



FISCHER

KUNSTAUKTION

11. bis 16. Juni 2008

**Kunstgewerbe, Gemälde II,
Arbeiten auf Papier 15.–19. Jh.,
Schmuck und Armbanduhren**

Auktion

11. bis 16. Juni 2008

Vorbesichtigung

31. Mai bis 8. Juni 2008

Montag bis Sonntag, 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr

Nächste Termine

Verkaufsausstellung

Christoph Steineman (Stoneman)

«Comic Abstraction»

1. bis 11. Juli 2008

Sommerferien: 12. Juli bis 3. August 2008

Auktion antiker Waffen & Militaria

Auktion: 11. bis 13. September 2008

Vorbesichtigung: 1. bis 8. September 2008

Kunst- und Antiquitätenauktion November 2008

Auktion: 12. bis 14. November 2008

Vorbesichtigung: 1. bis 9. November 2008

*Für Begutachtungen, Schätzungen und Einlieferungen
stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Bitte setzen Sie sich frühzeitig mit uns in Verbindung, damit
wir die entsprechenden kunsthistorischen Recherchen vornehmen können.*

Kunst- und Antiquitätenauktionen

Katalog I

Moderne & zeitgenössische Kunst
Moderne & zeitgenössische Arbeiten auf Papier
Photographie
Russische Kunst

Katalog II

Bedeutende Gemälde alter Meister & Gemälde 19. Jh.

Katalog III

Skulpturen, Kunstgewerbe, asiatische & außereuropäische Kunst, Antiken, Einrichtungsgegenstände,
Gemälde Teil II, Arbeiten auf Papier, Schmuck, Taschen- & Armbanduhren

Auktion

11. bis 16. Juni 2008

Vorbesichtigung

31. Mai bis 8. Juni 2008

Montag bis Sonntag, 10.00 bis 18.00 Uhr

Mitarbeiter Galerie Fischer

Katalogbearbeitung

Dr. Christine Szkiet

Madeleine Danioth

Dr. Kuno Fischer

Trude Fischer

Bettina Grüter

Nina Jaklic

Beatrix Korber

lic. phil. I Ricarda Pätz

Arnold Röthlin

Auktionator und Geschäftsführer

Dr. Kuno Fischer

Administration

Bettina Grüter

Valérie Matzner

Vanessa Etterlin

Fotos

Dany Meyer und Galerie Fischer

Hinweise

Bieternummern

Für die Auktion werden Bieternummern verwendet. Wir bitten die Bieter, entweder während der Vorbesichtigung oder vor der Auktion ihre Bieternummer am Empfang zu verlangen.

Schriftliche Gebote

Sollten Sie verhindert sein an der Auktion persönlich teilzunehmen, steht Ihnen die Möglichkeit des schriftlichen Gebotes mit dem im Anhang eingebundenen Auftragsformular kostenlos zur Verfügung. Dieses Formular können Sie uns per Post oder per Telefax übermitteln. Das schriftliche Gebot muss 24 Stunden vor der Auktion bei uns eingegangen sein.

Telefonische Gebote

Wir akzeptieren in beschränktem Ausmass telefonische Bieter. Diese müssen sich mittels dem im Anhang eingebundenen Auftragsformular mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich anmelden. Zur Sicherheit empfehlen wir die Abgabe eines schriftlichen Gebotes zusätzlich. Für die Wahrnehmung solcher Gebote, obwohl mit grösster Sorgfalt bearbeitet, können wir (aus technischen Gründen) keine Gewähr übernehmen.

Abwicklung

Die Galerie Fischer behält sich vor, bei Checkzahlung erst nach bankseitig erfolgter Überprüfung die ersteigerten Objekte auszuhändigen. Wir sind bemüht, ersteigerte Objekte nach Möglichkeit während und nach der Versteigerung auszuhändigen. Die Objekte sind bis spätestens zwei Wochen nach der Auktion abzuholen bzw. abholen zu lassen. Die Öffnungszeiten sind: Montag bis Freitag: 10.00 bis 12.00 Uhr, 13.30 bis 17.30 Uhr.

Versand

Für den Versand der erworbenen Objekte im In- oder ins Ausland empfehlen wir Ihnen gerne verschiedene Speditionsunternehmen. Der Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers.

Auktionsordnung

Mittwoch, 11. Juni 2008

09.00 Uhr	Gemälde Teil II	1501 – 1964
14.00 Uhr	Bedeutende Gemälde alter Meister & Gemälde 19. Jh.	1001 – 1345

Donnerstag, 12. Juni 2008

09.00 Uhr	Möbel	3501 – 3692
	Design	3693 – 3704
	Uhren	3705 – 3745
	Spiegel & Rahmen	3751 – 3774
	Leuchter	3781 – 3801
	Tapisserien & Teppiche	3811 – 3829
	Asiatische & aussereuropäische Kunst, Stammeskunst	3831 – 3971
	Antiken	3981 – 4079
	Skulpturen	4085 – 4148
14.00 Uhr	Moderne & zeitgenössische Kunst	1 – 129
	Moderne Arbeiten auf Papier, International	201 – 308
	Zeitgenössische Arbeiten auf Papier, International	401 – 429
	Photographie	501 – 504
	Moderne & zeitgenössische Arbeiten auf Papier, Schweiz	601 – 759
	Russische Kunst	801 – 841

Freitag, 13. Juni 2008

09.00 Uhr	Objets de Vertu, Volkskunst, Varia, Miniaturen	4151 – 4252
	Keramik & Porzellan	4261 – 4337
	Silber & Versilbertes	4341 – 4457
14.00 Uhr	Schmuck	6001 – 6572
	Taschen- und Armbanduhren	6575 – 6628

Montag, 16. Juni 2008

09.00 Uhr	Zeichnungen, Graphik 15.–19. Jh., Helvetica, Bücher	2001 – 2243
	Helvetica aus einer Schweizer Privatsammlung	2248 – 2320
	Autographen	2325 – 2399
14.00 Uhr	Glas aus einer Schweizer Privatsammlung	4461 – 4806
	Hinterglas & Buntscheiben	4811 – 4833
Stille Auktion		7001 – 8134

Stille Auktion» (Katalog III)

Auf die Kat.-Nr. **7001 bis 8134** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden. Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion», abgedruckt hinten im Katalog. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, den 8. Juni 2008, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Mitgliedschaften der Galerie Fischer



Confédération Internationale des Négociants en Œuvres d'Art (CINOA)



**Kunsthandelsverband der Schweiz
Association des Commerçants d'Art de la Suisse**

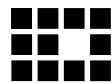


**Verband schweizerischer Antiquare und Kunsthändler
Syndicat Suisse des Antiquaires et Commerçants d'Art**



**Vereinigung der Buchantiquare und Kupferstichhändler der Schweiz
Syndicat de la Librairie Ancienne et du Commerce de l'Estampe en Suisse**

**VERBAND SCHWEIZERISCHER AUKTIONATOREN
VON KUNST UND KULTURGUT**



THE ART LOSS REGISTER

Helping the victims of art theft

Die Galerie Fischer Auktionen AG ist Partner von Art Loss Register. Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mindestens € 2'000.– haben, wurden vor der Versteigerung mit dem Datenbankbestand des Registers individuell abgeglichen.

Dienstleistungen

Auktionen

Gerne nehmen wir einzelne Kunstwerke sowie ganze Sammlungen für unsere kommenden Auktionen entgegen. Einen besonderen Stellenwert hat bei uns die kunstwissenschaftliche Arbeitsweise. Im Rahmen der Auktionsvorbereitung steht die Begutachtung / Echtheitsabklärung, Provenienzabklärung und die Marktanalyse für wichtige Kunstobjekte im Vordergrund. Bitte setzen Sie sich frühzeitig mit uns in Verbindung. Unsere langjährige Erfahrung am Kunstmarkt und die Kontakte zu wichtigen Sammlern, Museumsvertretern, Kunstexperten, Kunstberatern und Kunsthändlern garantieren bei uns eine sehr gute Vermarktung bedeutender Kunstobjekte.

Schätzungen

Wir schätzen einzelne Kunstobjekte oder ganze Kunstsammlungen. Je nach Bedürfnis nehmen wir auch die folgenden Recherchen an die Hand: Marktanalyse, Provenienzabklärung, Begutachtung, Echtheitsabklärung, usw. Bei der Beurteilung verfolgen wir die Grundsätze einer kunstwissenschaftlichen Arbeitsweise und stützen uns auf unsere langjährige Erfahrung am Kunstmarkt.

Inventarisierung

Aktuell gehaltene Inventare sind Grundlage für Versicherung, Steuern, Erbteilung, Vermögensverwaltung usw. Sie sind Entscheidungsgrundlage für Kunstsammler bzw. deren Erben, institutionelle Kunstsammler, Künstler bzw. deren Erben, Anwälte, Treuhänder, Notare, Testamentsvollstrecker, Stiftungsräte, Behörden/Gerichte usw. Gerne erstellen wir detaillierte Verzeichnisse.

Art Research

Im Rahmen der Auktionsvorbereitung steht die Begutachtung/Echtheitsabklärung, Provenienzabklärung und die Marktanalyse für wichtige Kunstobjekte im Vordergrund. Im Laufe der Zeit hat sich in diesem Bereich eine eigenständige Dienstleistung herausgebildet, die von zahlreichen Sammlern, Institutionen, Erben, Anwälten, Treuhändern, Notaren, Testamentsvollstreckern, Stiftungsräten, Behörden/Gerichten im In- und Ausland immer wieder in Anspruch genommen wird.

Kunstberatung

Wir beraten zahlreiche private Kunstsammler bzw. deren Erben, institutionelle Kunstsammler, Künstler bzw. deren Erben, Anwälte, Treuhänder, Notare, Testamentsvollstrecker, Stiftungsräte, Behörden/Gerichte usw. in Fragen und Problemstellungen, welche das einzelne Kunstwerk oder ganze Sammlungen betreffen. Wir unterstützen unsere Klienten bzw. entwickeln mit ihnen Lösungen im Bereich Kauf und Verkauf von Kunstobjekten, Sammlungserweiterung, Bewertung von Kunstobjekten, Steuern, internationalen Transaktionen, Lagerung, Versicherungen, Recherche (Marktanalyse, Provenienzabklärung, Begutachtung, Echtheitsabklärung), Restaurierung, Regelung rund um Leihgaben, Katalogisierung, Nachlassplanung, Condition Reports, usw.

Gemälde II. Teil

17. bis 20. Jahrhundert

Auktion

Mittwoch, 11. Juni 2008

9.00 Uhr

Kat.-Nr. 1501–1964



1501
M. ADAM
 Münchener Schule Anfang 20. Jh.
Mutter mit drei Kindern beim Apfelschälen
 Wohl auf Franz Defregger zurückgehend. CHF 600/800.–
 Öl auf Holz, 38,6 x 30,1 cm EUR 375/500.–



1502
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
Himmelfahrt Mariens
 Farbausbrüche CHF 800/1 200.–
 Öl auf Kupfer, 17 x 12 cm EUR 500/750.–



1503
ALB. AMMANN
 Schweizer Schule 19. Jh.
Aufgang in Glaris
 Unten links signiert "Alb. Ammann" und datiert "1941".
 Verso auf dem Keilrahmen nahezu unleserlich bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 30,2 x 40,3 cm CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1504*
R. ANDRIZ
 Europäische Schule um 1900
Der sehnsuchtsvolle Blick in die Weite
 Unten links signiert "R. Andriz". CHF 1 500/2 000.–
 Öl auf Lwd., 46,5 x 101,7 cm EUR 940/1 250.–



1505
ANONYM 19. JH.
Kapitänsbild
 Öl auf Lwd., 50,5 x 90 cm CHF 1 700/1 900.–
 EUR 1 050/1 200.–



1506
EDWIN BACHMANN
 Zürich 1873-1957 Freienbach
Partie am Zürichsee (Obersee) bei Jona
 Unten rechts signiert "E. Bachmann.Pinx".
 Öl auf Lwd., 60 x 73 cm CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–



1507
MINNA BACHMANN
 Tätig in Wien um 1860-1887
Häuser am Teich
 Unten links signiert "M. Bachmann".
 In der Mitte der Lwd. unrestaurierter rechtwinkliger Riss
 von ca. 1,8 cm Länge.
 Öl auf Lwd., 37 x 58 cm CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–



1507*
EDWIN BACHMANN
 Richterswil 1900-1960 Dübendorf
Bergsee
 Öl auf Lwd., 44,5 x 52 cm CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1509
HANS BACHMANN
 Winikon 1852-1917 Luzern
Auf der Veranda eines Bauernhauses
 Rückseitig Stempel des Künstlers. CHF 600/900.–
 Öl auf Karton, 31,7 x 47 cm EUR 375/565.–



1510



1511

ADALBERT JOSEF NIKOLAUS BAGGENSTOS
Stans 1863-1897

Ankündigung des Todes und der Auferstehung Christi
Verso auf dem Keilrahmen bezeichnet "(...) Baggenstos".

Einige kleine Farbausbrüche

Öl auf Lwd., 34 x 43,3 cm

CHF 1 200/1 400.-

EUR 750/875.-



1512*

J. BAIN

Französische Schule 19. Jh.

Häusergruppe vor verschneiter Bergkette

Öl auf Holz, 17,5 x 32 cm

CHF 1 400/1 800.-

EUR 875/1 150.-

1513

JOSEPH BALMER

Abtwil 1828-1918 Luzern

Beweinung Christi

Unten rechts monogrammiert "B." und datiert "VII.

August 1880". Verso Widmung des Künstlers.

Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, 27,7 x 19 cm

CHF 400/600.-

EUR 250/375.-



1513



1514*

R. BAMBERGER

Deutsche Schule 20. Jh.

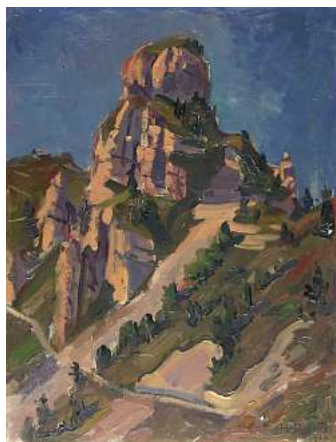
Haus unter Bäumen an einem Seeufer

Unten links signiert.

Öl auf Hartfaserplatte, LM 51 x 62,5 cm

CHF 500/700.-

EUR 315/440.-



1515

HANS BANDI

Oberwil bei Büren 1896-1973 Bern

Bergmassiv

Unten rechts signiert "H.Bandi" und datiert "1927".

Öl auf Karton, 41 x 31,5 cm

CHF 600/800.-

EUR 375/500.-



1516

ALFRED BARTOLETTI

Luzern 1907-1979

Ohne Titel

Unten rechts signiert "abartoletti".

Öl auf Lwd., 41,2 x 27,3 cm

CHF 1 200/1 800.-

EUR 750/1 150.-



1517

A. BAUMGARTNER

Schweizer Schule 20. Jh.

Schilfbeständenes Seeufer mit Bäumen und Bergkette im Hintergrund

Unten links signiert "Baumgartner".

Im linken oberen Drittel Druckstelle.

Öl auf Lwd., 45 x 60 cm

CHF 400/600.-

EUR 250/375.-



1518

A. BAUMGARTNER

Schweizer Schule 20. Jh.

Stilleben mit Brotzeit, Gläsern, Krug und Margariten

Unten links signiert "A. Baumgartner" und datiert "1941".

Öl auf Karton, 29,5 x 24 cm

CHF 300/400.-

EUR 190/250.-



1519
HEINRICH BAUR
Birmensdorf 1862-1936

“Vättis mit Kunkelpass”

Unten rechts signiert. Verso Etikette mit Widmung “Hans Beer, Oktober 1919”.
Gouache, LM 55,5 x 46 cm



1520
H. BECKER-CREDNER
Deutsche Schule 20. Jh.

Gebirgslandschaft mit Gehöften im Schnee

Unten rechts signiert “H. Becker-Credner (?)”.
Öl auf Papier, LM 34,5 x 48,7 cm



1521*
GOK VON BEHRENS
geb. 1891

Eigernordwand

Unten rechts signiert “G.v.Behrens” und datiert “(19)36”.
Verso auf Leinwand montierte Etikette mit Bezeichnung “Eigernordwand” und Widmung an “Dr. Robert Bratschi zum 80. Geburtstag”.
Öl auf Lwd., 76 x 57 cm



1522*
ANTOINE BENOÏ DI STETTO
Geboren 1898 in Russland

Liegender weiblicher Akt

Unten rechts signiert “A. Benoï di Stetto” und datiert “1944”.
Öl auf Hartfaserplatte, 43 x 74 cm



1523
J.F. BERGERET
Französische Schule 18./19. Jh.

Schiffbruch an Felsenküste

Unten in der Mitte auf dem Fels signiert.
Öl auf Lwd., 43 x 65 cm



1524*
R. BERLOWSKI
Österreichische Schule 2. Hälfte 19. Jh.

Seelandschaft mit Wanderer

Unten rechts signiert “R. Berlowski”.
Öl auf Lwd., 47 x 65 cm

1525
ARTHUR BLASCHNIK
Strehlen 1823-1918

Sommerliche Landschaft am Chiemsee

Unten rechts signiert “Blaschnik” und datiert “(18)52”.
Verso auf der Leinwand bezeichnet “Blaschnik pct. 1852”.
Öl auf Lwd., 29,3 x 43,7 cm



1525



1526
CARL BRUNO BLOEMERTZ
Geb. 1919 in Linnich bei Aachen

“Pierre et le loup (Prokofieff)”

Unten rechts signiert “C. Bloemertz” und verso datiert “1987”.
Öl auf Lwd., 70 x 80 cm



1527
ANNA BLUME
genannt **Anni Frey**
Zürich 1912-2001 Meierskappel

Komposition

In der unteren Mitte monogrammiert “a.B”. Verso Etikette mit Angaben über die Künstlerin.
Pastell, 27 x 27 cm



1528
PAUL BODMER
Zürich 1886-1983

Bauernhäuser in dunstiger Landschaft

Unten rechts signiert "P. Bodmer".
Öl auf Malpappe, 19 x 26 cm CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–



1531
Art der
ROSA BONHEUR
Bordeaux 1822-1899 Melun

Kühe auf der Weide

Trägt unten links Signatur.
Öl auf Lwd., 25,8 x 40,5 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1534
G. BRUNVILLE
Französische Schule 19. Jh.

Stilleben mit Pflaumen in einer Porzellanschüssel, Römer, Johannisbeeren

Unten rechts signiert "G. Brunville".
Öl auf Lwd., 33 x 41 cm CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1529
CHARLES BOLAND DE SPA
Französische Schule 19. Jh.

Teich mit Wäscherin, Enten und Häusern

Unten rechts signiert "C. Boland".
Öl auf Lwd., 33 x 46 cm CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1532
E. BREHM
Europäische Schule 20. Jh.

Seeufer mit Dorf und Kirche vor Gebirgskette

Unten rechts signiert "E. Brehm".
Öl auf Lwd., 60 x 80,5 cm CHF 1 200/1 600.–
EUR 750/1 000.–



1535
KARL GEORG NIKLAUS BUCHER
genannt ZUBER KARLI
Kerns 1819-1891

Alte Hobiel-Stube in Kerns

Öl auf Lwd., 46,5 x 61 cm CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–



1530
ERNEST BOLENS
Müllheim 1881-1959 Basel

Winterlandschaft

Unten rechts signiert "E. Bolens" und datiert "(19)49".
Verso auf Keilrahmen alte Etikette. Auf dem Rahmen
Stempel "Eigentum Schweizerischer Bankverein, Basel,
13018".
Öl auf Lwd., 46 x 61 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1533
PHILIPP HIERONYMUS BRINCKMANN
zugeschrieben
Spira 1709-1761 Mannheim

Nachtszene an einem Waldrand mit drei Männern an einem Lagerfeuer

Rückseitig Etikette mit dem Hinweis auf Brinckmann.
Öl auf Holz, 9,8 x 15,5 cm CHF 2 000/2 400.–
EUR 1 250/1 500.–



1536*
FRANK BUCHSER zugeschrieben
Feldbrunnen 1828-1890

Männerporträt

Öl auf Lwd., 60,5 x 48,5 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1537
ROLAND BUGNON
 Geb. 1939 in Freiburg i. Ue.
“entre deux jours”
 Unten rechts signiert “R. Bugnon” und datiert “(19)65”.
 Verso bezeichnet, signiert und datiert “R. Bugnon entre
 deux jours 1965”. CHF 1 200/1 600.–
 Öl auf Lwd., 90,2 x 70 cm EUR 750/1 000.–



1538
ROLAND BUGNON
 Geb. 1939 in Freiburg i. Ue.
Ohne Titel
 Unten rechts signiert “R. Bugnon” und datiert “(19)76”.
 Öl auf Lwd., 25 x 30 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1539
WILLY FRIEDRICH BURGER
 Zürich 1882-1964 Rüschtikon
“Berglitterrasse”
 Unten rechts signiert “W. Burger” und datiert “(19)38”.
 Verso alte Etikette mit der Bezeichnung “Berglitterrasse
 Frühjahr 1938 W. F. Burger”. CHF 1 000/1 200.–
 Öl auf Karton, 25 x 39,5 cm EUR 625/750.–



1540
WILLY FRIEDRICH BURGER
 Zürich 1882-1964 Rüschtikon
“Bergli”
 Unten links signiert “W. F. Burger”. Verso alte Etikette mit
 Bezeichnung, Datierung und Künstlernamen “Bergli
 Frühjahr 1938 W. F. Burger”.
 Öl auf Holz, 38,3 x 46 cm CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–



1541
WILLY FRIEDRICH BURGER
 Zürich 1882-1964 Rüschtikon
Rast am Wege
 Unten rechts signiert “W. F. Burger” und datiert “1919”.
 Verso auf dem Keilrahmen bezeichnet “Rast am Wege”.
 Öl auf Lwd., 33 x 55 cm CHF 1 800/2 400.–
 EUR 1 150/1 500.–

Beiliegend ein Brief von Willy F. Burger.



1542
MARTHA BURKHARDT
 Aarau 1874-1956 Rapperswil
Ansicht des Zürichsees
 Unten links signiert “M. Burkhardt”. Verso Widmung der
 Künstlerin von 1935.
 Öl auf Lwd., 26 x 52 cm CHF 500/800.–
 EUR 315/500.–



1543*
HENRI BURN
 Zürich 1878-1952 Breganzona
**Weisshorn, Oldenhorn, Diablerets, Staldenflüh, von
 Schönried aus**
 Unten rechts signiert “Burn”. Verso bezeichnet
 “Weisshorn, Oldenhorn, Diablerets, Staldenflüh, von
 Schönried aus. Gemalt von Henri Burn, Breganzona”.
 Öl auf Holz, 65 x 86 cm CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–



1544
WERNER BUSER zugeschrieben
 Basel 1928-1994
“Aletschgletscher vom Jungfrauenjoch”
 Unten rechts signiert “W. Buser”. Verso bezeichnet und
 signiert “Aletschgletscher vom Jungfrauenjoch W. Buser”.
 Öl auf Hartfaserplatte, 62,5 x 82 cm CHF 800/900.–
 EUR 500/565.–



1545
MICHEL CADORET
 Paris 1912-1965
Composition in Blau, Braun und Rot
 Unten rechts datiert “(19)58” und signiert “Cadoret”.
 Öl auf Lwd., 60,8 x 76,3 cm CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–



1546
Art des
ALEXANDRE CALAME
Vevey 1810-1864 Menton

Seelandschaft mit Bäumen im Vordergrund
Trägt unten rechts Signatur. CHF 1 200/1 800.–
Öl auf Lwd., 72 x 91 cm EUR 750/1 150.–



1547*
MORITZ CALISCH
Amsterdam 1819-1870

Cimabue entdeckt das Talent Giottos
Unten rechts auf dem Stein signiert "M. Calisch".
Öl auf Lwd., 74 x 54,5 cm CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–



1548
BALZ CAMEZIND
Neuenkirch 1907-1989 Sempach

"Am Wasser"
Unten rechts signiert und datiert "1978". CHF 750/900.–
Öl auf Lwd., 48 x 60 cm EUR 470/565.–



1549
BALZ CAMEZIND
Neuenkirch 1907-1989 Sempach

"Häuser am Wasser"
Unten links datiert "(19)71" und signiert.
Öl auf Hartfaserplatte, 69,3 x 49,5 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1550
LOUISE CANUET
Französische Schule 19. Jh.

Bildnis eines jungen Mädchens mit entblößten Schultern und Blumen in den Haaren
Unten rechts signiert "L. Canuet".
Öl auf Lwd., 55,5 x 46,5 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1551

1551
JEAN CARRAU
Französische Schule 19./20. Jh.

Gegenstände Ballonfahrten
Oben links bzw. unten links signiert "Jean Carrau".
Öl auf Kupfer, LM 23 x 16,5 cm bzw. 23,3 x 16,5 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1552
JEAN CARRAU
Französische Schule 19./20. Jh.

Ballonfiesta
Unten in der Mitte signiert "Jean Carrau".
Öl auf Kupfer, oval, LM 51,5 x 81,5 cm
CHF 1 200/1 800.–
EUR 750/1 150.–



1553*
Schule des
JUAN CARRENO DE MIRANDA
Avila 1614-1685 Madrid

Porträt König Karl II. von Spanien
Öl auf Lwd., 112 x 92 cm CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

Provenienz:
Auktion Slg. Valdelomar, Galerie Fischer, Luzern, 31. Juli 1923, Nr. 19, mit Abb.

König Karl II. von Spanien (1661-1700) war der Sohn Philipps IV. und Maria Annas von Österreich. Er folgte seinem Vater 1665 unter Vormundschaft und ab 1675 in eigenem Namen auf den Thron. Stets kränklich, stand der letzte spanische Habsburger unter dem Einfluss seiner Entourage. Seine Ehen mit Maria Luisa von Orléans und Maria Anna von Pfalz-Neuburg blieben kinderlos. In seinem Testament machte er Philipp V., einen Enkel Ludwig XIV., zu seinem Nachfolger, was den Spanischen Erbfolgekrieg auslöste.



1554
CASQUIO
Spanische oder Portugiesische Schule Anfang 20. Jh.

Vor Anker liegende Fischerboote

Unten links signiert.

Öl auf Holz, 41 x 59,5 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



1557
P. CHEVALLIER
Tätig um 1960/70

Südländische Siedlung

Unten links signiert und datiert "(19)67". Verso signiert und datiert.

Öl auf Hartfaserplatte, 40,7 x 63,4 cm CHF 1 500/2 000.–
EUR 940/1 250.–

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung



1560*
V. J. COLLISON
Französische oder englische Schule Ende 19. Jh.

Eine Reitergesellschaft beim Ausritt

Unten rechts signiert.

Öl auf Lwd., 49 x 67,3 cm

CHF 2 000/2 400.–
EUR 1 250/1 500.–



1555
J. CATS
Englische Schule Ende 19. Jh.

Landschaft mit Bauer auf einem Karren mit Pferd

Öl auf Holz, LM 20,8 x 24,3 cm

CHF 350/500.–
EUR 220/315.–



1558
MAX CLÉMENT
Geb. 1912 in der Schweiz

Bei Murten

Unten rechts signiert "Clément M.". Verso auf dem Keilrahmen bezeichnet "Orig.- Clément M Bei Murten ... (?)".

Öl auf Lwd., 27 x 35 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1561
VINCENZO COLUCCI
Ischia 1898-1968 Rom

Fischerboot vor Ischia

Unten rechts signiert "V. Collucci".

Öl auf Lwd., 60,5 x 80 cm

CHF 1 800/2 400.–
EUR 1 150/1 500.–



1556
ADOLF CHEVALIER
Geb. 1831 in Crossen a.d.Oder (Brandenburg), tätig in Berlin

Winterlandschaft mit Gehöft, Pferdeschlitten und Staffage

Unten rechts signiert: "A. Chevalier". Verso alte Ausstellungsetikette "Gemälde vom Preussischen Kunstverein, Weideshaus (?) bei Buch in der Nähe Berlin Chevalier".

Öl auf Lwd., 68 x 57,5 cm

CHF 1 200/1 800.–
EUR 750/1 150.–



1559
LOUIS JULES ALBERT COIGNARD
Geb. in Pacy, tätig um 1895-1928

Meer mit Felsenküste

Unten rechts signiert.

Öl auf Lwd., 30,5 x 51 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1562
Schule des
JEAN BAPTISTE CAMILLE COROT
Paris 1796-1875 Ville-d'Avray

Landschaft mit Bäuerin und Vieh

Öl auf Holz, 21,5 x 32 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1563*

FRANZ COURTENS

Termonde 1854-1943 Brüssel

Teichlandschaft

Unten rechts signiert.

Öl auf Lwd., 36 x 61 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–



1566

FRANK DELANGE

Europäische Schule 20. Jh.

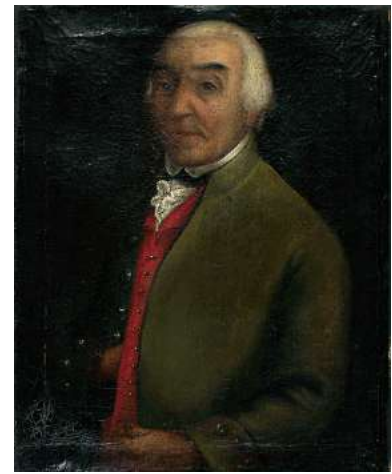
“Rapsodie en pastel”

Unten rechts signiert “Frank Delange”.

Öl auf Lwd., 49,5 x 64,5 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–



1569

DEUTSCHE SCHULE UM 1800

Herrenbildnis

Verso beschriftet “Benno v. Holzmayr, 82 Jahr alt, in dem nemlichen Jahr 1800 gemahlt, gestorben den 27 April 1802. Renoviert im December 1828 in Mainz durch seinen Enckel. Friedrich Holzmayr”. Dazu “renoviert 25/7/1922 Mainz”.

Öl auf Lwd., 37 x 28,4 cm, alt doubliert CHF 600/800.–

EUR 375/500.–



1564

DIKRAN DADERIAN

Geb. 1929 in Beirut, seit 1953 tätig in Frankreich

Composition mit Grau

Unten rechts signiert “Daderian” und datiert “(19)66”.

Öl auf Rupfen, 72 x 60 cm

CHF 800/1 000.–

EUR 500/625.–



1567

ANDRE DELAUZIERES

Paris 1904-1941

Weiden in Frühlingslandschaft

Unten rechts signiert “Delauzieres” und datiert “1934”.

Öl auf Lwd., 60,7 x 41 cm

CHF 1 200/1 600.–

EUR 750/1 000.–



1570

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Dorfszene

Öl auf Lwd., 16,8 x 24 cm, doubliert CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–



1565

EDOUARD DALIPHARD

Rouen 1833-1877

“Les Marais de Blangy s./Breile”

Trägt unten rechts Bezeichnung: “E D A D”. Verso handschriftliche Etikette: “Edouard Daliphard. 3e Medaille du Salon de 1873 ou 1874. Etude peinte aux Marais de Blangy”. s./Breile. Weitere handschriftliche Etikette mit Bezeichnung (1871) “Les Marais de Blangy s./Breile (Seine - Inférieure) par Mr. Edouard Daliphard”.

Öl auf Lwd., 32,5 x 46 cm

CHF 1 200/1 600.–

EUR 750/1 000.–



1568

DEUTSCHE SCHULE UM 1800

Flusslandschaft mit Kühen und Hirten

Öl auf Lwd., auf Hartfaserplatte aufgezogen, 60 x 88 cm

CHF 2 000/2 400.–

EUR 1 250/1 500.–



1571*

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Landschaft mit Schimmelreiter

Öl auf Lwd., 24 x 32,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–



1572*
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Gebirgsbach bei Oberdorf im Allgäu
 Verso auf Keilrahmen undeutlich bezeichnet "...führli oberhalb Oberdorf".
 CHF 1 000/1 400.–
 Öl auf Lwd., 39 x 34,5 cm EUR 625/875.–



1573*
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Italienische Campagna mit Figurenstaffage
 Öl auf Karton, 23 x 38 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1574
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Stilleben mit Rose, Pfirsichen, Trauben und Vogelnest
 Öl auf Hartfaserplatte, 21,6 x 26,9 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

1575*
DEUTSCHE SCHULE 2. HÄLFTE 19. JH.
Seeufer mit ankernden Booten und Personenstaffage
 Unten links undeutlich signiert "M. Manhart (?)" und datiert "1878". Rückseitig Etikette der Galerie Heinemann München und Inv.Nr. 14046.
 Pigmentverluste in der Mitte des Gemäldes.
 Öl auf Lwd., 37,6 x 50,5 cm.
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1575



1576
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
Predigt in der Kathedrale von Basel
 Unten links datiert "1924".
 Öl auf Holz, 13,5 x 11 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

Nach dem Kupferstich "Sermo in Ecclesia Cathedral Basili- la" von 1515 von Hans Holbein II. (ca. 1497-1543).



1577
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
Bildnis eines Generals
 Unten rechts signiert "G. Toharn (?)" und datiert "1909".
 Öl auf Lwd., 150 x 90 cm
 CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–



1578*
DEUTSCHE SCHULE 19./20. JH.
Hafensicht Kopenhagens
 Öl auf Lwd., 30 x 44,5 cm
 CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–



1579
DEUTSCHE ODER SCHWEIZER SCHULE
1. HÄLFTE 20. JH
Wildbach
 Unten links unleserlich signiert und bezeichnet "nach Ruisdael".
 Öl auf Lwd., 85 x 73 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1580
DEUTSCHE SCHULE 20. JH.
Weg zum Bauernhaus
 Unten rechts undeutlich signiert "V. Kerkel (?)".
 Öl auf Lwd., LM 37, 5 x 48,7 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1581
DEUTSCHE SCHULE 20. JH.
Berglandschaft

Unten rechts signiert "U. Janz".
 Öl auf Lwd., 80,5 x 60 cm

CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



1582
KARL THEOPHIL DICK
 Niedereggenen 1884-1967 Basel

Fischerboot auf dem Rhein
 Unten links signiert "K. Dick" und datiert "(19)29".
 Öl auf Karton, 46 x 35 cm

CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



1583

1583
WILLIAM DIDIER-POUGET
 Toulouse 1864-1959

Studie zu dem Gemälde Ruinen von Crozant
 Unten links signiert "Didier-Pouget". Verso Reste alter
 Etiketten "Au Dépôt des Arts Maison Lamb(.,)".
 Minimale Farbausbrüche.
 Öl auf Karton, 29,7 x 22,7 cm, ungerahmt

CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–



1584
JOSEPH VAN DIEGHEM
 1843-1885

Schafe in einem Stall
 Unten links signiert "Jos. van Dieghem" und datiert "1881".
 Öl auf Holz, 16,8 x 24,2 cm

CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

1585
J. DIEKMANN
 Deutsche Schule Anfang 20. Jh.

"L'amor sacro e l'amor profano" - Kopie nach Tizian
 Rückseitig bezeichnet "J. Diekmann cop. Juni 1910".
 Öl auf Lwd., 66 x 148 cm, ungerahmt

CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

*Kopie nach dem Gemälde in der Galleria Borghese, Rom,
 entstanden 1515, 118 x 279 cm.*

1586
MARTA DIKENMANN
 Hagenwil am Nollen 1899-1980 Schwanden

Sommergarten
 Unten links signiert "M. Dikenmann".
 Öl auf Karton, 40 x 55 cm

CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–

*Karte "Einladung zur Vernissage - Gedächtnis-Ausstellung
 Martha Dikenmann vom 14. November bis 13. Dezember
 1981" wird beigegeben. Ebenso die Bilderliste zu dieser
 Ausstellung.*



1586



1587
MARTA DIKENMANN
 Hagenwil am Nollen 1899-1980 Schwanden

Blumenstilleben
 Unten links signiert "M. Dikenmann" und undeutlich
 datiert "(19)33 (?)".
 Öl auf Holz, ca. 55 x 45 cm

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1588
HERMANN DISCHLER
 Freiburg 1866-1935 Hinterzarten

"Alter Vogtshof im Schnee"
 Unten links signiert "H. Dischler" und datiert "(19)24".
 Verso alte Etikette "Oelbild Nr. 1216 Alter Vogtshof im
 Schnee Prof. Herm. Dischler Naturstudie Jan. 1924".
 Öl auf Papier auf Karton aufgezogen, 25,5 x 37 cm

CHF 1 400/1 800.–
 EUR 875/1 150.–

*Provenienz:
 Schweizer Privatsammlung*



1585



1589*

A. DITTRICH

Europäische Schule um 1900

“Alt Prag - Alchimistengässchen”

Unten rechts undeutlich signiert “A. Dittrich”. Verso auf dem Karton bezeichnet “Alt Prag Alchimistenhäuschen”.

Öl auf Karton, 52 x 40 cm

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–

1590*

FREDERICK R. DONAT

1839-1907

Gegenstücke Fischerin und Fischer

Jeweils unten rechts signiert “F. R. Donat”.

Öl auf Holz, je 47 x 26 cm

CHF 3 000/4 500.–

EUR 1 900/2 800.–



1590



1593

ALFRED DU MONT

Baulmes 1828-1894 Genf

Ziegenherde auf Weg bei St. Raphaël

Unten rechts signiert und datiert “1870”, unten links bezeichnet.

Öl auf Lwd., 25 x 31 cm

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–



1595

VICTOR DUPRE zugeschrieben

Limoges 1816-1879 Paris

Flusslandschaft

Unten links signiert “Victor Dupré”. Verso auf dem Keilrahmen alte Etiketten mit Künstlernamen und Bildbezeichnung “Landschaft”.

CHF 1 800/2 400.–

Öl auf Holz, 23 x 33 cm

EUR 1 150/1 500.–

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung

1596 entfällt



1591

OSKAR DOSWALD

Cham 1887-1966 Luzern

Blumenstrauß in einer Vase neben Büchern

Unten rechts signiert “O. Doswald” und datiert “1956”.

Öl auf Lwd., 72,5 x 60 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

1592

OSKAR DOSWALD

Cham 1887-1966 Luzern

Berglandschaft mit Alphütten

Unten rechts signiert “O. Doswald”.

Öl auf Karton, 22 x 29 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–



1594*

JACQUES DUNANT

Genf 1825-1870 Genf

Hirtin auf Maulesel reitend, ein Hirte und weidende Kühe vor Gebirgslandschaft

Unten links signiert “J. Dunant”.

Öl auf Holz, 34 x 43,2 cm.

CHF 1 800/2 500.–

EUR 1 150/1 550.–



1597

Nachfolger des

CORNELIS DUSART

Haarlem 1660-1704 Haarlem

Pfeifenraucher

Öl auf Holz, 13,5 x 16,5 cm

CHF 1 000/1 500.–

EUR 625/940.–

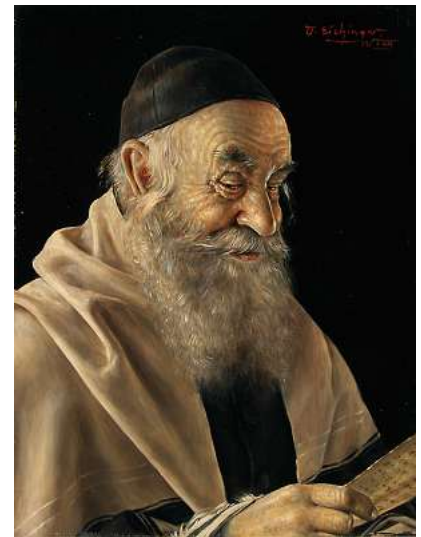


1598
K. VAN DYK
 Niederländische Schule Anfang 20. Jh.

Mohnblumen in einer braunen Vase
 Unten rechts signiert "K. V. Dyk".
 Öl auf Holz, 39,7 x 59 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1600



1603
OTTO EICHINGER
 Geb. 1922 in Wien

Rabbiner bei der Lektüre
 Oben rechts signiert "O. Eichinger" und bezeichnet
 "Wien".
 Öl auf Holz, LM 25,4 x 18,5 cm
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1599*
KONRAD EGERSDÖRFER
 Geb. 1868 in Nürnberg

Sich beratende Männer an einem Tisch
 Unten rechts signiert "Konr. Egersdörfer" und datiert
 "(19)32". Verso Etikette mit Angaben zum Künstler.
 Öl auf Holz, 31,6 x 24,2 cm
 CHF 1 500/2 000.–
 EUR 940/1 250.–

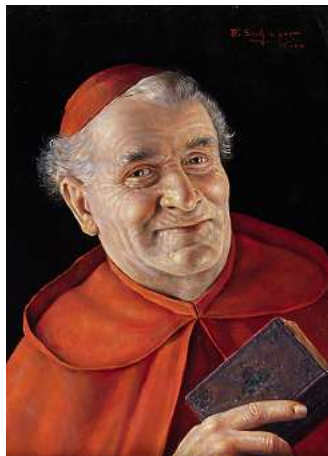
1600*
KONRAD EGERSDÖRFER
 Geb. 1868 in Nürnberg

Kartenspielende Männer an einem Tisch
 Unten rechts signiert "Konr. Egersdörfer" und datiert
 "(19)32". Verso eine alte Etikette mit Angaben zum
 Künstler.
 Öl auf Holz, 32,5 x 23,9 cm
 CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–



1601
ANDREJ AFANASIEVICH EGOROV
 Russland 1878-1954

Schlittenfahrt
 Unten rechts signiert "A. Yegorov (?)".
 Öl auf Karton, auf Karton aufgezogen 17,4 x 24,5 cm,
 ungerahmt
 CHF 2 200/2 400.–
 EUR 1 400/1 500.–



1602
OTTO EICHINGER
 Geb. 1922 in Wien

Bildnis eines Prälaten mit Brevier
 Oben rechts signiert "O. Eichinger" und bezeichnet
 "Wien".
 Öl auf Holz, LM 25,8 x 13,4 cm
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1604
GEORG EINBECK
 Golluschtz (Westpreussen) 1871-1951 Luzern

Portrait des Prof. Dr. med. Hans Brun
 Oben rechts signiert "Einbeck" und datiert "(19)26".
 Öl auf Papier, 59,5 x 49,8 cm
 CHF 1 800/2 400.–
 EUR 1 150/1 500.–

1605
FRANZ ELMIGER
 Ermensee 1882-1934 Luzern

Herbstweide im Tessin
 Unten links signiert "F. Elmiger".
 Öl auf Lwd., 40 x 48 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1605



1608

ENGLISCHE SCHULE 19. JH.

Porträt der Caroline Morrison-Thompson

Öl auf Lwd., 60,5 x 50,5 cm

CHF 1 000/1 500.–

EUR 625/940.–



1612

EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.

Flucht nach Ägypten

Unten links undeutlich signiert.

Öl auf Holz,

CHF 1 500/2 000.–

EUR 940/1 250.–



1606*

Kopie nach

ADAM ELSHEIMER

Ceres und Stellio

Verso auf dem Rahmen alte Etikette mit kaum zu entziffernder Bezeichnung und Datierung "(...) 1841".

Öl auf Lwd., 69,5 x 58,5 cm, doubliert CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–



1609

ENGLISCHE SCHULE 2. HÄLFTE 19. JH.

Gegenstände: Humoristische Darstellung eines Mannes beim Pfeifenrauchen mit einem Bierhumpen und einer Karaffe und einem Schnupftabakbriese vor einer Frau beim Schnupfen einer Schnupftabakbriese vor einer Karaffe und einem Schnupsglas

Öl auf Lwd., je 19 x 16 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–



1613

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Sommertag am Strand

Unten rechts unleserlich signiert.

Öl auf Hartfaserplatte, 49,8 x 60 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–



1607

ENGLISCHE SCHULE 18./19. JH.

Die Wassermühle

Öl auf Holz, 26 x 32,5 cm

CHF 300/450.–

EUR 190/280.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 20. November 1948, Kat.-Nr. 2238.



1610

ENGLISCHE SCHULE 19./20. JH.

Fuchsjagd

Unten rechts undeutlich signiert.

Öl auf Holz, 12,7 x 17,8 cm

CHF 1 800/2 400.–

EUR 1 150/1 500.–

1611

ARTURO ERMINI

Baden-Baden 1911-1996 Basel

Frauenakt

Unten links singiert "A.Ermini" und datiert "(19)54".

Öl auf Lwd., 51 x 40 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–



1614

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Holländisches Interieur mit musizierender Gesellschaft

Unten links bezeichnet "cop. Netscher". Möglicherweise eine Kopie oder Nachempfindung eines Gemäldes des 17. Jh. von Caspar Netscher (?).

Öl auf Lwd., 50,4 x 45,8 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–



1615*
OTTO FAHRNY zugeschrieben
 1856-1887 Dürrenast (bei Thun)

Kleine Stadt bei Gewitterstimmung

Trägt unten rechts Signatur "O.Fahrny" und Datierung "(18)76".
 CHF 1 200/1 500.–
 Öl auf Lwd., 53,5 x 64,5 cm EUR 750/940.–



1618
FLÄMISCHE SCHULE ENDE 17. JH.
Hl. Margareta von Antiochien
 Öl auf Kupferplatte, LM = 14,5 x 20 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1621
BURKHARD FLURY genannt **KATZEN-FLURY**
 Hofstetten 1862-1928 Birsfelden

Katzenporträt

Unten rechts signiert.
 CHF 600/800.–
 Öl auf Lwd., 24,5 x 19,5 cm EUR 375/500.–



1616
MORINA FAIK
 Geb. 1958 in Pec, tätig im Greyzer Land

Steine in einem Bachbett

Unten rechts signiert. Rückseitig auf dem Keilrahmen bezeichnet "L Joghe au printemps. Faik Morina. Fr. 4.700.-".
 CHF 800/1 200.–
 Öl auf Lwd., 60 x 85 cm EUR 500/750.–



1619*
FLÄMISCHE SCHULE UM 1800
Boote auf stürmischer See
 Öl auf Karton, 15 x 19,5 cm

CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1622
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1700
Portrait eines Mannes

Verso auf der Leinwand die Initialen "L.(?) K.". In der oberen rechten Bildfläche ein Einriss (Dreieck) von 9 x 4 cm.
 CHF 1 600/1 800.–
 Öl auf Lwd., 93 x 73 cm EUR 1 000/1 150.–



1617
FRIEDRICH FEHR
 Werneck 1862-1927 Polling

Sitzender Mädchenakt in Intérieur

Unten links signiert "F.Fehr".
 CHF 800/1 000.–
 Öl auf Lwd., 94,5 x 70 cm EUR 500/625.–



1620
JOHANN PETER FLÜCK
 Schwanden bei Brienz 1902-1954 Schwanden bei Brienz

Bildnis einer alten Dame

Unten rechts signiert "J.P. Flück".
 CHF 700/900.–
 Öl auf Lwd., 66 x 56 cm EUR 440/565.–



1623
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Aphrodite im Muschelwagen gefolgt von Tritonen

Auf der Rückseite oben links Reparaturstelle. Auf der Vorderseite unten und oben rechts Farbausbrüche.
 CHF 1 200/1 800.–
 Öl auf Lwd., 82,7 x 108 cm EUR 750/1 150.–



1624
Art der
FRANZÖSISCHEN SCHULE ENDE 18. JH.
Gegenstücke Schäferszenen
In schönen aufwendig geschnitzten und vergoldeten
Rahmen des 19. Jh.
Öl auf Lwd., je 49 x 39,3 cm CHF 3 600/4 800.–
EUR 2 250/3 000.–



1624



1630*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Stimmungsvolle Landschaft mit weidenden Kühen
Öl auf Holz, 16 x 19 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1625*
FRANZÖSISCHE ODER DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
**Landschaft mit Bäuerin und Jäger mit Hund vor
einem Schloss mit Terrasse und eleganter Gesellschaft**
Im oberen rechten Drittel eine Bruchstelle in der Holzplatte.
Öl auf Holz, 19 x 29,5 cm CHF 1 400/1 800.–
EUR 875/1 150.–



1628*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Weiler in der Normandie
Trägt unten rechts undeutliche Signatur.
Öl auf Lwd., auf Hartfaserplatte aufgezogen, 29 x 37 cm
CHF 1 200/1 600.–
EUR 750/1 000.–



1631*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Alter Friedhof hinter der Kirche
Öl auf Holz, 23,5 x 16 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1627*
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800
Leda mit dem Schwan
Öl auf Lwd., 27,5 x 21 cm (oval) CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1629
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Bildnis einer älteren Dame mit Buch
Öl auf Lwd., 47 x 38 cm CHF 1 500/2 000.–
EUR 940/1 250.–



1632*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Hügellandschaft mit Ruine
Verso auf Leinwand bezeichnet "Maison Vallé, Hofer
Frères, Paris" und auf dem Keilrahmen "Mme. Léonie
Meynard, Août 1883".
Öl auf Lwd., 19,5 x 24,5 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1633*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Küstenlandschaft bei Gewitterstimmung
 Verso auf Keilrahmen Reste einer alten, handschriftlichen Etikette.
 Öl auf Papier, auf Lwd. aufgezogen, 34,5 x 54 cm
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



1636*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Saint Bartélemy
 Unten links signiert "Jules D". Verso bezeichnet "St Bartélemy".
 CHF 1 800/2 200.–
 Öl auf Karton, 22,5 x 37 cm
 EUR 1 150/1 400.–



1640
FRANZÖSISCHE ODER SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Ziegen und Segelschiff am Genfer See
 Verso auf Holztafel oben links bezeichnet "Versoise" und oben rechts undeutlich signiert und datiert "1825".
 Öl auf Papier, auf Holz montiert, 21 x 36,5 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1634*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Vorstadtdyde
 Öl auf Lwd., 38 x 28,5 cm
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



1637*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Pfeifenrauchender Fischer am Strand
 Farbausbrüche rechts am hochgekremelten Hosenbein.
 Öl auf Papier, auf Hartfaserplatte aufgezogen, 27 x 19 cm
 CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–



1641
FRANZÖSISCHE SCHULE 2. HÄLFTE 19. JH.
Sandiger Weg mit Bäumen und Ausblick auf weite Landschaft
 5 Reparaturstellen auf der Leinwandrückseite. Der Rahmen an der unteren linken Ecke beschädigt.
 CHF 800/1 200.–
 Öl auf Lwd., 50 x 40 cm
 EUR 500/750.–



1635*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Waldlandschaft mit Felsblöcken
 Öl auf Lwd., auf Holz aufgezogen, 32,5 x 24 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1638
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Picknick im Wald
 CHF 1 000/1 200.–
 Öl auf Lwd., 38 x 75 cm
 EUR 625/750.–



1639
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Stürmische See
 CHF 400/600.–
 Öl auf Holz, 12 x 22,2 cm, ungerahmt
 EUR 250/375.–



1642
FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Früchtestilleben mit Melone, Trauben und Pfirsichen
 Unten links undeutlich signiert.
 Öl auf Lwd., 48,2 x 64,5 cm
 CHF 1 500/2 000.–
 EUR 940/1 250.–



1643
FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Gegenstände: Weisses und zwei braune Hühner bzw. weisses Huhn und schwarzer Hahn
 Jeweils unten links undeutlich signiert "E. Zetronnest (?)".
 Öl auf Holz, 16,3 x 23,5 bzw. 16 x 23,2 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1644
FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Grosser Hühnerhof
 Unten rechts signiert "Godchaux".
 Öl auf Lwd., 92 x 65 cm

CHF 1 200/1 800.–
 EUR 750/1 150.–



1645*
FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Küstenlandschaft in der Normandie
 Öl auf Lwd., auf Holz aufgezogen, 24 x 32,5 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1646
FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Hirte mit Hund und Schafherde in der Dämmerung
 Öl auf Holz, 23,2 x 32,3 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1647
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900
Brücke bei Gewitterstimmung
 Unten rechts undeutlich signiert.
 Ca. 5 cm Riss unten in der Mitte.

Tusche auf Papier, auf Karton aufgezogen, 35,5 x 50,5 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1648
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900
Am Strand
 Unten rechts unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, 29,5 x 39,6 cm

CHF 1 000/1 400.–
 EUR 625/875.–

1649
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900
Hafenansicht
 Unten links signiert "M. des Jomqare (?)".
 Öl auf Lwd., 18 x 24 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1650
FRANZÖSISCHE SCHULE ANFANG 20. JH.
Plakatsäule im nächtlichen Nebeldunst
 Unten rechts signiert "Iv0 (?)" und datiert "(19)30".
 Öl auf Karton, 21, 2 x 14,3 cm

CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–



1651
FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.
Bretonische Landschaft mit Bauernpaar und Kind
 Unten rechts unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 54 x 65 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1652*
FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.
Bacchantische Weinlese
 Öl auf Lwd., 128 x 148 cm, ungerahmt

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

1653
FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.
Meeresküste mit Felsen
 Öl auf Lwd., 32,5 x 46 cm

CHF 700/800.–
 EUR 440/500.–

1654

FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.

Pariser Strassenszene

Auf der Rückseite handschriftlicher Vermerk
"Cardsuchi (?)".

Öl auf Karton, 18,3 x 26 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1655

FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.

Château am See

Unten links signiert "Carlo Sim, verso auf Keilrahmen
bezeichnet "Château de Josselin, Bretagne 1956".

Öl auf Lwd., 50 x 61 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



1656

EMIL FREI

Andelfingen 1882 - 1955

Bebauung der Felder

Unten links signiert "E. Frei".

Öl auf Karton, 22 x 28 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



1657

1657

ADOLF FREY-MOOCK

Jona 1881-1954 Egnach

Baumbestandener Bachlauf

Unten links signiert "A. Frey Mooock".

Öl auf Hartfaserplatte, 59,9 x 49,8 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1658

ADOLF FREY-MOOCK

Jona 1881-1954 Egnach

Gartenweg mit Haus im Hintergrund

Unten rechts signiert "A. Frey ...ck".

Öl auf Karton, 44 x 59,2 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1659

ADOLF FREY-MOOCK

Jona 1881-1954 Egnach

Porträt eines Bauern mit Zipfelmütze

In der Mitte rechts signiert "A. Frey-Mooock".

Öl auf Holz, 43 x 33,6 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

1660

ADOLF FREY-MOOCK

Jona 1881-1954 Egnach

Porträt eines Appenzeller Bauern mit Pfeife und roter Zipfelmütze

Unten rechts signiert "A. Frey-Mooock".

Öl auf Holz, 43,2 x 33,7 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



1661

ADOLF FREY-MOOCK

Jona 1881-1954 Egnach

Schloss Hallwil

Unten rechts signiert "A. Frey-Mooock".

Öl auf Hartfaserplatte, 29 x 39,5 cm

CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–



1662

ADOLF FREY-MOOCK

Jona 1881-1954 Egnach

Schloss Hallwil mit Treppe

Unten rechts signiert "A. Frey-Mooock".

Öl auf Hartfaserplatte, 44,8 x 35 cm

CHF 600/900.–
EUR 375/565.–



1663

ADOLF FREY-MOOCK

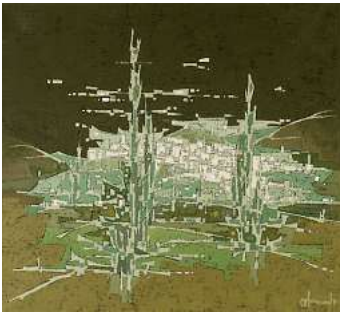
Jona 1881-1954 Egnach

Weihen mit Kirche im Abendlicht

Unten links signiert "A. Frey Mooock".

Öl auf Hartfaserplatte, 25,3 x 29,7 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



1664
ANDRE FREYMOND
 Geb. 1923 in Lausanne

“Estate di Assisi”
 Unten rechts signiert “Freymond” und datiert “(19)75”.
 Verso auf dem Keilrahmen bezeichnet “Estate di Assisi”.
 Öl auf Lwd., 80,5 x 90 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1667*
HERMANN GATTIKER
 Zürich-Enge 1865-1950 Rüschtikon

Südliche Landschaft
 Verso auf Keilrahmen und Rahmen alte, zerrissene
 Etikette mit Angaben zum Künstler und Bild.
 Öl auf Lwd., 45,5 x 60 cm
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–



1670
GENFER SCHULE ENDE 18. JH.
Abendliche Flusslandschaft mit Vieh und Hirten
 Öl auf Lwd., 34 x 45,5 cm, ungerahmt CHF 1 400/2 000.–
 EUR 875/1 250.–



1665*
FRANCOIS FURET
 Genf 1842-1919 Genf

Sommertag in den Bergen
 Unten rechts signiert “F.Furet”.
 Öl auf Lwd., auf Pappe montiert, 19 x 25,5 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1668
JOSEF GAUTSCHI
 Sierning (Österreich) 1900-1977 Sitten (Wallis)

Kühe auf der Weide
 Unten rechts signiert “Jos. Gautschi”.
 Öl auf Lwd. auf Karton gezogen, 38 x 54,5 cm
 CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–



1671
JEAN PHILIPPE GEORGE genannt
GEORGE - JUILLARD zugeschrieben
 Genf 1818-1888 Genf

Dent du Midi
 Öl auf Karton, 30,5 x 39 cm
 CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–



1666
 In der Art des
ROBERT GARDELLE D.J.
 Genf 1682-1766 Genf

Portrait eines Kavaliere
 Öl auf Holz, 30 x 23 cm
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1669
KARL FRANZ EDUARD VON GEBHARDT
 St. Johannis 1838-1925 Düsseldorf

Frauenportrait
 Mitte rechts signiert “E.v. Gebhardt”.
 Öl auf Karton, 23 x 23 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–
 Provenienz:
 Schweizer Privatbesitz



1672
SATEK GEORGY EDUARDOWI
 Geb. 1917 in Russland

Knabenbildnis
 Unten rechts in kyrillischer Schrift signiert. Verso auf dem
 Karton signiert, bezeichnet und datiert “1957”.
 Öl auf Karton, LM 25,5 x 19 cm
 CHF 1 500/2 500.–
 EUR 940/1 550.–
 Provenienz:
 Schweizer Privatsammlung



1673
ALEXANDER GERBIG
 Suhl 1878-1948

Liegender Akt

Verso bezeichnet "Alexander Gerbig signiert von Klara Reich, die Nichte des Malers". Ausserdem maschinengeschriebene Etikette mit Informationen zum Maler.

Öl auf Karton, 36 x 50 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1678

1678
FAUSTO GIUSTO
 Neapel 1867-1941 Zürich

Markt am Bärenplatz Bern

Unten rechts signiert "F. Giusto".
 Öl auf Lwd., 33,3 x 45,3 cm

CHF 3 000/4 000.–
 EUR 1 900/2 500.–



1674
OTTO M. GEYER
 Österreichische Schule 20. Jh.

Blumenstück

Unten links signiert "Otto M. Geyer". CHF 1 200/1 500.–
 Öl auf Lwd., 64,5 x 56,5 cm EUR 750/940.–



1676*
FRANCOIS AMBROISE GERMAIN GILBERT
 zugeschrieben
 Choisy-le-Roi 1816-1891

Stadt am Fluss

Trägt unten rechts die Signatur "Fr. Gilbert".
 Öl auf Holz, 24 x 39 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

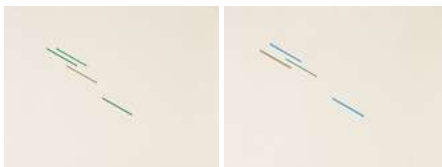


1679
GABRIEL GODARD
 Geb. 1933 in Delouze

"L'allée du Parc"

Unten links signiert.
 Öl auf Lwd., 60 x 60 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1675
DAMIANO GIANOLI
 geb. in Poschiavo (GR) 1946

Paar abstrakte Kompositionen ohne Titel

Verso signiert "Damiano Gianoli", nummeriert "45" bzw. "46" und datiert "1987". CHF 700/900.–
 Öl auf Lwd., 40 x 30 cm EUR 440/565.–



1677
HENRI EMILE GIRAUD
 Puy-en-Velay (Haute-Loire) 1825-1892 Paris

Junge Frau mit Hund in Parklandschaft

Unten links signiert "E. Giraud" und Widmung "à mon ami Coulon". CHF 1 200/1 500.–
 Öl auf Papier, 75 x 50 cm EUR 750/940.–



1680
RENÉ GOURDON

Geb. um 1855 in Agen, stellte 1880-1896 im Salon in Paris aus.

Waldinneres

Unten rechts signiert "Gourdon". Oben rechts Reparaturstelle. CHF 1 700/2 200.–
 Öl auf Lwd., 53,8 x 64,8 cm EUR 1 050/1 400.–



1681*
FRITZ GREBE
Geb. 1850 in Heisebeck

Kühe am Waldrand
Unten rechts signiert "F. Grebe". CHF 1 200/1 500.–
Öl auf Holz, 56 x 76,5 cm EUR 750/940.–

1682
GRIECHISCHE SCHULE 19. JH.
Drei Heilige zu Pferd
Auf Samt montiert. CHF 800/1 000.–
Öl auf Holz, 22,5 x 17,5 cm EUR 500/625.–



1683
HEINRICH RUDOLF GROB
Winterthur 1893-1967 Horgen (ZH)

Stillleben mit Tontopf und Büchern
Unten links signiert "H.R. Grob". Verso auf dem Keilrahmen handschriftliche Widmung des Künstlers an "Herrn Hans Bänninger in Dankbarkeit zugeeignet v. Heinrich R. Grob, Horgen, März 1944". CHF 400/600.–
Öl auf Lwd., 43 x 56 cm EUR 250/375.–



1684

1684
HACKSTUHL
Deutsche Schule 19. Jh.
Strickende im Obstgarten
Unten links signiert.
Öl auf Lwd., 45,5 x 37,5 cm

CHF 700/900.–
EUR 440/565.–



1685
LEOPOLD HAEFLIGER
Luzern 1929-1989 Luzern

Abstrakte Komposition
Unten rechts signiert "Haeffliger" und datiert "(19)65".
Unten rechts signiert "Haeffliger" und datiert "(19)65".
Öl auf Papier, in Passepartout montiert, 55,5 x 41,5 cm
CHF 500/800.–
EUR 315/500.–



1686
LEOPOLD HAEFLIGER
Luzern 1929-1989 Luzern

Frauenbildnis
Unten rechts signiert "Haeffliger" und datiert "(19)58".
Öl auf Lwd., 50,4 x 40,1 cm, ungerahmt
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1687*
GODEFROY DE HAGEMANN
Neapel 1820-1877 Paris

Waldlichtung mit zwei Reissigsammlerinnen
Unten rechts signiert "G. de Hagemann".
Öl auf Lwd., 92,2 x 65 cm CHF 1 800/2 400.–
EUR 1 150/1 500.–



1688
FRITZ HALBERG-KRAUSS
Stadtprozelten/Main 1874 - 1951 Chiemsee

Seelandschaft
Unten links signiert "F. Halberg-Krauss".
Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, 28 x 41,5 cm
CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–



1689
CHICHIO HALLER
Geb. 1897 in Düsseldorf

Jeune Dame assise
Oben rechts signiert "Chichio H." und datiert "(19)23".
Öl auf Karton, 62 x 45 cm CHF 500/600.–
EUR 315/375.–



1690
CHICHIO HALLER

Geb. 1897 in Düsseldorf

Weiblicher Akt

Oben rechts signiert "C. Haller (19)30". CHF 400/600.–
Öl auf Holz, 24 x 18,5 cm EUR 250/375.–



1693*

HELY

Deutsche Schule Ende 19. Jh.

"Steine am Waldrand"

Unten rechts signiert "Hely" und bezeichnet "Prien".
Rückseitig Etikette der Kunsthandlung Fritz Becker,
Berlin, Friedrichstrasse 180.
Pastell, LM 34 x 44 cm, gerahmt CHF 600/900.–
EUR 375/565.–



1696*

FRANZ MAX HERZOG

Basel 1911-1961 Luzern

"Quai de Lucerne"

Verso signiert "F.M. Herzog" und datiert "(19)60".
Öl auf Pavatex, 48 x 61 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



1691

GUIDO HAMPE

Berlin 1839-1902

Spaziergang im Grünen vor Alpenpanorama

Unten links signiert "G. Hampe". Verso auf dem Rahmen
alte Etikette mit Angaben zum Künstler und unleserliche
Bezeichnung und Datierung "1881".
Öl auf Lwd., 36 x 59,5 cm, doubliert CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–



1694

ERICH HERMÈS

Ludwigshafen am Rhein 1881-1971 Genf

Blick über den Urnersee auf die Mythen

Unten rechts signiert "E. Hermès" und datiert "1942".
Öl auf Lwd., 50 x 61,5 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1697

HENRI JOSEPH HESSE

Paris 1781-1849 Paris

Damenporträt

Rechts signiert "Hesse" und datiert "1843".
Aquarell im Oval, 21 x 18 cm, gerahmt CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1692

WALTER HEIMIG

Wesel 1881-1955 Bad Ems

Bauerndorf

Unten rechts signiert "W. Heimig".
Leinwand mit einigen Farbausbrüchen. CHF 600/800.–
Öl auf Lwd., 50,5 x 50,5 cm EUR 375/500.–



1695

GOTTFRIED HERZIG

Obersteckholz 1870-1922 Überlingen

Heimswil bei Burgdorf

Unten rechts signiert "G. Herzig" und datiert "1918".
Öl auf Lwd., 65 x 80 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



1698

Kopie nach

MEINDERT HOBBEEMA

Amsterdam 1638-1709 Amsterdam

Landschaft mit Pferdewagen an einer Furt

Öl auf Lwd., 49 x 62 cm CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1699
E. HOCKENJOS
 Europäische Schule Ende 19. Jh.

Waldinneres

Unten rechts monogrammiert "E. H.". Rückseitig mit Widmung "Meinen lieben alexandrinern Freunden Herr & Frau Schmid ! E. Hockenjos".
 CHF 600/800.–
 Öl auf Lwd., 58,5 x 43 cm *EUR 375/500.–*



1700
ERNST HODEL D.Ä.
 Thun 1852-1902 Luzern

Die Jungfrau von Mürren aus gesehen

Unten rechts signiert "E. Hodel" und "1891" datiert. Links Mönch, vorn Schreckhorn, rechts kleines und grosses Silberhorn, schwarzer Mönch, gemalt von der Gütshalp bei Mürren.
 CHF 1 200/1 500.–
 Öl auf Lwd., 32 x 44 cm *EUR 750/940.–*



1701
ERNST HODEL D.J.
 Münsingen 1881-1955 Luzern

Winterliche Ansicht des Urserentals

Unten rechts signiert "E. Hodel".
 CHF 400/600.–
 Öl auf Karton, 49,8 x 64 cm *EUR 250/375.–*



1702
ERNST HODEL D.J.
 Münsingen 1881-1955 Luzern

Werbung Paris vor Helena

Unten links signiert "E. Hodel".
 CHF 1 800/2 200.–
 Öl auf Holz, 132 x 152 cm *EUR 1 150/1 400.–*



1703
ERNST HODEL D.J.
 Münsingen 1881-1955 Luzern

Deutscher Wachhund "Waldemarli"

Unten rechts signiert "E. Hodel". Rückseitig vermerkt "Gemalt 1931. Dargestellt ist "Waldimarli", der Hund des Künstlers im Alter von 4 Jahren".
 CHF 600/800.–
 Öl auf Lwd., LM 34 x 26 cm *EUR 375/500.–*



1704
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Interieur

Öl auf Lwd., 48,5 x 41 cm
 CHF 1 500/2 500.–
EUR 940/1 550.–



1705*
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Gegenstücke Frau mit Katze und Mann mit Hund

Öl auf Lwd., je 45 x 34,5 cm
 CHF 3 000/4 500.–
EUR 1 900/2 800.–



1706
HOLLÄNDISCHE SCHULE IN DER ART DES 17. JH.
Bildnis eines Herrn mit weisser Halskrause

Öl auf Holz, 28 x 23 cm
 CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1707*

HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1700

Chinesische Flusslandschaft mit Dschunken

Öl auf Lwd., 22,5 x 29,5 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–



1710

ADRIEN HOLY

Saint-Imier 1898-1978 Genf

Bauer bei der Feldarbeit vor dem Dorf, im Hintergrund Gebirgslandschaft

Unten rechts signiert.

CHF 1 800/2 400.–

Öl auf Lwd., 50 x 65 cm

EUR 1 150/1 500.–



1713



1708*

HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.

Pfeifenrauchender Musketier

Öl auf Holz, 31,5 x 23 cm

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–



1711

ADOLF ROBERT HOLZMANN

Zürich 1890-1968 Kleinandelfingen

Bunter Blumenstrauß in roter Vase

Unten rechts signiert "A. Holzmann".

CHF 1 200/1 500.–

Öl auf Holz, 44,5 x 32,5 cm

EUR 750/940.–



1714

EUGEN HOTZ

Baar 1917-2000 Baar

Abstrakte Komposition

Unten recht signiert "Hotz", verso bezeichnet "Eugen Hotz".

Bleistift über Öl auf Lwd. auf Raufasertapete aufgezogen auf Hartfaserplatte, 63,5 x 55,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–



1709

HOLLÄNDISCHE SCHULE 20. JH.

Segelschiff am Strand

Öl auf Lwd., 30 x 40,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

1712
Nachfolger des
GERRIT VAN HONTHORST
Utrecht 1590-1656 Utrecht

Anbetung der Hirten

Auf der Rückseite oben und unten links Reparaturstellen.

Rechts Leinwand Schäden. Zu restaurieren.

Öl auf Lwd., 88,5 x 98 cm

CHF 1 600/1 800.–

EUR 1 000/1 150.–



1715

L. HOUTMANN

Westschweizer Schule 20. Jh.

"Au bord du lac"

Unten rechts signiert "L. Houtmann" und datiert "1918".

Verso auf dem Keilrahmen bezeichnet "Au Bord du Lac Auvernier le 20. Mai 1918 L. Houtmann..."

Öl auf Lwd., 27 x 41 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

1713
N. T. HOOGENWERFF
Niederländische Schule Ende 19. Jh.

Waldpartie

Unten links signiert "N. T. Hoogenwerff".

Öl auf Lwd., 40 x 55,5 cm

CHF 600/900.–

EUR 375/565.–



1716
E. HUBER 1716
 Tätig in München um 1900
Grosses Fruchtestillleben mit Obst, Körben und Geschirr
 Unten links signiert "E. Huber", bezeichnet und datiert "München 1905"
 Öl auf Lwd., 50,5 x 90,7 cm, ungerahmt
 CHF 1 200/1 800.–
 EUR 750/1 150.–



1719*
CHARLES HUTIN
 Paris 1847-1898
Früchtestillleben mit Melonenstücken, Pfirsichen und Zwetschgen
 Oben links signiert "C. Hutin". CHF 2 000/2 400.–
 Öl auf Holz, 35 x 49,5 cm EUR 1 250/1 500.–



1722
 Art der
ITALIENISCHEN SCHULE 16. JH.
Madonna mit Kind CHF 1 200/1 400.–
 Tempera auf Nadelholz, 61,5 x 43,4 cm EUR 750/875.–



1717*
CHARLES HUMBERT
 Genf 1813-1881 Genf
Vache à Veyrier
 Unten rechts datiert "25 Juillet Veyrier". Verso auf Keilrahmen bezeichnet "Vache à Veyrier 1851". Gefestigte, partielle Farbschollen durch alte Restaurierung.
 Öl auf Papier, auf Lwd. aufgezogen, 35 x 51 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1720
INNERSCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Innerschweizer Bauernhaus in weiter Landschaft
 Öl auf Papier auf Karton montiert, 20 x 31 cm
 CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–
 Provenienz:
 Schweizer Privatsammlung



1723
 Art der
ITALIENISCHEN SCHULE 17. JH.
Jacques Fevret
 Verso bezeichnet "JACQUES FEVRET POURVU DE L'OFFICE DE CONFETTER AU PARLEMENT LE 9. SEPTEMBRE 1589". CHF 400/500.–
 Öl auf Karton, 13 x 12 cm EUR 250/315.–



1718*
GEROLD HUNZIKER
 Aarau 1894-1980 Suhr
Pferdepflege
 Unten rechts signiert "Gerold" und datiert "(19)71". Verso bezeichnet "Pferdepflege Kaserne Aarau 1971" und signiert "Gerold Hunziker". CHF 800/1 000.–
 Öl auf Hartfaserplatte, 50 x 60,5 cm EUR 500/625.–



1721
 Art des
VINCENZO IROLLI
 Neapel 1860-1942
Marktszene CHF 600/800.–
 Öl auf Holz, 11 x 15 cm EUR 375/500.–



1724
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Maria Himmelfahrt
 Kleine Farbausbrüche bei den Flügeln des Engels unten links.
 Öl auf Lwd., 30,8 x 24,5 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1725*
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Das Martyrium des Hl. Johannes
 Farbausbruch oben rechts.
 Öl auf Lwd., 72 x 51 cm, doubliert
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1728
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Vulkanus in der Schmiede
 Öl auf Lwd., 78 x 97 cm
 CHF 1 800/2 200.–
 EUR 1 150/1 400.–



1731



1726*
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Kreuztragung Jesu
 Öl auf Lwd., 56,5 x 38,5 cm, doubliert
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1729*
ITALIENISCHE SCHULE UM 1700
Grosse Seeschlacht
 An den Kanten Fehlstellen.
 Öl auf Lwd., 85 x 127 cm, ohne Keilrahmen, ungerahmt
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1732
ITALIENISCHE SCHULE UM 1700
Die Kreuzabnahme
 Öl auf Lwd., 63 x 50,5 cm
 CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



1727
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Ruhe auf der Flucht nach Ägypten
 Öl auf Lwd., 96 x 70 cm
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1730
ITALIENISCHE SCHULE UM 1700
Supraporte mit Ausblick in eine weite Landschaft mit Gebäude und Hirten
 Öl auf Lwd., 40,8 x 64,7 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1731
ITALIENISCHE SCHULE UM 1700
Meditierender Heiliger
 Auf der Rückseite unten rechts Reparaturstelle.
 Restaurierungsbedürftig.
 Öl auf Lwd., 94 x 74,5 cm, ungerahmt
 CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–

1733
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Gegenstücke Früchtstillleben
 Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, je LM 33 x 41 cm
 CHF 3 000/6 000.–
 EUR 1 900/3 750.–

1734
Art der
ITALIENISCHEN SCHULE 18. JH.

Blumenstillleben
Öl auf Karton, 64,5 x 49 cm
CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–



1735
ITALIENISCHE SCHULE ENDE 18. JH.
Bauernfamilie mit Hund in bewaldeter Landschaft mit Fluss und Gebirge
Öl auf Lwd., 49,5 x 83 cm
CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–



1736
ITALIENISCHE SCHULE UM 1800
Madonna mit Kind
Öl auf Lwd., 67,5 x 51 cm
CHF 350/500.–
EUR 220/315.–



1737
ITALIENISCHE SCHULE UM 1800
Madonna mit Kind und Johannesknaben
Öl auf Lwd., 42,6 x 30 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1738*
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Mädchen mit einer Katze spielend
Öl auf Lwd., 46,5 x 37,5 cm
CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–



1739
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Blick in die Campagna mit Dorf und Figurenstaffage
Öl auf Lwd., 58 x 79 cm
CHF 1 200/1 800.–
EUR 750/1 150.–



1740
ITALIENISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Gegenstücke Dorfkirche mit Personenstaffage vor Gebirgszug und Gebäude an Seeufer
Öl auf Karton, 13 x 16,7 cm bzw. 12,7 x 17 cm
CHF 400/800.–
EUR 250/500.–



1741
ITALIENISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Venedig bei Sonnenuntergang
Öl auf Lwd., 33 x 46 cm
CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–



1742
ITALIENISCHE SCHULE ANFANG 20. JH.
Fünf Jugendliche
Öl auf Rupfen, 26 x 45 cm
CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–



1743*
ITALIENISCHE SCHULE ANFANG 20. JH.
Sommerliche Dorflandschaft
Unten rechts undeutlich signiert.
Öl auf Lwd., 50,5 x 76 cm
CHF 1 200/1 800.–
EUR 750/1 150.–

1744*
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
Wäscherinnen in einem Fluss an der Arbeit
Auf dem Keilrahmen Bleistiftnotiz "Original ny (?) Maccaferri/Bologna".
Öl auf Lwd., 51 x 28,7 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1744



1745*

ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.

Sommer auf Capri

Unten links unleserlich signiert, datiert und bezeichnet "... Capri (19)36".

Öl auf Lwd., 38 x 55 cm, ungerahmt CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–



1746

ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.

Hausfassade

Unten rechts signiert "Conadelli (?)". Verso signiert, gewidmet und datiert "All' Ing. Robert in ricordo dell'inizio della nostra amicizia, Roma 28.12.(19)48".

Öl auf Karton, 37,6 x 44,6 cm CHF 800/900.–
EUR 500/565.–



1747

ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.

Künstleratelier

Unten rechts signiert "V. (?) Zanetti".

Öl auf Lwd., 80 x 60 cm CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



1748*

ALEXANDRE JACOB

Paris 1876-1972

Winterliche Dorfansicht mit einem Kanal

Unten rechts signiert "A. Jacob".

Öl auf Holz, 41,3 x 33 cm CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–



1749

1749*

EMANUEL JACOB

Trubschachen 1917-1966 Russikon

Ohne Titel

Entstanden 1964/65.

Öl auf Lwd., 41 x 33 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

Ausstellung:

Helmhaus Zürich, Emanuel Jacob, 14. Dezember 1974 - 19. Januar 1975, Kat.-Nr. 78.

Provenienz:

Nachlass des Künstlers (Atelierinventar 1967, Nr. 22).



1750

FRANÇOIS JACQUES

Fleurier 1877-1937 Prangins

Juraweide mit Pferden

Unten rechts signiert "F. Jacques" und datiert "1913".

Öl auf Lwd., 73 x 62 cm CHF 1 200/1 800.–
EUR 750/1 150.–



1751

HERMANN JEANNET

Le Locle 1880-1965 Pompaples

Intérieur

Unten rechts signiert "H. Jeannet".

Öl auf Lwd., 61 x 50 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



1752
A. JELLINEK
 Österreichische Schule um 1880

Gedeckter Tisch mit Mimosenkorb, Porzellan und Miniaturen

Unten rechts signiert.
 Öl auf Karton, LM 27,8 x 45 cm
 CHF 350/500.–
 EUR 220/315.–



1755
ROGER KATHY
 Löwen 1934-1979

Baumlandschaft mit Schafherde und Hirten

Unten rechts signiert "Roger Kathy". Rückseitig bezeichnet "Schafherde. Roger Kathy. 23-11-1961".
 Öl auf Lwd., 46 x 61 cm, ungerahmt
 CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



1758
ADOLF KAUFMANN
 Troppau 1848-1916 Wien

Fjordlandschaft mit Holzhäusern und Fischerbooten

Unten rechts signiert "J. Rollin". Verso alte Galerietabelle mit Angaben zum Bild.
 Öl auf Lwd., 69 x 105 cm
 CHF 1 500/2 500.–
 EUR 940/1 550.–

Adolf Kaufmann signierte seine Bilder des öfteren unter den Pseudonymen G. Salvi, A. Jarptmann, R. Neiber und wie im vorliegenden Fall - J. Rollin.



1753
OLOF AUGUST ANDREAS JERNBERG
 Düsseldorf 1855-1935

Fischerdorf in der Bretagne

Unten links signiert "O. Jernberg".
 Öl auf Holz, 23,5 x 32 cm
 CHF 1 600/2 000.–
 EUR 1 000/1 250.–

Provenienz:
 Schweizer Privatsammlung



1756
ROGER KATHY
 Löwen 1934-1979

Winterlandschaft mit Bäumen

Unten links signiert "Roger Kathy".
 Öl auf Lwd., 27 x 43 cm
 CHF 1 200/1 800.–
 EUR 750/1 150.–



1759*
JOSEF CLEMENS KAUFMANN
 Luzern 1867-1926 Zürich

Berglandschaft

Unten links signiert "J.C. Kaufmann" und datiert "1918".
 Öl auf Lwd., 70 x 100 cm
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1754
JEAN ETIENNE KARNEC
 Österreichische Schule, 1875-1934

"Côtes de Bretagne"

Unten links signiert "J. E. Karneç" und undeutlich bezeichnet.
 Öl auf Papier, auf Lwd. aufgezogen, 20 x 25 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1757
ROGER KATHY
 Löwen 1934-1979

Sommerlandschaft mit Windmühle

Unten rechts signiert "Roger Kathy".
 Öl auf Lwd., 60 x 73 cm
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1760
HANS KELLER
 Zürich 1884-1983 Paris

"Blick ob dem Hirzel zum Glärnisch"

Unten rechts signiert "H. Keller". Rückseitig vom Künstler datiert "1967", bezeichnet "II. Blick ob dem Hirzel zum Glärnisch" und signiert "Hans Keller von Horgen".
 Öl auf Hartfaserplatte, 30 x 40 cm
 CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–



1761*
ROBERT KIENER
Bollingen 1866-1945 Bern

Jurarandschaft
Unten links signiert "R. Kiener".
Öl auf Karton, 30 x 40,5 cm

CHF 300/450.-
EUR 190/280.-



1764
LAJOS KOLOSZVARY
1871-1937

"Feierabend" Brustbild eines Fischers mit Pfeife
Oben links signiert "Kolozsvary". CHF 800/1 200.-
Öl auf Holz, 26,5 x 20,5 cm EUR 500/750.-



1767*
HENRY LAIGNEAU
geb. in Rambouillet (Yvelines) im 19.Jh.

Selbstbildnis
Unten links signiert "G.H.Laigneau" und datiert "1902".
Verso auf Keilrahmen bezeichnet "...Laigneau...43...
Rambouillet...(l'autor...Salon de la Société Nationale des
Beaux Arts) 1902".
Farbausbruch.
Öl auf Lwd., auf Pappe aufgezogen, 49 x 35 cm
CHF 1 000/1 300.-
EUR 625/815.-



1762
JOSEF KINZEL
Lobenstein 1852-1925 Spitz a.d. Donau

Mönch mit einem Krug
Oben rechts signiert.
Öl auf Holz, LM 11,1 x 8,4 cm

CHF 700/900.-
EUR 440/565.-



1765
LAJOS KOLOSZVARY
1871-1937

Brustbild eines bärtigen Mannes mit brauner Mütze
Oben links signiert "Kolozsvary". CHF 800/1 200.-
Öl auf Holz, 26,3 x 21 cm EUR 500/750.-



1768
R. LAMBERT
Englische Schule 20. Jh.

Hafen mit Segelschiffen
Unten rechts signiert "R. Lambert".
Öl auf Lwd., 50 x 100 cm, ungerahmt CHF 800/1 000.-
EUR 500/625.-



1763
FERDINAND VON KOBELL zugeschrieben
Mannheim 1740-1799 München

**Waldlichtung mit Weg und Ausblick auf eine Mühle
und einen See**
Rückseitig Stempel "F. Kobell".
Öl auf Holz, 12 x 18,5 cm

CHF 2 000/2 500.-
EUR 1 250/1 550.-



1766
KARL KORBMAN
1894-1958

Birkenwald
Unten rechts signiert "Korbmann". CHF 400/600.-
Öl auf Lwd., 19,4 x 24,2 cm EUR 250/375.-



1769
Art des
EUGENE LAVIEILLE
Paris 1820 - 1889 Paris

Landschaft mit Bauerngehöft und Bäumen
Trägt unten rechts Reste einer Signatur. CHF 800/1 200.-
Öl auf Holz, 24 x 33 cm EUR 500/750.-



1770
LEGRAND
Französische Schule 19.Jh.

Seelandschaft Gebirgskette im Hintergrund
Unten links signiert "Legrand".
Öl auf Lwd., 48,5 x 65,5 cm (doubliert)

CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–



1773*
ANTOINETTE LE ROUX
Französische Schule Ende 19. Jh.

Stilleben mit Pflaumen, Kupfer- und Keramikgefässen
Unten links signiert "Le Roux".
Öl auf Karton, 37,5 x 46,8 cm

CHF 1 200/1 600.–
EUR 750/1 000.–



1777
J. MÄRKI
Schweizer Schule 20.Jh.

Frau am See
Unten rechts signiert "J.Märki".
Öl auf Lwd., 46 x 55 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1771
W. LENGGENHAGEN
Deutsche Schule 20. Jh.

Stilleben mit Äpfeln und einem Keramikhenkeltopf
Oben links signiert "W. Lenggenhagen"
Öl auf Lwd., 27 x 40,5 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



1774
LINHART
Schweizer Schule 20. Jh.

"Miles Davis"
Unten in der Mitte signiert "linhart".
Ölskizze auf Lwd., 50 x 50 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

1775 entfällt



1778*
A. MAIRE
Schweizer Schule 1. H. 20. Jh.

Walliser Landschaft mit blühenden Bäumen
Unten rechts signiert "A. Maire" und datiert "(19)22".
Öl auf Lwd., 55 x 63,3 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1772
FERDINAND LEPIÉ
Prag 1824-1883 Wien

Fjordlandschaft
Unten links signiert "Ferdinand Lepié" und datiert "1887".
Öl auf Lwd., auf Hartfaserplatte aufgezogen,
73,3 x 99,4 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1776*
LOMBARDISCHE SCHULE UM 1700
Judith mit dem Kopf des Holofernes

Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen,
39,3 x 32 cm

CHF 1 200/1 800.–
EUR 750/1 150.–



1779
FERDINAND HENRI MAIRE
1901-1963

Knieender weiblicher Akt auf einem Sofa vor einer Wand mit Gemälden

Unten rechts signiert "Ferdinand Maire" und datiert "(19)36".
Öl auf Lwd., 90 x 90 cm

CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–



1780
Nach
HANS MAKART
Salzburg 1840-1884 Wien

Frauenakte in tropischer Vegetation darstellend
In geschnitztem vergoldetem Rahmen Ende 19. Jh.
zusammengefasst.

Öl auf Holz, LM je 24,8 x 6,8 cm CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–



1783
Schule des
CARLO MARATTA
Camerano 1625- 1713 Rom

Madonna mit Kind und Hl. Josef
Öl auf Lwd., 41 x 33,3 cm

CHF 1 600/2 000.–
EUR 1 000/1 250.–



1785



1781*
CHARLES AUGUSTE MANGIN ODER MENGIN
Frankreich 1873-1933

Palmyre - La source et les tombeaux

Unten rechts signiert "Ch. A. Mangin" und datiert
“(19)29”. Verso auf dem Keilrahmen bezeichnet “Palmyre
- Le scoure et les tombeaux”.

Öl auf Lwd., 44 x 62 cm CHF 1 500/2 000.–
EUR 940/1 250.–



1784
CHARLES MAUSSION
Geb. 1923 in Nantes

Composition - 1960

Unten rechts signiert “C. Maussion” und datiert “(19)60”.
Öl auf Lwd., 80,8 x 65 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



1786*
OTTO MEISTER
Thalwil 1887-1969 Kilchberg

Baumallee im Frühling

Unten rechts signiert “Otto Meister” und datiert “(19)47”.
Öl auf Lwd., 46,3 x 38 cm CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–



1782*
JULIANA MANSFELD
Österreichische Schule 19. Jh.

Stilleben mit Blumen und Früchten

Unten links signiert “Juliana Mansfeld”.
Öl auf Lwd., 58 x 86 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

1785
ALWINA MEIJER
Österreichische Schule 19. Jh.

**Blick auf Traunkirchen mit dem Traunstein im
Hintergrund**

Unten rechts monogrammiert “AM” und datiert “81”.
Verso auf dem Keilrahmen Reste einer alten, handschrif-
tlichen Etikette mit Beschriftung”...Kopie nach....Alwina
Meijer, 1881”. Auf Leinwandkante beschriftet
“Traunkirchen”.

Öl auf Lwd., 32 x 39 cm, ungerahmt CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1787
OTTO MEISTER
Thalwil 1887-1969 Kilchberg

Früchteschale auf einer Tischplatte mit Tischtuch

Unten rechts signiert “Otto Meister” und datiert “(19)55” (?).
Rückseitig Etikette “Otto Meister. Stilleben”.
Öl auf Lwd., 46,5 x 61 cm CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



1788
OTTO MEISTER
Thalwil 1887-1969 Kilchberg

“Partie Obersee Zürich”

Unten rechts signiert “Otto Meister”. Rückseitig Etikette
“Otto Meister. Partie Obersee Zürich”.
Öl auf Lwd., 60 x 81 cm CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1789
ERICH MERCKER
Zabern (Elsass) 1891 - 1973 München

“Weichselfischer”

Unten rechts signiert “E. Mercker” und ortsbezeichnet
“Mehn”. Verso beschriftet “Weichselfischer Östl.
Neufähr.-Bohnsack”.
Öl auf Karton, 38,5 x 49 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1790*
MESTERHAZY
Ungarische Schule 20. Jh.

Winterliche Stadtansicht

Unten rechts signiert “Mesterhazy D. (?)”.
Öl auf Malkarton, 24 x 34 cm CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–



1791
EDOUARD-LOUIS-AUGUSTE METTON
Genf 1856-1927 Corsier

Bergsee mit weidenden Kühen und Eiger im Hintergrund

Unten rechts signiert “Metton”. CHF 700/900.–
Öl auf Lwd., 100 x 80 cm EUR 440/565.–



1792
J. METZLER
Deutsche Schule um 1900

Teichlandschaft mit Birken und Windmühle

Unten rechts signiert “J. Metzler” und datiert “(19)06”.
Öl auf Lwd., 42 x 65 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1793
MONOGRAMMIST E.G.
Schweizer Schule 20.Jh.

Schachfiguren

Unten rechts monogrammiert “E.G.”
und datiert “80”.
Öl auf Holz, 16,5 x 16,5 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



1794*
MONOGRAMMIST T. G.
Schweizer Schule 19.Jh.

Bergbach vor verschneiter Gebirgskette

Unten links monogrammiert “T.G.”. CHF 1 600/1 800.–
Öl auf Holz, 14,5 x 23 cm EUR 1 000/1 150.–



1795
MONOGRAMMIST W. H.
Schweizer Schule, um 1810

Schweizer Seelandschaft

Unten rechts monogrammiert “WH(?)” und unendlich
datiert.
Öl auf Karton, LM 73,5 x 94,5 cm CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

1796*
MONOGRAMMIST E. L.
Deutsche Schule Ende 19. Jh.

Gegenstücke Fuchs lauert vor dem Hühnerstall und Katze sucht Schutz vor Hunden

Das “Hundbildchen” unten rechts monogrammiert “E. L.”
und datiert “(18)77”.
Öl auf Lwd., je 33 x 25 cm CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–



1796



1797
MONOGRAMMIST T. M.
Interieur
 Unten rechts monogrammiert "T.M.". CHF 1 200/1 500.–
 Öl auf Lwd., 61 x 45,5 cm EUR 750/940.–



1798
MONOGRAMMIST F. P.
 Belgische Schule um 1910
Fischer mit Pfeife
 In der Mitte links monogrammiert "F.P. Anvers" und
 datiert "1908". CHF 800/1 200.–
 Öl auf Lwd., 46 x 38 cm EUR 500/750.–



1799

1799
MONOGRAMMIST R. R.
 Französische Schule 19. Jh.
Baumbeständiger Bachlauf
 Unten rechts monogrammiert "R. R.". CHF 800/1 200.–
 Öl auf Karton, 51,5 x 36,5 cm EUR 500/750.–



1800*
MONOGRAMMIST C. SCH.
 Schweizer Schule 20. Jh.
Winterlandschaft
 Unten rechts monogrammiert "C.Sch." und datiert "24".
 Öl auf Lwd., 52,5 x 60 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1801
MONOGRAMMIST B. W.
 Europäische Schule Ende 19. Jh.
Schafe an einem Fluss, auf dem Hügel Hirtenknabe
 Unten links monogrammiert "B. W.". CHF 400/600.–
 Öl auf Holz, 8,5 x 12 cm EUR 250/375.–



1802
MONOGRAMMIST R.W.
 Europäische Schule Anfang 20. Jh.
Bildnis eines alten Chinesen
 Unten rechts monogrammiert und datiert "R.W. (19)08".
 Leinwand hinterlegt. CHF 800/1 000.–
 Öl auf Lwd., 22 x 17,2 cm, ungerahmt EUR 500/625.–



1803
JOSEPH VON MOOS
 Luzern 1859-1939 Luzern
"Kentaur"
 Unten rechts signiert "Moos".
 Oben links Riss zu reparieren.
 Öl auf Lwd., 103,3 x 133,9 cm CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–



1804
JOSEPH VON MOOS
 Luzern 1859-1939 Luzern
Landschaft mit Bauernhof
 Unten links signiert "J. v. Moos".
 Öl auf Lwd., 38,5 x 46,5 cm CHF 650/850.–
 EUR 405/530.–



1805
ADOLPHE MORIN
 Geb. 1841 in Stenay
Weide am See
 Unten links signiert.
 Öl auf Lwd., 64,5 x 92 cm CHF 1 500/2 000.–
 EUR 940/1 250.–



1806
WILFRID MOSER
Zürich 1914-1997 Zürich

“Der weisse Berg”
Verso signiert “Moser”, datiert “1984” und bezeichnet
“DER WEISSE BERG” sowie Ausstellungsetikette der
Galerie Priska Meier, Zell LU. CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

Provenienz:
Galerie Priska Meier, Zell LU



1807
JEAN-MAURICE MÜHLEMANN
Geb. Martigny 1933

“Le Dolent rencontre des 3 pays”
Unten recht signiert “J. Muhlemann” und datiert “(19)87”,
verso auf dem Keilrahmen bezeichnet.
Öl auf Lwd., 50 x 70,5 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1808
JEAN-MAURICE MÜHLEMANN
Geb. Martigny 1933

“Derniers rayons”
Unten links signiert “J. Muhlemann”, verso auf der Lwd.
signiert “J. Muhlemann” und datiert “(19)96”, auf
Keilrahmen bezeichnet. CHF 600/800.–
Öl auf Lwd., 30,3 x 40,4 cm EUR 375/500.–



1809
JEAN-MAURICE MÜHLEMANN
Geb. Martigny 1933

“Contre-jour au Guercet”
Unten rechts signiert “J. Muhlemann”, verso auf der Lwd.
signiert “J. Muhlemann” und datiert “(19)95”, auf dem
Keilrahmen bezeichnet.
Öl auf Lwd., 24,5 x 33,5 cm CHF 500/800.–
EUR 315/500.–



1810
CAROLINE MÜLLER
Geb. 1859

**Ansicht des Rosenlauigebietes mit Wetter- und
Wellhorn**
Unten rechts signiert.
Öl auf Holz, oval, LM 43,5 x 35,3 cm CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



1811
CAROLINE MÜLLER
Geb. 1859

Staubbachfälle bei Lauterbrunnen mit Schwarzmönch
Unten rechts signiert.
Öl auf Holz, oval, LM 43,5 x 34,3 cm CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



1812
HEINRICH MÜLLER
Basel 1885-1960 Basel

Blumenvase auf Stuhl
Unten links signiert “H. Müller” und datiert “33”.
Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen,
24 x 18 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



1813
ERICH MÜLLER-SANTIS
Geb. 1927 in Bern

Die blaue Vase
Unten rechts monogrammiert und datiert “EMS 84”.
Öl auf Lwd., 119 x 93 cm CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–



1814
RUDOLF MÜLLI
Dielsdorf 1882-1962 Zürich

“Der Radiohörer”
Unten rechts signiert “R. Mülli”.
Öl auf Holz, 22,5 x 33 cm CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



1815
MARY AUGUSTA MULLIKIN
 Geb. in Ohio 1874

Chinesischer Torbogen

Unten links signiert "Mary Auguasta Mullikin".
 Öl auf Lwd., 45 x 60 cm CHF 2 000/2 500.–
 EUR 1 250/1 550.–

Die Künstlerin unternahm verschiedentlich Studienreisen nach China und war bekannt für ihre Darstellungen von Städten, Monumenten und Landschaften aus dem Reich der Mitte.



1816
MARY AUGUSTA MULLIKIN
 Geb. in Ohio 1874

Häuser am Fluss

Unten links signiert "Mary Augusta Mullikin".
 Öl auf Lwd., 45 x 60 cm CHF 2 000/2 500.–
 EUR 1 250/1 550.–



1817
S. NAJATYAFEH
 Iranische Schule 20. Jh.

Stilleben mit Apfel und Vase

Unten links signiert "S. Najatyafeh" und datiert "2000".
 Öl auf Lwd., 40 x 60 cm CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1818*
GYORGY NEMETHY
 Ungarische Schule 19./20. Jh.

Gehöft mit Pferdefuhrwerk

Unten rechts signiert "Nemethy Gyorgy".
 Öl auf Karton, 21 x 33 cm CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



1819
HANS KARL NEUBURG zugeschrieben
 Grulich (CZ) 1904-1983 Zürich

Herbsttag vor einer Stadt

Unten rechts signiert wohl "K. Neuburg".
 Öl auf Lwd., 62,5 x 75 cm CHF 500/800.–
 EUR 315/500.–



1820
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.
Baumlandschaft mit Bach und Pferdefuhrwerk

Öl auf Lwd., 68 x 71,3 cm CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–

1821
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.
Entenpaar

Unten rechts unleserlich signiert.
 Öl auf Holz, 11,6 x 12,4 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

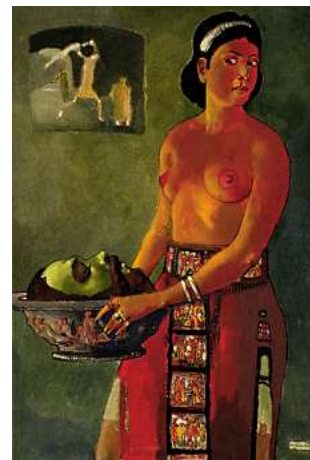


1821



1822
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Landschaft mit einem Weiher und Bäumen mit Ausblick auf ein Dorf

Links unten undeutlich signiert "van Huf (?)".
 Öl auf Holz, 30 x 40 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1823
H.V. NUSSBAUMER
 Schweizer Schule 20. Jh.

Salome mit dem Haupt des Täufers

Unten rechts signiert "H.V. Nussbaumer" und datiert "1918".
 Öl auf Karton, 110 x 75 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1824
OSCAR NUSSIO
 Ardez 1899-1976 Greifensee

“Greifensee, Maur und die Forch”

Unten rechts signiert “Nussio” und datiert “18.V.1953”.
 Rückseitig auf dem Rahmen betitelt “Greifensee, Maur
 und die Forch”.
 CHF 600/800.–
 Öl auf Lwd., 45 x 85,2 cm EUR 375/500.–



1827
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.
Damenbildnis
 CHF 1 000/1 500.–
 Öl auf Holz, 50,5 x 40 cm EUR 625/940.–



1830
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 19./20. JH.
**Früchtestilleben mit Pfirsich, Aprikosen, Trauben,
 Kirschen und Brombeeren**
 CHF 1 500/1 800.–
 Öl auf Kupfer, 24,7 x 20 cm EUR 940/1 150.–



1825
OSCAR NUSSIO
 Ardez 1899-1976 Greifensee

“Altes Riegelhaus am Greifensee”

Unten rechts signiert “Nussio” und datiert “V. 1954”. Auf
 dem Rahmen betitelt “Altes Riegelhaus am Greifensee”.
 Öl auf Hartfaserplatte, 49,8 x 60,8 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1828*
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 19. JH.
Reissender Bergbach mit Fischern
 Trägt unten links spätere Signatur “A.Calame”.
 CHF 3 500/4 500.–
 Öl auf Lwd., 46,5 x 38 cm EUR 2 200/2 800.–



1831
ÖSTERREICHUNGARISCHE SCHULE UM 1800
Pastorale Landschaft mit Panflötenspieler
 Farbausbrüche CHF 600/800.–
 Öl auf Lwd., 79,5 x 68 cm EUR 375/500.–



1826
OBERITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Verkündigung

Unten rechts bezeichnet “Restauriert von C. Rothhoff 1950”.
 Öl auf Lwd., auf Hartfaserplatte aufgezogen, 81,5 x 67 cm
 CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–



1829*
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 2. H. 19. JH.
Ansicht von Salzburg mit dem hohen Göll
 Rückseitig Aufschrift “Salzburg mit dem hohen Göhl in
 Tyrol. Nach W. Scheuchzer in München. J. Ziegler &
 Sulzberg in Winterthur. pinxit 1858”
 CHF 1 800/2 400.–
 Öl auf Lwd., 36,8 x 45,7 cm EUR 1 150/1 500.–



1832
ÖSTERREICHUNGARISCHE SCHULE UM 1800
Spielende Kinder
 Farbausbrüche CHF 600/800.–
 Öl auf Lwd., 80 x 64,5 cm EUR 375/500.–



1833*
OSTEUROPÄISCHE SCHULE 1. HÄLFTE 19. JH.
Erschöpfter Reisender in tiefverschneiter Gebirgs-
landschaft CHF 2 000/2 500.–
 Öl auf Lwd., 81 x 65 cm EUR 1 250/1 550.–



1834*
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 2. H. 19. JH.
Das Bergdorf
 Unten rechts ligiertes Monogramm. CHF 500/700.–
 Öl auf Holz, 33,5 x 45,5 cm EUR 315/440.–



1835
MARGHERITA OSSWALD-TOPPI
 Anticoli Corrado 1897-1971 Anticoli Corrado
Träumendes Mädchen im Grünen
 Unten rechts signiert "M. Osswald-Toppi".
 Öl auf Hartfaserplatte, 47,2 x 38,8 cm CHF 1 500/2 000.–
 EUR 940/1 250.–



1836*
 Nachfolger von
ADRIAEN VAN OSTADE
 Haarlem 1610-1685 Haarlem
Wirtshausszene CHF 1 200/1 400.–
 Öl auf Holz, 40,3 x 29,5 cm EUR 750/875.–



1837
OSTEUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Stilleben mit Blumenvase, Blumenkorb, Kaffeetasse
 Unten links undeutlich signiert "T. Haoban (?)".
 Öl auf Lwd., 58 x 79 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1838
OSTEUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Angelpartie am See
 Unten links undeutlich signiert und datiert "(19)50".
 Öl auf Hartfaserplatte, 22 x 27 cm CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–



1839
EMILE PAHUD
 Nyon 1907-1988 Lausanne
Printemps
 Unten rechts signiert "E. Pahud", verso auf Etikette
 bezeichnet.
 Öl auf Karton, 24 x 33 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1840
EDOUARD PAIL
 Corbigny 1851-1916 Neveres
Baumbeständenes Teichufer mit weidendem Vieh im
Hintergrund
 Unten rechts signiert "E. Pail".
 Öl auf Holz, 14,5 x 24,5 cm CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



1841*
JOSÉ PARERA
 Spanische Schule 20. Jh.
Vergnügte Gesellschaft in einem Gasthof
 Unten rechts signiert. Rückseitig bezeichnet "Esfestos del
 Vino. José Parera. Espana".
 Öl auf Lwd., 53 x 65,7 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1842
GRAZIELLA PEDRAZZINI
 Geb. 1922 in Sinoquipe (Mexico)

Ascona
 Unten links signiert "G. Pedrazzini". Verso mit "Ascona estate 2007" bezeichnet und von der Künstlerin signiert.
 Öl auf Lwd., 22 x 25 cm, ungerahmt CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1843
GRAZIELLA PEDRAZZINI
 Geb. 1922 in Sinoquipe (Mexico)

Isola di San Giorgio a Venezia
 Unten rechts signiert "G. Pedrazzini". Verso mit "Venezia marzo 1984, Isola di San Giorgio" bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 50 x 60 cm, ungerahmt CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–



1844
LUISA PERATONER
 Milano 1956-2004 Locarno

"Venezia - Nebbia presso S. Moisè"
 Unten rechts signiert: "L. Peratoner" und datiert "1976".
 Öl auf Hartfaserplatte, 69,5 x 49,5 cm CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



1845
PAUL PERMEKE
 Sidförf 1918-1990

Auf dem Jahrmarkt
 Unten links signiert "P. Permeke". CHF 1 000/1 200.–
 Öl auf Hartfaserplatte, 40 x 50 cm EUR 625/750.–



1846*
J. PERRIN
 Französische Schule 2.Hälfte 19.Jh.

Parklandschaft mit Säulenarchitektur an ruhigem Teich
 Unten rechts signiert "J.Perrin" und datiert "1872".
 Öl auf Lwd., 60 x 80 cm CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1847
F. PFISTER
 Schweizer Schule Ende 19. Jh.

Fischerboot in einem Gebirgssee
 Unten links signiert "F. Pfister". CHF 900/1 200.–
 Öl auf Lwd., 40 x 60 cm EUR 565/750.–

1848
PEDRO CREIXAMS PICO
 Barcelona 1893-1965
"Corpus christi"

Unten rechts signiert "creixams". Oben links bezeichnet "corpus christi". Verso bezeichnet "corpus christi".
 Öl auf Lwd., 55 x 46 cm CHF 1 400/1 600.–
 EUR 875/1 000.–



1848



1849
FRANZ XAVER PIELER
 Geb. 1876 oder 1879-1952

Blumenbouquet in einer Glasvase auf einer Steinplatte
 Unten rechts signiert "F. Pieler". CHF 1 900/2 500.–
 Öl auf Holz, 23,6 x 19,8 cm EUR 1 200/1 550.–



1850
OTTO PILNY
 Budweis 1866-1936 Zürich

Ansicht der Gemüesbrücke in Zürich mit Helmhaus, Grossmünster und St. Peter
 Unten rechts signiert "O. Pilny".
 In der Mitte des Gemäldes vier längliche Farboberflächen-abschürfungen.
 Öl auf Lwd., 60,2 x 80 cm CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

1851
RICHARD PIRL
 Österreich 19./20. Jh.

Dorfeingang von Cademario
 Unten rechts signiert.
 Öl auf Lwd., 46 x 40,5 cm

CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–



1854



1857

1852*
FRANÇOIS POGGI
 Turin 1838-1900 Genf

Landschaft mit Bäumen am Horizont
 Unten links signiert.
 Öl auf Karton, 25,7 x 35,6 cm

CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



1855
VALERY QUITARD (VECU)
 Geb. 1960 in Perpignan (Frankreich)

“Pendaison de pipes”

Unten rechts signiert “VECU”. Verso signiert und bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 41 x 33 cm

CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–



1858
VALERY QUITARD (VECU)
 Geb. 1960 in Perpignan (Frankreich)

“Accroche-lettres”

Name des Künstlers im Bild unten rechts eingearbeitet.
 Verso signiert, datiert “1996” und bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 33 x 41 cm

CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–

1853
ERWIN POHL
 Cleveland 1896-1977 Luzern

Nelkenbouquet in einer grünen Vase
 Unten rechts signiert “E. Pohl”. Rückseite auf einer
 Etikette handschriftliche Notiz “E. Pohl Luzern. Nelken.
 360.—”
 Öl auf Hartfaserplatte, 48 x 28,5 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1856
VALERY QUITARD (VECU)
 Geb. 1960 in Perpignan (Frankreich)

“La tisaniere catalane”

Unten links signiert “VECU”. Verso signiert und bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 22 x 35 cm

CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–



1854*
CLEMENT HENRI QUINTON
 Paris 1851-1920

**Abendliche Landschaft mit Bauer und drei Pferden
 auf dem Heimwege.**
 Unten rechts signiert.
 Öl auf Lwd., 50 x 65 cm

CHF 1 600/2 000.–
 EUR 1 000/1 250.–

1857
VALERY QUITARD (VECU)
 Geb. 1960 in Perpignan (Frankreich)

“Trophes d’art II”

Unten rechts signiert “VECU”. Verso signiert und bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 41 x 34 cm

CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–

1859*
GABRIELLE RAINER-ISTVANFFY
 Ungarische Schule, 1877-1964

**Weidende Schafe an einem Bach mit darüberführender
 Brücke**

Unten rechts signiert “Rainer-Istvánffy Gabrielle”,
 bezeichnet “Bátolina” und datiert “1918”.
 Öl auf Lwd., 60 x 80 cm

CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–



1860
ALFONS ALOIS JOSEF REINHARD zugeschrieben
 (Taufe) Luzern 1749-1824 Luzern
Porträt Joseph Ludwig Weber von Luzern (1729-1797)
 Öl auf Lwd., 63 x 50 cm CHF 300/500.–
 EUR 190/315.–



1861
ALFONS ALOIS JOSEF REINHARD
 (Taufe) Luzern 1749-1824 Luzern
Bildnis eines Herrn mit Malteser am Revers
 Verso alte Etikette mit dem Namen des Künstlers.
 Öl auf Holz, 63 x 48 cm CHF 1 600/2 200.–
 EUR 1 000/1 400.–



1862
JOHN REMMERS
 Rotterdam 1874 - 1951 Den Haag
Stilleben
 Unten links signiert "J. Remmers ft" CHF 400/600.–
 Öl auf Lwd., 40 x 60,5 cm EUR 250/375.–

1863
J. REYMONARD
 Französische Schule Ende 19. Jh.
**Stilleben mit Trauben und Granatäpfeln, Kupfergefäss,
 Glas und Steingutschüssel**
 Unten links signiert "J. Reymonard" CHF 900/1 200.–
 Öl auf Lwd., 54 x 64,8 cm EUR 565/750.–



1863



1864*
FREDERICO RIGHI
 Italienische Schule 1908-1986
"Eva"
 Verso eigenhändig bezeichnet "19. F. Righi "Eva"
 (1960)". Ferner mit Zollstempel und Vorritzung eines
 Antlitz Jesu in weisser Grundierung versehen.
 Öl auf Holz, 35 ,5 x 26 cm CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–



1865*
STEVEN-PAUL ROBERT
 Vevey 1895-1985
Waldlandschaft
 Unten rechts signiert und datiert "(19)45".
 Öl auf Lwd., 55,3 x 39 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1866*
ROBIN
 Französische Schule 20. Jh.
Chemin à Longvic
 Unten links signiert "Robin". Verso auf Keilrahmen
 bezeichnet "Chemin à Longvic 1913". CHF 800/1 000.–
 Öl auf Lwd., 27 x 41 cm EUR 500/625.–



1867
WALTER ROPELE
 Geb. 1934 in Basel
Blumen- und Früchtestilleben
 Unten links signiert "Walter Ropelè" und datiert "(19)91".
 Öl auf Lwd., 60 x 73 cm CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–
 Provenienz:
 Schweizer Privatsammlung



1868*
PHILIPPE ROSSI
 Italienische Schule Ende 19. Jh.
Herr mit Hund in Interieur
 Unten links signiert und datiert "1895". CHF 1 600/1 800.–
 Öl auf Holz, 33 x 23,5 cm EUR 1 000/1 150.–



1869
WILI ROTH
 Luzern 1908-1952 Burg im Leimental

Stilleben mit Tonvase und Zitronen
 Unten rechts in Bleistift signiert "WRoth".
 Öl auf Karton, 45,5 x 60,5 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1870*
FRIEDRICH RÜCKERT zugeschrieben
 Hamburg 1832-1893 Treptow

Felsental mit knieendem Einsiedler unter Wegkreuz
 Trägt unten rechts Signatur "F.Rückert" und Datierung "1864".
 Öl auf Karton, 35 x 26,5 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1871

1871
PAUL EDUARD RÜDISÜHLI
 Basel 1875-1938 Rorschacherberg

Schlossaufgang in einem Park
 Unten rechts signiert "E. Rüdüsühli".
 Öl auf Lwd., 73 x 56,5 cm. Auf der Rückseite Reparaturstelle.
 CHF 1 800/2 400.–
 EUR 1 150/1 500.–



1872*
DIETRICH RUSCH
 geb. 29.06.1863 bei Hannover

Park bei Anacapri
 Unten rechts signiert "D. Rusch", bezeichnet "Anacapri"
 und datiert "(18)91(?)"
 Öl auf Lwd., 41 x 49 cm, ungerahmt
 CHF 1 800/2 200.–
 EUR 1 150/1 400.–



1873
RUSSISCHE SCHULE 17. JH.
Hl. Nikolaus

Hl. Nikolaus mit zugeschlagener Bibel. Im Medaillon links und rechts Christus und Maria. Am Rand mit vier Schutzengeln.
 Tempera auf Holz, 30,5 x 25,5 cm
 CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–

1874
RUSSISCHE SCHULE 17. JH.
Gottesmutter von Kasan (Kasanskaja)
 Tempera auf Holz, 33,7 x 26,5 cm
 CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



1874



1875
RUSSISCHE SCHULE 18. JH.
Gottesmutter Tichwinskaja
 Unten rechts bezeichnet "1741 Titov gemalt".
 Tempera auf Holz, 33,6 x 27 cm
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–



1876
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Muttergottes von Vladimir
 Öl auf Holz, 31,2 x 26 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1877
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Festtagsikone
 In der Mitte Anastasis und Auferstehung.
 Tempera auf Silber, auf Holz, 31,3 x 25,7 cm

CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–



1878
RUSSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Porträt eines orientalischen Mannes mit weissem Turban und rotem Umhang

Unten rechts unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 64,5 x 45 cm

CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–



1879

1879*
RUSSISCHE SCHULE UM 1900
Auferstehung Christi
 Auf der Bildfläche einige, undeutliche Bezeichnungen.
 Tempera auf Holz, 27,7 x 22,1 cm

CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



1880
RUSSISCHE SCHULE UM 1900
2 Ikonen Madonna mit Kind

Tempera auf Holz mit Silberoklad, 8,3 x 7 cm bzw.
 7,5 x 6,7 cm

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1882
RUSSISCHE SCHULE ANFANG 20. JH.
Christus Pankrator

Öl auf Holz, 31,5 x 25,7 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1883
FRITZ RYSER

Konolfingen 1910-1990 Basel

Rosa und weisse Margariten in Glas

Unten links signiert "Fr. Ryser" und datiert "74".

Öl auf Lwd., auf Hartfaserplatte aufgezogen, 24 x 18,5 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1884*
JULES SANDOZ
 Französische Schule 19. Jh.

Bergsee

Unten links signiert "Jules Sandoz".

Öl auf Karton, 24,5 x 33 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1881
RUSSISCHE SCHULE UM 1916
Russischer Soldat mit abgestelltem Gewehr

Unten rechts undeutlich signiert und datiert "1916".

Pastell, LM 62 x 28,5 cm, gerahmt

CHF 700/1 000.–
 EUR 440/625.–



1885
HANS RUDOLF SCHIESS
Atzenbach 1904-1978 Basel

Weite Landschaft mit See
Unten rechts signiert "H. Schiess" und datiert "(19)44".
Öl auf Hartfaserplatte, 28,5 x 36 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1886
TRAUGOTT SCHIESS
St. Gallen 1834-1869 München

Kapelle St. Wendelin in Cazis
Unten links monogrammiert "TS". Verso bezeichnet
"Kappelle St. Wendelin bei Kazis und Widmung, signiert
T.Schiess, Grabs, 24. August 1857".
Öl auf Kupfer, 18 x 23,5 cm CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



1887
EMIL SCHILL
Basel 1870-1958 Kerns

Baumbestandene Landschaft
Unten rechts signiert "E. Schill".
Öl auf Karton, LM 36,7 x 30,2 cm CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



1888
KARL SCHLAGETER
Luzern 1894-1990 Zürich
**Mittelmeerküste mit Häusern und Bauern mit zwei
Mauleseln im Vordergrund**

Unten rechts signiert "Schlageter" und datiert "(19)55".
Auf der Rückseite mit Bleistift bezeichnet "Karl
Schlageter".
Öl auf Karton, 27,5 x 40 cm CHF 300/500.–
EUR 190/315.–



1889
PAUL SCHMIDT
Beatenberg 1912-1982 Beatenberg

Sitzende Frau am Pier
Unten links signiert "P. Schmidt".
Öl auf Lwd., 73 x 60 cm CHF 2 200/2 500.–
EUR 1 400/1 550.–



1890
ARNOLD SCHULTEN
Düsseldorf 1809-1874 Düsseldorf

Waldlichtung mit Mutter und Kind und Schäfchen
Unten links signiert und "1849" datiert.
Öl auf Lwd., 70 x 85 cm CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–



1891
RAFFAEL SCHUSTER-WOLDAN
Striegau 1870 -1951

Maria Magdalena
Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, 85 x 85 cm CHF 1 200/1 800.–
EUR 750/1 150.–
Provenienz:
Schweizer Privatsammlung



1892
KARL MARIA SCHUSTER
Purkersdorf 1871-1953

Sommerlicher Garten mit Bienenstöcken
Unten rechts signiert "Karl M. Schuster" und datiert "1917".
Öl auf Lwd., 63,6 x 42 cm CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–



1893
MAX SCHWAB
Münchener Schule 19./20. Jh.

Kuhhirtin vor weiter Landschaft mit See und Bergen
Unten rechts signiert und bezeichnet "Max Schwab
München". CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–
Öl auf Lwd., 48,5 x 56,7 cm



1894
SCHWEDISCHE SCHULE UM 1900
Küstenlandschaft mit Bäumen
 Unten links undeutlich signiert "A. Altzao".
 5 kleine restaurierte Reparaturstellen. CHF 1 800/2 400.–
 Öl auf Lwd., 61 x 55 cm EUR 1 150/1 500.–



1895*
ALBERT SCHWEIZER
 Langenbruck 1885-1948 Liestal
Schneelandschaft
 Unten rechts signiert "A. Schweizer". CHF 700/900.–
 Öl auf Spannplatte, 29 x 40,5 cm EUR 440/565.–



1896
SCHWEIZER SCHULE UM 1700
Porträt eines bärtigen Herrn
 Öl auf Lwd., reнтоiliert, 42,5 x 31,3 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1897
SCHWEIZER SCHULE UM 1710
Gegenstücke "Portrait Nicolas-Théodore de Goumoëns" und "Portrait Jacques-François de Goumoëns"
 Rückseitig handschriftlicher Vermerk "Nicolas-Théodore de Gs. (II) Mj.-Général au Service des Pays-Bas 1790. Général Comdt. au division 1793. Gouverneur del province de Frise" bzw. "Jacques François de Gumoëns. Général-Major au service des Pays-Bas."
 Öl auf Karton, 20,5 x 17,3 bzw. 20,4 x 17,4 cm
 CHF 2 500/3 000.–
 EUR 1 550/1 900.–



1898
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Ansicht des Tempels
 Verso gestempelt "KIVITELRE ENGEDEL YEZUE MNG".
 Öl auf Holz, 35,7 x 47,3 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

Die hier vorliegende "Ansicht des Tempels" könnte möglicherweise von dem Schweizer Künstler Rudolph Müller (1802-1885) geschaffen worden sein.



1899
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Büssende Magdalena
 Öl auf Lwd., 67 x 48 cm CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1900
SCHWEIZER SCHULE ENDE 18. JH.
Gegenstücke Porträt von Herrn Josef Willimann (1754-1831) und seiner Frau
 Öl auf Lwd., je 62 x 52,5 cm, ungerahmt
 Josef Willimann war einer der bedeutendsten Kunstschlosser seiner Zeit.
 CHF 2 000/3 000.–
 EUR 1 250/1 900.–



1901*
SCHWEIZER SCHULE UM 1800
Kleines Mädchen mit Spielzeug
 Öl auf Lwd., 56 x 40,5 cm, doubliert CHF 1 800/2 200.–
 EUR 1 150/1 400.–



1902
SCHWEIZER SCHULE UM 1820
Gegenstücke: Bildnisse eines Herrn und einer Dame
 Herrenbildnis verso bezeichnet "F. T. Th. Zandt, geb. 7. Nov. 1760, gemalt im Dezemb. 1822".
 Herrenbildnis mit einem Farbausbruch.
 Öl auf Lwd., je 55 x 44, 5 cm, CHF 1 800/2 200.–
 beide doubliert EUR 1 150/1 400.–



1903
SCHWEIZER SCHULE 18.19. JH.
Raubvogel nach Ableben
 Öl auf Papier, auf Karton montiert, CHF 500/700.–
 23 x 36 cm EUR 315/440.–
Provenienz:
 Schweizer Privatsammlung



1904
SCHWEIZER SCHULE 1.H. 19. JH.
Porträt des Franz Götti
 Rückseitig handschriftlicher Vermerk zu der Person des Dargestellten. Sohn von Al. Götti und Waldburga Brast (?) von Kriens, späterer Kaufmann Franz Götti.
 Öl auf Lwd., 43 x 33 cm CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–



1905
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Herrenportrait
 Öl auf Karton, auf Karton montiert, CHF 700/900.–
 38,5 x 27,5 cm EUR 440/565.–



1906
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Unterwegs in Alpenlandschaft
 Öl auf Karton, 23,5 x 34,1 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1907
SCHWEIZER SCHULE 19. JH
Gebirgslandschaft mit Bauernhaus
 Öl auf Lwd., 50,5 x 70,3 cm CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1908
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Gebirgslandschaft mit Bauernhaus und Staffage
 Trägt Monogramm "H. G."
 Öl auf Karton, 22,8 x 28 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1909
SCHWEIZER SCHULE 19. JH
Blick vom Pilatus aus nach dem Mittagäppli
 Öl auf Papier, auf Karton aufgezogen, 27,2 x 35 cm CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



1910
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Knabe vor einem Kamin
 Öl auf Lwd., 64,7 x 48,7 cm CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–



1911
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Gegenstücke: Bildnis eines Mannes und Bildnis einer Frau
 Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, je 18 x 14 cm
 CHF 1 800/2 600.–
 EUR 1 150/1 650.–



1911



1916



1914
SCHWEIZER SCHULE UM 1900
Ansicht des Thunersees mit der Jungfraugruppe
 Unten rechts unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 47,3 x 67,2 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1917
SCHWEIZER SCHULE FRÜHES 20. JH.
Drei strickende Mädchen in Garten
 Öl auf Hartfaserplatte, 43 x 53 cm
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–



1912
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Bildnis eines Mannes
 Verso mit Bleistift bezeichnet "Pfarrer Franz Jos. Rüegg".
 Öl auf Karton, 17 x 13 cm
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–



1915
SCHWEIZER SCHULE UM 1900
Schloss Hallwil mit Bachlauf im Vordergrund
 Öl auf Holz, 35 x 27,9 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1918
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Küstenstreifen
 Unten rechts unleserlich signiert und datiert "(19)59(?)".
 Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, 40 x 29,5 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1913
SCHWEIZER SCHULE UM 1900
Urnersee mit Blick auf Urirotstock
 Verso auf Ausschnitt einer alten Leinwand bezeichnet
 "J.Bachmann Luzern 1886".
 Öl auf Lwd., 89 x 71 cm
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

1916
SCHWEIZER SCHULE UM 1900
Bildnis des Nikolaus von Flue
 Öl auf Lwd., 45 x 35,5 cm
 CHF 1 400/1 800.–
 EUR 875/1 150.–



1920



1919
SERGE SEDRAC
Tiblissi 1878-1974 Paris

“Dans Oberland Bernois”

Unten links signiert “S. Sedrac”. Verso auf Leinwand signiert “S. Sedrac” und bezeichnet “Dans Oberland Bernois”.

Öl auf Lwd., 46 x 55,5 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

1920
CHRISTIAN SELL D.Ä.
Altona 1831-1883 Düsseldorf

**Gegenstücke: Winterszenen aus dem Deutsch-französi-
schen Krieg 1870/71**

Unten links bzw. rechts signiert “Chr. Sell”.

Öl auf Holz, je 18 x 24 cm CHF 3 500/4 500.–
EUR 2 200/2 800.–



1921
SKANDINAVISCHESCHULE 20. JH.
Flusslandschaft im Schnee

Unten rechts unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 41,5 x 85,5 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



1922
SKOBLEFSKIJ
Osteuropäische Schule 19./20. Jh.

**Bauernhaus an einem Bachlauf, im Hintergrund
Gebirge**

Unten links signiert “Skoblefskij”.

Öl auf Lwd., 73,6 x 100 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



1923
DENIS SMITH
Peintre naïf 20. Jh.

Symbolistische Darstellung mit drei Figuren

Unten rechts bezeichnet “Denis” und datiert “(19)90”.
Rückseitig handschriftliche Etikette mit der Bezeichnung
“Denis Smith, No. 4.05”.

Öl auf Lwd., 100 x 75 cm CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



1924

SPANISCHE SCHULE 18. JH.

Musketier

Öl auf Lwd., 46 x 26,5 cm, doubliert CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–



1925

SPANISCHE SCHULE 19. JH.

**Südländische Bauernfamilie beim Spiel mit einem
kleinen Hund**

Öl auf Lwd., 55 x 80,5 cm CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



1926*

SPANISCHE SCHULE ENDE 19. JH.

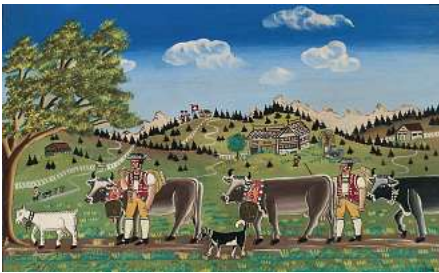
**Nächtliches Treiben eleganter Gesellschaft vor
beleuchteten Hauseingängen**

Unten rechts undeutlich signiert “Coroiëtentag (?)”.

Öl auf Lwd., 73,5 x 60 cm CHF 1 200/1 800.–
EUR 750/1 150.–



1927
SPANISCHE SCHULE UM 1900
Stilleben mit Fusschale mit Trauben, Granatäpfeln und Vase mit Chrysanthemen
 Unten links undeutlich signiert "L. Pala...".
 Öl auf Lwd., 48,5 x 72,8 cm CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



1928
ERICH STAUB
 Geb. 1942 in St. Gallen
Alpfahrt
 Unten rechts signiert.
 Öl auf Karton, 26,7 x 41,9 cm CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1929*
KARL STAUFFER-BERN zugeschrieben
 Trubschachen 1857-1891 Florenz
Bildnis Lydia Welti-Escher
 Trägt und links Signatur "Stauffer".
 Öl auf Lwd., 71 x 58,5 cm, doubliert CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–



1930
R. STEINER
 Schweizer Schule 1. H. 20. Jh.
Blick auf Luzern, die Reuss, den Vierwaldstättersee und die Rigi
 Unten links signiert "R. Steiner" und datiert "(19)31".
 Öl auf Lwd., 47 x 65 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1931
R. STEINER
 Schweizer Schule 1. H. 20. Jh.
Blick auf den Pilatus mit Vierwaldstättersee
 Unten links signiert "R. Steiner" und datiert "(19)32".
 Öl auf Hartfaserplatte, 45,5 x 58,9 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1932
JERZY STEPANIK
 Polnische Schule 20. Jh.
"Stare Miasto"
 Unten rechts signiert "Stepanik" und datiert "(19)84".
 Verso bezeichnet, signiert und datiert "Jerzy Stepanik (19)84 Wartzawa ut Fittowa 75 m 27 tel 229843 Stare Miato".
 Öl auf Lwd., 41 x 61 cm CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1933
 Art des
CHRISTIAN STÖCKLIN
 Genf 1741-1795 Frankfurt
Kircheninneres mit Figuren CHF 1 000/1 200.–
 Öl auf Holz, 24 x 17,5 cm EUR 625/750.–



1934
SÜDDEUTSCHE SCHULE UM 1820
Rastende Bauern unter einem Baum vor einer Seelandschaft CHF 600/800.–
 Öl auf Lwd., 39,3 x 46,5 cm EUR 375/500.–



1935*
 In der Art des
DAVID TENIERS DER JÜNGERE
 Antwerpen 1610-1690 Brüssel
Dorffest CHF 1 400/1 800.–
 Öl auf Holz, 10,5 x 10,5 cm EUR 875/1 150.–



1936
JOSEPH FRANCOIS DESIRÉ THIERRY zugeschrieben
 Paris 1812-1866

Spaziergang im Wald

Unten rechts signiert "J. Thierry". Verso auf der Leinwand in Ligatur monogrammiert.
 CHF 1 800/2 200.–
 Öl auf Lwd., 70 x 93 cm EUR 1 150/1 400.–



1939
ANDRÉ TREVES
 Geb. 1904 in Paris

Stilleben mit Früchten, Gemüse, Fischen, Krug, Karaffe

Unten rechts signiert "André Trèves". Verso Reste einer Ausstellungsetikette. Brandstempel "Galleria Turri, Ancona".
 Öl auf Lwd., 54 x 65 cm CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



1942
JOST TROXLER
 Beromünster 1827-1893 Luzern

Porträt einer Innerschweizer Bäuerin

Unten links signiert "J. Troxler" und datiert "1889".
 Öl auf Lwd., 58,2 x 45,3 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1937
 Umkreis des
THEODOR VAN THULDEN
 Bois-le-Duc 1606-1669/76

Vermählung Christus mit Katharina von Alexandrien

Verso alte Etikette "opera di VAN TULDEN - THULDEN...".
 Öl auf Holz, 18,3 x 14,4 cm CHF 1 800/2 200.–
 EUR 1 150/1 400.–



1940
GEORGES ALFONS TROXLER
 Luzern 1901-1990 Luzern

"Vorfrühlingsstimmung ob Luzern (Utenberg)"

Unten rechts signiert "G.A. Troxler". Verso auf dem Keilrahmen handschriftliche Etikette des Künstlers mit Bezeichnung "Vorfrühlingsstimmung ob Luzern (Utenberg)".
 Öl auf Lwd., 42 x 49 cm CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–



1943
JOST TROXLER
 Beromünster 1827-1893 Luzern

Gegenstücke "Männerporträt" und "Frauenporträt"

Unten links jeweils signiert "J. Troxler" und datiert "1858".
 Öl auf Lwd., 45,2 x 33,5 cm bzw. 45 x 33 cm CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1938
VIKTOR TOBLER
 Trogen 1846-1915 München

Dame mit einem kleinen Jungen

Unten rechts signiert "V. Tobler" und datiert "1884".
 Öl auf Lwd., 36 x 30 cm CHF 1 800/2 200.–
 EUR 1 150/1 400.–



1941
GEORGES ALFONS TROXLER
 Luzern 1901-1990 Luzern

"Unter der Egg, Luzern - Karl Spitteler verteilt Kirschen an Schulkinder!"

Unten links signiert "G.A. Troxler", verso auf Etikette bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 49 x 63 cm CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–



1944
HANSUELI URWYLER
 Geb. 1936 in Oey BE

Winterlandschaft

Unten rechts monogrammiert "UR". Verso auf Keilrahmen Stempel "Hansueli Urwyler, Steindlerstrasse 45, Unterseen, 3800 Interlaken".
 Öl auf Lwd., 50 x 50 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1945*
Kopie nach
UTRECHTER CARAVAGGIST 17. Jh.
Brustbild einer Königin im Profil
Öl auf Lwd., oktagonal, 54 x 37,5 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1946*
FRÉDÉRIQUE VALLET-BISSON
Geboren in Frankreich 1865
Zwei elegante Damen promenierend
Unten rechts signiert "Frédérique Vallet".
Pastell auf Lwd., LM 79,5 x 43,5 cm, gerahmt
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1947
GUSTAVE VERSCHUEREN
Belgische Schule 20. Jh.
Landschaft mit Bäumen
Unten links signiert. Rückseitig bezeichnet "Gustav
Verschueren, Antwerpen".
Öl auf Lwd., 46 x 36 cm CHF 500/800.–
EUR 315/500.–



1948
GUSTAVE VERSCHUEREN
Belgische Schule 20. Jh.
Wiesenlandschaft mit Baum, im Hintergrund ein Haus
Unten rechts signiert. Rückseite Etikette einer Ausstellung
"Vierjaarlijksche Tentoonstelling - Antwerpen 1924.
Verschueren Gustaaf. (Zonte ?) of Zomer Ormond (?) mit
der Anschrift des Künstlers. CHF 1 000/1 500.–
Öl auf Lwd., 75 x 61 cm EUR 625/940.–



1949*
MARIO VIANI
1862-1922
"Fiesole Giardino"
Unten rechts signiert "M. Viani".
Öl auf Karton, 24,5 x 15 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1950
SILVAIN VIGNY
Wien 1902-1970 Nizza
Südfranzösisches Dorf
Öl auf Papier, auf Holz aufgezogen,
54 x 64 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1951*
JEAN VIOLLIER
Colony 1896-1985 Paris
Hafenansicht
Unten rechts signiert und datiert "(19)51".
Gouache, LM 52,2 x 78,5 cm CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–



1952*
E. VOLERE
Schweizer Schule 20. Jh.
Walliser Dorfansicht
Unten links signiert "E. Volere".
Öl auf Karton, 33,8 x 60 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1953
C. WATERMAN
Niederländische Schule 20. Jh.
**Ansicht einer Dorfstrasse mit Personenstaffage,
Fuhrwerk und Hühnern**
Unten rechts signiert "C. Waterman".
Öl auf Lwd., 40 x 30,3 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1954
AUGUST WEBER
 Wädenswil 1898-1957 Zürich

“Winter in Klosters”

Unten rechts signiert “Aug. Weber” und datiert “(19)22”.
 Verso mit Bleistift bezeichnet “Winter in Klosters Aug.
 Weber Wädenswil”. CHF 400/600.–
 Öl auf Karton, 20,5 x 27,5 cm EUR 250/375.–



1956



1957
ANTON WINTERLIN zugeschrieben
 Degerfelden 1805-1894 Basel

Ansicht der Blümlisalp mit einer Bauernfamilie mit Ziegen und Kühen

Öl auf Lwd., 97,5 x 73,4 cm CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1959
GEORG WOLF
 Niederhausbergen 1882-1962 Uelzen

Rast im Schatten der Bäume

Unten rechts signiert “G. Wolf”. CHF 800/1 000.–
 Öl auf Lwd., 64 x 80,5 cm EUR 500/625.–



1955*
ALBERT WELTY
 Zürich 1862-1912 Bern

Zürich, Schanzengraben mit Blick auf Kirche Enge

Rückseitig in Bleistift Zuschreibung, Bezeichnung,
 Dedikation, Datum 1890 und Hinweis auf die Gedächtnis-
 Ausstellung Bern 1937. Zusätzlich ein Etikett mit
 ähnlichen Angaben in Tinte. CHF 1 500/1 800.–
 Pastell, LM 19 x 24,5 cm, gerahmt EUR 940/1 150.–

Provenienz:

Slg. W. Stein
 Slg. Michael Stettler, Bern

1956
ROBERT WIDMER
 Schweizer Schule 20. Jh.

Matterhorn mit Riffelsee

Unten rechts monogrammiert “R. W.” Rückseitig Etikette
 mit der Bezeichnung “Matterhorn mit Riffelsee. Rob.
 Widmer. 1939”. CHF 400/600.–
 Öl auf Lwd., 60 x 42 cm EUR 250/375.–



1961
HEINRICH VON ZÜGEL zugeschrieben
 Murrhardt (Württemberg) 1850-1941 München

Vor einen Karren gespanntes Pferd

Trägt unten links Signatur “H. Zügel”. Rückseitig Etikette
 mit Vermerk “Studie H. v. Zügel “Pferd vor Karren”
 Öl auf Leinen. Nr. 133.” CHF 400/600.–
 Unten links auf der Leinwand Reparaturstelle. EUR 250/375.–
 Öl auf Lwd., 52 x 65 cm

1958
WIPPLIN
 Europäische Schule 20. Jh.

Sonnenbeschienener südlicher Dorfplatz

Unten rechts signiert “Wipplin”. CHF 400/600.–
 Öl auf Lwd., 38 x 46 cm EUR 250/375.–

1962

HANS ZÜRCHER

Menzingen 1880-1958 Luzern

“Pzo. Uccello St Bernhardin”

Unten links signiert “HS. Zürcher” und datiert “(19)38”.

Verso bezeichnet “Pzo. Uccello St Bernhardin”.

Öl auf Pavatex, 63 x 81 cm

CHF 500/600.–

EUR 315/375.–



1963

HANS ZÜRCHER

Menzingen 1880-1958 Luzern

**Porträt der Maria Catharina Francisca Troxler
geborene Ackermann (29. Jan. 1739-5. April 1764)**

Rückseitig Aufschrift “Maria Catharina Francisca Troxler

Nata Ackermann. Nata Die 29. Jan. Ae 1739. Starb den 5.

Aprill Ao. 1764. Jean Melchi. Joseph Wyrsch ad Vision

Pinxit Ao. 1759. copiert Ao. 1932 Hs. Zürcher.”

Öl auf Lwd., 83 x 67 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–



1964

ERNST THEODOR ZUPPINGER

Zürich 1875-1948 Locarno

**Tessiner Ansicht mit Kirche und Ausblick auf See und
Berger**

Unten rechts signiert “E. Zuppinger”. Rückseitig Etikette
der St. Anna Galerie Zürich.

Öl auf Karton, LM 26,2 x 35,3 cm

CHF 700/900.–

EUR 440/565.–

Aquarelle, Pastelle, Gouachen, Zeichnungen, Druckgraphik

15. bis 19. Jahrhundert

Auktion

Montag, 16. Juni 2008

ab 9.00 Uhr

Kat.-Nr. 2001–2243

Arbeiten auf Papier

15. – 18. Jh.



2001

2001*
FRANCESCO GIUSEPPE CASANOVA
 London 1727-1802 Brühl bei Wien

Hirtenszene
 Trägt unten rechts Signatur "casanova fec".
 Im oberen Bildbereich etwas braunfleckig.
 Sepia-Aquarell und Feder, aufgezogen,
 33 x 45,5 cm, gerahmt

CHF 2 000/2 400.–
 EUR 1 250/1 500.–

2002
DEUTSCHE SCHULE UM 1800
Klassisches Frauenportrait im Profil
 Rötels und schwarze Kreide, weiss gehöht,
 31,8 x 22,4 cm

CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–



2002



2003

2003
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Landschaft mit Ruinen und Figurenstaffage
 Im Unterrand handschriftliche Widmung "Colonel Baron
 d'Alt de Tiefenthal", datiert "1776". Verso in Tusche
 bezeichnet "A 52 ans, 2 mois, 20 jours".
 Rötelszeichnung, 13,5 x 18,7 cm, gerahmt

CHF 2 000/3 000.–
 EUR 1 250/1 900.–

2004
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Zwei Figurenstudien
 Rötelszeichnungen, je 20,5 x 27 cm, gerahmt

CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–

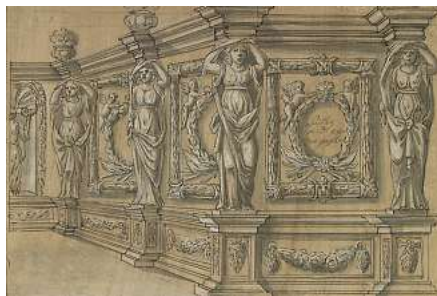
2005
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Zeltlager
 Sepia-Aquarell, 31,5 x 23,2 cm, gerahmt

CHF 500/800.–
 EUR 315/500.–

*Das makellos erhaltene Blatt an fünf Stellen leicht auf alte
 Unterlage montiert. - Laut Vorbesitzer soll das Blatt aus
 der Sammlung Dr. Halle, Lungern, stammen.*



2005



2006



2007

2007
GIACOMO GIORGETTI
Assisi 1603-1679 Assisi

Die Vermählung Marias

Verso in Tusche Zuschreibung an den Künstler.
Einige Fehlstellen, etwas Farbverlust, Mittelfalz.
Braun lavierte Tusche, 33,5 x 22,5 cm, gerahmt

CHF 2 800/3 500.–
EUR 1 750/2 200.–

Giorgetti, der umbrische Maler und Architekt, war Schüler von Lanfranco. Er malte zahlreiche Altarbilder in und um Assisi (vgl. Thieme-Becker, XIV, S. 80/81, wo Wandfresken mit dem Marienleben in der Sakristei von S. Francesco erwähnt sind).

2008
HOLLÄNDISCHE SCHULE ENDE 18. JH.
Schäferszene

Leicht stockfleckig.
Aquarell, 26 x 35 cm, gerahmt

CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

2009
DANIEL HOPFER
Kaufbeuren um 1470-1536 Augsburg

Ornamententwurf

In der Platte monogrammiert und mit der Funck Nummer "65" versehen.

Radierung, 22,7 x 22 cm (23,5 x 22,9 cm)

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

Literatur:
Hollstein 106; Bartsch 95.



2009



2011



2010

2010
DANIEL HOPFER
Kaufbeuren um 1470-1536 Augsburg

Illustrationen zu Mattheus XIII

Acht Darstellungen auf einem Blatt. In der Platte monogrammiert und mit der Funck Nummer "17" versehen. Radierung, Blattgrösse 28,5 x 39,8 cm

CHF 750/900.–
EUR 470/565.–

Literatur:
Hollstein 34 II; Bartsch 31.

2011
DANIEL HOPFER
Kaufbeuren um 1470-1536 Augsburg

Das Bacchanal (nach Mantegna)

In der Platte monogrammiert und mit der Funck Nummer "22" versehen.
Im Unterrand restaurierter kleiner Einriss.
Radierung, 21,1 x 28,7 (22,3 x 29,7) cm

CHF 550/750.–
EUR 345/470.–

Literatur:
Hollstein 57 II; Bartsch 49.

2012
DANIEL HOPFER
Kaufbeuren um 1470-1536 Augsburg

Zwei Deckenornamente

In der Platte monogrammiert "DH" und mit der Funck Nummer "130". versehen.
Mit etwas Plattenschmutz, fachmännisch restauriert.
Radierung, 15,5 x 22 cm (17,8 x 24,2 cm)

CHF 250/300.–
EUR 155/190.–

Literatur:
Hollstein 120; Bartsch 109.

2013
DANIEL HOPFER
Kaufbeuren um 1470-1536 Augsburg

Ornamententwurf

In der Platte monogrammiert und mit der Funck Nummer "8" versehen.
Radierung, 27,3 x 9,8 cm (29 x 11,5 cm)

CHF 250/300.–
EUR 155/190.–

Literatur:
Hollstein 109.



2014

2014

**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Kopfstudie eines bärtigen Mannes**

Das Blatt hat in der linken oberen Ecke grösseren Papierverlust und ist dort auch wasserfleckig.
Kohle auf braunem Papier, 20 x 15,5 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

Zur Künstleradresse gibt es einen Hinweis "Originalzeichnung eines Maestro Comacino 17. Jahrh." Laut Thieme-Becker sind "Comacinis magistri" Gattungsnamen zahlreicher Architekten und Steinmetzen... Schreibweise als Zusammensetzung aus dem lateinischen "Cum" und einem verlorenen, mit "Machina" und Macigno" (ein besonders in der Toskana vielbenutzter Baustein) verwandten Wort zu erklären ... Die einzelnen Künstler sind unter ihrem Vornamen zu finden.



2017



2015

2015

**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Fünf Engelskopfstudien**

Rötzelzeichnung, LM 22,5 x 38 cm, gerahmt.

CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

2016*

**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Fest mit vornehmen Pferdekutschen auf der Piazza Navona in Rom**

Gouache, aufgezogen, LM 11,4 x 16,2 cm, gerahmt

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

Die Piazza Navona ist ein Gesamtkunstwerk im Freien mit dem von Bernini geschaffenen "Vierströmebrunnen" mit dem antiken Obelisken.

Der Platz diente bis ins 18. Jh. als Bühne für grosse Aufführungen und wurde dabei auch geflutet, wobei das Wasser gegen die Zuschauer schwappte und erst im letzten Moment zurückgehalten wurde.

Ähnlich ist die Piazza Navona auf Gemälden von G.P. Pannini und Vanvitelli dargestellt worden.



2016

2017*

**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Geisselung Christi**

Unten links mit Künstlernamen "Sebastien Conca"

(Gaeta 1680-1764 Neapel) versehen.

Etwas stockfleckig.

Bleistift wenig weiss gehöhlt, in zwei Teilen, zusammen hinterlegt, 44,5 x 35 cm, gerahmt

CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

2018

JAN LUYKEN zugeschrieben
Amsterdam 1649-1712

Bau einer antiken Stadt

Feder auf Papier, auf Papier montiert, 28,5 x 68,5 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

2019*

B. DE MAZIERES
Französische Schule 19. Jh.

Profilporträt einer jungen Frau

Rechts signiert.

Pastell im Oval, 61 x 51,5 cm, gerahmt CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



2019



2018



2024

2020*
ROBERT NANTEUIL
Reims 1623-1678 Paris

Lot von 7 Porträts

Es sind "Pierre Payen, sieur Deslandes", 1659 (Robert-Dumesnil 210, Petitjean-Wickert 190, I) - "Pierre Dupuy", Sammlerstempel Friedrich August II (1797-1854, König von Sachsen, Lugt 971), (R.-D. 88, P.-W. 66, II) - "Melchior de Gillier, maître d'hôtel du Roi", 1652 (R.-D. 102, P.-W. 80) - "Pierre Séguier", 1657 (R.-D. 223 V, P.-W. 208 III) - "François Servien, eveque de Bayeux". Champaigne pinx.", 1656 (R.-D. 225, P.-W. 209 I) - "Pierre Poncet", 1660 (R.-D. 215 II, P.-W. 197 III) - "Cardinal Dux Julius Mazarin", nach rechts gerichtet, 1659 (R.-D. 183, P.-W. 163 II).

Kupferstiche, verschiedene Formate von 4° bis Folio.
CHF 1 000/1 200.-
EUR 625/750.-

2021
PIETRO ANTONIO NOVELLI zugeschrieben
Geb. 1729-1804 Venedig

Blumenornament

Fragment einer Gruppe Vorzeichnungen für einen Kupferstich, mit grünem Farbstift nummeriert "39".
Etwas stockfleckig, Fehlstellen in allen 4 Ecken.

Bleistift, 11 x 12,5 cm, gerahmt
CHF 150/200.-
EUR 95/125.-

Provenienz:
Galleria Marcello Aldega, Rom, 1987.



2028



2025

2022
ADRIAEN VAN OSTADE
Haarlem 1610-1685

Les deux Commères - Die zwei alten Klatschweiber

In der Platte bezeichnet "A Ostade", unter dem linken Bildrand die Ziffer "3".

Knitterfalt in der rechten oberen Ecke.

Radierung, 10 x 8,5 cm
CHF 400/500.-
EUR 250/315.-

Literatur:
Bartsch 40.

Nach Dutuit 2. Zustand, der von Bernard Picart herausgegeben wurde mit dem Unterschied, dass das Blatt links unten die Nummer 3 trägt.

2023
BARTOLOMEO PINELLI
Rom 1781-1835 Rom

Costume di Tivoli

In der Platte unten links signiert, datiert und bezeichnet "Pinelli fece. 1809 Roma", mittig weitere Bezeichnung "Costume di Tivoli" und links nummeriert "35".

Stockfleckig.
Radierung, 20,9 x 30,8 cm (27 x 37 cm), gerahmt
CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

2024
BARTOLOMEO PINELLI
Rom 1781-1835 Rom

La Serenata - Costumi di Roma

In der Platte unten rechts signiert und bezeichnet "Pinelli Fece. Roma".

Einige Stockflecken.
Radierung, 21 x 31 cm (27,5 x 37,5 cm)
CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

2025
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
Venedig 1720-1778 Rom

Veduta dell'Arco di Settimo Severo

Unten rechts in der Platte bezeichnet. Später Abzug.
Radierung, 46,3 x 70,3 cm (62 x 85 cm), gerahmt
CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

2026*
THEOPHILUS PRESTEL
Gröbenbach 1739-1808 Frankfurt

Die kaiserlichen Bäder in Kalabrien
Aquatinta unter Passepartout, LM 45,5 x 62,5 cm,
gerahmt
CHF 800/1 200.-
EUR 500/750.-



2027

2027*
Nach
RAPHAEL
Urbino 1483-1520 Rom

Skizze zu einer biblischen Szene

Verso Sammlerstempel "Collection de Tableaux Paul Delaroff St. Petersburg", in Tinte die "Nr. 323".

Etwas unfrisch, wasserfleckig im Unterrand.
Federzeichnung, drei zusammengesetzte Teile,
28 x 41,5 cm, gerahmt
CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

Provenienz:
Collection Paul Delaroff, St. Petersburg, Lugt Nr. 663.

2028
JOHANN ELIAS RIDINGER
Ulm 1698-1767 Augsburg

"Anno 1718 Diser junge und rasche 8.ter ist..."

Blatt der Folge "Jagdbare Thiere. Die wundersamsten Hirsche ... oder die Folge von 100 Blättern". Augsburg 1754.
Kupferstich, 33,8 x 25,7 cm (40,7 x 33,4 cm)

Literatur:
Thienemann, S. 73, Nr. 303.
CHF 200/300.-
EUR 125/190.-

Provenienz:
Schweizer Privatsammlung

2029
JOHANN ELIAS RIDINGER
Ulm 1698-1767 Augsburg

"Sauheter mit Hunden u. dem Fangesein"

Blatt der Folge "Jäger und Falkoniers". - Dabei: Lichtdruck "Der Hirsch stellt sich", gerahmt
Kupferstich, 31 x 24,7 (40,5 x 31 cm), gerahmt, Glas fehlt

Literatur:
Thienemann, S. 36, Nr. 126.
CHF 200/300.-
EUR 125/190.-



2029



2030



2032

2030*

JAQUES SAINT-OURS zugeschrieben
Genf 1708-1773 Genf

Der Kindermord zu Bethlehem

Zwei zusammengeklebte Teile, durchschlagendes Kleb-
band, senkrechte Faltsuren, etwas unfrisch.

Feder und Aquarell in Grisaille, 29 x 25,5 cm, gerahmt
CHF 5 000/6 000.–
EUR 3 150/3 750.–

2032

SPANISCHE SCHULE ENDE 17. JH.
Mariae Verkündigung

Unten monogrammiert, unleserlich bezeichnet (wohl in
spanischer Sprache) und datiert "1694", oben links
Bemerkung "en nation" (?). Rückseitig in Bleistift die
Bemerkung "by Diepenbeck from Sir J. Reynold's ... 26
May 1821". Wasserzeichen.

Gesamthaft braunfleckig, im Flügel des Engels minimes
Risschen, im unteren Teil des rechten Randes - wohl aus
einem Skizzenheft - fehlen ca. 3 cm.

Grau lavierte Sepia-Zeichnung, 21 x 15,5 cm, gerahmt
CHF 10 000/12 000.–
EUR 6 250/7 500.–



2033

2033

TOTENTANZ UND STAMMBAUM

Totentanz - Stammbaum

Kopie nach Niklaus Manuels Totentanz mit entsprechen-
dem Text darunter. Oben links Wappen (wohl Ritter, vgl.
dazu beiliegenden Stammbaum) und undeutlich
monogrammiert "F.V.E.", rechts "C ...". Wohl 18. Jh.
Mittelfalt, etwas berieben, leicht aufgezoogen.
Dabei: Stammbaum der Familie Ritter, beginnend mit
"Walther Ritter. Hat gelebt ao. 1104 laut Ritterspiel Rodlen
so zu Schaffhausen u. Esslin sich befind" bis ins Jahr 1797.
Aquarell und Tusche, 19. Jh., 38 x 23,5 cm, gerahmt
Gouache, 22 x 31,2 cm (ohne Text), gerahmt

CHF 1 400/1 800.–
EUR 875/1 150.–

Vgl. *Historisches Museum Bern, Aquarellkopien nach
Niklaus Manuels Totentanz von Albrecht Kauw, 1649.*



2031

2031*

HANS FRIEDRICH SCHORER zugeschrieben
Tätig um 1600/39 in Nürnberg und Augsburg

Biblische Szene

Unten rechts monogrammiert "HSF" und datiert "1600".
Rückseitig alte Zuschreibung an diesen Meister.

Sepia-Aquarell, farbig gehöht, Im Oval ausgeschnitten und
montiert. 30,5 x 24 cm, gerahmt CHF 1 000/1 300.–
EUR 625/815.–

Literatur:

Vgl. Nagler, Monogrammist Nr. 1524.

19. Jahrhundert



2038

2038*

DOMENICO AMICI

Geb. 1808 in Rom

Blick auf Rom

Unten rechts signiert und datiert "1877".

Aquarell, LM 19 x 28,8 cm

CHF 900/1 200.–

EUR 565/750.–

2039*

FRIEDRICH BIRMAN

Lebte im 19. Jh.

Deutsche Flusslandschaft

Unten links signiert "Fdr. Birmann" und datiert "1884".

Blick über einen Fluss auf Ort mit erhöhter Burganlage, rechts im Vordergrund eine grosse Kirche, links Schafhirte mit Herde.

Im Himmel Papier leicht gebräunt und minim fleckig.

Aquarell, 45,5 x 60 cm, gerahmt

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

2040*

JEAN BAPTISTE CARPEAUX

Valenciennes 1827-1875 Courdevois

Figurenstudie

Unten links Nachlass-Stempel in Rot.

Schwarze Kreide auf sepiabraunem Papier, 17,5 x 14 cm

CHF 400/500.–

EUR 250/315.–

Provenienz:

Lugt Nr. 500.



2040



2039

2041*

NICOLAS TOUSSAINT CHARLET

Paris 1792-1845 Paris

Marketenderin

Unten links signiert "Charlet" und datiert "1822".

Aquarell, LM 23 x 16,2 cm, gerahmt

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

2042*

EUGÈNE CICERI zugeschrieben

Paris 1813-1890

Uferlandschaft mit figürlicher Staffage

Unten rechts signiert und datiert "1839". Rückseitig Hinweise zum Künstler.

Zwei senkrechte Wasserflecken im Himmel.

Aquarell, LM 13,5 x 21,2 cm, gerahmt

CHF 1 200/1 400.–

EUR 750/875.–



2042



2041

2043*

EUGÈNE CICERI

Paris 1813-1890

Waldweg

Unten links signiert und datiert "1842".

Aquarell, LM 10,5 x 13,5 cm, gerahmt

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–

2044*

CORELLI

Neapolitanische Schule um 1900

Neapolitanische Ansicht

Unten rechts signiert.

CHF 4 500/6 000.–

Gouache, LM 25,7 x 86,3 cm

EUR 2 800/3 750.–



2043



2044



2045

2045

CORELLI

Neapolitanische Schule um 1900

Ansicht vom Golf von Neapel

Unten rechts signiert "Corelli".

Gouache, LM 31,3 x 48 cm, gerahmt CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

2046

In der Art des

HONORE DAUMIER

Marseille 1808-1879 Valmondois

Le Placeur

Verso unbekannter Sammlerstempel.

Kohlezeichnung, 25,2 x 18,3 cm

CHF 500/800.–
EUR 315/500.–

Literatur:

Vgl. Loys Delteil, Le Peintre-Graveur illustré, Honoré Daumier III, No. 838 (planche 17 de la série "Bohémiens de Paris").

2047

HENRI-PROSPER-ALFRED DESTAILLEUR

Geb. 1816 in Paris

Beherrschender Ordensmann

Unten rechts signiert "H. Prosper" (Pseudonym).

Rückseitig ausführliche Angaben zum Künstler mit dessen Foto.

Aquarell und Bleistift, 24,3 x 18,2 cm, gerahmt

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



2046



2049

2048

ENGLISCHE SCHULE UM 1900

Porträt eines Orientalen mit Turban

Unten rechts undeutlich signiert "Culgan (?)".

Farbkreidezeichnung, LM 39,4 x 29,7 cm, gerahmt.

CHF 700/1 000.–
EUR 440/625.–

2049

EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900

Sammlung von 11 Blatt Radierungen

Enthalten sind Arbeiten von Lovis Corinth (Stehendes Mädchen 1996, Druck Bruno Cassirer 1908) - Arman Rassenfesse (2 Blatt Halbakte, 1 Blatt signiert) - W. Balmer (Frauen-Portrait, signiert) - E. van Muyden (Frauenportrait, signiert, datiert 1898, ep. 30) - Hermann Struck (Porträt eines bärtigen Mannes, 1910, signiert, Probedruck) - Jakob Steinhart (Aufstand, 1913, signiert) - Louise Abbema (Sinnierende Frau am Meeresufer, 1874) - Max Slevogt (ohne Titel, nächtliche Szene mit Menschen am Eingang und hinter Gittern) - Guérard (Wäscherin) - Felicien Rops ("Blagkeberghe" (?) Mann mit Hut, rot signiert). Wohl alle Blätter aus dem Verlag von Bruno Cassirer. - Dabei: 2 alte Portraitstiche u.a.

Radierungen, Blattgrösse je ca. 26,5 x 21 cm

CHF 800/900.–
EUR 500/565.–



2047



2048



2050

2050*

ÄGIDIUS FEDERLE

Stühlingen 1810-1876 Freiburg i.Br.

Aufbruch zum Alpaufzug

Unten rechts signiert "Federle".

Gouache, LM 12 x 16,5 cm, gerahmt CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

2051*

HANS LUDWIG FISCHER

Salzburg 1848-1915 Wien

Die Scheune

Unten rechts signiert "Fischer" und datiert "22.5.(1)872".

Aquarell, 21 x 21 cm (28,5 x 27 cm), gerahmt

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



2051



2053

2052
JEAN LOUIS FORAIN
 Reims 1852-1931 Paris

3 Blatt Szenen im Restaurant und in der Künstlergarderobe

Zwei Blätter in der Platte signiert.
 Radierungen, je ca. 15 x 11 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2053*
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800
Entwurf für eine Illustration "Die Entdeckung Amerikas"

Aquarell, LM 40,5 x 68 cm, gerahmt CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–

2054*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Porträt eines jungen Mädchens

Im Oval. In der Mitte rechts undeutlich bezeichnet und datiert "d'après ... 1855".
 Pastell, mit Leinwand hinterlegt, Durchmesser 108 x 78,5 cm, Rahmen-Aussenmass 124 x 96 cm, gerahmt CHF 2 000/3 000.–
 EUR 1 250/1 900.–

2055*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Bildnis eines vornehmen Jungen

Unten links signiert "Longait".
 Bleistiftzeichnung, LM 16,5 x 12 cm, gerahmt CHF 600/700.–
 EUR 375/440.–

2056*
FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
"Chartreuse de Pavie" (Basilika von Pavia)

Unten rechts bezeichnet und datiert "15 Novembre 1870".
 Unter dem Passepartout Papierverlust in der oberen Ecke und zwei kleine, kaum sichtbare unterlegte Einrisse.
 Rot aquarellierte Tuschfeder, 33,5 x 41,5 cm, gerahmt CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



2057



2054

2057
FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Bauerngehöft

Unten links signiert "Th. Chapnay" und unten rechts bezeichnet "Puy de Dôme ... 9. octobre 1876".
 Aquarell, 13 x 16 cm, gerahmt CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–

2058
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1930
"Le Veneur Biot 1930"

Sepia-Tuschpinsel über Bleistift, LM 39 x 31 cm, gerahmt CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2059*
FRANCIS GARAT
 Lebte im 19. Jh., tätig in Paris

Fischerboote im Hafen
 Unten rechts signiert "Francis Garat".
 Kohle, aquarelliert, 18 x 25 cm (25,5 x 19 cm), gerahmt CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



2055



2061

2060
PAUL GAVARNI
 Paris 1804-1866 Paris

"La boîte aux lettres"
 No. 13 der Serie.
 Kolorierte Lithographie, 29,5 x 19 (34,5 x 26) cm, gerahmt CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2061
CARL GEIBEL
 Deutscher Künstler, Ende 18./Anfang 19. Jh.

Brücke und Wasserfall in romantischer Landschaft
 Auf dem Rückendeckel in Tinte "Original Carl Geibel Romantiker, Aquarell Sepia".
 Gouache in Sepiaton, weiss gehöht, LM 52,5 x 42,5 cm, gerahmt CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

Dem Künstler-Lexikon Thieme-Becker ist zu entnehmen: "Carl Geibel, Maler und Lithograph, geb. vermutlich in Halle a.S. ... Wurde Lehrer in Wetzlar, 1806-13 Zeichenlehrer in Bamberg, wo er noch 1827 im Kunstverein ausstellte, malte in Aquarell Ansichten aus der dortigen Umgegend..."



2056



2059



2062

2062

G. GIUDELY

Europäische Schule Ende 19. Jh.

Szene aus dem 30jährigen Krieg: Kapuzinerpredigt vor Soldaten

Oben rechts signiert "G. Giudely (?)" und datiert "18 3/19 83"

Aquarell, LM 10,2 x 13,8 cm, gerahmt CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

2063*

FRANCESCO GONIN

Turin 1808-1889 Giaveno

Intérieur der Abtei-Kirche Hautecombe

Unten rechts signiert und datiert "1832". Verso betitelt "Eglise d'Hautecombe Savoie".

Aquarell, 21 x 26,3 cm, gerahmt CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

Als Schüler der Turiner Akademie betätigte sich Gonin später besonders als Fresko-Maler in Palästen, Theatern und Kirchen (vgl. Thieme-Becker). - Die Grafen von Hautecombe in Savoyen benützten die Klosterkirche bis ins 15. Jahrhundert als Grablege für die Verstorbenen ihrer Dynastie. Seit der Verbindung mit Piemont-Sardinien wurden auch die Könige von Piemont und später die italienischen Könige in Hautecombe begraben. Während der Tumulte der Französischen Revolution erlitten das Kloster, die Kirche und die alten Fürstengräber schwere Schäden. Im Jahr 1824 wurde das Monument wieder aufgebaut. Die neugotischen Formen machen das Bauwerk zu einem hervorragenden Beispiel dieses Baustils. Übrigens zählt der Ort zu den beliebtesten Reisezielen der Region.



2066



2063

2064*

JEAN-ANTOINE GUDIN zugeschrieben

Paris 1802-1880 Boulogne-sur-Seine

Schiffbruch

Rückseitig Angaben zum Künstler.

Aquarell in Sepiaton, LM 17,7 x 26,3 cm, gerahmt CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

Von Gudin sind besonders die Marinebilder bekannt.

2065

ULRICH GUTERSOHN

Frauenfeld 1862-1946 Luzern

Ansicht des Erstfeldertals im Kanton Uri

Unten rechts signiert und bezeichnet "Ulr. Gutersohn Luzern Erstfelder Thal".

Tusche auf Papier, 43 x 28,5 cm CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

2066*

EDUARD FERDINAND HOFECKER

1882-1938

Städtchen in der Wachau

Unten rechts signiert.

Aquarell über Bleistift, LM 59 x 79 cm, gerahmt CHF 1 600/2 000.–
EUR 1 000/1 250.–



2065



2064



2067

2067

HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.

Sitzender Kartenspieler in historischem Kostüm

Unten rechts undeutlich signiert "Stroebell (?)".

Bleistiftzeichnung, weiss gehöht, LM 36,8 x 29,4 cm, gerahmt CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

2068*

JOSEPH ISRAELS

Groningen 1824-1911 Den Haag

"Guitarero"

Unten links monogrammiert.

Rechte untere Ecke minim schadhaf.

Kohlezeichnung, 23 x 17 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



2068



2069

2069

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Segelboote in der Lagune von Venedig

Trägt Signatur "Alberto Prodocimi".

Aquarell, LM 39 x 67 cm, gerahmt CHF 1 500/2 000.–
EUR 940/1 250.–

2070

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Fries mit spielenden Putten in Blumen- und Früchteranken

Bleistift, LM 16,5 x 34 cm, gerahmt CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

2071*

ITALIENISCHE SCHULE UM 1900
Venedig - Blick auf San Marco und Dogenpalast

Unten links undeutlich signiert "Zoyat (?)".

Aquarell, LM 28,5 x 38 cm, gerahmt CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

2072

REINHOLD RUDOLF JUNGHANNS
Zwickau 1874-1967 Zürich

Nordseeansicht mit Fischernetzen im Vordergrund

Unten links monogrammiert, datiert "12" und bezeichnet "Longfisch".

Bleistift, LM 20 x 27,5 cm, gerahmt. CHF 350/500.–
EUR 220/315.–



2070



2071



2073

2073*

WILHELM VON KAULBACH zugeschrieben
Arolsen 1805-1874 München

Gretchen

Bleistift, 11 x 9,2 cm CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

2074*

HENRI KNIP
Den Bosch 1819-1897/1911 Schaarbeck

Berglandschaft mit Steinbrücke

Unten rechts signiert.
Aquarell, 46 x 68 cm, gerahmt CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

2075

PETER KRÄMER
Zwiebrücken 1823-1907 Brooklyn

Der Zeitungsverkäufer

Unten rechts signiert und bezeichnet "Peter Krämer München".
Aquarellierte Bleistiftzeichnung auf Papier, montiert auf Karton, 21,8 x 18 cm, gerahmt CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–
Provenienz:
Schweizer Privatsammlung

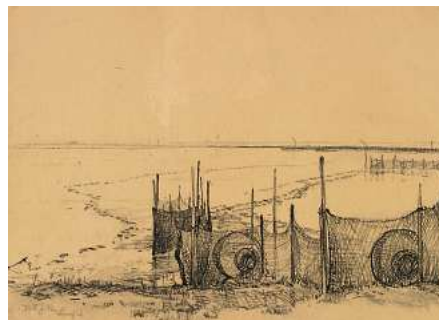
2076

NATHALIE DE LAMARCHE
Französische Schule Anfang 19. Jh.

Römische Vedute mit antiken Fragmenten des Palatinums

Unten rechts signiert und datiert "1821". Auf der alten Unterlage die Bezeichnung: "Fragments antiques au Palais des Empereurs à Rome, avec la vue de l'Arc de Constantin, du Colisée et de Sainte Marie-majeure".
Aquarellierte Tusche, 37,5 x 54,5 cm, gerahmt

CHF 1 500/2 000.–
EUR 940/1 250.–



2072



2075

2077*

EMILE-AUBERT LESSORE zugeschrieben
Paris 1805-1876 Marlotte

Kauernder Türke

Auf dem Rückendeckel Hinweise zum Künstler.
Aquarell, aufgezogen, 29,5 x 26 cm, gerahmt CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

Emile-Aubert Lessore, Porträtist, Genremaler und Orientalist, war Schüler von Hersent und Ingres, einige seiner Arbeiten erinnern an Delacroix.



2077



2074



2078

2078*
AUGUST WILHELM LEU
Münster 1819-1897 Münster

Blick bei Brunnen auf den Vierwaldstättersee
Unten links mit Signatur-Stempel, bezeichnet und datiert
“(18)62”.
Aquarell, weiss gehöht, LM 44,5 x 62 cm, gerahmt
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–



2079

2079*
JULIUS ALFRED HEINRICH LUTTGENS
Lübeck 1832-1889 Lübeck

Städtische Marktszene
Unten links signiert.
Aquarell, LM 41 x 27 cm, gerahmt CHF 1 200/1 800.–
EUR 750/1 150.–

2080*
MARCHETTI
Italienische Schule 19. Jh.

Bäuerinnen im Schnee
Unten rechts signiert.
Aquarell, LM 28 x 19 cm, gerahmt CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–



2081

2081
HENDRIK WILLEM MESDAG
Groningen 1831-1915 Den Haag

Seestück mit einem Schiff am Horizont
Unten rechts monogrammiert.
Federzeichnung, LM 15,5 x 10,8 cm, gerahmt
CHF 1 400/1 800.–
EUR 875/1 150.–

2082
R. METT
Deutsche Schule um 1900

“Lübecker Hafen”
Trägt auf der Unterlage rechts Signatur und links Titel.
Aquarell, 27,5 x 39, 5 cm, gerahmt CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2083
MONOGRAMMIST RO
Französische Schule Ende 19. Jh.

Skizze eines älteren Herrn im Fauteuil
Unten rechts monogrammiert.
Sepia-Tusche, 33,5 x 26 cm, gerahmt CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



2082



2080

2084*
G. MONTI
Italienische Schule 19. Jh.

Via Appia Roma
Unten in der Mitte signiert.
Gouache, 18 x 30,5 cm, gerahmt CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



2083



2084



2087

2085
BERTHE MORISOT
 Bourges 1841-1895 Paris

Junges Mädchen mit Katze xxx
 Radierung, 14,5 x 11,7 cm

CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

2086*
BERTHE MORISOT
 Bourges 1841-1895 Paris

Berthe Morisot zeichnend mit ihrer Tochter
 Um 1888.
 Radierung, auf drei Seiten aufgeklebt, 17,5 x 12,7 cm

CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–

Literatur:
 Bailly-Herzberg, VIII.

2087
SIGMUND PERGER
 Wien 1778-1841 Wien

Karikatur eines Kavaliers mit Frack und Perücke und einer ältlichen Schönheit
 Unten links signiert "Perger" und datiert "1809".
 Rückseitig in Tusche bezeichnet: "Perger Siegmund Ferdinand gebrn. 1778 in Wien gestorben 1841. 1798 ausgestellt in einer Porcellan Fabrick. Er gab auch einige Carricaturen und Vignetten darauf, Königlich kaiserlicher Hofmaler".

Aquarellierte Federzeichnung, aufgezogen auf eine Unterlage eines Vorbesitzers, 10 x 14 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



2088



2089

2088*
EDME JEAN PIGAL
 Paris 1798-1872 Sens

Disput zwischen Männern vor der Schenke
 Unten links signiert "Pigal".

Aquarell, LM 17,5 x 20,5 cm, gerahmt
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

2089
FRIEDRICH PRELLER D.Ä.
 Eisenach 1804-1878 Weimar

Odysseus und Hermes im Garten der Kirche
 Unten links Widmung "Frl. Margarethe Reuter als Freundschaftszeichen von O. Bergmann". Auf dem Rückendeckel Titel und Zuschreibung an den Künstler.

Aquarell, 45,5 x 70,5 cm, gerahmt
 CHF 3 500/3 800.–
 EUR 2 200/2 400.–



2090

2090*
SAMUEL PROUT zugeschrieben
 Plymouth 1783-1852 Camberwell

Inneres einer gotischen Kirche
 Unten links auf der Pfeilerbasis signiert "Prout".

Aquarell, 26 x 20 cm, gerahmt
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

2091
JOHANN HEINRICH RAMBERG
 Hannover 1763-1840 Hannover

Sklavenmarkt
 Unten rechts bezeichnet "J. H. Rmbg. inv. & fecit. Han~ver 1799".

Kolorierte Umrisradierung, bis zum Bildrand beschnitten und alt aufgezogen, 45 x 56 cm, gerahmt
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



2091



2092

2092

KER XAVIER ROUSSEL

Lorry-les-Metz 1867-Etang-la-Ville 1944

Liebespaar in Landschaft

Unten links monogrammiert.

Rötrel, aufgezogen, 10,5 x 17,3 cm, gerahmt

CHF 1 000/1 300.–

EUR 625/815.–

Roussel war schon während seiner ersten Studien befreundet mit Edouard Vuillard, dessen Schwager er übrigens wurde.

2093

A. SCHAEFFER

Deutsche Schule Ende 19. Jh.

Studie eines Löwenkopfes im Profil

Unten rechts signiert und bezeichnet "III". Leicht stockfleckig.

Bleistiftzeichnung, 34,2 x 22 cm

CHF 350/500.–

EUR 220/315.–



2094



2093

2094*

JULIUS SCHNORR VON CAROLSFELD zugeschrieben

Leipzig 1794-1872 Dresden

Blick auf eine Stadt mit Festungsmauer und Zugbrücke

Grau lavierte Federzeichnung, 14 x 8 cm

CHF 400/800.–

EUR 250/500.–

2095*

SCHWEIZER SCHULE 19. JH.

Oberitalienische Seenlandschaft mit Kloster (Madonna del Sasso ?)

Unten rechts undeutlich signiert "JHu...K....".

Gouache, 35 x 49 cm, gerahmt

CHF 800/1 000.–

EUR 500/625.–



2095



2098



2097

2096

SCHWEIZER SCHULE 2.H. 19. JH.

Bouquet aus Schneerosen

Unten rechts undeutlich signiert.

Gouache auf braunem Papier, LM 25 x 20,5 cm

CHF 200/300.–

EUR 125/190.–

2097*

GUILLAUME THIERRY zugeschrieben

Bruchsal 1766-1823

Landschaft mit Steinbrücke

Unten rechts senkrecht in Bleistift "Thierry 1821 (?)".

Aquarell, LM 11,3 x 17,8 cm, gerahmt

CHF 500/600.–

EUR 315/375.–

Das Künstlerlexikon von Benezit erwähnt den Künstler und einen Hinweis, dass das Palais de Compiègne ein Werk mit dem Titel "Le Pont Saint-Michel vers 1789" besitzt.

2098*

ALBERTO TREVISAN

1919-1978

Venezianische Ansicht

Unten links signiert.

Aquarell, LM 15,5 x 30,7 cm, gerahmt

CHF 600/900.–

EUR 375/565.–

2099

HENRY SCOTT TUKE

York 1858-1929

The weatherboarded house

Aus einem Skizzenbuch. Verso Hinweis auf die L.G.

Duke-Collection.

Aquarell und Bleistift, 8,7 x 17,8 cm, gerahmt

Provenienz:

CHF 700/900.–

L.G. Duke (nicht bei Lugt).

EUR 440/565.–



2099



2101

2100
E. VOGT
 Deutsche Schule 19. Jh.

Landschaft mit Teich und Enten

Unten links in Tusche signiert "E. Vogt".
 Bleistift, auf Karton aufgezogen, 16,3 x 34 cm, gerahmt
 CHF 1 200/1 400.-
 EUR 750/875.-



2103

2101
ADOLF WERNER
 Lissa (Polen) 1862-1916 Milowitz (Tschechien)

Ein durstiger Reisender

Unten rechts signiert.
 Aquarell, und Tusche 30,7 x 23,5 cm, gerahmt
 CHF 300/400.-
 EUR 190/250.-

2103*
BENJAMIN ZIX
 Strasbour 1772-1811 Pérouse

Geyerbaden

Unten rechts signiert und "1798" datiert, mit Bezeichnung "Geyerbaden".
 Aquarell, in gemaltem Passepartout, LM 37,9 x 55 cm, gerahmt
 CHF 5 500/6 500.-
 EUR 3 450/4 050.-

2102
HERMANN WINTERHALTER
 St. Blasien (Schwarzwald) 1808-1891 Karlsruhe

Trachtenfrau im Profil

Links signiert.
 Bleistift, 31 x 24,8 cm
 CHF 350/500.-
 EUR 220/315.-

Auf alter Unterlage aufgezogen. - Winterhalter genoss seine Ausbildung in München und Rom, folgte 1840 seinem Bruder nach Paris, wo er die kostümlichen Details und äusseren Requisiten in dessen Bildnissen vollendete. Als selbständiger Bildnismaler neigt er der bescheidenen Auffassung des Biedermeier zu, wie er auch mehr bürgerliche als Adelsbildnisse geschaffen hat (Thieme-Becker).



2100



2102

Schweizer Kunst

19. Jh.



2108*

JACQUES-LAURENT AGASSE
Genf 1767-1849 London

Reiter

Bleistiftzeichnung, 15,5 x 8,5 cm, gerahmt CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



2109

(Rückseite)

2109

ALBERT ANKER

Ins 1831-1910 Ins

Lesende junge Frau

Rückseitig Skizze zu einer Frau mit Mädchen. Auf der Rückseite bezeichnet "Aus dem Nachlass des Malers Albert Anker, Ins 1831-1910. Erworben von dessen Enkelin Charlotte Quinche, Ins-Neuchâtel. Ins April 1951. H. Jordi Sekundar!". Rechts Widmung "Meinem lieben Freund Heinrich Würzler in dankbarem, herzlichen Gedenken. Ins, 8.1.1953. H. Jordi". Auf dem Rückendeckel Angaben zur Provenienz aus dem Nachlass des Künstlers und Schweizer Privatbesitz.

Minime Knitter.

Bleistift auf bräunlichem Papier, LM 25 x 37,5 cm,
gerahmt CHF 4 000/5 000.–
EUR 2 500/3 150.–

Provenienz:

Nachlass des Künstlers
Charlotte Quinche
Schweizer Privatbesitz

2110

ALBERT ANKER

Ins 1831-1910 Ins

Alter Mann mit Hut, Pfeife und Stock

Unten rechts signiert "Anker".

Bleistift, LM 36,5 x 25,5 cm, gerahmt CHF 5 000/7 000.–
EUR 3 150/4 400.–

Gutachten:

Aufgenommen im Archiv des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft Zürich (SIK) als eigenhändige Arbeit des Künstlers (Nr. 92'450).



2110



2112

2111
PETER BIRMANN
1758 Basel 1844

Landschaft bei Tivoli

Unten in der Mitte signiert und bezeichnet "P. Birman ad nat. fecit." sowie datiert "1787". Auf der Rückseite des Rahmens alte herzförmige Etikette. Ecke unten rechts angesetzt. Blatt hinterlegt. Stockflecken im Bereich des Himmels.

Lavierte Pinselzeichnung, 55 x 75,6 cm, gerahmt
CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

2112*
JEAN BAPTISTE ARTHUR CALAME
Genf 1843-1919 Genf

Savona

Unten links signiert, in der Mitte bezeichnet. Verso handschriftliche Anweisung zur Erstellung einer Photographie dieses Werkes im Format 19/24.

Aquarell über Kohle, weiss gehöht, auf braunem Karton, 73 x 58,5 cm, gerahmt
CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–



2115



2113

2113
CHARLES-LOUIS GUIGON
Genf 1807-1882 Genf

Landschaft mit Lauterbrunnental und Breithorn-gletscher im Hintergrund

Unten links signiert "C. Guigon". Rückseitig Angaben zum Künstler und Werk mit Foto des Künstlers. Laut einer Notiz auf der Rückseite soll das vorliegende Werk im Jahr 1841 in St. Gallen ausgestellt worden sein.

Sepia-Aquarell, 15,5 x 23 cm, gerahmt
CHF 600/900.–
EUR 375/565.–

Guigon war einer der Hauptvertreter der Genfer Schule, die um 1840 unter dem Einfluss von Rousseau, Saussure und Töpfer stand (vgl. den rückseitig aufgeklebten Zeitungsartikel vom 20. Juni 1882 zum Tode Guignons).

2114
HEDWIG KUNKLER
St. Gallen 1862-1946 Zürich

Bauernhäuser
Unten rechts signiert.
Aquarell, LM 27,3 x 36,3 cm, gerahmt
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

2115
JULIEN RENEVIER
Lausanne 1847-1907 Blonay

"Siracusa"
Unten rechts monogrammiert, bezeichnet und datiert "JR 22.5 Siracusa 81".
Aquarell, 14,7 x 20,8 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

Renevier hielt sich öfter in Rom auf, ab 1890 war das Aquarell seine bevorzugte Malweise.



2116



2114

2116
JOST SCHNYDER VON WARTENSEE zugeschrieben
Luzern 1822-1894 Luzern

Weite Landschaft mit Baumgruppe im Mittelgrund

Unten rechts datiert "23. Juni 1854 (?)". Rückseitig ausführliche Angaben zum Künstler mit dessen aufgeklebtem Foto.

Sepia-Aquarell, LM 14,6 x 24,5 cm, gerahmt
CHF 500/900.–
EUR 315/565.–

Jost Schnyder erhielt Malunterricht bei Robert Zünd und Jakob Schwegler, bildete aber sein ererbtes Talent selbständig aus. Die meisten seiner Studienskizzen sind nie zu Bildern geworden (vgl. Brun, Künstlerlexikon III, S. 79).

2117
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Weiler mit Kirche und Kloster in hügeliger Landschaft
Unten links undeutlich bezeichnet und datiert "9. Juni 75".
Bleistift, aufgezogen, 12,5 x 21,5 cm, gerahmt
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2118
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Bildnis eines jungen Mannes
Pastell, 35,5 x 28,4 cm, gerahmt
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



2118



2119

2119
SCHWEIZER SCHULE 19. JH
Rheinfall bei Schaffhausen im Mondschein

Unten links undeutlich signiert "H. Ges...?"
Gouache, 33 x 49 cm, gerahmt CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

2120
BALZ STÄGER
Glarus 1861-1937 Zürich

Uferlandschaft am Walensee
Unten rechts Archivnummer "VL 2", verso Nachlass-
Stempel.
Schwarze Kohle auf rötlichem Papier, weiss gehöhlt, 20 x
27,3 cm, gerahmt CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2121
BALZ STÄGER zugeschrieben
Glarus 1861-1937 Zürich

**Zwei Figuren in Landschaft mit Friedhof und Dorf im
Hintergrund**
Schwarze Kohle auf grauem Papier, 20 x 28,5 cm, ge-
rahmt CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



2122

2122*
JAKOB SUTER
Zürich 1805-1874 Zürich

Blick ins Glarnerland bei Näfels
Unten in der Mitte signiert "J.Suter" und datiert "1831".
Es existiert eine Aquatinta Suters mit dem identischen Mo-
tiv aus dem Jahr 1832 (vgl. Jenny-Kappers, Nr. 473).
Aquarell, LM 16 x 22 cm, gerahmt CHF 6 000/9 000.–
EUR 3 750/5 650.–

2123
SIGMUND WAGNER
Erlach 1759-1835 Bern

**"Le Port dessiné ... à l'isle de St. Pierre par Sigism.
Wagner, l'an 1792"**
Wohl Entwurf für einen Stich, im Unterrand handge-
schriebene Titelei.
Bleistift, Blattgrösse 16,5 x 12,5 cm, gerahmt
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

2124
ROBERT ZÜND
Luzern 1827-1909 Luzern

Baumlandschaft mit Teich
Unten rechts signiert und datiert "1850".
Sepia-Aquarell und Tuschefeder, auf alter Unterlage aufge-
walzt, 16,8 x 25,2 cm CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–



2123



2124



2125

2125
ROBERT ZÜND
 Luzern 1827-1909 Luzern

Baumstudie am Vierwaldstättersee

Unten links signiert "R. Zünd" und datiert "25. Juny 51".
 Rückseitig auf dem Rahmen SIK-Nummer.
 Gesamthaft leicht gebräunt, im rechten Himmel Feuchtigkeitsspuren.

Bleistift, 31 x 47,7 cm, gerahmt
 CHF 6 000/8 000.–
 EUR 3 750/5 000.–

2126*
ROBERT ZÜND
 Luzern 1827-1909 Luzern

Der barmherzige Samariter

Feder über Bleistift, rot und schwarz quadriert, rückseitig
 eingefärbt, 24,5 x 33 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

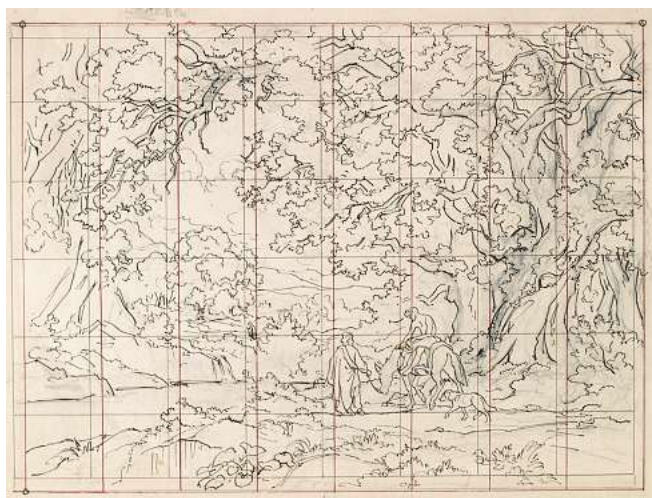
Provenienz:
 Stammt aus dem Nachlass des Künstlers.

2127*
ROBERT ZÜND
 Luzern 1827-1909 Luzern

**Blick gegen Stansstad mit dem Wartturm und den
 Pilatus**

Grosse Baumgruppe, im Vordergrund am See kniend ein
 Fischer mit seinem Hund, links im Bild eine sich nähernde
 Frau.

Federzeichnung, quadriert, 30 x 40 cm CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



2126



2127



2132

ALTSTAD
“Petite Isle d’Altstadt sur le lac de Lucerne avec le Monument ...”

Auf der alten braunen Unterlage bezeichnet “Chr. Mechel fecit”, handschriftliche alte Titelei, im Bild links unten “Anno 1792”. Wohl Datum des Kolorierens, Mechels Stich entstand 1786.

Bis zum Bildrand geschnitten und alt aufgezoogen, einige grössere Stockflecken.

Kolorierte Umrisssradierung und Aquatinta, 21,7 x 34,2 cm, gerahmt
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

Literatur:

Wüthrich II, Nr. 115 mit Abb. Tafel 28b.

Wüthrich schreibt: “Vorlage wohl von Gmelin; der Baum rechts scheint von Duncker, der übrige Teil von Gmelin gestochen zu sein”.



2134

2133
JOHANN JAKOB ASCHMANN
 Thalwil 1747-1809 Thalwil

“Prospect der Stadt Arau, Haupt Ort des Canton Argäu”

Wie oft mit dem handschriftlichen Titel in brauner Tinte und Zeichn. n.d.Nat. J. Aschmann. Um 1790.

Das ganze Blatt leicht gebräunt.

Kolorierte Umrisssradierung, 30,5 x 46,5 cm, gerahmt
 CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–

2134*
JOHANN JAKOB BIEDERMANN
 Winterthur 1763-1830 Zürich

“Le Glacier, nommé Rosilau”

Im Steinblock unten links in brauner Tusche signiert “J.J. Bidermann f.”, im Unterrand ebenso handschriftlich betitelt. Wohl Vorlage zum Druck vor der Titelei.

Im Himmel leicht gebräunt.

Kolorierte Umrisssradierung mit schwarzer Tuschrandeinfassung, 38,5 x 59 (42,2 x 62) cm, gerahmt

CHF 1 500/2 000.–
 EUR 940/1 250.–

2135
JOHANN HEINRICH BLEULER D.Ä.
 (Taufe) Zollikon 1758-1823 Feuerthalen

“Gegend am Vierwaldstattersee samt dem Pilatus Berg v. Bleuler”

In der Darstellung unten links handschriftlicher Text. Schwarze Tuschrandeinfassung, grau gouachierte Ränder. Kolorierte Radierung, 39,5 x 55 cm
 CHF 2 200/2 800.–
 EUR 1 400/1 750.–

Provenienz:

Nachlass Franziska Gassner, Deutschland.

2136
JOHANN HEINRICH BLEULER D.Ä.
 (Taufe) Zollikon 1758-1823 Feuerthalen

“Insel Bella am Langensee”

Unten rechts handschriftlich bezeichnet und signiert “Hr. Bleuler Schaffhausen”.

Kolorierte Umrisssradierung und Aquatinta, 40 x 56 cm, gerahmt
 CHF 2 000/3 000.–
 EUR 1 250/1 900.–



2135



2136



2137

2137*
JOHANN HEINRICH BLEULER D.Ä. zugeschrieben
 (Taufe) Zollikon 1758-1823 Feuerthalen

“Staufachers Wohnung und Pilatus am Vierwaldstättersee”

Unten links bezeichnet.

Kolorierte Umrissradierung mit schwarzer Tuschrandeinfassung, 39 x 55 cm, gerahmt
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

2138*
JOHANN HEINRICH BLEULER D.J. zugeschrieben
 Zollikon 1787-1857 Feuerthalen

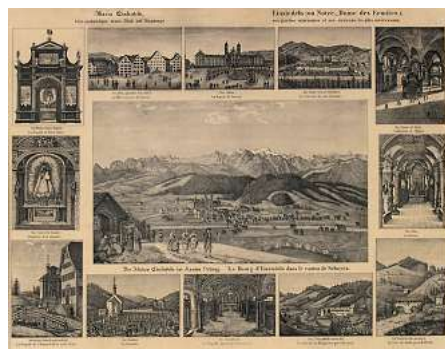
Insel Bella am Langensee

Unten links im Bild bezeichnet “Insel Bella am Langensee” und rechts auf Stein signiert “Bleuler in Schaffhausen”.

Kolorierte Radierung, mit schwarzer Tusche eingefasst und mit grau gouachiertem Rand, 41 x 63 cm (47,5 x 70 cm), gerahmt
 CHF 2 000/2 500.–
 EUR 1 250/1 550.–



2139



2140

2139*
 Art der
BLEULER MALSCHULE
Rheinfall bei Schaffhausen im Mondschein

Ende 19. Jh.

Zwei grössere und einige kleinere Feuchtigkeitsflecken im Himmel.

Gouache, 27 x 37 cm, gerahmt
 CHF 500/800.–
 EUR 315/500.–

2140
EINSIEDELN
“Maria Einsiedeln, dessen merkwürdigere, innere Theile und Umgebungen”

Gruppenstich mit grossem Mittelbild und 12 Randansichten. Gezeichnet von Schmid, Lith. und Kunsth. von Gebr. C. u. N. Benziger in M. Einsiedeln.

Das Mittelbild trägt den Titel: “Der Flecken Einsiedeln im Kanton Schwyz”, die Randbilder: “Der Platz gegenüber dem Kloster” - “Das Kloster” - “Das Kloster (von der Rückseite)” - “Das Innere der Kirche” - “Der Chor” - “Die Teufelsbrücke am Etzel” - “Das Frauenkloster in der Au” - “Die Beichtkirche” - “Der Friedhof” - “Meinradskapelle auf dem Etzel” - “Das Innere der Kapelle” - “Die Mutter Gottes-Kapelle”.

Lithographie, 36,2 x 50,3 cm, gerahmt
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–

2141
FLÜELEN
Flüelen - Ansicht vom Süden

Anonym, um 1840.

Bis zum Bildrand beschnitten.

Kolorierte Aquatinta, 13,3 x 20 cm (25 x 33 cm), gerahmt
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



2141



2138

2142
WENZEL HOLLAR
 Prag 1607-1677 London

“Lucerna Helvetiorum Vulgo Lucernn”

Um 1660. Mit ausführlicher Legende, Wappenkartusche und Detailsansichten der Stadtheiligen.

Gouachierter Kupferstich, 31,3 x 48 cm, gerahmt
 CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–

2143*
JOHANN BAPTIST ISENRING
 (Taufe) Lütisburg 1796-1860 St. Gallen

Ansicht der Stadt Luzern und der innern Theile derselben

Wespe 93.

Aquatinta, LM 41 x 54 cm (50 x 63 cm), gerahmt
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



2142



2143



2144

2144*
FRANZ NIKLAUS KÖNIG
Bern 1765-1832 Bern

Folge von 8 Blatt Schweizer Trachten

Aus dem sogenannten "Grossen Trachtenkönig", um 1802. "Canton Zug. Peter Meÿer und seine Schwester, von Buonass". - "Canton Bern. Bend: Jenesser von Jegistorf und Elis: Senn. Kammermädchen". - "Canton Bern. Joh: Gebhardt und Cath: seine Tochter, von Köniz". - "Canton Bern. Hans Mast und Elis: Zbinden, v: Guggisberg". - "Canton Bern. F: Delajoux und Marg: Gilleron, von Vivis". - "Canton Freÿburg. Chr: Heümann und seine Schwester, von Rechthalden". - "Canton Uri. Joseph Gisler Landshauptmann und seine Frau, von Seelisberg". - "Baden. Chr: Merkli und Elis: Fischer, von Wettingen".

Einzig in den Rändern etwas unfriech oder leicht fleckig.
Kolorierte Weichgrundradierungen,
27 x 22 cm (36,5 x 29) cm
CHF 1 500/2 000.-
EUR 940/1 250.-

Lebhaftes Kolorit.



2151

2145
FRANZ NIKLAUS KÖNIG
Bern 1765-1832 Bern

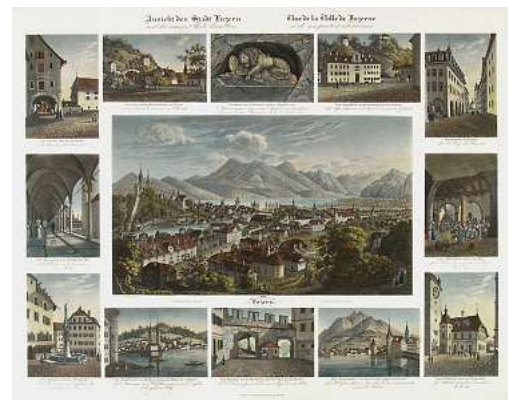
"Canton Luzern. Peter Vogel und seine Tochter, aus dem Entlibuch"

Nach Gemälden von Josef Reinhard. Aus dem "Grossee Trachtenkönig", 1802-1804.
Kolorierte Weichgrundradierung, 26,5 x 21 cm, gerahmt
CHF 250/350.-
EUR 155/220.-

2146
FRANZ NIKLAUS KÖNIG
Bern 1765-1832 Bern

"Canton Zürich. Joh. Frid. Fröhlich und A. B. Mülli v. Schöfflistorf"

Nach Gemälden von Josef Reinhard. Aus dem "Grossen Trachtenkönig", 1802-1804.
Kolorierte Weichgrundradierung, 27 x 21,5 cm, gerahmt
CHF 250/350.-
EUR 155/220.-



2148

2147
LOT LUZERN STADT, KANTON UND INNER-SCHWEIZ

Sammlung von 21 Blatt

Interessante, vielseitige Sammlung enthält u.a. : "Lucerne from the Cathedral Bridge" (alte Hofbrücke), Tonlitho von George Barnard - 2 Textblätter mit Holzschnitt-Ansichten von Luzern und Sempach aus der Stumpf-Chronik um 1550 - 4 Blatt aus "Helvetia Sancta" von Rudolf Meyer, Hautt, Luzern 1648 - 2 Blatt Frontispice aus "Dreyfache Cron", 1664 - "Plan du Lac des IV Cantons, en Suisse", chez Pierre Vander Aa, 1723 - "La Ville de Lucerne, en Suisse", von Scheuchzer (mit Portrait Scheuchzers) - 2 Zwickelbilder der Kapellbrücke - "Littau und Umgebung im XVII. Jahrh.", Nilson sc. (selten!) - Rengloch, Bauernhäuser, Szenen aus der Tells Geschichte u.a.

Holzschnitte, Kupferstiche und Lithographien u.a., verschiedene Formate, in Mappe
CHF 1 000/1 300.-
EUR 625/815.-

Ein attraktiver Grundstock für eine qualitätsvolle Sammlung von Luzerner Stichen.

2148
LUZERN
"Ansicht der Stadt Luzern und der inneren Theile derselben"

J. B. Isenring del. et sc. 1932. Gruppenstich mit einer Mittelansicht "Vom Gütsch gegen den Rigi aufgenommen" und 12 Randbildern: "Gibraltar und das Frauenkloster im Bruch" - "Denkmal der Schweizer vom 10. August 1798" - "Das Spendhaus (in der Senti) gegen den Gütsch" - "Das Jesuiten-Kollegium" - "Der Markplatz unter der Egge" - "Das Rathhaus u. Sitz der Tagsatzung" - "Der Wasserturm von der Seeseite gegen den Pilatus" - "Der Eingang auf die Hofbrücke und das Thor gegen den See" - "Die Schiffflände am Hofthor gegen die Hofkirche u. Brücke" - "Der Brunnen auf dem Weinmarkt" - "Der Kreuzgang u. der Kirchhof im Hof" - "Die Kaserne und das Zeughaus".

Kolorierte Aquatinta, 36 x 49 cm
CHF 1 200/1 500.-
EUR 750/940.-

2149
LUZERN
"Lucerne vers le mont Pilate"

Dessiné par F. Schmid, gravé par I. Kull, publié par Keller & Fussli à Zurich. Um 1840.

Kolorierte Aquatinta, 15,5 x 22,7 cm, gerahmt
CHF 400/500.-
EUR 250/315.-

2150

LUZERN - GUCKKASTENBLATT

“Prospect der Stadt Lucern in der Schweiz, von der Jesuiter Kirch anzu sehen”

Gravé par Bath. Frédéric Leizel, Augsburg um 1780.
Kolorierter Kupferstich, 25,5 x 42 cm, gerahmt

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2151

JOHANN JAKOB MEIER

Meilen 1787-1858 Zürich

Ansicht vom Biberlikopf gegen den Glärnisch

Rückseitig Zuschreibung vom Vorbesitzer “J.J. Meier”, betitelt und datiert “1818”.

Aquarell, LM 29 x 42 cm, gerahmt CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

2152*

MATTHÄUS MERIAN

Basel 1593-1650 Bad Schwalbach

“Der Flecken und Stift Münster im Aargau”

Kupferstich, 21 x 33 cm, gerahmt CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

2153

GOTTFRIED MIND

eigentlich **genannt Katzenraffel**

(Taufe) Bern 1768-1814 Bern

Die Katzenfamilie mit dem Tabouret

Von Franz Hegi gestochen. Auf alter Unterlage montiert. Auf dem rückseitigen Karton in Lorys Schrift “De votre Ami G. Lory fils 12 Janvier 1821”.

Kolorierte Aquatinta, 14,5 x 20,5 cm, gerahmt CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

Literatur:

Heinrich Appenzeller, Franz Hegi, Nr. 627 und 1050.

Den Zunamen “Katzenraffel” für Mind legte die Künstlerin Elisabeth-Louise Vigée Le Brun bei.

Durch die Widmung Lory’s einzigartiges Blatt.

2154

NEUENBURG

Folge von 7 Blatt Ansichten

Von Gagnebin, Neuchatel, um 1850.

Es sind: “Vue de Neuchatel” - “Hôtel de Ville” - “Place du Marché” (2x) - “Trouée du Seyon” - “Gymnase” - “Le port de Neuchatel et l’Hôtel des Alpes”.

Lithographien, mit Umrandung je ca. 7,5 x 11 cm
CHF 380/420.–
EUR 240/265.–

2155

NEUENBURG

Folge von 3 Blatt Briefkopf-Ansichten

Davon 2 Blatt mit Blick auf den See (1 Ansicht oval), 1 Blatt Blick vom See her.

Aquatintas, je 6,5 x 9,4 und Durchmesser oval 4 x 6,5 cm
CHF 180/220.–
EUR 115/140.–



2156

2156

ALFONS ALOIS JOSEF REINHARD

(Taufe) Luzern 1749-1824 Luzern

Folge von 18 Blatt Trachtenbildern

Um 1800.

Aus Collection de costumes suisses: “Peint par Reinhard, dessiné par Hegy, se vend à Bâle chez P. Birmann”.

Es sind: “Costumes du Canton d’Appenzell, Rhode Extérieur” - “... d’Appenzell, Rhode Intérieur” - “... de Basle” - “... des environs de Berne” - “... des Sommières de Berne” - “... d’Oberhasli dans le Canton de Berne” - “... des Témoins de Confirmation dans l’Entlibuch” - “... Canton de Fribourg, Partie Française” - “Habit de Cérémonie des Fiancés du Cant. de Fribourg, Partie Allemande” - “Costumes des Grisons” - “... Environs de Lungern au Cant. d’Unterwalden” - “... Bourg de Schwitz” - “... Environs de Soleure” - “... Canton de Soleure” - “... Environs de St. Gall” - “... Canton du Tessin” (Bild stark braunfleckig) - “... Toggenburg” (Bild etwas lfeckig) - “... Environs de Vevey au Cant. de Lemane”.

Unterlage durch hölzerne Rückwand fleckig. Zu reinigen. Kolorierte Umrissradierungen, Darstellung und Titel auf heller Unterlage montiert, 21 x 15,4 cm (30 x 24 cm), in alten Biedermeier-Rahmen

CHF 4 000/6 000.–
EUR 2 500/3 750.–



2153

2157*

ZÜRICH

“Vue de la Ville de Zurich”

Peint d’après nature par J.J. Bidermann avec privilège. Blick auf die Stadt von der Nordseite. Blatt etwas blass, im Himmel sichtbare Restaurierungen.

Kolorierte Umrissradierung, mit schwarzem Tuschrand eingefasst, grau aquarellierter Blattrand, 39 x 60 cm (43 x 62 cm), gerahmt CHF 10 000/12 000.–
EUR 6 250/7 500.–

Ein gesuchte Blatt aus der berühmten Folge der “grossen Bidermann”.



2157

Dekorative Grafik



2163

2162

BLUMEN

Rosa Clynophylla

Von Pierre Joseph Redouté (St. Hubert 1759-1840 Paris)
Dazu vier ungerahmte Rosenstiche von Redouté, je LM
21,5 x 13,5 cm, ungerahmt
Farbkupferstich, LM 20 x 14,5 cm, gerahmt

CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

2163

BLUMEN UND PFLANZEN

Folge von 12 Blatt

Aus Johann Wilhelm Weinmann (1683-1741) "Phytan-
thoza iconographia ..." Augsburg, Barth. Seuter, Joh. Elias
Ridinger und Joh. Jakob Haid. Unten rechts in der Platte
monogrammiert "H." oder "S.", erschienen 1737-45.
Handretouchierte farbige Kupferdrucke, 50 x 34 cm

CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

Literatur:

Nissen BBI, Nr. 2126; Pritzel Nr. 10140.

2164

BORDEAUX

"Bordeaux - Vue prise des Chartrons"

Lith. par Deroy d'après Chapuy. Um 1840.
Farblithographie, 31 x 47,5 cm, gerahmt (alter Rahmen)

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–



2170



2165

2165

SAMUEL CURTIS

Walworth, Surrey 1779-1860 Rozel, Jersey

Folge von 37 Blatt

1826-1829. Mit den jeweiligen Textblättern in Englisch,
die meisten doppelblattgross, gefaltet.

Kolorierte Kupferstiche, Gr.-8° CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2166

SAMUEL CURTIS

Walworth, Surrey 1779-1860 Rozel, Jersey

Folge von 34 Blatt

Mit den dazugehörigen Textblättern in Englisch.

Walworth, 1815-1829. CHF 300/450.–
Kolorierte Kupferstiche, Gr.-8° EUR 190/280.–

2167

SAMUEL CURTIS

Walworth, Surrey 1779-1860 Rozel, Jersey

Folge von 48 Blatt

Alle mit dazugehörigem Text, einige in Passepartouts,

Walworth 1825-1829. CHF 400/450.–
Kolorierte Kupferstiche, Gr.-8° EUR 250/280.–



2171



2172

2168

GARTENARCHITEKTUR

Lot von 6 Blatt

Davon 2 Blatt betitelt "Portrait des Chaste aux Royaux de
St. Germain en Laye" und "Portrait de la Maison Royale
de Fontaine Belleau". 18. Jh.

Bis zum Plattenrand beschnitten.
Kupferstiche, verschiedene mittlere Formate

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2169

HORTUS VAN HOUTTEN

Folge von 18 Blatt

Aus "Flore des Serres et des Jardins d'Europe ...", in
Horto Van Houtteano, um 1846. Davon 13 einfache und 5
gefaltete Tafeln.

Kolorierte Lithographien, Gr.-8°. CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

Literatur:

Claus Nissen, Die Botanische Buchillustration, Stuttgart
1996, Nr. 2254.

2170*

JENA

**"Die Johannis-Strasse zu Jena, am Tage der Schlacht ...
1806"**

H.R. Pflug del., C. Schnorr sc.
Kolorierter Kupferstich, 27,6 x 39,4 cm, gerahmt

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2171

MAILAND

Zwei Ansichten des Mailänder Doms

Anonym, 19. Jh.
Ein Blatt mit 5 kleinen Kratzern im Himmel.
Bis zum Bildrand beschnitten.

Aquarellierte bzw. gouachierte Aquatinta-Radierungen,
LM je ca. 17 x 22 cm, gerahmt CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

2172

NEAPEL

Vue des Ponti rossi près de Capodimonte"

Chez C.J. Muller à Naples. Trockenstempel "Marras".
Anfang 19. Jh.

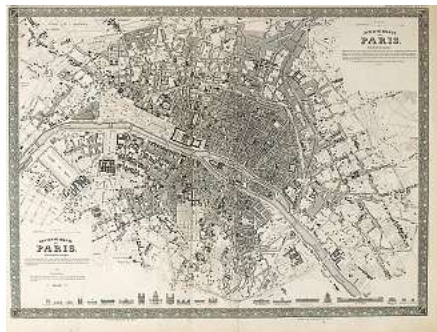
Kolorierte Umriss-Radierung, 24 x 35 cm, gerahmt
CHF 650/800.–
EUR 405/500.–



2173

2173
PALERMO
“Palermo - Panormus Corona Regis ...”
 Doppelseite aus Braun & Hogenberg's Civitates orbis terrarum. Lateinische Ausgabe, um 1595.
 Kräftiger Druck, die Ränder minim knitterfaltig.
 Kupferstich, 32,5 x 49,3 (40 x 55,5) cm
 CHF 1 400/1 600.–
 EUR 875/1 000.–

2174*
PARIS
Folge von 45 Blatt Pariser Ansichten Ende 18. Jh.
 Dazu: Plan von Paris, Stahlstich, 19. Jh., 44,5 x 58 cm
 Aquatintas, je 23 x 30,5 (23,5 x 30,5) cm CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–



2174

Landkarten

2178
SCHWEIZER KARTE 1708
“Carte Ancienne de la Suisse ... Remarques abrégées sur les divers Evenemens”
 Et Revolutions qui sont arrivées ... Von H.A. Chatelain.
 Links und rechts Text, unten sechs Bilder aus der Entstehungsgeschichte der Eidgenossenschaft.
 Kolorierte Kupferstichkarte, 35 x 44,5 cm, gerahmt
 CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–
 Literatur:
 Blumer S. 75, Nr. 157.

Henri Abraham Chatelain (1684-1743). In “Atlas historique ou nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie et à la géographie ancienne et moderne”, Amsterdam, 1708-1720.

2179
SÜDOSTASIEN
“Indiae Orientalis Nova Descriptio”
 Aus dem Atlas des Johann Janssonius, Amsterdam, 17. Jh.
 Leicht gebräunt.
 Kupferstichkarte mit Flächen- und Grenzkolorit,
 38,5 x 50 cm, gerahmt
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



2179

Bücher

2184*
ATLAS - IO. DAVID KOEHLER
Descriptio Antiqui
 Gest. Portrait Koehlers, Titel, 43 (von 44) doppelblattgrosse, altkolorierte Kupferstich-Karten, gest. Index. Handschriftlicher Besitzer-Vermerk einer Klosterbibliothek, datiert 1722. Christoph Weigel, Nürnberg (1720). Kart. Einband d. Z. (stark beschädigt), Folio.

CHF 3 000/4 000.–
 EUR 1 900/2 500.–

Einzige Ausgabe des schönen Atlas der alten Welt, Kartuschen, teilweise mit figürlicher oder numismatischer Umrahmung. Enthält Karten von Italien, Sizilien, Korsika, Sardinien, Griechenland, Athen, Kleinasien (Syrien fehlt), Persien, Mesopotamien, Palästina, Jerusalem, Ägypten, Nildelta u.a. - Minimal wurmstichig in der Nähe der Bindung, wenige Karten mit eingerissenen Knickfalten oder Beschädigungen, Gebrauchsspuren, gesamthaft aber dem Alter entsprechend gut erhalten.

2185
BIBEL - MARTIN LUTHER 1682
Biblia, Das ist: Die gantze H. Schrifft / Alten und Neuen Testaments
 Mit dem Anhang des 3. und 4. Buches Esra / wie auch 3. der Maccabeer ... Frontispiz- und Titelpupfer, gedruckter Titel, Text und 24 ganzseitige Kupfertafeln mit jeweils mehreren Darstellungen. Johann Stern, Lüneburg 1682. Goldgepunzter Ledereinband und -Schnitt, 8°.

CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

Seltene, prächtige Ausgabe, Inhalt und Einband sehr schön erhalten (nur Schliessen fehlen).

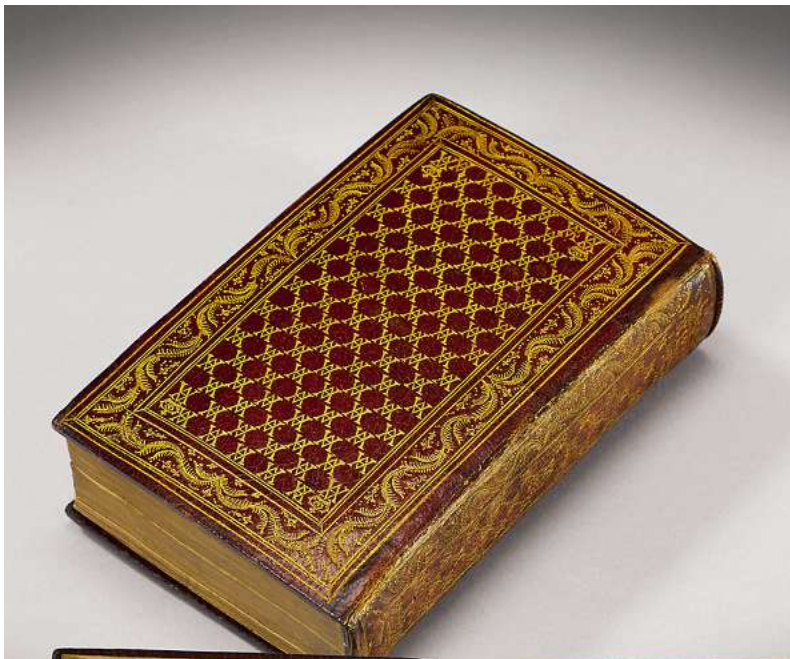
2186
GIOVANNI BOCCACCIO
Decameron
 2 Bde. Diese ungekürzte Ausgabe wurde an Hand der italienischen Originalausgabe neu durchgesehen, überarbeitet, ergänzt und mit einem Vorwort versehen von Klabund. Mit 20 Farbtafeln von Lucian Zabel. Neufeld & Henius, Berlin 1924. Goldgeprägte Leinenbde., 4°. CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–



2184



2186



2188



2187

2185

2187

BOTANIK UND CHIRURGIE

Curioser Botanicus oder Sonderbahres Kräuter-Buch

Darinnen der vornehmsten und in der Artzney Kunst gebräuchlichsten Kräuter und Gewächse, Abbildung und Beschreibung ... Sammt einem dreyfachen Register, und angehängter besondern Tabell, die Zeit der Blüth, Fruchtbringung ... Titel in Rot und Schwarz (gebräunt und restauriert), 896 S., über 500 Textholzschnitte. Gottlob Christian Hilscher, Dresden und Leipzig 1730. - Angebunden: Der Curiose Chymicus, Oder curioses Laboratorium Medico-Chymicum, ec. ca. 185 S.; Der Curiose Medicus, Oder sonderbahre curiose Anleitung zur Medicin ec. 48 und 202 S.; Der Curiose Chirurgus, Oder curioser Begriff der Wund-Artzney, Nebst einer vortrefflichen Frantzosen-Kur, Bericht vom Ader-Lassen, Schröpffen ec. ca. 122 S; Mit Beyfügung eines Urinbüchleins wie die Wasser der Krancken zu besehen. 39 S.; Ca. 59 unnummerierte Bll. Tabellen, Index Plantarum Latinus und Register über die deutschen Namen der Kräuter. Die drei Teile verlegt bei Gottlieb Christian Hirschler, Dresden und Leipzig 1729. Neuerer Ledereinband, 8°. CHF 500/600.- EUR 315/375.-

Literatur:

Nissen II Botanik, Nr. 2222n (Nachträge und Ergänzungen).

Abgesehen vom neueren Einband und teilweise etwas Bräunungen insgesamt in sehr gutem Zustand. - Seltenes, im wahren Sinn des Wortes curioses Kräuter- und Gewächsbuch.

2188

FRANÇOIS DE CAUVIGNY

Histoire Universelle de Trogue Pompée

Extraicte de l'Epitome de Justin. Par Messire François de Cauvigny, Seigneur de Coulomby, Conseiller du Roy en son Conseil d'Etat, & son Orateur. Robert Estienne, Paris 1623. Exlibris der Bibliothek R. Descamps Scrive, Paul Voute und Madeleine et René Junod. Roter Maroquin-Einband, Rücken und Deckel fein vergoldet mit ineinander verschlungenen Initialen, umrahmt von Palmettenbändern, Goldschnitt, Gr.-8°. CHF 1 500/2 000.- EUR 940/1 250.-

Provenienz:

Anne d'Autriche, femme de Louis XIII. - R. Descamps-Scrive. - Paul Voute. - Madeleine et René Junod.

Prachtvolles Exemplar in Einband der Zeit, mit den Initialen und Krone von Anne d'Autriche, Königin von Frankreich, Gemahlin Louis XIII, die Umrandung mit den feinen Palmetten findet sich vor allem in Einbänden von Pierre Rocolet.

2189

GABRIEL DAUCHOT - RAYMOND RADIGUET

Geb. 1927 in Livry-Gargan

Le Diable au Corps

Text von Raymond Radiguet. Illustriert mit einer Folge von Original-Farblithos von Gabriel Dauchot, Auflage von 50 Exemplaren auf "Grand Vélin de Rives", nummeriert von 31 bis 80, mit einer zusätzlichen Folge von 33 Zeichnungen, 2 Blatt refusierte Platten und zwei doppelseitigen Farblithos. Dieses Exemplar trägt die Nummer 65, vom Künstler in Bleistift signiert und mit Blindstempel des Verlegers Tartas versehen. Pierre de Tartas, Paris 1961. Lose Bogen in lithographiertem Umschlag in Leinenkassette, Folio.

CHF 400/500.- EUR 250/315.-



2190



2193

2190
(DORAT)

Les Baisers, précédés du Mois de Mai, Poème
Mit Kupfer-Frontispiz, 1 Kupfertafel und 44 Vignetten in Kupfer gestochen nach Ch. Eisen. Den Haag und Paris 1770. Ledereinband d. Zeit (mit Ausbrechungen) mit Rückenvergoldung, auf den Deckeln vor- und rückseitig Wapen-Supralibros von Barbarat de Mazirot, Innenkanten vorgoldet, marmorierter Vorsatz und Ex-Libris von Madeleine und René Junod, Goldschnitt, Gr.-8°.

CHF 1 600/2 000.-
EUR 1 000/1 250.-

Literatur:
Guigard Vol.2, page 31.

Provenienz:
Barbarat de Mazirot. - Madeleine et René Junod.

Dem sauber erhaltenen Werk mit feinstgestochenen Kupfern liegt folgende Information bei: "Barbarat de Mazirot (François Antoine de) né le 14 Avril 1740, reçu conseiller au Parlement de Metz le 21 Juin 1760 et président à Mortier le 16 Aout 1764. Le président de Mazirot, devenu Cte de Muret et de Neuvron fût appelé aux fonctions de la généralité du Bourbonnais et mourut à Paris le 25 Juillet 1788. E Michel - Arth Benoit: Revue d'Alsace année 1883 p.91"

2191
RAOUL DUFY - JEAN DE LA VARENDE
Les Centaures et les Jeux

Zur Ehrung des Pferdes. Illustrationen von Raoul Dufy. 115 arabisch nummerierte Seiten, anschliessend "La Vie heureuse de Raoul Dufy" auf XVII römisch nummerierten Seiten plus Impressum. Exemplar No. 47 der Auflage von 40 von 11 bis 50 nummerierten Auflage auf Velin d'Arches mit einer "Suite des Bois en couleurs sur velin de Hollande und einer "Suite des Bois au trait sur Chine". Pierre de Tartas, Paris 1957. Lose Blätter in Umschlag, in blauer Leinenkassette, Folio.

CHF 600/900.-
EUR 375/565.-

2192
ANDRE DUNOYER DE SEGONZAC
Boussy-Saint-Antoine 1884-1974 Paris

Notes prises au front
Folge von 12 Blatt Federzeichnungen, Exemplar Nr. 122 der Auflage von 220 nummerierten Exemplaren. Société Littéraire de France, Paris 1917. Mit Exlibris von Madeleine et René Junod. Lose Blätter in Halbleinenmappe, Folio.
CHF 200/300.-
EUR 125/190.-



2189

2193
HANS ERNI - BUFFON
Histoires Naturelles

Textes choisis. Mit 51 Original-Zeichnungen in laviertter Tuschfeder von Hans Erni auf Rives-Bütten, als Vorlage zur lithographierten Edition, begleitet von einer kompletten Suite der Lithographien auf China-Papier. Exemplar No 1, gedruckt für Monsieur et Madame René Junod, von Künstler und Verleger handschriftlich signiert. André Gonin, Lausanne 1954. Lose Bogen in bedruckten Umschlägen und Halbpergament-Chemisen, in Schuber, Folio.

CHF 5 000/7 000.-
EUR 3 150/4 400.-

Literatur:
Giroud, Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 16.

Provenienz:
Madeleine und René Junod.



2194

HANS ERNI - VERGIL
Les Bucoliques

Version française de Jacques Delille. Mit 25 Original-Radierungen von Hans Erni. Exemplar I (der Edition von 35 auf "papier d'Auvergne"). Im Impressum von den Verlegern signiert, von Erni signiert und mit Gefälligkeitszeichnung versehen. André et Pierre Gonin, Lausanne 1960. Lose Bogen in lithographiertem Umschlag, Mappe und Schubert, Folio.

CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 27.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2196

2195

2195

HANS ERNI - JULES RENARD
Histoires Naturelles

Mit 29 Original-Farb-Gouachen als Vorlage zur lithographierten Edition, auf Rives-Bütten, begleitet von der kompletten Suite in Farblitho und in verschiedenen Zuständen. Exemplar No. 1, gedruckt für Monsieur et Madame René Junod, von Künstler und Verleger handschriftlich signiert. Im Vorsatz Original-Federzeichnung von Hans Erni mit Dedikation an Junod. André Gonin, Lausanne 1953. Lose Bogen in bedruckten Umschlägen und Halb-Pergament-Chemise und Schubert, Folio.

CHF 5 000/8 000.–
EUR 3 150/5 000.–

Literatur:

Giroud, Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 14.

Provenienz:

Madeleine et René Junod.

2196

HANS ERNI - JULES RENARD
Histoires Naturelles

Illustriert mit 29 Original-Farb-Lithographien von Hans Erni. Exemplar No. 131 der Auflage von 199, nummeriert von 22 bis 220. Gedruckt für Monsieur et Madame René Junod, von Verleger und Künstler handschriftlich signiert. André Gonin, Lausanne 1953. Lose Bogen in lithographiertem Umschlag und Halbpergament-Chemise, in bedrucktem Schubert, Folio.

CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–

Literatur:

Giroud, Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 14.

Provenienz:

Madeleine et René Junod.



2196

2237

2197

FAKSIMILE

Ilias Ambrosiana

Handschrift Cod. F. 205 P. Inf. Mit 58 farbigen faksimilierten eingeklebten Taf. und 24 s/w Abb. der Textfragmente. Exemplar No. 482 von 800 Exemplaren, engl. franz. und italienisches Faksimile der in Mailand liegenden Handschrift aus dem 4. Jahrhundert (Fragment der erhaltenen Bild- und Schriftf.). Urs Graf, Bern und Olten 1953. Goldgeprägter Pergamentbd., Folio. CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

2198

FREIMAUREREI

Lot bestehend aus 3 Ordensinsignien

Lot besteht aus 1 Buch, Orden und Glas

Buch: The History of Freemasonry - Die Geschichte der Freimaurerei (1883-1887). Volume 1 (von 3 Volumen). 504 Seiten. 12 ganzseitige Stahlstichtafeln, mit Porträts von verschiedenen Logenmeister. 1 Syboltafel. Goldgeprägter Halblederband d. Z., Goldschnitt, 4°.

Orden: Silber. Bestehend aus 3 Gliedern. Ritterabbild mit 2 Wappen, Krone, Ritterkreuz (Templer). Der Orden hängt an einem weiss-roten Band. Schriftzug "Londesborough Preceptory Nr. 202", verso graviert "Presented by the Londresborough Preceptory to em. KT GH. Stonehouse. P.A.D.C. in appreciation of splendid services during 1936-37, St. Georges Day 1937. TOYE E. CO., LONDON". Der Orden liegt in der Originalschatulle.

Länge Anhänger: 14,5 cm. Band: 30 cm.

Glas: Farbloses Glas, geschliffen, Kanonenfuss. Schliffdekor, Freimaurersymbolik. H = 15 cm.

CHF 950/1 100.-

EUR 595/690.-

2199

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

Faust

Der Tragödie erster Teil mit Zeichnungen von Peter Cornelius. Eingeleitet von Alfred Kuhn. Nr. 41 der Vorzugsausgabe von 500 Exemplaren. Dietrich Reimer/Ernst Vohsen, Berlin 1920. Handgebundener Halblederbd., 4°. - Dabei: Joachim Ringelnatz, Allerdings. Einbandzeichnung von Rudolf Grossmann. Rowohlt, Berlin 1928. Leinenbd., 4°.

CHF 150/200.-

EUR 95/125.-

2200

HELVETICA - JOHANN LUDWIG BLEULER - E. ZSCHOKKE

Die Rheingegenden, in malerischen Ansichten von Basel bis Holland

Inbegriffen die interessantesten Punkte der belgischen Eisenbahnen, in aquatinta geätzt von L. Weber, Hürlemann, Salathe, Hemely, mit erläuterndem Text von E. Zschokke, mit einer Liste der besten Gasthäuser am Rhein. Mit Frontispice und 27 Tafeln in Aquatinta (teilweise leicht, die letzten Tafeln etwas mehr stockfleckig). Original-Ausgabe, Schaffhausen o.J. (um 1835). Pappeinband, Gr.-8°. Beigegeben: Zwei photographische Postkarten aus dem Verlag von L. Bleuler's Erben Schloss Laufen am Rheinflall, resp. Edition Photoglob, Zürich. - Dabei: Der Rheinflall. Mit 12 Photo-Tafeln vom Rheinflall und Schaffhausen aus dem Verlag Ls. Bleuler's Erben, Schloss Laufen. Druck: Gerhard Blümlein, Frankfurt a.M. Broschiert, Qu.-4°.

CHF 1 200/1 500.-

EUR 750/940.-

Literatur:

Lonchamp, Bibliographie Générale de 1475-1914, Paris und Lausanne 1922, Nr. 3358.



2201

**- WILLIAM COXE - WILLIAM MELMOTH
Travels in Switzerland, and in the Grisons**

3 Bde. 2. Aufl. Bd. I: XII/410 S., eine Schweizerkarte, Brücke in Wettingen, Thuner- und Brienersee. Bd. II. 431 S., Karte vom Mont-Blanc-Gebiet, zwei Kupfertafeln Tiere, ein Alpen-Panorama von Bern aus gesehen. Bd. III: XII/420 pag. S., 14 Bll. Index. London 1791. Halblederbd. (etwas berieben), Gr.-8°. CHF 800/1 000.-
EUR 500/625.-

2202

- J.G. EBEL

Manuel du Voyageur en Suisse

Trad. de l'Allemand. Paris, Langlois 1816. 3 Teile in 1 Band. 3e édition française. Kl.-8°. 671 SS., 1 Bl. 7 gest. (Falt-)Tafeln. HLdr. d.Zt. CHF 120/180.-
EUR 75/115.-

Barth 17811. - *Tafeln in Kupferstich: Gest. Front. von Hegi: Die Alpen von der Zürcher 'Katz' aus; 3 div. Panoramen: Darstellung eines Steigeisens; Schweizerkarte von Lallemand/Tardieu (def.: obere Hälfte fehlt); Topographische Karte mit geolog. Profildarstellung von Zürich bis Bristenstock.*

2203

**- M. PH. DE GOLBÉRY (MARIE PHILIPPE AIMÉ)
Histoire et description de la Suisse et du Tyrol**

Paris, Firmin Didot Frères 1838. 8°. 4 Bll., 460 SS. Gest. Faltkarte, 80 (Schweiz)+12 (Tirol) gest. Tfn. im Anhang (cpl.). HLdr. d.Zt. Erste Ausgabe. CHF 200/300.-
EUR 125/190.-

Unterschiedlich etwas stockfleckig.

2204

**- DR. THEODOR GSELL-FELS (TEXT)
Switzerland: Its Scenery and People**

Pictorially represented by eminent Swiss and German Artists. With historical and descriptive text based on the German of Dr. Gsell-Fels. London, Blackie & Son 1881. 4°. XVI, 472 SS. Front., Titel und 59 (st. 61) Tafeln in Farb- und Tonholzstich, 304 Textillustrationen in Holzstich. Ln. d.Zt. CHF 250/350.-
EUR 155/220.-

Fehlen die Tafeln: Holzflösser und Rosenlauri-Gletscher. - Ganzseitige Ansichten (u.v.a.): Genève: Quai du Mont Blanc, Lausanne, Vevey, Schloss Chillon, St. Maurice, Sion, Zermatt, Vermessungsingenieure im Gebirge, Teufelsbrücke, Neue Axenstrasse, Lauerzer See, Rigi-Bahn, Rigi-Kaltbad, Luzern, Hotel Jungfraublick bei Interlaken, Bern, Thun, Fribourg, Neuchâtel, St. Gallen, St. Moritz, Locarno, Lugano, Zürich mit Zürichberg.

2205

- F. C. LONCHAMP

Manuel du Bibliophile Suisse

Essai sur la typographie, la littérature, la bibliophilie et L'Art suisse dans l'illustration du Livre du XVI au XX siècle suivi d'une bibliographie Générale ...orné de 160 reproductions en couleurs et en noir hors texte et dans le texte. Librairie des Bibliophile, Paris et Lausanne 1922. - Dabei: Autograph v. F. Lonchamp, maschinengeschriebene Karte mit eigenhändiger Unterschrift. Halblederbd., 4°. Tadelloser, ungebrauchter Zustand. CHF 800/1 200.-
EUR 500/750.-

2206*

- GABRIEL LORY / FREDERIC SCHOBERL

Picturesque Tour from Geneva to Milan, by way of the Simplon

Illustrated with 36 coloured views (Aquatintas) engraved from designs by J. and J. Lory, of Neufchâtel (plus Frontispice Kupferstich "Plan of the Road of the Simplon"). London, R. Ackermann, 1820. Halbledereinband mit Rücken-Goldprägung in Halblederkassette, 4°.

CHF 1 000/1 300.-

EUR 625/815.-

Mandach 172-206. - Die verkleinerte Ausgabe des gesuchten Reisewerks in einem schönen, breitrandigen Exemplar; die reizvollen Ansichten frisch in den Farben. Es fehlen die folgenden 4 Aquatintas: Gallery and Bridge of the Ganther, Bridge of Crevola, Bridge of Cherasca, Villa. Auf der zweiten Seite Kupferstichplan der Simplon-Route von H. Frost.



2206

2207

- ALEXANDRE MARTIN

La Suisse Pittoresque et ses environs

Tableau général, descriptif, historique et statistique des 22 cantons, de la Savoie, d'une partie du Piémont et du pays de Bade. Paris, Hippolyte Souverain 1835. 4°. 2 Bll., VIII, 372 (v. 374) SS. Gest. Titel, 84 gest. (davon 4 falt-JTfn., 2 gest. Faltkarten im Anhang, 2 Bll. im Text mit Musiknoten. HLdr. d.Zt. Erste Ausgabe. CHF 300/500.– EUR 190/315.–

Unterschiedlich etwas gebräunt und stockfleckig; es fehlt das letzte paginierte Blatt (ev. Inhaltsverzeichnis). - Recht fein ausgeführte Darstellungen in Kupfer-Radierung, mit Ansichten und Sujets wie z.B.: Gottéronbrücke in Fribourg (doppels.); (ganzs.:) Tour de la Grande Horloge, Entrée de la Via Mala, Aosta: Ruine d'un Amphithéâtre, Château de Chambéry, Hafen von Konstanz, Milano: Arc de Triomphe du Simplon, Lago Maggiore, Domodossola, Vue du Village du Simplon; (halbs.:) Notre Dame du Neige sur le Rigi, Zug, Fribourg, Liestal, Schloss Castelmur im Bergell, Chur, Reichenau, Schloss Wolfberg, Locarno, Lötschen, Sion, Hafen von Rorschach, Como. Ausserdem hübsche kantonale Trachten- und Kostümdarstellungen (meist in Gruppen). - Musiknoten: verschiedene regionale Kühreihen (Appenzell, Oberhasli, Siebental, Emmental, Ormonts VD), sowie das Guggisberger-Lied und ein Heimweh-Lied 'Le Suisse éloigné de son pays'.

2208

- CASPARUS MEGLINGER

Der Todtentanz. Gemälde auf der Mühlenbrücke in Lucern

Getreu nach den Originalien lithographiert und herausgegeben von Gebr. Eglin in Lucern. La Danse des Morts sur le pont des moulins à Lucerne, peinte par Gaspard Meglinger 1867. VIII S. Einleitung deutsch/französisch von J. Schneller, Stadtarchivar, 56 nummerierte und 1 unnummerierte (Luzerns Ehrenwappen) Tafeln, Inhaltsverzeichnis der Tafeln. (Gesamthaft etwas gebräunt, im vordersten Teil leicht fleckig). Privater Halbleinenband, Qu.-Folio. CHF 800/1 200.– EUR 500/750.–

Literatur:

Lonchamp, Bibliographie Générale 1475-1914, Paris et Lausanne 1922, Nr. 1967; Carl Brun (1908), SKL Bd. II, Seite 348 ff.

Erstausgabe dieses lithographierten Zyklus, von Caspar Meglinger von 1626 bis 1635 gemalt. Die Anregung dazu gab ihm sein Lehrer Jakob von Wyl. Ursprünglich waren es 67 Bilder. Es existieren heute noch 56, jedoch nur 45 wurden damals in der Spreuer- oder Mühlenbrücke aufgehängt. Die Zeichnungen auf die Litho-Steine erstellte Ed. Weinrebe ("E.W.") nach den restaurierten Tafeln von ca. 1725-1750.

2209

- H. A. O. REICHARD

Malerische Reise durch einen grossen Theil der Schweiz

Mit Frontispiz (Portraits Steiger, Reding, Ochs und Affry), Titelkupfer, 51 Kupfertafeln (es fehlen die Kostümdarstellungen). Seidler, Jena 1805. Lederbd., 8°. CHF 600/1 000.– EUR 375/625.–

Literatur:

Lonchamp 2425.

Erstausgabe mit u.a. einer ausführlichen Schilderung der Erstbesteigung des Mont-Bland durch Saussure und Paccard.

2210

- VOYAGE PITTORESQUE AUX LACS

3 Bde. Voyage pittoresque aux Lacs

"Au Lac de Genève ou Leman" - "Au Lac des Waldstettes ou des IV Cantons" - "Au Lacs de Zurich, Zoug, Lowerz, Egeri et Wallenstadt". Limitierter Faksimiledruck der 1819-1820 in Zürich bei Orell Füssli erschienen Ausgabe, mit kolorierten Ansichten von Hegi nach Wetzel gestochen. Nr. 46 von 1000 Exemplaren. Mit deutscher Übersetzung von Isobel Willener für jeden Bd. Slatkine, Genf 1978. Halb-Kunstlederbd. mit Goldprägung, Folio. CHF 300/450.– EUR 190/280.–

2211

- VICTOR HUGO

Notre Dame de Paris

2 Bde. Edition Nationale. Illustriert mit Radierungen von Géry-Bichard nach Luc-Olivier Merson. Testard, Paris 1889. Orig.-Halbledereinbde., 4°. CHF 300/400.– EUR 190/250.–

2212

- MAX HUNZIKER - ANDRE GIDE

Die Heimkehr des verlorenen Sohnes

Zwölf Handätzungen von Max Hunziker. Nr. 684 der bibliophilen Auflage von 1000 Exemplaren, im Impressum vom Künstler signiert und mit einer zusätzlichen Folge von 26 Blatt Zinkätzungen. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1953. Pappumschlag in lithographierter Halb-Pergamentmappe, Folio. - Dabei: Theodor Storm, Immensee. Mit 23 Heliogravüren nach W. Hasemann und Edmund Kanoldt. Amelang, Leipzig 1887. Leinenbd., 4°. CHF 150/180.– EUR 95/115.–

2213

**- JURISPRUDENZ - ANTONIO MARIA DE NIGRIS
Tractatus De Vacatione Beneficiorum et Pensionum
Ecclesiasticarum**

Ipsa jure, ac ob privationem in casibus à jure expressis. In duas Partes divisum. Romae, Typis Hieronymi Mainardi, in Platea Argonali 1741. 2 Teile in 1 Band. 4°. 8 Bll., 448 SS. Gest. verzierte Initialen. Schweinslederband d.Zt. Erste Ausgabe. 250 / 350

Abhandlung über die Befreiung (i.S.v. Entzug) von kirchlichen Vergünstigungen und Zahlungen als Sanktionen bei strafwürdigen Umständen. Gleichzeitig stellt dieser Traktat demzufolge auch ein spezifisches kirchliches Regelwerk, Ordnungs- und auch Disziplinierungsinstrument dar vergleichbar einem zivilen Strafrecht. So ist es beispielsweise Mitgliedern des Klerus bei Strafe untersagt, zivile Juristen einzuschalten: "Rekursus ad Judices laicos prohibitus clericis sub poena privationis beneficiorum ipso jure, sed non in omnibus casibus clericis privantur." (p. 202, ff.).

CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

Abhandlung über die Befreiung (i.S.v. Entzug) von kirchlichen Vergünstigungen und Zahlungen als Sanktionen bei strafwürdigen Umständen. Gleichzeitig stellt dieser Traktat demzufolge auch ein spezifisches kirchliches Regelwerk, Ordnungs- und auch Disziplinierungsinstrument dar vergleichbar einem zivilen Strafrecht. So ist es beispielsweise Mitgliedern des Klerus bei Strafe untersagt, zivile Juristen einzuschalten: "Rekursus ad Judices laicos prohibitus clericis sub poena privationis beneficiorum ipso jure, sed non in omnibus casibus clericis privantur." (p. 202, ff.).

2214

- STAATSVERTRÄGE (J.R. HOLZER) BZW. J.G. WAGNER

Sammlung Der vornehmsten Bündnissen, Verträgen / Vereinigungen / ec. Welche die

Bzw.: Parisische Reyss / Handlung und Bünd-Schwür, Das ist: Wahrhaftige Erzählung / Was sich in der zwischen dem Aller-Christlichsten König zu Franckreich und Navarra Ludovico XIV. an einem: So denne den XIII. und V. zugewandten Orten Hochlöblicher Eydgnossenschaft, Im Jahr 1663. zu Paris verpflogenen Bunds-Erneuerung zugetragen. II. Edition. Bern, Emanuel Hortinus [bzw. o.O., o.V.] 1732. Kl.-8°. 9 (v. 11) Bll., 454 (recte: 456) + 92 SS. HLdr. d.Zt. mit Rückenvergoldung. CHF 300/500.– EUR 190/315.–

Titel 1 in Erster Ausgabe. - Holzmah/Bohatta 4, 333; auch HBLS unter 'Holzer'. - 4 fehlende Seiten aus Dedikation und Vorrede durch eingelegte Fotokopien ersetzt. - Inhalt: 34 Verträge und Übereinkommen zwischen der Eidgenossenschaft und Frankreich aus der Zeit von Oktober 1444 bis Mai 1715. - Der Bericht über die Bundeserneuerung von 1663, unterzeichnet in Paris, wurde verfasst vom Sekretär der eidgenössischen Abgesandtschaft, 'Hauptmann Johann Georg Wagner, Ritter, Stadt-Schreiber und dess Geheimen Raths zu Solothurn' (p. 7). "Da er den feierlichen Auftrag von der Gesandtschaft empfing, ist es die amtliche Darstellung. Für die Geschäfte verweist er auf die Abschiede; er bietet den äusseren Verlauf." (Feller/Bonjour 1, p. 428).

2215

- KIRCHENRECHT - VALERIUS ANDREAS (DESSELIUS)

Cl. Viri Valerii Andreae Dessellii in Academia Lovaniensi

Professoris Regii Erotemata Juris Canonici digesta et enucleata. Juxta Ordinem Librorum & Titulorum, qui in Decretalibus Epistolis Gregorii IX P. M. Köln, Wilhelm Metternich 1697. Editio haec prioribus aliquot titulis Helmut & Correctior. 16°. 6 Bll., 462 (recte: 460) SS. Kleine Titelvignette in Holzschnitt. Perg. d.Zt. CHF 100/200.– EUR 65/125.–

Paginierungssprung von 376-379 mit korrekter Textabfolge. - In fünf 'Büchern' gefasste Sammlung von Fragen oder Fragestellungen ('Erotemata') zum 'codex iuris canonici'. Der Hauptteil ist betitelt 'Synopsis Juris Canonici per Erotemata, [etc.]'.

2216

- LUZERN

Sammlung der revidierten Gesetze und Regierungs-Verordnungen des Kantons Luzern

Luzern, gedruckt bey Xaver Meyer 1810-1811. 5 Bände. 8°. HLdr. d.Zt. Bd. 3 mit 13 Falttabellen i. Anhang. CHF 350/450.– EUR 220/280.–

So vollständig; möglicherweise erschien dazu jedoch 1818 noch ein Registerband (Barth 24478 nennt 5 Bände 1810-1818). Band 1 enthält eingangs die Mediationsakte mit Kantons- und Bundes-Verfassung in französischem und deutschem Paralleltext. - Erste und rechtshistorisch bedeutende Sammlung der allgemein gültigen Luzerner Gesetze seit der Helvetik 1798-1803 und den Anfangsjahren der Mediation.

2217

- JUSTINIAN (BEARB. WOHL JOSEPH BONAVENTURA FRANZ)

Institutionum imperialium seu Elementorum D.

Justiniani, sacratissimi principis

Salisburgi (Salzburg), Mayr 1714]. 2 Teile in 1 Band. 8°. 1 Bl., 356 [recte: 348], 124, 436 SS. Titel möglicherweise fehlend. Neuerer Pergamentband a. 3 Bündeln. Seiten durchgehend etwas gebräunt und stockfleckig.

CHF 180/280.-
EUR 115/175.-

Mit dieser Kollation auch in UB Freiburg i. Br. und Heidelberg. - Haupttitel (wohl): *Jurisprudentia Elementaris Seu prima elementa totius legitima scientiae Juxta Ordinem Institutionum Imperialium / authore Josepho Bonaventura Franz.* - Text beginnt direkt auf Seite 1. Paginierungssprung in Liber III., Titulus XIV, von p. 80 auf p. 95 mit fortlaufendem Text, danach bis p. 358, anschliessend Paginierungsfehler: p. 353-p. 356. - Inhalt des Bandes: Liber III.: Titulus I. (De Haereditatibus, quae ab intestato deferuntur) bis Titulus XXX. (Quibus modis tollitur Obligatio; Liber IV.: Titulus I. (De Obligationibus, quae ex delicto nascuntur) bis Titulus V. (De Obligationibus, quae quasi ex delicto nascuntur; folgt Lib. IV., Titulus VI. (De Actionibus) bis IX. (Titulus VIII.: De Actionibus, ex facto alieno nocivo descenditibus; Sectio II.: De Actione quadrupedaria). - Die Zuschreibung für diese seltene Salzburger-Ausgabe von J. B. Franz erfolgte über einen breiteren Vergleich internationaler Bibliographien. - Zeitgenöss. Besizervermerk 'Ex Hereditate Fran: Jac: Rud: Honegger'.

2218

- LUZERN

Sammlung der Gesetze und Regierungs-Verordnungen für den Kanton Luzern

Erster, bzw. Zweiter, bzw. Vierter, bzw. Fünfter Band. Luzern, gedruckt in der Meyer'schen Buchdruckerei 1831-1837. 4 div. Bände (von 6). 8°. Kart. d.Zt. Alters- u. Gebrauchsspuren.

CHF 100/200.-
EUR 65/125.-

Die gesamthaft 6 Bände umfassende Reihe erschien in den Jahren 1831 bis 1840 als letzte grössere Gesetzessammlung vor dem neuen bürgerlichen Gesetzbuch von 1840. Band 1 beginnt mit der Regenerationsverfassung vom 5. Januar 1831. Die Sammlung brachte Gesetze und Verordnungen bis 1840, worauf im Jahre 1841 dann die revidierte Staatsverfassung folgte. - Besizervermerke "Gebr. Beck, Stadtmüller Sursee" und (Bd. 5) Trockenstempel "Fürsprech Bucher, Advokatur-Bureau Escholzmatt".

2219

- LUZERN

Luzernerisches Kantonsblatt

Luzern, Meyer 1837-1855. 17 div. Bände. 8°. Je ca 1000 bis 1750 Seiten. Kart. d.Zt. (etwas unterschiedlich gebunden).

CHF 600/900.-
EUR 375/565.-

Ohne die Jahrgänge 1842 und 1846. - Grosse Fülle von verschiedensten Informationen wie z.B. zum Mord an Joseph Leu von Ebersol, zu Freischaren und Sonderbund, Gründung des Bundesstaates und Wahl des ersten Bundesrates, Liquidation der Klöster St. Urban und Rathausen, etc., aber auch Steckbriefe, amtliche Erlasse, sowie geschäftliche Bekanntmachungen und Inserate, u.v.a.m.

2220

- LUZERN - KASIMIR PFYFFER

Der Rechtsfreund für den Canton Luzern

Oder: Anleitung, die im Leben vorkommenden Rechtsgeschäfte nach den bestehenden Gesetzen und Übungen abzuschliessen. Inkl. Supplementheft. Zürich, Friedrich Schulthess, bzw. Kaiser'sche Buchhandlung 1842-1853. 2 Teile in 1 Bd. 8°. VIII, 324 + 2 Bll., 155 SS., 2 Bll. Hldr. d.Zt. Erste Ausgabe.

CHF 50/100.-
EUR 30/65.-

2221

- HANDSCHRIFT ALTISHOFEN

Injurien-Streit-Sache des Josef Hügi, Wagner, in Schötz, gegen Eduard Muri, dase

Protokoll. Bezirksgericht. Altishofen, Juni 1870 bis ca. Juni 1871. Folio. Ca. 45 unpag. Bütten-Bll. (amtl. Wasserzeichen). Einige Papiersiegel an blau-weissen Faden. Kart.

CHF 200/300.-
EUR 125/190.-

"Der Beklagte liess sich im Jahre 1869 begeben [...] den Kläger [...] als einen Mann zu schildern, der einen üblen Leumund geniesse u. in moralischer Hinsicht durchaus keine Gewähr für Ordnung und Sittlichkeit biete". - Protokoll der Gerichtsverhandlung zu einer Verleumdungsklage, mit nachgebundenem Urteil des Obergerichts des Kantons Luzern vom 22. September 1870 'in Rekursachen'. - Schöne Kanzleischrift in deutscher Current

2222

- HANDSCHRIFT

Rechtliche Übermittlungen/Botenbuch

'Protocoll für Rechtliche Ansagen u. Klagen 1827' [bis 1837]. Folio. Ca. 186 unpag. Bütten-Bll. (Wasserzeichen 'B. Z.'). praktisch vollständig beschrieben in Currentschrift (Tinte) von verschiedener Hand. Hldr. (fachmänn. restauriert) mit hs. Deckeltitel. Schönes Exemplar.

CHF 500/700.-
EUR 315/440.-

Auch volkscundlich und historisch interessantes Objekt. Die ersten 18 Bll. mit akkurat ausgeführten Rechnungsaufstellungen pro 1822/23. - Das Buch war ursprünglich wohl ein amtliches Blankobuch, das zuerst kurzfristig als Kassen-, später über mehrere Jahre als Botenbuch mit den durch einen offiziellen Überbringer zu übermittelnden Nachrichten Verwendung fand. - Die kurz gefassten Botenschaften sind meist in einigen Zeilen formuliert für möglichst prägnantes mündliches Ausrichten ('Ansagen') eines Auftrages mit einer gewissen juristischen Relevanz (z.B.: "Johann Albiser im Dorf, lasst dem Johann Albiser Sohn im Schlössli, rechtlich ansagen dass er die gefickten Schuh in Zeit & Tagen bey ihm abhollen & bezahlen solle, ansonst er dieselben verkaufen [...] könne & möge"). - Ortsnamen sind häufig lokale Bezeichnungen wie "in der Klausenmatt", "im Moos" etc.; es finden sich aber auch Gemeinden wie Sempach, Willisau, Buttisholz, Littau, Gunzwyl, Roth, Schötz, Ettiswyl, Näthenbach, Fischbach, Ruswil, etc. - Vorkommende Familiennamen sind u.v.a.: Bühler, Limacher, Richli, Grossmann, Fischer, Bättig, Marbach, Wyss, Baumgartner, Albisser, Egli, Amberg, Schwegler ("Schwägler"), Buholzer, Marty, usw.



2225

2223

LITERATUR UND KUNST - HANS UND MARION SCHÄRER

3 div. Bände mit montierten Original-Aquarellen bzw. Collagen

3 Taschenbücher mit 3 mont. OAquarellen bzw. 2 OCollagen als Deckellustationen von Hans und Marion Schärer.

CHF 250/350.-
EUR 155/220.-

Die Aquarelle von Hans, die Collagen (wohl) von Marion Schärer. - Provenienz: Luzerner Privatsammlung (Geschenke des Künstlerehepaars direkt an den Vorbesitzer).

2224

- FRIEDRICH VON HAGEDORN

Poetische Werke des Herrn Friedrichs von Hagedorn

Mit Kupfern. Bern, Beat Ludwig Walthard und Amsterdam, Johannes Schreuder 1772-1773. Kl.-8°. 5 Teile in 2 Bänden (cpl.). Gest. Portr.-Front., 1 gest. Titel, 21 gest. Tfn. Hldr. d.Zt. (etwas bestossen).

CHF 200/300.-
EUR 125/190.-

Zweite Ausgabe des wegen der hübschen Kupferstiche sehr geschätzten Berner Nachdrucks (vgl. Hirschberg, *Erinnerungen 1922*, p. 82, der findet, dass der Verlag mit dieser Ausgabe 'den Vogel abschießt'). - Die Tafeln sind gestochen von I. [J.] R. Holzhalb, das Porträt nach Van der Schmissen, die Tafeln in der Regel nach S. H. Grimm.

2225

- THOMAS MANN - TH. TH. HEINE

Wälungenblut

Textband und Mappe. Mit Steindruck von Th. Th. Heine, Exemplar Nr. II der Auflage von XXX, die von Frieda Thiersch in München von Hand in Leder gebunden wurde, im Impressum hinten von Autor und Künstler in Bleistift signiert. Phantass-Verlag, München 1921. - Mappe zur Vorzugsausgabe mit 33 Sonderdrucken der Lithographien auf Japanpapier, jedes einzeln signiert, zuzüglich 1 signierten Original-Zeichnung des Künstlers. Goldgeprägter Ledereinband resp. bedruckter Pappumschlag, 4°. CHF 300/400.-

EUR 190/250.-

2226

- GUY DE MAUPASSANT

Aus seinen Werken

Ausstattung und Bilder von Walo von May. Herausgegeben von Ulrich Johannsen. Leipzig, Josef Singer 1923. 8°. Textillustrationen nach Federzeichnungen. Druck auf Bütten. Bibliophiler Ganzleiderband mit mehrpassigem Zentralmedaillon, vergold. Dekor mit Eckfleuren und Kopfgoldschnitt.

CHF 100/150.-
EUR 65/95.-

Eines von 50 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Handeinband von W. Hacker in Leipzig.



2229

2227

- ALEXANDER PETÖFI (SANDOR)

Poetische Werke in sechs Bänden (6 Teile in 3 Bdn.)

In deutscher Nachdichtung von Ignaz Schnitzer. Wien und Leipzig, Halm & Goldmann 1910. 6 in 3 Bänden (cpl.). Gr.-8°. Druck auf Büttten (vollrandig, teilw. unaufgeschnitten). Bibliophile HPerg. d.Zt. mit Rückenvergoldung und Kopfgoldschnitt. CHF 150/200.-
EUR 95/125.-

Einbände etwas bestossen und lichtrandig. - Eines von 500 nummerierten Exemplaren. - "Dieses Werk wurde im Jahre 1910 in einer Auflage von fünfhundert Exemplaren ausschliesslich für Subskribenten hergestellt. Den Buchschmuck und Einband zeichnete Rudolf Geyer in Wien. Den Druck besorgte die k. und k. Hofbuchdruckerei Fr. Winkler & Schickardt in Brünn auf echt Van Geldern-Büttten."

2228

- WILHELM WACKERNAGEL

Deutsches Lesebuch, 4 Bde.

Basel, Schweighauser 1873 bzw. Schweighauser (Hugo Richter) 1876. 3 in 4 Bänden (cpl.). Mischauflage. Gr.-8°. Schöne neuere HPerg.-Einbände. CHF 100/200.-
EUR 65/125.-

Bd. 1: 'Erster Theil. Altdeutsches Lesebuch'; Bd. 2: 'Zweiter Theil. Poesie vom XVI. bis zum XIX. Jahrhundert'; Bd. 3: 'Dritter Theil. Erster Band. Proben der deutschen Prosa von MD. bis MDCCXL'; Bd. 4: 'Dritter Theil. Zweiter Band. Proben der deutschen Prosa von MDCCXL. bis MDCCCXLII'.



2231

2229

- JEAN LURÇAT

Géographie Animale

A la mémoire de Victor Soskice Lurçat parachutiste de 1944. Mit 18 Original-Farblithographien von Jean Lurçat. Exemplar E der Auflage von 10 von A bis J bezeichneten Exemplaren, zusätzlich enthaltend 2 (resp. 3) Original-Gouachen und die Folge der Lithographien in verschiedenen Zuständen auf China-Papier. Gedruckt für Monsieur et Madame René Junod, von Künstler und Verleger signiert, im Vorspann zusätzlich in Rotstift vom Künstler dediziert und signiert. André Gonin, Lausanne 1948. Lose Blätter in Umschlag und Halbpergament-Chemise, in Schuber, Folio. CHF 6 000/8 000.-
EUR 3 750/5 000.-

Die Original-Gouachen sind Vorlagen für "Chenille de Corée" & "Libelle de Castille", rückseitig mit einem weiteren, nicht lithographierten Entwurf. - Die Lithographien wurden in den graphischen Ateliers unter der Leitung des Künstlers von J.E. Wolfensberger in Zürich gedruckt, die Steine nach den Abzügen abgeschliffen.

2230

MEDIZIN - CHRISTIAN GOTTFRIED GRUNER (HRSG.)

Almanach für Aerzte und Nichtärzte auf das Jahr 1793
Jena, bei Christian Heinrich Cuno's Erben 1793. Kl.-8°. 13 Bll. (Kalendarium), 296 SS. (err.: 286), 1 Bl. Gest. Porträt-Front. Kart. d.Zt. CHF 100/150.-
EUR 65/95.-

Sammlung verschiedenster fachlicher und berufspolitischer Berichte und Betrachtungen. - Der Herausgeber Christian Gottfried Gruner (1744-1815) von Jena war Hygieniker und Medizinhistoriker. Er befasste sich schon relativ früh und in kompetenter Weise mit Fragen der Epidemiologie und ihren historischen und geographischen Aspekten, so zu Blattern, Syphilis und englischem Schweiss.

2231

- EDUARD JÄGER

Beiträge zur Pathologie des Auges, Text- und Tafelband

Wien, Aus der Kaiserlich-Königlichen Hof- und Staatsdruckerei (In Commission bei L. W. Seidel) 1855. Folio. 56 SS. (Text, Erläuterungen), 20 (v. 21)+1 farb. lithogr. Tfn. Lose in Lieferung-Umschlägen. Erste Ausgabe. CHF 250/350.-
EUR 155/220.-

Fehlt Tafel I (Augengrund eines gesunden Auges). Assortiert ist Tafel LIII aus der zweiten (wesentlich erweiterten) Auflage von 1870. Blätter etwas stock- und teilw. feuchtigkeitsfleckig, Seitenränder unterschiedlich etwas bestossen und lädiert. Alters- und Gebrauchsspuren. Die Darstellungen sind weitestgehend wohl erhalten und farbfrisch. - Eduard Jaeger von Jaxthal (1818-1884), Augenarzt, tätig in Wien und bekannt für seine Refraktionsstudien, befasste sich schon sehr früh mit dem von Helmholtz um 1850 entwickelten Augenspiegel (Ophthalmoskop). - Besitzerstempel von Dr. med. J. Strebel, Augenarzt, Luzern (Josef Strebel, geb. 1884, Verfasser zahlreicher fachwissenschaftlicher sowie belletristischer Schriften; vgl. HBLS). Alter Besitzervermerk von 'Dr. Paul Ludewig'.

2232

- JACOBUS PRIMEROSIUS

Enchiridion Medicum Practicum

Completens Omnium Morborum communium & particularium naturam, causas, signa & curationem. Amsterdam, Johannes Janssonius 1654. 2 Teile in 1 Band. 16°. 2 Bll., 232, 2 Bll. + 364 SS., 5 (von 6) Bll. Titel mit gest. Druckermarken. Ldr. d.Zt. Erste Ausgabe. CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

James Primrose (od. Primerose, ca.1592-1659), ein extremer Anhänger Galenscher Doktrinen, war ein dezidierter Gegner von William Harvey (1578-1657) in der Diskussion um den menschlichen Blutkreislauf.

2233

- MAXIMILIAN STOLL

Praelectiones in diversos morbos chronicos

Joseph Eyerel (Hrsg.) Post ejus obitum edidit et praefatus est. Wien, Christian Friedrich Wappler 1788-1789. 2 Bände (cpl.). 8°. VI, 426 u. 3 Bll., 512 (err.: 612) SS. Kart. d.Zt.

CHF 150/250.-
EUR 95/155.-

Wohl erste und einzige (postume) Ausgabe. - Maximilian Stoll (1742-1788), ursprünglich Jesuit, war Primararzt am vereinigten Dreifaltigkeits- und spanischen Spital in Wien und Nachfolger de Haens. "Mit ihm erlischt der Glanz der älteren Wiener Schule" (K. Sudhoff). Er vertrat die humoralpathologische Lehre vom Zustand der Säfte, insbesondere des Blutes, nach Hippokrates und Galen, und praktizierte schon früh Auenbruggers Untersuchungsmethode der Perkussion.

2234

- THOMAS SYDENHAM

Tractatus de Podagra et Hydrope

Editio in Germania prima. Wetzlar, P. I. Winckler o.J. (um 1725/1770). Kl.-8°. 119 SS. Gest. Titel- und 2 Schlussvignetten. HLn.-Sammleinband d. 19. Jhs. Seiten knapp beschnitten.

CHF 150/250.-
EUR 95/155.-

Erstmals London 1683. - Seltene Ausgabe des 'Tractatus' über Gicht und Wassersucht (Hydrops, Hydropsia) aus einem deutschen Verlag. - Thomas Sydenham (1624-1689), englischer Arzt, erneuerte die hippokratische Medizin. Er gründete seine Krankheitserfassung auf scharfe Beobachtung und Erfahrung und erkannte im Verlauf der Seuchen ihre Gesetzmässigkeit und deren Abhängigkeit von jahreszeitlichen, kosmischen und tellurischen Einflüssen. - Im Sammelband vorgebunden sind 3 diverse nicht-medizinische Titel aus dem 19. Jahrhundert.



2235

2235

- MARCUS LICINIUS MÉNAGE, GILLES

Poemata

Tertia Editio auctior & emendatior. Text in Lateinisch, Griechisch, Italienisch und Französisch. August Courbé, Paris 1658. Mit den Exlibris von Nicolas Fouquet, Bishop F. Cortlandt, André Langlois und Madeleine und René Junod. Roter Maroquin-Einband, Rücken vergoldet, auf den Deckeln vor- und rückseitig Supralibros von Nicolas Fouquet, Innenkantvergoldung, Goldschnitt, 8°.

CHF 1 300/1 600.-
EUR 815/1 000.-

Provenienz:

Nicolas Fouquet (1615-1680). - Cortlandt F. Bishop. - André Langlois. - Madeleine et René Junod.

Nicolas Fouquet war Vicomte de Melun, Vicomte de Vaux, Marquis de Belle-Isle. Er hatte unter dem jungen Ludwig XIV. die Oberaufsicht über die königlichen Finanzen. - Das Buch mit der geschichtsträchtigen Provenienz mit einigen grösseren Rostflecken auf Titel und den ersten Seiten, der marmorierte Vorsatz und der Einband leicht berieben, sonst in schöner Erhaltung.



2236

2236

- JEAN-PIERRE RÉMON - HENRI ALAIN-FOURNIER

Le Grand Meaulnes - "journal d'un peintre"

Original-Buchprojekt für André Gonin. Handgeschriebener Text mit Illustrationen in Gouache, Photos, Briefe von Isabelle Rivière, die geplante Herausgabe des Buches 1959 betreffend (?) Im Anhang "Premiers essais pour le Grand Meaulnes, Juin 1956" (3), "Premières illustrations définitives du Grand Meaulnes, Novembre 1956" (11), "Quelques dessins ... Octobre 1956" (7 Skizzenbuchblätter). Lose Bogen in handgefertigtem Japan-Papier-Umschlag und Original-Gouache-Halberpapier-Chemise, in ebenso gouachiertem Schuber, Folio.

CHF 5 000/6 000.-
EUR 3 150/3 750.-

Isabelle Fournier (1889-1971), die jüngere Schwester von Henri, Halb-Pseudonym Alain-Fournier, heiratete mit zwanzig Jahren Jacques Rivière, bekannt durch die "Association des amis de Jacques Rivière et d'Alain-Fournier (AJRAF)".

2237

- JEAN ROSTAND - PIERRE YVES TRÉMOIS

Les Limites de l'Humain

XVI Seiten Text, XXIII Original-Radierungen und Aquatintas auf X aufklappbaren Tafeln. Gedruckt auf Vélain de Rives. Exemplar No. 110/180, von Jean Rostand und Pierre Yves Trémois signiert. Mit persönlicher Widmung und Original-Zeichnung des Künstlers auf dem Titelblatt. Ramos Anstalt Vaduz. Jaspard, Polus & Cie., Monaco 1969. Lose Bogen in bedrucktem, reliefiertem Kartonumschlag, in schwarzer Leinenkassette, Folio.

CHF 1 500/2 000.-
EUR 940/1 250.-



2238

2238
- **JAQUES SAURIN**

Discours historiques, critiques, theologiques, ... Vieux et Nouveau Testament

Avec des Figures gravées sur les desseins de Hoet, Houbraken & Picart. 6 Bde. mit 230 ganzseitigen, teils doppelblattgrossen Kupfer-Tafeln und zahlreichen Kupfer-Vignetten und Zierinitialen. Pierre de Hondt, La Haye 1728-39. Ledereinbände, Folio. CHF 3 500/5 000.-
EUR 2 200/3 150.-

Interessante Exlibris. Gesamthaft sehr schön erhalten, in Band 5 die vorderen Bünde etwas lose, Innendeckel und Ledereinbände etwas berieben, die Kanten leicht bestossen.

2239
- **RICHARD SEEWALD - FRANCIS JAMMES**
Der Hasenroman

Textband mit Lithographien von Richard Seewald illustriert und Mappe mit 24 Separatdrucken der Lithographien, davon 2 in Farben, No. 24 der Auflage von 100 vom Künstler signierten Exemplaren. Kurt Wolff Verlag, Leipzig 1916. Geprägter Ledereinband und bedruckter Pappumschlag, 4°. CHF 200/300.-
EUR 125/190.-



2239



2240

2240
- **SEMAINE SAINTE**
Office de la Semaine Sainte

En Latin & en François à l'usage de Rome & de Paris. Avec des Refléxions et Meditations, Prieres et Instructions pour la Confession et communion dédié à la Reine pour l'usage de sa Maison. Mit Titelkupfer und 3 ganzseitigen Kupfertafeln von J.B. Scotin. Chez la Veuve Mazieres et Garnier, Paris 1728. Roter Maroquin-Einband, goldgeprägter Rücken mit "fleurdeleys" in Feldern, die Deckel reich vergoldet mit dem Supralibros von Marie Leczinska, umrahmt von floral gefüllten Feldern, farbige Kleisterpapier-Innendeckel mit Gold, einfache Innenkantfilets, Goldschnitt, Gr.-8°.

CHF 1 500/2 000.-
EUR 940/1 250.-

Provenienz:

Aus der Bibliothek von Marie Leczinska, Königin von Frankreich, Gemahlin Louis XV. - Ex-Libris Madeleine et René Junod.

Tadelloser Zustand, der Einband der Zeit minimalst berieben, Ecken ganz leicht bestossen.



2241

2241
- **MAURICE DE VLAMINCK - ANDRE SALMON**
Rive Gauche

.. Vers l'an 1917. Quartier Latin - Plaisance Montparnasse - Les Quais Saint-Germain-des-Prés. Avant-propos et Illustrations de Vlaminck. Exemplar No. 37 der Auflage 15 von 36 bis 50 nummerierten Auflage auf "Nacré". Mit zwei in Bleistift signierten Radierungen auf Japon nacré und einer Suite der Aquatintas, teils in Farbe, auf Arches-Papier. Erschienen beim Autor, Paris 1951. Lose Blätter in bedrucktem Umschlag in Holzfaserpapp-Chemise, in Leinenkassette, Folio.

CHF 2 000/3 000.-
EUR 1 250/1 900.-

2242
VÖGEL - FRANÇOIS LE VAILLANT
Histoire Naturelle des Oiseaux d'Afrique, 2 Bde.

A Paris, Chez Fuchs 1798 / An VI. 2 Bde. (cpl.). Kl.-8°. XIX, 353, 1 Bl. und 451 SS. 45 Tafeln in Kupferstich. Seiten unbeschnitten. Orig.-Interims-Broschur.

CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

Äusserst seltenes Werk über die Vögel Afrikas. Gemäss Bibliothèque Nationale de France (No. FRBNF 30808068) so vollständig. - Bibliotheksstempel 'Gräflische Hofbibliothek Erbach'.

2243
VÖGEL - (BUCHOZ) J.W. CONSRUCH (ÜBERS.)
Des Herrn Buchoz Oekonomisch-physikalische Abhandlung vom Federvieh

Welches zum Vergnügen in Vorhöfen und Vorwerken pflegt gehalten zu werden. Als ein Unterrichts dieses Geflügel zu erziehen, zu erhalten, zu vermehren, zu füttern und in der Hauswirthschaft zu benutzen. Als ein Supplement zu Büffons Naturgeschichte. Münster, Perrenon 1777. 8°. XXII, 1 Bl., 284 SS. Kart. d.Zt. Etwas Alters- u. Gebrauchsspuren.

CHF 150/250.-
EUR 95/155.-

Seltene deutsche Erstausgabe. Erstmals Paris 1775 unter dem Titel 'Traité économique et physique des oiseaux de basse-cour'. - Seiten unterschiedlich gebräunt u. stockflechtig. Erstes Textblatt mit Eckauriss (wenig Textverlust).

Luzerner Privatsammlung



2249



2251

2248
ANONYM 19. JH.
“Vue de la Ville de Lucerne, prise de la promenade au Gutsch”
 Um 1830.
 Die Ränder etwas beschnitten, Unterrand und der obere Himmel minim fleckig.
 Kolorierte Lithographie, 23 x 40 cm, gerahmt
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

2249
ANONYM 19. JH.
“Vue du Montblanc du coté de Servoz”
 In der Art von Lafond.
 Der rechte Bildteil etwas gebräunt.
 Kolorierte Umrissradierung, 25,2 x 35,5 cm, gerahmt
 CHF 1 500/2 000.–
 EUR 940/1 250.–

2250
GEORGE BARNARD
 Englischer Landschaftsmaler, gest. um 1890
Innerer der Hofbrücke
 Kolorierte Tonlithographie, 22,3 x 38,2 cm, gerahmt
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–

2251
JOHANN JAKOB BIEDERMANN
 Winterthur 1763-1830 Zürich
“Vue de la Ville de Lucerne”
 Dessiné et publié par J. Biderman peintre a Berne.
 Die breiten Ränder leicht gebräunt, im Himmel grösserer Braunfleck.
 Kolorierte Umrissradierung, 41,5 x 55,5 cm, gerahmt
 CHF 2 000/2 800.–
 EUR 1 250/1 750.–

2252
SAMUEL BIRMANN
 Basel 1793-1847 Basel
“Canton de Lucerne” - Luzerner Bauernhaus
 Um 1811.
 Kolorierte Aquatinta, 20,5 x 28,2 cm, gerahmt
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

2253
BIRMANN UND HUBER
“Canton d’Unterwalden” - Unterwaldner Bauernhaus
 Kolorierte Aquatinta, 20,3 x 28 cm, gerahmt
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

2254
BURGDORFER VERLAG
“Paysanne du Canton de Lucerne”
 Se vend chez J.J. Bourgdorfer à Berne. Um 1830.
 Kolorierte Umrissradierung, 19,7 x 14 cm, gerahmt
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

2255
A. CUVILLIER
 Tätig in Paris um 1850
“Lucerne” - Steinmetze bei der Arbeit vor der Jesuitenkirche
 Lith. par Ad. Cuvillier, Fig. par Bayot, Lith. de Benard et Frey.
 Kolorierte Lithographie, 16,3 x 24,5 cm, gerahmt
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

2256
DEROY - MÜLLER
“Vue de Suisse - Lucerne” - Blick auf Jesuitenkirche ohne Türme und Wasserturm
 Deroy del., Müller lith., Imp. Lemercier, Paris. Um 1850.
 Kolorierte Lithographie, 15 x 23,5 cm, gerahmt
 CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–



2248



2250



2252



2261



2262



2263

2257
DESCOURTIS-WOLF-ROSENBERG-HENTZI U.A.
 Lebte im 18. Jh.

“**Vue d’un pont sur l’Aar**”
 Rosenberg pinxit., Descourtis sculp. Um 1790.
 Fleckig.
 Farbkupferstich, 32 x 32,5 cm, gerahmt CHF 150/300.–
 EUR 95/190.–

2258
DESCOURTIS-WOLF-ROSENBERG-HENTZI U.A.
 “**Vue du Village de Hospital dans la Vallée d’Urseren**”
 Rosenberg pinx. Um 1790.
 Gebräunt.
 Farbkupferstich, 22,5 x 31,5 cm, gerahmt CHF 150/180.–
 EUR 95/115.–

2259
DESCOURTIS-WOLF-ROSENBERG-HENTZI U.A.
 “**Vue del’Hospice & de la Chapelle des Capucins**”
 (Gotthardhospiz)
 Rosenberg pinx. Um 1790.
 Stark fleckig.
 Farbkupferstich, 22,5 x 32 cm, gerahmt CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–

2260
DESCOURTIS-WOLF-ROSENBERG-HENTZI U.A.
 “**Hic Libertatem nostri posuere parentes**” (Rütli)
 Wolf pinx. Um 1790.
 Die Ränder gebräunt.
 Farbkupferstich, 22,5 x 32 cm, gerahmt CHF 150/250.–
 EUR 95/155.–

2261
DESCOURTIS-WOLF-ROSENBERG-HENTZI U.A.
 “**Monument érigé à la Gloire des Fondateurs de la Liberté Helvétique**” (Meggen)
 Patria delineavit, Hentzi direxit. Um 1790.
 Braunfleckig.
 Farbkupferstich, 23 x 31,5 cm, gerahmt CHF 250/300.–
 EUR 155/190.–

2262
DESCOURTIS-WOLF-ROSENBERG-HENTZI U.A.
 “**Vallon de Lenk et Glacier du Ratzliberg**”
 Rosenberg pinxit, Descourtis sculp. Um 1790.
 Gesamthaft fleckig.
 Farbkupferstich, 23 x 32 cm, gerahmt CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2263
GEBRÜDER EGLIN
 “**Kestenbaum sur le Lac de Lucerne à une lieue de la Ville de ce nom**”
 Blatt bis zum Bildrand beschnitten, Titelei erhalten.
 Kolorierte Lithographie, 19,3 x 27,4 cm, gerahmt CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–
Bei diesem seltenen Blatt handelt sich um eine Rarität.

2264
GEBRÜDER EGLIN
Lucern - “Ansicht des Monuments”
 Gruppenstich mit einem zentralen Mittelbild und 12
 Randbildern. Lith. des Frères Eglin à Lucerne. Um 1837.
 Breite Ränder, jedoch etwas stockfleckig.
 Kolorierte Lithographie, 22,5 x 35,5 cm CHF 800/900.–
 EUR 500/565.–

2265
GEBRÜDER EGLIN
Pendants Gruppenstiche: “Die Stadt Luzern” & “Ansicht des Monuments”
 Lith. des Frères Eglin à Lucerne. Um 1837. Mit je einem
 zentralen Mittelbild, umgeben von 12 Randbildern.
 Kolorierte Lithographien, je 22,5 x 35,5 cm, gerahmt
 CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

Als Pendant in dieser schönen Erhaltung selten!

2266
GEBRÜDER EGLIN
“Die Stadt Luzern”
 Gruppenstich mit einem zentralen Mittelbild und 12
 Randbildern. Lith. des Frères Eglin à Lucerne. Um 1837.
 Minim fleckig.
 Kolorierte Lithographie, 22,5 x 35,5 cm, gerahmt
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

Siehe auch Katalog-Nummer 2265 und Abbildung.

2267
GEBRÜDER EGLIN
Lucern - “Die Stadt Luzern”
 Gruppenstich mit einem zentralen Mittelbild und 12
 Randbildern. Lith. des Frères Eglin à Lucerne. Um 1837.
 Ziemlich stockfleckig.
 Kolorierte Lithographie, 22,5 x 35,5 cm CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–



2265



2268

2268
CHARLES FICHOT
Troyes 1817-1908 Paris

“Vue générale de Lucerne vue prise du Gutsch à l'Ouest de la Ville”

Dessiné d'après nature par Ch. Fichot, lithographie par Th. Muller, imprimé par Lemercier, Paris. Um 1840.

Die Ränder nicht ganz frisch.

Kolorierte Lithographie, 38 x 58 (52,5 x 70,5) cm, gerahmt
CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–

2269
HEINRICH FREUDWEILER
Zürich 1755-1795 Zürich

“Lucerner See, Ihr Excellenz Ludwig Pfeiffer v. Lucern Herrn von Wyher ...”

Nach der Natur gezeichnet und geätzt von H. Freudweiler. Im Unterrand Titelei und Widmung “Gewiedmet von Seinem ergebensten Diener H. Freudweiler v. Zurich”. Um 1790. Das seltene Blatt mit breiten Rändern und nur minimst fleckig.

Kolorierte Umrissradierung, 20,5 x 34,5 cm, gerahmt
CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–

2270
GUCKKASTENBLATT LUZERN
“Lucerne du Côte de l’Orient - Lucern von der Morgen Seiten”

F. Ul. Schell del., Leizel sculpt. Um 1780.

Das ganze Blatt etwas gebräunt.

Kolorierter Kupferstich, 27,5 x 41 cm, gerahmt
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–



2272



2269

2274
DAVID HERRLIBERGER
(Taufe) Zürich 1697-1777 Zürich

“Lucern. Von der Morgen Seiten”

J.Ul. Schell. ad Viv. del. D.H. Excud. Cum Priv. Um 1760. Gebräunt.

Kupferradierung, 15,2 x 27 cm, gerahmt
CHF 250/300.–
EUR 155/190.–

2275
DAVID HERRLIBERGER
(Taufe) Zürich 1697-1777 Zürich

“Lucern. Von der Morgen Seiten”

J. Ul. Schell. ad Viv. del., D.H. Excud. Cum Priv. Blatt Nr. 167 der Topographie, um 1760.

In den Ecken durchschlagende Leimflecken.
Kupferradierung, 15,3 x 27 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2276
DAVID HERRLIBERGER
(Taufe) Zürich 1697-1777 Zürich

“Meggen Horn”

J. Ulr. Schellenberg ad.viv.del., 1755.

Gebräunt.
Kupferradierung, 8,2 x 14 cm, gerahmt, Glas fehlt
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–



2273

2271
FRANZ HEGI
Lausanne 1774-1850 Zürich

“Aussicht der Stadt Luzern gezeichnet auf dem Gutsch”

Gezeichnet von Aug. Schmid 1811, geätzt von F. Hegi. Aus “Die Stadt Luzern und ihre Umgebungen von J. Businger.

Die üblichen senkrechten Falten gebräunt, gesamthaft ziemlich fleckig.
Aquatinta, 24 x 33,5 cm, gerahmt
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

Literatur:
Heinrich Appenzeller, Franz Hegi, Nr. 77.

2272
FRANZ HEGI NACH SCHMID
Lausanne 1774-1850 Zürich

Ansicht des Gutsch

Blatt 4 der Serie “Panorama de la Ville de Lucerne et de ses environs”, von der Musegg aus aufgenommen, Füssli Zürich (zum Zusammensetzen bestimmt). Gravé par F. Hegi.

Die Ränder etwas unfrisch, teilweise aufgezogen.
Kolorierte Aquatinta, 28,8 x 42,6 cm, gerahmt
CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

Literatur:
Heinrich Appenzeller, Franz Hegi, Nr. 76.

2273
CARL HEINZMANN
“Lucern”
Nach der Natur gezeichnet von C. Heinzmann. Bei J. Velten in Carlsruhe 1825.
Kolorierte Lithographie, 32 x 40,3 cm, gerahmt
CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–



2277

2277
JOHANN JOST HILTENSBERGER
Zug 1711-1792 Zug

Sempacher Schlacht

Aus sechs Teilen zusammengefügt. Unten links im Druckstock signiert.

Die Nahtstellen und die rechten unteren Teile etwas gebräunt.

Holzchnitt, 45 x 116,5 cm, gerahmt CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

2278
WENZEL HOLLAR
Prag 1607-1677 London

“Lucerna Helvetiorum Vulgo Lucernn”

Um 1660. Mit ausführlicher Legende, Wappenkartusche und Detailansichten der Stadtheiligen.

Kupferstich, 31 x 48,5 cm, gerahmt CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

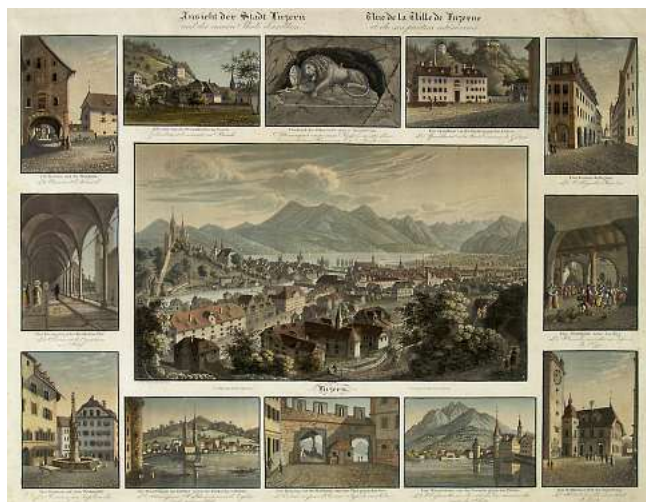
2279
WENZEL HOLLAR
Prag 1607-1677 London

“Lucerna Helvetiorum Vulgo Lucernn”

Um 1660. Mit ausführlicher Legende, dekorativer runder Wappenkartusche und Darstellungen der Stadtheiligen.

Kupferstich, 31,5 x 48 cm, gerahmt CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

Das schön erhaltene Blatt in Echtgoldrahmen.



2281



2278

2280
C. HUBER
“Vitznau Rigi-Bahn Station”

Kolorierter Stahlstich, 14,7 x 20,8 cm, gerahmt

CHF 100/150.–

EUR 65/95.–

2281
JOHANN BAPTIST ISENRING
(Taufe) Lütisburg 1796-1860 St. Gallen

“Ansicht der Stadt Luzern und der innern Theile derselben”

Vom Gütsch gegen den Rigi aufgenommen. Gruppenstich I mit Ansicht von Luzern als Mittelbild, umgeben von 12 Randbildern. J.B. Isenring del. et sc. 1832.

Minim stockfleckig. Die Randbilder zeigen: Die Kaserne und das Zeughaus - Gibraltar und das Frauenkloster im Bruch - Denkmal der Schweizer vom 10. August 1792 - Das Spendhaus (in der Sent) gegen den Gütsch - Das Jesuiten-Kollegium - Der Marktplatz unter der Egg - Das Rathaus und Sitz der Tagsatzung - Der Wasserthurm von der Seeseite gegen den Pilatus - Der Eingang auf die Hofbrücke und das Thor gegen den See - Die Schiffflände am Hofthor gegen die Hofkirche u. Brücke - Der Brunnen auf dem Weinmarkt - Der Kreuzgang u. der Kirchhof im Hof. Vgl. nächste Katalog-Nummer.

Kolorierte Aquatinta, 36 x 49 cm, gerahmt

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

Literatur:

Roland Wäspe, Johann Baptist Isenring, Druckgraphik, Nr. 93.

2282
JOHANN BAPTIST ISENRING

(Taufe) Lütisburg 1796-1860 St. Gallen

“Ansicht der Stadt Luzern und der innern Theile deselben”

B. Weinmann del. et sc. Zu haben bei dem Herausgeber I.B. Isenring. Gruppenstich II mit zentraler Ansicht, umgeben von 12 Randbildern. 1840-1845.

Das Mittelbild zeigt die Stadt von der Adligenswilerstrasse aus gesehen, die Randbilder: Das Zeughaus und die Kaserne - Der Hof von der Musegg gegen die Rigi - Denkmal der Schweizer vom 10. August 1792 - Das neue Theater - Das Stadthaus - Das Kollegium - Der Wasserthurm - Der Gasthof zum Schwanen an der Schiffflände - Das Gasthaus auf dem Rigi-Kulm - Das neue Rathaus und die Post - Das Bad Tivoli - Der Brunnen auf dem Weinmarkt. - Vgl. auch vorherige Nummer, das Mittelbild zeigt die Stadt von der andern Seite, die meisten Randbilder zeigen neu entstandene Gebäude.

Kolorierte Aquatinta, 36,5 x 49,5 cm, gerahmt

CHF 1 200/1 800.–

EUR 750/1 150.–

Literatur:

Roland Wäspe, Johann Baptist Isenring, Druckgraphik, Nr. 125.



2282

2283

ALEXIS VICTOR JOLY

Paris 1798-1874 Paris

“Lucerne, et le Lac des 4 Cantons”

Lith. de Lemercier. Um 1840.

Die Ränder etwas beschnitten, kleine Einrisse, das ganze Blatt unterlegt.

Kolorierte Lithographie, 35,7 x 45,5 cm, gerahmt

CHF 900/1 200.–

EUR 565/750.–

Fantasievoll gestaltetes, seltenes Blatt. - Joly war Landschaftsmaler und Lithograph und beschickte den Pariser Salon 1817/70 ziemlich regelmässig mit Landschaften, besonders Schweizer Motive.



2283



2285

2284

HEINRICH KELLER

Zürich 1778-1862 Zürich

“Die Stadt und Umgebungen von Luzern, gezeichnet auf dem Rigi-Kulm”

Um 1810.

Kolorierte Umrissradierung, 5,3 x 16,7 cm, gerahmt

CHF 200/300.–

EUR 125/190.–

2285

FRANZ NIKLAUS KÖNIG

Bern 1765-1832 Bern

“Canton Luzern - J.J. Bucher und seine Sohns-Tochter, v. Adligenschweil”

Aus dem “Grossen Trachtenkönig”, um 1804.

Kolorierte Weichgrundradierung, 26,8 x 21,7 cm, gerahmt

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

2286

FRANZ NIKLAUS KÖNIG

Bern 1765-1832 Bern

“Canton d’Unterwalden. Bendicht und Maria Käslı, von Beckenried”

Aus dem “Grossen Trachtenkönig”, um 1804.

Leicht fleckig.

Kolorierte Weichgrundradierung, 26,8 x 21,7 cm, gerahmt

CHF 250/350.–

EUR 155/220.–

2287

EMANUEL LABHARDT

Steckborn 1810-1874 Feuerthalen

“Vue de Lucerne et de la Chaîne des Alpes”

Dessiné d’après nature et sur pierre par E. Labhardt, Imp. Ruff u. Hofer à Zurich.

Kolorierte Lithographie, 22,5 x 35 cm, gerahmt

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–

Seltenes, schön erhaltenes Blatt. - Labhardt war Schüler von Joh. Wirz in Feuerthalen, wo er auch seinen Wohnsitz nahm und für den Bleuler’schen Kunstverlag im Schloss Laufen malte und lithographierte.

2288

GABRIEL LORY PERE

eigentlich **GENANNT LORY PÈRE**

(Taufe) Bern 1763-1840 Bern

“Vue de Brounen et d’une Partie du Lac des Quatres Cantons prise au Wyl”

Kolorierte Umrissradierung, 15 x 22,9 cm, gerahmt

CHF 1 000/1 500.–

EUR 625/940.–

Literatur:

Mandach Nr. 40.-11.

2289

LOT LUZERN

Lot von 3 Blatt

Enthält: “Vue des Environs de Lucerne prise de la Promenade nommé Musek”, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780. - “Lucerne”, Jacottet del. et. lith., Blanchoud édit. à Vevey. - “Luzern” (verkürzte Kapellbrücke), anonym.

Kolorierter Kupferstich, resp. Lithographien, verschiedene kleinere Formate, gerahmt

CHF 200/280.–

EUR 125/175.–

2290

LOT LUZERN

Lot von 3 Blatt

Enthält: “Lucern in Schweitz”, Gesamtansicht aus Meissner’s Schatzkästlein, um 1625 (stark gebräunt). - “Lucerna. Lucern”, Gesamtansicht mit seitlicher Legende aus Bodenehr’s Theatrum, um 1710. - “Lucerne en Suisse”, aus Etat et Delices, um 1770.

Kupferstiche (das erste Blatt koloriert), verschiedene kleinere Formate, gerahmt

CHF 300/350.–

EUR 190/220.–

2291

LUZERN

2 Blatt frühe Holzschnitte

Zwei Blatt unter einem Passepartout aus der Ettelin bzw. Stumpf Chronik, 17. Jh.

Holzschnitte, 9,5 x 13,2 und 13 x 16,3 cm, gerahmt

CHF 50/100.–

EUR 30/65.–



2287



2288



2293



2301

2292

LUZERN

2 Blatt frühe Ansichten

Zwei Blatt unter einem Passepartout, eines aus dem "Verlag von Chr. Riegel", das andere aus "Bertius Commentariorum Germanicum", 17. Jh.

Radierungen, 5,9 x 11,8 und 13,3 x 18,2 cm, gerahmt

CHF 130/150.-
EUR 80/95.-

2293

LUZERN

Villa Bosshardt (Bellrive)

Rückseitig Stempel der Amtsgerichtskanzlei Luzern Stadt. Bleistift und Aquarell über Photographie, auf Karton abgezogen, 22,7 x 60 cm, gerahmt

CHF 350/500.-
EUR 220/315.-

2294

LUZERN - BASLERTHOR

Luzern - Baslerthor

Ausgeführt von der K.-G-Schule für die Bierhalle "Muth", darunter Text. Gebräunt.

Lithographie, LM 32,7 x 35,5 cm, gerahmt CHF 40/80.-
EUR 25/50.-

2295

LUZERN - HOFBRÜCKE

"Ansicht der Hofbrücke von der Halde her"

Ausgeführt von der K.-G.-Schule für die Bierhalle "Muth", darunter Sinnspruch. Um 1850. Gebräunt.

Lithographie, LM 22 x 34,5 cm, gerahmt CHF 150/200.-
EUR 95/125.-

2296

LUZERN - SCHWARZTHOR

Luzern - Schwarzthor

Ausgeführt von der K.-G-Schule für die Bierhalle "Muth", darunter Text. Gebräunt.

Lithographie, LM 43 x 31 cm, gerahmt

CHF 40/80.-
EUR 25/50.-

2297

MARTINUS MARTINI

Ringgenberg (GR) 1566/67-vor 1610 Tassarolo

"Eigentliche und kundtlich abcuontrafachtur der lobrichen statt lucern anno 1597"

Gesamtansicht der Stadt aus der Vogelperspektive von Süden. Dedicatio an den Rat der Stadt Luzern, in Rundscheibe Wappen der Stadt Luzern und der untergebenen Vogteien, daneben Darstellung der Marter von Leodegar und Mauritius. Am Unterrand 41 Wappen der vornehmsten Luzerner Geschlechter sowie Legende des Stadtplans. Etwas gebräunt, eine Bereibung und kleine Löcher im Bereich des Himmels und Unterrand. In drei Teilen.

Kupferstich, LM 51 x 104 cm CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

Die Korporationsgemeinde der Stadt Luzern ist Eigentümerin der Originaldruckplatte.

Den vorliegenden Abdruck könnte man auf ca. 1880 datieren. - Die Luzerner Stadtansicht wurde in den Jahren 1596/97 unter der Leitung von R. Cysat geschaffen. Die erste Auflage wurde 1609 gedruckt (189 Ex.) Zwischen 1856 und 1882 folgten weitere fünf Auflagen ab den Original-Platten (600 Ex. insgesamt). Von diesen Abzügen sind heute nur noch wenige vorhanden.

2298

KASPAR MERIAN

Frankfurt am Main 1627-1686

"Weyerhaus" - Ettiswil

Aus Merian's Topographie, 17. Jh.

Fleckig, Riss im rechten Rand, gesamthaft unfrisch.

Kolorierter Kupferstich, 20 x 35 cm, gerahmt

CHF 100/200.-
EUR 65/125.-

2299

MATTHÄUS MERIAN

Basel 1593-1650 Bad Schwalbach

"Lvcern"

Um 1650.

Ausser der gut sichtbaren Mittelfalte gut erhalten.

Kupferstich, 21 x 34,5 cm, gerahmt CHF 300/500.-
EUR 190/315.-

2300

THEODORE DU MONCEL

Martinvast 1821-1884 Paris

"Vue de Lucerne"

Im Stein signiert. Lemercier, Paris, um 1840.

Die breiten Ränder etwas gebräunt.

Kolorierte Lithographie, 34,8 x 54 (53,5 x 76,5) cm, gerahmt CHF 900/1 100.-
EUR 565/690.-



2300



2297



2310



2312

2301
MOUTHELIER ET TIRPENNE
 Frankreich 19. Jh.

“Lucerne”
 Um 1840.
 Kleine Einrisse im Unterrand, gesamthft minim gebräunt.
 Kolorierte Lithographie, 43 x 65 (61,5 x 86 cm), gerahmt
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

2302
MOUTHELIER ET TIRPENNE
 Frankreich 19. Jh.

“Lucerne”
 Um 1840.
 Kolorierte Lithographie, 43 x 65,5 (60 x 86 cm)
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

2303
ALEXIS NICOLAS PERIGNON
 Nancy 1726-1782 Paris

“Vue du Bourg de Kussnacht” & “Vue du Bourg de Gersau”
 Aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.
 Das erste Blatt mit wenigen Stockflecken.
 Kupferstiche, je 15,5 x 22,5 cm, gerahmt CHF 250/300.–
 EUR 155/190.–

2304
ALEXIS NICOLAS PERIGNON
 Nancy 1726-1782 Paris

“Vue de la Ville de Lucerne, prise sur le Lac, près de la Tuilerie”
 Gravée par Née, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.
 Kolorierter Kupferstich, 21 x 33,8 cm, gerahmt
 CHF 300/500.–
 EUR 190/315.–

2305
ALEXIS NICOLAS PERIGNON
 Nancy 1726-1782 Paris

“Vue de la Ville de Lucerne, prise sur le Lac, près de la Tuilerie”
 Gravé par Née. Aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.
 Kupferstich, 21 x 33,8 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2306
ALEXIS NICOLAS PERIGNON
 Nancy 1726-1782 Paris

“Vue du Lac de Lucerne, prise au dessus de la Ville”
 Gravée par Masquelier, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.
 Kolorierter Kupferstich, 21,5 x 34,7 cm, gerahmt
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2307
ALEXIS NICOLAS PERIGNON
 Nancy 1726-1782 Paris

“Vue du Lac de Lucerne, prise au dessus de la Ville”
 Gravé par Masquelier, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.
 Kupferstich, 21,5 x 35 cm, gerahmt CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2308
ALEXIS NICOLAS PERIGNON
 Nancy 1726-1782 Paris

“Vue de la Ville ... près l’Eglise des Jseuites” & “Vue lointaine ...”
 Gravé par Desquevauviller, resp. Née, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.
 Kupferstiche, je 15 x 22 cm, gerahmt CHF 160/300.–
 EUR 100/190.–

2309
AUGUSTIN SCHMID
 Schussenried 1770-1837 Luzern

“Lucerne”
 Gestochen von Hegi. Ohne Künstleradresse. Separatabzug vor Verwendung zu Busingers Buch. Um 1811.
 Bis zum Plattenrand beschnitten.
 Kolorierte Umrissradierung, 24 x 33 cm
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

Literatur:
 Vgl. Heinrich Appenzeller, Franz Hegi, Nr. 77.

2310
DAVID ALOIS SCHMID
 Schwyz 1791-1861 Schwyz

“Vue de la Ville de Lucerne prise derrière la cathédrale”
 Dessiné d’après nature par Al. Schmid, à Lucerne chez Xav. Meyer.
 In der Mitte gefaltet gewesen.
 Kolorierte Umrissradierung, 30 x 46 cm, gerahmt
 CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–

Seltenes Blatt. - David Alois Schmid’s künstlerische Laufbahn begann mit Flachmalerei, die er in Luzern übte, bei Maler H. Hauser lernte er dann zeichnen, in Gouache malen und das Kolorieren von Trachten. In einer Tapetenfabrik in Zürich lieferte er dutzendweise Landschaften. Bald darauf fand er Aufnahme in der Malerkolonie Bleuler in Feuerthalen, die er auf Drängen seines Bruders bald wieder verliess, um später viele Reisen in die schönsten Gegenden der Schweiz zu unternehmen. Er weilte auch längere Zeit in Italien - Genua, Florenz, Rom, Neapel, um nur einige Stationen seines bewegten Lebens zu nennen. Schmid ist unter anderem in einer reichhaltigen Sammlung von Prospekten im Staatsarchiv Schwyz vertreten.

2311
DAVID ALOIS SCHMID
 Schwyz 1791-1861 Schwyz

“Au Ranft, Ermitage de Nic: de Flue”
 D.A. Schmid, del., F. Schmid sc.
 Kolorierte Aquarelle, 18,4 x 26,7 cm, gerahmt
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

2312
 Nach
JAKOB SCHWEGLER
 Hergiswil LU 1793-1866 Luzern

Pendants Luzerner Ansichten der See-Promenade
 Ged. von T. Uhr-Ulrich, J. Schwegler. Um 1840.
 Ohne Titelei, bis zum Bildrand beschnitten und aufgezogen, geglättete Bugfalten, minim fleckig.
 Kolorierte Lithographien, je 22,8 x 40,7 cm, gerahmt
 CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–



2319

2313

JACOB CARL STAUDER ODER STUDER D.J.

Geb. in Oberweilen, gest. 1751 in Konstanz

Wappen-Staatskalender der Stadt Luzern

Carolus Studer invenit et delineavit, Joseph et Joan Klauber (Joseph Klauber, Augsburg 1810 -1768, sein Bruder Johann starb 1774).

Hochaltarartige Komposition mit bekrönter Muttergottes, flankiert von den Stadtpatronen, Ordensheiligen und sel. Bruder Klaus. Darunter 40 Wappenkartuschen, die Schriftrolle in der Mitte ist unbeschrieben. Im untersten Teil Gesamtansicht der Stadt Luzern.

Ziemlich gebräunt, Knitter- und Randrisse.

Kupferstich aus 3 Blatt zusammengefügt, LM 150 x 76 cm, gerahmt

CHF 600/900.–

EUR 375/565.–

Literatur:

Vgl. Carl Brun, Schweizerisches Künstler-Lexikon, Bd. III, S. 272.

2314

GEORG LUDWIG VOGEL

Zürich 1788-1879 Zürich

“Steinstosserfest” (Rigi)

Vogel pinxt., Hegi sculpst.

Die braunen Ränder stellenweise weiss übermalt.

Kolorierte Aquatinta, 40 x 50,8 cm, gerahmt

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

Literatur:

Appenzeller, Franz Hegi, Nr. 428 IV. Etat.

2315

M. B. WACHSMUTH

Kupferstecher 2. Hälfte 18. Jh., tätig in Schaffhausen

1760-1770

“Lucerne”

M. B. Wachsmuth ad Naturam del. Sculpsit 1763.

Unterer Rand berieben, kleine Stockflecklein im Bild.

Kupferstich, 17 x 24 cm, gerahmt

CHF 250/300.–

EUR 155/190.–

2316

M. B. WACHSMUTH

Kupferstecher 2. Hälfte 18. Jh., tätig in Schaffhausen

1760-1770

“Lucerne”

M.B. Wachsmuth ad Naturam del. Sculpsit 1763.

Gesamthaft etwas gebräunt.

Kupferstich, 17 x 24 cm, gerahmt

CHF 200/300.–

EUR 125/190.–

2317

M. B. WACHSMUTH

Kupferstecher 2. Hälfte 18. Jh., tätig in Schaffhausen

1760-1770

“Lucerne”

M.B. Wachsmuth ad Naturam del. Sculpsit 1763.

Kupferstich, 17 x 24 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

2318

JOHANN JAKOB WETZEL

(Taufe) Zürich 1781-1834 Richterswil

“Vue de Brunnen vers le Canton d’Unterwalden”

Gravé par F. Hegi, Publié par Orell Füssli & Comp. à

Zurich. Aus der Serie “Voyage pittoresque au Lac des

Waldstettes ou des IV Cantons”, 1819-1827.

Kolorierte Aquatinta, 19,5 x 27,5 cm, gerahmt

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

Literatur:

Heinrich Appenzeller, Franz Hegi, Nr. 222.

2319

JOHANN JAKOB WETZEL

(Taufe) Zürich 1781-1834 Richterswil

“Vue prise de Winkel”

Gravé par F. Hegi. Publié par Orell Füssli & Comp. à

Zurich. Aus der Serie “Voyage pittoresque au Lac des

Waldstettes ou des IV Cantons”, 1819-1927.

Kolorierte Aquatinta, 19,5 x 27,5 cm, gerahmt

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

Literatur:

Heinrich Appenzeller, Franz Hegi, Nr. 216.

2320

HEINRICH ZOLLINGER

Pfäffikon (ZH) 1821-1891 Riesbach (Zürich)

“Heiliggeist Spital in Luzern”

Druck v. D. Herter. Um 1850.

Kolorierte Aquatinta, 11,8 x 17,8 cm, gerahmt

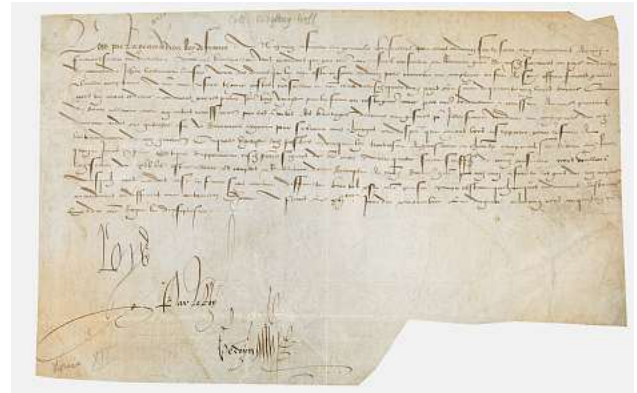
CHF 100/150.–

EUR 65/95.–

Autographen
Historische Persönlichkeiten



2328



2329

2325
CHARLES IX.
Saint-Germain-en-Laye 1560-1574 Vincennes

Schreiben mit Unterschrift, o.J.

An Graf Gambara. Dankt für einen Dolch "... que j'ay trouve merveilleusement beau ... le bien v(ot)re Charles". Val-lone 25.VI. o.J. 1 S., Kl.-4°.
CHF 500/800.-
EUR 315/500.-

Charles IX., Sohn Henri II. und Cathérine de Médicis. Seit 1560 König von Frankreich, lange unter der Regentschaft seiner Mutter. 1572 wurde er Zeuge des Massakers an Tausenden von Hugenotten (Protestanten) in Paris, das als Bartholomäusnacht-Massaker in die Geschichte einging.



2325

2327

HENRI III.

Fontainebleau 1551-1589 Saint-Cloud, Roi de France

Eigenhändiger Brief an Madame de Montaignu, Avignon 1574

Bewegender Brief des Königs Henri III. während seines Aufenthaltes in Avignon (23. November 1574-10. Januar 1575). Marie de Clèves, die der König leidenschaftlich geliebt hatte, war am vergangenen 30. Oktober gestorben und Henri III. ist noch immer ratlos. (Eine ausführliche Beschreibung des Briefes in Französisch liegt bei). 2 S., Folio. - Dabei: Kunstdruck einer Portraitzeichnung Henri III. - In Halbleinen-Pappeinband, Gr.-Folio.
CHF 1 500/1 800.-
EUR 940/1 150.-

2328

HENRI III.

Fontainebleau 1551-1589 Saint-Cloud, Roi de France

Signierte Ernennungsurkunde, 1586

"Henry par la grace de Dieu Roy de France et de Pologne ..." Schreiben auf Pergament, signiert "Henry", ausgestellt in St. Maur des Fossées im Juni 1586. Ernennungsurkunde für Vicomte d'Azag Amblard de Chadiou, Capitaine des gardes de la Reine "notre très honorée dame et mère ..." Qu.-Folio (Papierschaden wegen der fehlenden Siegel). - In Halbleinen-Pappeinband, Gr.-Folio.
CHF 600/900.-
EUR 375/565.-

Solche Ernennungsurkunden von Henri III. sind von allergrösster Seltenheit!

2329

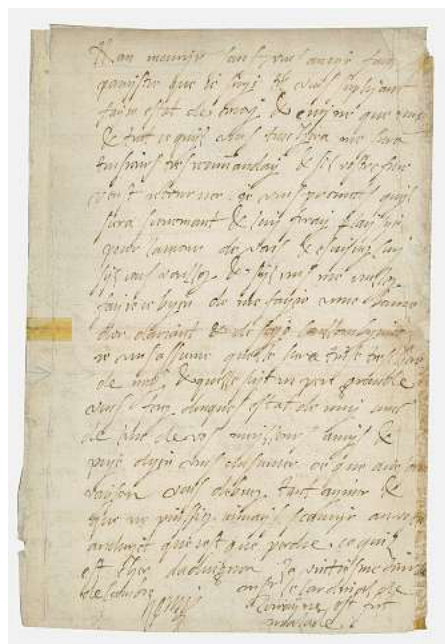
LOUIS XII.

Château de Blois 1462-1515 Paris

Schreiben mit Unterschrift Louis, o.J.

Auf Pergament mit Unterschrift "Louis" und anderen. Vom Vorbesitzer ein Hinweis in Bleistift "Coll. Whytney Hoff". 1 S., unten rechts ausgeschnitten, (etwas knitterfältig), Qu.-4°.
CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

Louis XII., genannt "Le Père du Peuple", war der 35. König von Frankreich und der einzige Monarch aus dem Valois-Orléans Zweig. Er regierte von 1498 bis 1515 und verfolgte eine aktive Aussenpolitik.



2327

2326

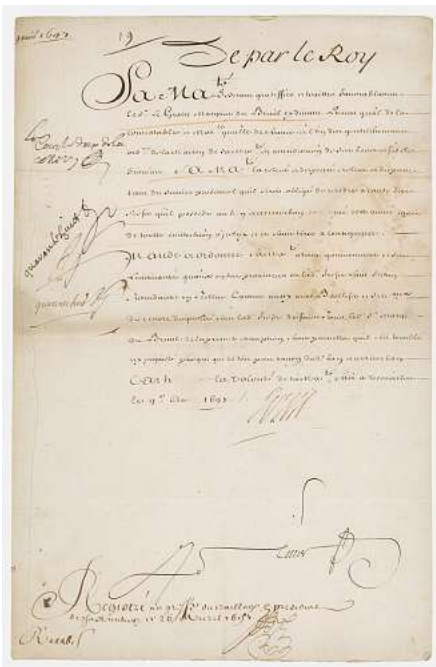
HANS LUDWIG VON ERLACH-CASTELEN

Bern 1595-1650 Breisach, Schweizer General und Staatsmann

Schreiben mit Unterschrift, ausgestellt in Breisach 1639

Dem Schreiben ist zu entnehmen, "...ich ihnen hirbey eine ordre an den Commendanten, ... Franchemont, dass er ihre Guarnison daselbst einziehen lassen, und mit seinen ... Soldaten zu der armée machiren solle ..." Unterschrift Erlachs, datiert Breisach den 19/29. August 1639. Rückseitig sind Empfänger wie "Johann Nicolas Bellenay, ... Württemberger Vormundschaft Cantzler ... zur Mümpelgart ..." u.a. aufgeführt, datiert 25. Aug. 1639 und schwarzes Lacksiegel Hans Ludwig Erlachs. 1 S., Folio, gerahmt CHF 500/600.-
EUR 315/375.-

Nachdem Erlach 1626 in die Heimat zurückgekehrt war (er machte an Feldzügen in Ungarn, Deutschland und Flandern mit) und verschiedene hohe Ämter bekleidet hatte, liess er sich als eifriger Protestant 1637 von Bernhard von Weimar bewegen, als Generalmajor in seinen Dienst zu treten, und wurde von ihm nach der Eroberung Breisachs zum Gouverneur dieser Stadt und Statthalter Vorderösterreichs ernannt.

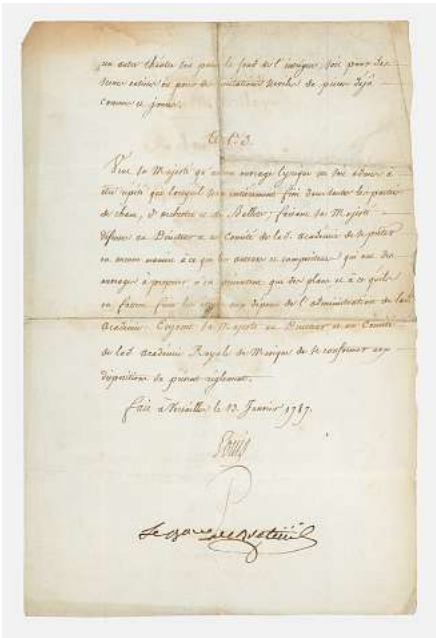


2330

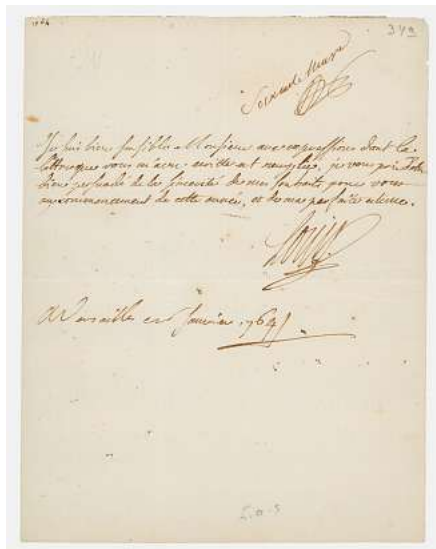
2330
LOUIS XIV.
Saint-Germain-en-Laye 1638-1715 Versailles

Vertragliche Abmachung mit Unterschrift Louis, 1697
"De par le Roy Sa Ma(jes)te" in Anmerkungen wird mehrmals in verschiedenen Schriften die Summe "quarantehuit" erwähnt, im Text könnte es sich um Breuil (Chateau?) handeln, datiert 1697, Unterschrift Louis und andere. Doppelbl., 1 Seite beschrieben, Folio.

CHF 600/800.-
EUR 375/500.-



2333



2331

2331
LOUIS XV. zugeschrieben
Versailles 1710-1774 Versailles

In Beantwortung guter Wünsche zum neuen Jahr mit Unterschrift, 1764
Vier Zeilen und Unterschrift "Louis", datiert "Versailles en Janvier 1764". 1 S., 8°.

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

2332
LOUIS XVI. zugeschrieben
Versailles 1754-1793 Paris

Kurze Antwort auf ein Schreiben an Princesse de Chimay, 1780
"A ma Cousine mde la princesse de chimay / le 12 febr. 1780 je vous fait mon compliment Madame ... je vous prie de m'en donner de nouvelle, et de ne vous pas donner la peine de me répondre souyez bien sûr Madame de ma tendre amitié ...". (Vom Vorbesitzer in Bleistift Zuschreibung an den Grand Dauphin). Fünf Zeilen, Adresse, schwarzes Lacksiegel, schönes Wasserzeichen, Qu.-4°.

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-



2332

2333
LOUIS XVI.
Versailles 1754-1793 Paris

Reglement für die Königliche Musikakademie mit Unterschrift Louis, 1878

Handschrift. Gegengezeichnet von Baron de Breteuil (Minister des Königs 1730-1807), datiert "fait à Versailles le 13 Janvier 1787 Louis". 1 Bl. vor- und rückseitig beschrieben, Folio.

CHF 800/1 200.-
EUR 500/750.-

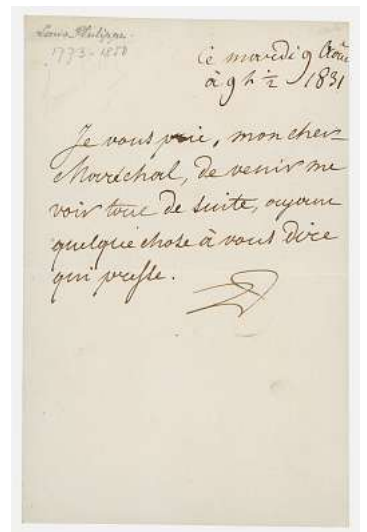
Sehr interessantes Dokument für die Geschichte der Oper. Um Missbräuchen abzuhelfen, entscheidet er sich einzumischen. - Von einem Vorbesitzer: "Très important document pour l'histoire de l'Opera. - Le Roy ayant constaté les abus auxquels donnaient droit bien des ouvrages nouveaux, décide d'y remédier. Le Directeur de l'Académie Royale ne devra à l'avenir recevoir aucun opera qui n'ait l'étendue convenable pour remplir à lui seul le spectacle. Il ne devra accepter aucun opéra ou poème lyrique qui pourrait être réclamé en tout ou en partie par un autre théâtre, etc. Aucun ouvrage lyrique ne devra être admis à répéter que lorsqu'il sera entièrement fini dans toutes les parties de chant, orchestre et de ballet" etc.

2334
LOUIS PHILIPPE
Paris 1773-1850 Claremont

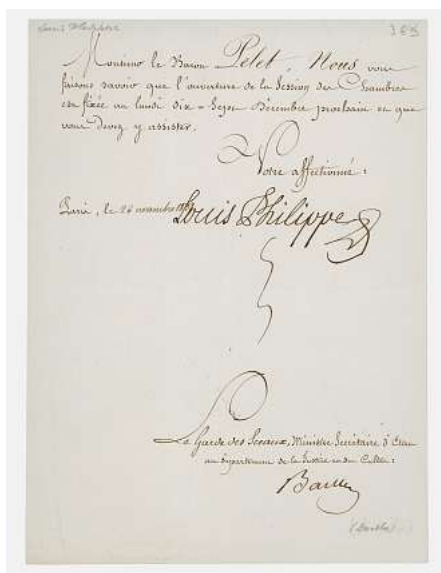
Kurze eigenhändige Mitteilung an den Maréchal, 1831
"Le mardi 9 Août 1831 / Je vous prie, mon cher Maréchal, de venir me voir toue de suite, ... quelque chose à vous dire qui presse", Monogramm.

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

Philippe's Chance kam mit der Revolution von 1830. ... Der König ernannte ihn nun zum Generalleutnant, dankte zugunsten seines Enkels ab und bestimmte Louis Philippe zum Regenten. Am 7. August erklärte die Kammer dagegen mit einer grossen Mehrheit Karl X. für abgesetzt und verkündete Louis Philippe als König der Franzosen. Er war der letzte König mit dem offiziellen Titel "König der Franzosen".



2334



2335

2335
LOUIS PHILIPPE
Paris 1773-1850 Clarendon

Aufforderung mit Unterschrift an Baron Pelet zu einer Sessionseröffnung, 1838

Handschrift des "Garde des Sceaux (Siegelbewahrer) Ministre Secrétaire d'Oton ? au département de la Justice et des Cultes", Unterschrift "Barthe" (Felix 1837-1839). - "Monsieur le Baron Pelet, nous vous faisons savoir, que l'ouverture de la Session des Chambres est fixée au lundi dix-sept Décembre prochain et que vous devez y assister. Votre Affectionné: Paris. 26 novembre 1838", eigenhändige Unterschrift. 1 S., 8°. CHF 200/400.- EUR 125/250.-

2336
MEDICI - BIANCA CAPPELLO
Venedig 1548-1587 Florenz

Eigenhändiger Brief an Guilia Martinenga in Venedig, 1581

Datiert Pratolino 19.V.1581, unterschrieben mit "La Gran Duchessa di Tna" (Toscana). Rückseitig Adresse und Siegel (Medici-Wappen mit der Krone der Familie Capello). 1 S., 4°. CHF 400/500.- EUR 250/315.-

Bianca Cappello war Geliebte und später Gemahlin des Francesco I. de Medici. Im Zusammenhang mit den Briefen von Francesco I. geschrieben: Der Agent in Venedig ist beauftragt worden, "che pigli la sua protettione e che la favorisca in nome di sua Altezza e mio con tutti que mezzi che saranno oportuni ..." - Den Titel "Gran Duchessa" hatte vorher ausser Bianca Cappello nur Francescos erste Gattin, Johanna von Österreich (gestorben 1578) getragen.

2337
MEDICI CATHERINE DE
Florenz 1519-1589

Signiertes Schreiben zur politischen Lage Frankreichs und der Schweiz, 1567

Sie äussert sich besorgt bezüglich der Pläne des spanischen Königs, dessen Armee sich Genf nähert. Nebenbei schreibt sie auch über eine Heirat Charles IX. mit einer älteren Prinzessin, dann über 6000 Schweizer, die eventuell zur Sicherheit Genfs gestellt werden könnten, in diesem Zusammenhang von Comte d'Angouzele usw. Auszüge des Schreibens in Französisch: Elle est toujours inquiète des dessins du Roi d'Espagne dont l'armée approchait de Genève ... Ensuite elle écrit à propos d'un projet de mariage de Charles IX avec une princesse plus âgée "Le Roy mon Fils veut une femme, non pas une seconde Mère ... Il en a assez d'une ... Les Portugais font une armée pour ravager nos côtes - Tourquevaux en a averti Montluc et il a bien fait ... Nous faisons faire une levée de 6000 Suisses pour tenir nos affaires toujours en plus de sûreté ... Mais sachez qu'il a un Comte d'angouzeule, en Suisse, qui sous couleur de faire renouveler le Traité de commerce de Milan, fait de très mau ..." Rückseitig Datum "12 Juin 1567" und Adresse, papierverdecktes Siegel. 2 S., Folio. - Dabei: Gedruckte Portraitzeichnung. - In Halbleinen-Pappeinband, Gr.-Folio. CHF 1 000/1 500.- EUR 625/940.-

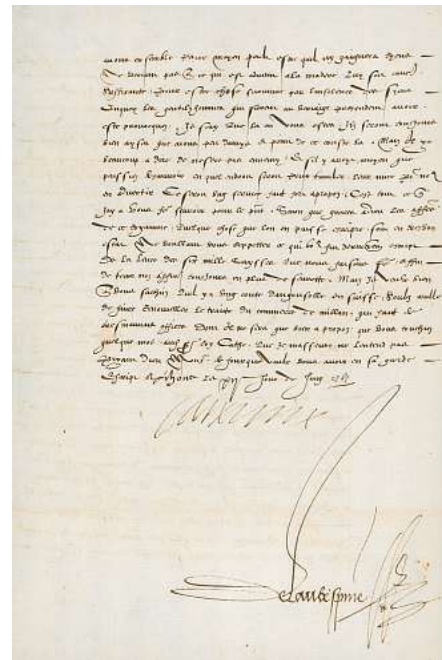
2338
MEDICI - COSIMO I.
Florenz 1519-1574 Villa di Castello bei Florenz

Eigenhändiger Brief an seinen "nipote", 1559
"Cosimo Medici Duca di Firenze et di Siena". Pisa, 20.XII.1559. Rückseitig Adresse "... Mio nipote come Figlio ...Gambara" und papierverdecktes Siegel des Aloysius Martinengo (Kommandant der Garde). 1 S., Folio. (Kleines Loch durch die Mitte des Blattes). CHF 600/900.- EUR 375/565.-

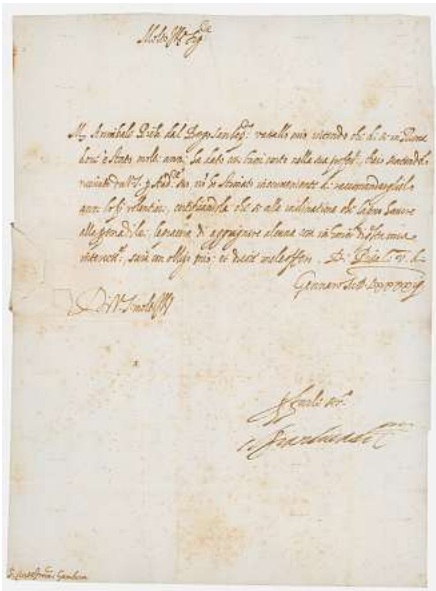
Cosimo lobt den Neffen für Dienste und wird ihm bald den Rest seiner Schuld abzahlen.



2336



2337



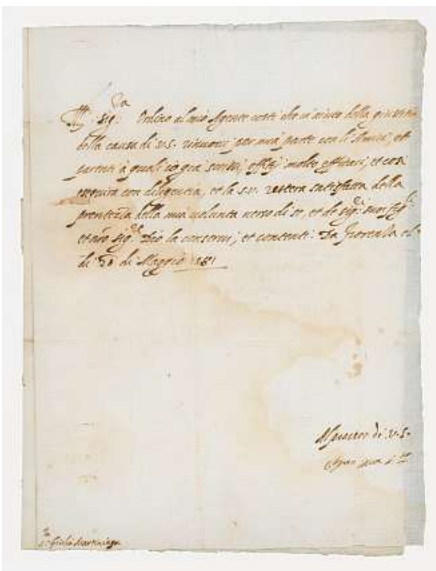
2339

2339
MEDICI - FERDINANDO I.
Toscana 1549-1587

2 eigenhändige Briefe an Scipione in Brescia und Gamba in Venedig, 1600

Sieben Zeilen Handschrift, datiert 1600, Unterschrift. Rückseitig Adressen und papierverdecktes Siegel mit den Medici-Wappen. (Ein Schreiben mit zwei kleinen Wurm-gängen). Je 1 Bl., 4°. CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

Ferdinando war der vierte Sohn Cosimos I. Ab 1562 war er Kardinal (14jährig) und ab 1587 Grossherzog der Toskana.



2340

2340
MEDICI - FRANCESCO I.
Florenz 1541-1587

2 eigenhändige Briefe an Giulia Martinenga, 1580 und 1581

Zwei eigenhändige Briefe, datiert 1580 resp. 1581, beide rückseitig adressiert an Giulia Martinenga, Venezia, einer mit papierverdecktem Siegel (kleines Loch durch die Mitte), der andere mit Spuren eines Siegels (grösseres Loch). Je 1 S., 4°. CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

Francesco war ab 1574 Grossherzog der Toskana in der Nachfolge seines Vaters Cosimo I. Man sagt von ihm, dass er die Privilegien der Macht liebte, weniger ihre Bürden.

2341
MAURICE COMTE DE SAXE
1696-1750, französischer Marschall

Brief an Comte de Lowendal mit Unterschrift, 1747

Datiert "à Bruxellen le 29 Avril 1747", adressiert an M. Le Comte de Lowendal, eigenhändige Unterschrift "M. de Saxe". 1 1/2 S., Folio. - Dabei: 1 lithographiertes Portrait. CHF 300/500.–
EUR 190/315.–

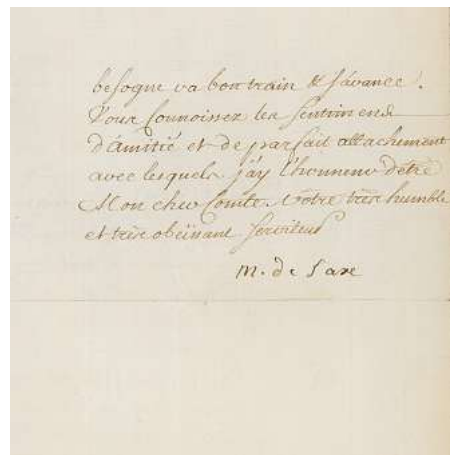
Interessanter Brief, der eine militärische Aktion zum Thema hat: "... A la première nouvelle que vous auriez d'un mouvement, ou Débarquement des Ennemis sur vous, il faudrait retirer ces troupes et les jeter dans l'Ecluse où vous enverriez M. de Montmorin ..." - Übrigens von Maurice Quentin de la Tour existiert ein hochkarätiges Portrait des Comte de Saxe.

2342
MAURICE COMTE DE SAXE
1696-1750, französischer Marschall

Schreiben mit Unterschrift und eigenhändigem Annex an Lowendal, 1747

"Au camp de la grande Commanderie le 7 Août 1747". Halbseitiges Schreiben, darunter die Unterschrift und die eigenhändigen Anmerkungen. 1 S., Folio. CHF 300/500.–
EUR 190/315.–

Sehr interessantes Schreiben bezüglich der letzten militärischen Operationen. - Très intéressante lettre militaire écrite lors des dernières opérations militaires qui entraînerent la conclusion du traité d'Aix-la-Chapelle: le maréchal de Saxe, qui avait le commandement de l'armée de Flandre investissait Berg-op-Zoom, dont Lowendahl s'empara le 16 sept. 1747. "Les ennemis ont détaché 8 bataillons, treize escadrons et des troupes légères pour renforcer le corps qui est devant vous: ces troupes sont parties avant hier de leur camp et doivent avoir passé la Meuse aujourd'hui à Roermond. C'est ce qui m'a déterminé à faire marcher M. de Montmorin avec huit bataillons et quatorze escadrons qui seront à vos ordres ... Il faut avertir M. de Saint-Germain au plus vite et par différente voy: je ne sais positivement la position des ennemis qui sont devant vous car toutes nos cartes diffèrent ..."



2341

2343
SÉBASTIEN LE PRESTRE DE VAUBAN
Saint-Léger-Foucheret 1633-1707 Paris

Quittung, 1675

Datiert "1675 - Quittance" mit dem Stempel der "Généralité de Paris", für "Sebastien le Prestre - Vauban". Rückseitig "Pour servir de quittance de la somme de mil cinque amoy ... par son ordre de Ville de Dunkerque (Dünkirchen) ..." 8°. CHF 200/250.–
EUR 125/155.–

Vauban war ein französischer General, Festungsbaumeister Ludwigs XIV. und Marschall von Frankreich. - Laut einer Auswahlliste der Festungsanlagen, bei denen Vauban am Um- oder Ausbau beteiligt war, ist Dünkirchen (Französisch-Flandern) aufgeführt.

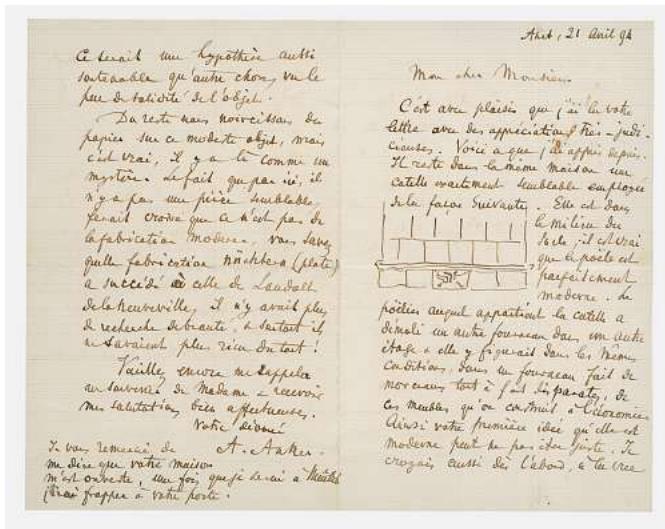
Künstler, Musiker, Schriftsteller etc.

2344
JEAN LOUIS RODOLPHE AGASSIZ
Môtier 1807-1873 Cambridge

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 1839.

Datiert "Neuchâtel le 10 Juillet 1839". Ausführlicher Bericht über paläontologische Themen, besonders auch der Gletscher und erratischen Blöcke. Erwähnt sind "le glacier de Rosenloui ... le glacier de Trient ...". 1 S., rückseitig Adresse und Absender mit Datum, 4°. CHF 300/450.–
EUR 190/280.–

Agassiz gehört zu den hervorragendsten Schweizer Wissenschaftlern des 19. Jahrhunderts. Ende 1831 geht Agassiz nach Paris, wo er den bekanntesten Zoologen dieser Zeit, Georges Cuvier, überzeugen kann, ihn mit der Aufgabe des Beschreibens der versteinerten Fische der Welt zu betrauen. In dieser jahrelangen Arbeit (1833-1844) entstand eine einzigartige Fisch-Monographie. Durch die Unterstützung von Alexander von Humboldt und Louis Coulon erhält Agassiz einen Lehrstuhl für Naturwissenschaften am Gymnasium von Neuchâtel und machte in den 14 Jahren seiner Anwesenheit Neuchâtel zu einem bekannten, wissenschaftlichen Zentrum.

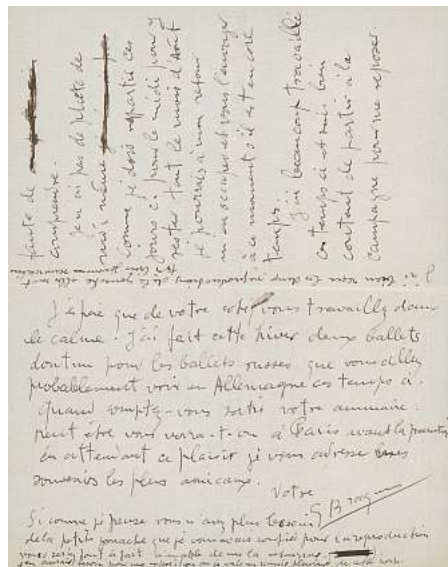


2345
ALBERT ANKER
 Ins 1831-1910 Ins

Eigenhändiger Brief und Entwurf in Bleistift, 1894
 An eine Person in Neuchâtel. Bleistiftzeichnung Ornament für eine Kachel und Begleitbrief, datiert "Anet (franz. Name für Ins) 21 Avril 94", in Französisch, Tusche mit 2 kleinen Skizzen, dessen Inhalt ausführlich das Thema eines Kachelofens und einen Hafner behandelt. 4 S., 8"., Skizze 14,5 x 18,5 cm
 CHF 800/1 200.-
 EUR 500/750.-

2346
PAUL BOUVIER
 Neuenburg 1857-1940 Neuenburg

Eigenhändiges Schreiben mit Unterschrift, 1939
 Datiert "Ecole le vingt six Décembre 1939" (also kurz vor seinem Tode). Bedankt sich für die Anerkennung seiner Aquarelle. Unterschrift "P. Bouvier". 1 S., 4°. - Dabei: Gedrucktes Portrait des Künstlers und Gedenkschrift von Gustave Meylan April 1940.
 CHF 100/120.-
 EUR 65/75.-



2347

2345
ALBERT ANKER
 Ins 1831-1910 Ins

2347
GEORGES BRAQUE
 Argenteuil 1882-1963 Paris

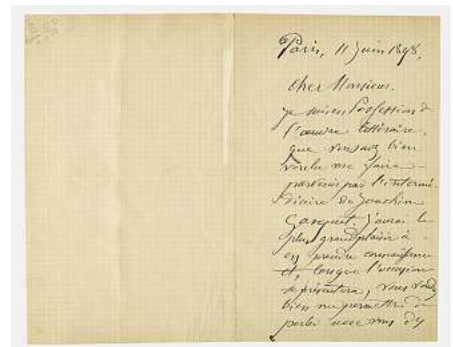
Eigenhändiges Schreiben an Carl Einstein, Paris 1924
 Datiert "Paris le 15 Juillet 24 / Mon cher Einstein Je n'ai pas pu répondre ...". In freundlichem Ton erwähnt er beigelegte Photos, spricht ausführlich von einem Interview und seinen verschiedenen momentanen Beschäftigungen etc.
 3 S., Qu.-4°. CHF 400/500.-
 EUR 250/315.-

Carl Einstein (Neuwied 1885-1940 nahe der spanischen Grenze) war ein deutscher Kunsthistoriker und Schriftsteller. Parallel zur literarischen Arbeit schuf er zahlreiche wissenschaftliche Studien, in denen er sich als einer der ersten Wissenschaftler mit der "Kunst der Primitiven" und mit dem Kubismus, vor allem Georges Braque auseinandersetzte.

2348
ROGER DE BUSSY RABUTIN
 Epiry 1618-1693 Autin

Handgeschriebener Brief mit Unterschrift an einen Reverend, 1675
 Seine Tochter ist noch unverheiratet und er erwartet "les gens d'affaires" für den Vertrag. "Le 25 mai 1675 ... Mr de Colligny me parait un honette homme, et je crois qu'il en vaut bien un autre ... Il est impatient de ce que peut dire Menage contre le bas breton, il faudra que ses raisons soient bien claires, pour lui faire condamner ce pauvre étranger, mais il n'a que faire de le lui recommander, sachant combien les gens de ce pays lui sont chers". A la fin post scriptum de la fille de Bussy. 1 Bl., Qu.-4°. CHF 300/500.-
 EUR 190/315.-

Bussy Rabutin war ein französischer General und Schriftsteller. Nach Verlassen der Armee ging er an den Hof, wurde wegen seines Buches "Histoire amoureuse des Gaules" (Lüttich 1665) für ein Jahr in die Bastille gesetzt und abschliessend auf seine Güter verbannt. Erst nach 16 Jahren durfte er wieder in Versailles erscheinen.



2349

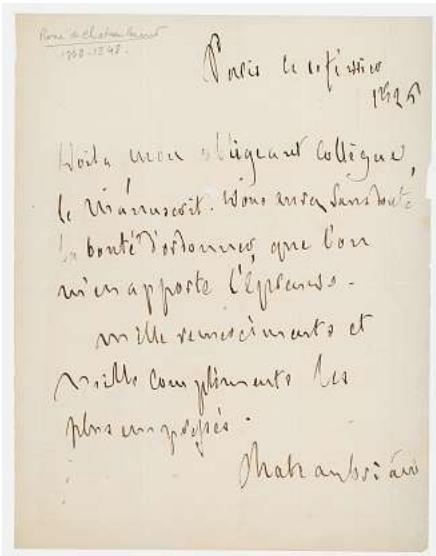
2349
PAUL CEZANNE
 Aix-en-Provence 1839-1906 Aix-en-Provence

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 1898
 Eigenhändiges Schreiben auf quadriertem Heftpapier und weissem Umschlag, adressiert an Eugène Montfort, Stempel und Marke Paris, datiert "11 juin 1898". Im Schreiben tritt Cézanne als Vermittler für Joachim Gasquet auf und möchte mit Montfort über Dinge der Kunst sprechen.
 21,5 x 13,5 cm CHF 400/500.-
 EUR 250/315.-

In Literatur und Kunst sind die Gespräche und Briefe Cézannes mit Gasquet ein bekanntes Thema, das auch verfilmt wurde.



2348



2351

2350

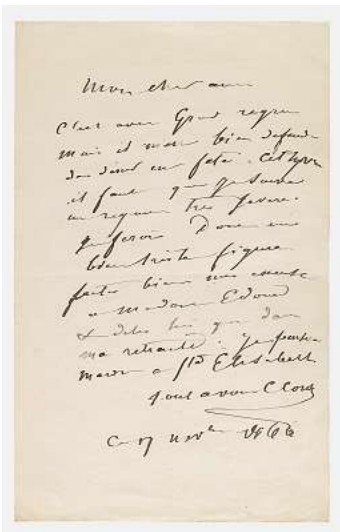
ISABELLE DE CHARRIÈRE

Utrecht 1740-1805 Le Pontet, Colombier

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, Herbst 1791

Eigentlich Isabelle Van Tuyll van Serooskerken dite Belle van Zuylen. Vier vollgeschriebene Seiten ohne Anrede, ohne Datum (wohl Teil eines längeren Briefes) mit Reflexionen und Ratschlägen "Adieu Mademoiselle. Soyez heureuse - amusez vous ... N'oubliez pas vos amis. N'oubliez pas vos talents. Vous conserverez votre esprit plus frais votre caractère plus noble ... " Doppelblatt, Gr.-8°. - Dabei: Portrait in Lithographie von Jean Joseph de Spinny 1759 aus dem "L'Album de la Suisse romane en 1848", publ. von Gaullieur. CHF 300/400.- EUR 190/250.-

Madame de Charrière war als Schriftstellerin wie als Briefeschreiberin sehr bekannt, war politisch sehr interessiert, insbesondere der Zeit der Französischen Revolution galt ihr besonderes Interesse. - Siehe auch Autograph von Philippe Godet.



2353



2351

FRANÇOIS RENÉ VICOMTE DE CHATEAUBRIAND

Saint-Malo 1768-1848 Paris, Politiker und Schriftsteller

Zwei eigenhändige Briefe, 1826 und 1828

Vor seiner Abreise nach Rom als Gesandter. "Je suis sans crainte, Monsieur, pour nos libertés constitutionnelles. On peut encore les attaquer, mais on ne peut les détruire ...". 1 Bl. Qu.-4°. - Im zweiten Brief bittet er einen Kollegen in kurzen Sätzen, ihm "l'épreuve du Manuscrit" zu bringen. 1 Bl., 4°. - Dabei: 1 Portraittstich und 4 Postkarten. CHF 500/800.- EUR 315/500.-

2352

ALEXANDRE CINGRIA

Genf 1879-1945 Genf

2 eigenhändige Schreiben mit Unterschrift, 1941 und 1944

Beide Briefe an einen Freund gerichtet, der erste datiert "Aigle Noir Fribourg 25/VII/41", der zweite "Locarno Hotel Valle Maggia Tessin, 27/II/44". Beide mit Unterschrift. Je 2 beschriebene Bl., 4°. CHF 150/250.- EUR 95/155.-



2355

2353

JEAN BAPTISTE CAMILLE COROT

Paris 1796-1875 Ville-d'Avray

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, 1866

Eine Diätkur verbietet ihm die Teilnahme an einer Festlichkeit. "... Je ferais donc un bien triste figure". Datiert "17 novembre 1866". 1 S., 8°. CHF 200/300.- EUR 125/190.-

2354

JEAN BAPTISTE CAMILLE COROT

Paris 1796-1875 Ville-d'Avray

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, o.J.

Schreiben an einen Klienten "... Je vous préviens donc que vous pouvez faire prendre à l'atelier le tableau, plus un petit souvenir ...", signiert "C. Corot". 1 S., 8°. CHF 200/300.- EUR 125/190.-

2355

GUSTAVE COURBET

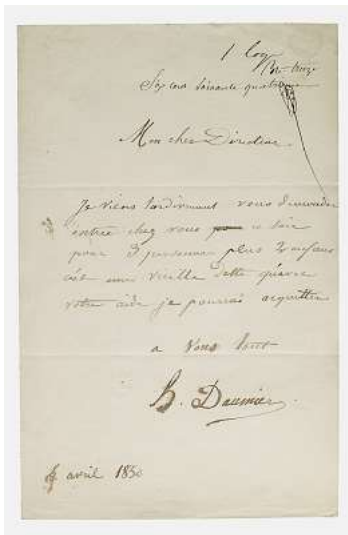
Ornans (bei Besançon) 1819-1877 La Tours-de-Peilz (bei Vevey)

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an M. de la Rochenoire, 1870

Eigenhändiges Schreiben, datiert "Ornans 4 mars 70", voll signiert, dazu Umschlag, adressiert an M. de la Rochenoire, peintre, Paris, abgestempelt in Ornans. 4 S., 8°. CHF 300/400.- EUR 190/250.-

Très belle et très intéressante lettre. Il lui conseille de profiter du ministère Ollivier pour donner plus de liberté à son association artistique. Il rappelle sa longue vie d'artiste entièrement indépendante. "Si je n'ai pas prouvé autre chose j'ai du moins fait voir que, sans privilège, sans protection et sans être napoléonien, on peut exercer l'état d'artiste quand on a cette nature. J'arrive de deux pays où j'ai eu plein succès, la Belgique et la Bavière, là les artistes sont indépendants". Toute la lettre traite de l'art des artistes, de leur sort indépendant à l'étranger: "Il est temps je crois de mettre la France sur ce pied là, car il est trop facile de comprendre que M. de Nieuwerkerke ne peut pas se mettre en lieu et place du genre de l'art en France etc. etc."

2354



2356

2356
HONORE DAUMIER
Marseille 1808-1879 Valmondois

Eigenhändiges Schreiben mit Unterschrift, 1850

An Bocage, Direktor des Odeon-Theaters. "Je viens tardivement vous demander entrée chez vous ce soir pour 3 personnes plus 2 enfants c'est une vieille dette qu'avec votre aide je pourrai acquitter ... Paris, 4 avril 1850". 1 S. mit rückseitiger Adresse, 8°.

Sehr selten!

CHF 500/700.-
EUR 315/440.-

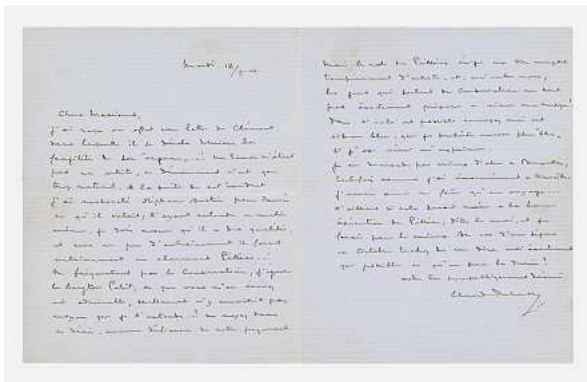
2357
HONORE DAUMIER
Marseille 1808-1879 Valmondois

Eigenhändiges Schreiben mit Unterschrift an Émile Souvestre, o.J.

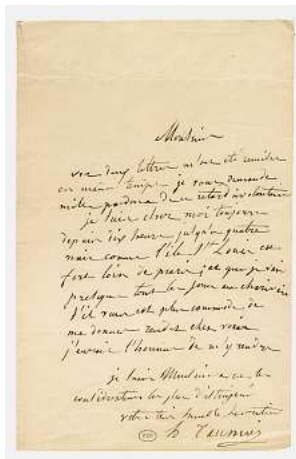
Daumier entschuldigt sich für seine Verspätung mit der Erklärung, er arbeite von 10 bis 4 Uhr und "... comme l'île St. Louis est fort loin ... et je vais pratiquer tout les jours au charivari (?).". 1 S. und Adresse, unten Unterschrift und Sammler-Stempel "SSP" im Oval. 8°.

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

Émile Souvestre (1806-1854) war ein französischer Novellist.



2358



2357

2358
CLAUDE DEBUSSY
Saint-Germain-en-Laye 1862-1918 Paris

Eigenhändiges Schreiben, 1918 (?)

Undeutliche Datierung. Die Anrede lautet "Chers Messieurs", im Schreiben geht es um die Rollenbesetzung "Pelléas". 2 S., 8°.

CHF 200/300.-
EUR 125/190.-

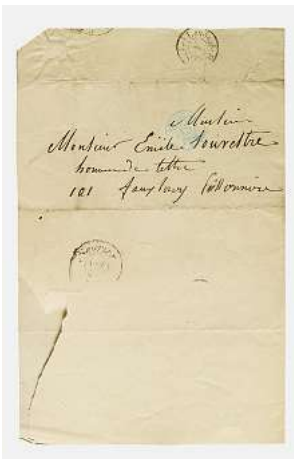
Die Oper Pelléas et Mélisande kam 1902 zur Aufführung, die Generalprobe unter Buhrufen, die Première aber verlief ruhiger und ertete sogar lobende Kritiken.

2359
HILAIRE-GERMAIN-EDGAR DEGAS
Paris 1834-1917 Paris

Eigenhändiges Schreiben mit Unterschrift an einen Anwalt, o.J.

Dimanche 6h. "Voici ce que j'ai reçu hier. Je m'en remets à vous du soin de me sauver quelque temps. Avec deux mois je pourrai finir, à ma guise (peut-être pas à la sienne) les trois tableaux. J'irai causer avec vous à votre étude mardi matin. Croyez, cher Monsieur, à ma confiance en vous, comme peintre et comme criminel ...". 1 1/2 S. mit schwarzen Rändern, 12°.

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

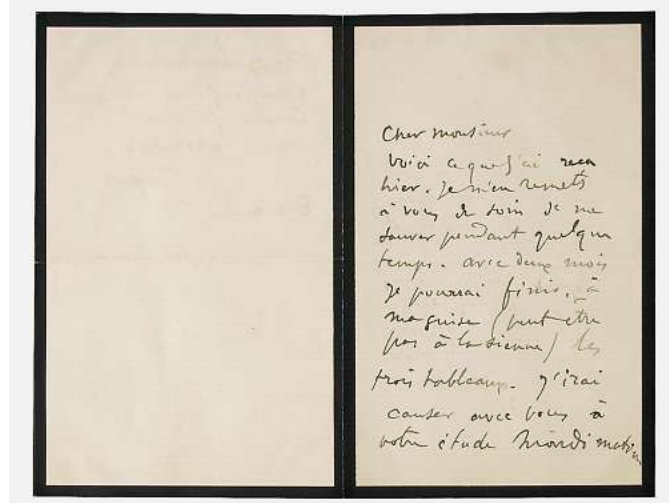
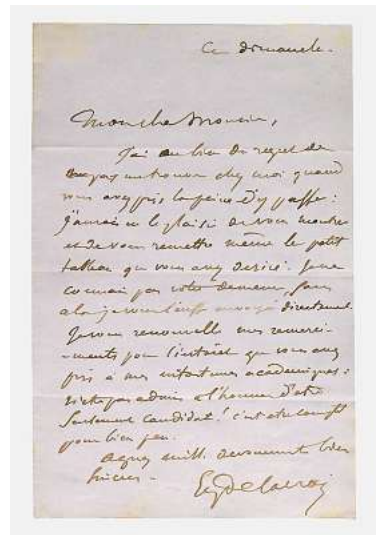


2360
EUGENE DELACROIX
Chareton-Saint-Maurice 1798-1863 Paris

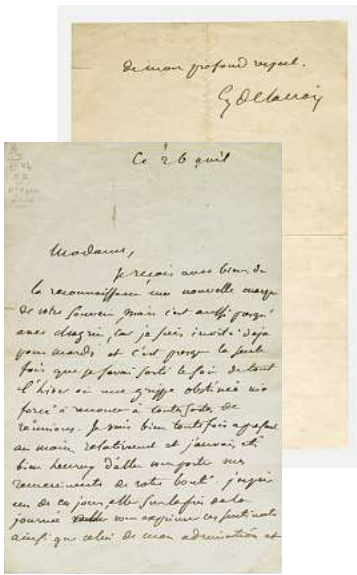
2 eigenhändige Schreiben mit Unterschrift, o.J.

Zwei Briefe Delacroix's an einen Kunstfreund, der ein kleines Gemälde von ihm möchte. Je 1 S., datiert "ce dimanche" und "ce jeudi". Die beiden Schreiben bilden einen Zusammenhang. 8°.

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-



2359



2361

2361

EUGENE DELACROIX

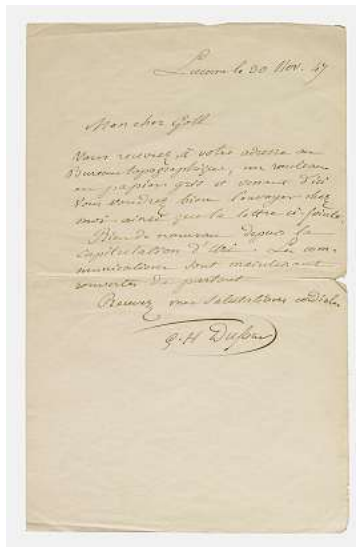
Chareton-Saint-Maurice 1798-1863 Paris

Eigenhändiges Schreiben mit Unterschrift an eine Dame, o.J.

Delacroix entschuldigt sich, da er schon eine Einladung für Dienstag habe und es das einzige Mal sei, dass er diesen Winter einer hartnäckigen Grippe wegen nur ein einziges Mal ausgegangen sei ... "ce 26 avril". 1 1/2 S., 8°.

CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

Vom Sammler beigegeben: 1 Zeitungsartikel von Favre, 1 Kunstkarte mit dem Selbstbildnis Delacroixs und einer photographischen Postkarte "Atelier d'Eugène Delacroix".



2362

2362

NUMA DROZ

La Chaux-de-Fonds 1844-1899 Bern, Politiker

Schreiben an einen Freund Henri (Brandt?) 1871

Briefkopf "Rédaction du National Suisse à La Chaux-de-Fonds" (seit 1864 war Droz Redaktor der Zeitschrift), datiert "15 mai 1871". Die Rede ist von einer "partie musicale" (eine Anmerkung des Sammlers "ce doit être son ami Henri Brandt, banquier gd chef radical s'occupant de fanfares"). 1 S., 4° (stockfleckig). CHF 100/150.–

EUR 65/95.–

1869 wurde Numa Droz Abgeordneter im Grossen Rat des Kantons, 1871 Mitglied des Staatsrats und Erziehungsdirektor sowie 1872 Abgeordneter Neuenburgs im Ständerat sowie 1875 Bundesrat und somit mit 31 Jahren der jüngste je gewählte Bundesrat. 1892 übergab er sein Amt.

2363

GUILLAUME-HENRI DUFOUR

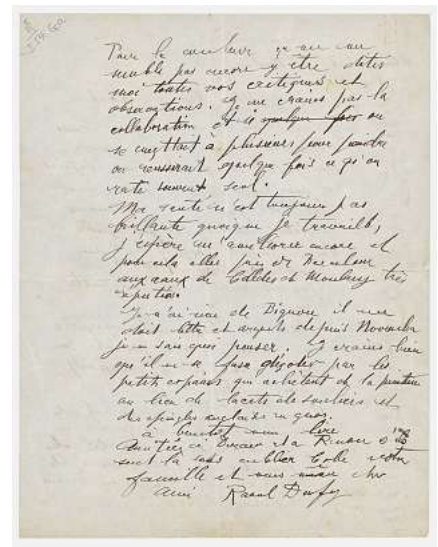
Konstanz 1787-1875 Les Eaux-Vives (heute Gemeinde von Genf)

Eigenhändiges Schreiben an Goll, 1847

"Lucerne le 30 Nov. 47. Mon cher Goll Vous recevrez, à votre adresse au Bureau topographique, un rouleau en papier gris et venant d'ici Vous voudrez bien l'envoyer chez moi ainsi que la lettre ci-jointe. Rien de nouveau depuis la capitulation d'Uri. Les communications sont maintenant convertes de partout. Recevez mes salutations cordiales G.H. Dufour". 1/2 S., 8°. - Dabei: Portrait Dufours in Lithographie, Impr. Lemercier Paris. CHF 300/500.–

EUR 190/315.–

Dufour gehörte zu den ersten Generälen in der Geschichte der Schweizer Armee. Das vorliegende Schreiben ist durch das Datum besonders interessant: Am 21. Oktober 1847 wurde er von der Tagsatzung zum General und damit zum Befehlshaber der eidgenössischen Truppen ernannt und erhielt den Auftrag, den Sonderbund aufzulösen. Dies gelang ihm nach einem nur vierwöchigen und relativ wenig Opfer verursachenden Feldzug, der mit der Kapitulation der Sonderbund-Kantone endete.



2364

2364

RAOUL DUFY

Le Havre 1877-1953 Forcalquier

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an Lurçat, o.J. (nach 1940)

"Mercredi Clinique Dr. Nicolau Perpignan. Mon Cher Lurçat Je suis bien en retard pour vous répondre ...". Interessanter Brief in dem die Sendung einer kleinen Maquette für eine Tapiserie erwähnt und Erklärungen zum Sujet gegeben werden. "Je vous ai envoyé une petite maquette d'une tapisserie pour votre série. Je suis mal outillé ici ... Le sujet vous va-t-il? ... Le dessin des deux grand figures m'embarasse, je n'ai pas de bon dessin de cette pose et difficile d'avoir modèle ici. Solutions: 1° supprimer les figures et ne laisser que le paysage avec ou sans draperies sur les côtés; 2° prendre dans des dessins de maîtres, Jean Goujon ou Derain, les deux figures. Pour la couleur ne me semble pas encore à être dites-moi toutes vos critiques et observations ..." 2 S., 4°. CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

Von 1940 bis 1950 lebte Dufy in Perpignan. Dr. Nicolau besuchte ihn in Céret, wo er ihn von seiner rheumatischen Krankheit fast gelähmt vorfand, nahm ihn mit nach Perpignan und hospitalisierte ihn in seiner Klinik "Platanes". Nicolau kannte Dufy vorher nicht persönlich, war aber ein Bewunderer seiner Arbeiten, liess ihn sogar über sechs Monate in seinem Hause wohnen und die freundschaftliche, herzliche Beziehung zwischen den beiden blieb bis zum Tode Dufys bestehen.

2365

GUSTAVE EIFFEL

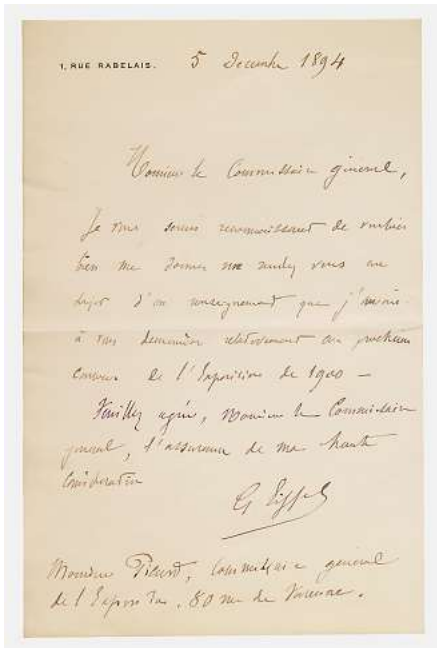
eigentlich ALEXANDRE GUSTAVE BÖNICKHAUSEN Dijon 1832-1923 Paris

Eigenhändiges Schreiben an Monsieur Picard, 1894

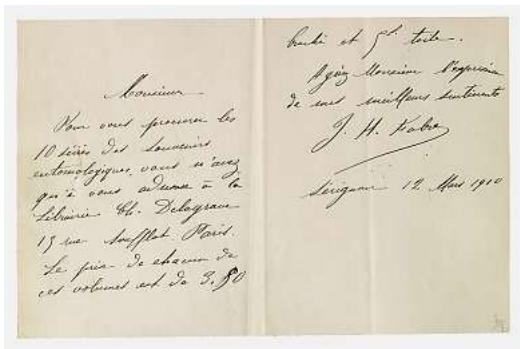
Datiert "1, Rue Rabelais, 5 decembre 1894". Adressiert an Monsieur Picard, "Commissaire générale de l'Exposition, 80 rue de Varenne", den er um ein Treffen bezüglich einer Auskunft über die Ausstellung von 1900 bittet: "... me donner rendez-vous au sujet d'un renseignement que j'aurais à vous demander relativement au prochain concours de l'Exposition de 1900 ...". 1 S., 8°. CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

Sechs Jahre später wurde der Eiffelturm anlässlich der Weltausstellung offiziell eröffnet.



2365



2366

2366

JEAN-HENRI FABRE

Saint-Léons-du-Levezou-1915 Sérignan-du-Comtat

**Kurzes eigenhändiges Schreiben an einen Buchinter-
essenten, 1910**

Datiert "Sérignan 12 Mars 1910". Er verweist den Interessenten für seine "Souvenirs Entomologiques..." an die Buchhandlung Delagrave und nennt ihm den Preis von 3.80 brochiert und 9 für einen Leinenband. Unterschrift "J.H. Fabre". 1 1/2 S., 12°. CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

Fabre war ein französischer Entomologe und Autor. Er gilt als einer der wesentlichen Wegbereiter der Verhaltensforschung.



2369

2369

VICTOR HUGO

Besançon 1802-1885 Paris

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an eine "Marianne" (?), o.J.

Hugo bewundert den schönen Namen und gibt ihr eine Adresse bekannt, an die sich wenden soll. 1 1/2 S., Qu.-4°

CHF 300/400.-

EUR 190/250.-

2370

CHARLES-AUGUSTE HUMBERT

Le Locle 1891-1958 La Chaux-de-Fonds

Eigenhändiges Schreiben mit Unterschrift an Monsieur und Madame Junod, 1949

"La Chaux-de-Fonds le 5 juin 1949, Cher Monsieur je vous viderais volontiers ma cave (?) au prix de frs 3000 - ainsi au milieu de vos belles choses, elle ne serait pas trop exilée. Veuillez agréer ... C. Humbert". 1 S., 8°. CHF 100/150.-
EUR 65/95.-

2371

JAQUET-DROZ, NEUCHÂTEL

3 Kopfstudien zu Puppen von Uhrenautomaten

"Vive le pays des Jaquet Droz" auf einem Kärtchen, 3 kleine Logos-Entwürfe und eine Ansichtskarte "Les Automates Jaquet-Droz, Musée d'histoire, Neuchâtel". Skizzen in Bleistift. CHF 80/100.-
EUR 50/65.-



2372

2372

EDOUARD JEANMAIRE

La Chaux-de-Fonds 1847-1916 Genf

**2 Briefumschläge mit rückseitigen Tuscheskizzen und
Marken, 1905**

Beide Umschläge adressiert an Louise Berthoud-Coulon, Neuchâtel bzw. Boudouilliers, datiert "22.V.05" und "8.IX.05". Die zweite rückseitige Skizze muss wohl einem anderen Künstler zugeschrieben werden (undeutliche Zuschreibung "Jorge Ponet" ?) CHF 100/200.-
EUR 65/125.-

2373

PAUL GAUGUIN

Paris 1848-1903 Fatu-Iwa

**Eigenhändiger Brief mit Unterschrift aus Tahiti an
Monsieur Volland, 1897**

"Tahiti Avril 97". Gauguin beantwortet auf zwei Seiten einen Brief Volland's, in dem viele Fragen und Vorschläge enthalten sind bezüglich Zeichnungen, Druckgraphiken, Skulpturen und Verkauf beispielsweise einer Bronzemaske "et le masque tête de sauvage, quel beau bronze ... Je suis sûr que vous trouveriez facilement 30 amateurs à 100 f ce qui ferait 3000 f déduction faite des frais 2000 f plus la suite ...". Vor- und rückseitig, liniertes Papier, gefaltet, 4°. CHF 800/900.-
EUR 500/565.-

2374

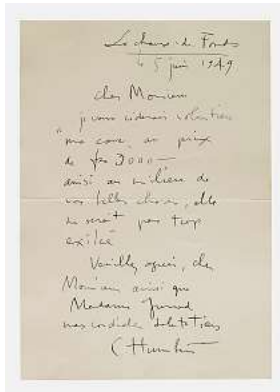
FLORIAN LANDRY

Eilbrief an Doct. Med. Florian Landry, La Chaux-de-Fonds, 1844

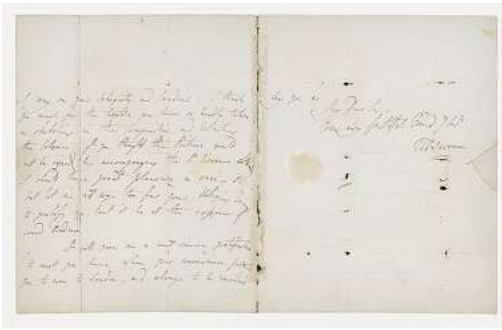
Schreiben auf 1 1/2 S., unterzeichnet "A. Bille", unter der Adresse und Poststempel Bern, datiert "29 Mars 1844 / Mr. le Directeur des Postes de La Chaux-de-Fonds ferait grand plaisir au soussigné en faisant porter la présente tôt après l'arrivée du courrier chez notre ami Mr. Landry. - L'affaire est très pressée - Bille". Aufgebrochenes Lacksiegel, mehrfach gefaltet, 4°. - Dabei: Ein Schreiben (wohl vervielfältigt) mit Namensliste an Kollegen und Freunde, adressiert an Monsieur Florian Landry, Poststempel "Neuchâtel 30.II.73". CHF 150/200.-
EUR 95/125.-



2372



2370



2375

TH. LAWRENCE
Bristol 1769-1830 London

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an Th. Hargreaves (?) Liverpool, 1823

Künstler. In englischer Sprache. "...Square March 7.1823 My Dear Sir The pressure of much business has prevented ..." Im Schreiben geht es um die Beurteilung einer Arbeit, dabei fällt der Name Sir Joshua (Joshua Reynolds ?) "...In what state is the Sir Joshua? Is it faded or fine in colour? ..." 2 1/2 S. und Adresse mit schwarzem Lacksiegel, Gr.-8°.

CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

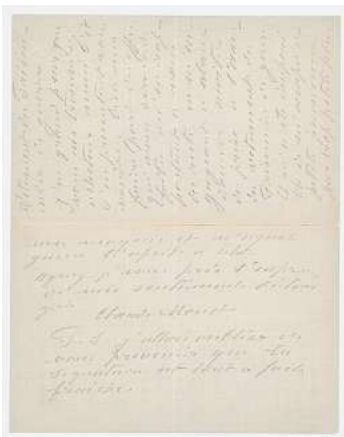
Lawrence zählt neben Reynolds zu den wichtigsten englischen Malern des 18. Jahrhunderts. 1792 wurde er nach Reynolds Tod Hofmaler, 1794 Mitglied der Akademie.

ARISTIDE MAILLOL
Banyuls-sur-Mer 1861-1944 Banyuls-sur-Mer

Eigenhändiger Brief an M. Athis mit Unterschrift, 1923
"Banyuls sur mer 5 dec. 1923". Es handelt sich im Brief um den Verkauf seiner Zeichnungen. 1 1/2 S., 4°.

CHF 400/500.-
EUR 250/315.-

Très intéressante lettre sur la vente de ses dessins, il refuse une proposition, mais accepte que l'on fasse un choix pour le prix qu'il a indiqué. "Toutefois si on en prend au moins 60. Pour les 18 restant parmi lesquels il permettra de retrancher les moins bons et les gravures si elles ne plaisent pas, il fera une réduction". - En post-scriptum, il écrit: "... Ne soyez jamais étonné si je laisse longtemps vos lettres sans réponse; c'est chez moi une maladie grave, incurable ..."



2379



2376

EDOUARD MANET
Paris 1832-1883 Paris

Kurzes Schreiben mit Unterschrift an einen Freund, o.J.

"...Moussinot voudrait bien que tu te rappelles de lui au moment où on va constater les poitrines de peintres..." 1 S., 12°.

CHF 150/200.-
EUR 95/125.-

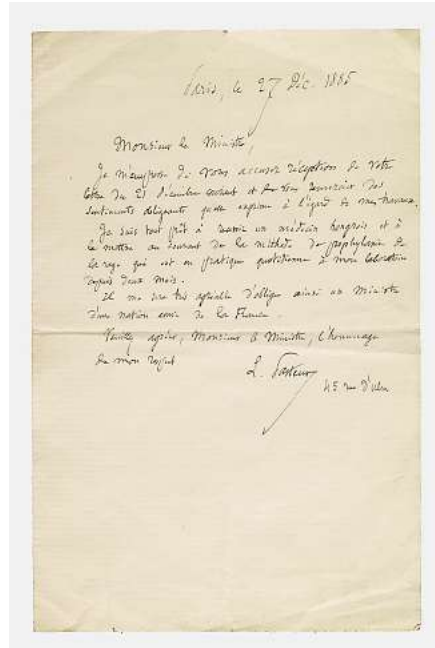
Selten!

JULES MASSENET
Montaud bei Saint-Etienne 1842-1912 Paris

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, o.J.
Kurzes Dankeschreiben an eine Dame, datiert "Jeudi 24 Mars". 1 Bl., Qu.-GR.-8°.

CHF 100/150.-
EUR 65/95.-

Massenet gilt als bedeutendster französischer Opernkomponist des ausgehenden 19. Jahrhunderts. (Manon, Thais, Sapho, Ariane etc.)



2381

CLAUDE MONET
Paris 1840-1926 Giverny

Eigenhändiges Schreiben mit Unterschrift an Rosenheim (?), 1916

Briefkopf gedruckt "Giverny par Vernon Eure", handschriftlich datiert "20 Janvier 1916", im Brief ist die Sprache von einer neuen Galerie und die Lieferung eines Bildes "... votre nouvelle galerie ... pour vous faire parvenir le tableau ...". Im Postscriptum "P.S. j'irai oublier de vous prévenir que la signature et tout à fait fraîche". In schwach lesbaren Schrift, 3 S., 8°.

CHF 600/800.-
EUR 375/500.-

ADOLPHE-CÉLESTIN NICOLET
La Chaux-de-Fonds 1803-1871 La Chaux-de-Fonds

Schreiben betreffend Tod Celestin Nicolets, 1871
"Neuchatel 14 Juin 1871". Das Schreiben ist an Monsieur Girard (Constant?) gerichtet und enthält eine lange, interessante Liste von Personen, die zum Tode Nicolets schriftlich benachrichtigt werden sollen, darunter viele Professoren aus der Romandie aber auch der übrigen Schweiz. Absender "E. A.... ?". 1 Bl., gefaltet, 8°.

CHF 150/200.-
EUR 95/125.-

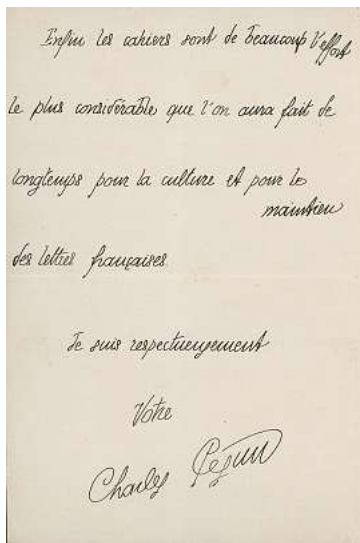
Célestin Nicolet war ein bekannter Pharmazeut, Botaniker und Geologe in La Chaux-de-Fonds und schuf sich sowohl als Wissenschaftler wie Politiker grosse Verdienste. Die Stadtbibliothek erhielt 1886 den "Fonds Célestin Nicolet" geschenkt.

LOUIS PASTEUR
Dole 1822-1895 Villeneuve-L'Étang bei Paris

2 eigenhändige Schreiben mit Unterschrift, 1872 und 1885

Das erste Schreiben ist an Eugène Doyen gerichtet, datiert "le 13 juin 72", das zweite an den Minister, datiert "Paris, le 27 Déc. 1885", das medizinische Themen beinhaltet. Beide unterschrieben "L. Pasteur". Je 1 S., 8°. Dabei: 1 gedrucktes Portrait Pasteurs nach Champollion und 1 Ansichtskarte des Geburtshauses in Arbois. CHF 800/1 000.-
EUR 500/625.-

Pasteur entwickelte Impfstoffe gegen die Geflügelcholera, den Milzbrand und die, bis zu seiner Entdeckung der Schutzimpfung tödlich verlaufene, Tollwut. Er entdeckte auch, dass durch das kurzzeitige Erhitzen von Lebensmitteln auf 60-70°C ein Grossteil der darin enthaltenen Keime abgetötet werden. Dieses Verfahren wird daher auch Pasteurisierung genannt. - Dr. Eugène Doyen (Reims 1859-1916), Chirurg und Cineast, war kurze Zeit in Pasteurs Institut beschäftigt.



2382

2382
CHARLES PÉGUY
 Orléans 1873-1914 Villeroy (Seine-et-Marne)

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an Bergson, 1902
 Briefkopf "Cahiers de la Quinzaine", in schöner Schrift fragt Hugo, ob die Universitätsbibliothek einige der "Cahiers" subscribieren könnte und appelliert an die moralische Verantwortung: "je ne sais, mon cher maître, si je puis vous demander de souscrire une part à l'emprunt des cahiers, je sais qu'un budget d'universitaire suffit à peine à l'achat des livres indispensables. Il reste qu'en un certain sens vous avez, mon maître, comme une responsabilité morale dans la fondation et dans l'institution des cahiers, je n'ai fait que transférer aux moeurs publiques et à l'action cette probité littéraire que vous avez contribué à m'enseigner; cette simple sincérité a suffi à concentrer contre nous les efforts de toutes les démagogies. Enfin les cahiers sont de beaucoup l'effort le plus considérable que l'on aura fait de longtemps pour la culture et pour le maintien des lettres françaises...". 1 Bl., Qu.-4°. CHF 400/500.– EUR 250/315.–

Victor Hugos 1898 eröffnete Buchhandlung war nicht erfolgreich. Daraufhin gründete er mit Romain Rolland, Georges Sorel u.a. die "Cahiers de la quinzaine". Die erste Nummer erschien am 5. Januar 1900. Ziel der Publikation war, seine eigenen Werke zu veröffentlichen aber auch zum Entdecken neuer Schriftsteller. Die Cahiers erschienen während 14 Jahren unregelmässig und kämpften ständig ums Überleben.



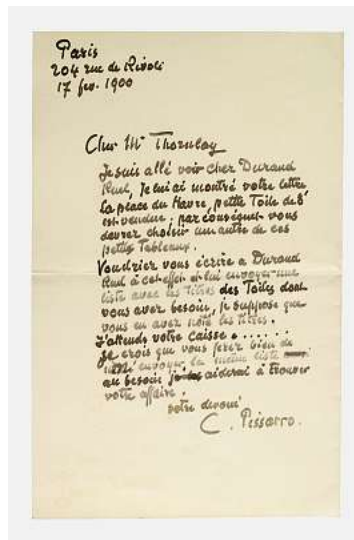
2385

2383
CAMILLE PISSARRO
 Saint-Thomas 1830-1903 Paris

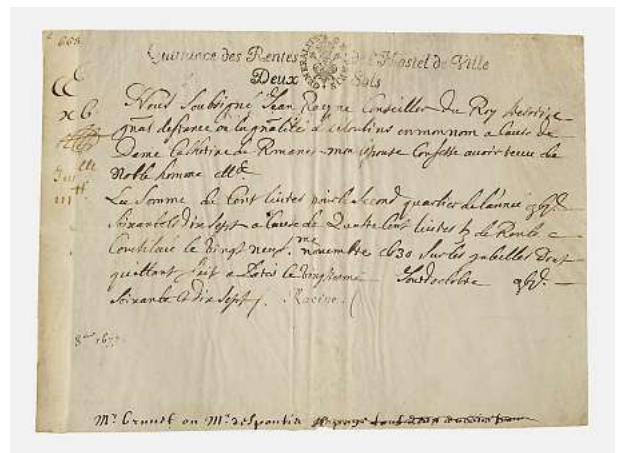
2 eigenhändige Schreiben mit Unterschrift an Mr. Thornley, 1900

1. "Paris 204 rue de Rivoli 17 fev. 1900". Pissarro schreibt Mr. Thornley, dass das von ihm gewünschte kleine Gemälde verkauft sei und er sich doch an Durand Ruel wenden solle, um ein anderes seiner kleinen Gemälde zu wählen. 1 S., 8°. - 2. "Paris 204 rue de Rivoli 4 mai 1900". Pissarro teilt mit, dass er definitiv nach Eragny verreise und bietet, dass er zur Verfügung stehe, wenn es nötig sei der Litho-Drucke wegen. Im Anhang erwähnt Pissarro Teissier, der ihm geschrieben habe wegen der "danseuse au poêle de Degas". 1 S., 8°. CHF 500/700.– EUR 315/440.–

An Mr. Thornley: "... La Place du Hâvre, petite toile de 8° est vendue, par conséquent vous devrez choisir un autre de ces petits tableaux. Voudriez vous écrire à Durand Ruel à cet effet". - Paul Durand-Ruel (1831 Paris 1922) war ein französischer Kunsthändler und Galerist. Durch seinen Einsatz für die Künstler des Impressionismus und seine Neuerungen im Galeriewesen zählt er zu den wichtigsten Persönlichkeiten des Kunstgeschehens in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.



2383



2384

2384
JEAN RACINE
 Bedeutender französischer Tragödienautor 1639-1699

Quittung 1677

Handschrift mit Signatur "Racine J.", datiert "8er, 1677". - Es handelt sich um eine Quittung über eine Summe von 100 livres, zweiter Viertel einer Rente an seine Frau, Catherine de Romanet. 13,8 x 19 cm CHF 800/1 200.– EUR 500/750.–

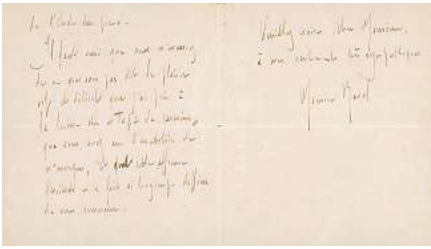
Beigegeben ist eine französische Beschreibung: "Il s'agit de la quittance d'une somme de cent livres, second quartier d'une rente de sa femme, Catherine de Romanet, constituée sur les gabelles le 29 novembre 1630, probablement par son père. A l'époque Racine était encore Conseiller du Roi, Trésorier général de France en la généralité de Moulins. Il venait, le 1er juin 1677, de renoncer au Théâtre et de se marier, et allait en tant qu'Historiographe du Roi suivre ce dernier dans ses campagnes. - Les autographes de Racine sont très rares, sa famille ayant détruit presque toute sa correspondance, en réprobation de sa vie de jeunesse" - "Reçu provenant de la Collection Bovet. D'après Fillon, on ne connaît que celui-ci et 2 à la Bibliothèque Nationale de Paris".

2385
JEAN RACINE
 Bedeutender französischer Tragödienautor 1639-1699

Handschriftliche Bestätigung des Erhalts einer Rente, 1680

Racine bestätigt, dass er ein Viertel einer 1555 beschlossenen Rente erhalten hat. Paris, 23. Oktober 1680. Auf Velin. 1 S., Qu.-4°. CHF 400/500.– EUR 250/315.–

Ursprünglich soll das Dokument aus der Collection A. Meyer stammen. - Sehr selten!



2386

2386

MAURICE RAVEL

Ciboure, Dép. Pyrénées-Atlantiques 1875-1937 Paris, Musiker

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, St. Cloud 1918

Datiert "St. Cloud 25/7/18". In diesem Schreiben an einen Herrn geht es um ein Papier, das er im Übereifer eines Zimmermädchens erst heute entdeckt hat und beilegt, aber gerne zurückhaben möchte, wenn dieses nicht mehr gebraucht werde. 1 Bl., Qu.-4°.

CHF 150/180.-
EUR 95/115.-

Ravel war ein französischer Komponist und neben Claude Debussy Hauptvertreter des Impressionismus in der Musik.

2387

PIERRE-AUGUSTE RENOIR

Limoges 1841-1919 Cagnes

Handschriftliche kurze Notiz an einen Freund, o.J.

Er kündigt sein Kommen für Montag 8 Uhr an. Mit Unterschrift. 1 S., 8°.

CHF 150/180.-
EUR 95/115.-

2388

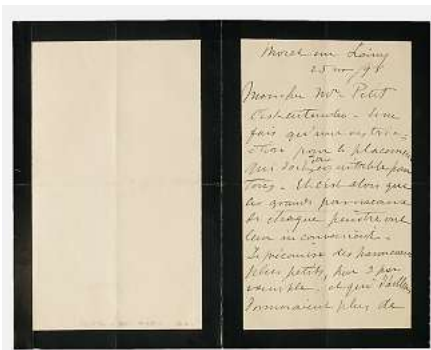
GEORGES ROUAULT

Paris 1871-1958 Paris

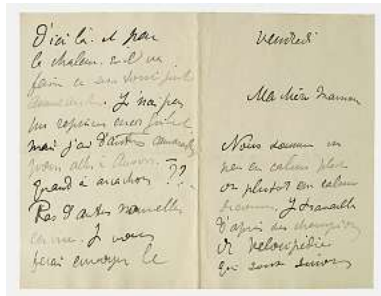
Eigenhändig geschriebene Postkarte an Monsieur Cronche, 1919

Rouault bittet um einen Termin "Dites moi un jour de la semaine prochaine que je puisse avoir le temps de vous répondre ... et gardez moi le secret de cette adresse que je vous donne pour avoir réponse plus tôt qu'à Versailles je suis là momentanément". Abgestempelt in Paris 26.VI.1919. 12°.

CHF 300/350.-
EUR 190/220.-



2389



2391

2389

ALFRED SISLEY

Paris 1839-1899 Moret-sur-Loing

Eigenhändiges Schreiben mit Unterschrift an Monsieur Petit, 1898

Es geht um die Beteiligung an einer Ausstellung "... Je préconise des panneaux plus petits, et qui d'ailleurs donneraient plus variété à l'aspect général de la salle - Il faudrait aussi qu'il y ait une limite à la grandeur de tableaux je crois ..." 1 1/2 S. auf Papier mit schwarzem Rand, gefaltet, 8°.

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

Georges Petit (1856-1920) war ein führender französischer Kunsthändler und wichtiger Promoter der Impressionisten. Petit stand übrigens in grosser Rivalität zu Durand-Ruel.

2390

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC

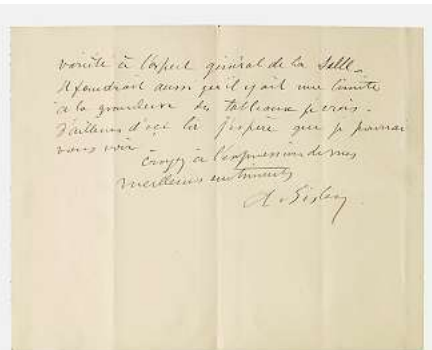
Albi 1864-1901 Malromé

Eigenhändige Mitteilung mit Unterschrift an Tristan Bernard, o.J.

Er schlägt Tristan Bernard ein Rendez-vous vor: "Je suis au Bar jusqu'à 1 heure ..." 1 S., 8°.

CHF 600/900.-
EUR 375/565.-

Autographen von Toulouse-Lautrec sind von grösster Seltenheit!



2390



2388

2391

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC

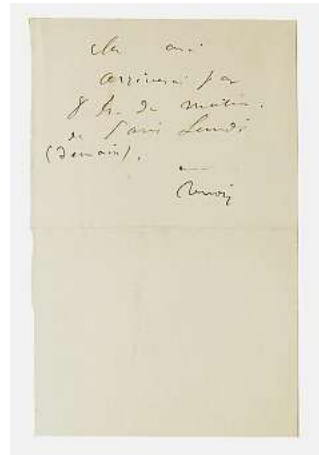
Albi 1864-1901 Malromé

2 eigenhändige Briefe an seine Mutter, o.J. (um 1896)

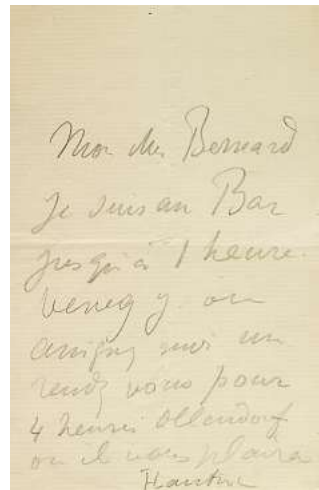
Er berichtet über seine Arbeit, erwähnt im ersten Brief ("Nous sommes un peu en calme ... Je travaille d'après des champions de Velocipédie") 3 Plakate, Figaro illustre, im zweiten Brief werden familiäre Begebenheiten angesprochen. Beide Bll. gefaltet, ca. 8°.

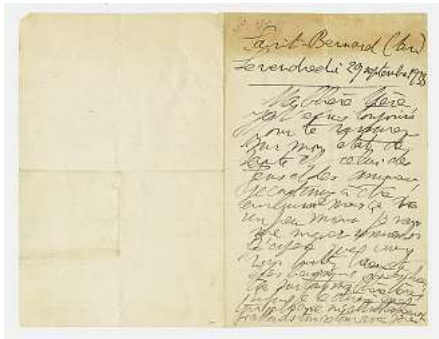
CHF 400/500.-
EUR 250/315.-

Die Briefe stammen aus dem Nachlass der Mutter des Künstlers.



2387





2392

MAURICE UTRILLO
Paris 1883-1955 Dax

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an seine Mutter aus Ain, 1933

“Saint-Bernard (Ain) Le vendredi 29 septembre 1933”. Temperamentvoll geschriebener (schwer entzifferbarer) Brief an seine “chère Mère”. 3S., 8°. CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

Saint-Bernard ist eine Gemeinde im Bezirk Ain, ca. 20 km nördlich von Lyon gelegen, mit einem kleinen Schloss mit einer herrlichen Aussicht auf die Saône. Utrillo lebte für einige Zeit im Schloss und vollendete dort viele seiner Kunstwerke.

Verschiedene

2393

Johannes Alzog

Eigenh. Brief mit Us., Freiburg 9. Juli 1864. Briefbogen mit ca. 16 Zeilen, signiert ‘Dr. J. Alzog’. Mont. a. Unterlagekarton mit Sammlerbeschriftung. CHF 100/200.–
EUR 65/125.–

Johannes Alzog (Ohlau in Schlesien 1808-1878 Freiburg i. Br.), katholischer Kirchenhistoriker, Professor der Kirchengeschichte in Freiburg im Breisgau. - Schreiben an einen ‘Herr Caplan’, in welchem Alzog u.a. von seinen anhaltenden Kopfschmerzen berichtet, die ihn an der Arbeit hinderten.

2394

J. (Josph) Victor von Scheffel

Eigenh. zweiseitiger Brief mit Us., an Antistes Diethelm Georg Finsler, datiert Radolfzell 19. November 1884. Faltbogen (wenig knittig, ursprüngl. zwei- oder 4-fach gefaltet) mit Briefkopf (Wappen), mit ca. 22 Zeilen eigentlichem Brieftext, mit Unterschrift ‘JVictor Scheffel’. CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

Persönliches Schreiben an “Herrn Dr. Georg Finsler, Zürich”, mit Dank für erhaltene Feriengrüsse aus Italien und Griechenland sowie der Hoffnung, “dass uns gute Sommertage einmal in der Turmstube der Mettnau zusammen weiter plaudern lassen”. - Joseph Victor von Scheffel (Karlsruhe 1826-1886 ebd.), deutscher Versepiker, Erzähler und Lyriker (‘Der Trompeter von Säckingen’, ‘Ekkehard’). - Diethelm Georg Finsler (1819-1899), Urenkel von Johann Caspar Lavater, bedeutender Kirchenmann und Gelehrter, Vikar am Neumünster 1844, Pfarrer zu Berg a. I. 1849, Wipkingen 1867, am Grossmünster in Zürich 1871, Kirchenrat 1856, letzter Antistes der zürcherischen Kirche 1866-1895.

2395

P. Justinian Seitz O. Cap.

Eigenh. Brief mit Us., Luzern den 18. August 1888. Blatt aus einem Schreibheft mit ca. 12 Zeilen, voll signiert ‘fr Justinian, I. Prov. I.i.’ Mont. a. Unterlagekarton mit Sammlerbeschriftung, verso mont. e.h. adressierter Briefumschlag mit Postmarke, zweifach gestempelt (‘Luzern Hof 18. VIII. 88. VIII’). CHF 100/200.–
EUR 65/125.–

Seitz, P. Justinian O.Cap. (Rheineck 1843-1910 Arth), war Lektor der Theologie, Guardian mehrerer Klöster, dreimal Provinzial der schweiz. Kapuzinerprovinz. “Er starb im Rufe der Heiligkeit” (HBLs). - Brief an ‘P. Fidelis, Ord. Cap. Prediger in Sarnen, Obwalden’. P. Justinian gibt abschlägigen Bescheid auf ein Dispensgesuch ‘von der vita communis’ (“Sie müssten sich doch entschliessen, die vita com. zu halten; dann ist die Sache in Ordnung.”)

2396

P. Heinrich Denifle

Eigenh. Brief mit Us., Rom 3. Februar 1881. Briefbogen mit ca. 26 Zeilen, voll signiert ‘Ihr treuer P. Heinrich Denifle’. Mont. a. Unterlagekarton mit Sammlerbeschriftung. CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

Denifle, P. Heinrich Seuse (urspr. Joseph) OP (Imst 1844-1905 München), war Professor der Philosophie und der Theologie, Schriftsteller und Gelehrter. Spezialist für Aristoteles und Thomas von Aquin bzw. Scholastik sowie für die deutsche Mystik. - Aufschlussreicher Brief in Kleinschreibung an ‘Ew. Hochwohlgeboren!’ in der Schweiz: “Es ist wahrhaftig nicht schön, dass ich so lange schwieg. Die ver...ten [sic!] bibliotheken! Dass man nicht von ihnen los kommt, und in folge davon gute freunde in der ferne warten lässt!”, mit Dank für ein Geschenk und, Bezug nehmend auf Johannes Tauler, Bericht über die Forschungsarbeit ‘in den hiesigen bibliotheken’ (“prophezeiungen über künftige plagen, antichrist, weltuntergang oder erneuerung im 13-15 jh., [-.], auch die frage über das evangelium aeternum suchte ich zu erledigen.”).

2397

Hertzberg (P.W.?) von

Eigenh. Brief mit Us., Berlin 6. Dezember 1867. Briefbogen mit ca. 10 Zeilen, signiert ‘von Hertzberg’. Mont. a. Unterlagekarton mit wenig Sammlerbeschriftung u. mont. Porträt-Abb. in Holzstich. CHF 80/120.–
EUR 50/75.–

Gem. Sammlerbeschriftung ‘K. preuss. General der Kavallerie in Potsdam’. Ob die vom Sammler vermerkten Initialen zutreffen, ist eher zweifelhaft. Es gab jedoch einen Friedrich Wilhelm (F. W!) von Hertzberg, königlich preussischer Major im Kürassier-Regiment ‘Prinz Ludwig von Württemberg’. - An eine “Gnädige Frau, Hochgeborene Frau Gräfin!” gerichteter charmanter Brief in dekorativ-schwungvoller Schrift. Es geht um einen Klavierauszug zum ‘Oedipus’, den Hertzberg “von dem Grafen von Waldersee [-.] zum Einstudiren” erhalten hat, aber eigentlich der Gräfin gehört. “Ich beeile mich daher dasselbe beifolgend in Ihre Hände zurückgelangen zu lassen”.

2398

Nidwalden - B. Quiport (von Moos)

Eigenh. zweiseitiges offiz. Dokument mit mehreren div. Unterschriften, Lalaye (Bas-Rhin) 27. Octobre 1807. Bütenbogen (grosses, zentrales, imperiales Wasserzeichen), ca. 31 + 10 Zeilen, signiert von ‘B. Quiport, maire’ u. Mitgliedern einer Familie von Moos, mit Stempel der ‘Mairie de Lalaye, (Bas-Rhin)’. Mont. a. Unterlagekarton mit wenig Sammlerbeschriftung. CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

Recto im weissen Rand Taxstempel ‘Empire Francais 25 C.’ und Blindprägestempel. - Übereinkunft geschrieben und unterzeichnet vom Bürgermeister der Gde. Lalaye im Elsass, und Bestätigung der Echtheit der Unterschriften (“Certifie Les Signatures ci-dessus véritables pour avoir été faites en sa présence”). Es geht um eine Vollmacht im Zusammenhang mit einer Erbschaft mehrerer Geschwister ‘Vonmoss’ [von Moos] wohnhaft in verschiedenen Gemeinden des Vallée de Villé (‘Canton de Villé’, im Arrondissement Sélestat / Schlettstadt, hier: “Schlestat”), “tous en qualité d’héritiers Légitime de feu Jean George Vonmoss”. Die Schwester Marianne von Moos, verheiratete Humbert, erhält eine ausführliche und detaillierte geschäftliche Vollmacht, u.v.a. “en intérêts a nous dû dans le village de Saxe [Sachseln] Canton d’underwalte [Unterwalden] en Suisse”. Am Schluss unterzeichnen ‘J.B. fonmos’, ‘george fonmos’, ‘francois vonmos’ und ‘Jean Baptiste humbert’. - Aussergewöhnliches Dokument für die Familienforschung des Nidwaldner-Zweiges der von Moos, sowie für die Auswanderung von Schweizern ins Elsass.

2399

Ernst Zahn

Eigenh. zweiseitiger Brief mit Us., an eine Tochter von Antistes Diethelm Georg Finsler, datiert Göschenen, den 31.1.1917. Kleiner Briefbogen mit farb. Briefkopf in Relieffdruck ‘Ernst Zahn, Göschenen’, mit ca. 15 Zeilen eigentlichem Brieftext, mit Unterschrift ‘Ernst Zahn’. CHF 150/250.–
EUR 95/155.–

Ausführlicheres Dankesschreiben an ein “Hochgeschätztes Fräulein” für einen anlässlich des 50. Geburtstags erhaltenen Brief: “Es ist mir eine grosse Genugtuung, die Lebenswahrheit einer meiner Buchgestalten von so kompetenter Seite bestätigt zu bekommen.” Im Schreiben von Finslers Tochter, “die dem verehrten Antistes, Ihrem Herrn Vater, am nächsten gestanden”, ging es offenbar um einen auch kritischen Kommentar der Tochter zu einer Romanfigur, welcher Diethelm Georg Finsler als Vorbild diente. - Ernst Zahn (Zürich 1867-1952 ebd.), war 1887-1920 wie sein Vater Wirt im Bahnrestaurant in Göschenen. Er war einer der meist übersetzten Schweizer Volksschriftsteller seiner Zeit. - Diethelm Georg Finsler (1819-1899), Urenkel von Johann Caspar Lavater, bedeutender Kirchenmann und Gelehrter, Vikar am Neumünster 1844, Pfarrer zu Berg a. I. 1849, Wipkingen 1867, am Grossmünster in Zürich 1871, Kirchenrat 1856, letzter Antistes der zürcherischen Kirche 1866-1895.

Möbel, Design, Uhren, Spiegel, Rahmen, Leuchter

Auktion

Donnerstag, 12. Juni 2008

ab 9.00 Uhr

3501–3692 Möbel

3705–3745 Uhren

3751–3774 Spiegel & Rahmen

3781–3801 Leuchter



3501

3501

Kastentruhe, Norddeutschland, 16./18. Jh.

Eichenholz, auf Kufen stehend. Front in Felder gegliedert.
 Die Kerbschnitzereien und der obere Rand sowie die vertikalen Seitengliederungen um 1580, der Rest um 1740 (datiert 1743). 63 x 140 x 59 cm
 CHF 3 000/4 000.–
 EUR 1 900/2 500.–



3502

3502

Anrichte im Renaissance-Stil, um 1900

Verschiedene Harthölzer. Ornamentale und geometrische Einlegearbeiten. Gedrückte Kugelfüße.
 110 x 162 x 46,5 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



3503

3503

Barockkredenz mit Aufsatz, Schweiz, 17./18. Jh.

Nussbaum, zweitürig, im Sockel durchgehende Schublade.
Türfüllungen und vertikale Lisenengliederung mit reichem
Schnitzwerk. Aufsatz mit zentraler verzinkter Giessfassni-
sche, beidseits geschnitztes Delphinmotiv.

191 x 106 x 50 cm

CHF 5 000/6 000.–

EUR 3 150/3 750.–



3504

3504

Eckgänterli-Aufsatz, Schweiz, 17./18. Jh.

Verschiedene Hölzer, eintürig, geschrägte Ecken, profilierter Abschluss. Unten offene Abstellfläche.

110 x 73 x 48 cm

CHF 2 200/2 500.–

EUR 1 400/1 550.–



3505

3505

Kabinettschrank, Schweiz, 17./19. Jh.

Hartholz, zweitürig, innen mit reicher Schubladeneinteilung. Die Schubladenumrandungen und die Türfüllungen mit geschwärzten Flammleisten. Ausgesägter Zargensockel. Ergänzungen. 107 x 63 x 37,5 cm

CHF 2 700/3 200.–

EUR 1 700/2 000.–



3506



3506

3506

**Frühbarock-Fauteuil resp. -Tisch, Zentralschweiz,
17. Jh.**

Nussbaumholz, Lehne zu Tischfläche abklappbar. Wappen
der Zuger Familie Kolin. Verstrebte Beine, Sitzfläche und
Lehne gepolstert. Als Tisch: 156 x 117 x 86 cm.

Als Fauteuil: H 80,5 cm

CHF 7 000/8 500.–

EUR 4 400/5 300.–



3507

3507

Viertüriger Aufsatzschrank, Frühbarock-Stil

Verschiedene Hölzer parkettiert und reliefiert. Gerader, 2-türiger Unterbau mit 2 Arkadenfüllungen und Beschlagwerkbeistösse. Eingerückter 2-türiger Aufsatz mit vertieften Beschlagwerkfüllungen und Profilkranz mit Zahnschnitt. Die Innenflächen der Türen sehr reich geschnitzt mit Spiralornament und Blumen; in den Mittelfeldern, umgeben von eingelegten Kartuschen zwei in der Art Hans Brosamers reich geschnitzte Vasen.

243 x 169 x 44 cm

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 900/2 500.–

Provenienz:

Sammlung Joseph Bossard, Luzern

Hotel Union, Luzern, Auktion vom 4. bis 12. Juli 1907,

Kat.-Nr. 2103 mit Abb.



3508

3508

Frühbarock-Doppelschrank, Schweiz, 17./19. Jh.

Verschiedene Hölzer. Zweitüriger Unterbau mit reicher Schubladen- und Fächergliederung inklusive Geheimfach und gleich gestalteter Aufsatz. Schauseite mit reichem barockem Schnitzwerk verziert. Gedrückte Kugelfüße. Ergänzungen. 207 x 126 x 58 cm CHF 8 000/10 000.–
EUR 5 000/6 250.–



3509

3509*

Kabinettschränklein mit Pietra Dura Einlagen, Italien, 19. Jh.

Hartholz schwarz gefasst. Kabinettschränklein: gerader Holzkorpus mit halbrunden Füßen und gestuftem, gekehltem und profiliertem Kranzgesims. 1 grosse, 1 mittlere und 6 kleine Schubladen sowie zentrale Tür mit dahinterliegenden Schubladen. 7 rechteckige und 6 ovale Marmorintarsien mit Landschaftsdarstellungen. Darunter 2-schublädiger, allseitig geschweifeter Korpus auf gebogter Zarge mit vorn ausstehenden Füßen mit geschnitztem Blattornament. Kabinettschrank: 42,3 x 100,5 x 79,5 cm;

Kommode: 54,7 x 106,7 x 46 cm CHF 18 000/22 000.–
EUR 11 250/13 750.–



3510

3510

Salontisch im Renaissance-Stil, Italien, um 1860

Ebenholz furniert, intarsiert mit geometrischen Elfenbeinlagen. Ausschweifender X-Steg. Kanten mit Einlegearbeit aus Nussbaumfurnier. Zentrale Aussparung mit figürlicher Szenerie. 75 x 124 x 76 cm

CHF 4 000/6 000.–
EUR 2 500/3 750.–

Literatur:

Christopher Payne, Stilmöbel Europas, Augsburg 1990, Vgl. Seite 401, bb. 1183 - 1185



3511

3511*

Kabinett mit Scagliola, Florenz, 17 Jh.

Holz, schwarz gebeizt, mit ornamentalen, architektonischen und figürlichen Motiven versehene Stuckmarmorintarsien. Rechteckiger, 2-türiger Korpus mit Kranzschublade, im geraden Sockelbereich 2 Schubladen. Innen elf Schubladen in unterschiedlicher Grösse. Spätere Ergänzungen.

45,5 x 43 x 27,5 cm

CHF 10 000/12 000.–

EUR 6 250/7 500.–



3512

3512

Aufsatzschreibtisch, Beromünster, um 1730

Nussbaum, Nussbaumfurnier und Fruchthölzer. Das Pult seitlich mit zwei Türen mit Schubladen. Die Türen reich eingelegt mit geometrischen Motiven. Im Zentrum in einem aufgesetzten Rahmen aus schwarzem Holz auf der einen Türe eine Dame in Intérieur und auf der anderen Türe ein tanzender Mann auf einem schachbrettartigen Boden. Kniennische mit weiterer Türe mit Tablaren. Zurückgesetzter Aufsatz mit fünf nebeneinanderliegenden Schubladen mit seitlichem floralen Schnitzwerk aus geschwärztem Holz. Gedrückte Kugelfüsse.

182 x 173 x 58,5 cm

CHF 38 000/45 000.–

EUR 23 750/28 150.–



3513

3513*

Barockkommode, Beromünster, 18. Jh.

Nussbaum und Fruchthölzer. Geschwungener Korpus mit vier Schubladen. Front und Seiten mit Einlagen aus Bandelwerk und floralen Motiven. Äusserst reich eingelegetes Blatt mit figürlichen Szenen in Bandelwerkaussparungen. Dargestellt sind u.a. eine Bärenjagd, ein Jäger mit Hunden in Landschaft, zwei Musikanten in Intérieur und weitere Jagdszenen. 81,5 x 123 x 65,5 cm CHF 50 000/60 000.–
EUR 31 250/37 500.–



3516

3516

Seitenwagentisch, rustikal, 19./20. Jh.

Nadelholz. Längsseitig verstrebt. Zusammengestellt. 74 x 198 x 79 cm

CHF 400/650.–

EUR 250/405.–

3517

Beistellkommode im Barockstil, Mittelitalien, 17./ 20. Jh.

Kastanienholz und Stockmasefurnier. Die vier Schubladen und die Seiten mit geometrischen Einlegearbeiten. Oberste Schublade mit Scharnier. Ausgesägter Zargensockel. Teils aus älteren Teilen zusammengestellt und redimensioniert. 86,5 x 82 x 36,5 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–



3517

3514

Barock-Fauteuil, Schweiz, 18. Jh.

Hartholz, gedrechselte und verstrebt Beine. In Voluten auslaufende Armstützen. Gepolsterte Sitzfläche und Rückenlehne. Diese im oberen Teil mit floralem Schnitzwerk. 123,5 x 66,5 x 70 x 51 cm

CHF 900/1 200.–

EUR 565/750.–

Provenienz:

Schloss Wildegg, Aargau

3515

Barockfauteuil, Deutschland, Ende 18. Jh.

Nussbaum, leicht geschweifte Beine mit barockem Schnitzwerk. Lehne und Sitzfläche gepolstert. Oberer Rand der Lehne doppelt geschwungen und mit zentraler Kartuschen-schnitzerei. 92 x 65 x 64 x 46 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–



3518

3518

Beistelltisch, rustikal, 19./20. Jh.

Hartholz. Geschweifte Beine mit Längsstrebe. Zarge mit Schublade. 77 x 140 x 76 cm

CHF 500/750.–

EUR 315/470.–



3519



3520

3519

Kommode, Lombardei, um 1730

Nussbaum, verschiedene Hölzer furniert und teilweise geschwärzt. Gerader, 4-schubladiger Korpus auf konturierten Zargenfüssen. Seitlich aufgedoppelte konturierte Panelfüllungen. 99 x 135 x 58,5 cm

CHF 7 000/9 000.–

EUR 4 400/5 650.–

3520

Barockkommode, alpenländisch, 18. Jh.

Tannenholz, doppelt geschwungene Front. Die geometrischen Bemalungen täuschen Intarsienarbeiten vor. Vier Schubladen. 91 x 142 x 64 cm

CHF 1 800/2 200.–

EUR 1 150/1 400.–



3521

3521

Barockkommode, alpenländisch, 18. Jh.

Weichholz. Vier Schubladen, die geometrische Bemalung täuscht Intarsien vor. Gedrückte Kugelfüße.

93 x 127 x 61 cm

CHF 1 600/2 000.–

EUR 1 000/1 250.–



3522

3522

Sitzbank im Louis-XVI.-Stil, Schweiz, 19. Jh.

Nussbaum, rechteckige Rückenlehne, durchbrochen geschnitzt mit doppeltem stilisiertem Vierpass. Sich verjüngende Pfostenbeine. 90 x 95 x 43 x 46 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–



3523

3523

Bauernschrank, alpenländisch, 18./19. Jh.

Weichholz, zweitürig mit leicht ausladendem Kranzabschluss. Mit Blüten- und barockem Zierwerk allseitig bemalt. 198 x 189 x 59 cm

CHF 2 200/2 600.–

EUR 1 400/1 650.–

3524

Kasten, Innerschweiz, datiert 1832

Weichholz, abgeschrägte Ecken und späterer Profilkranz.
Türfüllungen und Front bemalt mit Blumenbuketts in Va-
sen sowie Girlanden mit Früchten, Blumen und Vögeln.
Beschriftet am Fries: Maria Filiger 1832. Auf der Innen-
seite der Türe bezeichnet: Restauriert 1970 bei Bernhard
Kaufmann und gemalt von Melchior Streich 1832.
183 x 125 x 50 cm

CHF 1 200/1 800.–
EUR 750/1 150.–



3524



3525

3525

Kasten, Innerschweiz, datiert 1842

Weichholz, gerundete Ecken. Türfüllungen und Front be-
malt mit Blumenbouquets sowie Girlanden mit Blumen
und Vögeln. Beschriftet am Fries: Joseph Roth 1842. Auf
der Innenseite der Türe bezeichnet: Restauriert 1973 bei
Bernhard Kaufmann und gemalt (pinxit) von M(artin)
Streich 1842. 178 x 117 x 46 cm

CHF 1 200/1 800.–
EUR 750/1 150.–



3526

3526

Rüstungstruhe, wohl 17./18. Jh.

Weichholz, gerundeter Deckel. Gravierte Eisenbänder, zentrales Schloss und beidseits zwei Vorhängeschlösser. Seitlich eiserne Traggriffe. Restauriert.

69,5 x 128 x 51 cm

CHF 1 400/1 800.–

EUR 875/1 150.–

3527

Tellerbord, alpenländisch, 18./19. Jh.

Eichenholz, versetzte Abstellflächen, deren Front mit Kerbschnittereien. Ornamental ausgesägte Seiten.

120 x 157 x 28 cm

CHF 1 000/1 500.–

EUR 625/940.–

3528

Fauteuil à la Reine, Anfang 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit H-Steg. Grüner gaufrierter Velourbezug. 115 x 61 x 48 x 45 cm

CHF 350/500.–

EUR 220/315.–



3527

3529

Konsole, 19. Jh.

Eichenholz, vier runde Aussparungen mit floralem Schnitzwerk. 52 x 156 x 23,5 cm

CHF 550/650.–

EUR 345/405.–



3529



3526

3530

Louis-XIII.-Fauteuil, Schweiz, im Stil des 17./18. Jh.

Hartholz, eingerollte Armstützen. Vierkantige Pfostenbeine mit gedrehter Schnitzerei. Bretterartige Querstreben, die Frontstrebe mit Maskaronschnitzerei. Lehne- und Sitzfläche mit Lederbezug und Messingnägeln. 110 x 58,5 x 69 x 48 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3531

Louis-XIII.-Fauteuil, Schweiz, 17./18. Jh.

Nussbaum. Geschnitzte Armlehne und gedrechselte und verstrebe Beine. Neue Postering und Stoffbezug. 106 x 60 x 66 x 46 cm

CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

3532

Bauerntisch, Schweiz, 17./18. Jh.

Nussbaum. Gedrechselte Säulenbeine, X-förmig verstrebt. Zarge mit Schublade. Beidseits flankiert von einer kleinen Schublade. Blatt mit Schiefereinlage. 71 x 96 x 81 cm

CHF 2 200/2 800.–
EUR 1 400/1 750.–



3532

3533

Schiefertisch, Schweiz, 18./19. Jh.

Nussbaum. Rustikal, gedrechselte Stützen. Blatt mit Schiefereinlage. Zarge mit Schublade.

73,5 x 108 x 90 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



3534

3534*

Schieferschragentisch, 18. Jh.

Eiche gedrechselt und Nussbaum. Gerade, 1-schublädige Zarge auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufbrettsteg.

Rechteckiges Blatt. 79,5 x 137 x 95,5 cm

CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

3535

Tisch im gotischen Stil, Schweiz, 19. Jh.

Eichenholz, zwölfkockiges Blatt, massiver polygonaler Schaft mit drei ausgestellten Beinen. Die Zarge mit Schubladen. Schiefereinlagen. H = 75 cm, D = 143 cm

CHF 4 000/4 800.–
EUR 2 500/3 000.–

Provenienz:

Das Original befindet sich im Schloss Lenzburg.



3535



3537

3537

Truhe, Schweiz, 18./19. Jh.

Hartholz, reicher Metallbeschlag, verstärkte Kanten. Pfostenbeine. 90 x 156 x 77 cm

CHF 2 800/3 200.–

EUR 1 750/2 000.–

3536*

Schragentisch, Schweiz, Barock-Stil

Hartholz. 76 x 114 x 69,5 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–



3536



3538

3538

Kommodenaufsatz, Innerschweiz, um 1800

Hartholz. Zentrale Mitteltür mit geschrägten Ecken und geometrischen Linienintarsien. Seitlich treppenartig abgestuft mit drei kleinen Schubladen. 78 x 102 x 30 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

3539

Truhe, Italien, 17./18. Jh.

Kastanienholz, vertikale Gliederung mit geflügelten Cherubinköpfen. Die Füllungen mit geometrischen Linienintarsien mit zentralem Stern. Löwenklauenfüsse.

61 x 157,5 x 52 cm

CHF 1 000/1 800.–

EUR 625/1 150.–



3539

3540

Bauerntisch, Schweiz 19. Jh.

Nussbaum mit Schiefereinlage. Seitlich zwei Auszüge. Verstrebter Unterbau. An der Schmalseite mit Schublade. Umlaufende Fussleiste und gedrechselte Beine.

76 x 105,5 (191,5) x 86,5 cm

CHF 2 500/2 700.–

EUR 1 550/1 700.–



3541



3540

3541

Beistelltisch, rustikal, 19./20. Jh.

Verschiedene Harthölzer. Oktagonales Blatt mit zentraler Schiefereinlage. Unterbau mit leicht ausgestellten Beinen. Zusammengestellt. 68 x 94,5 x 94 cm

CHF 1 200/1 400.–

EUR 750/875.–

3542*

Truhe, wohl Italien, 18./19. Jh.

Nussbaum, Front in Felder gegliedert. Schloss fehlt, Füße später. Brandstempel. 71 x 175 x 54 cm

CHF 300/500.–

EUR 190/315.–



3542



3543

3543

Buffet, Zürich, 18. Jh.

Nussbaum und Stockmassefurnier. Geschrägte mit Welle verzierte Ecken. Unterbau in der Mitte mit vier übereinander liegenden Schubladen, flankiert von zwei Türen. Darüber offene Ablage. Aufsatz mit drei Türen und leicht vorkragendem Kranz. 200 x 190 x 54 cm

CHF 4 000/6 000.–

EUR 2 500/3 750.–



3544

3544

Buffet, Innerschweiz, 19. Jh.

Nussbaum. Eintüriger Unterbau mit offener Ablage. Rechts zurückgesetztes Giessfassteil. Zweitüriger Aufsatz mit Profilkranz. Dazu neueres kastenförmiges Giessfass mit Handbecken. 186 x 143 x 52 cm

CHF 600/900.–

EUR 375/565.–

3545*

1 Paar Wandkonsolen, J. Friedrich Funk I., Bern, 18. Jh.

Holz geschnitzt und vergoldet. Blatt fehlt. Bestossen.

H = ca. 30 cm

CHF 4 000/5 000.–

EUR 2 500/3 150.–

Literatur:

Vgl. Hermann von Fischer, Fonk à Berne, Möbel und Ausstattungen der Kunsthandwerkerfamilie Funk im 18. Jahrhundert in Bern, Burgerbibliothek Bern, 2001, S. 234, Nr. 451 bis 454



3545



3547*

Schatulle, Bern, um 1750

Nussbaum furniert auf Weichholzkorpus. Innen altes Kleisterpapier. 23 x 50 x 33 cm

CHF 1 800/2 000.–

EUR 1 150/1 250.–

3547

3546

Wandkonsole, Italien, Ende 18. Jh.

Holz, vergoldet, teils grau gefasst, reich geschnitzt mit barocken Ziermotiven, Abstellfläche marmorisierend bemalt.

Zusammengestellt. H = 50 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–



3546



3548



3549

3548

Louis-XV-Kommode, Frankreich, 18. Jh.

Hartholz. Weiss gefasster Korpus mit Traverse. Seiten und Schubladen mit Chinoiserien verziert. Geschweifte Beine, heruntergezogene Zarge. Brèche d'alep-Marmorplatte. Bemalung teils zu überholen. 81 x 82,5 x 36 cm

CHF 3 500/4 800.–
EUR 2 200/3 000.–

3549*

Konsolvitrine im Louis-XVI-Stil, Ende 19. Jh.

Weiss bemaltes Hartholzgestell. Halbrunder, konsolartiger Unterbau, darüber vierteilige verglaste Vitrine mit zwei Türen. Mit Pflanzen- und Vogelmotiven reich verziert. 174 x 73 x 35 cm

CHF 3 000/4 500.–
EUR 1 900/2 800.–



3550

3550

Salontisch, wohl Frankreich 18. Jh.

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Platte auf 3-seitig geschweifte und konturierte Zarge auf geschweiften, sich verjüngenden Beinen. Konturierter x-Steg mit Rocaillemilieu. 68,4 x 110 x 70 cm

CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–



3551

3551*

Ameublement en Cabriolet, Frankreich, Louis XV.

Buche reliefiert. Rücklehnen mit Maschenbekrönung. Grüner Seidenbezug. Bestand: 4 Fauteuils und 1 Paar Stühle.

Fauteuils 91 x 61 x 50 x 46 cm;

Stühle 91 x 50 x 47 x 45 cm

CHF 12 000/16 000.–

EUR 7 500/10 000.–



3552

3552*

Schreibkommode mit Schubladenaufsatz, Werkstatt Mathäus Funk, Bern, Mitte 18. Jh.

Nussbaum, Nusswurzelfurnier und verschiedene Hartholz furniere. Doppelt geschwungener Kommodenteil mit gerundeter Schreibklappe mit Inneneinrichtung. Gestufter Aufsatz mit zentraler Türe mit unten und oben weiterer Schublade. Links und rechts je fünf übereinanderliegende Schubladen. Vergoldete Bronzebeschläge. Gedrückte Kugelfüsse. 224 x 136 x 74 cm CHF 120 000/150 000.–

EUR 75 000/93 750.–

Literatur:

Vgl. Hermann von Fischer, Fonck à Berne, Möbel und Ausstattungen der Kunsthandwerkerfamilie Funk im 18. Jahrhundert in Bern, Bürgerbibliothek Bern, 2001, S. 78, Nr. 98.

Bei dieser Schreibkommode handelt es sich um ein hochgeschätztes und ausserordentlich beliebtes Möbel des Berner Ebenisten Mathäus Funk. Er war der bedeutendste Repräsentant der Berner Ebenisten des 18. Jahrhunderts. Von seiner Wanderschaft, die ihn über Frankfurt a.M. und Paris führte, brachte er neuste Möbelformen und -techniken nach Bern. Der elegante französische Einfluss lässt sich an der geschweiften Formgebung des Korpus und der Zarge, den hohen Beinen, der feinsten dekorativen Furnierarbeit und den bewegten Bronzeappliken erkennen. Gemeinsam mit den Familienmitgliedern, den Bildhauern und Schnitzern Johann Friedrich Funk I, Johann Friedrich Funk II und dem Uhrmacher Daniel Beat Ludwig Funk erreichte die Berner Werkstatt mit ihren ausserordentlichen Einzelstücken und Innenraumausstattungen europaweit höchste Anerkennung.

Die hier angebotene Schreibkommode ist im Stil des Typ C, jedoch mit Messing überzogenen Wulst- und Kantenprofilen (vgl. Hermann von Fischer, Fonck à Berne, Bern 2001, S. 78, Nr. 98).



3552



3554

3554

Kommode mit Tabernakelaufsatz, Innenschweiz, um 1800

Nussbaum. Die Schublade mit geometrischen Einlegearbeiten. Der eintürige Aufsatz seitlich von zwei Schubladen flankiert. 166,5 x 122,5 x 56 cm CHF 2 500/3 000.–
EUR 1 550/1 900.–

3553*

Schatulle, wohl Schweiz, Ende 18./Anfang 19. Jh.

Verschiedene Hölzer linear parkettiert mit Arabeskenintarsien in Perlmutter. Rechteckiger Korpus mit gewölbtem Deckel. 31 x 61,5 x 42 cm

CHF 2 200/2 400.–

EUR 1 400/1 500.–



3553



3555

3555

Flachbarockschrank, Deutschland, um 1790

Nussbaum mit verschiedenen Fruchthölzern. 2-türig, Zarge und Türfüllungen mit geometrischen Intarsienarbeiten aus Fruchthölzern. Spätere, gedrückte Kugelfüße.

214 x 192 x 69 cm

CHF 4 500/6 000.–

EUR 2 800/3 750.–



3556

3556

Kasten, Zürich, um 1730

Nussbaum furniert mit Einlegearbeiten und teils massiv. Gerader, zweitüriger Korpus mit ausladendem, profiliertem Kranzgesims und erhöhtem Sockelgeschoss auf gedrückten Kugelfüssen. 210 x 196 x 75 cm CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–



3557

3557

Halbwellenschrank, Zürich, Mitte 18. Jh.

Nussbaumfurnier. Gerader Korpus mit zwei Türen. Diese mit leicht zurückgesetzten Füllungen. Gedrückte Kugelfüsse. 212 x 212 x 76 cm CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

3558

Louis-XVI.-Schrank, Westschweiz, um 1800

Hartholz mit verschiedenen Fruchtholzintarsien. Zweitürig, einfach geschwungener Kranz. Die Türfüllungen oben mit eingelegtem Urnenmotiv und unten mit hochovaler Rosette. Spätere gedrückte Kugelfüße. 205,5 x 195 x 50 cm

CHF 2 000/2 500.–

EUR 1 250/1 550.–



3558



3559

3559

Barockkommode, wohl Holland, 18./19. Jh.

Nussbaum, allseitig geschwungener Korpus mit drei Schubladen. Ball- und Klauenfüße. Metallbeschläge.

78 x 130 x 76 cm

CHF 1 000/1 500.–

EUR 625/940.–



3561

3561*

Folge von 7 Zungenstühlen, Bern, Ende 18. Jh.

Nussbaum. Trapezsitz auf geschweiften Beinen. Konturierte Zungenlehne. Brauner Lederbezug.

CHF 2 000/3 000.–

EUR 1 250/1 900.–

3560

Klappsekretär, Schweiz um 1900

Nussbaum und Nusswurzelfurnier. Unterbau mit drei Schubladen, darüber Schreibklappe mit offener Ablage über kleinen Schubladen. Zu restaurieren.

169 x 102,5 x 55 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–



3560



3562

3562

Schreibaufsatzkommode, wohl Schweiz, 18. Jh.

Nussbaumfurnier. Frontal geschweiften, 3-schublädiger Korpus auf geschweiften Zarge. Blatt mit abgerundeten Ecken. Eingerückter gerader Aufsatz mit abgegrähter Klappe. Innen neun unterschiedlich grosse Schubladen und ein Fach. Spätere Ergänzungen. Zu restaurieren.

113 x 114 x 60 cm

CHF 2 500/3 000.–

EUR 1 550/1 900.–



3563

3563

Troiscorps, Süddeutschland, 18. Jh.

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Doppelt geschweiften Kommodenteil, darüber Schreibklappe mit Schubladen und offener Ablage. Aufsatz mit zentraler Mitteltüre, beiderseits flankiert von 5 übereinander liegenden Schubladen. Innen teils noch mit dem originalen Papier ausgekleidet. Gedrückte Kugelfüße. Originale Beschläge.

183,5 x 124 x 77 cm

CHF 12 000/16 000.–

EUR 7 500/10 000.–



3565

3565

Louis-XV.-Schreibkommode, Ostfrankreich, um 1800
 Tropenholz furnier, Kommodenteil mit zwei mal zwei nebeneinanderliegenden Schubladen. Darüber Schreibklappe mit Inneneinteilung. Geschwungene Beine mit Bronze Füßen. Teilweise ergänzt. Zu restaurieren.

101 x 115 x 56 cm

CHF 6 000/8 000.-

EUR 3 750/5 000.-



3564

Zylinderaufsatz-Schreibkommode, Zug

Nussbaum geschnitzt. Geschweiften, vier-schublädiger Unterbau, die Zarge mit durchbrochenem Rocaillemotiv. Innen vier Schubladen und zwei Fächer. 118 x 131 x 72 cm

CHF 1 400/1 800.-

EUR 875/1 150.-

3564



3566

3566*

Zylinderschreibkommode, wohl Holland, um 1800

Weissbuchenholz auf Eiche. Kommodenteil mit drei Schubladen und geschrägten Ecken mit Vierkantspitzfüßen. Darüber herausziehbare Schreibfläche mit Ledereinlage, reiche Schubladen- und Fächergliederung. Die Front mit Feston-Malerei und Zierwerk bemalt und die Rundung des Zylinders mit Quellnympe bemalt.

122,5 x 117 x 51 cm

CHF 12 000/15 000.–

EUR 7 500/9 400.–



3569

3568

Louis-XVI.-Beistelltisch, Schweiz, 1. Hälfte 19. Jh.

Verschiedene Hölzer teilweise furniert. Zarge an der Schmalseite mit Schublade. Sich verjüngende kannelierte Vierkantbeine.

70 x 97 x 58,5 cm

CHF 400/550.–

EUR 250/345.–

3569*

Folge von 3 Stühlen en Cabriolet, Frankreich, Louis XV.

Buche reliefiert. Roter, gemusterter Seidenbezug.

81 x 52 x 43 x 49 cm

Dazu: Stuhl, Louis XV., ähnliches Modell

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–

3567

Ein Paar Fauteuils im Louis-XV.-Stil, 19./20. Jh.

Nussbaum. Die Gestelle mit floralem und ornamentalem Zierwerk geschnitzt. Lehne, Armstützen und Sitzfläche mit Gros-Point-Stickbezug. 86 x 59,5 x 60 x 48 cm

CHF 800/1 500.–

EUR 500/940.–



3567



3571

3570*

Kanapée, Louis-XVI., Westschweiz, um 1800

Nussbaum. Aufkannelierten Vierkantspitzfüssen. Die Ecken mit aufgesetzten Pinien. Die horizontale Rückenverstrebung nachträglich angebracht. Die Beine verkürzt.

79 x 121 x 56 cm

CHF 400/500.–

EUR 250/315.–

3571

Konsoltisch mit barockem Zierwerk, 19. Jh.

Vergoldetes Gestell mit weisser Marmorplatte. X-förmig verstrebe Beine mit zentralem Urnenmotiv mit Blumenranken. Marmor an der vorderen linken Ecke geleimt.

85 x 104,5 x 48 cm

CHF 1 500/2 200.–

EUR 940/1 400.–



3573

3573

Louis-XVI.-Ameublement, Ostfrankreich, 19. Jh.

Vergoldetes Hartholzgestell. Bestehend aus zwei Fauteuils mit ovaler Rückenlehne und Sitzkissen sowie zweiseitiges Kanapé mit gerundeten Seiten. Hellblauer Stoffbezug. Kanapé 100 x 162 x 65 x 43 cm; Fauteuil 88 x 58 x 58 x 52 cm

CHF 6 000/8 000.–
EUR 3 750/5 000.–

3574

Zwei Fauteuils im Louis-XVI.-Stil, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.

Vergoldete Hartholzgestelle. Reich geschnitzt mit floralen und ornamentalen Motiven. Kannelierte Beine. Sitzfläche, Armstützen und Lehne mit Tapiseriebezug. 93 x 60 x 64 x 46 cm

CHF 1 800/2 800.–
EUR 1 150/1 750.–



3574

3572

Ameublement en Cabriolet, Louis XVI.-Stil

Holz reliefiert und vergoldet. Defekte Bezüge, 1 Stuhl ungepolstert. Bestand: Kanapé, 1 Paar Fauteuils und 1 Paar Stühle. Kanapé 101 x 123 x 52 x 44 cm; Fauteuil 98 x 62 x 52 x 43 cm; Stuhl 95 x 48 x 43 x 47 cm

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



3572



3577

3576

Schreibtisch, Louis XV.-Stil

Hartholz teilweise furniert. Allseitig konturierte, 1-schubladi-
ge Zarge. Blatt mit Messingkante und rotbrauner Le-
derschreibfläche. 77 x 106 x 86 cm CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

3577

Ameublement im Louis-XV.-Stil, Frankreich, vor 1870

Hartholz. Reliefschnitzereien mit floralen Motiven und Ro-
caillenwerk. Neuer Bezug und Polsterung. Bestehend aus
Sofa, zwei Fauteuils und zwei Stühlen. Sofa: 112 x 160 x
75 cm, Fauteuil: H = 104 cm, Stuhl = 99 cm
CHF 5 000/6 000.–
EUR 3 150/3 750.–



3575

3575

Kaminumrandung, 19. Jh.

Vierteilig, grauweissgeädert Marmor.
110 x 65 x 34/28 cm CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



3579

3578

Beistelltisch im Louis-XV.-Stil, Schweiz, 19. Jh.

Nussbaum. Schlanke, geschweifte Beine, geschwungene
Zarge und Blatt mit Intarsienarbeiten. 74 x 72 x 47 cm
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

3579

Parafeu, Frankreich, um 1800

Leicht geschwungene Metallumrandung mit seitlichen
Stützen. Bemalt mit Vögeln in Landschaft und Blumen-
bouquets. H = 92 cm, B = 123 cm CHF 2 800/3 500.–
EUR 1 750/2 200.–



3582

3582*

Louis-XV.-Kommode, Deutschland, 2. Hälfte 18. Jh.

Verschiedene Hartholz Furniere und Wurzelmaser. Doppelt geschwungener Korpus auf Volutenfüssen. Drei übereinanderliegende Schubladen mit Bronzebeschlägen.

95,5 x 143 x 61 cm

CHF 6 000/7 500.–

EUR 3 750/4 700.–

3580

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer furniert. 3-seitig geschweifert und gebauchter, 2-schublädiger Korpus. Profilierte rötlichbraune, weiss geaderte Marmorplatte. 77 x 77,5 x 43 cm

CHF 1 000/1 500.–

EUR 625/940.–

3581

Recamier im Louis-XV.-Stil, 19./20 Jh.

Nussbaum. Neuer Bezug und Polsterung. L = 175 cm,

H = 75 cm

CHF 3 200/3 800.–

EUR 2 000/2 400.–



3581



3584

3584*

1 Paar Stühle en Cabriolet, Schweiz, Louis XV.

Hartholz reliefiert. Hufeisensitz mit konturierter Zarge.

Geblümter Bezug, 87 x 50 x 42 x 47 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

3583

Neo-Renaissance-Spieltisch, 19. Jh.

Hartholz, multifunktional, Faltplatte. Schublade mit Fächergliederung mit Spielchips, Würfel und Holzkästchen für Spielkarten. Einschiebbares Schachbrett, Filzspielfläche mit Backgammon-Einteilung. Aufgeklappt mit Spielfläche aus grünem Filz. An den Ecken metallene Vertiefungen für die Spielmarken. 75 x 90 x 46 (92) cm

CHF 3 500/5 500.–

EUR 2 200/3 450.–



3583



3585

3585

Louis XV.-Spieltisch, Ostfrankreich, 18. Jh.

Kirschbaum. Schlanke Beine mit "patte d'araignée".

Klappbare Spielfläche mit hellblauem Samtbezug.

71 x 89 x 44,5 (89) cm

CHF 2 500/3 000.–

EUR 1 550/1 900.–

3586

Transition-Kommode, Frankreich, Ende 18. Jh.

Edel- und Fruchtholzfuerniere. Leicht vorstehendes Mittelteil mit der intarsierten Darstellung eines Mannes mit Vögeln und einem Löwen in Landschaft. Beidseits der zentralen Darstellung und an den Seiten Felder mit Würfelmarketerie. Brèche d'Alep-Marmorplatte.

83 x 111,5 x 62 cm

CHF 7 000/9 000.–

EUR 4 400/5 650.–



3586

3587

Kredenz, französische Provinz, 2. H. 18. Jh.

Eiche reliefiert und intasiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit kannelierten gerundeten Ecken auf konturierter Zarge. Darüber 2 Schubladen. 111 x 148 x 54 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–



3587



3589

3589

Barocke Wandkonsole, wohl Italien, um 1800

Hartholz. Geschwungene und verstrebt Beine mit barockem Schnitzwerk. Rötlich-grau-weiss geäderte Marmorplatte. 84 x 98 x 52 cm

CHF 2 700/3 200.–

EUR 1 700/2 000.–

3588

Spieltisch im Louis-XV-Stil, um 1900

Nussbaum. Geschwungene Zarge mit geschweiften Beinen. Klappbare Spielfläche. 78 x 85 x 43 (86) cm

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–

3590*

Spieltisch im Louis-XV-Stil, 19./20. Jh.

Verschiedene Hölzer. Blatt mit eingelegtm Schachbrett. Aufklappbar, die Spielfläche mit dunkelblauem Samt. Geschwungene Beine. Zusammengestellt.

74 x 79 x 39,5 (79) cm

CHF 900/1 200.–

EUR 565/750.–



3588



3590

3591*

Pfeilerkommode, Paris, Régence

Palisander und Rosenholz furniert. Frontal gebogter, 3-schubladiger Korpus auf konturierter Zarge. Rotbeige Marmorplatte (restauriert). Innungsstempel und Reste einer Signatur. 84 x 55 x 39 cm

CHF 6 000/9 000.–
EUR 3 750/5 650.–



3591



3592

3592*

Spieltisch, Louis XV.-Stil, Frankreich, 19. Jh.

Mahagoni und Edelholzfurniere. Schlanke Beine mit Bronzeauflagen und Bronzefüssen. Spielfläche mit klappbaren Dreieckteilen, bespannt mit grünem Samt.

75 x 59 x 59 (81x81) cm

CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–



3594

3594

Ameublement, Louis-XV.-Stil, 2. Hälfte 19. Jh

Hartholz. Bestehend aus Kanapée für zwei Personen, zwei Fauteuils, zwei separaten Stühlen und einem Ottomanen im Louis-XV.-Stil mit gleichem Stoffbezug. Kanapée 91 x 123 x 68,5 x 42 cm, Fauteuil je 72 x 73 x 60 x 36 cm, Stühle je 82 x 44 x 49,5 x 45 cm, Ottomane 45 x 64 x 46 cm

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 900/2 500.–

3593

Ameublement im Louis-XV.-Stil, 19./20. Jh.

Hartholz. Bestehend aus Kanapée und zwei Stühlen. Geschwungene Rückenlehnen mit barockem Schnitzwerk. Gepolstert. Kanapée 96 x 122 x 68 x 48 cm;

Stühle je 88 x 45 x 48 x 50 cm

CHF 1 200/1 900.–

EUR 750/1 200.–



3595

3595

Salontisch, Louis-XV.- Stil, um 1900

Hartholz. Allseitig konturierte Zarge mit Muschelrandrelief und konturiertem Blatt auf in Bockhufen endenden, geschweiften Beinen. 76,5 x 122 x 75 cm

CHF 400/500.–

EUR 250/315.–



3593



3597

3597

Louis-XVI.-Kommode, Schweiz um 1800

Verschiedene Fruchthölzer. Drei Schubladen, sich verjüngende Vierkantfüsse. 90 x 120 x 58 cm

CHF 4 000/5 000.–

EUR 2 500/3 150.–



3596

Zylindersekretär, Louis XVI.-Stil, 19. Jh.

Verschiedenen Hölzer parkettiert. Gerade, 1-schubladige Zarge auf kannelierten konischen Rundbeinen. Zylinderklappen mit gerundeten Ecken. Innen 3 Schubladen und 3 Fächer. Darüber 3 Schubladen und 3-seitige, durchbrochene Messingalerie. 112 x 81,5 x 50,5 cm

CHF 5 000/6 000.–

EUR 3 150/3 750.–

3596



3598

3598

Kommode, Triest um 1800, Louis XVI.

Nussbaumholz mit Bandelwerkintarsien. Drei Schubladen. Vierkantspitzfüsse. 94 x 132 x 57,5 cm

CHF 4 000/6 000.–
EUR 2 500/3 750.–

3599

Kommode, Louis XVI.

Nussbaum mit Hartholzintarsien. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf Pyramidenfüssen. Zentralverriegelung. In der Tiefe verkürzt. 80 x 113 x 45 cm

CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

3600

Gestell eines Louis-XVI-Sofas, um 1800

Hartholz. Kannelierte Pfostenbeine. Gestell mit floraler Schnitzerei. Auf der Rückseite mit applizierten Holzleisten verstärkt. Gepolsterte Armstützen. 93 x 190 x 65 x 35 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

3601*

Louis-XVI.-Stuhl, Bern, um 1800

Hartholz. Kannelierte Beine, die Kopfstücke, sowie die Eckzwickel der Lehne mit geometrischen Kreisen geschnitzt. Gepolsterte Sitzfläche, die Lehne mit Jonc-Geflecht. 90 x 46 x 48 cm

CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

3602

Vier Stühle im Louis-XVI-Stil, 19. Jh.

Hartholz, kannelierte und geschnitzte Pfostenbeine, Lehne mit Blumenkranz und Bandelwerkschnitzerei. Gepolsterte Sitzfläche und Rückenlehne. 93 x 48 x 51 x 46 cm

CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–



3602



3603

3603

Louis-XVI.-Kommode, Schweiz, um 1800

Verschiedene Hölzer, Korpus mit drei übereinanderliegenden Schubladen mit geometrischen Intarsienarbeiten. Sich verjüngende Vierkantfüsse. 91,5 x 133 x 66 cm

CHF 5 000/7 000.–

EUR 3 150/4 400.–



3604

3604

Kommode, Empire, Italien, 1. Hälfte 19. Jh.

Nussbaumfurnier. Kommode mit drei Schubladen. Seitlich Lisenengliederung mit Karyatiden. Vierkantsockelbeine. Zu restaurieren. 88,5 x 118 x 55,5 cm

CHF 3 800/4 000.–

EUR 2 400/2 500.–



3605

3605

Empirekommode, Frankreich, 19. Jh.

Mahagoni. Drei Schubladen mit seitlich vertikaler Säulengliederung, Basis und Kapitell mit vergoldeten Metallauflagen. Darüber weitere schmalere Schublade. Granit-Belge-Marmorplatte. Spätere vergoldete Metallbeschläge. 84 x 129 x 66 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–



3606

3606*

Empireklappsekretär, Frankreich, um 1810

Mahagoni. Zweitüriger Unterbau, innen mit abschliessbarer Schublade und darüber offener Ablage. Schreibklappe mit Einlage aus gepresstem Leder. Zentrale abschliessbare hohe Schublade, flankiert beidseits von je drei übereinanderliegenden Schubladen und darüber offene Ablage und vierbogiger Abschluss. Seitlich vertikale Halbsäulengliederung mit vergoldeten Karyatidenköpfen aus Bronze und Klauenfüssen aus geschwärztem Holz. Oben weitere schmale Schublade mit vergoldeten Bronzeverzierungen. Weisse Marmorplatte. 140,5 x 100 x 44 cm

CHF 15 000/18 000.–

EUR 9 400/11 250.–



3608

3608

Spät-Louis-XVI.-Beistellkommode, Ostfrankreich, 19. Jh.

Verschiedene Fruchtholzurniere wie Nussbaum, Kirschbaum und Zwetschgenholz. Zwei Schubladen, geschrägte Ecken und sich verjüngende Vierkantbeine. Vergoldete Messingbeschläge. 80,5 x 70 x 41 cm CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–

3607

Spät-Louis-XVI.-Poudreuse, 19. Jh.

Verschiedene Harthölzer. In der Mitte aufklappbarer Spiegel, seitlich aufklappbare Fächer. Front teils mit Schubladen, einige vorgeblendet. Kannelierte Beine. Beschläge fehlen teils. Zu restaurieren. 76 (114) x 78 (127) x 44 cm CHF 1 200/1 600.–
EUR 750/1 000.–



3607



3609

3609*

Esstisch, Frankreich, Directoire-Stil

Hartholz. Rundes Blatt auf Pyramidenbeinen. 75 x 90 x 34 cm. 2 Auszüge (je 40 cm) CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3610
Aufsatzschrank (Cloth Press), England, 2. Hälfte 18. Jh.
 Mahagoni. Gerader Korpus mit zwei grossen und darüber
 zwei kleinen Schubladen mit Schwanenhalsgriffen. Der
 zweitürige Aufsatz mit ovalen Türfeldern, vier ausziehbare
 Tablare. 205 x 125,5 x 61,5 cm CHF 5 500/6 500.–
 EUR 3 450/4 050.–



3610



3611

3611
Zylinderbureau, England, um 1830
 Mahagoni. Mit Rollverschluss und Messinggalerie auf
 quadratisch sich nach unten verjüngenden Beinen. In der
 Zarge eine grosse und zwei kleine Schubladen. Innen acht
 Schubladen, sechs Brieffächer, drei andere Ablagefächer
 und grüne Filzeinlage. 109 x 106,5 x 71 cm
 CHF 2 500/3 500.–
 EUR 1 550/2 200.–



3613

3613

Fünf Stühle im Louis-XVI.-Stil, Frankreich, um 1900
Nussbaum und Buchenholz. Geschnitzte Gestelle, sich verjüngende kannelierte Beine. Ovale Rückenlehne mit Joncgeflecht und vertikaler Mittelstrebe. H = 89 cm

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

3612*

Beistelltisch im Louis-XVI.-Stil, 19./20. Jh.

Verschiedene Harthölzer. Untergestell mit kannelierten Beinen und an der Schmalseite Schublade. Blatt mit Auszügen auf beiden Seiten in der Art der rustikalen Tische des 19. Jh. Abstellflächen mit hellblauem Leder bezogen. Zusammengestellt. 75 x 88,5 (164) x 66 cm CHF 1 200/1 600.–
EUR 750/1 000.–



3612



3614

3614

1 Paar Restaurations-Stühle, Italien, 1. Hälfte 19. Jh.

Hartholz. Polychromer Girlandendekor à l'antique auf beigem Fond. Trapezsitz auf vorderen Konsolbeinen mit Froschschenkeln und hinteren Säbelbeinen. Überworfene Rückenlehne mit Bandsprosse. Geblumter, abgesteppter Bezug. 86 x 36 x 46,5 x 41 cm

CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–



3615

3615*

Louis-XVI.-Klappsekretär

Nussbaum und Nusswurzelfurnier. Unterbau mit drei Schubladen, darüber Schreibklappe mit Inneneinteilung und weiterer Schublade als Abschluss. Geschrägte Ecken, sich verjüngende Vierkantbeine. 143 x 111 x 49 cm

CHF 8 500/9 500.–

EUR 5 300/5 950.–



3616

3616

**Zylinder-Rollbureau im Louis-XVI.-Stil, Frankreich
um 1900**

Mahagoni. Kannelierte Pfostenbeine. Herausziehbare
Schreibfläche mit Rollverschluss. Innen mit Schubladen-
gliederung. Oberteil mit drei nebeneinander liegenden
Schubladen und weisser Marmorplatte mit Messinggalerie.
Zu restaurieren. 124,5 x 131,5 x 67 cm

CHF 6 000/8 000.–
EUR 3 750/5 000.–

3617*

Spieltisch, Louis XVI.-Stil, Frankreich, 19. Jh.

Mahagoni. Sich verjüngende Vierkantbeine, reiche Bronze-
verzierungen. Die Längsseite der Zarge mit eingelegten Plak-
ketten mit vielfürlichen Puttildarstellungen. Blatt klapp-
bar. Spielfläche mit grünem Filz bespannt. In der Art der
Arbeiten von François Linke (Deutsch Pankraz 1855-1946
Paris). 76 x 109 x 58 (116) cm CHF 5 000/6 000.-
EUR 3 150/3 750.-



3617



3617

3618

Klappsekretär Directoire-Stil, Frankreich, 19. Jh.

Mahagoni. Drei Schubladen, darüber Schreibklappe mit
Inneneinrichtung und weitere Schubladen. Grau-weiss ge-
äderte Marmorplatte. 147,5 x 103,5 x 45 cm CHF 2 500/3 000.-
EUR 1 550/1 900.-



3618



3620

3620

Buchständer, 19. Jh.

Säulenschaft mit drei ausgestellten Beinen. Buchstütze in der Form eines Adlers mit leicht ausgebreiteten Schwingen auf Kugel. H = 190 cm

CHF 800/1 000.–

EUR 500/625.–

Es handelt sich vermutlich um einen Evangeliarständer und der Adler deutet auf den Evangelisten Johannes.



3619

3619

Himmelsglobus auf Holzständer, 19. Jh.

Runder Standfuss mit vier Säulenstützen und zentraler Mittelstütze, umlaufender Ring mit Monatseinteilung. Globus in ausgesparter Kartusche bezeichnet "Uranographia Caelum omne hic Comlectens, Illa pro ut aucta et ad annum 1750. Completum MAGNO ab HEVELIO correcta es; ita, ejus ex Protoypis, sua noviter haec Ectypa reris Astronomiae cultoribus exhibit et consecrant GER. Et LEON VALK Amstelaedamenses Cu Privilegio". Gebrauchsspuren. H = 88 cm

CHF 2 500/3 200.–

EUR 1 550/2 000.–



3621

3621*

**Bibliotheks-Himmelsglobus "New British Celestial
Glob", London, um 1840**

Himmelsglobus auf Mahagonigestell. Bez. S.S. Edkins nach
T.M. Bardin. Messingmeridian, Holzhorizont mit kolorier-
tem Papier. Balusterförmiger, reich geschnitzter Schaft mit
drei ausgestellten Beinen. H = 112 cm, D = 46 cm

CHF 25 000/30 000.–

EUR 15 650/18 750.–



3622

3623

3622

1 Bergère, Spätempire, Frankreich, 19. Jh.

Mahagoni. Nach hinten gebogte und gepolsterte Rückenlehne. Vorne gedrechselte Pfostenbeine. Gepolsterte Sitzfläche und Armstützen. Die Enden der Armstützen mit Sphinxmotiven. 95 x 64,5 x 75 x 44 cm

CHF 4 000/6 000.–

EUR 2 500/3 750.–

3623

Ein Paar Fauteuils, Spätempire, Frankreich, 19. Jh.

Mahagoni. Vorne gedrechselte Beine, die in die Armstützen übergehen. Hinten Säbelbeine. Rückenlehne und Sitzfläche gepolstert. 97 x 63 x 50 x 45 cm

CHF 6 000/8 000.–

EUR 3 750/5 000.–

3624

Biedermeier-Miniatur-Kommode, Deutschland, um 1830

Verschiedene Hölzer. Korpus mit drei übereinanderliegenden Schubladen, die oberste leicht vorstehend, die beiden unteren mit vertikaler Säulengliederung.

28,5 x 43,5 x 37,5 cm

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–



3625



3624

3625

Empire-Bonheur du jour, Frankreich, 19. Jh.

Mahagoni. Tischartiger Unterbau auf sich verjüngenden Vierkantbeinen mit Zwischentablar mit Aussparung und vorne mit Klauenfüßen aus gedunkeltem Holz. Leicht zurückgesetzter Aufsatz mit Klappdeckel mit Spiegeleinsatz. Darüber Schublade. Vertikale Karyatidengliederung. Ergänzungen. Schlüssel fehlt. 135 x 83,5 x 42,5 cm

CHF 4 500/6 000.–

EUR 2 800/3 750.–



3626



3626

3626

Spätempire-Rollsekretär, Deutschland, 1. Hälfte 19. Jh.

Nussbaum. Kommodenteil mit drei Schubladen, seitlich vertikale Gliederung mit Liktorenbündel-Motiv. Ausziehbare Schreibklappe mit Schubladengliederung, Zylinderverschluss. 123 x 119 x 60 cm

CHF 4 000/6 500.–
EUR 2 500/4 050.–



3627

3627

2 Konsoltischchen mit Marmorplatten, Schweiz, Ende 19. Jh.

84,5 x 56 x 35 cm

CHF 1 000/1 500.–

EUR 625/940.–

3628

Empire-Beistelltisch, Frankreich, 19. Jh.

Mahagoni. Rund, Säulenbeine mit vergoldeten Basen und Kapitellen auf Dreipass. Abstellfläche mit Granit-Belge.

H = 73 cm, D = 65,5 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

3629*

Dagobertstuhl, Deutschland, 19. Jh.

Hartholz. Vordere Lehenabschlüsse mit Löwenköpfen mit Ringen. Flache Rückenlehne mit Muschelmotiv und barockem Schnitzwerk. 96 x 69 x 53 x 46 cm

CHF 500/800.–

EUR 315/500.–

3630

Auszugstisch, Historismus

Hartholz. Rechteckiges Blatt mit abgerundeten Ecken auf kannelierten Rundfüßen. 75 x 137 (224) x 89,5 cm

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–

3631

Aufsatzkommode, 19./20. Jh.

Verschiedene Hölzer, zusammengestellt. Kommodenteil mit drei Schubladen, darüber leicht zurückgesetzt zweitüriger Aufsatz. Die Türfüllungen mit geometrischen Bänderwerkintarsien und Vogelmotiv. 171 x 96 x 46 cm

CHF 1 500/2 200.–

EUR 940/1 400.–

3632

Empire-Beistelltisch, Frankreich, 19. Jh.

Mahagoni. Rund, Säulenbeine mit vergoldeten Basen und Kapitellen auf Dreipass. Abstellfläche mit Bardiglio-Marmor und Messingumrandung. H = 59,5 cm, D = 38 cm

CHF 600/1 200.–

EUR 375/750.–



3627



3632

3628



3635

3635

Klappsekretär, Biedermeier

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-schubladiger Korpus mit abgeschrägten Ecken aus Vierkantfüssen. Schreibklappe, innen mit 12 Schubladen und Fach. Darüber Schublade. Eisengarnituren demontiert. 143,5 x 98 x 40 cm

CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–

3633*

Kasten, französische Provinz, 18./19. Jh.

Eiche reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Türen mit je 2 konturierten Paneelfüllungen. Profilierter Kranz. 194 x 149 x 69 cm

CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

3634

Zwei Früh-Biedermeierkonsolen, 19. Jh.

Zarge mit Schublade und grauweiss geäderte Marmorplatte. 80 x 57 x 24,5 cm

CHF 2 000/2 800.–
EUR 1 250/1 750.–



3634



3637

3637

**Louis-Philippe Spieltisch, sog. Brienzertischchen,
Schweiz, 19. Jh.**

Verschiedene Hölzer. Balusterstütze mit drei ausgestellten
Beinen. Rundes Blatt mit eingelegtem Schachbrett.

H = 74 cm, D = 79 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3636

Beistelltisch, Schweiz 19. Jh.

Nussbaum und Fruchthölzer. Oktogonales Blatt mit eingele-
gtem Schachbrett. Balusterschaft mit drei ausgestellten
Beinen. Blatt mit Gebrauchsspuren. H = 62 cm, D = 59 cm

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–



3636



3638

3638

Beistelltisch, Louis-Philippe-Stil, 19. Jh.

Verschiedene Hölzer. Rund, balusterförmiger Schaft mit
drei ausgestellten Beinen. Das Blatt mit reich gestalteter
Sternintarsie. H = 78 cm, D = 90 cm

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–



3639

3639*

Prunktisch, Österreich-Ungarn, 19. Jh.

Mosaik- und Streifenparketterie in verschiedenen, teilweise eingefärbten Hölzern. Quadratisches Tischblatt mit abgeschrägten Ecken. Kantiger Balusterschaft ruht auf 4 eingerollten Volutenbeinen mit entsprechenden Stützen. Fuss und Tischblattkante mit Streifenparketterie. Auf dem Tischblatt das kleine Reichswappen Österreich-Ungarn umgeben von Feston und Eckmedaillons in Mosaikparketterie. 75 x 119 x 119 cm

CHF 18 000/25 000.–

EUR 11 250/15 650.–

Provenienz:

Gemäss Kopie eines Schreibens der Vorbesitzerin von 1946: Nachlass von Rudolf Franz Karl Joseph, Erzherzog und Kronprinz von Österreich (Wien 1858-1889 Meyerling). Fürstlich Esterhazy'scher Besitz.



3645

3642

Vier Spätbiedermeier-Stühle, Schweiz, um 1900

Hartholz. Gepolsterte Sitzfläche. Gerundete Lehne mit vertikaler Schilfblattversprossung. 87 x 46 x 41 x 44 cm

CHF 700/900.–

EUR 440/565.–

3643

1 Paar Stühle, Biedermeier

Nussbaum. Trapezsitz auf Säbelbeinen und durchbrochene Zungensprosse. Eine Lehne oben defekt. Braungelber Wollbezug. 90 x 46 x 42 x 44 cm

CHF 200/300.–

EUR 125/190.–

3644*

Klavierhocker im Louis-Philippe-Stil, 19. Jh.

Hartholz. Rund mit gepolsterter Sitzfläche. Massive Balusterstütze mit drei ausgestellten Beinen. Aus diversen Teilen zusammengesetzt. H = 45 cm, D = 35 cm

CHF 400/500.–

EUR 250/315.–

3645

Ein Paar Louis-Philippe-Fauteuils, Schweiz, um 1900

Nussbaum. Gerundete Lehnen mit aufgesetztem, geschnitztem Blattrankenwerk. Profiliert gearbeitetes und teils gekehlttes Gestell. Sitzfläche, Armstützen und Lehne mit Polsterung. 110 x 69 x 76 x 44 cm

CHF 1 200/2 000.–

EUR 750/1 250.–

3640

Louis-Philippe-Liseuse, 2. Hälfte 19. Jh.

Nussbaum. Eintürig, leicht geschweifte Beine. Zusammen- gestellt. 71 x 37,5 x 36 cm

CHF 150/250.–

EUR 95/155.–

3641

Liseuse, 19. Jh

Nussbaumfurnier. Seitlich x-förmig verstrebt Stützen.

74,5 x 57 x 44 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3646

Liseuse, Louis-XVI, Schweiz, 19. Jh.

Nussbaum. Drei Schubladen, sich verjüngende Vierkant- beine. Blatt auf drei Seiten mit hochgezogener Randab- schränkung. 73 x 46 x 35,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–



3640



3641



3646



3653

3651

Esstisch Biedermeier, Schweiz

Hartholz furniert. Rundes Blatt auf Vierpassfuss mit kantigem Birnschaft. H = 80 cm, D = 117 cm

CHF 300/450.–

EUR 190/280.–

3652

Ein Paar Biedermeierstühle, Deutschland, 19. Jh.

Kirschbaumholz. Rückenlehne mit stilisierter Blütenverprossung. Sich verjüngende Vierkantbeine. Gepolsterte Sitzfläche. 88,5 x 47,5 x 46 x 50 cm

CHF 350/550.–

EUR 220/345.–

3653

Tisch im Louis-XVI.-Stil und sechs Louis-Philippe-Stühle, 19./20 Jh.

Kirschbaum (Tisch) und Nussbaum (Stühle). Tisch mit zwei Einlagen. Stuhlbeine teils angestückt. Neuer Stoffbezug und Polsterung.

Tisch: 73 x 110 (2x49) x 109 cm, Stuhl H = 89 cm

CHF 3 500/4 000.–

EUR 2 200/2 500.–

3647

Biedermeierkommode, Schweiz, 19. Jh.

Weichholz mit Nussbaumfurnier. Drei Schubladen, sich verjüngende Vierkantfüsse. 81 x 118 x 57 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3648

Schreibaufsatzkommode Biedermeier, Schweiz

Nussbaum furniert. Gerader, 2-schubladiger Korpus auf Pyramidenbeinen. Eingerückter Aufsatz mit abgeschrägter Klappe. Innen 9 Schubladen, Fach und Geheimfach.

116 x 108,5 x 57 cm

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–

3649

Schreibkommode Biedermeierstil, Schweiz, 19./20. Jh.

Kirschbaum. Kommodenteil mit zwei Schubladen. Schreibklappe mit Inneneinrichtung. Vierkantspitzbeine. Klappe mit Sternintarsie. 107 x 101 x 55 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

3650

Klappsekretär, 19. Jh.

Verschiedene Hölzer. Unterbau mit zwei Schubladen, darüber Schreibklappe mit Inneneinrichtung. 143 x 99 x 50 cm

CHF 800/1 000.–

EUR 500/625.–



3650



3655

3655

Ameublement im Empirestil, Frankreich, 19. Jh.

Mahagoni, bestehend aus zwei Fauteuils mit vorne mit Palmettenmotiv geschnitzten Beinen, hinten Säbelbeine, dazu passendes Kanapée für drei Personen. Sitzflächen und Lehnen gepolstert. Kanapée: 94 x 150 x 68 x 41 cm; Fauteuil: 92,5 x 56 x 59 x 41 cm.

CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

3656

Beistelltisch im Queen-Anne-Stil, England um 1900

Nussbaumholz Furnier. Geschwungene Ball- und Klauenfüsse. Abstellfläche mit hochgezogenem Randabschluss. Zarge längsseitig mit Schublade. 77 x 80 x 50 cm

CHF 400/650.–
EUR 250/405.–

3657

Kommode, England, George III.

Mahagoni mit Linieneinlagen. Frontal geschweifter, 4-schubladiger Korpus auf konturierter Zarge. 83,5 x 106 x 51,5 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

3654

Empire-Fauteuil, 1. Hälfte 19. Jh.

Hartholz. Vertikal gesprossste Rückenlehne, sich verjüngende Vierkantbeine. Gepolsterte Sitzfläche.

87,5 x 59 x 46 x 40 cm

CHF 600/900.–
EUR 375/565.–

3658

Schaukelstuhl, Louis XV.-Stil, um 1900

Hartholz. Mit volutenartig zulaufenden Armlehnen. Juncgeflecht. 102 x 60 x 84 x 45 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



3654



3658

3659

Fauteuil im Louis-XVI.-Stil, um 1900

Hartholz. Ovale Rückenlehne. Sitzfläche und Lehne mit fraischem Stoffbezug. 105 x 58 x 54 x 47 cm

CHF 150/280.–

EUR 95/175.–

3660

Beistelltischchen im Louis-XVI.-Stil

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Kannelierte Beine, in der Mitte verstebt. H = 75 cm, D = 67 cm

CHF 700/900.–

EUR 440/565.–



3660



3662

3662

Spieltisch im Louis-XVI.-Stil, um 1900

Frucht- und Hartholzparketterie. Aufklappbar, innen Filzeinlage. Blatt oben mit eingelegtem Schachbrett.

76 x 79,5 x 40 (2x) cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–



3661

3661*

Sitzbank im Louis-XVI.-Stil, 19. Jh.

Hartholz. Die seitlichen Stützen mit stilisierten Pinienköpfen bekrönt. Gepolsterte Sitzfläche und Rückenlehne. Sich verjüngende Vierkantfüsse. 89 x 176 x 72 x 53 cm

CHF 1 800/2 200.–

EUR 1 150/1 400.–



3663

3663

Vitrine im Louis-XVI-Stil, um 1900

Verschiedene Harthölzer. Unterbau mit Schublade, zweitüriger, dreiseitig verglaster Vitrinenaufsatz. Geschrägte Ecken. 167 x 93 x 47,5 cm
 CHF 2 500/3 000.–
 EUR 1 550/1 900.–

3664

Biedermeierkommode, Schweiz, um 1860

Nussbaumfurnier. Zwei Schubläden, sich verjüngende Vierkantbeine. Eingesetzte Schlüsselschilder aus geschwärztem Holz. 76 x 92,5 x 49 cm
 CHF 600/1 000.–
 EUR 375/625.–

3665

Louis-XVI--Aufsatzkommode, Schweiz, um 1800

Diverse Hölzer. Kommodenteil mit drei durchgehenden Schubläden, darüber herausziehbare Schreibfläche mit Rollmechanismus in Inneneinrichtung. Zweitüriger verglaster Aufsatz. 216 x 113 x 59 cm
 CHF 3 000/3 500.–
 EUR 1 900/2 200.–



3664



3665



3667

3667

Bücherschrank, Frankreich, um 1870

Mahagoni. 2-türig, Türfüllungen mit Schnitzwerk im Barockstil und mit Drahtgeflecht über Stoff bezogener Holzeinlage. 229 x 148 x 48 cm

CHF 5 000/7 000.–

EUR 3 150/4 400.–

3666

Bücherschrank, Biedermeier-Stil, Deutschland, 19. Jh.

Kirschbaum. Zwei frontverglaste Türen mit ebonisierter Versprossung. 171 x 130,5 x 30 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–



3666



3670

3668

Uhrengehäuse, zu Schränkchen abgeändert, 19./20. Jh.

Verschiedene Harthölzer. Hoher eintüriger Unterteil, darüber kleinerer Aufsatz. Türchen und Umrandung mit eingelegten Stilmotiven des Louis-XVI. Innen Einteilung mit Tablaren. 210,5 x 41 x 29,5 cm
 CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–

3669

Esstisch, Biedermeier

Hartholz. Ovale Blatt auf strenger gerader Zarge mit konischen Rundbeinen. Verschiedene Einlegearbeiten. 77 x 121,5 x 88 cm
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

3670

Pembroke-Tisch, England, Ende 19. Jh.

Mahagoni, die Schmalseite mit Schublade und seitlichen Klappen. Spätviktorianisch. Die Beine gekürzt. 53,5 x 106,5 x 97 cm
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–



3668



3669



3671

Spät-Louis-XVI.-Tisch, Schweiz, 19. Jh.

Kirschbaum. Klappbares Blatt, sich verjüngende Beine.

74,5 x 123 x 112 cm

CHF 3 000/3 500.–

EUR 1 900/2 200.–

3671



3673

Spieltisch im Louis-XVI.-Stil, Schweiz, 19. Jh.

Hartholz. Aufklappbare Spielfläche mit grünem Filz. Sich verjüngende Vierkantbeine. 74 x 83 41,5 (83) cm

CHF 1 400/1 900.–

EUR 875/1 200.–

3673



3672

Wandkonsoltisch, Biedermeier, 19. Jh.

Nussbaum. Halbrund mit klappbarem Blatt und Schublade.

Sich verjüngende Vierkantbeine mit Bronzefüssen.

75,5 x 105 x 52,5 (105) cm

CHF 1 000/1 500.–

EUR 625/940.–

3672



3674

3674

Spätbiedermeier-Schreibkommode, um 1900

Nussbaum. Kommodenteil mit zwei Schubladen. Darüber Schreibklappe mit Fächer- und Schubladengliederung.

114,5 x 91,5 x 48,5 cm

CHF 700/900.–

EUR 440/565.–



3675

3675

Lot aus 3 Stühlen, Biedermeier, Deutschland, 19. Jh.

Einer Hartholz, durchbrochene Rückenlehne mit gotisierenden Streben und darüber eingelegter Rosette. Sich verjüngende Vierkantbeine. 90,5 x 47 x 46 x 48,5 cm. Einer davon Hartholz, Rückenlehne mit Schilfblattversprossung aus ebonisiertem Holz. Sich verjüngende Vierkantbeine. 91 x 45,5 x 49 x 44,5 cm. Einer Kirschbaum, Lehne mit Lyramotiv. Sich verjüngende Vierkantbeine. Gepolsterte Sitzfläche. 89,5 x 44 x 43,5 x 52 cm

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–

3676

Biedermeierkommode, Deutschland, 2. Hälfte 19. Jh.

Nussbaum. Drei Schubladen, die oberste schmaler und leicht vorstehend. Vertikale Lisenengliederung. Vierkantfüsse. 82 x 112 x 58 cm

CHF 700/1 200.–

EUR 440/750.–



3676



3677

3677

Zwei Fauteuils, um 1900

Hartholz. Abgeflachte Armlehnen. Sich verjüngende Beine. Neu gepolstert und bezogen. Je 80 x 52 x 50 x 41 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3678

Biedermeier-Angolière, Schweiz, 19. Jh.

Hartholz. Gerundete Front mit zwei übereinander liegenden Türen. Sich verjüngende Vierkantpfostenfüsse. Innen oben mit einem und unten zwei Tablarer gegliedert.

205 x 57 x 34 cm
CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

3679

Biedermeier-Sitzbank, Deutschland, 19. Jh.

Hartholz. In Lehnen ebonisierte Schilfblattversprossung. Konische Spitzbeine. 67 x 191 x 65,5 x 42 cm

CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–

3680

Sitzbank, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen. Seitenlehnen mit Walzenabschluss. Roter Wollbezug.

81 x 169 x 47 x 47 cm
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–



3678



3679



3682

3681

Beistellkommode, Louis-Philippe, 19./20. Jh.

Nussbaumfurnier, zusammengestellt. Fünf Schubladen, vier davon abschliessbar. Profilierte Sockelfüsse.

89,5 x 50 x 33 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–



3681



3683

3682

Kommode, Louis-Philippe, Schweiz, 19. Jh.

Nussbaumfurnier. Korpus mit vier übereinanderliegenden Schubladen, drei davon abschliessbar, die oberste schmaler und ohne Schloss. Gerundete Ecken und Sockelfüsse.

102,5 x 104,5 x 51 cm

CHF 1 600/1 800.–

EUR 1 000/1 150.–

3683

Louis-Philippe-Kommode

Nussbaumfurnier. Korpus mit drei Schubladen, wovon die oberste schmaler ist und leicht hervorsteht. Gerundete Ecken. 87 x 105 x 49 cm

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–

3684

Klappsekretär, 2. Hälfte 19. Jh.

Nusswurzelfurnier. Unterbau mit drei Schubladen, darüber Schreibklappe mit drei Tablaren. Leicht ausladender Kranz mit weiterer Schublade. Rückwand erneuert.

154 x 102 x 49 cm

CHF 1 400/1 800.–

EUR 875/1 150.–



3684



3685

3685

Kommode, Louis-Philippe, Ende 19. Jh.

Nussbaumfurnier, reich strukturiert. Korpus nach unten schmaler werdend mit vier übereinanderliegenden und abschliessbaren Schubladen. Abgesetztes Deckblatt. Keine Füße. 90 x 108 x 55,5 cm

CHF 1 800/2 200.–

EUR 1 150/1 400.–



3687

3686

Poudreuse, 19./20. Jh.

Nussbaumfurnier, gedrechseltes und verstrebttes Gestell. Darüber schubladenförmiger Aufsatz mit Klappdeckel mit aufklappbarem Spiegel und reicher Fächergliederung. Gestell und Aufsatz zusammengestellt. 80 x 62,5 x 50 cm
Dazu: Biedermeierstuhl, Deutschland, 19. Jh. Nussbaumfurnier, Lehne mit Rhombenmotiv. Gepolsterte Sitzfläche. 80 x 40 x 45 x 46 cm

CHF 1 300/1 800.–
EUR 815/1 150.–

3687

Vier Stühle im Stile der Gründerzeit, Deutschland, um 1900

Geschwärztes Hartholz. Eckige Lehne mit seitlich vertikaler Säulengliederung. Lehne und Sitzfläche gepolstert. Beine H-förmig verstrebt. 105 x 44 x 41 x 47,5 cm

CHF 700/900.–
EUR 440/565.–



3689



3686

3688*

1 Paar Stühle, Jugendstil, Wien, um 1905

Buche auf Mahagoni gebeizt. Auf der Innenseite der Zarge Etikette der Firma Thonet. Sitzfläche und Rückenlehne mit Jugendstilstoff bezogen. 83 x 43 x 42 x 46 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3689*

Vier Jugendstil-Stühle, Wien, vor 1914

Gebogtes Buchenholz auf Mahagoni gebeizt. Auf der Innenseite der Zarge Brandstempel und Etikette der Firma Mundus. Sitzflächen, Rück- und Armlehnen mit Jugendstilstoff bezogen. Wahrscheinlich Modell von Gustav Siegel. 90,5 x 41 x 43,5 x 48 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

Literatur:

Alessandro Alvèra u.a.: Bent Wood and Metal Furniture 1850-1946, The American Federation of Arts, 1987, S. 335.



3691

3691

Schreibtisch, um 1900

Hartholz. Zentrale Schublade, seitlich drei übereinanderliegende Schubladen. 78 x 153 x 85 cm CHF 1 200/1 600.–
EUR 750/1 000.–

3690

Jugendstilschreibpult mit Aufsatz, Deutschland, um 1900

Eichenholz. Unterbau mit seitlich drei übereinanderliegenden Schubladen sowie zentraler Mittelschublade. Leicht zurückgesetzter Aufbau mit Schubladen und Fächergliederung, teils verglast. Originale Metallbeschläge.

125 x 120 x 70 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–



3690



3692

3692

Partnerdesk im Hepplewhite-Stil, England, 20. Jh.

Mahagoni. Sog. "Pedestal-Desk". Bestehend aus drei Teilen mit grosser Schreibauflage mit drei Schubladen auf seitlich zwei Schubladenkästen mit drei Schubladen auf der einen und Türchen auf der anderen Seite. Neue Schlösser.

79 x 182 x 106 cm

CHF 1 600/2 000.–

EUR 1 000/1 250.–

Design



3695

3695*

MATHIEU MATÉGOT

Ungarn 1910 - 2001 Angers (Frankreich)

Zwei Bücherregale "Dédal"

Weiss lackiertes Metall. 50 x 90 x 19 cm

CHF 1 800/2 200.–

EUR 1 150/1 400.–

3693*

PIERO FORNASETTI

Mailand 1913-1988 Mailand

Beistelltisch

Tischplatte in Trompe-l'oeil-Manier mit der Darstellung eines Wasserschlosses des 19. Jh. mit Personenstaffage. Die Unterseite der Platte schwarz gestrichen, die Fabrikationsetikette ebenfalls überstrichen. Auf drei konischen auf Kugeln auslaufenden Metallbeinen. - Wohl aus der Möbelserie "Architettura", die in Zusammenarbeit mit Gio Ponti entstanden ist. H = 46 cm, D = 55 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

3694*

RENÉ HERBST

Paris 1891 - 1982 Paris

"Sandows chairs"

Rahmen aus Stahlrohr mit elastischen Gurten. Verstellbar. 102 x 55,5 x 120 x 34 cm

CHF 4 500/5 000.–

EUR 2 800/3 150.–



3694



3696

3696*

POUL KJAERHOLM

Oster Vra (Dänemark) 1929 - 1980 Hillerød (Dänemark)

Zwei Fauteuils PK 31

Schwarzes Leder und Stahl. 73 x 75 x 73 x 38 cm

CHF 7 000/9 000.–

EUR 4 400/5 650.–



3697

3697*

Tulpenstuhl, wohl Georges Nelson, 1970/1980er Jahre
Kunststoff und Metall. 78,5 x 73 x 57 x 42 cm

CHF 800/1 000.–

EUR 500/625.–



3698

3698*

Deckenlampe, Italien, 1960er Jahre
Stahl und blaues Glas. 59 x 22 cm

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–



3699

3699*

Sofaliege in der Art des Entwurfes von Johannes Spalt, 1960er Jahre

Holz weiss gefasst mit beigen Lederpolstern.

59 x 194 x 93 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

3700*

PETER HVIDT

Dänische Schule, 1916 - 1986

Zwei Sessel AX-Modell

Rahmen aus Teakholz, Sitzfläche, Armlehnen und Rückenlehne aus formgebogenem Schichtholz mit Birkenfurnier.

75 x 60 x 70 x 40 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

3701*

Runder Beistelltisch, wohl 1960er

2 runde Holzplatten auf Chromgestell. 62,3 x 64,8 cm

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–

Provenienz:

Unten der Sitzfläche: FH-Marke (Fritz Hansen ?) 1331



3701

3700



3702

3702*

Sideboard, Dänemark, 1970er Jahre

Teakholz. 79,7 x 209,7 x 47,7 cm CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

Provenienz:

Innen Plakette "Furniture makers, Danish control., J. L. Moller, Made in Denmark".



3703

3703*

**Langer Beistelltisch in der Art Grete Jalk,
1960er Jahre**

Teakholz. 44,7 x 144,7 x 54 cm CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



3704

3704*

HANS J. WEGNER

Tondern 1914-2007 Kopenhagen

“Papa Bear” Sessel mit Ottomane

Sessel aus Teak- und Eichenholz. Bezogen mit geknüpftem

Wollstoff. Sessel: 87 x 90 x 85 x 42 cm, Ottomane:

44,5 x 66 x 40 cm

CHF 10 000/12 000.–

EUR 6 250/7 500.–

Provenienz:

Etikette unter der Ottomane “Johannes Hansen. Cabinet
Maker, Copenhagen-Denmark. Design: H. J. Wegner”.



3705

3705

Cartel-Uhr, Paris, um 1780

Bronze vergoldet. Das Zifferblatt wird gerahmt von floralem Dekor und bekrönt von einer antikisierenden zweihenkligen Vase. Unten Maskaronabschluss. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenangaben. Bezeichnet "Chevrau à Paris" Pierre Jean Chevrau, 1748 bis nach 1789. Spindelwerk mit Halbstundenschlag auf Glocke. H = 90 cm

CHF 8 000/10 000.–
EUR 5 000/6 250.–

Literatur:

J.D. Augarde, Les ouvriers du temps, Genf; S. 294 (biogr. Angaben).

Chevreau war Sohn eines Tabakhändlers und als "ouvrier libre" tätig. 1776 wurde er in die Uhrmacher-Gilde aufgenommen und richtete in der Grande Rue du Faubourg Saint-Antoine eine Werkstatt ein. Chevreau verwendete Gehäuse von J.J. de Saint-Germain und J.B. Vion und arbeitete für den Vergolder J.B. Vallée. Eine von Chevreaus Pendulen gehörte dem Duc de Luynes.



3706

3706*

Kaminuhr, Louis XVI., Paris, um 1780

Marmorgehäuse. Emailzifferblatt mit römischen Stunden-
zahlen und arabischen Minutenangaben. Reiche pflanzli-
che Verzierung aus vergoldeter Bronze. Viertelstundendop-
pelschlag auf Glocke und Stundenschlag auf Glocke.

H = 36 cm

CHF 6 000/8 000.–

EUR 3 750/5 000.–



3707



3707

3707

MARTIN KÄPPELIN

Luzern 1619-1690

Türmchenuhr, Luzern, um 1680

Gehäuse aus vergoldetem Messing, breit ausladender Sockel auf vier Löwenpranken. Quadratischer Turmaufbau mit dorischen Eckpilastern. Darüber mehrstöckiger Rundtempelaufbau mit dorischen Säulen und Kuppeldach mit Bekrönung umgeben von architektonischen Ziermotiven. Vier später entstandene, abnehmbare Engel zieren die Ecken. Im Tempelaufbau stehende Venus aus Silber. Auf der Vorderseite Silberziffernblatt mit römischen Zahlen, darunter kleineres, silbernes Viertelstundenblatt und Pendel. Auf der Rückseite Sechs- und Zwölfstundenzifferblätter. Das Werk in gebläuten Pilastern und Messingplattinen mit Federhäusern und Schnecken für Viertelstundenschlag und Sechsstundenschlag auf Glocke in der Kuppel und 12-Stundenschlag auf Glocke in der Sockelpartie des Gehäuses. Hinter der abnehmbaren rechten Seitenwand befindet sich die Signatur des Uhrmachers "Martin Käppelin", hinter der anderen, ebenfalls abnehmbaren Seite die Bezeichnung "Lucerna". Zu revidieren. H = 37,5 cm

CHF 65 000/75 000.–

EUR 40 650/46 900.–

Literatur:

Vgl. Museum für Musikautomaten Seewen (Hrsg.), *Uhren deutschschweizer Meister*, bearbeitet von Georg von Holtey und Peter Widmer, Basel 2007, S. 112, Nr. 7.3; *chronométrophilie* (Hrsg.), *Deutschschweizer Uhrmachermeister und ihre Werke vom 14. bis 19. Jahrhundert*, bearbeitet von Georg von Holtey, Ursula Bischof Scherer, Albert Kägi, Saint-Blaise 2006, S. 140.

Bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts waren in Luzern wahrscheinlich keine Uhrmacher ansässig. Seit Beginn des 17. Jahrhunderts findet man verschiedene Meister in der Stadt, die neben Turmuhrn auch Hausuhren herstellten. Unter ihnen auch die Uhrmacherfamilie Käppelin. Martin Käppelin (vor 1652-1691) - ein Sohn oder ein Neffe des ersten 1604 erwähnten Mathe Käppelin - wird erstmals 1652 als Uhrmacher in den Luzerner Quellen genannt. Nach vielen Jahren als Wirt in Werthenstein wird er 1664 zum Stadtuhrmacher in Luzern berufen und 1669 Grossrat. Von ihm sind heute drei Türmchenuhren und eine Rahmenuhr bekannt. Eine Türmchenuhr aus der Mitte des 17. Jahrhunderts mit vergoldeter Weckerscheibe befindet sich im Museum für Musikautomaten Seewen. Eine weitere Türmchenuhr ist angeblich im Besitz des spanischen Königshauses. Sehr wahrscheinlich handelt es sich hierbei um eine in den Quellen erwähnte Uhr, die die Datierung 12. Juli 1662 trägt. Neben diesen beiden Uhren ist lediglich eine weitere Türmchenuhr bekannt, die 1985 im Handel angeboten wurde. Es ist davon auszugehen, dass es sich bei dieser Uhr um die prä-sentiertere Türmchenuhr handelt.



3707



3708

3708*

Pendule mit Sockel, Louis XV., Frankreich

Geschweiftes Holzgehäuse mit bunten Blumenmotiven auf rosa Grund, reich mit floralen, vergoldeten Bronzebeschlägen verziert. Emailzifferblatt mit Bronzeauflage, die die Felder für die römischen Stunden- und arabischen Minutenziffern freilässt, bezeichnet "André Furet à Paris". Zu revidieren. H = 122 cm

CHF 6 000/8 000.–
EUR 3 750/5 000.–



3710

3710*

Pendule mit Sockel, Neuenburg, um 1830

Geschweiftes, dunkelgrün gefasstes Holzgehäuse mit polychromer Blütenbemalung. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. 4/4 Stundenschlag und Grande Sonnerie. Zugrepetition. Zu revidieren. H = 89,5 cm

CHF 6 000/7 000.–
EUR 3 750/4 400.–

3709

Miniatur-Vorderpendel-Kommodenuhr, Österreich, 18. Jh.

Metallzifferblatt mit römischem Stundenindex und Breguet-Zeigern, montiert auf bekröntem Doppeladler.

H = 9,5 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



3709



3711

3711
Kaminuhr, um 1900
 Holz mit vergoldeten Auflagen im Barockstil aus Zinkblech. Emailzifferblatt mit arabischen Stundenzahlen. Halbstundenschlag auf Tonfeder. H = 34,5 cm CHF 900/1 100.–
 EUR 565/690.–



3717

3712
Pendule, Frankreich, Ende 19. Jh.
 Holzgehäuse mit Boule und Perlmuttereinlagen. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Breguet-Zeiger. Halbstundenschlag auf Glocke. Pendel, Glocke und Schlüssel fehlen. Zu revidieren. CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

3713
Kaminuhr, Frankreich, 19. Jh.
 Weisses Marmorgehäuse mit Tazzaufsatz. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen, Breguetzeiger. Halbstundenschlag auf Glocke. Schlossscheibenschlagwerk. Glas fehlt. H = 27 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

3714
Pendule, Frankreich, Mitte 19. Jh.
 Bronze vergoldet. Auf reich gestaltetem Sockel mit zentral eingelegtem Medaillon mit Blumenbemalung sitzt eine junge Frau als allegorische Darstellung der Hoffnung. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Breguetzeiger, Schlossscheibenschlag. Dabei Holzsockel. H = 29,5 cm, L = 41 cm. CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

3715
Pendule, Frankreich, um 1900
 Geschweiftes Gehäuse aus Bronze. Achttagewerk (wöchentlich aufzuziehen) mit Halb- und Stundenschlag auf Glocke, Schlusscheibe und Brocotfeinregulierung. Zifferblatt aus Email, signiert "Le Coroller". Werk zu revidieren. H = 35cm. CHF 750/950.–
 EUR 470/595.–

3716
Pendule im Louis-XV-Stil mit Konsole, Paris, Ende 19. Jh.
 Rotes Holzgehäuse mit naturalistischer floraler Bemalung. Emailzifferblatt mit arabischen Stunden- und Minutenzahlen. Vergoldete Bronzemontierung. Das Zifferblatt mit Verkäufername: Bothereau à Paris. Werk der Firma Marcus Chartier, Paris. Halbstundenschlag auf Glocke. Werk im Jahre 1995 revidiert. H = 67 cm CHF 1 200/2 400.–
 EUR 750/1 500.–

3717
Napoléon-III.-Boule-Pendule, Frankreich, 19. Jh.
 Holzgehäuse und Sockel mit Bouleeinlagen und vergoldeten Bronzeverzierungen. Gegossenes Metallzifferblatt mit Emailfelder mit römischen Stundenzahlen. Werk bezeichnet "AD MOUGIN". Gebläute Stahlzeiger, Schlossscheibenschlag für volle und halbe Stunden. CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



3718

3718
Pendule, Louis XV-Stil
 Geschweiftes, mit Nussbaum furniertes Gehäuse und Bronzeapplikationen. Metallzifferblatt mit mittig angelegtem figürlichem Dekor und weissen Emailziffern für römischen Stundenindex. 1/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 57 cm CHF 2 500/3 500.–
 EUR 1 550/2 200.–



3716



3719

3719*

Holzräderuhr, Ostschweiz, um 1788

Hochrechteckiges Holzgehäuse. Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen, darunter ein separates Viertelstundenblatt. Schlag auf Glocke. Gehäusefront mit polychromer Blumenbemalung. Auf den Seiten Rhombenbemalung. Vorderpendel, Gewichtsantrieb. H = 30 cm

CHF 5 800/7 000.–

EUR 3 650/4 400.–

3720

Wanduhr, Schwarzwald, 19. Jh.

Holzgehäuse mit rechteckigem, oben gebogtem Holzzifferblatt. Polychromer Blumendekor und arabischer Stundenindex. Zu revidieren. H = 30,5 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

3721

Wanduhr (Comptoise), Frankreich, um 1900

Eisenwerkgehäuse. Front aus geprägtem Messingblech mit Blumendekor. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Bezeichnet "LAFOND à Charlais". Ankergang, Stundenschlag auf Glocke. Zugrepetition, Schwingpendel. Werk später. H = 44 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3722

Wanduhr (Comptoise), Frankreich, 19. Jh.

Gegossene Messingverzierung mit Hahn. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Gewichtsantrieb, Spindelgang, Halbstundenschlag auf Glocke. H = 38,5 cm

CHF 700/900.–

EUR 440/565.–



3722

3723

Standuhr (Comptoise), Frankreich, 19. Jh.

Holzgehäuse. Front mit geprägtem Messingblech. Arabische Stundenzahlen, Minutenkranz. Halbstundenschlag auf Glocke. Gewichtsantrieb. Zu revidieren. H = 240 cm

CHF 700/900.–

EUR 440/565.–



3723



3724

3724*

Burgunder-Standuhr (Comptoise), Frankreich, 19. Jh.

Bemaltes Weichholzgehäuse. Front aus geprägtem Messingblech. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Das Pendel mit reicher geprägter Dekoration. Ankergang, Halbstundenschlag auf Tonfeder. Datumsanzeige.

H = 231 cm

CHF 2 400/2 800.–

EUR 1 500/1 750.–

3725

Morez-Wanduhr, 18./19. Jh.

Eisenwerkgehäuse. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen und arabischer Minutenanzeige. Gegossener Aufsatz mit Lilien und Hahn. Bezeichnet "LAFOND à Charlais". Spindelgang, Stundenschlag auf Glocke. Zugrepetition. Gewichtsantrieb. Werk später. H = 42,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3726

Morez-Wanduhr, Frankreich, 19. Jh.

Eisenwerkgehäuse. Emailzifferblatt mit römischen Stundenziffern. Fronton aus gepresstem Messingblech mit koloriertem Blüten- und Rankendekor. Stundenschlag auf Tonfeder. Zugrepetition. Gewichtsantrieb mit Schwingpendel. Werk später. Zifferblatt bezeichnet "M. Gignon Craponne". H = 47 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–



3726

3727

Englische Bodenstanduhr mit Monatswerk, London um 1690, sign. Richard Baker

Nussbaumfurnier mit Marquetterie-Einlagen. Ziffernblatt aus Bronze mit Signatur und Bezeichnung "Rich. Baker, London" sowie Datumsfenster. Wochenwerk mit Gewichtsantrieb, Haken-Ankergang mit langem Pendel, Sekundenzeiger, Schlossscheibenschlagwerk für volle Stunden auf Glocke. Fussleisten ersetzt. Zu revidieren. H = 205,5 cm

CHF 50 000/70 000.–

EUR 31 250/43 750.–

Literatur:

Vgl. G.H. Baillie, *Watchmakers & Clockmasters of the World*, Volume 1, London 1947, S. 13.

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung

Richard Baker, einer der bekanntesten Uhrmacher Englands, wurde 1685 erstmals in der Uhrmachergilde erwähnt. Er führte seine Werkstatt in der Lombard Street, London und starb 1710. Bekannt wurde er unter anderem für seine Bracketclocks. Uhren von ihm befanden sich in der 1928 aufgelösten Wetherfeld-Sammlung sowie der Howard Marryat-Sammlung.



3727

209



3728

3728

Bilderuhr, Mitte 19. Jh.

Profiliertes Holzrahmen mit Stuckornamenten. Ansicht einer Kirche mit Betenden vor Wegkreuz oberhalb eines Sees. Öl auf Lwd. Im Kirchturm weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Uhrwerk und Zylindermusikwerk bezeichnet "F. Wurzel". Etikette mit Angabe der Melodien "Galop de Gustav/ Valse de préau". Gedruckte unleserliche Etikette "... Paris". Zu revidieren.

79 x 96,5 cm

CHF 2 000/3 000.–

EUR 1 250/1 900.–



3729

3729*

Kaminuhr, Frankreich, um 1850

Rechteckiger Sockel und Gehäuse aus gelblichem Marmor, Sockel mit durchbrochenem Bronzebeschlag und antikisierenden Motiven, tauschiertes Zifferblatt, bezeichnet "L. Ravrio Bronzier à Paris". Links an das Gehäuse lehnt sich Sappho und beugt sich über ein Buch, das auf einem Lorbeerkrantz liegt. Zu revidieren. H = 52,5 cm

CHF 1 800/2 500.–

EUR 1 150/1 550.–

3730*

Kaminuhr, Empire, Frankreich, um 1800

Ockerfarbener, graugeädert Marmor mit brüniertes Bronze. Stufiges Gehäuse, bekrönt von bronzenem Napoléon, auf einem Fels am Meer sitzend, der Hut neben ihm liegend. Emailzifferblatt mit römischen Zahlen. Zu revidieren. H = 42 cm

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–



3730



3731

3731

Portaluhr, Frankreich, um 1850

Holzgehäuse mit seitlicher Säulengliederung aus Marmor. Vergoldete Metallauflagen. Emailziffernring mit arabischen Zahlen. Zentrum guillochiert. Halbstündiger Schlossscheibenschlag auf Glocke. H = 38 cm CHF 2 200/2 500.–
EUR 1 400/1 550.–



3734

3734*

Portaluhr, Österreich, 19. Jh.

Weisse Marmorsäulen mit golden gefassten Basen und Kapitellen. Darüber Aufsatz mit geometrischen Schildpattauflagen. Darunter das Uhrgehäuse. Guillochiertes Bronzoziffernblatt mit Emailziffernring mit römischen Stundenzahlen. Im Sockel Spielwerk. Zu revidieren. H = 55 cm CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–



3732

3732

Pendule, sog. Portaluhr, Frankreich, 19. Jh.

Holz, Marmor und Messing. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Halbstunden-Schlossscheibenschlag auf Glocke. H = 47 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3733

Reiseuhr, Frankreich, um 1890

Messing. Seiten und Deckplatte verglast. Vier Ecksäulen mit korinthischen Kapitellen. Ziffernblatt mit Emailring mit arabischen Stundenzahlen, unten Anzeige der Wecker-einstellung. Zylinderhemmung. Schlagwerk für volle und halbe Stunden. Weckerwerk. H = 17,2 cm

CHF 700/900.–
EUR 440/565.–



3733



3735

3735*

Uhr, Frankreich, um 1880

Silberumrandung in barocker Kartuschenform auf Holztafel mit Metallstütze montiert. Meistermarke "EDT". Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Ausgesägte vergoldete Louis-XV.-Zeiger. H = 32,7 cm, B = 17,5 cm

CHF 2 500/3 000.-

EUR 1 550/1 900.-



3738

3738

Kaminuhr mit zwei Kerzenleuchtern, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.

Helle Bronze. Ziffernkranz mit römischen Stundenziffern, Halbstundenschlag auf Glocke, Schlossscheibenschlag. Vierarmiger Leuchter mit fünf Flammen. Durchbrochen und reich verziert mit manieristischen Ziermotiven. H Uhr und Leuchter = ca. 55 cm

CHF 1 800/2 200.-

EUR 1 150/1 400.-



3737

3736

Pendule, Frankreich, Restauration

Vergoldetes Bronzegehäuse mit Applikationen. Bekrönt mit einem rastenden jungen Mann, neben ihm eine Getreidegarbe mit Sichel. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Halbstundenschlag auf Glocke, Schlossscheibenschlagwerk. Späterer Staubdeckel aus Plexiglas. H = 43 cm

CHF 1 300/1 500.-

EUR 815/940.-

3737*

Tischuhr, London, um 1850

Bronze vergoldet, auf vier Füßen. Im durchbrochenen Rankengehäuse sitzt ein Knabe, als Bekrönung ein Eichhörnchen. Das emaillierte Zifferblatt mit römischen Zahlen und Bezeichnung "Webster, Queen Victoria Str. London 15751". H = 39 cm

CHF 800/1 200.-

EUR 500/750.-



3736

3739

Kaminuhr mit zwei Kandelabern, Holland, 19. Jh.

Vergoldeter Steinsockel mit Uhr. Diese mit schwarzem Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Auf dem Blatt beschriftet "H.P.Muters & Juon, La Haye". Halbstundenschlag auf Glocke. Figürlicher Aufsatz. Die dazu passenden Leuchter sind sechsarmig und siebenflamig. Urnenförmiger Schaft auf Säulenstumpfsokkel. Uhr H = 72 cm, Leuchter H = 71 cm

CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–



3739



3741

3740

Rahmenuhr, Österreich um 1840

Holz, blattvergoldet. Emailziffernring mit arabischen Stundenzahlen. Unten Ausschnitt für die Pendellinse. Halbstundenschlag auf Tonfeder. Ein Stück Zierleiste beim Rahmen ausgebrochen. H = 43 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3741

Kaminuhr, Frankreich, 19. Jh.

Bronze vergoldet. Auf schreinartigem Sockel mit aufgelegtem, floralem Zierwerk steht das Uhrgehäuse glaniert von einer orientisch gekleideten, weiblichen Figur und einer Palme. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stundenziffern. Halbstundenschlag mit Schlossscheibenschlagwerk auf Glocke. Zu revidierten. Glas fehlt. H = 41 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



3740



3742

3742*

Portaluhr, Paris, um 1820

Vergoldete Bronze. Auf einem Sockel tragen vier Säulen mit Basen und Kapitellen einen quaderförmigen, leicht ausladenden Abschluss. Zwischen ihnen hängt das Uhrwerk, eingefasst von einem breiten, gegossenem Rand. Ziffernring mit römischen Stundenzahlen und Minuteneinteilung. Bezeichnet "Lepine & Neveu à Paris". Schlag für volle und halbe Stunden auf Glocke. Schlosseisenschlagwerk. Breguet-Zeiger. H = 60 cm

CHF 4 500/6 000.–
EUR 2 800/3 750.–



3743

3743

Pendule, Frankreich, Charles X.

Verschiedene Hölzer. Rundes Werkgehäuse, flankiert von 4 gedrehten Säulen. Weisses Emailzifferblatt (Haar-risschen) mit römischem Stundenindex, bezeichnet "André Chartier, à Toucy". Zu revidieren. H = 42 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3744

Kaminuhr, Wien, 2. Hälfte 19. Jh.

Gehäuse aus Holz mit foralem Rankenwerk. Zifferblatt-lunette und Zifferblattzentrum giochiert und vergoldet. Zahlenstreifen ebenfalls aus Metall (Messing). Halbstundenschlag auf Glocke, Ankerhemmung, Eintageswerk. Zu revidieren. H = 47cm.

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



3744



3745

3745

Figurenuhr, Brienz um 1890

Geschnitztes Holzgehäuse in Form eines Jägers mit Hund auf einer velutenartigen Konsole mit Blattornament. Im linken unteren Drittel eingelassenes Uhrwerk mit schwarzem Ziffernblatt mit römischen Zahlen. Leicht bestossen, Zeiger der Uhr fehlen. Zu revidieren. H = 81 cm

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–

Spiegel



3751

3751*

Trumeauspiegel, Louis XV., Schweiz

Profiliertes und vergoldetes Rechteckrahmen auf farbig gefasster und vergoldeter Holzplatte. Darüber ein Gemälde auf Leinwand (84 x 68,5 cm) mit pastoraler Darstellung. 198 x 116 cm

CHF 4 000/6 000.–

EUR 2 500/3 750.–

3752

Spiegel, Louis-XV-Stil

Holz und Stuck durchbrochen und geschnitzt. Profilierte Rechteckform mit Perl- und Eierstabfries, allseitig umgeben von reich durchbrochenem Rand mit Akantusblättern und Blumenrosetten. 118 x 90 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

3753

Spiegel, wohl Italien, um 1700

Holz geschnitzt, durchbrochen und vergoldet. Runde Form mit rundherum angelegter Muschelrippenschürze sowie Muschelfronton. Leicht bestossen. 116 x 92 cm

CHF 2 000/3 000.–

EUR 1 250/1 900.–



3753

3754*

Spiegel, Barock-Stil

Holz geschnitzt und vergoldet. Runde Form mit ausladendem Blattfronton. 31 x 22,5 cm
CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

3755

Spiegel, Barock-Stil, wohl Italien

Holz reliefiert, grünlich gefasst und teilweise vergoldet. Stark konturierte Rechteckform mit Puttenkopf in Giebelfronton. Spiegelglas blind. H = 81 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3756

Trumeau-Spiegel, 19. Jh.

Gips, vergoldet. Passig geschweifener Rand mit repariertem Fronton. Die verspiegelte Fläche in acht Felder gegliedert. 104 x 130 cm
CHF 400/550.–
EUR 250/345.–



3757

3757

Spiegel, Bern, Ende 18. Jh.

Holz durchbrochen, geschnitzt und vergoldet. Rechteckform, oberer Abschluss mit Rocaille-Blumenfronton. Wohl Atelier von Johann Friedrich Funk I. 125 x 75 cm

CHF 6 000/8 000.–
EUR 3 750/5 000.–



37556



3758

3758

Spiegel, Louis-XVI.-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit durchbrochenem Fronton und Girlanden. 5-teiliger Spiegel. 175 x 110 cm

CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

3759

Spiegel, wohl Schweiz, Ende 19. Jh.

Holz geschnitzt, Stuckornamente in Form von Blattapplikationen, vergoldet. Rechteckform. Im oberen Bereich abgerundete Ecken sowie Muschel- und Rankenwerkfronton. H = 75,5 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3760

Spiegel, 19. Jh

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blattwerkfronton. 73,5 x 41,8 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3761*

Spiegel, Napoleon III.

Holz geschnitzt, durchbrochen und vergoldet. Ovale Form mit allseitiger Rocaillerahmung. 48,5 x 33 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



3759



3762

3762

Ein Paar Pfeiler-Spiegel, 19. Jh.

Holz reliefiert und vergoldet. Die Umrandung mit dem Motiv des Spiralbandes und in den Ecken mit Rosetten. 156,5 x 49 cm

CHF 1 500/2 000.–
EUR 940/1 250.–

3763

Spiegel, Rokoko-Stil

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit rundherum angebrachtem Rank- und Blütenwerk. Dreipassbogenabschluss mit Rocaille-Blumenfronton. Einige restaurierte Bruchstellen. H = 102 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3764

Spiegel, Louis Philippe

Holz geschnitzt und vergoldet. Ovale, profilierte Form mit zartem, eingeritztem Blattornament und innenliegendem Eierstabmotiv. 46 x 39,5 cm

CHF 1 200/1 600.–
EUR 750/1 000.–

3765

Hallenspiegel, Biedermeier

Hartholz furniert mit hellen Eichenblattranken intarsiert. Rechteckform mit flankierenden, dreifach korinthischen Halbsäulen und Bodengiebel. Treppensockel. 226 x 124 cm, Sockel H = 27 cm

CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–

3766

Spiegel, Louis Philippe

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gebogten Ecken und eingeritztem Blattornament.

136 x 100 cm

CHF 2 200/2 600.–

EUR 1 400/1 650.–

3767

Spiegel, 20. Jh.

Holz, gefasst und vergoldet. Gekehlt und Innenrand profiliert. 100 x 65 cm

CHF 250/350.–

EUR 155/220.–

3768

Spiegel, Loui XV.-Stil

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit seitlichen Blattornamenten sowie oberer und unterer Blattfronton. 69 x 45 cm

CHF 800/900.–

EUR 500/565.–



3766



3768

Rahmen

3771

Rahmen, 19. Jh.

Klassizistisch, geschnitzt und vergoldet. Innenmass

40 x 60 cm, aussen 67 x 88 cm

CHF 200/300.–

EUR 125/190.–

3772

Rahmen, Deutschland, 19. Jh

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte und gekehlte Rechteckform. Aussen: 45,5 x 41 cm;

Innen: 36,3 x 31,6 cm

CHF 250/350.–

EUR 155/220.–

3773

Rahmen, 19. Jh.

Holz und Stuck vergoldet. Reich mit floralen Ornamenten verziert. Aussenmass: 97,5 x 134 cm,

Innenmass: 67,8 x 104 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

3774

Rahmen, Ende 19./Anfang 20. Jh.

Holz geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit an den Ecken angesetztem Rankenwerk. Aussen: 77,5 x 64 cm,

Innen: 57,5 x 43,5 cm

CHF 750/950.–

EUR 470/595.–

Leuchter



3785

3781

Deckenleuchter, 2. Hälfte 19. Jh.

Messing mit reichem, teils facettiertem Glasbehäng.
6-armig und 6-flammig. Elektrifiziert. H = 80 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–



3781

3782

Deckenleuchter, Barock-Stil

Bronziertes Metall mit Blattdekor und Glasgehänge.

10-armig. Elektrifiziert. H = 107 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

3783*

Deckenleuchter mit geschliffenem Kristallglasgehänge

Metall und Glas, 14-flammig, teilweise elektrifiziert.

H = 107 cm, mit Aufhängung ca. 140 cm, D = 65 cm

CHF 1 800/2 200.–

EUR 1 150/1 400.–

3784

Deckenleuchter, Italien 19./20. Jh.

Fayence und Messing, 8-armig. Elektrifiziert. H = 59 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

3785

Kristall-Deckenleuchter, Maria Theresia-Stil

Metall mit farblosem, facettiertem Glasbehäng.

18-flammig. Gipsrostte für die Decke. Elektrifiziert.

H = 118 cm;

D = 95 cm; G = 28 kg

CHF 2 000/3 000.–

EUR 1 250/1 900.–

3786

Deckenleuchter, 19./20. Jh.

Messing. 6-armig und 6-flammig. Gehänge aus geschliffenem Glas und verglaster Schaft. Elektrifiziert.

H = 55 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–



3786

3787

Deckenleuchter, Empire-Stil, 2. Hälfte 19. Jh.

Messing mit facettiertem Glasbehang. 8-armig und 8-flammig. Elektrifiziert. H = 110 cm
CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

3788

Vier Deckenleuchter mit Glasgehänge, 1. Hälfte 20. Jh.

Messing und Bronze. Drei sind einflammig und einer 2-flammig. Verschiedene Höhen. Zu restaurieren. Elektrifiziert.
CHF 400/700.–
EUR 250/440.–



3787



3789

3789*

Freimaurerleuchter, 19. Jh.

Holz und Stuck vergoldet. Getrepter Dreieckfuss, kannelierter Säulenschaft, drei Volutenarme und bekrönender Granatapfel. Relief Davidstern mit sich in den Schwanz beissender Schlange, Phönix und drei flammenden Herzen. H = 72 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3790

2 Nachttischlampen, um 1900

Sockel bestehend aus je einer bronzenen, braun patinierten Frauenbüste sowie Metallsockel und -halterung für Fassung. Lampenschirme im 20. Jh. erneuert. Elektrifiziert. H = ca. 39 cm
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



3790

3791*

Altarkerzenstock, 18./19. Jh.

Helle Bronze. Balusterform mit Dreipasssockel auf Volutenfüssen. H = 63 cm
CHF 300/450.–
EUR 190/280.–

3792*

Kirchenleuchter, Italien, 19. Jh.

Kannelierter Säulenschaft, versilbert. Auf dreipassförmigem Fuss, allseitig mit Heiligen in Medaillon. H = 60,5 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



3793

3793

2 Prozessionslaternen, 19. Jh

Metall, verschieden farbiges Glas, Holz und Stoff. Heute umfunktioniert als Appliken und elektrifiziert.

H = je 125 cm

CHF 2 500/3 000.–
EUR 1 550/1 900.–



3799

3799

Leuchterweibchen im gotischen Stil

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und elektrifiziert. 4 Lampenschirme aus Metall. Zu restaurieren. L = ca. 73 cm

CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

3794

1 Paar Wandappliquen, Louis XV.-Stil

Bronze vergoldet. 3 asymmetrische, gedrehte Lichtarme. H = 36 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3795

Petrolhängelampe, Ende 19. Jh.

Metall. Polychrom gefasst mit weissem Glasschirm. Nachträglich elektrifiziert. H = ca. 100 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3796

Stabdeckenlampe, Jugendstil, Frankreich

Schmiedeeisen mit Ranken- und Blätterdekor, handgeschmiedet mit Glasschirm, leicht bestossen. Neu elektrifiziert, bereit zum Gebrauch. L = 128 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3797

Laterne, Jugendstil, Frankreich

Schmiedeeisen, sandgestrahlt, neu elektrifiziert, Edition 3/8. H = 106,5 cm

CHF 800/900.–
EUR 500/565.–



3798

3798

Billardlampe, Jugendstil, Frankreich

Schmiedeeisen mit drei Glasschirmen, sandgestrahlt, elektrifiziert. H = 97 cm

CHF 800/900.–
EUR 500/565.–



3797



3800

3800*
**Ein Paar Spätempire-Kandelaber, Frankreich,
um 1830**

Abgetreppter Sockel mit gekehltem und Blattranken verziertem Säulenstumpf. Auf diesem stehen ein geflügeltes weibliches resp. männliches Wesen, das in den Händen den zweiflammigen Leuchtkörper hält. Die Figuren aus dunkler Bronze, der Rest vergoldet. H = 44 cm

CHF 7 500/9 000.–
EUR 4 700/5 650.–



3801

3801

**Lot von 2 Paar 7-armigen Leuchtern,
Deutschland, um 1910**

Messing. Profiliertes Rundfuss und konischer, gerillter
Schaft. 7-flammig. 1 Stück mit Papieretikette "E.S. #".
H = 29 cm, L = 56 cm

CHF 6 000/8 000.-

EUR 3 750/5 000.-

**Tapisserien & Teppiche
Asiatische & aussereuropäische Kunst
Stammeskunst, Antiken
und Skulpturen**

Auktion

Donnerstag, 12. Juni 2008

ab 9.00 Uhr

3811–3829 Tapisserien & Teppiche

3831–3971 Asiatische & aussereuropäische Kunst
Stammeskunst

3981–4079 Antiken

4085–4148 Skulpturen



3811

3811*

Tapiserie, Aubusson, Ende 17. Jh.

270 x 171 cm

CHF 10 000/12 000.–

EUR 6 250/7 500.–



3812

3812*
Savonnerie, Mitte 19. Jh.
510 x 400 cm

CHF 10 000/15 000.–
EUR 6 250/9 400.–

Provenienz:
Schloss Ebenrain, Sissach

Teppiche



3813

3813
Keshan, 355 x 228 cm
 CHF 1 800/2 200.–
 EUR 1 150/1 400.–

3814
Kameltasche, Buchara, um 1950
 78 x 112 cm
 CHF 300/500.–
 EUR 190/315.–

3815
Kirman Laver, alt, 702 x 362 cm
 CHF 4 000/6 000.–
 EUR 2 500/3 750.–

3816
Ghom, 289 x 164 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

3817
Karabagh, 282 x 107 cm
 CHF 200/400.–
 EUR 125/250.–

3818
Heriz, 201 x 153 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

3819
Senneh, 190 x 122 cm
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

Riss.

3820
Moghan, 260 x 128 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–



3822

3821
Yomouth, 175 x 130 cm
 CHF 300/500.–
 EUR 190/315.–

3822
Saruk, 500 x 372 cm
 CHF 2 500/3 500.–
 EUR 1 550/2 200.–

3823
Lenkoran, 252 x 124 cm
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

3824
Kaukasus, 266 x 124 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

3825
Melas, Gebet, 140 x 108 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

3826
Heriz, 350 x 240 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

3827
China, 163 x 58 cm
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

3828*
Beschir, 515 x 275 cm
 CHF 1 800/2 200.–
 EUR 1 150/1 400.–

3829
Karabagh, 522 x 100 cm
 CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–



3828



3831

3831

Grosser Kalaga, Burma, wohl um 1800

Stickerei, verschiedene Stationen aus dem Leben Buddhas darstellend. Oben beginnend mit der Geburt und dem Leben im Palast, im unteren rechten Teil in einer Kutsche sitzend, begegnet er zum ersten Mal in seinem Leben der Armut, in Gestalt eines Bettlers, was ihn zur Aufgabe seines Prinzenstatus bewegt und zum Gründer des Buddhismus macht. Die Bordüre mit der Darstellung zahlreicher Tänzer in Medaillons, die Buddha ihre Ehrerbietung darbringen. Alle Figuren sind appliziert und reich bestickt mit unzähligen silbernen Pailletten, Goldfäden, Perlen und Halbedelsteinen, auf schwarzem Samt und braunem Ziegenleder. 181 x 336 cm

CHF 8 000/12 000.–

EUR 5 000/7 500.–

Asiatische & aussereuropäische Kunst



3832

3832
Teeservice, China, 18./19. Jh.

Porzellan. Blauer, floraler und pflanzlicher Unterglasurdekor. Bestehend aus sechs Koppchen mit Untertassen, Deckelkännchen und Teller. Verschiedene Marken.

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3833
Teller mit farbigem Dekor der acht Unsterblichen, China, 19. Jh.

Teller aus Porzellan mit farbigem Dekor der acht Unsterblichen in Paaren auf einem gelben Svastika-Hintergrund, in der Mitte umgeben fünf Fledermäuse ein stilisiertes "shou"-Schriftzeichen. Ein Lingzhi-Rankwerk auf den Seiten. Eine rote Sechs-Zeichen-Siegelmarke von Qianlong. (Haarriss). D = 40 cm

CHF 450/650.–
EUR 280/405.–

3834*
Vase, Kangxi, blau/weiss

H = 14,5 cm

CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

3835*
Vase, blau/weiss, Japan, Kutani, 19. Jh.

H = 19 cm

CHF 650/850.–
EUR 405/530.–

3836*
Schüssel, China, 18. Jh., Café au lait, blau/weiss

CHF 500/600.–
EUR 315/375.–



3841

3837*

Teller, China 18. Jh.

Stark restauriert. D = 28,5 cm

CHF 170/220.–
EUR 105/140.–

3838

Weihrauchbrenner, China, 19. Jh.

In Form eines Kissens. Chinesisches Porzellan, bemalt. H = 15 cm

CHF 120/180.–
EUR 75/115.–

3839

Bauchige Vase, China, 20. Jh.

Bauchige Vase aus gelb emailliertem Porzellan. Daoguang-Marke. H = 15 cm

CHF 250/300.–
EUR 155/190.–



3840

3840*

Fächerplatte, Japan, um 1900

Porzellan. Imaridekor in Unterglasurblau, Eisenrot und Grün. D = 38 cm

CHF 850/950.–
EUR 530/595.–

3841*

Ein Paar Fächerplatten, Japan, um 1900

Porzellan. Der gewellte Rand mit Imaridekor in Unterglasurblau, Eisenrot Gelb und Grün. Im Spiegel stilisierte kreisförmige Baum- und Blattrankendarstellung in Unterglasur auf weissem Fond. D je = 21,5 cm

CHF 600/700.–
EUR 375/440.–

3842

Zwei Tellerchen und Trinkgefäss, China

Porzellan, Blauer, floraler Unterglasurdekor.

D Teller = 12 cm, H Pokal = 7 cm

CHF 100/150.–
EUR 65/95.–

3843

10 Teller, China, um 1900

Porzellan. Unterglasurblauer Blumendekor. Gebrauchsspuren vor allem am Rand. D = 23 cm CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–

3844

Zwei grosse Wandplatten, China, 17./18. Jh.

Ein Paar grosse, gewölbte Wandplatten aus weissem Porzellan mit unterglasurblauem Dekor. In den Spiegeln blühende Felsen und Chrysanthemen; die Ränder dekoriert mit Reservens aus verschiedenen Blütenmotiven. Die Unterseiten sind je mit Rhombussymbol und Blütenranken versehen. Kangxi Periode (1662-1722). Eine Platte leicht bestossen. D = 36,5/37 cm CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–



3844

3848

Paar kleine Unterteller

Paar kleine Unterteller aus Porzellan mit farbigem Dekor im Stil der "Famille rose" von stilisierten Drachen umgeben von Blumen. Guangxu-Marke. China, 20. Jahrhundert. D = 13,5 cm CHF 500/650.–
EUR 315/405.–



3849

Schultertopf aus Porzellan

Schultertopf aus Porzellan mit Unterglasurblauem Dekor von spielenden Kindern unter Aufsicht einer jungen Dame. China, im Stil der Transitional-Periode, 20. Jahrhundert. H = 20 cm CHF 250/300.–
EUR 155/190.–

3845

Ein Paar Schalen, China, 18./19. Jh.

Porzellan. Unterglasurblauer, floraler und ornamentaler Dekor. Leicht geschwungener Rand, minim bestossen. D = 15,5 cm; H = 4,7 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3846

Vase, China, wohl 17. Jh.

Porzellan, polychromer Dekor mit Fo-Löwen und Blumen. Unterglasurblaue Marke (Wan Li) in Doppelkreis. H = 8,8 cm CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

3847

5 Miniaturväschen, China, 18./19. Jh.

Porzellan. Zwei Rouleauvasen, eine Schultervase und eine Kürbisvase in blau-weissem Dekor. Die Doppelkürbisvase mit zusätzlicher floraler Verzierung in Rot und Gold. H = 6,3 - 9,5 cm CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



3847

3850

Alte Dame beim Wäschewaschen, Japan, 19. Jh.

Elfenbein Okimono einer stehenden alten Dame im Kimono. Signiert Yoriyuki. H = 28 cm CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–



3851

Runde Platte, wohl Japan, 19. Jh.

Porzellan. Kobaltblauer, floraler Dekor mit drei Fächern, Figuren in Landschaft darstellend. Am Stranding Bestossungen. D = 29,5 cm CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

3853

Pokal, China, wohl 19. Jh.

Silber. Reich reliefiert und getrieben, der Kelch mit medallionförmigen Kartuschen mit Palastszenen, Drachendekor oder Vögel in Bamous. Innen, Reste der Vergoldung. Am Fuss punziert. 265 gr. H = 16,5 cm CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

3852

Bodenvase, China

Porzellan. Polychromer Dekor. Pferde, Drachen und Fabelwesen auf grünem Fond. H = 42 cm CHF 350/500.–
EUR 220/315.–



3852

3854*

Zylindervase, China

Auf der Wandung die Darstellungen zweier Intérieurs sowie ein reicher Dekor von Blumen und verschiedener Objekte in den Hauptfarben Grün, Purpur und Hellblau. H = 46,5 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3855*

2 Altarvasen, osmanisch

Buchsbaum, mit Gold- und Silbereinlagen CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

3856

Bodenvase, China, 19. Jh.

Keramik. Schulter und Hals mit applizierten Früchten und Blättern. Goldfarbener Fond mit Blumen und Schmetterlingen bemalt. Vorder- und rückseitig hochrechteckige Aussparung mit Blumen, Schmetterlingen, Malgerät und Vase auf hellem Fond. Dabei passender Holzsockel. H = 92 cm CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–

3857

Weihrauchbrenner, Japan, um 1900

Weihrauchbrenner aus Shakudo und eingelegtem Shibuichi mit Darstellung einer Seelandschaft und Torii, die von Kranichen überflogen werden. Auf der anderen Seite, ein eingelegerter Päonienast. Signiert "Kyoto Kokuta saku". H = 8,5 cm CHF 350/400.–
EUR 220/250.–



3856



3862

Vase mit Lotusblüten und Ranken, China, 19. Jh.

Porzellan. Schlanke, hohe Zylinderform. Blau-weißer, floraler Dekor. Sechs-Zeichen-Marke von Kangxi. H = 26 cm
 CHF 650/800.–
 EUR 405/500.–

3863

Zwei Anhänger aus weisser Jade, China, 20. Jh.

Zwei Anhänger aus weisser Jade, der eine durchbrochen mit Pfauenblüten, der andere in Form eines flachen Siegels. H = 5,6 und 6 cm
 CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–

3864

Zwei Schälchen, Sung-Stil

Porzellan. Runde Form auf Ringfuss, grauer Scherben mit blauschwarzem Bemalung. D = 14 cm; bzw. 13,5 cm
 CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–

3865

Schale, China, wohl Ende 18. Jh.

Porzellan. Runde Form, die Wandung aussen Kobaltblau mit floralem Golddekor. Innen mit ziegelrotem Fries und Blume im Spiegel. Am Fuss kleine Bestossung.
 D = 19,5 cm
 CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–

3866

Zwei Schälchen, Sung-Stil

Porzellan. Runde Form aus Ringfuss. Grauer Scherben, eines davon mit blauschwarzem Rand. D = 13,5 cm bzw. 13 cm
 CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–

3867

Zwei Schälchen, Sung-Stil

Porzellan. Runde Form auf Ringfuss. Blaue, florale Bemalung. Kleine Bestossungen. D = 12 cm bzw. 12,5 cm
 CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–

3858

Ein Paar Cloisonné-Vasen, Japan, 19. Jh.

Türkisfarbener Fond mit Pfauenblütendekor. Signiert "Ota". Beide mit Haarrissen, eine davon mit zwei Ausbrüchen, je ca. 2 cm. H = 24,5 cm
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

3859

Bauchförmige Deckelvase, China, 20. Jh.

Bauchförmige Deckelvase aus weissem Jadeit mit reliefgeschnitzten Blumen. H = 23,5 cm
 CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–

3860

Kleine Cloisonné-Vase, Kanton, 19. Jh.

Kupfer und gemaltes Email. Gebauchte Form, viereckig auf rhombenförmigem Fuss. Polychromer Blumendekor mit Päonien-, Pfauenblüten und Lotusdekor. H = 19 cm
 CHF 500/650.–
 EUR 315/405.–

3861

Weihrauchbrenner, China, 20. Jh.

Weihrauchbrenner aus orangem Peking-Glas, mit zwei Handhaben und drei Beinen. Eingeritzte vier Zeichen Marke von Qianlong. L = 10 cm
 CHF 450/650.–
 EUR 280/405.–





3868
6 Reisschalen, China, 20. Jh.
 Silber. Runde Form, gehämmert, mit getriebenem Bambusdekor. Innen vergoldet. Am Boden chinesische Punze. D = 12 cm
 CHF 600/650.–
 EUR 375/405.–

3869
Pinselwascher aus Porzellan, China, 20. Jh.
 Pinselwascher aus Porzellan, die Seite versehen mit zwei Fledermäusen zwischen Litchis. Auf der Rückseite eine gravierte Sechs-Siegel-Marke von Guangxu. L = 18,5 cm
 CHF 650/800.–
 EUR 405/500.–

3870
Gedeckter Weihrauchbrenner, China, 20. Jh.
 Gedeckter Weihrauchbrenner aus weisser Jade mit geschnitztem Taotiemasken Dekor, zwei seitliche Handhaben, auf drei Füßen stehend. H = 10,5 cm
 CHF 650/800.–
 EUR 405/500.–

3871
Paar bauchige Vasen, China, 20. Jh.
 Paar bauchige Vasen aus Porzellan mit farbigem Dekor von Frauen und Kinder beim Spiel. Kaishu-Marke von Hongxian. H = 21 cm
 CHF 650/800.–
 EUR 405/500.–

3876*
Enghalsflaschenvase mit Deckel
 Schmetterlingsdekor
 Bronze. H = 28,5 cm
 CHF 100/150.–
 EUR 65/95.–

3877
Ein Paar Vasen, Japan, um 1900
 Dunkle Bronze. Balusterform mit drei Füßen auf rundem Standfuss. Wandung mit Blumen und Vögeln profiliert. Bei einer Vase ein Griff neu zu löten. H = 42 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

3872
Die Brüder Hehe, China, 18./19. Jh.
 Porzellan. Polychrom staffiert. Kleine Bestossung. H = 22 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

3878*
Bauchige Vase, Honan Temerko, China oder Japan
 H = 22 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



3873*
Buddha als Asket, Lohan, Biscuit mit monochromer Glasur, 19. Jh.
 H = 24,5 cm
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

3874*
Kriegsgott, Blanc de Chine
 Siegelmarke
 H = 30 cm
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

3875
Specksteinfigur "unsterblicher Euro", China, Ende 19. Jh.
 Statue eines Gelehrten, auf rotem Holzsockel, Füße und Gewand leicht bestossen. H = 29,5 cm
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–



3878



3879



3881

3879

Sitzender, achttarmiger Buddha, Lalita Asana, Tibet

Bronze vergoldet. Verschiedene Mudras mit Ritualwerkzeugen. Grosse, stilisierte Flammenaureole in doppelter Herzform. Auf Lotus- und getrepptem Thronsockel sitzend.

H = 83 cm

CHF 3 500/5 000.–

EUR 2 200/3 150.–

3880

1 Paar Tempellöwen, Thailand, wohl um 1900

Bronze, vergoldet. H = 27,5 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

3881*

Zweitellige Bronze, Tibet, 19. Jh.

H = 28,5 cm

CHF 550/650.–

EUR 345/405.–



3880



3882

3882
Stehender Buddha, Siam, wohl um 1900
 Bronze vergoldet. Im Gestus der Anbetung. Anjalimudra, kaytosarga asana. Auf oktagonalem, dreifach getrepptem Lotussockel stehend, mit ausgebreitetem Mantel mit Kreuzblumendekor. H = 81 cm
 CHF 2 000/2 500.–
 EUR 1 250/1 550.–

3883*
Thronender Würdenträger, China, 18./19. Jh.
 Holz. H = 38 cm
 CHF 650/850.–
 EUR 405/530.–

3884*
Kopf einer Bodhisattva, wohl Ming
 Holz geschnitzt, gefasst. Dazu einfacher Holzsockel.
 H = 29 cm
 CHF 650/750.–
 EUR 405/470.–



3885

3885
Sitzender Buddha Amida, Japan, wohl 19. Jh.
 Figur des sitzenden Buddha aus gold lackiertem Holz. Auf einer Lotusblüte in padmasana sitzend. H = 36 cm;
 Sockel = 9 cm
 CHF 650/800.–
 EUR 405/500.–

3886
Grüne Tara, wohl Indien oder Tibet
 Bronze, dunkel patiniert. Auf Lotos thronend. Reich geschmückt, die rechte Hand in der Geste der Gabengewährung, die linke hält den Stiel einer auf Kopfhöhe erblühten Lotusblume. H = 17 cm
 CHF 180/250.–
 EUR 115/155.–

3887
Lot bestehend aus 2 Buddhaköpfen, Thailand, 15./16. Jh.
 Zwei Buddhaköpfe aus Bronze. Auf Holzsockel.
 H = 10,5 cm
 CHF 250/400.–
 EUR 155/250.–

3888
Figurengruppe, wohl Nepal
 Bronze, dunkel patiniert. Götterpaar in Alidhasana-Haltung steht auf zwei sich windenden Göttern, die über dem länglichen Lotussockel liegen. 19 x 16 cm
 CHF 180/250.–
 EUR 115/155.–

3889*
Kopf eines Wächters, Ming oder früher
 Terrakotta, gefasst. H mit Sockel = 41,5 cm,
 H ohne Sockel = 34,5 cm
 CHF 2 000/3 000.–
 EUR 1 250/1 900.–

3890*
Vierarmiger Buddha, Tibet
 Wohl Bronze, feuervergoldet. H = 21 cm
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–



3890

3889

3883

3884



3891

3891

Jesus als guter Hirte, Goa, 17. Jh.

Christliche Darstellung aus Elfenbein von Jesus als guter Hirte. Der obere Teil fein geschnitzt mit heiligen Figuren und Schafen, die sich auf der oberen Seite um den hohen Thron, auf dem Jesus sitzen sollte, umgeben. In der Mitte ein Engel auf einer hohen Säule stehend, die den Lebensbaum darstellt, er hält zwei Vasen, woraus Wasser springt und eine Fontäne speist, wovon Pelikane und Schafe trinken. Der mittlere Teil zeigt die in einer Grotte liegende Heilige Katharina von Alexandrien (gest. ca. 307) ein Buch lesend und umgeben von Schafen.

Der untere Teil dekoriert mit Fresken mit Engel und Schafen umgeben von reich gefüllten Vasen. Die Rückseite dekoriert mit Palmblättern.

Solche Darstellungen sind typisch für die indo-portugiesische Elfenbeinschnitzerei. Bei diesem Sockel fehlt die christliche Figur von Jesus und Vater Gottes. Leicht bestossen. H = 22 cm

CHF 8 000/10 000.–

EUR 5 000/6 250.–

Literatur:

Pratapaditya Pal, "Indian Sculpture", vol. 2, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, 1988, p. 236 ff.

Hierbei handelt es sich um ein sehr reiches Sockelelement mit der Darstellung des Lebensbrunnens. Solche Szenen bilden den unteren Teil von sog. "Guter Hirte"-Schnitzereien, die in grosser Zahl seit dem 17. Jahrhundert in Goa hergestellt wurden. Es ist eine aussergewöhnlich reiche und in ihrer Ausführung seltene, detaillierte Elfenbeinschnitzerei. Der Typus dieser Arbeit ist dem indischen Gott Yama entlehnt. Ähnliche, jedoch vollständige Figuren dieser Art befinden sich im Kunsthistorischen Museum Wien und den Vatikanischen Museen.



3892
Netsuke, um 1900
 Netsuke aus Elfenbein mit gelblicher Patina. Stehendes Pferd, den Kopf in einem Eimer. Die Augen mit braunem Horn eingelegt. Signiert Masatomo. H = 4,3 cm
 CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–

3893
Zwei Netsuke
 Zwei Netsuke aus bemaltem Holz. Darstellung des stehenden rothaarigen Shoyo mit seiner Kelle. Im Stil von Shuzan. H = 4,5 und 6 cm
 CHF 350/400.–
 EUR 220/250.–

3894
Netsuke, 19. Jh.
 Netsuke aus Holz mit dunkler Patina. Sitzender Wolf, mit seinen Vorderpfoten den Schenkel seiner Beute haltend. Unsigniert. L = 5 cm
 CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–

3895
Netsuke, 19. Jh.
 Netsuke aus Holz. Junger, liegender Hund, mit seinen Vorderpfoten eine Geta haltend. Die Augen mit braunem Horn eingelegt. Signiert Tomomasa. L = 4,2 cm
 CHF 400/450.–
 EUR 250/280.–

3896
Zwei Netsuke, 19. Jh.
 Zwei Netsuke aus Holz und Nuss, zwei kleine Pilze, und ein kleiner Kürbis. Unsigniert. H = 3,3 und 2,5 cm
 CHF 300/320.–
 EUR 190/200.–

3897
Zehn Netsuke
 Zehn Netsuke aus Holz. Davon eine Onimaska, zwei Sambasotänzer im Stil von Shuzan, ein sitzender Hund, Hotei mit seinem Sack, eine sitzende Ratte und drei Kagamibuta.
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

3898
Vier Netsuke, um 1900
 Vier Netsuke aus Porzellan und Steingut. Darstellung von Hotei mit seinem Sack, Tanuki mit seinem aufgeblasenen Bauch, Tanuki mit einem Tintenfisch und ein älterer Gelehrter. Eines signiert mit einem unleserlichen Stempel. H = 4,5 - 5,2 cm
 CHF 300/350.–
 EUR 190/220.–

3899
Zwei Netsuke, um 1900
 Zwei Netsuke aus Holz. Darstellung zweier Kinder mit einem Besen und einer Gemälderolle, und ein Junge neben einem Gespenst sitzend. Signiert Hideharu und Isshusen. H = 4,4 und 4,6 cm
 CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–

3900
Zwei Netsuke, 19. Jh.
 Zwei Netsuke, das eine aus Elfenbein geschnitzt in Form einer Fruchtgruppe auf einem Lotusblatt, das andere aus Holz, geschnitzt in Form einer Erdnussgruppe. Das eine signiert Naokuno. L = 3,5 und 4 cm
 CHF 350/400.–
 EUR 220/250.–

3901
Zwei Netsuke, um 1900
 Zwei Netsuke aus Holz. Darstellung eines Tintenfisches in einem Eimer und eines "Kürbis". Das eine signiert Tomomasa. H = 4,6 und 4,7 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

3902
Vier Netsuke
 Vier Netsuke aus Holz, Horn, Koralle und rot lackiertem Holz. Menschlicher Schädel, Pfingstrose, Iris und Stück Koralle. Unsigniert.
 CHF 300/350.–
 EUR 190/220.–

3903
Netsuke, um 1900
 Netsuke aus Holz, auf einer Aubergine sitzende Fliege. Signiert Ikko. H = 8 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

3904
Zwei Netsuke, um 1900
 Zwei Netsuke aus Holz. Stehender Korallenfischer mit eingelegter Koralle und Perlmutter und farbig lackierter sitzender Mann mit einer Tasche. Unsigniert. H = 6,5 und 4 cm
 CHF 300/350.–
 EUR 190/220.–

3905
Netsuke aus Bambus, wohl 18. Jh.
 Netsuke aus Bambus. Kniender, chinesischer Junge einen Besen in seiner rechten Hand haltend. Unsigniert. H = 5,8 cm
 CHF 300/350.–
 EUR 190/220.–

3906
Zwei Netsuke, 19. Jh.
 Zwei Netsuke aus Nuss. Darstellung des Hotei mit seinem Sack und eine Grimasse schneidende Maske. Unsigniert. L = 4,5 und 3 cm
 CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–



3907

Drei Netsuke, um 1900

Drei Netsuke aus Holz und Steingut. Darstellungen der Darumapuppe, mit Perlmutter eingelegt. Das eine signiert Masaaki. H = 4 und 3 cm
CHF 220/250.–
EUR 140/155.–

3908

Zwei Netsuke, um 1900

Zwei Netsuke aus Shibuichi und Holz. Doppelkürbis mit seinen Blättern und ein in Holz eingelegtes Fushi mit Entendekor. Unsigniert. L = 4,4 und 6 cm
CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

3909

Sachi Netsuke, frühes 20. Jh.

Sachi Netsuke aus Holz mit eingelegtem Elfenbein. Leicht geöffnete Bohne, aus welcher die Früchte quellen. Mit einem kakihan signiert. L = 15,5 cm
CHF 350/400.–
EUR 220/250.–

3910

Fünf Netsuke, frühes 20. Jh.

Fünf Netsuke aus Elfenbein mit gelblicher Patina. Davon zwei Kagamibuta, Darstellung des Ashinaga und Tenaga einen Fisch fangend, sitzender Rakan und stehender Hund.
CHF 250/300.–
EUR 155/190.–

3911

Sachi Netsuke

Sachi Netsuke aus Holz. Langgezogener Lotusstengel und -stempel. Unsigniert. L = 17 cm
CHF 250/300.–
EUR 155/190.–



3912

Drei Netsuke, Ende 19. Jh.

Drei Netsuke, davon zwei aus Holz, eines aus Elfenbein. Neben einer grossen Kastanie sitzender Affe, zwei spielende junge Hunde und ein liegender Ziegenbock. Eines signiert Hidetomo. L = 3,5, 4,5 und 5 cm
CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

3914

Drei Netsuke, um 1900

Drei Netsuke aus Holz und Nuss. Davon zwei Darstellungen von Awabi Muscheln und ein an einen Holzstamm angebundener Kürbis. Eines signiert Masaharu. (Bestossen). L = 4,8 und 5 cm. H = 4 cm
CHF 250/280.–
EUR 155/175.–

3913

Kleines Okimono, 19. Jh.

Kleines Okimono aus Holz. Sitzende Kröte mit fein geschnitztem Rücken. Die Augen mit braunem Horn eingelegt. Signiert Masanao. L = 4,8 cm
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

3915

Zwei Kagamibuta, 19. Jh.

Zwei Kagamibuta, eines aus Schildkrötenpanzer mit geschnitztem Shoki gegen einen Tiger kämpfend, das andere aus Horn, geschnitzter Samurai mit einem Fächer. Unsigniert. (Leicht bestossen). L = 4,2 und 4,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3916

Kagamibuta, Diam, 19. Jh.

Kagamibuta aus Elfenbein mit gelblicher Patina, geschnitzter sitzender Shoki mit einem Säbel. Signiert Mitsunaga. H = 5,1 cm
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

3917

Zwei Netsuke, 19. Jh.

Zwei Netsuke aus Elfenbein mit gelblicher Patina. Eine Shishimaske mit klappbarem Unterkiefer und ein rechteckiges Kagamibuta geschnitzt mit einer neben einem Bach spielenden Shishi. Unsigniert. L = 4,4 und 2,8 cm
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–





3918

3918*

Sockel mit Bronzegefäss, China, 19. Jh.

Hartholz, eingelegte rosafarbene Marmorplatte. Reich geschnitzt mit floralen Motiven. Löwenklauenfüsse. Bronzefass reich mit Tier- und Pflanzenmotiven in felderartigen Aussparungen verziert. Auf dem Boden fünfteilige Marke. Bronzegefäss H = 42 cm, D = 51 cm;

Sockel 80 x 53 x 53 cm

CHF 4 500/5 500.–

EUR 2 800/3 450.–

3919

Rechteckiges Siegel, China, 19. Jh.

Rechteckiges Siegel aus gelblichem Speckstein, geschnitzt, mit einem wasserspeienden Drachen und einer Karpfe. Auf der Unterseite eine Inschrift mit vier Siegelzeichen.

H = 6,5 cm

CHF 400/500.–

EUR 250/315.–

3920

Rechteckiges Siegel, China, 20. Jh.

Rechteckiges Siegel aus grünem Quarz, der Griff mit einem sich engumschlingenden Drachen verziert. Die Unterseite mit einer Siegelmarke versehen. H = 10 cm

CHF 450/650.–

EUR 280/405.–

3921

Paar Steigbügel (Abumi), Japan, 18. Jh., Edo-Periode

Paar Steigbügel (abumi) aus Eisen eingelegt, mit Silber und Kupfer, mit abstraktem Dekor von verschiedenen Blumen und Blüten umgeben von Wolken. Die Innenseite rot lackiert. (Altersrisse im Lack). H = 25 cm, B = 30 cm

CHF 1 500/2 000.–

EUR 940/1 250.–



3921

3922*

Grosser Elfenbeinzahn, reich geschnitzt

Teilweise hohl, mit Tieren der Wildnis: Tiger, Nashorn, Gazelle, Löwe und Elefanten. L = 115 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

3923

Elfenbeinschnitzerei, 1. Hälfte 20. Jh.

Dargestellt sind vier übereinander stehende Elefanten auf rundem, mit Blumenrosetten verziertem Sockel.

H = 19 cm

CHF 300/550.–

EUR 190/345.–

3924

Buchsbaumfigur

Kleine asiatische Frau auf Samtsockel. Beide Arme abgebrochen. H = 6 cm

CHF 120/160.–

EUR 75/100.–

3925

Kleines Gewicht aus Bronze, China, Tang Dynastie

Kleines Gewicht aus Bronze mit Vergoldung. Auf einem ovalen Sockel sitzender Hund, die linke Vorderpfote leicht angehoben. L = 4 cm

Dazu: Figur eines stehenden Mädchens aus Bronze mit Vergoldung, eine Opferschale haltend. China, Ming Dynastie, 17. Jh. H = 8,5 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

3926*

Stempel, China oder Afghanistan

Bronze. Im Griff auf der einen Seite ein Tiger, auf der anderen ein chinesischer Gott. Auf der Stempelfläche ein Tiger mit Schrift. D = 3,4 cm, H = 12,8 cm

CHF 200/250.–

EUR 125/155.–



3927

3927

Jardinière, China, 19. Jh.

Dunkel patinierte Bronze. Rechteckiger, wannenförmiger Korpus mit reich reliefiertem Vogel- und Drachendekor, auf vier Volutenfüssen mit geflügelten Fabeltierköpfen, seitlich zwei Griffe. 23 x 37 x 20 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

3928

Ein Paar Fusschalen, Indien, 20. Jh.

Silber. Abgesetzter Standfuss, Sockel und Wandung gebuckelt. 123 g, H = 6 cm

CHF 150/180.–

EUR 95/115.–



3929

Kabinett, Japan, Meiji

Holz mit verschiedenen Lackdekoren und gravierten und vergoldeten Kupferbeschlägen. Schublade, darüber 2 Türchen. Innen 5 Schubladen. Seitliche Griffe.

29 x 33 x 18 cm

CHF 4 000/6 000.–

EUR 2 500/3 750.–

3929



3930

3930

Kabinett, Japan, Meiji, um 1900

Holz mit verschiedenen Lackdekoren und gravierten, versilberten Kupferbeschlägen. Der Sockel mit breiter Schublade, darüber 2 Türchen, innen 6 Schubladen. Seitliche Griffe. Zwei Beschläge am Sockel fehlen.

33,5 x 36 x 22,5 cm

CHF 2 000/2 500.–

EUR 1 250/1 550.–



3931*
Beistelltisch, China, 1. Hälfte 20. Jh.
 Lackarbeit. Geschwungene Beine im Stil Louis-XV. Gestell allseitig mit ornamentalen und geometrischen Motiven verziert. Das Blatt zeigt vier Figuren in Parklandschaft. Füße teils bestossen. 75,6 x 56 x 56 cm
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–

3932*
Kästchen, wohl Japan, 20. Jh.
 Geschwärztes Hartholz. Ornamental durchbrochener Aufsatz. Tür mit blühendem Kirschblütenbaum und Vögeln zwischen Blumen teils in Elfenbein eingelegt. Unten rechts Signaturstempel. Ausgesägter Zargensockel. 91 x 50 x 27,7 cm
 CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

3933
Schrank mit Unterbau, sog. Cabinet-on-Stand, China, 20. Jh.
 Sockel mit geschwungenen Beinen mit Ball- und Klauenfüssen. Zweitüriger Aufsatz, die Türen und Seiten mit reichen Landschaftsdarstellungen mit Figurenstaffage in Lacktechnik. Innenseite der Türen mit Kranich und Insekt bemalt. Rückseite fehlt. 160 x 100 x 47 cm
 CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–

Papierarbeiten



3934

3934
NISHIMURA ATSUSHI
 Japan 20. Jh.
Japanisches Dorf
 Unten links mit japanischen Zeichen signiert. Verso mit "(19)46 Japanische Ausstellung der Kunstgewerbeschule" bezeichnet.
 Mischtechnik auf Holz, 95 x 140 cm CHF 3 600/4 500.–
 EUR 2 250/2 800.–

3935

Thangka, Tibet, 18. Jh.

Dargestellt ist das Amithaba-Paradies mit dem Buddha des ewigen Lichts in der Bildmitte, umgeben von den acht Mahabodhisattwas sowie von zahlreichen Göttinnen und Mönchen. Oben im Himmelsraum opfern Brahma und Indra den "Buddha von unermesslichem Glanz", bzw. musizierende Dakinis. Links oben bzw. rechts von Amitayus Einblick in das Paradies von Maitreya.

84 x 64 cm, gerahmt

CHF 2 000/2 500.–

EUR 1 250/1 550.–



3935



3936

3936

UTAGAWA TOYOKUNI III

Tokio 1786-1865 Tokio

3 Blatt Interieur mit 8 Geishas mit Blick auf das Meer mit Fischern

Wohl 1855 entstanden.

Farbholzschnitt, je 37 x 26 cm, ungerahmt

CHF 1 300/1 600.–

EUR 815/1 000.–



3938

3937
JAPANISCHE SCHULE 18./19. JH.
Mann beim Haare richten, umgeben von weiteren Männern

Unten auf Passepartout bezeichnet "TOYOKUNI Utagawa geboren 1792 gestorben 1848. Original japanischer Farbholzschnitt".

Farbholzschnitt, 17,5 x 27 cm (21 x 28 cm), gerahmt

CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

3938
ITO SHINSUI
 Tokio 1898-1972

"Beauty in Snow"

Farbholzschnitt, je 35,4 x 24,8 cm, ungerahmt

CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–

3939

JAPANISCHE SCHULE 18./19. JH.

Samurai wird von Musikant unterhalten

Unten auf dem Passepartout bezeichnet "TOYOKUNI Utagawa geboren 1792 gestorben 1848 Original japanischer Farbholzschnitt".

Stark stockfleckig.

Farbholzschnitt, 36 x 24 cm (37 x 25 cm), gerahmt

CHF 180/250.–
 EUR 115/155.–

3940

UTAGAWA KUNIYOSHI zugeschrieben

Japan 1797-1861

Samurai

Auf der Unterlage die Signatur "KuniJoshi".

Farbholzschnitt, 36 x 25 cm, gerahmt

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

3941*

CHINESISCHE SCHULE 19 JH.

Lot von 32 Personendarstellungen

Gouache, diverse Masse, gerahmt

CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

3942

UTAGAWA KUNIYOSHI

Japan 1797-1861

Zwei Weise mit Kind

Farbholzschnitt, 35,7 x 23 cm, ungerahmt

CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–



3937



3942

Stammeskunst



3952*
Mutter mit Kind auf Sockel, Afrika
 Holz geschnitzt. H = 62 cm
 CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–

3953*
Stampfende Frau mit Bastrock, Afrika
 Holz geschnitzt. H = 65 cm
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

3954*
Maske mit Bart, Afrika
 Holz geschnitzt. H = 22 cm
 CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–

3955*
Maske, Afrika
 Holz geschnitzt, rot/weiss bemalt. H = 33,5 cm
 CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–

3956*
Maske mit spitzem Kinn, Afrika
 Holz geschnitzt. H = 38 cm
 CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–

3957*
Stülpmaske, Afrika
 Holz geschnitzt, mit Haarresten. H = 40 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

3945
Tamburin, Zentralafrika, 20. Jh.
 Holz. Mit ornamentalem Dekor, zwei seitliche Traggriffe.
 H = 67,5 cm
 CHF 450/550.–
 EUR 280/345.–

3950
Schale, Zentralafrika, 20. Jh.
 Holz, spitzform mit seitlichen Tiergriffen. L = 94 cm
 CHF 450/650.–
 EUR 280/405.–

3946
Tamburin, Zentralafrika, 20. Jh.
 Holz. Mit ornamentalem Reliefdekor und seitlichem Traggriff in Form eines Tieres. H = 51,5 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

3951
Schale, Zentralafrika, 20. Jh.
 Holz, oval, seitliche Tiergriffe (1 leicht bestossen).
 L = 40 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

3947
Tamburin, Zentralafrika, 20. Jh.
 Holz. Mit Resten einer gelben Fassung. Reliefierte, ornamentale Verzierung. Seitlicher Traggriff. H = 53,5 cm
 CHF 200/350.–
 EUR 125/220.–

3948
Tamburin, Zentralafrika, 20. Jh.
 Holz, polychrom gefasst mit Traggriff. H = 66,5 cm
 CHF 400/550.–
 EUR 250/345.–

3949
Schale, Zentralafrika, 20. Jh.
 Holz. Spitzoval, mit seitlichen Tierhenkeln. L = 62 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–





3958

3959

3961*

Maske mit Narbenschmuck, Afrika

Holz geschnitzt, am Haaransatz Textilreste. H = 26 cm
 CHF 250/300.–
 EUR 155/190.–

3962*

Maske, Afrika

Holz geschnitzt, Reste der alten Fassung. H = 31 cm
 CHF 250/300.–
 EUR 155/190.–

3963*

Maske mit Vogel (plastische Flügel)

H = 40 cm
 CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–

3964*

Maske, helles Gesicht

H = 33 cm, dazu kleine flache Maske. H = 22 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

3965*

Stulpmaske, Glasaugen

H = 33 cm
 CHF 750/950.–
 EUR 470/595.–

3958*

Skulptur, Ibo

H = 106 cm

CHF 550/750.–
 EUR 345/470.–

3959*

Skulptur

weisses Gesicht, eingeknickte Beine

H = 71 cm

CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

3960*

Figur mit Kinnbart, Afrika

Holz geschnitzt. H = 48 cm

CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–



3965

3963

3964

3964



3966*

Fetisch, Metallbeschläge

H = 51 cm

CHF 550/750.–
EUR 345/470.–

3967*

Fetisch, Afrika

Holz geschnitzt. Spiegel und Augen fehlen. H = 41 cm

CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

3968*

Grosse Maske mit Vogel

H = 47,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3969*

Helmmaske, Vogelkopf, Rillendekor

H = 39 cm

CHF 550/700.–
EUR 345/440.–

3970*

Maske mit Haken, teils weiss

H = 31 cm

CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

3971*

Maske, Ibo

H = 30 cm

CHF 650/750.–
EUR 405/470.–

Antiken



3981

Terra Sigilata Teller, römisch, 1. Jh. n. Chr.

Standfuss. Fusssohlenförmiger Stempel in der Mitte des Tellers, aussen Rillen mit aufgesetztem vegetabilem Dekor. Bestossen. D = 17 cm

CHF 80/100.–
EUR 50/65.–

3982

2 Schalen, apulisch, 4. Jh. v. Chr.

Die eine besitzt als Dekor einen Vogel in der Mitte und umlaufende Ranken in roter Farbe, die andere ist schwarz gefirnisst und besitzt gestempelte Palmettenverzierungen im Innern. D = 16 bzw. 16,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3983

Zweihenkelige Schale, etruskisch, 7. Jh. v. Chr.

Standfläche, je 3 Erhöhungen unter jedem Henkel, Dekorband aus eingeritzten ineinandergreifenden Dreiecken zwischen den Henkeln. D = 16 cm

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

3984

Skyphos, italisch, 800-600

Standring. 2 Henkel, schwarz gefirnisst. D = 11 cm

CHF 80/120.–
EUR 50/75.–

3985

Schale, unteritalisch, wohl 4. Jh. v. Chr.

Standring. Mit schwarzem Firnis überzogen, auf dem Gefässkörper plastischer Eierstab mit Resten von roter und weisser Farbe. Zusammengesetzt. D = 11 cm

CHF 150/200.–
EUR 95/125.–

3986

Lot von 4 Terrakotten

Kopf eines Silenen, grossgriechisch, 4. Jahrhundert v. Chr.; Hals und Kopf eines Pferdes, griechisch, 5. Jh. v. Chr.; Frauenkopf, griechisch, 3. Jh. v. Chr.; Teil einer Frauenstatuette, griechisch, archaisch. H = 6 - 8,5 cm

CHF 160/180.–
EUR 100/115.–

3987

Frauenfigur, hellenistisch, 3. Jh. v. Chr.

Terrakotta. Linkes Bein der Figur ist entlastet, der rechte Arm in der Hüfte eingestützt, sie trägt einen Kranz aus grossen Blättern im Haar. H = 10,5 cm

CHF 80/120.–
EUR 50/75.–

3988

Kopf einer Frau, griechisch, um 500 v. Chr.

Terrakotta. Protome, der Kopf trägt einen Polos unter dem die Haare in runden Locken angegeben sind. Auf dem Gesicht liegt das archaische Lächeln. H = 8 cm

CHF 120/140.–
EUR 75/90.–

3989

Terrakotta Alexandria, Kaiserzeit 3.-4. Jh.

Wasserträger. Beschädigt. H = 10,5 cm

CHF 150/200.–
EUR 95/125.–



3990*

Dreibeiniges Vogelrind, Afghanistan, 3. Jh. v. Chr.

Ton. Hell bemalt und mit dem Pinsel mit braunen Verzierungen versehen. Der Körper stammt von einem Vogel, die drei Beine wurden nachträglich angebracht. Anstelle eines Vogelkopfes wurde ein Rinderkopf aufgesetzt. Ein Stück des Hornes angebrochen. L = ca. 14 cm, H = ca. 16 cm, B = ca. 7,5 cm
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

3991*

Grosse Entenlampe, Afghanistan, 1. Jh. v. Chr.

Roter Ton. Mit heller Farbe übermalt. Die Motive sind mit feinem Pinsel dunkelbraun angebracht. H = 29,5 cm, D = 13 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3992*

Mohenjo-Daro, Pakistan vorchristlich (?)

Bauchiges Gefäss aus grauem Ton in der Form eines Mannes, einen Korb haltend. H = 13,5 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3993*

Henkelkrug mit Tierdarstellungen, frühislamisch, 800 n. Chr.

Ton mit Schriftband, Model- und Ritztechnik, H = 17,5 cm
CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

3994*

Kanne mit Maske

H = 19,5 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



3995*

Gefäss, wohl frühislamisch, 800 n. Chr.

Braun-roter Ton mit schwarzen und weissen Mustern bemalt, in Form einer Ente, mit gestalteten, bemalten Flügeln seitlich und oberer Abschluss in Form von Menschenkopf. Stark restauriert. H = 16 cm; D = 20 cm
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

3997

Terrakottastatue der Artemis, griechisch, 5. Jh. v. Chr.

Die Artemisfigur trägt ein knielanges Gewand, an dem Reste roter Farbe erhalten sind. H = 22,5 cm
CHF 250/300.–
EUR 155/190.–

3996

Terrakottafigur des Harpokrates, römisch, 2.-3. Jh.

Die kleine Statuette ist mit einer Krone und einem Anhänger geschmückt. Sie trägt ein Füllhorn im linken Arm und hat den Zeigefinger der rechten Hand an die Lippen gelegt. H = 23 cm (ohne Sockel)
CHF 180/220.–
EUR 115/140.–

3998

Frauenfigur, hellenistisch, wohl 3. Jh. v. Chr.

Aus Terrakotta. Runde Standfläche, über der sich ein kleiner, runder Sockel erhebt, auf dem die Figur steht. Körper und Arme der Figur sind in einen Mantel eingehüllt, auf dem Kopf ein Hut. Am Rücken gebrochen. Spätere Ergänzungen. H = 18 cm
CHF 180/220.–
EUR 115/140.–

3999

Frauenfigur, hellenistisch, 3. Jh. v. Chr.

Aus Terrakotta. Runde Standfläche, Körper und Arme der Figur sind in einen Mantel eingehüllt, auf dem Kopf ein grosser Hut. Zusammengesetzt. H = 19 cm
CHF 120/160.–
EUR 75/100.–

4000

Fussfragment, im Stil der Antike

Stein. L = 10 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–





4001
Lot aus 4 Terrakotten
Ein verzierter Spinnwirtel (?) und 3 Köpfchen.
L = ca. 5,5 cm

CHF 120/180.–
EUR 75/115.–

4002
Lekanis mit Deckel, apulisch, 4. Jh. v. Chr.

Auf dem Deckel zwei reichgeschmückte Frauenköpfe nach links, dazwischen Palmetten. Rosette auf dem Deckelknopf, Strichdekor um den Rand des Deckels und des eigentlichen Gefässes, das ansonsten schwarz gefirnist ist. Zusammengesetzt. H = 21 cm

CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

4003
Schmuckblech, 3. Jh. v. Chr.

Das rautenförmige Blech besitzt einen schneckenförmigen Dekor in der Mitte, von dem aus zwei Palmetten in die Winkel laufen, wo sich zwei Ösen befinden. L = 11 cm

CHF 60/80.–
EUR 40/50.–

4004
Terrakottakopf, evtl. unteritalisch, wohl 4. Jh. v. Chr.

Kopf mit Locken, plastisch geformten Augenrändern und grossen Lippen. Stark verrieben. H = 11,5 cm

CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

4005
Patera mit 4 Knäufen, apulisch, 4. Jh. v. Chr.

In der Mitte Medaillon mit reich geschmücktem Frauenkopf, darum herum ein Wellenband und eine Blütenranke. D = 38,5 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



4006
Lekanis mit Deckel, apulisch, 4. Jh. v. Chr.

Auf dem Deckel ein reichgeschmückter Frauenkopf nach links und Palmetten. Rosette auf dem Deckelknopf, Wellendekor um den Rand des Deckels. Schmuck und weitere Details in aufgelegtem Weiss und Gelb. H = 21 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4007
Exaleipton, korinthisch, 6. Jh. v. Chr.

Das Salbgefäss verfügt über einen Standring und drei vertikale Schnurösen. Zwischen diesen befinden sich jeweils eine Ziege und ein Vogel. Punktverzierung auf der Rundung. D = 17 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



4008

4008

Holzplatte mit Temperamalerei, spätantik, wohl 4. Jh.

Büste eines Mannes mit weissem Gewand. Über der linken Schulter liegt ein roter Mantel, Augenbrauen und obere Augenbegrenzung sind mit kräftigen, dunkelbraunen Strichen angegeben, um den Kopf ein Nimbus, dunkelbrauner Hintergrund. 27 x 33 cm

CHF 3 000/5 000.–
EUR 1 900/3 150.–

4009

Zweihenkliges Gefäss, wohl eisenzeitlich

Handgeformtes Gefäss mit leicht ausladendem, bemaltem Rand, 2 Dornen auf den seitlichen, runden Henkeln. Dekor von verschiedenen Bändern und grossformatigen, durch feine Linien gebildeten Rauten. H = 13 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4010

Kelch auf hohem Fuss, etruskisch,

7.-6. Jh. v. Chr.

Hoher Standfuss, halbkugeliges Becken, darüber gerader Rand. H = 11 cm

CHF 150/250.–
EUR 95/155.–

4011

Skyphos, messapisch oder peuketisch, wohl 4. Jh. v. Chr.

Streifendekor und Blattfries. H = 19,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4012

Deckel eines Buccherogefässes, Etrurien, 7. Jh. v. Chr.

Oben weist der Deckel einen Knauf auf, an der Seite ist er mit eingeritzten geschwungenen Bögen und Blüten geschmückt. H = 7,5 cm

CHF 150/200.–
EUR 95/125.–

4013

Terra Sigillata Becher, römisch, wohl 2. Jh.

S-förmige Henkel auf beiden Seiten, Dekorband aus erhöhten Strichen, dazwischen, darüber und darunter eingeritzte Schraffuren. H = 10 cm, D = 15 cm

CHF 150/180.–
EUR 95/115.–





4014
Lot von 2 Miniaturgefässen, apulisch, 4. Jh. v. Chr.
 Kännchen und Olla. Beide mit Dekor in aufgesetzter roter Farbe, Strahlen und Wellenband. H = 6 cm
 CHF 120/150.–
 EUR 75/95.–

4015
2 Schnabelkannen, westgriechisch, 4. Jh. v. Chr.
 Mit schwarzem Firnis überzogen. Leicht bestossen. H = 14,5 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

4016
Miniaturgefäss, unteritalisch, 7. Jh. v. Chr.
 Kleiner Becher auf erhöhtem Standfuss, am unteren Rand sind umlaufend Dornen herausgeformt. Kleine Bestossungen. D = 6,5 cm
 CHF 80/120.–
 EUR 50/75.–

4017
Schale, westgriechisch, 4. Jh. v. Chr.
 Sogenannte Gnathia-Ware, schwarzglänzender Firnis, polychrome Bemalung, Eierstab, ein rotes Band und Weinranken. D = 9 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

4018*
Krater, Italien, um 300 v. Chr.
 Tonscherben, restauriert. 3 grössere Teile fehlten. Gefäss nachträglich schwarz gestrichen. Die Vorderseite mit Weintrauben, Meanderband u.a. verziert. Auf der Rückseite Ranken. Gnathia-Mischgefäss mit Henkeln. H = 29 cm, B = 40 cm, D = 27 cm
 CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–

4019
Olla mit Trichtermündung, daunisch, 6. Jh. v. Chr.
 Standfläche. Das bauchige Gefäss besitzt 4 Henkel, die Trichtermündung trägt Bogendekor, auf dem Gefässkörper Bänder und Ranken. H = 24 cm, D = 25 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

4020
Olla mit Trichtermündung, daunisch, 6. Jh. v. Chr.
 Kugeliger Gefässkörper mit bemalter Standfläche. Ausladende Trichtermündung, die mit Bogenlinien verziert ist. Vertikale Bogenhenkel, dazwischen plastische Tierköpfe, auf dem Gefässkörper Dekor aus Bändern, Rauten, Strichen und Punkten. Zusammengesetzt. Restauriert. H = 25 cm, D = 32 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

4021
Skyphos, unteritalisch, 4. Jh. v. Chr.
 Am Rand läuft ein Wellenband, darunter Palmettendekor und horizontale Strahlen. Zusammengesetzt. H = 26,5 cm, D = 25 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4022*
Doppelhenkelgefäss, griechisch/römisch (?)
 H = 16 cm, D = 12,5 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



4023

Kegelhalsgefäß, kykladisch, 3000-2800 v. Chr.

Aus Marmor. Halbkugelige Gefäßkörper mit vier durchbohrten Vertikallamellen. Schlanker, unten ausgehöhlter Fuss, konischer Hals, der am oberen Ende an einigen Stellen gebrochen ist. H = 14,5 cm

CHF 3 000/5 000.–
EUR 1 900/3 150.–



4023



4024

**Transportamphora, wohl gräko-italisch,
3. Jh. v. Chr.**

Zusammengesetzt. H = 57 cm, D = 17 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4025

**Transportamphora, wohl gräko-italisch,
4.-3. Jh. v. Chr.**

Schraffurband auf der Schulter. H = 78 cm (mit Ständer),
D = 36 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



4032

Kanne, apulisch, 4. Jh. v. Chr.

Dekor in roter Farbe aufgetragen, am Hals Strahlenkranz, darunter Rankenband und Wellenmäander. H = 14 cm

CHF 120/160.–
EUR 75/100.–

4033

Skyphos, westgriechisch, 4. Jh. v. Chr.

Sogenannte Gnathia-Ware. Schwarz gefirnist, mit reicher polychromer Bemalung. Eierstab, Bänder, Blumen und Weinranken. Ein Henkel gebrochen. Stark restauriert. H = 12,5 cm

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

4034

Lot von 2 Schalen, apulisch, wohl 4. Jh. v. Chr.

Henkellose Schale mit Standing, Dekor in roter Farbe aufgesetzt, Rosette in der Mitte und umlaufende Ranke. Zweihenklige Schale, ebenfalls Dekor in roter Farbe - ein Vogel mit umlaufender Ranke. D = 14,5 bzw. 15,5 cm

CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

4026

Amphora, apulisch, 4. Jh. v. Chr.

Als Standfläche dient ein Wellenband. Darauf auf der einen Seite eine Frau, die in einem kleinen Pavillon sitzt, einen Fächer in der Hand. Auf der anderen Seite ein Frauenkopf, darüber ein grösseres, ganz von Strahlen aufgefülltes Bildfeld, Palmetten und Ranken. H = 56 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4027

Amphora, attisch, 5. Jh. v. Chr.

Strahlenkranz unter dem Hauptbildfeld, Palmetten am Hals. Auf der einen Seite ein Gespann, auf der anderen zwei Figuren nach rechts. Verrieben. Restauriert. H = 26 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4028

Halsamphora, wohl attisch, 6. Jh. v. Chr.

Palmetten-Lotosband am Hals, unter dem Bildfeld Mäander. Lotosband und Strahlen. Auf der einen Seite ein langhaariger Mann mit Leier und eine Frau, deren Haut weiss angegeben ist. Über den beiden ein fliegender Vogel, links und rechts je eine Palme und ein Rehbock. Auf der anderen Seite der sitzende Dionysos mit Kantharos und Weinranken umgeben von seinem Gefolge. H = 42 cm

CHF 2 800/3 800.–
EUR 1 750/2 400.–

Provenienz:

Galerie Fischer, Luzern, Auktion vom 21. bis 25. November 1972, Kat.-Nr. 1943
Seither in Schweizer Privatbesitz

4029

Glockenkrater, apulisch, 4. Jh. v. Chr.

Lorbeerzweig unter dem ausladenden Rand. Stabornament um die Henkelansätze, darunter Palmettenschmuck. Mäanderfries als Standlinie, auf der einen Seite zwei in Mäntel gehüllte Jünglinge, auf der anderen zwei Figuren nach links, vorne eine Frau mit einer grossen Schale und einem Weinblatt, hinter ihr ein junger Mann mit Kranz und Stab. H = 28 cm, D = 20 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

4030*

Schminkflasche (Flakon mit Stopfen in Form eines Pferdes ?), Baktrien, um 800 v. Chr.

Bronze. H = 13,5 cm

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

4031

Skyphos, westgriechisch, 4. Jh. v. Chr.

Sogenannte Gnathia-Ware, schwarzglänzender Firnis, polychrome Bemalung, Eierstab, Bänder und Weinranken. H = 7,5 cm

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–



4026

4027

4028

4029



4035

4035

Krater, attisch, 5. Jh. v. Chr.

Auf der einen Seite Satyr mit spitzen Ohren und Pferdeschweif, der sich umwendet und einen Weinschlauch in der rechten Hand trägt. Auf der anderen Seite Dionysos auf einem Maulesel, über dessen erigiertem Penis ein weiterer Weinschlauch hängt. In der einen Hand hält Dionysos einen Kantharos, aus seiner anderen scheint ein Rebstock zu spriessen. H = 40, D = 33 cm

CHF 20 000/30 000.–
EUR 12 500/18 750.–



4036
Kanne, wohl unteritalisch, und Firlamalpe, römisch, 1.-2. Jh.
 Die Lampe besitzt zwei Dochtlöcher, 4 Fülllöcher und eine Aufhängung in der Mitte. Bei der Kanne handelt es sich um unverzierte Gebrauchskeramik. Wunderlampe L = 16 cm, Krug H = 10 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

4037
2 Schalen
 Wohl geometrisch; die eine besitzt einen kleinen Standring und Bemalung in brauner Farben, die andere ist unverzierte Gebrauchskeramik. D = je 11,5 cm
 CHF 120/180.–
 EUR 75/115.–

4038
Lot aus 5 Gefässen
 Guttus, westgriechisch, 3. Jahrhundert v. Chr.; 3 Schalen, wohl kyprisch, 8. Jahrhundert v. Chr.; ein Becher, wohl italisch. Der Guttus ist mit schwarzem Firnis überzogen, oben Medaillon mit Knabe auf Meereswesen. Die 3 flachen Schalen sind mit roten und braunen Bändern verziert; der Becher weist Reste roter Bemalung auf. Zusammengesetzt. Restauriert. D = 8,5 - 10 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

4039
Bronzeschale, wohl kaiserzeitlich
 Standfläche, innen punzierte Verzierung. D = 12,5 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

4040
Henkellose Lekanis mit Deckel, apulisch, 4. Jh. v. Chr.
 Auf dem Deckel zwei reichgeschmückte Frauenköpfe nach links, dazwischen Palmetten. Rosette auf dem Deckelknopf, Wellendekor um den Rand des Deckels, das eigentliche Gefäss ist schwarz gefirnist. H = 10 cm
 CHF 180/220.–
 EUR 115/140.–

4041
Öllampe, griechisch, 4. Jh. v. Chr.
 Auf der Töpferscheibe gedrehter Körper mit angesetzter Schnauze und Henkel, beige-oranger Ton, der gerundete Henkel ist abgebrochen. L = 12 cm
 CHF 80/100.–
 EUR 50/65.–

4042
Pyxis mit Deckel, korinthisch, wohl 6. Jh. v. Chr.
 Der mit einem Knauf versehene Deckel trägt mehrere Blumen als Dekor. Das eigentliche Gefäss besitzt zwei vertikale Henkel und ist mit Blumen und verschiedenen Tieren geschmückt. Farbe stark abgerieben. Stark restauriert. H = 10 cm
 CHF 180/200.–
 EUR 115/125.–



4043

Lekythos, attisch, 5. Jh. v. Chr.

Auf der Schulter Strichband und Strahlen, über dem Bild Mäander. Prozession, von Hermes, der Kerykeion und Flügel-schuhe trägt und sich zu dem Gespann umwendet, angeführt. Auf dem Wagen, der von weissen und schwarzen Pferden gezogen wird, steht eine Figur mit einem Stab und einer Leier. Der Wagen wird von zwei weiteren Personen begleitet, von denen eine bekränzt ist. Im Hintergrund ist Weinlaub angegeben. H = 20 cm

CHF 900/1 500.–
EUR 565/940.–

4044

Schnabelkanne, westgriechisch, 4. Jh. v. Chr.

Sogenannte Gnathia-Ware, schwarz gefirnist, mit polychromer Bemalung auf dem Bauch, Weinranken, die von einem roten Band ausgehen. Henkel gebrochen. H = 22 cm

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

4045

Kanne, westgriechisch, 4. Jh. v. Chr.

Sogenannte Ganthia-Ware. Schwarz gefirnist, mit polychromer Bemalung des Halses. Eierstab, Bänder, Ranken. H = 11,5 cm

CHF 150/180.–
EUR 95/115.–

4046

Lekythos, attisch, 5. Jh. v. Chr.

Auf der Schulter Strahlenkranz. Das Hauptbildfeld zeigt eine dionysische Prozession, die von einem Satyr angeführt wird. Hinter ihm folgt ein Gespann, das von einer weiteren Figur begleitet wird, Weinreben im Hintergrund. H = 19 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4047

Askos, westgriechisch, 4. Jh. v. Chr.

Sogenannte Gnathia-Ware. Schwarz gefirnist, mit polychromer Bemalung in Form von Weinranken auf der Vorderseite unterhalb des Ausgusses. H = 10 cm

CHF 150/180.–
EUR 95/115.–

4048

Lot von 3 Oinochoen, apulisch, 4. Jh. v. Chr.

Kleeblattmündungen. Hohe Standfüsse, alle drei Kannen mit rotem Dekor. Ranken, Mäander und Strahlenkränze. H = 19 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4049

Kanne, westgriechisch, 4. Jh. v. Chr.

Sogenannte Gnathia-Ware. Schwarzglänzender Firnis, polychrome Bemalung. Weinranken, die von einem doppelten Band ausgehen. H = 11 cm

CHF 150/180.–
EUR 95/115.–



4043





4050
**Kantharoides Gefäss, etruskisch,
 8. Jh. v. Chr.**

Der Gefässkörper ruht auf einer erhöhten Standfläche und ist auf beiden Seiten mit einem Dorn versehen, eine horizontale Linie trennt Körper und Hals. Unter der Linie vertikales Ritzdekor. Ineinander verschlungene Henkel. H = 14 cm

CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

4051
2 Amphoren, etruskisch, 7. Jh. v. Chr.

Dunkelbrauner bis schwarzer Ton, mit plastischen Rippen auf den Schultern, Bandhenkel. H = 14 bzw. 15,5 cm

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4052
Oinochoe, Etrurien, 7. Jh. v. Chr.

Bucchero. Kleeblattmündung, dreiteiliger Henkel, zwei Rillen, die um den Bauch der Kanne laufen. Zusammengesetzt. H = 30 cm

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4053
Oinochoe, Etrurien, 7. Jh. v. Chr.

Bucchero. Kleeblattmündung, dreiteiliger Henkel, mehrere Rillen, die um Bauch und Schulter der Kanne laufen. Restauriert und bestossen. H = 22,5 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

4054
2 Volutenkratere, apulisch, 4. Jh. v. Chr.

Medaillons mit Köpfen als Henkelverzierungen, Bemalung in weisser Farbe, die stark verrieben ist. Bestossen.

H = je 32,5 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–





4055

4055

Bandschale, attisch, 6. Jh. v. Chr.

Innen Tondo, aussen in dem schmalen Band je fünf Tiere zwischen den Henkeln - Sirenen mit aufgestellten Flügeln abwechselnd mit Widdern. Die Hörner der Widder sind mit weisser Farbe angegeben. H = 12,5 cm, D = 21 cm

CHF 2 000/4 000.-
EUR 1 250/2 500.-

4056

Lekythos, attisch, 5. Jh. v. Chr.

Im Hauptbildfeld sind Kampfhandlungen dargestellt, auf der Schulter Raubkatzen. Zusammengesetzt, die schwarze Bemalung ist stark verrieben. H = 15 cm

CHF 120/140.-
EUR 75/90.-

4057

2 Oinochoen, westgriechisch, 4. Jh. v. Chr.

Gänzlich mit schwarzem Firnis überzogen, Kleeblattmündungen, der Hals ist deutlich vom mit Kerben verzierten Gefässkörper abgegrenzt. H = 12 cm

CHF 180/220.-
EUR 115/140.-

4058

Lekythos, attisch, 5. Jh. v. Chr.

Gefässkörper, Hals und Henkel schwarz. Auf der Schulter auf dem Tongrund schwarzer Strahlenkranz. H = 11 cm

CHF 80/120.-
EUR 50/75.-

4059

Lot von 4 Miniaturgefässen, apulisch,

4. Jh. v. Chr.

3 Kännchen und eine Olla, 3 davon mit Dekor in aufgesetzter roter Farbe - einmal ein Vogel, zwei mal Palmetten. Bestossen. H = 6 - 8,5 cm

CHF 120/140.-
EUR 75/90.-





4060

Alabastron, korinthisch, 7. Jh. v. Chr.

Langgezogenes, bauchiges und sich nach oben verjüngendes Gefäss mit einer kleinen Öse auf einer Seite. Die Lippe schmückt ein Strahlenkranz, auf dem Bauch sind rot und schwarz zwei Hähne aufgemalt, zwischen denen sich eine stilisierte Lotosblüte befindet, weitere Blumen dienen als Füllmotive. Gebrochen und ergänzt. H = 12 cm

CHF 300/500.–
EUR 190/315.–

4061

Lot aus 6 Silexen und 2 Hauern

3 mittelpaläolithische Moustièren-Geräte; 3 neolithische Lamellenprodukte, eines davon evtl. eine Pfeilspitze; 2 bearbeitete Hauer, die grössere und kleinere gebohrte Löcher aufweisen. L = 5,5 - 7 cm (Steine), L = 12 cm (Knochen)

CHF 120/150.–
EUR 75/95.–

4062

Lot aus 15 Objekten, wohl römisch

15 Bronze- und einem Bernstein (oder Horn?)-Objekt; verschiedene Löffelchen und Nadeln. L = 8,5-18,5 cm

CHF 120/150.–
EUR 75/95.–

4063

Lot aus 12 Bronzeobjekten, wohl italisch

4 Ohringe, 7 Fibeln, und eine Schaufel. L = 3,5-16,5 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4064

Bügelkanne, mykenisch, 11. Jh. v. Chr.

Das Gefäss steht auf einem einfachen Standfuss, an der Schulter sind die zwei Bügel und der Ausguss angebracht. Streifendekor am Gefässkörper. H = 11,5 cm

CHF 500/800.–
EUR 315/500.–



4060



4061



4064



4065

4065

Mosaik, römisch, 1.-2. Jh.

Eher grob gelegtes Mosaik eines springenden Stieres und eines Vogels. Die Konturen der Tiere sind mit schwarzen Steinen angegeben. 90 x 118 cm

CHF 16 000/18 000.-

EUR 10 000/11 250.-



4072

Bronzetierchen, griechisch, wohl 8. Jh. v. Chr.

Grosse, knopfartig angegebene Augen, nach hinten geschwungene Hörner, die Nasenlöcher sind durch Schlaufen gebildet. H = 4,5 cm

CHF 280/320.–
EUR 175/200.–

4073

Bronzestatuetten eines tanzenden Satyrs, römisch, kaiserzeitlich

Mit ausladenden Bewegungen tanzender Satyr mit Kranz im Haar (cf. Satyr aus der Casa del Fauno in Pompeij).

H = 15,5 cm (mit Sockel) CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–

Provenienz:

Genfer Privatsammlung
Galerie Fischer, Luzern, Auktion 14. bis 21. November 1978, Kat.-Nr. 1410
Basler Privatsammlung

4074

Lot aus 3 Bronzefiguren, italisch und römisch

Krieger mit Schild und stehender, nackter Mann mit eingestützter linker Hand, in der Rechten hielt er wohl einen Speer; italisch, 3.-1. Jahrhundert v. Chr.; Ziege, römisch, kaiserzeitlich. H = 3 bzw. 5 bzw. 7 cm (ohne Sockel)

CHF 180/220.–
EUR 115/140.–

4066*

Stehende weibliche Figur, Nordindien,

2. bis 1. Jh. v. Chr.

Bronze. Wohl Fruchtbarkeitsgöttin. H = 11,5 cm,

B = 8,5 cm

CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

4067*

Öllampe, Afghanistan, ca. 100 v. bis 100 n. Chr.,

Panther

Ein Panther steht mit seinen Vorderfüssen auf dem Rand eines Tellers. Panther und Teller sind aus Metall mit grüner Patina. Teller D = ca. 9,5 cm. Panther L = ca. 14 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4068*

Ritualschale, Phrygien, ca. 8. Jh. v. Chr.

Bronze mit grüner Patina. In der Mitte eine typische Ausbeulung (Halbkugel). Risse. D = ca. 15 cm, H = ca. 4 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4069

Schwarz glasierte Kylix, apulisch,

4-3. Jh. v. Chr.

Schwarz gefirnist, Dekor von 4 miteinander verbundenen Blättern und umlaufendem Kreis im Innern. D = 22 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4070

Frauenporträt, in der Art römisch, 2. Jh.

Aus schwarzem Basalt (?), das lockige Haar wird von einem Diadem zusammengehalten, das mit einem kopf geschmückt ist, von dessen Mund 2 Weinranken ausgehen, im Nacken ist das Haar in einem Haarnetz zu einem Chignon zusammengekommen. H = 25 cm (ohne Sockel), 42 cm (mit Sockel)

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4071*

Mörser mit Pistill, Nordafghanistan, ca. 500 v. bis 500 n. Chr.

Wohl Bronze, grüne Patina. Der Stössel wohl jüngeren Datums, nicht dazugehörig. Mörser D = 4,6 cm, H = 3,8 cm. Stössel L = 9,9 cm

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–



4070



4075

Bronzefigur des Hermes, italisch-römisch

Der nackte und unbärtige Heros hat das Fell des Nemeischen Löwen über seinen linken Arm gelegt, den Kopf des Löwen kann man auf der Rückseite der Statuette erkennen. In der erhobenen rechten Hand befand sich einst die Keule, die nicht erhalten ist. H = 10,5 cm (ohne Sockel)

CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–



4075

4076

Bronzegürtel, wohl italisch

Am oberen und unteren Rand Löcher zur Befestigung des Gürtels auf Leder dienten, Schnalle in Form von zwei Vögeln. L = 33 cm, B = 17 cm (oval)

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4077

Sanguisuga-Fibel, La Tène

Aus Bronze, mit Bändern und Kreisen verziert. Bügel und Nadel erhalten. Restauriert. L = 8 cm

CHF 150/180.–
EUR 95/115.–

4078

2 Armreife, früh-mittelbronzezeitlich?

An einem der Reifen sind 6 kleine bronzene Ringe angebracht, der andere ist an den Rändern mit einem eingeritzten Zickzack-Muster verziert. D = ca. 7 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4079

Spiralbrillenfibel, griechisch, 11.-9. Jh. v. Chr.

Bronze, zwei Spiralen, die mit einer Doppelschleife in der Mitte verbunden sind. D = 8 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



Skulpturen



4085

4085
Supraporte mit Engelskopf und geschnitzten Ornamenten

H = 33 cm, L = 133 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

Provenienz:
Tessiner Patrizierbesitz



4086

4086
Supraporte mit Wappen und geschnitzten Ornamenten
Zu restaurieren. H = 58 cm, L = 194 cm.

CHF 600/900.–
EUR 375/565.–

Provenienz:
Tessiner Patrizierbesitz

4087
Supraporte aus zwei bemalten Paneelen, Italien, Ende 17. Jh.

Holz. Polychrome Bemalung mit figürlicher Darstellung.
42 x 139 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

Provenienz:
Tessiner Patrizierbesitz



4087

4088
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Supraporte mit Putten und Wappen

Holz geschnitzt. Familienwappen mit Hahn. Flankiert von Putten. Mittig punktierte Datierung "1757". Teil des Holzes unten links abgebrochen. H = 52 cm

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

4089
Fragmente eines Chorgestühls in Form von 2 Engelsköpfen, Barock-Stil

Holz, geschnitzt, die Köpfe auf Rocailles ruhend.

H = 22 cm

CHF 500/650.–
EUR 315/405.–



4088



4089



4090

4090

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16./17. JH.

Auferstehungschristus

Holz, polychrom gefasst. In gotisierender, späterer Wandnische. Skulptur H = 75 cm; Baldachin 125 x 43 x 19,5 cm

CHF 10 000/12 000.–

EUR 6 250/7 500.–



4091

**4091
ÖSTERREICHISCHE SCHULE UM 1600
Messias**

Holz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst. Hände
fehlen. H = 84 cm
CHF 5 000/7 000.–
EUR 3 150/4 400.–



4093

**4093
FRANZÖSISCHE SCHULE 16. JH.
Evangelist Johannes**

Holz, geschnitzt. Reste polychromer Fassung. H = 87 cm
CHF 6 000/8 000.–
EUR 3 750/5 000.–

Provenienz:
Tessiner Patrizierbesitz

**4092
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.
Toter Christus**

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Farbausbrüche.
L = 53 cm
CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–



4092



4094

4094*

NIEDERRHEINISCHE SCHULE UM 1600

Heilige Barbara

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. H = 56 cm

CHF 22 000/26 000.–

EUR 13 750/16 250.–



4096

4095
SÜDDEUTSCHE SCHULE UM 1700

Engel
Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Fassung erneuert,
leicht bestossen. H = ca. 73 cm
CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

4096
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Ein Paar Leuchterengel
Holz, geschnitzt, polychrom gefasst und vergoldet. Kerzen-
tüllen aus Eisen. Je H = ca. 56 cm
CHF 6 000/8 000.–
EUR 3 750/5 000.–

4097
Paar von Barockputti, 18. Jh.
Lindenholz, geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise
vergoldet. H = je 45,5 cm
CHF 2 200/2 600.–
EUR 1 400/1 650.–



4095



4097



4098

4098
DEUTSCHE SCHULE UM 1760
Heiliger Paulus

Holz, geschnitzt, weiss gefasst und teilweise vergoldet,
 H = 196 cm CHF 5 000/6 000.–
 EUR 3 150/3 750.–

4099
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Heiliger Augustin

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Hände fehlen.
 Farbausbrüche. H = 87 cm CHF 6 000/8 000.–
 EUR 3 750/5 000.–

4100
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
1 Paar Puttenköpfe
 Holz, geschnitzt, vergoldet, mit Resten von Polychromie.
 H = je 13 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

4101
SÜDDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Torso eines Puttos
 Holz, geschnitzt, polychrom gefasst und vergoldet.
 H = 30 cm CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

4102
Ein Paar Putti, Süddeutschland, 18./19. Jh.
 Holz, mit Stuckatur. Spätere Vergoldung. H = 35 cm
 CHF 1 600/2 400.–
 EUR 1 000/1 500.–



4099



4104

4103
ITALIENISCHE SCHULE UM 1800
Apostel Johannes

Holz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst. Eisenring am Fuss des Apostels. Polychrom gefasste Konsole aus Holz geschnitzt mit an den Ecken angebrachtem vergoldeten Akanthusblattdekor. Fassung erneuert. Farbausbrüche. Hände fehlen. H = 52 cm
 CHF 2 500/3 500.–
 EUR 1 550/2 200.–

4104
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
Madonna mit Kind

Holz, geschnitzt, polychrom gefasst und vergoldet. Kleine Bestossungen. H = 34,5 cm
 CHF 2 500/3 000.–
 EUR 1 550/1 900.–

4105
SCHWEIZER SCHULE 17. JH.
Christus Corpus

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. H = 88 cm
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

4106
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.
Kruzifix

Holz, geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet. H = 93 cm
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



4105



4103

4107
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Heiliger Antonius
 Holz, geschnitzt. H = 98 cm

CHF 3 000/3 400.–
 EUR 1 900/2 150.–



4107



4109

4108*
SÜDDEUTSCHE SCHULE ENDE 18. JH.
Stehender Mönch
 Holz, geschnitzt, polychrom gefasst und vergoldet.
 H = 39,5 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

4109
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800
Madonna mit Kind

Alabasterskulptur, reich geschnitzt, teils polychrom bemalt. H mit Sockel = 30 cm

CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

4110
DEUTSCHE SCHULE ENDE 18. JH.
Eucharis, Bischof von Trier

Holz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst sowie vergoldet. Etwas bestossen, der kleine Finger der linken Hand fehlt. H = 104 cm

CHF 1 500/2 500.–
 EUR 940/1 550.–



4110



4112

4112

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Büste des Heiligen Antonius von Padua

Holz, geschnitzt, gefasst und teilweise vergoldet, Glas-
augen, H = 61 cm

CHF 1 000/1 500.–

EUR 625/940.–

4111

SPANISCHE SCHULE 18. JH.

Immaculata

Holz, geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det. H = 180 cm

CHF 4 500/6 000.–

EUR 2 800/3 750.–



4111

4113

SPANISCHE SCHULE 16.-17. JH

Heiliger Rochus

Holz, geschnitzt, polychrom gefasst und teilvergoldet.

H = 56 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

Provenienz:

Sammlung Dr. Rosenbaum, Ascona.



4113

4114
SÜDEUROPAISCHE SCHULE 17./18. JH.
Stehende Heilige in Ordenskleid

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst mit ausgeschlagenem Kern. Fassung teils berieben mit Farbausbrüchen.

H = 125 cm

CHF 1 500/1 900.–

EUR 940/1 200.–



4114



4115

4115*
SÜDDEUTSCHLAND, 1. HÄLFTE 18. JH.
Zwei stehende Apostel

Lindenholz, rückseitig gefacht. Spätere Fassung,

H = je 62 cm

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 900/2 500.–



4116

4116

SPANISCHE SCHULE 18./19. JH.

Madonna mit Kind

Holz, polychrom gefasst, H = 46 cm CHF 4 000/6 000.–
 EUR 2 500/3 750.–

4117

EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.

Madonna mit Kind

Elfenbein. Kleine Bestossungen. Auf oktagonalem Holzsockel montiert. H = 19 cm; Sockel: H = 3,5 cm

CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–



4117



4121

4121*

JEAN BAPTISTE CARPEAUX

Valenciennes 1827-1875 Courdevois

“L’amour à la folie”

Rechts am Sockel bezeichnet und mit Stempelmarke

“Propriété Carpeaux”,

Terracotta, L = 70 cm

CHF 7 500/8 500.–

EUR 4 700/5 300.–

Literatur:

Vgl. Pierre Kjellberg, Les Bronzes du XIXe Siècle, Paris 1989, S. 181 (Abb.) für eine Ausführung in Bronze.

4118

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900

Schwebender, Rosen streuender Engel mit Palmzweig

Bronzerelief. 37,5 x 24 cm

CHF 800/1 000.–

EUR 500/625.–

4119

Kopie nach

DEMETRE CHIPARUS

Rumänien 1888-1947/50

Tänzerin

Dunkle Bronze. Kubischer Sockel aus schwarzem Marmor.

Finger der rechten Hand bestossen. Figur H = 43 cm

CHF 450/550.–

EUR 280/345.–

4120

Nach

CLAUDE MICHEL CLODION

Nancy 1738-1814 Paris

Bacchantengruppe

Bronze, dunkel patiniert. Trägt auf dem Sockel Signatur

“Clodion”. H = 26 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–



4120



4127

4122
Entenförmiges Gefäss, China, 18. Jh.
 Bronze mit dunkler Patina, der Handgriff des Deckels mit einer kleinen Ente versehen. H = 16,5 cm. CHF 650/800.–
 EUR 405/500.–

4123
MARTIN
 Französische Schule 20.Jh.
Lauernde Löwin
 Dunkel patinierte Bronze. Unten rechts auf dem Sockel signiert "Martin". L = 17 cm CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

4124*
Bücherstützen mit Bulldoggen
 Metall patiniert. H = 12,5 cm, B = 7,5 cm, T = 7,5 cm
 CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–

4125
20. JH.
Sitzender Panther
 Messing und Kupferblech, Glasaugen. H = 84,5 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

4126
TITZE
 Deutsche Schule um 1920
Elch auf Onyxchale
 Bronze und Onyx. D = 37 cm, H = 20 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

4127
Storch und Storch mit Schlange, um 1900
 Bronze. H = 108 bzw. 116 cm CHF 2 200/3 000.–
 EUR 1 400/1 900.–



4128

4128
CHARLES VALTON
 Pau 1851-1918 Chinon
"Lionne Blessée"
 Terracotta, grün patiniert. Im Sockel signiert. Vorn auf dem Sockel bezeichnet "Lionne Blessée". Pfeile fehlen.
 L = 52,5 cm CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



4122

4129

4129
ROBERT GRETER
 Luzern 1885-1918 Limbiate
Ziege
 Bronze, auf Marmorsockel montiert. Auf dem Bronze-sockel hinten signiert "Rob. Greter".
 H = 18 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



4132

4130

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Wappenschild haltender Löwe

Terracotta. H = 99 cm

CHF 5 500/6 500.–

EUR 3 450/4 050.–

Fehlstelle am Sockel.

4131

PIERRE JULES MENE

Paris 1810-1879 Paris

Dackel auf naturalistisch staffiertem Sockel

Rötlich patinierte Bronze. Auf Sockel Signatur "P.J. Mene".

L = 32 cm

CHF 650/750.–

EUR 405/470.–

4132*

Brienzer Bär, 19. Jh.

Holz, geschnitzt in Form einen Schirmständers. H = 90 cm

CHF 4 000/6 000.–

EUR 2 500/3 750.–



4131



4130



4133

4133
AUGUST BLAESI
Stans 1903-1979 Luzern

Frauenkopf

Silber, getrieben. Feingehalt 925/1000. Meistermarke "LRi".
Arbeit der Firma Ruckli, Bijoutier, Luzern. Ca. 600 gr.
H = 23,5 cm
CHF 1 800/2 500.-
EUR 1 150/1 550.-

4134*
K. RIENER
Schweizer Schule 20. Jh.

Stehender weiblicher Akt

Helle Bronze. Auf dem Sockel signiert. H = 25 cm
CHF 600/700.-
EUR 375/440.-

4135
HERMANN HUBACHER
Biel 1885-1976 Zürich

Knabekopf

Terracotta. Rückseitig signiert und datiert "1915".
H 34 cm
CHF 400/500.-
EUR 250/315.-

4136
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Stehender Mädchenakt

Dunkel patinierte Bronze. Auf dem Sockel bezeichnet "NON
C'E ROSA.....", signiert "G.Vascon" oder "G.Valcon"
und datiert "1925". H = 48,5 cm
CHF 500/700.-
EUR 315/440.-

4137*
FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.
Eva

Eisenguss, grünblau patiniert. H = 172 cm
CHF 4 500/5 000.-
EUR 2 800/3 150.-



4137



4138

4138
GABRIELE NARDI
Florenz 1972

"Las Scaramuccia"

Im Sockel monogrammiert "GN".
Bronze, D = 48 cm
CHF 1 200/1 800.-
EUR 750/1 150.-

Gabriele Nardi wurde 1972 in Florenz geboren. Nach dem künstlerischen Gymnasium erwarb er 1998 sein Diplom an der Accademia di Belle Arti von Carrara. Als ausgebildeter Bildhauer arbeitet er seit Jahren in seinem Studio im florentinischen "Oltrarno" Quartier, ein traditioneller Sitz der Künstler und Handwerker. Gabriele Nardi befasst sich mit allen Facetten der Bildhauerei. Er benutzt jedes Material - vom Marmor über Keramik bis zu Bronze - welches er faszinierend mit der Technik der "cera persa" bearbeitet. In seiner Produktion ragt die bildhauerische Tradition der antiken florentinischen Schulen und die tiefe Kenntnis der klassischen Themen mit Kraft hervor. Seine instinktive und materielle Bildhauerei verbindet die Gegenwart mit der Geschichte und verleiht klassischen Themen einen aktuellen dekorativen Geschmack.



4136

4139*

DEUTSCHE SCHULE 1. HÄLFTE 20. JH.

Pferdebändiger

Dunkel patinierte Bronze. Unten links monogrammiert
"CR (?)". 14 x 13 cm
CHF 180/220.–
EUR 115/140.–

4140

ADOLF JOSEPH POHL

Geb. 1872 in Österreich

Reitende Amazone

Hinten auf dem Sockel der Bronze signiert "A. Pohl".
Bronze, dunkel patiniert, auf Marmorsockel montiert,
H = 67 cm
CHF 6 000/8 000.–
EUR 3 750/5 000.–

4141

FERDINAND BARBEDIENNE

Saint-Matin-de-Fresnay (Calvados) 1810-1892 Paris

Ruhender Krieger

Bronze, dunkel patiniert. Links signiert. Auf der Stand-
fläche nummeriert "16". Kein Gussstempel. H = 46 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

*Es handelt sich um die Kopie eines Kriegers ("Penseroso")
für das Lorenzo Medici-Grabmal in der Kirche von San
Lorenzo, Florenz, nach Michelangelo.*

4142*

MARCEL DEBUT

Paris 1865-1933

Sivis Pacem Parallellum, 19./20. Jh.

Schreitender Mann mit Schwert. In der erhobenen rechten
Hand hält er einen Lorbeerzweig. Auf dem Sockel signiert
und bezeichnet "Copyright. By. 1902. A. Jordan. Fdeur
France". Dunkel patinierter Metallguss (Zink?). Vorder-
seite Plakette mit Widmung. Grünlicher, grau-weisser, ge-
wolkter Steinsockel. Reparaturstelle am rechten Oberarm.
H = 88,5 cm
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



4142

4143*

KONSTANTIN EMILE MEUNIER

Etterbeck 1831-1905 Ixelles

"Le Débardeur"

Grünlich patinierte Bronze. Auf der Standfläche bezeich-
net. H = 48 cm
CHF 1 500/2 500.–
EUR 940/1 550.–

Literatur:

Harold Berman, *Bronze Sculptors and Founders*,
1800-1930, Chicago, Illinois 1980, Bd. 3, Abb. 2432.



4143



4140

4144

R. LENCK

tätig in Passau im 19. Jh.

Kaiser Augustus

Bronze, dunkel patiniert. Hinten auf dem Sockel signiert
"R.Lenck" und bezeichnet "Passau". H = 32 cm
CHF 2 400/2 600.–
EUR 1 500/1 650.–

*Es handelt sich um eine Kopie des sogenannten "Augustus
von Prima porta". Das Original wurde 1863 bei Prima-
porta, nördlich von Rom, in den Überresten der Villa von
Livia, der Gemahlin Augustus', gefunden und befindet sich
heute in den Vatikanischen Museen, Nr. 2290.*



4144



4146

4145
FRITZ KOCHENDÖRFER
 Geb. 1871 in Mannheim

Büste eines Mädchens

Alabaster auf Marmorsockel. Auf der Rückseite signiert "Kochendörfer fec." und nummeriert "6815 VII 10". Am Boden des Marmorsockels die Goldmedaille mit Bezeichnung "Original Hofkunstanstalt Medaille für Kunst München 1891 Kochendörfer" und Wappen. H = ca. 32,5 cm
 CHF 1 800/2 200.–
 EUR 1 150/1 400.–

4146
DEUTSCHE SCHULE ANFANG 20. JH.
Fünf tanzende Frauen
 Stukko-Relief, gelblich patiniert. 42 x 92 cm

CHF 2 000/2 400.–
 EUR 1 250/1 500.–

4147
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Relief mit Männerkopf

Gips, grün bemalt. 39 x 38 cm

CHF 50/80.–
 EUR 30/50.–

4148
HENRI JACOBS
 Französische Schule 19./20. Jh.

Frauenbüste

Helle, teils bemalte Bronze. Seitlich signiert "H. Jacobs" und bezeichnet "Copyright 1904 by Napoleon Alliot".
 H = 54 cm
 CHF 1 500/2 000.–
 EUR 940/1 250.–



4145



4148

**Objets de Vertu, Volkskunst
Varia, Miniaturen
Keramik & Porzellan**

Auktion

Freitag, 13. Juni 2008

ab 9.00 Uhr

4151–4252 Objets de Vertu, Volkskunst
Varia, Miniaturen
4261–4337 Keramik & Porzellan

4151

Faltfächer, Spanien, um 1900

Perlmutterstäbe reich verziert mit Blumen und Insekten, bemalte Textilbespannung mit Palastszene mit musizierender Gesellschaft. Spitzeneinsatz. L = 35,5 cm

CHF 200/250.–
EUR 125/155.–

4152

Faltfächer, Spanien, um 1900

Perlmutterstäbe mit feiner Ornamentik in Silber und Gold, die Bespannung aus Papier, mit feinsten Bemalung das bunte Treiben an einer Feria darstellend. L = 27,5 cm

CHF 300/350.–
EUR 190/220.–



4157



4156

Lot von 2 Faltfächern, Spanien, um 1900

Wohl Hornstäbe mit schwarzer Spitze und reich verziertem Messingmonogramm "MS" bzw. Holzstäbe mit feiner Gold- und Silbermalerei auf Papier. L = 35 cm bzw. 25 cm

CHF 180/220.–
EUR 115/140.–

4157*

Fächer, Frankreich, 18./19. Jh.

Bunt bemalte Seide mit figürlichen Szenen und Ornamenten. Hinter Glas gerahmt, ohne Beigestell, der Griff auf der Rückseite aufgeklebt. L = 52 cm. CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–



4155

4153

Collier de chien, 19. Jh.

Messing filigran mit roten Glasplastesteinen. L = 42,5 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4154

Collier de chien, 19. Jh.

Messing filigran mit Glasplastesteinen. L = 40,4 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4155

Deli, Kanton Luzern, um 1800

Metall vergoldet. Herzform mit Tropenpendatif und Schlaufenanhänger mit rotem Glasplastestein, Hinterglasma-
miniaturen, Kreuzifix und Märtyrerin. L = 9,5 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



4153

4154

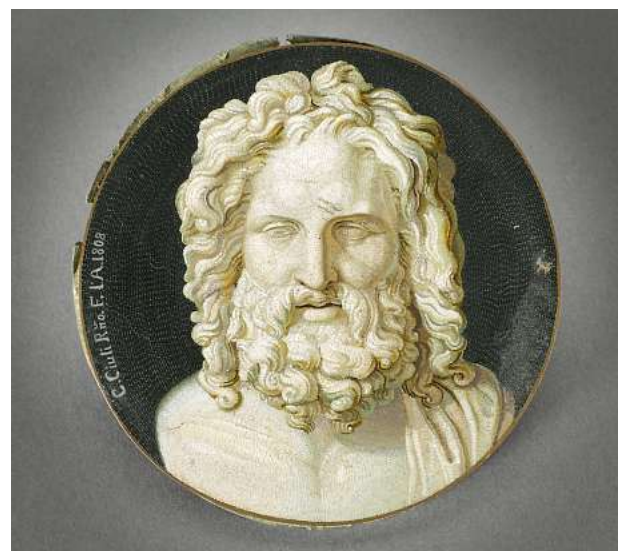


4158

4158*

Ein Paar Plaketten, Frankreich, 18. Jh.

Patinierte Bronze. Dargestellt sind Schlachtszenen mit Reitern und Kanonen. Bei einer Plakette handelt es sich um eine Darstellung nach einem Gemälde von Adam Frans van der Meulen (Brüssel 1632 - 1690 Paris), das sich im Rijksmuseum befindet. 12,5 x 19 cm CHF 4 800/6 000.–
EUR 3 000/3 750.–



4159

4159

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Kopf des Zeus

Mitte links bezeichnet "C. Ciuli Rno. F. LA. 1808".

Pietra Dura, D = 7,4 cm

CHF 1 600/1 800.–

EUR 1 000/1 150.–

Provenienz:

Galerie Fischer, Luzern, Auktion vom 4. bis 14. November 1980, Kat.-Nr. 765

4160

Kassette, Antwerpen, 2. Hälfte 16. Jh.

Runder Deckel, vergoldetes Schloss und seitliche Traggriffe. Geprägtes Leder auf Eichenholz. Die Schauseite zeigt eine Jagddarstellung im lichten Laubwald.

25,7 x 27,8 x 18,6 cm

CHF 4 000/5 000.–

EUR 2 500/3 150.–



4160



4161



4166

4161*

Briefbeschwerer, Lyon, um 1870

Marmor und Silber. Die aufgesetzte Silberarbeit mit einem sitzenden, geflügelten Amor mit Köcher. In der Mitte eine Kamee mit geschnittenem Frauenkopf und äusserst fein gestalteter Umrandung. Arbeit des Silberschmiedes Thomas-Joseph Arman-Caillat (1822 - 1901). 17 x 12 cm

CHF 6 800/8 000.-

EUR 4 250/5 000.-

4162*

Messkelch, Frankreich, 18. Jh.

Silber, Kupa vergoldet. Profiliertes Rundfuss mit Blatt-Zungenfries. Balusterschaft mit Scheiben- und Blütennodi. Glockenformige Kupa. 338 gr., H = 27 cm

CHF 600/800.-

EUR 375/500.-

4163

Vortragskreuz, Frankreich, in der Art der Spätromantik

Kupfer mit Spuren von Vergoldung. Das Kreuz auf der Vorder- und Rückseite graviert mit Maria, Johannes, Petrus und den Evangelistensymbolen. H = 39 cm

CHF 500/600.-

EUR 315/375.-

4164

Kovsch und Löffelchen, Russland, um 1900

Kovsch: Silber mit polychromem Cloisonné-Emaildekor aus stilisiertem und schattiertem Blüten- und Rankenwerk. Löffelchen: Silber, vergoldet. Polychromer Cloisonné-Emaildekor aus stilisiertem und schattiertem Blüten- und Rankenwerk. Beide Objekte mit Kokoschnik-Marke versehen. Kovsch L = 8,3 cm, Löffelchen: L = 6,4 cm

CHF 700/900.-

EUR 440/565.-

4166*

Geschützmodell, Holland, 19. Jh.

Bein. Lafette mit Rädern und Zubehör.

L = 32 cm, H = 11 cm

CHF 6 800/8 000.-

EUR 4 250/5 000.-

4167

EUROPÄISCHE SCHULE 18.-19. JH.

7 Elfenbeinplaquetten, um 1800

Mit der Darstellung der Heiligen Josef, Johannes und Petrus und Engeln, auf weinrotem Samt montiert. Plaquetten, je ca. 6,5 x 4,5 cm; Samtmontierung, je 17 x 13,5 cm

CHF 600/800.-

EUR 375/500.-

4165*

Etui 18K GG, Schweiz

Massives, rechteckiges Etui mit floralen Motiven,

78 x 77 x 10 mm, 120.2 gr.

CHF 3 400/3 800.-

EUR 2 150/2 400.-



4164



4165



4168

4168*

Pokal, Deutschland, um 1620

Maserholz dunkelbraun poliert, mit vergoldeter Silberverzier-
ung. Gedrehter Schaft, bauchige Kupa, nach oben
sich leicht ausweitender Rand. Vergoldete Silberbeschläge
am Fuss. Lippenrand. Letzterer graviert mit Blattwellen-
ranke, durch die Hund und Hasen springen. H = 18,6 cm

CHF 28 000/35 000.–

EUR 17 500/21 900.–

Provenienz:

Kunstauktionshaus Rudolph Lepke, Berlin, Silberne Ge-
fässe und Kleinkunst des XVI. bis XVIII. Jh. aus dem
Nachlass eines Wiener Sammlers. 6. November 1913,
Nr. 26, Abb. Tafel 2.



4170

4170*

Miniaturglobus, Deutschland, um 1840

Gedrechselter Holzständer. Darin ruht wie in einem Eierbecher der Globus aus Papiermaché. Radierung in zwölf Segmenten zu den Ekliptikpolen laufend, gefirnisst, Gipskreidegrund. Horizontale Einteilung mit dem Wendekreis des Krebses und dem Wendekreis des Steinbockes. Auf dem Boden des späteren Sockels bezeichnet: Karl Boberg und die Jahreszahl 1847. H = 8 cm

CHF 3 500/4 200.–

EUR 2 200/2 650.–

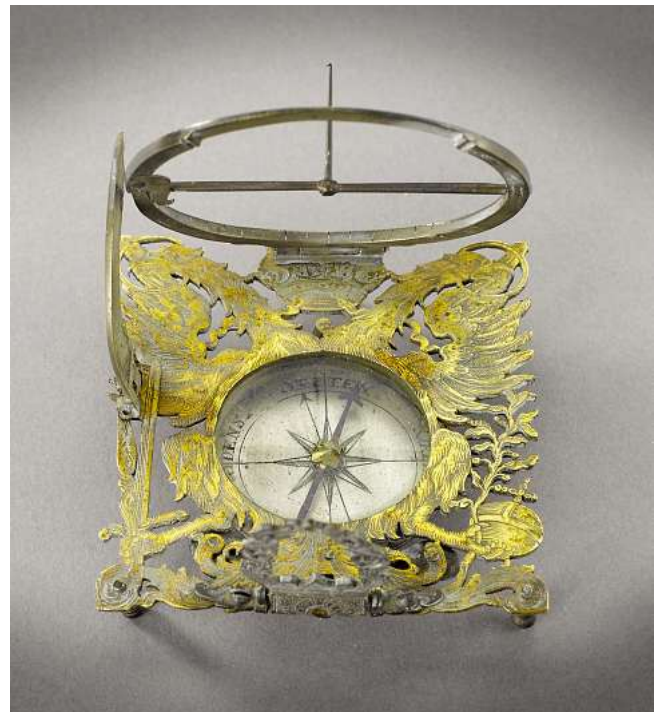
4169

Äquatorial-Sonnenuhr, 18. Jh.

Messing graviert. Die Grundplatte bildet ein Doppeladler mit Schwert und Krone. In der Mitte Kompass. Seitlich klappbarer Gradbogen für die Breitereinstellung. Lot und Kompassnadel, zusammenklappbar. 7,7 x 7 x 2 cm, Kompass D = 4 cm

CHF 1 200/1 400.–

EUR 750/875.–



4169



4171*

Horizontal-Sonnenuhr, Deutschland, 1723

Solnhofer Kalkstein. Gravierte Skalen und Beschriftungen. Fester Schattenwerfer. Position: 49 Grad, 26 Minuten. Oben monogrammiert und datiert "FAE 1723".

21,5 x 21,5 cm.

CHF 4 800/6 000.–

EUR 3 000/3 750.–

4172

Vertikal-Sonnenuhr, Deutschland, 1815

Solnhofer Kalkstein. 21,2 x 17,3 cm

CHF 4 800/6 000.–

EUR 3 000/3 750.–

4173

Polyedrische Sonnenuhr auf Steinsockel, 19. Jh. oder früher

Die sog. Vielfächersonnenuhr aus Marmor mit 16 gravierten Polyeder. Hexagonaler Granitsockel, die Seiten mit je zwei runden, übereinanderliegenden Steinschnitzereien.

H gesamt 119 cm, H Sonnenuhr = 41 cm, D = 50cm.

Bemerkung:

Die Vielfächersonnenuhr benötigt für die richtige Einstellung keinen Kompass mehr. Sie ist dann richtig eingestellt, wenn auf mindestens zwei Flächen die richtige Zeit angezeigt wird.

CHF 2 200/2 800.–

EUR 1 400/1 750.–



4173



4174



4174

4174

ENGLISCHE SCHULE 2. Hälfte 19. JH.

Gegenstände: Reliefs polychrom bemalt von Schiffsmodellen

“Tre Sostre-Marstal Karl C Sorensen” und “Odin at Troense - Kapt. W. P. Hansen”. Sogenannte “Kapitänsbilder”.

Öl auf Holz, in Glaskasten, 35,8 x 40 x 7 cm

bzw. 35 x 44 x 7 cm

CHF 1 600/2 000.–

EUR 1 000/1 250.–

4177

Gebäckmodell, Zürich, Ende 17. Jh.

Birnholz. Dargestellt ist ein Intérieur mit einer Frau mit Spinnrocken und Mädchen sowie zwei Hunden.

D = 20 cm

CHF 3 800/4 500.–

EUR 2 400/2 800.–

4178

Gebäckmodell, Zürich, 18. Jh.

Apfelholz. Dargestellt ist ein auf einem Hahn reitender Mann im Narrenkleid, umgeben von floralem Zierwerk.

Auf dem Boden monogrammiert “RM”. D = 10 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

4175

Holzschatulle, alpenländisch, 17. Jh.

Nussbaum. Die Seiten mit geometrischen und figürlichen Schnitzereien. Deckel mit eisernem Traggriff. Die Front klappbar. Abgeändert. 33 x 47 x 52 cm

CHF 800/1 000.–

EUR 500/625.–

4176

Deckeldose, Brienz, 1. Hälfte 20. Jh.

Lindenholz. Oval, allseitig mit geometrischen und floralen Motiven geschnitzt. Scharnierdeckel mit geschnitztem Vogel. Minim bestossen. H = 17 cm, L = 20 cm

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–



4177

4178



4180

Fernrohr, Deutschland, um 1900

Zaponiertes Messing. 55mm Öffnung und ca. 65 cm Brennweite. Am Rohransatz graviert "G & S Merz", vormals Utzschneider + Fraunkofer in München. In passender Holzschatulle mit Zubehör. Schatulle L = 65,5 cm

CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–

4180



4179*

Calendarium perpetuum, Schwyz, 1807

Holz, Karton und Papier, polychrom gefasst. Verso bezeichnet "I.M.Sch.(...)ger fecit(...)" Schwyz 1807". 32 x 21,5 cm

CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

Bei diesem besonderen Kalender handelt es sich um ein sogenanntes Calendarium Perpetuum, dies ist ein immerwährender Kalender. Dieser besteht aus zwei Scheiben, die drehbar sind. Auf der Vorderseite kann der Monat eingestellt werden. Zu jedem Monat sind zusätzlich das Sternzeichen, die Heiligennamen, die Anzahl der Tage, der Sonnenaufgang und Sonnenuntergang und die Länge des Tages und der Nacht abzulesen. Auf der Rückseite können die Tage eingestellt werden.

4179



4191

Samowar, 19. Jh.

Garnitur bestehend aus Teekanne mit Brennteil, Teekanne und Rahmkännchen. Minime Gebrauchsspuren.
H Samowar = 24 cm
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

4192

Kamingrill, Frankreich, um 1880

Gusseisen, Messingräderwerk, Federaufzug, Wecker, Messinggriff. Mit Schlüssel, Spiess, Spiesshalterung und Kurbel. H = 51 cm
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

4193*

Wasserkessel mit Henkel, wohl Deutschland, 17. Jh.

Bronze, D = ca. 33 cm
CHF 800/900.–
EUR 500/565.–



4194

4186*

1 Paar Schnallen, Frankreich 17. Jh.

Eisenschnitt mit Silber überzogen. L = 20 cm
CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

4188

Prismenschraubkanne, Chur, Mitte 18. Jh.

Zinn. Gravierter floraler Dekor. Initialen und Jahrzahl "EB 1746". Auf dem Deckel des Ausgusses Meistermarke "HC" (Herkules de Cadenath I). H = 36 cm
CHF 300/450.–
EUR 190/280.–

4187

Waffeleisen, Beromünster, 18. Jh.

Eisen, runde Scheiben mit Wappen. Rand beschriftet mit "Jacobus Leopoldus Ignatius Ketter" und datiert "1743".
L = 74 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

Literatur:

Vgl. Dr. Gustav Bossard, Die Zinngiesser der Schweiz und ihr Werk, Band I, Osnabrück 1978, S. 124 sowie Tafel XVII, Nr. 347.

Literatur:

Joseph M. Galliker, Schweizer Wappen und Fahnen, Zug/Luzern 1992, Nr. 681, Abb. S. 65.

4189

Stegkanne, Bern, um 1780

Zinn. Birnform. In der Mitte des kuppelförmigen Deckels ein vollrundgegossener Männerkopf. Am Henkel das Meisterzeichen "Ludwig Roder". H = 32 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

Literatur:

Vgl. Dr. Gustav Bossard, Die Zinngiesser der Schweiz und ihr Werk, Band I, Osnabrück 1978, S. 200 sowie Tafel XXVII, Nr. 546.

4194

Dreibeintopf, Süddeutschland, 16./17. Jh.

Heller Bronzeguss, gebauchte Wandung mit profilierter Pietà-Darstellung, Rand mit Eierstabmotiv. Beine mit Widderköpfen auf Tierbeinen. H = 25 cm
CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



4189

4188

4190

Beckenschlägerschüssel, Süddeutschland, 16. Jh.

Messing getrieben, graviert und punziert. Im Spiegel Darstellung des Sündenfalls. D = 39,5 cm
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



4190



4195

4195*

Tafelaufsatz, Paris, um 1820

Vergoldete Bronze. Runder Sockel auf Klauenfüßen. Mit Blattranken verzierter Säulenschaft mit aufgesetztem Korb, der ornamental reich durchbrochen ist und gegen oben weiter wird. Um den Schaft bilden drei geflügelte, figürliche Wesen einen Reigen. H = 37 cm

CHF 18 000/25 000.–
EUR 11 250/15 650.–



4225

4202

4212

4217

4211

4231

4229

4215

4218

4219

126709

126709

4205

4227

4220

4208

4223

4201

4203

4204

4222

4206

4224

4228

4232

4221

4207

4226

4230

126744

4216

4201

Fatschenkind

Klosterarbeit. Wachs und Textil, hauptsächlich in Gold- und Grünfarben. Glaskasten auf vier Füssen. Vorderscheibe mit Sprung. 20 x 16 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

Fatschen kommt aus dem Italienischen ("fasciare" = "wickeln") und bezeichnet ein in einem Steckkissen liegendes, mit Binden straff umwickeltes Kleinkind. Häufig bekamen es Novizinnen als Geschenk beim Eintritt ins Kloster. Das Jesuskind, üblicherweise aus Wachs, wurde kostbar ausgestattet und schmückte anschliessend die sonst karge Klosterzelle.

4202

Fatschenkind auf Goldbett

Klosterarbeit. Wachs und Textil. Unter Glasglocke.
H = 27 cm
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–

4203

Fatschenkind

Klosterarbeit. Wachs und Textil in Gelb- und Blaufarben. Im Glaskasten. 29,5 x 34 x 21,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4204

Fatschenkind

Klosterarbeit. Verschiedene Materialien. Vor grünem Hintergrund. Im Glaskasten. 20 x 26,5 x 8 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4205

Fatschenkind mit Monogramm

Klosterarbeit. Wachs und Textil. Monogramm "IHS". In Glaskasten. 26 x 35 x 13 cm
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–

4206

Fatschenkind

Klosterarbeit. Verschiedene Materialien. Jesuskind, umgeben von Maria und Josef und Engeln. Im Glaskasten. H = 24 cm
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–



4210

4207

Klosterarbeit "Guter Hirte", 19. Jh.

Verschiedene Materialien, hauptsächlich in Gold- und Purpurfarben. Mit Miniatur. Gerahmt. 29 x 26 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

4208

Guter Hirte

Klosterarbeit. Wachs und Textil. Im Glaskasten. 26,5 x 23 x 11,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4209*

Holzschatulle, Ostschweiz, um 1815

Tannenholz, polychrom verziert. Im Zentrum des Deckels bemalt mit Frau beim Zwirnen von Wolle in Intérieur. Front beschriftet mit "Die künftige Zeit verändert viel, und setz jeglichem sein Ziel". Auf der Gegenseite Besitzername "Emanuel Broger". 11 x 35 x 23 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

4210

Wachsrelief, Schweiz, 19. Jh.

Verglaster Holzrahmen. Der Heilige umgeben von feinen Silberfiligranarbeiten. Teils leicht bestossen. Rückseitig Hinweis auf die Vorbesitzer, sowie auf eine Restaurierung aus dem Jahre 1979. 20 x 15 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

4211

Einsiedler Madonna mit Kind

Seidendruck. Madonna und Kind in reichverziertem Gewand mit Krone. Darunter geschrieben "Disse kleine Bildnis 6 mahl gemessen ist die grösse des Originals." Gerahmt. LM 31 x 18,5 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

4212

Madonna

Kupfer, getrieben und vergoldet. H = 23 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

4213

Kruzifix, Luzern, 1592

Buchsbaum und ebenisiertes Holz. Orpus mit in der Mitte gechlungenem Lententuch, Dreinageltypus. Beidseits des Kreuzes Maria und Johannes. Geschwärtzter, abgestufter Sockel mit Flammleisten. Am Fussende des Kreuzes Medaillon mit zwei Wappen und der Jahreszahl 1592. Es handelt sich um die Wappen der Luzerner Familien Mayr von Baldegg und am Rhyn. H = 46 cm
CHF 6 800/8 000.–
EUR 4 250/5 000.–

4214

Muttergottes

Klosterarbeit. Wachs und Textil. Muttergottes mit Kind. In Glasglocke. H = 52 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



4213

4215

Andenken an St. Maria Einsiedeln

Klosterarbeit. Wachs und Holz. Zeigt die Heilige Familie im Stall. Unter Glasaufsatz. H = 22 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4216

Lot aus alten Rosenkränzen

Verschiedene Materialien und Grössen. CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



4214

4217	Stehreliquiar Modesta/Columba, 18./19. Jh. Klosterarbeit. In Grau- und Pastelltönen. Gehäuse vergoldet, nach oben spitz zulaufend und auf vier Füßen. 59,5 x 22,5 x 12 cm CHF 800/1 200.– EUR 500/750.–	4223	Gruppenreliquiar Klosterarbeit. Verschiedene Materialien, hauptsächlich in Silberfarben. Gerahmt. 26 x 18 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–	4229	Kreuzigung Klosterarbeit. Wachs und Holz. In Glassglocke. H = 28 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–
4218	Heilige Familie Klosterarbeit. Verschiedene Materialien, hauptsächlich in Gold- und Grünfarben. Im Glaskasten. Sprung in Deckelscheibe. 30 x 44 x 14 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–	4224	Gruppenreliquiar, S. Theresia von Avila Klosterarbeit. Verschiedene Materialien in Silberfarben auf purpurfarbenen Hintergrund. Gerahmt. 29 x 38 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–	4230	Kruzifix und Papiers roulés Klosterarbeit. Verschiedene Materialien in Goldfarben. Gerahmt. 32 x 27,5 cm CHF 400/600.– EUR 250/375.–
4219	Jesukind, wohl Nidwalden Klosterarbeit. Wachs, Textil, Porzellan und Sand. Hauptsächlich in Goldfarben. Im Holzkasten auf vier Füßen. 57 x 42,5 cm CHF 800/1 200.– EUR 500/750.–	4225	Gruppenreliquiar mit Agnus Dei Klosterarbeit. Verschiedene Materialien. Hauptsächlich in Silberfarben. Gerahmt. 24 x 16,5 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–	4231	Kreuzigung Klosterarbeit. Wachs und Holz. Jesus am Kreuz, begleitet von Maria und Magdalena. In Glasglocke. H = 29 cm. CHF 180/250.– EUR 115/155.–
4220	Christkind Klosterarbeit. Verschiedene Materialien. Im Glaskasten. 21,5 x 29 x 12,5 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–	4226	Gruppenreliquiar Klosterarbeit. Verschiedene Materialien in Goldfarben. Gerahmt. 22 x 17,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	4232	Anbetung des Christuskindes Versilbertes Metallrelief. 32 x 26 cm CHF 500/700.– EUR 315/440.–
4221	Gruppenreliquiar mit Agnus Dei und Papiers roulés Klosterarbeit. Verschiedene Materialien, hauptsächlich in Braun- und Purpurfarben. Gerahmt. 32 x 26 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	4227	Kreuzigung Wachs, Holz und Textil. Klosterarbeit. Jesus am Kreuz, begleitet von Maria und Magdalena. Glasglocke mit Sprung. H = 63 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–		
4222	Gruppenreliquiar mit grossem Agnus Dei Klosterarbeit. Verschiedene Materialien, hauptsächlich in Gelbfarben auf rotem Hintergrund. Gerahmt. 38 x 31 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–	4228	Kruzifix im Blumekranz Klosterarbeit. Verschiedene Materialien. Gerahmt. 28 x 24 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–		

Miniaturen



4236

4236
FRANÇOIS MEURET
Nantes 1800-1887 Beaumont-le-Roger

Gegenstücke: Bildnis eines Herrn und einer Dame
Eine Miniatur oben rechts signiert "Meuret" und datiert "1852". In Bronzerahmen mit Signatur und Bezeichnung "Alph. Giroux à Paris".
Gouache auf Elfenbein, LM = 9,5 x 7,5 cm (oval)

CHF 5 000/7 000.–
EUR 3 150/4 400.–

Literatur:

Vgl. Leo R. Schidlof, *The Miniature in Europe*, 4 Bde., Graz 1964, Bd. II, S. 553f., Bd. IV, PL. 397, Nr. 815.

François Meuret war Miniaturmaler von Louis Philippe und der Familie Orleans. Er war einer der besten Künstler seiner Zeit und portraitierte vornehmlich Personen des französischen Hofes.



4239

4237
J. RUBENS
Europäische Schule Ende 19. Jh.

Porträt einer Dame als Diana
In der Mitte rechts signiert "J. Rubens"
Aquarell, 8 x 6,5 cm, oval, gerahmt

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4238
Kopie nach
JOSEPH KARL STIELER
Mainz 1781-1858 München

Damenporträt
Rechts signiert "Dupré".
Holzrahmen mit Verzierungen in Boulle-Technik.
Gouache und Aquarell, 8,5 x 6,5 cm (oval)

CHF 200/350.–
EUR 125/220.–

4239
FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 18. JH.
Elegante Dame vor Parklandschaft
Am rechten Rand über die ganze Höhe sowie unten gerissen.
Gouache und Aquarell auf Elfenbein, 19 x 13 cm, gerahmt
CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

4240
MARQUARD FIDEL DOMINICUS WOCHER
(Taufe) Mimmehausen bei Salem 1760-1830 Basel

Portrait Marie-Judith Riggenschach-Huber
Unten links signiert "M. Wocher" und datiert "1803".
Die Miniatur in filigranem Goldrahmen ist in den Deckel einer ebenfalls runden Schilpattdose eingelassen. Auf der Innenseite Etikette mit Bezeichnung "Marie-Judith Riggenschach-Huber 1781-1861". D = 8 cm
Gouache und Aquarell auf Elfenbein, D = 6,5 cm

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



4240



4241
PETER BALTHASAR MURALT
Zürich 1746-1814 Basel

Porträt eines jungen Herrn
Unten links signiert "B.Muralt" und datiert "1800". Verso bezeichnet "Aus dem Nachlass von Frau Marie Eschmann +1925 (aus Familie Ott? Muralt?) sig.B.Muralt 1800".
Gouache und Aquarell auf Elfenbein, D = 6,5 cm, gerahmt
CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

4242
SCHWEIZER SCHULE UM 1800
Porträt eines Jungen Herrn

Verso bezeichnet "Aus dem Nachlass von Frau Marie Eschmann +1925 (Aus Familie Ott? Muralt?)".
Gouache und Aquarell auf Elfenbein, D = 7 cm, gerahmt
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

4243
PETER BALTHASAR MURALT
Zürich 1746-1814 Basel

Porträt eines älteren Herrn
Unten links signiert "Muralt" und datiert "1793". Verso bezeichnet "Aus Familie Gemuseur".
Gouache und Aquarell auf Elfenbein, D = 5,5 cm, gerahmt
CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

4244
SCHWEIZER SCHULE UM 1800
Porträt einer jungen Frau

Verso bezeichnet "Aus dem Nachlass von Frau Marie Eschmann +1925 (aus Familie Ott? oder Muralt?)".
Gouache und Aquarell auf Elfenbein, D = 7,5 cm, gerahmt
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

4245
BENJAMIN DUVIVIER
Paris 1730-1819

Porträt König Ludwig XVI. im Profil
Medaille in Glaspaste, D = 6 cm CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–

Benjamin Duvivier, königlicher Medailleur, entwarf die Medaille in Metall, von der diese seltene Glaspaste-Form genommen wurde. Das Medaillon befindet sich ohne Glas in einem Ebenholzrahmen, mit originaler Messingmontierung.

4246
BENJAMIN DUVIVIER
Paris 1730-1819

Porträt König Ludwig XVI. im Profil
Porzellan, Sèvres, D = 6 cm CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–

Benjamin Duvivier, königlicher Medailleur, entwarf die Medaille in Metall, von der dieses seltene Medaillon in blauem Sèvres Bisquit-Porzellan genommen wurde. Das Medaillon befindet sich seiner originalen Messingmontierung unter Glas in einem Marmorrahmen.



4245

4246

4247
FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 18. JH.
Männerbildnis
Öl auf Kupfer, 6,5 x 5,5 (oval) CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4248
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Elegante Dame mit Spitzenhaube
Elfenbein, 8 x 6,5 cm CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

4249*
SCHWEIZER SCHULE UM 1800
Porträt eines kleinen Mädchens
Email, 4,3 x 3,2 cm, oval, in Bronzerähmchen mit Rocaillerverzierungen CHF 300/450.–
EUR 190/280.–

4250
LESZEK PIASECKI
Lemberg 1928-1990 Wien

Lot von 7 polnischen Heerführern, 20. Jh.
Alle signiert.
Bei den Dargestellten handelt es sich um General Wincenty Krasinski, Jan Kilinski, Ksiazce Jozef Poniatowski, Tadeusz Kosciuszko, Kanzler Jan Zamojski, General Jozef Sowinski sowie Stefan Czarniecki.
Öl auf Holz, teils oval, je ca. 11 x 8,5 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



4251

4251*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Porträt einer jungen Dame in russischer Tracht
Gouache auf Elfenbein, 12 x 10 cm, gerahmt
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

4252*
DEUTSCHE SCHULE UM 1890
Porträt einer eleganten Dame in Biedermeierkleid
Unten rechts eindeutig signiert "Peter" oder "Palan (?)".
Gouache und Aquarell, 8 x 6,3 cm, oval, in Metallrahmen mit Muschelmotiven
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

Keramik & Porzellan



4261
Platte Sceaux, 2. Hälfte 18. Jh.
 Fayence mit polychromem Blumendekor. Bestossen.
 D = 41 cm CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

4263
Platte, Strassburg, um 1770
 Fayence mit polychromem Blumendekor. Façon d'argent.
 Periode Joseph Hannong. Repariert. D = 48,5 cm
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

4262
Delfter Vase, 18. Jh.
 Fayence. Blaumalerei. Boden mit Marke "DDD" mit Strichen. Leicht bestossen. H = 24 cm
 CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–

4264
Deckelvase
 Fayence. Blaumalerei. Boden mit "RB" gemarkt. Bestossen. H = 39 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



4265

4265*
Deckelterrinen, dreiteilig, Heimberg/Thun, 19. Jh.
 Keramik. Seitliche Haltgriffe mit Widderköpfen. Grundplatte, Terrine und Deckel mit polychromem Reblaubdekor, Deckelknopf in der Ausformung einer Traubenranke.
 H = 40,5 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



4262



4264

4266
Tulpenvase, Delft
 Fayence mit blau-grün-rottem Dekor. Herzform mit Volutengriffen auf gewölbtem Vierkantfuss. 8 Öffnungen (1 repariert). Gemarkt. H = 29,5 cm
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

Provenienz:
 Galerie Fischer, Luzern, Auktion Inventar Palais Friedberg, Schwyz, Sammlung Anton Büeler-Smulders, 12. Juni 2002, Kat.-Nr. 389 (mit Abb.)

4267
Runde Platte, Delft, 1761-1777
 Fayence. Blauer, floraler Dekor. Bezeichnet "ivDuyn" (Johannes van Duyn). Randbestossungen und Glasurabsplittungen. D = 34,5 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



4268
Deckelterrine, Frankreich, 19. Jh.
 Fayence. Runde Form mit geschwungenem Henkel, Deckel und Wandung mit polychromem Landschaftsdekor mit Figurenstaffage, feiner Goldrand, der Knauf in Form eines aufspringenden Granatapfels. Am Boden Malermarken "VP". H = 13 cm; D = 19 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

4270
Teller, Venedig
 Fayence. Mehrpassiger Rand mit feiner Goldornamentik, die Fahne mit polychromem Früchte- und Blumendekor mit Insekten, im Spiegel Landschaft mit Windmühle. Am Boden Malermarken "VP". D = 25 cm
 CHF 200/220.–
 EUR 125/140.–

4269
Vase, wohl Historismus
 Keramik, polychrom gefasst. Blumen- und Rankendekor mit Putti. H = 30 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

4271
Zwei Deckelvasen, 19. Jh.
 Porzellan. Halbe, gestreckte Eikorpuse auf konischen Rundfüssen. Polychrome Fassung mit bemalten Medaillons mit Inschrift "Zum Andenken" und "Souvenir d'amitié". H = 33 cm
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



4269



4271

4272

Henkelvase, Italien, um 1900

Fayence, polychrom bemalt. Flachgedrückte Balusterform, abgesetzter, vierpassiger Fuss, seitlich applizierte Satyrköpfe, Rocaillehenkel. Die Wandung beidseitig mit allegorischen Darstellungen in Kartuschen. Repariert mit Bestossungen. H = 68 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4273

Amphore, Italien, Ende 19. Jh.

Majolika. Polychromer Dekor mit szenischer Darstellung "Soldaten überfallen eine Stadt" und Blumenverzierung. H = 87 cm
CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–

4274

Deckelvase, Italien, um 1900

Fayence, polychrom bemalt. Balusterform mit frühbarocken Stilelementen, die Traggriffe werden durch plastische Satyre, die auf Widderköpfen sitzen, gebildet, die Wandung mit zwei allegorischen Darstellungen der Jahreszeiten Frühling und Herbst. Die Vase wird von zwei Satyren (Unterteil eines Arm fehlt) getragen. Der Deckel wird von einer Bacchantin bekrönt. Diverse Bestossungen und Reparaturstellen. H = 125 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



4275

4275

Ein Paar Balustervasen im Renaissance-Stil, Italien, um 1900

Fayence. Manieristische Bemalung auf blauem Fond. Die eine Vase mit runder Aussparung und dem Wappen der Familie Medici, die andere mit Herrenbildnis. Auf dem Boden gemarkt und bezeichnet "1320". H = 62,5 cm
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

4276

Vase im Stile des 16. Jh., Florenz, um 1900

Fayence. Mit polychromem floralem und geometrischem Dekor. Runder Gefässkörper mit flacher Schulter und ringförmigem Hals. Auf dem Boden gemarkt. Arbeit der Manufaktur von Ulysse Cantagalli. H = 33 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



4274



4272



4276



4277

4277

Teile eines Kaffee- und Teeservices, Nymphenburg, um 1765

Porzellan. Gebauchte Form mit polychromen Genreszenen (Motiv "Holländische Bauern"). Die Deckel mit Streublumendekor, Rocaillehenkel. Bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Milchkrug und vier Tassen. Teils mit Haar- und Brandrissen sowie Bestossungen am Deckel und Leimstelle am Henkel der Teekanne. Feine, beriebene Goldränder.

CHF 2 000/2 500.–

EUR 1 250/1 550.–

Literatur:

Friedrich H. Hofmann, Geschichte der Bayerischen Porzellan-Manufaktur Nymphenburg, Leipzig 1923, Vgl. Bd.III, Abb. 358, S.451.



4278

4278

Tasse und Untertasse, Meissen, um 1770

Porzellan. Polychromer Vogel und Insektendekor und Goldrand. Schwertermarke. Gold wenig berieben. H = 6 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

4279

Koppchen mit Untertasse, Meissen, 1. Hälfte 18. Jh.

Porzellan. Wandung und Spiegel mit Aussparungen mit polychrom bemalten Handelsfahrtszenen. Koppchen mit unterglasurblauer Schwertermarke. Goldnummer 33 auf der Glasur. H Koppchen = 4,2 cm, D Teller = 12,5 cm

CHF 1 600/2 000.–

EUR 1 000/1 250.–



4279



4280

4280*

Service, Meissen, wohl um 1750

Porzellan. Polychrome Bemalung mit Chinesen, Tieren und Pflanzen. Die unterglasurblauen Motive mit reicher Ziervergoldung. Die Kanne am Ansatz des Ausgussrohres mit Hasenknauf. Bestand: Kanne, Kännchen, Deckeldose mit Hasenknauf, 5 Koppchen mit Untertassen. Alte, teils retuschierte Spannungsrisse. Unterglasurblaue Schwertermarken. H Kanne = 15,3 cm CHF 20 000/24 000.–
 EUR 12 500/15 000.–

Hausmalerei mit grosser Wahrscheinlichkeit von F.J. Ferner oder seinem Atelier.



4282

4281

Henkeltasse mit Untertasse, Meissen, 18. Jh.

Wandung und Spiegel mit galanter Szenerie in Purpurcamaieu bemalt. Unterglasurblaue Schwertermarke.

CHF 900/1 400.–

EUR 565/875.–

4282

2 Teller, Meissen, um 1900

Porzellan. Unterglasurblauer Blumen- und Insektendekor, gold gehöht. Goldrand. D = 25 cm

CHF 800/1 000.–

EUR 500/625.–



4281

4283

Walzenkrug, Deutschland, Mitte 18. Jh.

Ockergelbe Salzglasur. Eingezogener Lippenrand. Mittlerer Wandungsteil rotbraun engobiert, von Profilirillenbändern eingefasst. Innenseite bordeauxfarben. Zinnmontur: Deckel mit Kugeldrucker, innen mit Tinte unleserlich bezeichnet. Abstehender Stand. Schmalere Zinnreifen um Lippenrand.

H = 26 cm

CHF 200/250.–

EUR 125/155.–

4284

Tasse mit Unterteller, Nyon, um 1800

Mit Goldrand und farbigem Amor. H = 5,5 cm.

CHF 350/450.–

EUR 220/280.–

4285

Kaffeekanne, Wien, um 1800

Porzellan. Bauchiger Gefässkörper mit Landschaftsbemalung in Camaieurot. Darüber Blümchendekor. Haubendeckel mit Fruchtbekrönung. Unterglasurblauer Bindenschild. H = 19,5 cm

CHF 1 400/1 800.–

EUR 875/1 150.–



4285



4286
Bildnister, wohl Deutschland, um 1820
 Porzellan. Mit polychromer, figürlicher Darstellung einer mythologischen Szene. Goldranddekor. Boden trägt blaue Schwertermarke unter Glasur und rotes Malermonogramm. Leicht berieben. D = 23,7 cm
 CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–

4287
Ansichtentasse, Zürich, Anfang 19. Jh.
 Porzellan. Zylinderform mit bildmässiger Darstellung Zürichs und umlaufenden Goldrändern. Ohne Marke. Berieben. Tasse H = 6,5 cm, Teller D = 12,5 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

4288
Teller, im Stil Meissens, 18. Jh.
 Porzellan mit Blaumalerei. Dekor "Deutsche Blumen" mit Insekten in Unterglasurblau im Stil des Meissener August-Rex-Services um 1735/1740. Boden trägt blaue Schwertermarke in Unterglasur. D = 23,7 cm
 CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

4289
Teller, im Stil Meissens, 18. Jh.
 Porzellan mit Blaumalerei. Dekor "Deutsche Blumen" mit Insekten (Schmetterling) in Unterglasurblau im Stil des Meissener August-Rex-Services um 1735/1740. Boden trägt blaue Schwertermarke in Unterglasur. D = 23,7 cm
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–

4290
1 Paar Tellerchen, Meissen, 2. Hälfte 19. Jh.
 Porzellan. Unterglasurblauer Zwiebelmusterdekor mit Rot- und Goldstaffage. D = 17,5 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

4291
Teller, Meissen, 2. Hälfte 19. Jh.
 Porzellan. Unterglasurblauer Zwiebelmusterdekor mit Rot- und Goldstaffage. D = 25 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–





4292
Schale, Wedgwood

Porzellan. Jasperware mit umlaufenden, antikisierenden Szenen, der Rand mit umlaufendem Eichlaubornament. Blauer Fond. Pressmarke H = 9,5 cm; D = 20 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

4293
Cache-Pot, Wedgwood, 19. Jh.

Porzellan. Jasperware mit umlaufenden, antikisierenden Figurendarstellungen mit von Löwenköpfen gehaltenen Weintraubengirlanden. Blauer Fond. Pressmarke. H = 23,5 cm; D = 26 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

4294
Teeservice, Wedgwood, um 1900

Porzellan mit Blüten- und Rankendekor in Gold, Blau und Rosé. 24 Teile: 6 Tassen, 8 Untertassen, 6 Kuchenteller, Zuckerdose, Crèmiere, Teekanne, kleine Schüssel.

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



4294



4295

4295

**Ein Paar Prunkdeckelvasen, wohl Russland,
2. Hälfte 19. Jh.**

Porzellan. Mit kobaltblauem Fonds, feiner, vergoldet weisser Ranken- und Blütendekor im Rapport sowie geflügelte Wesen mit Krone. Seitlich Griffe aus vergoldetem Porzellan in Form von Drachen, deren Leibenden in Rankenblätter münden. Auf den Deckeln Dekor in der Form in sich verschlungener Delphine, deren Leibenden in Rankenblättern münden. H = ca. 77 cm

CHF 30 000/35 000.–

EUR 18 750/21 900.–



4300

4300

Ein Paar Schokoladentassen mit Untertassen, Meissen, um 1900

Porzellan, farbige Streublumenbemalung, Rand mit Altoziernmuster. Unterglasurblaue Schwertermarke. Leicht gewellter Goldrand. H Tasse = 6,2 cm, D = 16,5 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4301

Ovale Platte, Meissen, um 1870

Porzellan. Mehrpassige Form mit Goldrand, polychromer, Gold gehöhter Blumen- und Insektendekor mit Goldverzierungen. L = 45 cm

CHF 500/650.–
EUR 315/405.–



4301

4296

Ein Paar Putti, Plaue, um 1890

Porzellan. Naturalistisch staffiert. Unterglasurblaue Marke. H = 13,5 cm resp. 14,5 cm

CHF 450/600.–
EUR 280/375.–

4298

Gärtner, Plaue, um 1900

Porzellan. Bunt staffiert. Rocaillesockel mit Goldspitzrand. Auf dem Boden gemarkt. H = 17 cm

CHF 350/500.–
EUR 220/315.–

4297

Taubenfütterin, Plaue, um 1900

Porzellan. Bunt staffiert. Rocaillesockel mit Goldspitzrand. Auf dem Boden gemarkt. H = 18 cm

CHF 350/500.–
EUR 220/315.–

4299

Amor mit Tauben, Meissen, 19. Jh.

Porzellan. Naturalistisch staffiert. Der geflügelte Putto lehnt an einen Baumstrunk. Rocaillesockel mit Goldspitzenrand. Unterglasurblaue Schwertermarke. H = 18 cm

CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

4302

Platte, Meissen

Porzellan. Unterglasurblauer Zwiebelmusterdekor. Auf dem Boden Schwertermarke. Goldrand leicht berieben. Oval. L = 40 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



4296

4298

4299



4303
Schäferin und Schäfer mit Lamm, Meissen, 19. Jh.
 Porzellan, naturalistisch staffiert. Sie spielt die Flöte, er halt in der rechten Hand eine Taube und in der linken eine Getreidegarbe. Rocaillesockel mit Goldspitzenrand. Unterglasurblaue Schwertermarke. H Schäferin = 25 cm, H Schäfer = 26,5 cm
 CHF 3 800/4 200.–
 EUR 2 400/2 650.–

4306
Harlekin und Columbine, Meissen, 19. Jh.
 Porzellan, naturalistisch staffiert. Columbine sitzt mit einem Korb mit Blumen unter einem Baum und lockt einen Vogel an. Links der Harlekin, der die gleiche Idee hat. Unterglasurblaue Schwertermarke. H = 18,5 cm
 CHF 3 800/4 200.–
 EUR 2 400/2 650.–

4309
Dame mit Hund, Meissen, 19. Jh.
 Porzellan, naturalistisch staffiert. Die sitzende Dame in wallendem Kleid hält im Schoss den Spaniel, der im Begriffe ist, ihr Gesicht zu lecken. H = 18 cm
 CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–

4304
Figur der Comedia dell'Arte, wohl Paris, nach 1885
 Porzellan, naturalistisch staffiert. Der Mann mit einem grossen Hut in weissem Kleid. In der Art der Kändlerfiguren. Wohl Arbeit der Firma Samson. Unterglasurblaue Marke. H = 16 cm
 CHF 450/600.–
 EUR 280/375.–

4307
Frauenkopf, Deutschland, nach 1945
 Keramik, polychrom bemalt und glasiert. Marke "Goldscheider West-Germany" und Pressnummer 544. Seitlich minim bestossen. H = 23 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

4305
Stehende junge Frau, ein Schriftstück lesend, Frankreich, Ende 19. Jh.
 Porzellan, polychrom staffiert. Kleine Bestossungen am Sockel. H = 20 cm
 CHF 300/350.–
 EUR 190/220.–

4308
Putti als Architekten oder Bildhauer, Deutschland, 19. Jh.
 Porzellan polychrom staffiert. Gold gehöhter Dekor. Bestossung. H = 24 cm.
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



4308



4310

4310
Suppen- und Gemüseschüssel, Meissen, 19./20. Jh.
 Porzellan. Unterglasurblauer Zwiebelmusterdekor. Beide mit Deckel. Kleine Bestossung an einem Henkel der Gemüseschüssel. L = 36,5 cm bzw. D = 25 cm CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–

4311
Vase mit Bronzemontur, um 1800
 Porzellan. Blau-weisser chinesischer Landschaftsdekor mit Figurenstaffage. Am Boden Monogramm "SVE II". Alte Reparaturstelle. H = 19 cm CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–

4312
Diverse Kaffee-Serviceteile, Meissen, 19./20. Jh.
 Porzellan. Unterglasurblauer Zwiebelmusterdekor. Bestand: 2 Kaffee Kannen, 5 Moccataassen und 6 Untertassen, 2 zylinderförmige Kaffeetassen mit Untertassen, 1 blattförmiges Schälchen, 1 Milchkrüglein (minime Bestossung am Deckelknopf), 1 Crémier. CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

4313
3 Schalen und Saucière, Meissen, 19./20. Jh.
 Porzellan. Unterglasurblauer Zwiebelmusterdekor. 1 Schale mit Metallhenkel und alter Reparaturstelle. Die Saucière mit Deckel und Löffel (kleine Bestossung). Gebrauchsspuren. Diverse Masse. CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

4314
Grosse Fischplatte, Meissen, um 1900
 Porzellan. Unterglasurblauer Zwiebelmusterdekor. L = 61 cm CHF 150/180.–
 EUR 95/115.–

4315
Diverse Serviceteile, Meissen, 19./20. Jh.
 Porzellan. Unterglasurblauer Zwiebelmusterdekor. Bestand: 19 flache Teller, 5 Desserteller (D = 21 cm), 5 Obstteller (D = 19 cm), 4 Suppenteller. Teils 2. Wahl. Gebrauchsspuren und minime Bestossungen. CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



4311

4314

4313



4319

4316

Tafelgeschirr Wedgwood "Blue Landscape", 20. Jh.

Porzellan. Mit Landschaftsmotiven in Blaumalerei. Insgesamt 156 Teile: 19 grosse Teller, 12 Suppenteller, 27 Dessertteller, 24 Salatteller, 16 Teller, 13 Tassen, 12 Espresso-tassen, 4 Eierbecher, 3 grosse Schüsseln, 1 Suppenterrine, 2 runde Légumiers mit Deckel, 2 grosse ovale Platten, 1 mittlere ovale Platte, 1 kleine ovale Platte, 6 ovale Beilagenplatten, 2 ovale Schüsseln, 2 grosse runde Platten, 2 Saucieren, 3 Kaffeekannen, 1 Teekanne, 2 Crémiers, 2 Zuckerdosen.

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

4317

3 Schüsseln und 1 Saucière, Meissen, 19./20. Jh.

Porzellan. Unterglasurblauer Zwiebelmusterdekor. Kleine Bestossungen und Gebrauchsspuren. Teils 2. Wahl. Diverse Masse.

CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

4318

3 grosse ovale Platten, Meissen, 19./20. Jh.

Porzellan. Unterglasurblauer Zwiebelmusterdekor. Gebrauchsspuren. Teils 2. Wahl. L = 36 bis 48 cm

CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

4319

Kaffee- und Teeservice, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Zwiebelmuster. Bestand: Kleine Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose, Crémier, 6 Teetassen mit Untertassen, 6 Kaffeetassen mit Untertassen, 9 Kuchenteller, 1 Konfektschale. Zum Teil 2. Wahl.

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–



4316



4320

4320
Tafelservice, Meissen um 1925

Bestehend aus grosser, ovaler Vorlegeplatte, zwei kleineren Platten, 8 Speisetellern, zwei Gemüseschüsseln und einer Saucière. Unterglasurblaue Schwertermarke. Teils Pfeifferzeit.
CHF 650/800.–
EUR 405/500.–

4321
Diverse Serviceteile, Meissen, 19./20. Jh.

Porzellan. Unterglasurblauer Zwiebelmusterdekor. Bestand: 5-teiliges Vorspeisenset (runde Schale mit 5 umliegenden, geschwungenen Schalen), 1 durchbrochene Konfektschale, 1 durchbrochener Löffel, 6 Messerbänkchen, 4 kleine Gabeln (Porzellangriffe), 9 Obstmesser (Porzellangriffe), 3 Obstmesser (geschwungene Porzellangriffe), 1 Zündholz-Deckelschälchen (nicht Zwiebelmusterdekor), 1 Senftöpfchen, 1 Löffelchen, 2 Zapfenhalter. Teils 2. Wahl. Gebrauchsspuren.
CHF 250/300.–
EUR 155/190.–

4322
Tee- und Moccaservice, Augarten, 20. Jh.

Porzellan. Grüner Blumendekor "Maria Theresia". Bestand: 6 Teetassen mit Untertassen, 6 Moccataassen mit Untertassen, 6 Kuchenteller, 6 Brotteller, Butterdose, runde Platte, Cakeplatte, 2 kleine Kerzenhalter, 2 kleine runde Tellerchen, trompetenförmige Vase, Kaffeekrug, Milchkrug, Crémier, Zuckerdose. 1 Moccatässchen und 1 Tellerchen mit mnimer Bestossung.
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4323
Tasse mit Untertasse, Meissen, um 1924 - 1934

Porzellan. Wandung und Spiegel mit Blütendekor und Goldrand. Passiger Rand. Unterglasurblaue Schwertermarke mit Punkt.
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–

4324
Tasse mit Untertasse und Dessertteller, Meissen, Ende 19. Jh.

Porzellan. Relieffierter, goldstaffierter Rocailledekor mit Streublumen, Rocaillehenkel.
CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

4325

Vase, Meissen, 1. Hälfte 20. Jh.

Porzellan, vergoldeter, abgesetzter Standring, sich nach oben ausweitender Gefässkörper. Wandung mit polychromer Blumenbemalung. Auf dem Boden unterglasurblaue Schwertermarke. H = 16,5 cm
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–

4326

Petroleumlampe, Meissen, 19./20. Jh.

Porzellan. Unterglasurblauer Zwiebelmusterdekor. 2-teilig, der untere Teil kelchförmig mit Fuss aus Bronzeblech, getragen von drei bronzenen Pharaonenköpfen. Glas neu. H = 58,5 cm
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–

4327

Schale, Meissen, 20. Jh.

Schale mit Golddekor und Rosenmotiv im Rokoko-Stil. L = 32,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4328

1 Paar Senftöpfchen, Tournay, 19. Jh.

Porzellan. Unterglasurblauer Blumendekor, geschwungener Henkel, die Deckel bekrönt von Früchten mit feinen Blättern. H = 8,5 cm
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–

4329

Folge von 4 Kaffeetassen und Untertassen, 19. Jh.

Porzellan. Polychromer Rosen- und Eichenlaubfries. 1 Haarriss. H = 7,5 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

4330

Tête à tête, Berlin, um 1900

Porzellan. Mit blauer Blumenmalerei und Goldrand. KPM. Bestand: Kaffee- und Mokkaanne, Zuckerdose, 1 Paar Kaffeetassen mit Untertassen und Tablett. L Tablett = 42 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



4322



4331

4331

Speiseservice, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Profilierte Mehrpassform mit polychromem Blumen- und Früchtedekor, Goldrand. Bestand: 8 Speiseteller, 8 Suppenteller, 9 Dessertteller, 6 Frühstücksteller (Rand etwas berieben), 1 runde Platte, 1 ovale Platte, 1 ovale Gemüseschüssel.

CHF 3 500/3 800.–
EUR 2 200/2 400.–

4332

Kaffeesevice, Meissen, um 1925

Bestehend aus Kaffeekanne, Rahmkännchen, Zuckerdose, acht Henkeltassen mit Untertassen und acht Kuchentellern. Blumendekor. Dabei weiterer Deckel. Eine Untertasse minim bestossen. Schwertermarke mit Punkt. Pfeiffer-Zeit, 1924 - 1934.

CHF 1 400/1 800.–
EUR 875/1 150.–



4332



4334

4333

Vase, Turn, um 1900

Weichporzellan. Zylindrische Form mit abgeflachter Schulter und Wulstrand. Wandung mit floralen Motiven in Email- und Mattfarben. Auf dem Boden gemarkt. Arbeit der Firma Amphorawerke, Riessner, Stellmacher und Kessel. H = 36 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4334

Quadratisches Henkeltabett, Meissen, 1.Hälfte 20. Jh.

Porzellan. Konturierte und reliefierte Vielpassform, im Spiegel polychrome Blumenmalerei. Reicher, goldstaffierter Reliefrand. 41 x 41 cm

CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–

4337

Bonbonnière, Meissen, 1.Hälfte 20. Jh.

Porzellan. Weisser Grund mit reliefiertem, goldenen Rocailles- und Blumendekor. H = 17,5 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4335

Vier Wandteller, Berlin, um 1900

Porzellan. Rund, die Fahne reich durchbrochen, drei kartuschenförmige Aussparungen. Diese und der Spiegel mit Blumenbemalung und Insekten. Unterglasurblaue Szeptermarke. D = 22,5 cm, Dazu: Teller, Berlin, um 1900. Porzellan. Passig geschwungener Rand mit Altoziernmuster. Fahne und Spiegel mit bunter Blumenbemalung. Unterglasurblaue Szeptermarke mit Reichsapfel. D = 24,5 cm

CHF 550/650.–
EUR 345/405.–

4336

Grosse Vase, Jugendstil

Porzellan. Kürbisförmig mit stilisiertem Wurzelwerk, darauf sitzende Frauenfigur, die nach den Schneeglöckchen oben an der Vasenöffnung greift. Abgesetzter Standfuss, polychrom bemalt mit Gold. Zwei Reparaturstellen am oberen Rand, kleine Bestossungen. H = 60 cm

CHF 500/800.–
EUR 315/500.–



4337



4336

Silber & Versilbertes

Auktion

Freitag, 13. Juni 2008

ab 9.00 Uhr

4341–4457 Silber & Versilbertes

Silber



4341
Becher, Osteuropa, 1767
 Silber. Konische Form auf eingeschnürtem Rundfuss, reich getrieben und ziseliert. Datiert 1767 und Meistermarke B.A.H = 10,5 cm
 CHF 2 000/2 500.–
 EUR 1 250/1 550.–

4342
Kaffeekanne, Frankreich, Ende 18. Jh.
 Silber. Birnförmiger auf vier Volutenfüssen. Getriebener und ziseliertes Rocaille- und Blumendekor. Der gewölbte Deckel mit Knauf in Form einer Muschel und Blatt. Geschweiften Holzhenkel. Diverse nachträglich angebrachte Feingehaltsstempel (Rosenberg 6579). H = 18 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

4343
Teedose, Barock-Stil, Wien, 1856
 Silber. 13-lötig. Mit plastisch getriebenen Voluten und Blattdekor, konvexer, vierblättriger Deckel mit Vogel bekrönt. Meistermarke HV. H = 15,5 cm
 CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–

4344
Schälchen im Barockstil, Deutschland, 19. Jh.
 Silber. Oval mit Volutenfüssen, auf dem Boden gemarkt.
 47 gr. L = 8,5 cm
 CHF 50/80.–
 EUR 30/50.–

4345
Ein Paar Flaschenuntersetzer, Belgien, um 1860
 Silber. Rand mit profiliertem Rosenmotiv und geripptem Innenrand. Diverse Marken. 321 gr. D = 17,5 cm
 CHF 300/350.–
 EUR 190/220.–

4346
Kaffee- und Teeservice im Barockstil, Schwäbisch Gmünd, um 1900
 Silber. Bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Rahmkännchen und Zuckerdose. Godronierte Gefäßkörper. Feingehalt 830/1000. 2000 gr. H Kaffeekanne = 25 cm
 CHF 1 800/2 800.–
 EUR 1 150/1 750.–



4346



4347

Teekanne, Basel, um 1730

Silber. Bauchige Form mit schwarzem, geschnitztem Holzhenkel. Geschwungener Tierkopfausguss. Gerippter Rand, Haubendeckel mit seitlichem Scharnier. Arbeit von Peter Falkeisen. 388 gr. H = 16 cm
 CHF 25 000/30 000.–
 EUR 15 650/18 750.–

4348

Zimtstreuer, Bern, um 1780

Silber. Johann Jakob Dulliker. 94 gr. H = 11 cm
 CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–

4348

4350

4349

4349

Zimtstreuer, Bern, um 1830

Silber. Rehfües. 54 gr. H = 10 cm
 CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–

4350*

Zimtstreuer, Bern, um 1830

Silber. Urnenform, Deckel mit Hahn bekrönt. Arbeit aus dem Atelier Rehfües. 62 gr. H = 12,5 cm
 CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



4351

4351

Ananaspokal, Nürnberg, um 1620

Gregorius Schuelein. Vergoldet. Hochgewölbter Rundfuss, in drei Rocailles aufgelöster Balusternodus, der von Manschetten aus Silberspännen umgeben ist. Darüber ananasförmige Kuppe, bekrönt von derselben Schmuckform und Blüten. Fuss und Wandung der Kuppe mit getriebenem Buckeldekor. 300 gr. H = 30 cm CHF 10 000/12 000.–
EUR 6 250/7 500.–

Provenienz:

Galerie Fischer, Luzern, Auktion 363 vom 23. bis 24. April 1998, Kat.-Nr. 1359



4352

4352

Deckelpokal, Nürnberg, um 1680

Vermeil. Buckelform mit graviertem, punziertem und ziselier-tem Rollwerk-, Früchte- und Pflanzendekor. Meistermarke wohl Conrad Kerstner. 284 gr. H = 28 cm

CHF 10 000/12 000.–

EUR 6 250/7 500.–

Provenienz:

Galerie Fischer, Luzern, Auktion 372 vom 12. bis 15. April 2000, Kat.-Nr. 1343



4360

Tafelaufsatz, Österreich, 19. Jh.

Metall, versilbert. Vasenförmig auf vierpassigem Sockel. Die seitlichen, geschwungenen Henkel in Masken endend. Deckel, Wandung und Standfuss mit umlaufendem Band mit floralen Motiven. Es handelt sich um einen abgeänderten Samowar. H = 48 cm
CHF 0/0.–
EUR 0/0.–

4361

Tablett im Barockstil, Deutschland, um 1900

Siber. Passig geschwungener Rand. Im Spiegel Monogramm. Auf dem Boden Jahreszahl 1900. Gemarkt, Feingehalt 800/1000. 466 gr. D = 30 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

4362

Rundes Tablett, Deutschland, um 1900

Silber. Sechspassige Form. 435 gr. D = 27,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4363

Fusschale, Deutschland, um 1900

Silber. Abgesetzter Standfuss, Scheibenodus. Lippenrand mit ornamentalen Ziermotiven. Seitlich hochgezogene Traggriffe. 247 gr. H = 11 cm
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–

4353*

Kellermeisterfigur, Hanau, Ende 19. Jh.

Silber. Stehender Mann auf einem halben Fass mit Reblaubdekor und Trauben. Er ist im Stile des 18. Jh. gekleidet und hält in der linken Hand einen Humpen. Meistermarke D. Schleissner. 13-Lot-Feingehaltsangabe. 1170 gr.
H = 42 cm
CHF 4 800/6 000.–
EUR 3 000/3 750.–

4358*

Tischspiegel, Wien, 1777

Silberrahmen. Passig geschwungener Rand, oben mit Rocailenwerk. Holzmontierung aus schwarzem Holz mit verstellbarem Ständer. Meistermarke Johann Mathias Kiermayr. H = 32,8 cm
CHF 2 800/3 500.–
EUR 1 750/2 200.–

4364

Teekanne, London 1902

Silber. Gerippte Wandung, Rand mit Muschelwerk. Stilierte Klauenfüsse. Deckel mit Holzknopf, Holzgriff. Gemarkt. 537 gr. L = 23,5 cm
CHF 450/550.–
EUR 280/345.–

4354

Ein Paar Salzgefässe, Schwäbisch Gmünd, nach 1887

Silber. Rund mit guillochierter Wandung und kartuschenförmiger Aussparung. Glaseinsatz und passend gestaltete Löffelchen. Gemarkt. Arbeit der Firma Gebr. Deyhle. 38 gr. H = 2,8 cm
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–

4359

Schale, wohl Deutschland, 18. Jh.

Silber, punziert. Oval, Wandung und Boden mit üppigen Blütenmotiven. Gemarkt. Meistermarke LBH und spätere Punze mit den Initialen FW. 122 gr. L = 18,8 cm
CHF 600/900.–
EUR 375/565.–

4355

Schälchen, Deutschland, 19. Jh.

Silber, oval. Ornamental durchbrochener Rand, im Spiegel Paar in Landschaft. 232 gr. L = 23 cm
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–

4356

Saucière, London, 1894

Silber. Barocke Ausformung mit Volutenfüssen, hochgezogener Henkel. Arbeit der Firma William Gibson & John Langman. 278 gr. L = 19 cm
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–

4357*

Reisebesteck in Lederetui, Mainz, um 1740

Silber, vergoldet. Messer mit Stahlklinge. Meistermarke von Johann Seyfried. Die Griffe mit dem Monogramm C.H. 104 gr. L = 17,5 bis 22,4 cm
CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–



4357



4365

4365*

Zuckerdose, Augsburg, 1736/1737

Vermeilsilber. Passig geschwungene ovale Form mit Volutenfüssen. Wandung ornamental ziseliert und mit figürlichen Motiven geschmückt. Meistermarke von Johann Andreas Westmair. 712 gr. H = 11,5 cm, L = 22,8 cm.

CHF 28 000/35 000.–

EUR 17 500/21 900.–



4366
Kerzenstock, Augsburg, 1781-1783
 Silber. Säulenschaft mit Girlandenwerk. Auf der Plinthe Stadtmarke und Meistermarke von Johann Baur, Seling Nr. 2343. 289 gr. H = 19,5 cm
 CHF 2 000/2 400.–
 EUR 1 250/1 500.–

4367
Zuckerdose im Barockstil, Deutschland, Ende 19. Jh.
 Silber. Oval, mit barockem Zierwerk. Ovaler Einsatz aus kobaltblauem Glas. Am Deckelrand gemarkt. Feingehalt 950/1000. 283 gr. L = 21,5 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

4368
Kaffeekanne, Deutschland, um 1900
 Silber, godronierter Gefässkörper. Auf dem Boden Marke der Firma Wilkens & Söhne. Feingehalt 800/1000. 554 gr. H = 19,5 cm
 CHF 450/550.–
 EUR 280/345.–

4369
Lot von 3 ovalen Platten
 Silber. Mehrpassige Form. Ca. 2070 gr. L = ca. 41 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

4370
1 Paar runde Platten
 Silber. Sechspassige Form. Ca. 1760 gr. D = 32 cm
 CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–



4372



4371

4371
Fischbesteck, Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh
 Silber. Griffe mit neobarocken Ziermotiven mit Blüten und Rocailles verziert. Bestand: 12 Fischmesser und 12 Fischgabeln.
 CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–

4372
Tafelbesteck, Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh.
 Silber. Griffe mit neobarocken Ziermotiven mit Blüten und Rocailles verziert. Bestand: 12 Speisemesser, 12 Speisegabeln, 12 Speiselöffel, 12 Dessertlöffel, 12 Dessertgabeln, 12 Dessertmesser. Ca. 3072 gr. (ohne Messer).
 CHF 1 600/2 400.–
 EUR 1 000/1 500.–



4373

4373

Schale, Zürich, um 1730

Silber. 16-teilige Wandung auf rundem, gewulstetem Standfuss. Der leicht ausladende Rand punziert und mit Blattranken graviert. Meistermarke von Caspar II Schinz. 338 gr H = 8,6 cm, D = 19,4 cm

CHF 9 500/12 000.–

EUR 5 950/7 500.–

4374

4374*

Paar Leuchter, Berlin, um 1730

Silber. Abgestufter, achteckiger Sockel. Meistermarke von Johann Jacob Sandrath (Sandrath). 442 gr

H = 16,5 cm

CHF 9 000/12 000.–

EUR 5 650/7 500.–



4375

4375

Frühstücksservice, Wien, 2. Hälfte 19. Jh.

Silber. Bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Milchkanne, Rahmkännchen, Zuckerschale mit Deckel und Heisswasserkanne mit Schwenkgriff. Zehneckiger, profilierter Fuss, halbkugeliger, glatter Unterteil mit geschweiftem Hals und ebenfalls geschweifte Ausgusstülle. Gewölbter Scharnierdeckel mit Zapfenknopf. Schulter und Rand mit Reliefbordüren. Verkaufsmarke SCHWARZ und STEINER. Meistermarke RS. Ca. 4450 gr.

CHF 4 000/4 500.–
EUR 2 500/2 800.–

4376*

Kaffeesservice, Belgien, um 1850

Silber. Service bestehend aus Kaffeekanne, Rahmkännchen und Zuckerdose. Elfenbeingriffe, bauchige Gefässkörper. Gemarkt mit Meistermarke JD und Januskopf-Feingehaltszeichen, das zwischen 1831 und 1869 verwendet wurde. Zus. 911 gr.

CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–



4376



4377

4377*

Kaffeekanne und Teekanne, Augsburg, um 1775

Silber, teils vergoldet. Kaffeekanne mit Schnabelausguss, Teekanne mit Tierkopfausguss. Beide Kannen mit dunklen Holzgriffen. Die Wandungen mit Vogel-, Früchte- und Blütenmotiven verziert. Meistermarke von Johann Christian Neuss. 1102 gr. H = 28,3 bzw. 11,4 cm

CHF 28 000/35 000.–

EUR 17 500/21 900.–



4378

4378*

Teile eines Dessert-Bestecks, St. Petersburg, um 1870

Vermeil. Bestehend aus 6 Gabeln, 6 Messern und 5 Löffeln. Griffe mit floralem, reliefiertem Dekor und ausgesparten Medallions. Griffe und Klingen mit Marken der unbekanntesten Beschaumeister mit den Initialen I.E. und B.C. Ferner unbekannteste Meistermarke PK und Firmenmarke NP der Silberschmiedefirma Nicholls & Plincke. Diverse Masse, ca. 1260 gr.

CHF 2 400/2 600.–

EUR 1 500/1 650.–

Provenienz:

Nicholls & Plincke war bis etwa 1880 die bedeutendste Silberschmiede in St. Petersburg und wurde schon früh zum Hoflieferanten der russischen Zaren ernannt. Bevor Fabergé dem Unternehmen ab 1880 langsam die Kunden abwarb. Die Silberschmiedefirma Nicholls & Plincke war von 1829 bis 1898 in St. Petersburg ansässig.

4379*

24 Fruchtmesser, Wien, nach 1866

Vermeil. Die Griffe mit Empire-Blütenmotiven, Wappenkartusche mit Monogramm MJ unter Königskrone. Die Stahlklinge vergoldet. In Lederkassette von Y. Meyer's Söhne, Wien.

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–



4379



4380

4380

Deckelvitrine mit Untersatzplatte, Paris, 1840

Silber. Halbkugelform mit gewölbtem Deckel auf Rundfuss. Seitlich zwei Henkel in Gestalt von posaunenblasenden Engeln, deren Beine in Akanthuslaub, der Pinienzapfen über fein gearbeiteter Rosette. Die Platte in flacher Rundform. Ränder als feine Palmettenbordüre. Meistermarke Jean-Baptiste-Claude Odier. 5870 gr. D = 30 cm, H = 31 cm,

CHF 8 000/10 000.–

EUR 5 000/6 250.–



4381

Schale, England, um 1830

Silber. Pokalartiger Gefässkörper. Wandung und Standing mit ornamentalen und geometrischen Motiven verziert. Stadtmarke von Birmingham und Jahresbuchstabe 1830/31 sowie Meisterangabe Bailey & Co. 425 gr. H = 13,8 cm

CHF 500/800.–
EUR 315/500.–

4382

Kaffeekanne, England, 1830

Silber. Konischer Gefässkörper mit abgesetztem Standfuss. Deckel, Wandung und Standing mit ornamentalen und geometrischen Motiven verziert. Stadtmarke von Birmingham und Jahresbuchstabe 1830/31 sowie Meisterangabe Bailey & Co. 935 gr. H = 28 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

4384*

Teller, Spanien, 18. Jh.

Silber. Rund, sechspassig, mit profiliertem Rand.

500 gr. D = 23,5 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4385*

Teller, London, 1857/58.

Silber. Meistermarke Robert Garrard. Bezeichnet GARRARDS Panton Street London. Passige Rundform, Rand gerillt, mit Kreuzband. 650 gr. D = 25 cm

CHF 500/600.–
EUR 315/375.–



4383

1 Paar Kerzenstöcke, London, um 1830

Silber. Schlanke, glatte Form, auf quadratischem Sockel mit umlaufenden Mäanderdekor. Punziert mit Meistermarke Eklington & Co. ca. 700 gr. H = 27 cm

CHF 2 200/2 800.–
EUR 1 400/1 750.–



4383



4386



4386

6 Löffel, Moskau, 1871

Silber, vergoldet. Profiliertes Efeurankenwerk. Moskauer Stadtmarke und Beschaueichen Viktor Sawinkow (1855-1888), datiert 1871. Meisterzeichen H.A., Feingehaltsstempel (84 Zolotnik). 114,3 gr. L = 14 cm,

CHF 8 400/8 800.–

EUR 5 250/5 500.–

Literatur:

Vgl. Verzeichnis der russischen Gold- und Silbermarken, Slavisches Institut München, München-Autenried 1971, S. 41, Nr. 621.

Provenienz:

Zarengeschenk an eine adelige Zofe, seither in Familienbesitz.



4390

**4390
Tischleuchter der Berliner Freimaurerloge, Berlin, um 1910**

Messing, versilbert. Godronierter Schaft mit achtarmigem und neunflammigem Aufsatz. Auf dem Sockel die Jahreszahl 23.9.1852 und 23.9.1912. Graviertes Wappen unter Helmzier mit gekreuzten Hirschgeweihen. Rundes Freimaurerwappen der 1770 gegründeten Loge mit der Umschrift: GROSSE LANDES-LOGE DER FREIMAURER VON DEUTSCHLAND ZU BERLIN. Dabei diverse Glaskhälchen zum Auffangen des Kerzenwaxes. H = 78 cm. *Der Leuchter wurde vermutlich anlässlich eines 60-Jahre-Jubiläums der Loge geschenkt.*

CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

**4391
Tee- und Kaffeeservice, England (Sheffield), 1. Hälfte 20. Jh.**

Versilbert. Die untere Hälfte der Gefässkörper gerippt. Die Deckel der Kannen mit Pinienzapfen. Mehrteilige Marken. JB&S steht für J.Billiam & Son und die Initialen EPBM für Electro Plated Britannia Metal.

H Kaffeekanne = 20 cm

CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

4387

Teekanne mit Brennerelement, London, 1898

Silber. Die untere Hälfte der Wandung gerippt. Deckel und Traggriff aus geschwärztem Holz. Das Brennerelement und Kanne können mit Stiften zusammengehalten werden. Jedes Teil gemarkt. 754 gr. H = 27 cm

CHF 600/750.–
EUR 375/470.–

4388*

Fusschale, Sheffield, 1912

Silber. Kupa und Fuss mit stilisierten Falten dekoriert. 601 gr. H = 16 cm, D = 23,5 cm

CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–

4389

Früchteschale, Tiffany

Silber. Runde, achtpassige Form, der Rand mit umlaufendem Weinrankendekor. Feingehalt 925/1000. Auf der Innenseite des Bodens mit Monogramm "HBC". Gemarkt "TIFFANY & Co. 16346 Makers 4675 STERLING SILVER 4102 925-1000. Exp. 15/27. 835 gr. D = 31 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



4389

4392

Zuckerschale, Rahmkännchen und Zuckerzange, London 1904

Silber. Gerippte Wandungen und Monogramm. Gemarkt. Dabei Zuckerzange. zus. 531 g, L Zuckerschale 18,5 cm

CHF 400/500.–
EUR 250/315.–



4387

4388

4392

4364



4391

4393

Rahmkännchen und Zuckerdose

Silber. Graviert und punziert, Kännchen mit Holzhenkel. Feingehalt 835/1000. Oktagonale Form auf eingezogenem Rundfuss. Ca. 900 gr. H = 17 cm bzw. 14,5 cm

CHF 600/800.-
EUR 375/500.-

4394

Konfektschale, wohl Österreich, um 1910

Silber. Dreiteilige Nussform mit floralem Zierwerk. Blütenförmig aufklappbar. Innen teils vergoldet. Auf dem Boden gemarkt. Feingehalt 800/1000. Marke mit einem A in Wappenschild von Krone bekrönt. Bezeichnet: Handarbeit. 1640 gr. H = 21,5 cm, D (aufgeklappt) 30 cm

CHF 2 200/2 800.-
EUR 1 400/1 750.-



4394



4394

4395

Konfektdose, 20. Jh.

Silber. Glatte, gedrückte Kugelform auf drei Kugelfüssen, eingelassener Deckel mit Kugelknopf. Monogramm JRK. Innen vergoldet. Ca. 480 gr. H = 12,5 cm

CHF 300/450.-
EUR 190/280.-

4396

Jahreszeitenteller, Luzern, um 1900

Silber, gepresst. Im Spiegel Paar in Landschaft. Fahne mit barocken Ziermotiven, in Aussparung bez. Frühling. Teils punziert. Gewellter Rand. Marke der Firma Bossard & Sohn, Feingehalt 875/1000. 342 gr, D 24 cm.

CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

4397

Teeservice, 1. Hälfte 20. Jh.

Bauchige Gefäßform mit umlaufendem floralem Dekor. Gemarkt. Bestand: Teekanne, Zuckerdose, Rahmkännchen. 634 gr. H Kanne = 16 cm

CHF 400/500.-
EUR 250/315.-

4398

Kaffee- und Teeservice, 1. Hälfte 20. Jh.

Silber. Barocke Form, die Wandung mit profilierter Kartusche. Gemarkt. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose, Rahmkännchen. 2341 gr.

CHF 1 400/1 800.-
EUR 875/1 150.-



4398



4402

4399

Zuckerstreuer, Chester, 1935

Silber. Oktagonale, glatte Form. Ca. 58 gr. H = 13 cm

CHF 80/120.–

EUR 50/75.–

4400

Deckelschüssel, 20. Jh.

Metall versilbert. Auf eingeschnürtem Rundfuss mit zwei Henkeln. Bombierter Deckel mit gedrücktem Knauf. Marke Christofle. H = 17,5 cm; D = 21 cm

CHF 180/250.–

EUR 115/155.–

4401

Essbesteck, 20. Jh.

Silber. Arbeit der Firma Wilkens & Söhne, Modell Impero Clementi (bei Meister, Paradeplatz, Zürich, noch lieferbar)
Bestand: 4 Tafelmesser und 4 Tafelgabeln, 8 Dessertlöffel, 8 Dessertgabeln, 8 Dessertmesser, 4 Kaffeelöffel, 8 Mokkalöffel, 2 Fischmesser, 2 Fischgabeln, 1 Hummergabel, 2 Käsemesser, 1 Käseserviermesser, 1 Butterserviermesser, 2 verschiedene Vorlegelöffel, 1 Beerenlöffel, 1 Zuckerlöffel. Dazu: dänische Sterling 6 Mokkalöffel. 2210 gr.

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

4402*

Kaffeesevice und Teesevice, Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh.

Silber. Wandung mit stilisierten Blumenmotiven in der Art des Jugendstils. Bestehend aus Kaffee- und Teekanne, Deckdose und Rahmkännchen. Dabei versilbertes Tablett. total 2220 gr, H Kanne = 20,5 cm

CHF 1 800/2 200.–

EUR 1 150/1 400.–

4403

Kaffeesevice, Barock-Stil, Heilbronn, um 1900

Silber. Birnförmige Körper mit gedrehten Zügen, bestehend aus Kaffee- und Teekanne, Zuckerdose, Crémier und Tablett. 1030 gr.

CHF 800/950.–

EUR 500/595.–

4404

Zuckerdose, wohl Deutschland, um 1850

Silber. Vierpassige Form auf Volutenfüsschen, plastisch getrieben, der Deckel mit Blätterknauf. Innen vergoldet. 160 gr. H = 9 cm; L = 11,5 cm

CHF 450/550.–

EUR 280/345.–



4401

4405

Ein Paar Kerzenleuchter, Deutschland, um 1900

Silber. Barocke Form, zweiarmig und dreiflämmig. Gemarkt. Feingehalt 830/1000. H = 24 cm, 886 gr.

CHF 650/750.–

EUR 405/470.–



4403

4404



4405

4406

Saucière, Barock-Stil, Deutschland, um 1900

Silber. Achtpassförmig, mit doppeltem Ausguss, auf ebenfalls achtpassförmigem Fuss. Feingehalt 835/1000. Ca. 430 gr. 9,5 x 23 cm
CHF 300/450.–
EUR 190/280.–

4407

Brennerelement, Deutschland, um 1900

Silber. H-förmige Seitenstützen, dazwischen der Spiritbrenner. Mit je einem Rädchen kann die Dochthöhe und die Flamme reguliert werden. Bezeichnet E.Menner. Feingehalt 800/1000. 768 gr, H = 18 cm
CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

4408

Essbesteck, Holland, 1910/30

Silber. Bestand: 12 Speisemesser, 7 Speisegabeln, 12 Speisegabeln (5 davon ergänzt, mit leicht varierendem Design und anderer Herstellermarke), 12 Fischmesser, 12 Fischgabeln, 12 Dessertmesser, 12 Dessertgabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Obstgabeln 12 Obstmesser, 12 Messerbänke, 13 diverse Vorlegeteile. 4675 gr.

CHF 6 500/7 500.–
EUR 4 050/4 700.–



4408



4411

4411

Saucière, Österreich, Ende 19. Jh.

Silber, innen vergoldet. Auf ovalem Tablett montiert. Ca. 660 gr. L = 25 cm; H = 15 cm
CHF 300/450.–
EUR 190/280.–

4412

Kaffee- und Teeservice, London, 1915

Silber. Oktagonale, glatte Form mit geschweiften Holzhenkeln. Bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Rahmschwenker und Sucrier. Meistermarke MN WB. Ca. 1570 gr.
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

4409

Essbesteck, Deutschland, um 1900

Silber. Rokokorelief. Gravierte ligierte Initialen. Ladenmarke Bossard Luzern. Bestand: 12 Essmesser, 12 Essgabeln, 12 Suppenlöffel. In 2 Originalsetuis. 1680 gr.
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

4410

Schwammdose, London, um 1900

Silber. Wandung und Deckel ornamental durchbrochen. Deckel mit Meistermarke AB & Sons. Jahresbuchstabe 1901. 74 gr. H = 7.6 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



4412



4413

Kaffeekanne, Empire, Wien, um 1809

Silber. Glattwandige Eiform mit eingezogener Schulter und konkavem Hals, auf drei Klauenfüßen stehend. Bombierter Klappdeckel mit Deckelknopf in Form eines Schwanes, die Ausgusstülle in Form eines Widderkopfes. Ebenholzgriff mit Rosette. Meisetermarke AW. Feingehalt 13-Lot. Ca. 1250 gr. H = 36 cm
CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

4414

Kaffeekanne, Barock-Stil, Frankreich, 19. Jh.

Silber. Glattwandige Birnform, auf der Vorderseite mit bekröntem Wappen, flankiert von sitzendem und stehendem Windhund, Henkel, Ausguss und Fussansätze mit reliefiertem Blattdekor, auf vier Volutenfüßen, bombierter Deckel mit Blütenknopf. Gemarkt. Ca. 710 gr. H = 26,5 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4415

Kaffeekanne im Barockstil, Frankreich, 19. Jh.

Silber, birnförmiger Gefäßkörper auf Volutenfüßen. Seitlich schwarzer Holzgriff. Schnabelausguss. Verschiedene Marken. Garantiemarke 950/1000. Gebrauchsspuren. 419 gr. H = 20,5 cm
CHF 500/650.–
EUR 315/405.–

4416

Rahmkännchen, Birmingham, 1903

Silber. In der Ausformung einer Helmkanne, seitlicher Griff, innen vergoldet. Quadratische Plinthe. 124 gr. H = 14,5 cm
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–

4417

Kaffeekännchen, Chester, 1901

Silber. Bauchiger Gefäßkörper mit drei Standfüßen, Klappdeckel mit seitlichem Holzgriff. Gemarkt. 239 gr. H = 16 cm
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–



4418

4418

Samowar, 19. Jh.

Kupfer, versilbert. Ornamental durchbrochener Sockel ohne Brennelement. Darauf bauchige Henkelkanne, die an zwei Ösen mit Stiften scharnierartig fixiert ist. Wandung mit floralen Motiven graviert. H = 35,5 cm CHF 400/550.–
EUR 250/345.–

4419

Samowar, England, um 1930

Versilbert. Halbrunde Gefäßform auf schlanken Beinen mit Kugelfüßen. Brennelement für Spirit mit drehbarer Löschkappe. Seitlich Holzgriffe aus geschwärztem Holz. Angesetzter Ausguss. Am Boden bezeichnet: Mappin & Webb's Triple Deposit, Prices Plate, London & Sheffield, Inhalt 6 Pint (ca. 3,4 Liter). H = 38 cm
CHF 450/550.–
EUR 280/345.–





4420
Münzenbecher, Deutschland, um 1890
 Silber. Konische Form mit abgesetztem Standfuss. Die Wandung mit eingelassenen Münzen aus dem 18. und 19. Jh. Am Standfuss bezeichnet: SY & Wagner, Berlin. 608 gr. H = 19,5 cm,
 CHF 450/600.–
 EUR 280/375.–

4421
Münzenplatte, Deutschland, um 1911
 Silber. Oval, Spiegel und Rand mit eingelassenen Reichsmarkmünzen aus der Zeit von 1876 - 1914. 2292 gr.
 L = 50,5 cm CHF 1 000/2 000.–
 EUR 625/1 250.–

4422
6 Bowlen mit Untersätzen, islamisch, um 1900
 Silber, gehämmert, z.T. gegossen. Verziert mit ornamentalen, figürlichen und vegetativen Dekor. Im Boden der Bowlen gemarkt. 853 gr. Bowlen D = 9-9,5 cm, Untersätze D = 12.5 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

4423
Sechs Becher mit Tablett, Deutschland, 20. Jh.
 Silber. Zylindrische, nach oben sich ausweitende Form. Dabei rundes Tablett. Total 1364 gr. H Becher = 12 cm, D Tablett = 30 cm,
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–



4422



4423



4426

4424

Tablett, Grossbritannien, 1. Hälfte 20. Jh.

Silber. Oktagonalfrom. Ca. 2100 gr. 41,5 x 55 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

4425

Deckeldose, Kopenhagen, 20.Jh.

Silber. Gehämmerte Rechteckform auf vier Kugelfüsschen, leicht gewölbter Deckel mit stilisiertem Blütenknäuf.

480 gr. L = 16,5; H = 10 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

4426

Kaffeeservice, Schweiz, 20. Jh.

Silber. Bestehend aus Kaffeekanne und Rahmschwenker mit Holzhenkel. Arbeit der Firma Jezler. Tablett mit passigem Rand mit Feingehaltsangabe 800/1000, Arbeit der Firma Wilkens. Dabei versilberte Zuckerschale und Rahmkännchen. 1617 gr. H Kanne = 23 cm, L Tablett = 38 cm

CHF 550/750.–

EUR 345/470.–

4427

Henkeltablett, Schweiz, 20. Jh.

Silber. Oval mit passig geschwungenem Rand. Auf dem Boden gemarkt. Arbeit der Firma Jezler, Feingehalt 835/1000. Verkäufermarke E. Isler. 2008 gr. L = 60 cm.

CHF 1 200/1 400.–

EUR 750/875.–

4428

Tafelaufsatz im Louis-XVI.-Stil, Deutschland, um 1913

Silber, korbförmig. Durchbrochene Wandung mit zwei Medaillons. Eines mit Wappen zwischen den Buchstaben L und A, das andere bezeichnet: Leipzig, 22. bis 24. Mai 1913. Am Sockel beschriftet: Völkerschlacht Jubiläumsfahrt. Auf dem Boden gemarkt. Feingehalt 800/1000. Einsatz aus kobaltblauem Glas. 791 gr. L = 31 cm

CHF 800/1 000.–

EUR 500/625.–



4431

4429

Henkeltablett, London, um 1936

Silber, oval. Auf dem Boden gemarkt mit dem Jahresbuchstaben 1934 und beschriftet: Goldsmiths&Silversmiths Company, 112 Regentstreet. Die seitlichen Griffe mit dem Jahresbuchstaben von 1936. 2800 gr. L = 67 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

4430

Schale, 20. Jh.

Silber, 12-passiger Rand. Im Spiegel bez: J.PEREZ, FRENANDEZ, 916. 279 gr. D = 26,5 cm

CHF 200/250.–

EUR 125/155.–

4431

Schale, Mexiko, 20.Jh.

Silber. Feingehalt 925/1000. Ovale, achtpassige Form. Meistermarke R.L. Ca. 740 gr. L = 41 cm; B = 28,5 cm

CHF 400/450.–

EUR 250/280.–



4427



4429

4432

Essbesteck, Christoffe, Art-Déco-Stil, um 1950

Versilbert. Bestand: 12 Speiselöffel, 12 Speisegabeln, 12 Speisemesser, 12 Dessertlöffel, 12 Dessertgabeln, 12 Dessertmesser, 12 Kaffeelöffel, 12 Kuchengabeln, 6 Fischgabeln, 6 Fischmesser, 1 Suppenlöffel, 3 Gemüselöffel, 2 Serviergabeln, 1 Salatvorlegegabel, 1 Salatvorlegelöffel, 1 Saucenlöffel, 1 Reislöffel, 1 Kuchenheber, 1 Kaltfleischgabel. Total 120 Teile. In speziell angefertigter weisser Holzkassette mit vier Schubladen, Front Mahagoni.

CHF 3 500/4 500.-

EUR 2 200/2 800.-

4433

Essbesteck, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Modell Princesse. Marke Jezler. Bestand: 24 Speisemesser, 18 Speisegabeln, 12 Suppenlöffel, 12 Fischmesser, 12 Fischgabeln, 12 Vorspeisemesser, 12 Vorspeisegabeln, 12 Kuchengabeln, 22 Obstmesser, 12 Dessertlöffel, 12 Kaffee- oder Teelöffel, 12 Mokkalöffelchen, 13 diverse Vorlegeteile. 5900 gr.

CHF 6 500/7 500.-

EUR 4 050/4 700.-



4433



4435

4434

Silbertablett, Schweiz, 20. Jh.

Silber. Feingehalt 800/1000. Quadratische Form mit abgerundeten Ecken. Marke Jezler. Auf der Unterseite Widmung. 678 gr. D = 28 cm

CHF 450/550.-

EUR 280/345.-

4435

Légumière mit Aufsatzplatte, 20. Jh.

Silber. Feingehalt 800/1000. 1303 gr.

L Aufsatzplatte = 25,3 cm

CHF 900/1 200.-

EUR 565/750.-

4436

Silberbesteck, Bremen, 20. Jh.

Silber. Marke Koch & Bergfeld. Chippendalemuster. Geschweifte Form mit Profilrand. Besteck für 12 Personen u.a. mit Fisch- und Früchtebesteck und verschiedene Vorlegeteilen. 1 Dessertgabel fehlt. 173 Teile. 6650 gr.

CHF 3 000/4 500.-

EUR 1 900/2 800.-

4437

Essbesteck, Deutschland, 20. Jh.

Silber. Bestand: 16 Speisegabeln, 21 Speiselöffel (2 mit leicht variierendem Dekor), 12 Speisemesser, 12 Fischgabeln, 12 Fischmesser, 12 Dessertgabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Dessertmesser, 6 Kuchengabeln, 15 Obstmesser, 12 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel, 1 Suppenschöpflöffel, 1 Tortenheber. Ca. 4330 gr.

CHF 3 500/4 500.-

EUR 2 200/2 800.-



4437



4439

4438

Essbesteck, Deutschland, Art-Déco

Silber. Feingehalt 800/1000. Bestand: 8 Suppenlöffel, 8 Essgabeln, 8 Messer, 8 Kuchengabeln, 6 Fischmesser, 6 Fischgabeln, 6 Obstmesser, 6 Obstgabeln, 8 Kaffeelöffel, 6 Mocalöffel, 6 Dessertmesser, 6 Dessertgabeln, Salatbesteck, Zuckerstreuer, Saucenlöffel, Schöpflöffel, Suppenschöpflöffel, 2 Fleischgabeln und Fischvorlegebesteck. Monogramm GL, bei den grossen Gabeln, Löffeln und Messer je mit 1 Monogramm ML bzw. AG. Total 92 Teile. Ca. 3600 gr.

CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

4439

Kaffee- und Teeservice, 20. Jh.

Silber. Feingehalt 88/1000. Flache, sich nach oben leicht verjüngende Rechteckform mit Holzhenkeln und -knäufen. Bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Milchkrug, Rahmschwenker, Zuckerdose und Tablett. Arbeit der Firma Ruckli, Bijoutier, Luzern.

CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–

4440

Lot Vorlegebesteck, 1. Hälfte 20. Jh.

Total sechs Objekte. Verschiedene Ausformungen. Teils vergoldet.

CHF 550/650.–
EUR 345/405.–

4441

24 Eislöffel, Holland, 20. Jh.

Silber. 280 gr.

CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

4442

Tafelbesteck, Berndorf, Schweiz, 20. Jh.

Silber 925/1000, Sterlina-Line. Bestand: 12 Suppenlöffel, 12 Tafelmesser, 10 Gabeln, 12 Tafelmesser klein, 12 Gabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffel, Suppenkelle, zwei verschieden grosse Vorlegegabeln und Tortenheber. Ca. 4800 gr. (ohne Messer).

CHF 3 500/4 500.–
EUR 2 200/2 800.–



4438



4442

4443

4 Leuchter, London, 1960

Silber. Profiiertes Balusterschaft mit eckigen Plinthen und quadratischen Tüllen. Meistermarke RC. 3440 gr.

H = ca. 25,5 cm CHF 5 000/6 000.–
EUR 3 150/3 750.–

4444

Platte, 1. Hälfte 20. Jh.

Silber. Ovale Achtpassform mit profiliertem Rand. Feingehalt 835/1000. Ca. 1060 gr. L = 48,5 cm

CHF 500/750.–
EUR 315/470.–

4445

Deckelpokal, 20. Jh.

Silber. Abgesetzter Standring mit hochgezogenen Henkeln. Meistermarke FB, Feingehalt 800/1000. Elfenbeinknauf bestossen, zu reparieren. 1180 g. H = 35 cm

CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

4446

Henkelvase, Venedig, 20. Jh.

Silber. Schlanke Balusterform. Schulter und Sockel mit applizierten Blättern. Hochgezogene Henkel. Feingehalt 800/1000. 376 g. H = 18,5 cm

CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

4447

Tablett, 1. Hälfte 20. Jh.

Silber. Oval Form mit Perlstabfris. Feingehalt 800/1000. Bezeichnet "lavoraz a mano". Ca. 1300 gr. 39 x 50,5 cm

CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

4448

Essbesteck, Schaffhausen, um 1910 und später

Silber. Modell Kreuzband. Marke Jezler. Bestand: 14 Essgabeln, 12 Suppenlöffel, 6 Vorspeisegabeln, 12 Kaffeelöffel, 1 Teelöffel und 4 diverse Vorlegeteile. Ca. 2400 gr.

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

4449

Essbesteck, Jezler, 20. Jh.

Silber. Bestand: 12 Speisemesser, 12 Speisegabeln, 12 Speiselöffel. 1430 gr.

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

4450

Folge von 8 Gläseruntersätzen, 20. Jh.

Silber. Feingehalt 800/1000. 482 gr. D = 10 cm Dazu: 1 Flaschenuntersatz 147 gr. D = 13,7 cm

CHF 450/550.–
EUR 280/345.–

4451

Teile eines Tafelbesteckes, Schweiz, Berndorf, 20. Jh.

Silber 925/1000, Sterlina-Line. Bestand: 12 Dessertlöffel, 12 Dessertgabeln, 12 Kaffeelöffel. Ca. 870 gr.

CHF 550/650.–
EUR 345/405.–



4443

4452

18 Suppenlöffel, Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh.

Silber. Bei 12 die Rückseite des Griffes mit dem ligierten Monogramm LA und bei 6 auf der Vorderseite des Griffes das ligierte Monogramm GK. 938 gr.

CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

4454

Zigarettdose, um 1950

Silber. Deckel mit Bernstein eingelegt. Feingehalt 835/1000. 194 gr. L 10 cm

CHF 150/250.–
EUR 95/155.–

4455

Tee- und Kaffeeservice im Empirestil, Sheffield 1977.

Silber. Bestand: Kaffee- und Teekanne, Zuckerschale und Rahmschwenker. Dabei rundes Tablett. Meistermarke EHP und optionale Silberjubiläumsmarke (Kopf der Königin Elisabeth II). H Kaffeekanne = 20 cm, zus. 2552 gr.

CHF 450/600.–
EUR 280/375.–



4455



4456



4457

4456

Essbesteck, Düsseldorf um 1920

Silber. Für zwölf Personen, bestehend aus 12 Fleischgabeln, 12 Fleischmesser, 12 Suppenlöffel, 12 Fischgabeln, 12 Fischmesser, 12 Vorspeisegabeln, 12 Vorspeisemesser, 12 Vorspeiselöffel, 12 Dessertgabeln, 12 Dessertmesser, 12 Crémelöffel, 12 Teelöffel, 12 Mokkalöffel, 6 Vorlegeteile. Total 162 Teile. Marke Vereinigte Silberwaren-Fabriken. 162 Teile. 5800 gr.

CHF 10 000/12 000.–

EUR 6 250/7 500.–

4457

Ein Paar Girandolen, Österreich (Wien),

2. Hälfte 19. Jh.

Silber gegossen. Halbkugelige Sockel mit Balusterschaft, sechsarmig, siebenflämmig. Verziert mit floralen Motiven und barockem Zierwerk. Gepunzt. 3600 gr. H = 59 cm

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 900/2 500.–

**Glas aus einer
Schweizer Privatsammlung
Hinterglas & Buntscheiben**

Auktion

Montag, 16. Juni 2008

ab 14.00 Uhr

4461–4806 Glas aus einer Schweizer Privatsammlung

4811–4833 Hinterglas & Buntscheiben

Glas



4461
Molarglas, Iran, 9.-10. Jh.
 Sehr seltenes grünes Glas. Allseitig geschliffen.
 H = 7,5 cm CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–

4462
Väschen, wohl Ägypten, 1.-2. Jh. n. Chr.
 Blaugrünes Glas. H = 17 cm CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

4463
Krüglein, Alexandrien/Syrien, 6. Jh.
 Stark irisiert. H = 7 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



4464
Glasperle, Ägypten
 Perle aus verschieden farbigen Glaspasten mit Fadendekoren.
 CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–

4465
Kohelpalmsäulchen, achemänidisch, 1'200 v. Chr.
 Helles Fadendekor. CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

4466
Glasperle, Nordiran, 1. Jh. v. Chr.
 Perle mit Farbglasauflagen. CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

4467
Lot bestehend aus 11 Perlen und Miniaturen
 Miniaturen und Perlen aus Glas. Aus dem östl. Mittelmeer,
 Ägypten, Syrien und Rom. CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–



- 4468
Flasche, Osten, 8. Jh. n. Chr.
 Flasche aus dem Osten. Stark irisiert. H = 9,5 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–
- 4468
Doppelsalbflasche, 3.-4. Jh.
 Lamatori mit Henkeln. Grünes durchscheinendes Glas.
 Stark irisiert. H = 10 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–
- 4470
Henkelkrüglein, 3.-4. Jh. östl. Mittelmeer
 Grünes translucierendes Glas, stark irisiert, diagonaloptisch. Aufwändige Ofenarbeit. H = 15 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–
- 4471
Kleine Schale, römisch, 3. Jh.
 Schale aus römischem Glas. Grün irisiert. H = 6,5 cm
 CHF 250/300.–
 EUR 155/190.–
- 4472
Glasteller, Rom
 Grünliches Glas, irisiert. Römisches Glas. D = 19,5 cm.
 CHF 250/300.–
 EUR 155/190.–
- 4473
Glastöpfchen, Syrien, 3.-4. Jh.
 Töpfchen mit 3 Henkeln. Blaugrünes Glas. 3 aufgesetzte Henkel. H = 6,5 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–
- 4474
Flasche, östliches Mittelmeer, ca. 2. Jh. n. Chr.
 Blau-grünes Glas, irisiert. H = 16 cm.
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



4475

4476

4475*

Kugelbauchflasche, Niederlande, 17. Jh.

Glas. Die Wandung mit acht radial aufgelegten, gekniffenen Bändern, dazwischen mattgeschliffener Dekor von Weinrebenranken und Blütenstauden mit Vögeln. Schulter und hochgezogener Hals mit aufgelegtem, reliefiertem Glasband. Geschwungener Henkel. H = 19 cm

CHF 500/600.–

EUR 315/375.–

4476

Tropfenflasche, Deutschland, 17. Jh.

Flasche (Pilgerflasche), Ofenarbeit. Haarrissiges Glas, mehrere Sprünge. H = 26 cm

CHF 50/100.–

EUR 30/65.–

4477*

Grosse Breitrandplatte, Venedig, wohl 17. Jh.

Leicht grünliches Glas. Der Stand in strahlenförmigen Rippen. Breite, leicht ansteigende Fahne. D = 45 cm

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–

4478

entfällt

4479

Kelch, 18. Jh.

Keiloptisch auf Balusterfuss, mit Gravur "Luzern Zurgildenhäus".

CHF 100/150.–

EUR 65/95.–



4480

4480

Pokal, Nürnberg, 17. Jh.

Trübes Glas. Pokal mit Gravur, Porträt von Ferdinand II. (1578-1637). H = 22,5 cm

CHF 1 200/1 600.–

EUR 750/1 000.–



4477

4482

Wappenflasche mit Zinnschraubverschluss, Böhmen, um 1700

Manganstichiges Glas. Auf der im Querschnitt rechteckig geschliffenen Wandung von gekreuzten Palmzweigen gerahmtes, bekröntes Wappen, seitlich Architekturlandschaften, rückseitig bekröntes Ligaturmonogramm zwischen Palmzweigen. Auf Schulter Blattzweige mit Rosettenblüten. H = 17,5 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–



4482

4483

Rechteckflasche mit Zinnschraubverschluss, Deutschland oder Böhmen, 18. Jh.

Auf der im Querschnitt rechteckigen Wandung mit abge­schrägten Ecken flächenfüllende, geblänkte Schlifforna­mente. Rosetten, stilisierte Blattzweige und geometrischer Dekor. H = 30,5 cm

CHF 450/550.–

EUR 280/345.–



4483

4484

Humpen, wohl Deutschland, Ende 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Soldat zu Pferd mit ge­zücktem Degen. H = 17 cm

CHF 200/280.–

EUR 125/175.–

4485

Becher, Böhmen, letztes Viertel 18. Jh.

Auf der geweiteten, vielfach facettierten Wandung zwei Rokokoherren in baumbestandener Ruinenlandschaft. Lip­penrand vergoldet, minim bestossen H = 9 cm

CHF 180/220.–

EUR 115/140.–



4486

4486

Becher mit Reiterkämpfen, Brandenburg, 2. H. 17. Jh.

Bodenrosette. Auf der leicht geweiteten Wandung zwei von Fruchtgebinden und Blattzweigen gerahmte Rollwerkkartuschen mit kämpfenden Reitern in baumbestanden Land­schaften. Ausführung in poliertem Tiefschnitt. Bestossen H = 12 cm

CHF 750/900.–

EUR 470/565.–



- 4487
Kelchglas, wohl Böhmen, 1798
 Glas mit Zarenadler. Graviert. H = 14,5 cm CHF 80/100.–
 EUR 50/65.–
- 4488
Fussbecher, Lauenstein, Mitte 18. Jh.
 Blaugraues Glas. Mit Luftperlen, einfache Gravur mit
 springendem Hirsch im Medaillon und Schriftzug "mit
 aller List". H = 11 cm. CHF 120/160.–
 EUR 75/100.–
- 4489
Kelchglas, um 1780
 Glas, aufgetrieben, Gravur spätes 20. Jh. H = 15 cm
 CHF 80/100.–
 EUR 50/65.–
- 4490
Kelchglas, wohl Deutschland, um 1780
 Glas, aufgetrieben. Mit Gravur eines bärtigen Mannes, Al-
 brecht V. von Bayern (1528-1579). Gravur 20. Jh.
 H = 12 cm CHF 60/80.–
 EUR 40/50.–
- 4491
Kelchglas, um 1700
 Glas mit Gravur vom 20. Jh. H = 13 cm CHF 50/70.–
 EUR 30/45.–
- 4492
Kelchglas, um 1710
 Glas aufgetrieben. Gravur einer Bärenjagd mit 2 Reitern
 und 2 Hunden. H = 12,5 cm CHF 120/180.–
 EUR 75/115.–
- 4493
Kelchglas, wohl Flühli, 18. Jh.
 Glas mit umgeschlagenem Fussrand. Ohne Dekor.
 H = 11 cm CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–



- 4494
1 Paar Wappenfussbecher, wohl Deutschland, 18. Jh.
 Farbloses Glas mit Schliffdekor. Kantige Konusform auf
 facettierten Rundfuss. Wappen eines Bischofs. Diverse
 kleine Randbestossungen, H = 9 cm CHF 480/550.–
 EUR 300/345.–

4494



4495

Plattflasche, Flühli, um 1749

Flasche "1749 V.L.", umgeben von Blumenmotiven.

H = 16,5 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

4496

Krug, Flühli, um 1730

Krug mit schmalem Hals, Fussplatte mit dekorativem Metallreif gefasst. Gravur zeigt laufende Hasen zwischen zwei Bäumen. H = 24 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

4497

Säuglingsflasche, 18. Jh.

Kegelförmige Flasche, optisch trübes Glas. H = 14 cm

CHF 150/200.–

EUR 95/125.–

4498

Glasteller, wohl Deutschland, um 1720

Teller mit geschliffenem Sonnenmotiv und Laubkranz. Rand in versilberter Fassung gehalten. D = 23,5 cm

CHF 150/200.–

EUR 95/125.–

4499

Pokal, Böhmen, um 1710

Pokal mit geschliffener Kupa. Stiel mit reichem Schliffhell poliert. Glasrand bestossen. H = 23,5 cm

CHF 1 200/1 600.–

EUR 750/1 000.–



4499



4500

Kelch, Böhmen, um 1730

Kuppa reich graviert, geschliffener Schaft mit roter Faden-
einlage. Defekte Fussplatte, durch versilberten Fuss ersetzt.
H = 20 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4501

Kelch, Sachsen, um 1780

Mit Fadenspiralen im Stengel. Gravur 20. Jh. mit Goldrand.
H = 15 cm
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–

4502

Pokal, Deutschland, 18. Jh.

Rosastich, umgelegte Bodenplatte. Einfache Gravuren mit
Trinkspruch. Innen stark verkratzt. H = 18 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

4503

Kelchglas, wohl Böhmen, um 1770

Glas mit Schliff und Gravuren. Pferde ziehen Steine. Fuss-
platte defekt. Oberer Rand bestossen. H = 14 cm
CHF 30/50.–
EUR 20/30.–

4504

Kelch, wohl Flühli, um 1720

Kelch mit Baluststiel und grosser Fussplatte. Oberer Teil
der Kuppa mit reichem Gravurband dekoriert.
H = 13,5 cm
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–



4505

4505

Pokal, Potsdam

Pokal "Potsdam 1720-1730". Haarrissiges Glas mit feinen
Gravuren: Medaillon Friedrich Wilhelm und Gemahlin.
Reich geschliffene Fussplatte. H = 22,5 cm
CHF 1 500/2 500.–
EUR 940/1 550.–

4506

Pokal mit Allegorie, Lauenstein, 2. Hälfte 18. Jh.

Glockenfuss mit Abriss und nach unten umgeschlagenem Rand. Oberseite, Balusterschaft und gebauchter Kuppenansatz mit je einer eingestochenen Luftblase, vielfach facettiert. Auf der ausschwingenden Kupa von Rollwerk und Zweigen gerahmte Darstellung mit Amor, einen Felsen erklimmend, darauf ein flammendes Herz. Inschrift "Nul Plaisir sans Peine". Krank. H = 22,5 cm CHF 850/1 000.–

EUR 530/625.–

Lit. *Katalog Lauensteiner Glas - Glas aus Osterwald, Sammlung Uwe Friedleben, S. 30.*

4507

Paar Becher mit Ligaturmonogramm, Riesengebirge, Ende 18. Jh.

Auf der nahezu zylindrischen, mit Lanzettschliff verzierten Wandung geschnittene, vergoldete, florale Behangbordüre mit Quasten und von Blütenzweigen gerahmtes Ligaturmonogramm "AMK"(?). Ein Lippenrand minim bestossen.

H = 11,8 cm

CHF 180/200.–

EUR 115/125.–

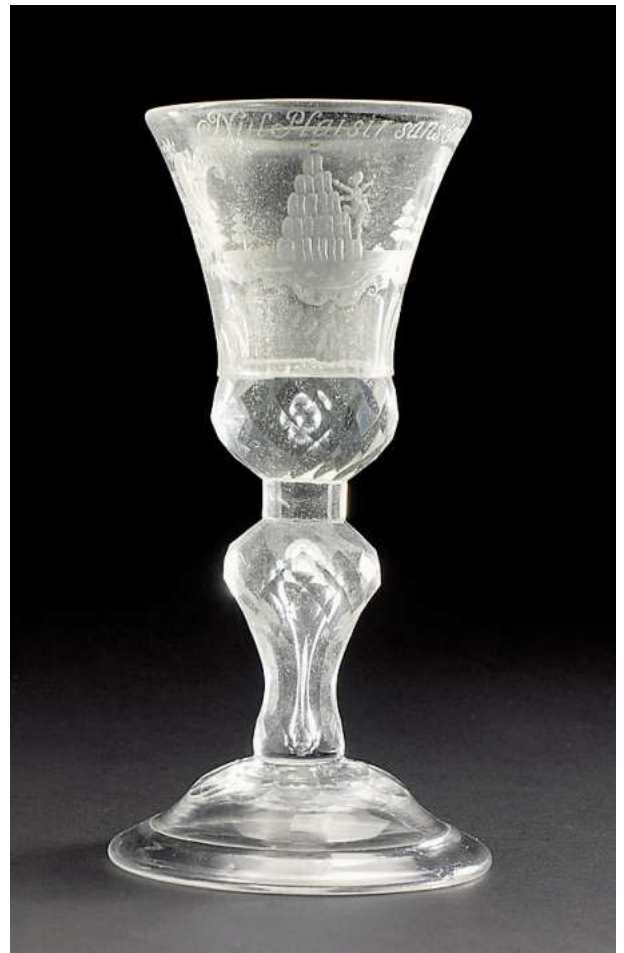
4508

1 Paar Becher, Deutschland, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schlifffdekor und Inschriften "Gesundheit Herr Nachbar"/"Der Hüter schläft nicht". H = 11 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–



4506



4507



4508



- 4509
Zylindrischer Becher, Böhmen, Ende 18. Jh.
 Facettenschliff und reicher Barock-Gravur. Fischer am Teich, Randbordüre. H = 10 cm.
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–
- 4510
Fussbecher, Schlesien, 1730-1740
 Mit feinsten Gravuren. H = 10 cm
 CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–
- 4511
Fussbecher, Schlesien 1730-1740
 Farbloses Glas mit Schliff und Gravur. "Seine Feinde soll man lieben". Sprung und bestossen. H = 10,5 cm
 CHF 350/400.–
 EUR 220/250.–
- 4512
Kleines Kelchglas, Waterford Irland, um 1770
 Zylindrische Form, geschliffen mit Bordüregravuren. H = 8,5 cm.
 CHF 120/180.–
 EUR 75/115.–
- 4513
Parfumflacon, Louis XVI
 Silberfassung, Glaszapfen, Deckelinnenseite Punze "M. & C.". H = 5,5 cm.
 CHF 130/180.–
 EUR 80/115.–
- 4514
Zwischengold Würfelbecher, Böhmen, um 1730
 Facettierter Becher mit Zwischengold Würfelabteil. Es enthält 3 Würfel. Zwischengoldplättchen im Boden fehlt. H = 9 cm.
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–
- 4515
Fussbecher, 18. Jh.
 Gravierte Bandelbordüre. Wandung unten längsoptisch gerippt. H = 9 cm
 CHF 80/100.–
 EUR 50/65.–



- 4516
Becher, Deutschland, um 1828
 Becher mit Gravurdekor "Vergiss mein nicht im Leben, vergiss mein nicht im Tod 18 BVF 23". H = 8 cm
 CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–
- 4517
Zylindrischer Becher, Böhmen, um 1800
 Mit Gravuren Blumengirlanden und Kartusche "S.J.". 3 mal bestossen, einige Kratzer. H = 10 cm. CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–
- 4518
Becher, Flühli, um 1810
 Becher "H.C.A.". 2 Tauben graviert. H = 8,5 cm
 CHF 150/250.–
 EUR 95/155.–
- 4519
Becher, Flühli, um 1830
 Längsoptischer Becher. Gravuren mit Vögeln und Blumen. H = 7,5 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–
- 4520
Becher, Flühli, um 1810
 Becher aufgetrieben. Gravur eines springenden Hirsches. H = 7,5 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–
- 4521
Ranfthecher, Böhmen, um 1820
 Beschliffener Fussrand, Ornamentgravuren mit Schriftzug "Erinnerung froh verlebter Tage". H = 11,5 cm
 CHF 150/250.–
 EUR 95/155.–
- 4522
Lot aus 4 Zinnklappdeckel, um 1830
 4 Stück, ohne Gläser. D = 8 - 10 cm.
 CHF 100/200.–
 EUR 65/125.–
- 4523
Kelchglas, Böhmen oder Sachsen, um 1720
 Auf Unterseite des Scheibenfusses mit Abriss und nach unten umgeschlagenem Rand, geschnittene Blattbordüre. Kurzer Balusterschaft und auf der glockenförmigen Wandung Wappen mit reicher Helmzier und bekröntes, von Palmzweigen gerahmtes Spiegelmonogramm "DB"(?). Unterhalb des Lippenrandes Bandelwerkbordüre mit eingerollten Ranken. H = 13 cm
 CHF 650/800.–
 EUR 405/500.–
- 4524
Karaffe, Schweiz, um 1811
 Karaffe auf graubemaltem Messingfuss. Gravuren. Blumen und Schriften "P.A.H. 1811". H = 14,5 cm
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–



4523



4528

4529

4530

4525

4526



4527

4525

Karaffe, Schweiz, 19. Jh.

Geschliffen mit Eichzeichen "1/4". H = 17,5 cm

CHF 50/80.–

EUR 30/50.–

4526

Ovaler Becher, Böhmen, Ende 19. Jh.

Facettiert, auf Breitseiten 8-eckige Kartuschen, mit Baderdarstellungen. Frauenquelle in Franzensbad. H = 12 cm

CHF 150/250.–

EUR 95/155.–

4527

Becher mit Ansicht von Bad Reinerz, Schlesien, 1825-1830

Auf der glockenförmigen, mit Walzenschliff verzierten Wandung ornamental gerahmtes Rundmedaillon mit fein geschnittener Gesamtansicht bezeichnet "Bad Reinerz". Auf Rückseite Kartusche mit Inschrift "Andenken von deiner Freundin M. H.". Seitlich jeweils zwei Urnenvasen mit Eichenlaub, Rosen, Trauben und Ähren. H = 10,5 cm

CHF 650/800.–

EUR 405/500.–

4528

Weinkaraffe, Flühli, um 1821

Weinkaraffe, graviert mit ländlichem Motiv. Monogramm "KE". H = 26 cm

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–

4529

Karaffe, Flühli, um 1800

Karaffe mit ländlichen Gravuren. H = 30 cm

CHF 350/450.–

EUR 220/280.–

4530

Vierkantflasche, Flühli um 1835

Vierkantflasche, graviert mit springendem Hirsch.

H = 20 cm

CHF 250/300.–

EUR 155/190.–



4531
Kelch, Norddeutschland, um 1750
 Kelch aufgetrieben auf Hohlfluss. Feine Bordürengravur am Mundrand. Symetrisches Monogramm unter der Krone. Auf der Rückseite Weinreben. H = 15 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4532
Pokal, wohl Deutschland, um 1760
 Pokal mit Schliff und Gravur. Schaft mit roter Fadeneinlage. Graviert mit 3 rechteckigen Medaillons und Fürstenwappen. H = 21 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

4533
Pokal, Schlesien, um 1720 "Rex Carol"
 Facettiert und reich graviert. Sammelstück wegen feinsten Gravurarbeit, stark beschädigt. H = 18,5 cm.
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

4534
1 Paar Kelchgläser, um 1780
 Gläser aufgetrieben. Gravur 20. Jh. H = 16 cm
 CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–

4539
Pokal, England, um 1820
 Bläuliches Glas und mit Gravur einer Edeldame.
 H = 22 cm
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–

4540
Karaffe, Böhmen, um 1830
 Karaffe mit Stöpsel, einfache Kirschlaub-Gravur. Längsopische Rillen im Unterteil. Leicht bestossen. H = 26,5 cm
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–



4537

4535
Plattflasche, Mitteldeutschland, um 1830
 Farbloses Glas, ohne Zapfen. Gravur "Mutter Gottes mit Kind". H = 17 cm
 CHF 180/220.–
 EUR 115/140.–

4537
Trinkflasche "Cantir", Spanien, Katalonien, 18./19. Jh.
 Rauchfarbendes Glas mit Abriss. Auf dem balusterförmigen Körper mit ausgestellt Stand zwei angesetzte Rohre und Tragring mit Knauf. H = 24 cm
 CHF 240/280.–
 EUR 150/175.–

Lit. Michailowa, O. (Hrsg.), *Spanisches Glas in der Eremitage*, Leipzig 1975, Abb. 17.

4538
Zylinderbecher mit Ligaturmonogramm, Riesengebirge, Ende 18. Jh.
 Bodenschliffstern. Oberhalb des Standes Lanzettschliffbordüre, darüber geschnittene, vergoldete Blütenzweige und von gekreuzten Blatt- und Blütenzweigen gerahmtes Ligaturmonogramm "AS". H = 12 cm
 CHF 200/220.–
 EUR 125/140.–



4538



4541
Becher, Böhmen, um 1860
 Farbloses Glas, facettierte Wände. Gravur zeigt Brunnenplatz in Liebwerda. H = 10 cm
 CHF 60/80.–
 EUR 40/50.–

4543
Becher, Böhmen, 2. Hälfte 19. Jh.
 Geschliffene Facetten, jeweils blank oder mattiert. Kartusche ausgeschliffen mit gravierten Initialen "J.S.". Seltene Stücke. H = 12 cm
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–

4545
Becher, Böhmen, um 1840
 Farbloses Glas mit einfacher Gravur in rotem Rechteck. Schlackenburg in Teplitz. H = 9 cm
 CHF 70/90.–
 EUR 45/55.–

4542
Becher, Böhmen, 1820 - 1830
 Becher aufgetrieben und geschliffen. Mit feinen Gravurmedaillons und Initialen "J.H." und "W.K." H = 9,5 cm
 CHF 100/150.–
 EUR 65/95.–

4544
Becher, Böhmen, Anfang 19. Jh.
 Konisch und oval. Reiche Gravur eines religiösen Medaillons, in Gold ausgelegt. H = 8,5 cm
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–



4546
Weinservice, 19. Jh.
 5-teilig. Moosgrünes Glas. Ränder mit Beerennuppen. Ofenarbeit.
 CHF 250/300.–
 EUR 155/190.–

4546



- 4547
Lot bestehend aus 3 Parfümfläschchen
 Fläschchen, Böhmen, um 1860. H = 8,5 - 11 cm
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–
- 4548
Zigarettenhalter
 Halter in Kristall geschliffen. L = 9 cm
 CHF 50/70.–
 EUR 30/45.–
- 4549
Parfümflacon
 Flacon, allseitig geschliffen mit Silberklappdeckel.
 H = 8 cm
 CHF 60/80.–
 EUR 40/50.–
- 4550
Glaspipe
 Pfeife aus gedrehtem Glasrohr. Aus einem Rohr gearbeitet.
 Mundstück beschädigt. L = 58,5 cm
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–
- 4551
Lot von 5 Schröpfgläsern, 18./19. Jh.
 Farbloses Glas. H = 5,5 cm bzw. 7 cm
 CHF 180/240.–
 EUR 115/150.–
- 4552
Römer, Historismus, 2. Hälfte 19. Jh.
 Aus Holland, grünes Glas mit Hollandorden, "Honi soit qui
 mal y pense, Dieu et mondroit". H = 15,5 cm
 CHF 320/420.–
 EUR 200/265.–
- 4553
Henkelbecher mit Steinelschliff, um 1820
 Leicht graustichiges Glas mit fein ausgeführtem Dekor.
 H = 6,5 cm
 CHF 180/200.–
 EUR 115/125.–



4554
Flasche, Flühli, 17. Jh.
 Flasche bemalt. H = 13 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

4555
Flasche, Flühli, 17. Jh.
 Flasche reich bemalt. H = 13 cm

CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

4556
Flasche, Flühli, 17. Jh.
 Flasche, bemalt. Monogramm "JHS". H = 15 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

4557
Kännchen, wohl Spanien, 17. Jh.
 Kännchen mit blauem Glasrand. H = 16 cm

CHF 120/160.–
 EUR 75/100.–

4559
Römer, Deutschland, 18. Jh.
 Grünes Glas mit Abriss. Ausgestellter, gesponnener Fuss. Auf dem nach oben offenen Hohlenschaft sechs Beerennuppen. Am Ansatz der kugeligen Kuppe mit gerutschtem Weindekor umlaufender, gekniffener Faden. H = 13 cm

CHF 220/260.–
 EUR 140/165.–



4558

4558
Scherzkrug, Südböhmen oder Ungarn, 18. Jh.
 Ausgestellter Stand mit Abriss. Kugeliger Körper mit weitem Hals. Frontal von gekreuzten Blattzweigen gerahmte Inschrift "VIVAT T:OM". Auf Lippenrand kronenförmig aufgelegte, gelappte bzw. gekniffene Fäden. Vom Innenboden über Lippenrand zu Bauch führender Röhrenhenkel. Mundstück fehlt. H = 20,5 cm

CHF 620/800.–
 EUR 390/500.–

Vgl. Rainer Rückert, *Die Glassammlung des Bayerischen Nationalmuseums München*, Nr. 235. Lit. Bela Borsos, *Die Glaskunst im alten Ungarn*, Nr. 11.



4559



4560

4560
Ambrosiaschale mit Goldrand und Wappen, Schlesien, 2. Viertel 18. Jh.

Vielseitiger, im Querschnitt ovaler Scheibenfuss. Geschälter Balusterschaft mit hochgeschliffener Steinelbordüre verziert. Auf der schiffchenförmigen Kuppa Schäl- und Hochschliffbordüre sowie hochgeschliffenes Muschelornament. Auf Schmalseite matt geschnittenes Wappen mit reicher Helmzier bez. "H.C.v.S.". H = 12,5 cm CHF 700/850.–
 EUR 440/530.–

Sammlung Krug, Nr. 250.

4561
Dessertschale, um 1790

Bleikristall, reich beschliffen mit Diamantschliff und Kantenschliff. In der Mitte feinste Gravur in Spiegelschrift. "A.E. Honi soit qui mal y pense", Hosenbund. Orden mit königlichem Löwen mit Herkunftsurkunde "Duke of Cambridge", England oder Irland. D = 21,5 cm.

CHF 1 500/2 000.–
 EUR 940/1 250.–

4562
Ambrosiaschale mit Wappen, Riesengebirge, 2. Viertel 18. Jh.

Graustichiges Glas. Auf Unterseite des Scheibenfusses Olivenschliffkranz. Balusterschaft und im Querschnitt ovale Kupa vielfach geschält. Auf einer Schmalseite bekrönte Wappenkartusche. H = 12,8 cm CHF 550/700.–
 EUR 345/440.–



4562



4561



4563
Likörkelch, Deutschland, 19. Jh.
 Mit Eichenband und Gravur. H = 5 cm

CHF 30/50.–
 EUR 20/30.–

4564
Kelch, Böhmen, 1852
 Kelch mit Zarenadler. Gravur "H". H = 11,5 cm

CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–

4565
Kelchglas, Böhmen, Ende 19. Jh.
 Ganz überschliffen in Facetten. Stengel und Fuss geschliffen. H = 13,5 cm

CHF 60/80.–
 EUR 40/50.–

4566
Stengelglas, um 1900
 Scheibenfuss mit verstärktem Rand. Schlanker, spiralförmig gerippter Schaft. Geweitete Kupa. H = 20,5 cm

CHF 120/150.–
 EUR 75/95.–

4568
Becher, um 1800
 Fussbecher auf quadratischer Fussplatte. Reiche Rokoko-
 gravur. Glasrand bestossen. H = 12,5 cm

CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

4569
Kelchglas, um 1820
 Glas mit überschliffener Coupa. Gravur einer Glocke mit
 Fabeltier und 2 Sternen. H = 14 cm

CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–



4566

4567
Fussbecher, 19. Jh.
 Becher mit reichem Schliff. Barockgravuren.
 H = 11,5 cm

CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–



4570
Ranftrichter, Böhmen, Mitte 19. Jh.
 Überschliffen mit Widmung "Zum Andenken", Füllhorn, Harfe und Blumen. H = 11,5 cm
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–

4571
Fussbecher, Böhmen, 19. Jh.
 Reich geschliffen mit graviertem Monogramm "F.T.". Im Fussboden hat es ein Sternmuster. H = 12 cm
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–

4572
Fussbecher, Böhmen, 2. Hälfte 19. Jh.
 Reich geschliffen, mit Noppen. H = 10,5 cm
 CHF 120/160.–
 EUR 75/100.–

4573
Erotika-Pokal, Mitteldeutschland, 18./19. Jh.
 Glockenfuss mit Abriss und nach unten umgeschlagenem Rand. Balusterschaft und gedrückter Kugelnodus pseudofacettiert und mit je einer eingestochenen Luftblase verziert. Auf der erweiterten Wandung weiblicher Akt auf Weinfass sitzend, in der Rechten einen geblänkten Pokal haltend, die Linke auf ihrem Geschlecht. Unterhalb des Lippenrandes Inschrift "Verstaet minen Sinn hier moet wat in".
 H = 23,8 cm
 CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

4574
Kelch, Böhmen, um 1838
 Reich geschliffener Kelch. Kartusche zeigt Dressurpferd an Longe. Gegenüberliegendes Ornament als Linse abgebildet. Graviert "F. Geppert seinem C.Haase Eldena 1837/38". H = 12 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

4575
Widmungsbecher, Böhmen, um 1850
 Geschliffene Fussornamente. Gravur zeigt Korb mit Palmenwedeln umgeben. Schriftzug "Aus wahrer Freundschafts liebe T.R."
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–



4573



4576

4577

4578

4581

4582

4576

Zylindrischer Becher, Böhmen, um 1820

Mit Schliff, Gravur und Medaillon "W.E.W.". Mundrand 3 mal bestossen. H = 11,5 cm

CHF 180/240.–
EUR 115/150.–

4577

Becher, Deutschland, um 1800

Konischer Becher mit gravierten Bordüren-Dekor. Ganze Gravuren mit Gold übermalt. H = 10,5 cm

CHF 100/120.–
EUR 65/75.–

4581

Zwischengoldbecher, Nord-Böhmen, um 1880

Konischer Doppelwandbecher. Innerer Becher und Boden graviert und mit Blattgold ausgelegt. Hubertus-Motiv.

H = 8,5 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4578

Zwischengoldbecher, wohl Nord-Böhmen, um 1880

Doppelwandig. Innere Wandung graviert, mit Blattgold ausgelegt. Reiches Dekor mit zwei 8-eckigen Medaillons. Datiert "1730". H = 9 cm

CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

4582

Becher, Böhmen, um 1830

Mit einfacher Gravur "Aus Dankbarkeit", Goldbemalung und Goldrand. H = 9,5 cm

CHF 60/80.–
EUR 40/50.–



4579

4579

Freimaurer-Pokal, wohl Böhmen, Anfang 19. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Glockenkuppa mit facettiertem Ansatz auf getrepptem Quadratfuss. Fries mit Freimaurersymbolen. Randbestossung. H = 14 cm

CHF 680/750.–
EUR 425/470.–

4580

Becher mit Goldrand, Nordböhmen, um 1820

Farbloses, mit feinen Schliffornamenten dekoriertes Glas. Unterhalb des breiten, vergoldeten Lippenrandes sehr fein ausgeführte, florale Bordüre mit schräg gestelltem, poliertem Olivenschliff. Gold minim berieben. H = 11 cm

CHF 450/550.–
EUR 280/345.–



4580

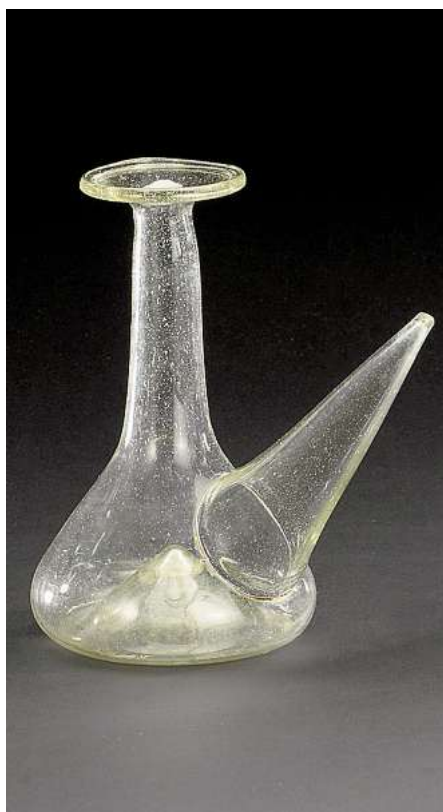


4583



4585

4586



4584

4583

Deckeldose mit Ägyptischem Lotos, Emile Gallé, Nancy, um 1897-1900

Farbloses Glas, lachsfarben überfangen. Umlaufend reliefiert geätzter Dekor: Blüte, Knospe und Blätter des Ägyptischen Lotos. Binnenzzeichnung in flacher Hoch- und Nadelätzung. Gefäßoberfläche im Innern mattgeätzt, aussen säurepoliert. Auf der Wandung bezeichnet "Gallé", (tiefgeätzt). H = 15,5 cm

CHF 1 000/1 400.–

EUR 625/875.–

Lit.: Hilschenz-Mlynek/H. Ricke, a.a.O., Abb. 234.

4585

Vase, Nancy, um 1920

Farbloses Überfangglas mit mehrfarbiger Pulvereinschmelzung. Auf der Wandung bezeichnet. H = 25,5 cm

CHF 550/650.–

EUR 345/405.–

4586

Gallé-Vase, Frankreich, um 1905

Überfangglas mit floralem, geätztem Dekor. Auf der Wandung bezeichnet. H = 21 cm

CHF 1 800/2 200.–

EUR 1 150/1 400.–

4584

Trinkflasche "Porro", Spanien, 18./19. Jh.

Tropfenförmiger Körper mit stark hochgestochenen Boden, Abriss und nach innen umgeschlagenem Rand. Seitlich angesetztes, spitz zulaufendes Rohr. H = 18 cm

CHF 200/250.–

EUR 125/155.–

Lit. Michailowa O. (Hrsg.), *Spanisches Glas aus der Ermitage*, Leipzig 1974, Nr. 18ff.



4587
Kelch, wohl Russland, 1815
 Kelch mit Zarenadler. Gravur "A ". H = 11 cm
 CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–

4588
Spitzkelch, Böhmen, 1846
 Kelch mit Zarenadler. Gravur "H 1846". H = 11 cm
 CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–

4589
Likörkelch, Böhmen, 19. Jh.
 Mit reicher Laub- und Bandelgravur. H = 17 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

4590
Uni-Kelch, England, um 1825
 Kelch mit graviertem Medaillon. Georg IV., König von England, 1762-1830. 9-eckige geschliffene Fussplatte. H = 14 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

4594
Kelch, Thüringen, um 1812
 Kelch aufgetrieben. Gravur des Graf Caulencourt. H = 15,5 cm
 CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–

4591
Kelch, um 1800
 Kelch aufgetrieben mit gedrehtem Kneifschaff. Mit Gravur der Muttergottes mit Kind. H = 16,5 cm
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–



4592

4592
Wappenpokal, Deutschland oder Böhmen, 19. Jh.
 Scheibenfuss, vielfach facettierter Balusterschaft, Kuppelansatz geschält. Frontal matt und blank geschnittenes Wappen mit reicher Helmzier. H = 16 cm
 CHF 240/280.–
 EUR 150/175.–

4593
Stangenglas mit Deckel, im Stile des 17./18. Jh.
 Bunt bemalte Wandung mit Narr, der eine Spielkarte hält, auf der einen und zwei Narren auf einem bekrönten Rad auf der anderen Seite. Beschriftet mit "CONTRA" und der Jahreszahl "1661". Arbeit des 19. Jh.
 CHF 550/650.–
 EUR 345/405.–



4593



4595
1 Paar Fussbecher, 18. Jh.
 Gravierte Bandelbordüre. H = 9 cm

CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–

4596
Henkelschale, 18. Jh.
 Schale aus hellem Glas mit Fadenapplikationen.
 H = 10, 5 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

4597
1 Paar Fussbecher, Alpenland, 18. Jh.
 Graviertes Tulpenmuster. Auf ganzer Wandung verteilt.
 H = 10 cm

CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–

4598
Glasteller, Böhmen 18. Jh.
 Schliffdekor. D = 22 cm

CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–

4599
1 Paar Kelche, um 1780
 Kuppa reich geschliffen. Fussplatten 10-kantig geschliffen.
 Medaillons graviert mit einem Säugling und einem Fräulein.
 H = 15,5 cm

CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

4600
Lot aus 5 Fläschchen, Böhmen, um 1780
 Ganz überschliffen, davon eines mit verkürztem Hals.
 H = 9 - 13 cm

CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–





4605

Flacon, Böhmen, um 1730

Reich graviert, mit rot-goldenem Zwischenmedaillon, musizierende Engel. Fehlender Glasgewindeckel. H = 11,5 cm.
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4606

Doppelflasche, Spanien, um 17. Jh.

Doppelflasche mit Zinnmonturen. Fussplatte bestossen. H = 23,5 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

4607

Doppelflasche, um 1720

Flasche mit Zinnverschlüssen. H = 18 cm
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–

4608

Flasche, Böhmen, um 1730

Tropfenflasche mit Zinnschraubverschluss. Graviertes Medaillon mit Burg. H = 16 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

4601

Karaffe, Flühli, um 1780

Karaffe mit Zapfen, graviertes Monogramm "ME". Bauernmotive. H = 25 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

4603

Humpen mit Zinndeckel, Böhmen, 1797

Graviert und mit Gold ausgemalter Dekor. Im Boden ein Kreis aus Luftblasen. Im Zinndeckel graviert "I.A.P. 1797, G.B.". H = 19 cm
 CHF 150/250.–
 EUR 95/155.–

4609

Karaffe, Böhmen, um 1786

Karaffe mit Zapfen und Gravur des Zarenadlers "E". H = 19 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4602

Glastrichter, Flühli, um 1756

Trichter. Original-Gravur " Michel Schüppach 1756 Langnau". Aus der Apotheke Schüppach in Schüppheim. H = 13,5 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

4604

Karaffe, Böhmen, um 1750

Farbloses Glas. Geschliffen mit Sonnenmotiven, hell poliert. H = 21 cm
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–





4610

Flasche, Flühli 18. Jh.

Bemalt mit einem Jüngling. H = 13 cm CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

4611

Flasche, Flühli, 18. Jh.

Flasche ohne Zapfen. Glas milchig-trüb. Bemalt mit Frau mit Ornamenten. Schrift auf der Rückseite "Ich seij wo ich seij, so bleib ich dir getreu".
H = 12,5 cm CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

4612

Flasche, Flühli, Ende 18. Jh.

Mit Zinnschraubverschluss. Bemalung zeigt sitzende Frau mit Kelch. Auf Wandungen mit Blumenmotiv und Ornamente. H = 19,5 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4613

Flasche, Flühli, 18. Jh.

Flasche umlaufend, mehrfarbig bemalt mit Vogelmotiven und Schrift "Ich liebe die Freiheit". H = 15 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4614

Flasche, Flühli, 18. Jh.

Flasche mit Zinnbinde, bemalt. Auf der Rückseite florale Motive. H = 20 cm CHF 450/550.–
EUR 280/345.–

4615

Flasche, Flühli, 18. Jh.

Flasche mit floraler Bemalung und Zinnverschluss. H = 14,5 cm CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

4616

Flasche, Flühli, 18. Jh.

Flasche ohne Zapfen. Sehr schöne Bemalung zeigt Mann mit Pokal. H = 16 cm CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

4617

Deckelhumpen, Fritz Heckert, Petersdorf, Ende 19. Jh.

Graustichiges, blasiges Glas mit Abriss. Angesetzter Standring mit Strichmuster in Gelb und Weiss. Vorder- und rückseitig auf der Wandung die bekrönten Initialen August des Starken "AR" umgeben von Füllhörnern und Blattranken in polychromem Opakemail. Gewölbter Deckel mit vergoldetem Balusterknopf ebenfalls mit Blattrankenmotiv dekoriert. H = 31,8 cm CHF 550/650.–
EUR 345/405.–

Lit.: *W.Spiegel: Glas des Historismus, Braunschweig 1980, 234, Nr. 6276 Orig. 412.*



4617



4618
Flacon, um 1780
 Flacon mit Stöpsel. Reich überschliffen, bekröntes Wappen "3 Lilien" in feiner Kartusche. H = 10 cm
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–

4619
Bierhumpen, Schweiz, um 1774
 Humpen mit Zinndeckel. Einfache Rutschgravur mit springendem Hirsch umgeben von einfachen Rundornamenten. Riss bei Henkelansatz. H = 22 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

4620
Deckelhumpen, 18. Jh.
 Humpen mit Zinndeckel und Diamantgravur "A.C.Z. 26" bekröntes Wappen. H = 20 cm
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–

4621
Deckelpokal, Böhmen, um 1750
 Pokal reich beschliffen. Mit gravierten Monogramm. H = 31 cm
 CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–

4622
Kelch, Deutschland, um 1780
 Kelch aufgetrieben. Mit späterer Gravur von Papst Alexander VI. (1431-1503). H = 16,5 cm
 CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–

4623
Kelch, Deutschland, um 1760
 Kelch aufgetrieben mit Kneifstiel. Mit graviertem Wappen des Bischofs von Konstanz. Kleiner Sprung. H = 15 cm
 CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–

4624
Kelchglas, Deutschland, um 1780
 Glas mit späterer Gravur. Franz II., letzter Kaiser des Heiligen Römischen Reichs deutscher Nation. H = 16 cm
 CHF 120/160.–
 EUR 75/100.–

4625
Lot bestehend aus 4 Kelchgläsern, um 1770
 Gläser mit Goldrand und Gravuren. Leicht bestossen. H = 13 - 15 cm
 CHF 180/200.–
 EUR 115/125.–



4626

Becher, Flühli, 18. Jh.

Becher aufgetrieben. Ganzflächige Blumenmotive graviert.
H = 8,5 cm CHF 150/250.–
EUR 95/155.–

4627

Becher, Böhmen, um 1750

Konischer Becher mit Goldrand und Gravuren "December",
Bauer schlachtet ein Schwein. Boden gesprungen,
geleimt. H = 9 cm CHF 40/60.–
EUR 25/40.–

4628

Becher, Deutschland, um 1780

Becher graviert mit Deckelgravuren: Reichsadler und Insi-
gnien. H = 29 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4629

Becher, Flühli, 18. Jh.

Becher mit Blumenmotiven. Mit Gravur. H = 8,5 cm
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–



4630

Becher, Flühli, um 1772

Becher mit einfachen Gravuren. Becherboden durchgebro-
chen. H = 16,5 cm CHF 100/120.–
EUR 65/75.–

4631

Karaffe, um 1780

Karaffe mit Stöpsel. Reich überschliffen mit französischem
Lilienwappen. H = 30,5 cm CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

4632

Karaffe, Böhmen, um 1780

Ganz beschliffen mit Zapfen, reiche Goldbemalung, Gir-
landen und Blumen im Stil von Louis XVI. H = 27,5 cm
CHF 200/400.–
EUR 125/250.–

4633

Flasche, Schweiz, um 1797

Flasche mit Fadenaufgaben am Hals. Gräuliches Glas. Ober-
er Rand stark bestossen. H = 16,5 cm CHF 120/160.–
EUR 75/100.–

4634

Karaffe, Böhmen, um 1780

Ganz beschliffen, mit Silberfassung am Ausguss.
H = 23,5 cm CHF 160/200.–
EUR 100/125.–

4635

Flasche, Flühli, um 1780

Schrägoptische Flasche. Hals mit Fadenaufgabe. Graviert
mit Kartusche mit Stiefel. 20. Jh. H = 12,5 cm
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–





- | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| <p>4636
 Karaffe, Böhmen, um 1780
 Ganz beschliffen, reiche Goldbemalung. Im Stil von Louis XVI. H = 21 cm
 CHF 140/180.–
 EUR 90/115.–</p> | <p>4637
 Flötenglas, Böhmen, 18. Jh.
 Mit Schliffgravur, Girlande und Goldrand oben. Viereckige Fussplatte. H = 21 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–</p> | <p>4638
 Glasschale, Deutschland, um 1730
 Dekorative Schale mit versilberter Metallfassung und zwei Henkeln. Graviert mit zwei laufenden Hirschen. Glas mit Sprung. D = 9 cm
 CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–</p> | <p>4639
 Henkelkrüglein, Böhmen, um 1780
 Kristall, reich geschliffen und mit Blumenmotiven bemalt. H = 17 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–</p> | <p>4640
 Henkelbecher um 1780
 Henkelbecher geschliffen, Goldrand um 1780. H = 8 cm
 CHF 80/100.–
 EUR 50/65.–</p> | <p>4641
 Lot bestehend aus 9 Kelchen
 1 Kelch, England 18. Jh. H = 12 cm. 8 Kelche, Deutschland 17. - 18. Jh. H = 10 - 15,5 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–</p> |
|--|--|--|--|---|---|



4641



4642

Trichterpokal, Riesengebirge, um 1720

Leicht manganstichiges Glas. Auf Scheibenfuss mit Abriss geschnittener Lorbeerkranz. Balusterschaft mit Scheibennoden. Auf der geweiteten, vielfach facettierten Kupa ornamentale Kartusche mit bekrönten Liebesallegorien und von Laub- und Bandelwerk gerahmte Darstellung eines Dreimasters bzw. eines Fuhrwerks. Ausführung in feiner Schnitt-Technik und polierten Kugelungen und Olivschliffreihen. An Kupaansatz und am Plan geschliffenem Lippenrand je eine ornamentale Bordüre. H = 18 cm

CHF 4 000/4 500.–
EUR 2 500/2 800.–

4643

Hohlbaluster-Deckelpokal, Nürnberg, um 1710

Ansteigender Scheibenfuss mit umgeschlagenem Rand und Abriss. Gegliederter Schaft mit hohlem Baluster zwischen Hohlpuffern und Ringscheiben. Auf der geweiteten Kupa in feinem Matt- und Blankschnitt bekröntes Spiegelmonogramm zwischen gekreuzten Palmzweigen, darunter umlaufende, florale Girlande. Auf Deckel mit facettiertem, spitz zulaufendem Knauf geschnittene Blattbordüre mit Rosettenblüten. H = 43 cm

CHF 4 000/4 500.–
EUR 2 500/2 800.–

4644

Pokal mit Gauklern, Mitteldeutschland oder Niederlande, um 1700

Scheibenfuss mit Abriss und nach unten umgeschlagenem Rand. Kugeliger Hohl Schaft zwischen Ringscheiben. Auf der geweiteten Kupa vier mattgeschnittene, bewegte Gauklergestalten mit Insekten, Vogeldarstellungen und Kaminchen. Leicht krank. H = 13,5 cm

CHF 2 000/2 400.–
EUR 1 250/1 500.–



4645
Bierhumpen mit Zinndeckel (Glaseinlage), Böhmen, um 1860
 Geschliffen mit Monogramm "GP" und Eichzeichen "3/10 lt.". H = 17,5 cm
 CHF 100/150.–
 EUR 65/95.–

4646
Bierhumpen, Flühli, um 1800
 Humpen mit Zinndeckel. Ornamentale Gravuren, Fussring in Zinn. H = 22,5 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

4647
Bierhumpen, Süddeutschland, um 1820
 Sujet mit Fuhrmann, alte Schriftzüge, mit Gold ausgelegt. In der Wandung einen grossen Sprung. H = 15,5 cm
 CHF 250/300.–
 EUR 155/190.–

4648
Bierhumpen, wohl Deutschland, um 1810
 Humpen mit aufwändigem Zinndeckel. Greifvogel als Knauf. Monogram "J.K.P." Gravuren zeigen Medaillon, Hirsch flieht von Hund. Laubkränze, Girlanden und Blumensträusse. Sprung bei Henkelansatz. H = 18 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

4649
Becher, Böhmen, um 1860
 Roter Überfang, geschliffen und graviert mit 6 Medaillons. Sehr feine Gravurarbeiten. H = 13 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

4650
Becher, Böhmen, um 1880
 Ranftbecher, helles Glas. Aufwändig geschliffen. 6 Medaillon mit Rot-Gelb-Aetze bedeckt und nachher mit Gesundheitsmotiven fein graviert. H = 12 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4651
Becher, Nordböhmen, um 1830
 Glas mit Rotbeize geschliffen, feine Gravur. Krieger mit Diener. Grosser Sprung, stark defekt. H = 14,5 cm
 CHF 20/30.–
 EUR 15/20.–

4652
Becher, 19. Jh.
 Helles Glas mit Rotaetze teilweise übermalt. Florales Blumenmotiv graviert. H = 12 cm
 CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–





- | | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>4653
Karaffe, Flühli, um 1830
Glockenförmige, gravierte Karaffe mit Korkzapfen.
H = 27 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–</p> | <p>4654
Karaffe, wohl Deutschland, 19. Jh.
Mit Hohlzapfen. Weinlaubgravuren. H = 29 cm
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–</p> | <p>4655
Karaffe, Flühli, um 1807
Glas graviert. Springener Fisch und florale Rutschgravur.
H = 29 cm
CHF 350/450.–
EUR 220/280.–</p> | <p>4656
Karaffe, wohl Deutschland oder Frankreich, um 1854
Ohne Stöpsel. Reiche Girlandengravur und Monogramm "C.W.". H = 23,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–</p> | <p>4657
Karaffe, wohl Flühli, um 1810
Schrägoptische Karaffe. Medaillon Wappenelement "Rüfenacht". H = 25 cm
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–</p> |
|---|--|---|--|---|



- | | | | |
|---|---|---|---|
| <p>4658
Karaffe mit Zapfen, Deutschland, um 1800
Hals geschliffen, Biedermeier, Girlandengravur.
H = 25 cm
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–</p> | <p>4659
Karaffe, Böhmen, 1836
Geschliffen ohne Zapfen mit gravierten Zarenadler "H 1836". H = 18,5 cm
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–</p> | <p>4660
Henkelkaraffe, wohl Deutschland, um 1800
Glas mit rosastich. Mit Gravur-Ornament Vogel.
H = 25 cm
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–</p> | <p>4661
Henkelkaraffe, Flühli, um 1817
Henkelkaraffe, einfache, ländliche Gravur. Monogramm "PBM". H = 29 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–</p> |
|---|---|---|---|



4662
Becher, Böhmen, 1770
 Mit Facettenschliff, Goldrand. Frau entfernt sich von Ruine. H = 6,5 cm
 CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–

4663
Becher, Böhmen, 18. Jh.
 Ganz facettiert mit Goldrand und Goldbemalung. Kleine Bestossung. H = 9 cm
 CHF 80/100.–
 EUR 50/65.–

4664
Antike Flasche, Süddeutschland, um 1780
 Mit eingestochenem Boden, Gravur Blumenmädchen (Gravur vermutlich später). H = 17 cm.
 CHF 150/250.–
 EUR 95/155.–

4665
Bauchige Flasche, Böhmen, um 1720
 Mit reichem Sonnendekor, Schmalseiten mit Perlenschliff. H = 30 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4669
Becher mit Ansichten von Teplitz, Böhmen, datiert "1843"
 Auf der glockenförmigen, geschälten, teils violettfarbenen Wandung geschnittene Ansichten von Teplitz sowie geometrische Ornamente. Inschrift "Andenken von Teplitz 1843". H = 11,8 cm
 CHF 150/180.–
 EUR 95/115.–



4669

4666
Becher mit Ansichten von Teplitz, Böhmen, um 1845
 Farbloses, schliffverziertes Glas. In acht umlaufenden Kugeln matt und blank geschnittene, bezeichnete Ansichten von Teplitz auf violett gebeiztem Fond sowie Inschrift "Andenken aus Teplitz" und Monogramm "MS". Eine Kante minim bestossen H = 12 cm
 CHF 180/220.–
 EUR 115/140.–

4667
Apothekerflasche, Deutschland, 18. Jh.
 Flasche im oberen Teil ein Zinngewinde, so dass Flasche in zwei Teilen geöffnet werden kann. H = 28 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

4668
Becher oval, Böhmen, um 1780
 Reisebecher facettiert, mit einfacher Gravur "P.A.B.". Mundrand 2 mal bestossen. H = 9,5 cm
 CHF 80/120.–
 EUR 50/75.–



4666



- 4670
Karaffe, Böhmen, um 1830
 Geschliffen und graviert. Ohne Zapfen, mit Biedermeier-Girlanden. H = 28,5 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–
- 4671
Karaffe, Böhmen, um 1830
 Reichgeschliffene Karaffe mit Fuss und Sonnenmotiv auf abgeflachten Seiten mit aufgelegtem Band. H = 30 cm
 CHF 350/550.–
 EUR 220/345.–
- 4672
Karaffe, Böhmen, um 1810
 Geschliffen und graviert, mit floralen Girlanden.
 H = 28 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–
- 4673
 entfällt
- 4674
1 Paar Kelchgläser, Flühli, um 1820
 Feine Girlandengravur. H = 15,5 cm
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–
- 4675
Becher, 19. Jh.
 Konisch ganz facettiert, mit Bemalung. Dame mit Hund in klassizistischer Umgebung. Goldrand. Eventuell eine Kopie. H = 10,5 cm
 CHF 100/150.–
 EUR 65/95.–
- 4676
1 Paar Kelchgläser, England, um 1825
 Hohe Stiele mit Baluster, spiralförmige Luftschlüsse. Gravuren zeigen König Georg IV. und Königin Charlotte von England. H = 15 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–
- 4677
Bäderglas auf Fuss, Böhmen, 19. Jh.
 Mit Gravur Teplitz-Neubad. H = 14,5 cm
 CHF 80/120.–
 EUR 50/75.–
- 4678
Becher, 19. Jh.
 Bäderglas. 3 gravierte Medaillons. "Schlotzbrun, Theresienbrun in Carlsbad". H = 8,5 cm
 CHF 70/100.–
 EUR 45/65.–





- 4679
Deckelkrug, um 1890
 Mit Zinndeckel Historismus mit gemaltem Dekor. Dietrich von Fürstenberg FAS 1616. H = 14,5 cm CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–
- 4680
Beutelflasche, Schweiz, um 1826
 Flasche platt mit Stöpsel. Reich beschliffen. Gravur zeigt Hirsch vor Baum liegend. Monogramm FS 1826. H = 19,5 cm CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–
- 4681
Karaffe, Böhmen, 19. Jh.
 Kleine Karaffe mit Stöpsel. Längs- und Diamantschliff. H = 16,5 cm CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–
- 4682
Deckelhumpen, um 1880
 Pressoptik, Zinnklappdeckel mit Glaseinlage. 0,3 lt. Eichzeichen. H = 16 cm CHF 80/120.–
 EUR 50/75.–
- 4683
Deckelpokal, Böhmen, 19. Jh.
 Pokal mit reicher Gravur. Historismus mit Monogramm "ARK + JHL" mit Kronen. H = 16,5 cm CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–
- 4684
Lot aus 2 Parfümflacons, Böhmen, um 1850
 Pressglas. Ein Zapfen fehlt. H = 14 cm CHF 80/120.–
 EUR 50/75.–
- 4685
Deckelhumpen, Deutsch, um 1819
 Teils beschliffen. Bemalt mit Ehepaar im Garten. Mit Schrift "J.Körner 1819 Unsere Freundschaft soll bestehen, biss wir von dieser Welt abgehen". H = 23,5 cm CHF 220/260.–
 EUR 140/165.–
- 4686
Fussbecher mit Deckel, Böhmen, Teplitz, um 1840
 Aufwändig geschliffen. Mit Gravuren, die an die Schlacht Napoleons bei Culm erinnern. Monogramm "NJ". H = 15 cm CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–





- 4687
Glasdose, Ende 19. Jh.
 Grünes Glas mit Deckel. H = 16 cm
 CHF 100/200.–
 EUR 65/125.–
- 4688
Fussbecher, Böhmen, 1. Hälfte 19. Jh.
 Mit fein gravierten Rosenpaneelen und Schriftzug "Rosen-Diebe". Boden zerkratzt. H = 15 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–
- 4689
Henkelkrug mit Zinndeckel, Deutschland, um 1880
 Henkelkrug mit Zinndeckel. 1/2 Liter Fassung. H = 17 cm
 CHF 80/100.–
 EUR 50/65.–
- 4690
Flasche, Flühli, um 1832
 Gravur zeigt springenden Hirsch mit Ornamenten und Jahreszahl "1832". Mit Rutschgravuren, Hals mit Fadenauf-
 lage. H = 26,5 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–
- 4691
Becher, Flühli, um 1870
 Olivenpotik, Eichzeichen 1/2 lt., Glas ist gelbstichig und
 matt. H = 18 cm
 CHF 60/80.–
 EUR 40/50.–
- 4692
Henkelbecher, Hergiswil, Ende 19. Jh.
 Aus dickem Glas. Bär und Girlanden. Schriftzug "Reben-
 saft gibt Muth & Kraft - NH, 2 lt.". H = 20 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–
- 4693
Flasche, Flühli, um 1815
 Flasche mit Rutschgravur Stehender Löwe flankiert mit
 Bäumen. Rückseite florale Gravur, seitlich Ornamente.
 H = 30 cm
 CHF 450/550.–
 EUR 280/345.–
- 4694
Glas-Deckelhumpen, 19. Jh.
 Loser Deckel. Gravur. Zwei Männer stacheln in Boot auf
 See. H = 13,5 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–





4695*

Karaffe, Schwäbisch Gmünd, Ende 19. Jh.

Glaskörper mit Kerbschliffdekor. Haubendeckel, Schnabelausguss und Henkel mit Reblaubdekor in Jugendstilmanier verziert. Arbeit der Firma Gebrüder Deyle. Feingehalt 800/1000. H = 39,2 cm

CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

4696*

Glaskaraffe, Frankreich, Ende 19. Jh.

Farbloses Glas mit Silbermontierung. Abgesetzter Standfuss mit umlaufenden Blattmotiv. Hals mit Silber und seitlich angesetztem Griff, Scharnierdeckel. Meister JM. H = 25,6 cm

CHF 3 500/3 500.–
EUR 2 200/2 200.–

4697*

Paar Karaffen, Frankreich, Ende 19. Jh.

Geschliffene Glaskörper, C-förmiger Henkel, der auf einem umlaufendem Schulterband ansetzt und unterhalb des Scharnierdeckels fixiert ist. Haubendeckel mit stilisiertem Pinienknäuf, graviertem Schnabelausguss. Meistermarke J.M. H = 23,2 cm

CHF 4 800/6 000.–
EUR 3 000/3 750.–

4698

Stangenglas, Fritz Heckert, Petersdorf, Ende 19. Jh.

Hellgrün-braunes Glas mit Abriss. Ausgestellter Fuss mit nach unten umgeschlagenem Rand. Auf der konischen Wandung fünf aufgelegte, gekniffene Fäden. Dazwischen Blumen- und Blattranken in polychromer Emailmalerei. Unterhalb des vergoldeten Lippenrandes bekröntes Wappen mit Zepter in dreifachem Rapport und der Datierung "ANNO.DOMINI.1604". H = 33,3 cm

CHF 400/480.–
EUR 250/300.–

4699

Deckel-Wappenhumpen, Fritz Heckert, Petersdorf, um 1890

Braun-grau stichiges Glas mit bunter Emailmalerei. Angesetzter Standring mit Strichmuster in Weiss. Sichtseitig auf der zylindrischen Wandung mit hochgestochenen Boden und Abriss von Greif und Helmzier bekröntes Wappen mit den Spruchbändern "G.B.B.G." sowie "S.L.V.L." gerahmt von der Datierung "1606". Rückseitig vegetabile Motive und Maiglöckchenstrauss. Unterhalb der Mündung von weisser Punktziehung gerahmte Goldbordüre, minim berieben. Deckel nicht zugehörig. H = 37 cm

CHF 750/900.–
EUR 470/565.–

Lit.: *W.Spiegel: Glas des Historismus, Braunschweig 1980, S. 232.*



4698



4699



4700

4700

28-teiliges Trinkservice, Böhmen, um 1820-1830

Bestehend aus vier Karaffen, sechs Deckelbechern, sechs Ranftbechern, sechs Südweingläsern auf quadratischem Fuss und sechs Schnapsgläsern. Stand bzw. Kuppansatz kreuzschraffiert. Auf der Schauseite matt und blank, sehr fein ausgeführtes, von reicher Helmzier gerahmtes Wappen mit Ritter auf Löwe reitend, auf Schild "A". Unterhalb des Lippenrandes ornamentale Bordüre. Schulter und Hals der Karaffen mit verschiedenen Schloffornamenten dekoriert. Teils minim bestossen H = 9-22,5 cm

CHF 5 200/5 800.–
EUR 3 250/3 650.–



4701

4701

Goldfolienbild mit Elias vom Raben Brot empfangend, 19. Jh.

Sehr feine, minutiöse Darstellung des Propheten Elias im Schatten eines Baumes am Bach Kerrit sitzend und von einem Raben Brot empfangend. Bezeichnet "ELIE NOURRI PAR LE CORBEAU". Rechts signiert "DESINÉ ET GRAVÉ PAR HENRIETTE R.". Profilierter Holzrahmen mit reliefierten, floralen Elementen. 17 x 23,5 cm (30,5 x 37,5 cm mit Rahmen)

CHF 3 000/3 600.–
EUR 1 900/2 250.–



- 4702
Becher, Böhmen, um 1820
 Becher mit fein gravierten Fürstenwappen und Blumenmotiven. Becherboden durchgebrochen. H = 9 cm
 CHF 250/300.–
 EUR 155/190.–
- 4703
Becher, Böhmen, um 1810
 Fussbecher mit schwerem, rundem Fuss. Biedermeier-Gravur, Blumengirlande und dekoratives Medaillon mit Monogramm "K". H = 11 cm
 CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–
- 4704
Becher, Böhmen, um 1820
 Konischer Becher, Biedermeier Gravur. Gravierte Girlanden und Engel mit Kreuz. Innen leicht zerkratzt.
 H = 12,5 cm
 CHF 120/140.–
 EUR 75/90.–
- 4705
Becher, Böhmen, um 1820
 Mit Schliff und Gravuren in Medaillons. Monogramm "J.B.". Rand 3 mal bestossen. H = 9 cm
 CHF 60/80.–
 EUR 40/50.–
- 4706
Becher, Deutschland, um 1820
 Konischer Becher, aufgetrieben mit feiner Gravur. "Anton Lahner" mit Bretzel und Krone und umlaufenden Girlanden. H = 14 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–
- 4707
Becher, um 1830
 Zylindrischer Becher mit Laub- und Bandelgravuren. Opferlamm-Medaillon. Wandung gesprungen.
 H = 11,5 cm
 CHF 40/60.–
 EUR 25/40.–
- 4708
Becherglas, Böhmen, um 1890
 Glas mit ornamentalen Gravuren, Engel und Hund.
 H = 16 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–
- 4709
Becher, Deutschland, um 1810
 Aufgetrieben, Wandung stark zerkratzt. Einfache Gravur, Kutsche mit zwei Pferden und Fuhrmann. Boden geätzt mit Rosenmuster. H = 15,5 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–
- 4710
Becher, Nord-Böhmen, um 1830
 Konischer Becher, aufgetrieben mit aufwändiger Gravur in Blumengirlanden: "Freundschaft". H = 11,5 cm
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



4711

1 Paar Parfümflacons, Böhmen, 19 Jh.

Flacons mit geschliffenen Seiten.

H = 7,5 - 10 cm

CHF 60/80.-

EUR 40/50.-

4712

1 Paar Parfumflacons, Böhmen, 19. Jh.

Parfumflacons, facettierte, geschliffene Wandlung mit Gravur. Vogel mit Brief. Golddekor. H = 12,5 cm

CHF 120/140.-

EUR 75/90.-

4713

6 kleine Krüglein, 19. Jh

Messkrüglein aus hellem Glas, Ofenarbeit. H = 10-12 cm

CHF 200/300.-

EUR 125/190.-



4714

Fussbecher, Böhmen, um 1870

Rubinrotes Glas mit Gravuren aus Teplitz, teils mit Gold ausgemalt. H = 13 cm

CHF 180/220.-

EUR 115/140.-

4715

Bäderbecher, Böhmen, 1834

Henkelglas. Die Aussparungen mit gelbem Überfang zeigen Ansichten von Kreuzbrunn und Ferdinandsbrunn). Eine Aussparung monogrammiert und datiert: "K G , 15. Juni 1834". Kerbschliffdekor. D = 10 cm

CHF 150/180.-

EUR 95/115.-

4717

Becher, wohl Historismus, 19. Jh.

Grün-gelbliches Glas, bemalt mit bekrönten Wappen. Monogramm "P.E.S.", "F.A.R." und "1417". Stark bestossen.

H = 7,5 cm

CHF 200/300.-

EUR 125/190.-

4716

Fussbecher, Böhmen, um 1920

Facettenschliff, rotes Dekorpaneel mit reicher Gravur. Berglandschaft. H = 11,5 cm

CHF 100/150.-

EUR 65/95.-

4718

Becher, Deutschland, 19. Jh.

Becher geschliffen, gravierte Rosenranke, H = 8,5 cm

CHF 120/160.-

EUR 75/100.-





4724
Glashumpfen, Deutschland, 19. Jh.
 Humpfen mit Klappdeckel in zinngefasstem Glas. Umlaufende Waldgravur. H = 11,5 cm
 CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–

4725
Fussbecher, Nordböhmen, um 1840
 Bäderglas mit Henkel, ganz überschliffen. 4 Kartuschen mit feinen Gravuren der Teplitz-Bäder. H = 11 cm
 CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–

4726
Henkelbecher, Nordböhmen, um 1810
 Mit feiner Floralbordüre und klassizistischem Dekor. Schriftzug "Die Zukunft kröne dich". H = 11 cm
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

4719
Wallholz, England, 19. Jh.
 Blaues Glas, reich bemalt. Bemalung teils abgesplittert. Ein Ende bestossen. Schriftzug "For my wife, Tina steam Yacht. Kindly take this gift of mine, The gift and "your" I hope is shine and tho the wallpin is but small, a loving heart is worth it all."
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

4721
Weihwassergefäss, Süddeutschland, um 1880
 Reiche Ofenarbeit. Kleiner Riss. H = 18 cm
 CHF 220/260.–
 EUR 140/165.–

4727
Henkelbecher, Böhmen, Ende 19. Jh.
 Geschliffener Henkel und ornamentaler Gravur mit Blumen. Schriftzug "Rosa". H = 13 cm
 CHF 100/150.–
 EUR 65/95.–

4720
Weihwassergefäss, Süddeutschland, um 1820
 In aufwändiger Ofenarbeit. Kleiner Riss. H = 22 cm
 CHF 160/180.–
 EUR 100/115.–

4722
Fussbecher, wohl Frankreich, um 1850
 Bleikristall, gepresst. Sechskantiger Fuss. H = 12,5 cm
 CHF 100/150.–
 EUR 65/95.–

4728
Kleines Henkelglas, Böhmen, um 1891
 Mit tschechischer Schrift graviert und königliches Gebäude mit Goldbemalung. Wandung gesprungen. H = 8,5 cm
 CHF 40/60.–
 EUR 25/40.–

4723
Karaffe, Böhmen, um 1850
 Karaffe, ganzflächig überschliffen mit Stülpedeckel. H = 20 cm
 CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–



4729

Parfümfläschchen, 2. Hälfte 19. Jh.

Reicher Diamantschliff, Silberdeckel verbeult. H = 7 cm
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–

4730

Schminkgefäss, Deutschland, 19. Jh.

Schminkgefäss, dunkelblaues Glas mit filigran gemaltem Dekor. H = 2,3 cm
CHF 50/70.–
EUR 30/45.–

4731

Plattfläschchen, 2. Hälfte 19. Jh.

Gravurdekor zeigt Jäger mit Gewehr, Glaszapfen, Silberverschlussdeckel. H = 5,5 cm
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–

4732

Gläserner Blasbalg, wohl England, um 1880

Dekoratives Stück, mit aufgelegtem Faden. H = 14,5 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

4733

Flasche, Flühli, um 1820

Flasche bemalt mit Vogelmotiv, Herz und der Zahl 3. Auf der Rückseite Schrift "Ich liebe". H = 14,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4734

Flasche, Flühli, um 1862

Reich bemalt mit Zinnmontur "Vivat die Jäger". H = 14 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



4735

Vierkantfläschchen, Flühli, um 1810

Flasche mit einfachen Gravuren. H = 11 cm
CHF 50/70.–
EUR 30/45.–

4736

Kuppa, Historismus, 19. Jh.

Kuppa eines Kelches (ohne Fuss). Salviati Venice, reich bemalt. H = 10,5 cm
CHF 50/80.–
EUR 30/50.–

4737

Flasche, Deutschland, um 1870

Plattflasche (Jägerglas), geschliffen und graviert mit Jägermotiven. H = 22 cm
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

4738

Flasche, deutsche Volkskunst, 19. Jh.

Schriftzug "Eingricht", Glas stark verschmutzt. H = 18,5 cm
CHF 140/160.–
EUR 90/100.–





4739

**4739
Zylinderbecher mit Profilbildnis, Böhmen,
2. Hälfte 19. Jh.**

Auf der zylindrischen, mit verschiedenen Schliffornamen verzierten Wandung in bunter Transparentemallemalerei ausgeführtes Brustbildnis eines preussischen Ordenträgers. Abgesetzter Lippenrand vergoldet, minim restauriert

H = 11,8 cm CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–

Aus der "Glassammlung N.", versteigert in der Galerie Fischer, Luzern im November 1949.

4741

**Fussbecher mit Ansichten von Teplitz, Böhmen, um
1848**

Auf der geweiteten Wandung von Kerbschliff begrenzte Rechteckfelder mit geschnittenen Ansichten von Teplitz im Wechsel mit Kugelungen, darin Monogramme und Datierung "1848". H = 13,5 cm

CHF 180/220.–
EUR 115/140.–



4741



4743

**4743
Jugendstilvase, Böhmen, um 1910**

Grünliches Glas mit weisser Fadenaufgabe. Ausladender Rand. Unregelmässig, plastisch aufliegendes Netzwerk. In der Art der Arbeiten der böhmischen Manufaktur Gebrüder Pallme-König & Habel. H = 13 cm

CHF 300/380.–
EUR 190/240.–

4740

Lot bestehend aus 2 Likörkelchen, 19. Jh.

Hohe Likörkelche, roter Überfang. Bestossen. H = 16 cm

CHF 100/120.–
EUR 65/75.–

4742

Fussbecher, 19. Jh.

Helles Glas. Geschliffene Wandungen mit Rotaetze überdeckt. Helles Medaillonfeld, graviertes Hirschmotif mit Goldmalerei. H = 13,5 cm

CHF 80/100.–
EUR 50/65.–



4740

4742

4745

4744

4744

Henkelbecher, Böhmen, 2. Hälfte 19. Jh.

Henkel gelb bemalt, dekorative Kartusche mit Hopfenranken und Widmung "A.S. Auch in Karlsbad dachtich Dein". H = 9 cm

CHF 100/150.–
EUR 65/95.–

4745

Henkelbecher mit Zinndeckel, Böhmen, um 1880

6 Rechtecke in Rotaetze und diverse Gravuren.

H = 13,5 cm CHF 120/160.–
EUR 75/100.–



4746
Kelch, Schweiz, um 1690
 Kuppa warzenoptisch. Im 20. Jh. nachträgliche Gravuren der Wappen von Bern, Zürich, Genf. H = 14 cm
 CHF 80/100.–
 EUR 50/65.–

4747
Kelchglas, 20. Jh.
 Mit dekorativem Stengel. Feine Gravur, Golfspiel. Glas krank. H = 18,5 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4752
Kelchglas, 20. Jh.
 Glas mit überschlifffener Kuppa und Gravur des Lucien Bonaparte. H = 15 cm
 CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–

4748
Tulpenglas, wohl Böhmen, 20. Jh.
 Hohes Glas, hauchdünn, feine Ofenarbeit. H = 20 cm
 CHF 40/60.–
 EUR 25/40.–

4749
Kelchglas, Deutschland, um 1680
 Glas aufgetrieben, diamantgritzzte Initialen "EC mit Krone", von 2 Engeln umrahmt. H = 11,5 cm
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–



4750

4750
Deckelpokal, Böhmen, um 1930
 Farbloses Glas mit Schältschliff und teils geblänkter Gravur. Porträt eines jungen Mannes im Profil nach links mit Lorbeerzweig. H = 37,5 cm
 CHF 1 600/2 000.–
 EUR 1 000/1 250.–

4751
Wappenkelch, Böhmen, wohl Moser, Karlsbad, um 1900
 Scheibenfuss. Schlanker, geschälter Schaft. Auf der gebauchten Kuppa geschnittenes, von steigenden Pferden getragenes Wappen mit Schriftband "TRIA IN UNA".
 H = 16 cm
 CHF 180/200.–
 EUR 115/125.–



4751



4753
Glasferd, Murano
 Pferd aus farblosen und rotem Glas. Fussspitze defekt.
 H = 17,5 cm
 CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–

4754
Fusschale, Böhmen, 20. Jh.
 Farbloses Glas mit blauem Überfang und ovalem Schliffdekor. Rund, abgesetzter Standfuss. H = 11 cm,
 D = 22 cm
 CHF 120/150.–
 EUR 75/95.–

4755
Fussbecher, Böhmen, Anfang 20. Jh.
 Stark geschliffen, mit 6 Medaillons in Rot- und Gelbbätze, übermalt und graviert mit verschiedenen Sujets.
 H = 13 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

4756
Ranftbecher, Böhmen, um 1900
 Reich geschliffen und schwarzer Malerei. "5. Joannes nach Sigismund Molue 1760-1815, Wer gibt mir Flügel, wie einer Taube. So wolt Ech hin fliegen und ruhen. Pf. 54".
 H = 12 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4757
Paar Pokale, Murano, 2. Hälfte 19. Jh.
 Rauchfarbenedes, teils rippen- und netzoptisch geblasenes Glas. Scheibenfuss mit Abriss und nach unten umgeschlagenem Rand, Balusterschaft und Kugelnodus hohl. Geweitete Kuppe. H = 14 cm
 CHF 320/380.–
 EUR 200/240.–

4758
Zierhenkelvase, wohl Murano, 1. Hälfte 20. Jh.
 Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen mehrfarbigen Murrine. Seitlich hochgezogene Henkelgriffe. Millefioridekor. Oberfläche säuremattiert. H = 8,5 cm
 CHF 280/320.–
 EUR 175/200.–

4759
Zierhenkelvase, wohl Murano, 1. Hälfte 20. Jh.
 Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen mehrfarbigen Murrine. Seitlich Henkelgriffe. Millefioridekor. Oberfläche säuremattiert. H = 10 cm
 CHF 380/420.–
 EUR 240/265.–



4757



4758

4759



4760
Münzbecher, Anfang 20. Jh.
 Klares Kristallglas. In der Bodenpartie ist eine Münze eingelassen. Münze ist silbern, von Theresia 1780. Sandblasmarke auf Glas "CJD". H = 10 cm
 CHF 150/250.–
 EUR 95/155.–

4761
Fussbecher, Deutschland, 20. Jh.
 Becher mit Gravur eisernes Kreuz. H = 12,5 cm
 CHF 50/70.–
 EUR 30/45.–

4766
Tazza mit Henkel, Lobmeyr Wien, 20. Jh.
 Stark irisiertes dünnes Glas. 4 Einbuchtungen. Graviertes und gold ausgefalt B. H = 7,5 cm
 CHF 80/100.–
 EUR 50/65.–

4762
Grosser Bierhumpen, Lauenstein Deutschland
 Mit reicher Wappengravur und Hirsch, Schriftzug "Gerade Wege, goldene Wege, Urkund 525 v. 25.11.1819".
 H = 17 cm
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–

4767
Zwischengoldpokal, Böhmen, 19. Jh.
 Scheibenfuss mit Abriss. Vielfach facettierter Balusterstiel. Zwischenschichtdekor geschnitten und vergoldet. Von Fruchtgebinden, Rankenwerk und Blütengehängen gerahmte, allegorische Darstellungen mit Putten. Aussenwandung mit zwei Sprüngen. H = 20 cm
 CHF 650/800.–
 EUR 405/500.–

4763
Pokal, um 1910
 Mit aufwändiger Bandelgravur, schrägoptischer Balusterstiel. Reparaturstelle zwischen Stiel und Fussplatte. Möglicherweise Lothmeyer oder Moser. H = 22,5 cm
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

4764
Flacon, wohl Harrachov, um 1910
 Kleines Flacon mit Stopfen. Seiten mit Facettenschliff, Goldbemalung. H = 14 cm
 CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–



4765

4765
Zwischengoldbecher mit Eberjagd, Josef Pohl, Haida, Anfang 20. Jh.
 Aussenwandung vielfach facettiert. Zwischen den Schichten Akanthusblattbordüre, darüber Jagdszene mit zwei Jägern, zwei Hunden und zwei Eber in Waldlandschaft. Ausführung in radierter Goldfolie. Im Boden Rosette auf purpurfarbenem Grund. H = 9 cm
 CHF 650/800.–
 EUR 405/500.–



4768
Deckeldose, Mitte 20. Jh.
 Dose, Ingrid Glas. Grün gepresst. H = 13 cm
 CHF 260/360.–
 EUR 165/225.–

4769
Federschale, 20. Jh.
 Schale, länglich, grün, Ingrid Glas. L = 22cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

4770
Pressglasschale, Mitte 20. Jh.
 Schale rechteckig, blau und überschliffen. Ingrid Glas,
 Kurt Schleevogt, Ingrid Hüfte. H = 14 cm
 CHF 100/120.–
 EUR 65/75.–

4771
Schale, 20. Jh.
 Ingrid Glas. Gepresst, grün. Rosendekor. L = 12 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

4772
Daum-Toilettengarnitur, Nancy, 1. Hälfte 20. Jh.
 Farbloses Glas mit rosafarbenen Pulvereinschmelzung
 mit Metallfolieneinschlüssen. Bestehend aus Flakon mit
 Deckel, Zerstäuber und Deckeldose. Auf der Wandung be-
 zeichnet. H Zerstäuber = 15,5 cm CHF 850/1 000.–
 EUR 530/625.–

4773
Lot bestehend aus 3 Snuffbottles, China
 Aus Glas, teils Überfang mit feiner Schrift. H = 5 - 9 cm
 CHF 220/280.–
 EUR 140/175.–

4774*
Henkelschale, 20. Jh.
 Farbloses Glas mit vergoldeter Metallmontur. Steinel-
 schliff, im Spiegel Kerbschliffstern. Eingerollte Henkel mit
 Blattornament, auf vier Füßen mit Löwentatzen stehend.
 Auf dem Rand Gravur mit Widmung. Auf Fuss bezeichnet
 "OSLER". D = 25,5 cm; H = 23,5 cm CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–



4773



4775

4775

“Art nouveau” Schüssel, Lothringen

Glasschale aus Pate de verre Bowle, in Bronzegitter eingeklebt. Signiert “Daum, Nancy - L. Majorelle”, um 1905. Nancy Lothringen mit Lothringer Kreuz.

CHF 2 000/3 500.–
EUR 1 250/2 200.–



4777

4776

Vase, Frankreich, um 1910

Glas, mattiertes Glas mit Blütenzweigen in Gold bemalt. Gewellter Rand. Auf dem Boden bezeichnet “Denis”.

H = 38 cm

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



4776

4777

Vase, Lalique, um 1920

Milchfarbenedes Glas mit Disteldecor. Auf dem Boden geschnitten L. Lalique France und Modellnummer: 979.

H = 21,5 cm

CHF 1 000/1 400.–
EUR 625/875.–



4778
Becher, Anfang 20. Jh.
 Angetrieben mit Spiralfadenglas und Gravuren, Jüngling und Mädchen auf einer Schaukel. H = 11,5 cm
 CHF 80/120.–
 EUR 50/75.–

4779
Coupeglas, USA, 20. Jh.
 Signiertes Steuben Kristall, mit feinsten Gravur des Staates "N.Y." (Pferd über Krone). H = 9,5 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4780
Trinkgefäss, Spanien, 20. Jh.
 Spanisches Gefäss ohne Dekor. H = 12,5 cm CHF 40/60.–
 EUR 25/40.–

4781
Becher, 20. Jh.
 Rubinrot mit Blattbemalung am unterem Rand. H = 6,5 cm CHF 30/50.–
 EUR 20/30.–

4784
Bierhumpen, Deutschland, 20. Jh.
 Aufgetrieben mit Gravur. Lenzburg. H = 19 cm CHF 180/240.–
 EUR 115/150.–

4785
Ein Paar Kerzenstöcke
 Silberglas. Mit farbigem Floraldekor auf Wandung. Teilweise Silberabrieb. H = 24,5 cm CHF 150/180.–
 EUR 95/115.–

4782*
Tischlampenfuss, Jugendstil, Frankreich, 20. Jh.
 Farbloses Glas, innen gelb, aussen orange überfangen. Tropfenförmiger Schaft auf rundem Fuss. Umlaufender Dekor von einer mit Pfeilkraut, Teichrosen und Libellen bevölkerten Teichlandschaft in geätztem Relief. Trägt am Fuss die Bezeichnung "Le verre français". H = 35 cm CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–

4783
Taube, Lalique, Frankreich, 20. Jh.
 Mattschliff. Auf dem Boden bezeichnet "Lalique, France". L = 12,5 cm CHF 80/100.–
 EUR 50/65.–



4784



4783



4782

4786

**Satz 12 Becher mit Sternzeichen, V. Liskov (Entwurf)
für J. & L. Lobmeyr, Wien**

Farbloses Glas mit Tiefschnitt, partiell geblänt. Die zwölf
Sternzeichen. Unterseite in Gravur bezeichnet "Lobmeyr-
Signet". H = 9 cm

CHF 3 200/3 800.–
EUR 2 000/2 400.–



4786



4787

4787*

Cave à Liqueur, Napoléon III.

Wurzelmaserholz und verschiedene andere Hölzer. Recht-
eckige Kassette auf Kugelfüßchen, mit 4 kleinen Karaffen
und 13 Likörgläsern, Traggriff. Der Deckel mit zentraler
Messingeinlage. 26,5 x 31,5 x 23,5 cm

CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–



- 4788
Kelch
Aufgetrieben mit Gravur, Landschaft. H = 12 cm
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 4789
Fussbecher, Böhmen
Becher mit Goldrand und Gravuren "J.W.V.K 1745".
H = 12 cm
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
- 4790
Vierkantflasche, wohl Lothringen
Gravuren. Mann mit Schriftzug "Bon Jour", Rückseite
Krone mit Monogramm "A.M.D. 1757". H = 16 cm
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 4791
Plattfläschchen, Flüfli
Fläschchen mit Gravur eines Bären und "1814".
Kleiner Sprung. H = 8,5 cm
CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 4792
Achtkantflasche
Kalt bemalt. Optisch leicht schräg. Dekor stark beschädigt.
H = 30 cm
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–
- 4793
Flasche
Blau-grüne, bauchige Flasche mit Schlangensiegel. Mit
Fadenauflage am Hals, irisiert. H = 19 cm
CHF 600/700.–
EUR 375/440.–
- 4794
Vierkantflasche
Grünes Glas mit Gravur eines Jägers mit Hubertus-Hirsch.
Gravur 20. Jh. H = 22 cm
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 4795
Fussbecher mit Metallfassung
Becher mit einfachen Blumengravuren. Fuss auf drei Ei-
cheln stehend. H = 10 cm
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
- 4796
Kelch
Konisch, geschliffen und mit Girlanden graviert. Viereckig
geschliffener Fuss, mehrmals bestossen. H = 13 cm
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 4797
Becher mit Fürstengravur
Becher mit feiner Fürstengravur und dekorativer Gravur-
bordüre. Glas gesprungen, geleimt. H = 10,5 cm
CHF 40/60.–
EUR 25/40.–
- 4798
Kelch mit viereckigem Fuss
Traubenranken am oberen Teil der Kupa. Leicht bestossen.
H = 14 cm
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–





4799
Lot bestehend aus 4 Kelchgläsern
 1 Hohlfluss um 1740. 3 Likörkelche mit Gravuren.
 H = 12,5 - 16 cm CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

4800
Deckelhumpen
 Humpen mit Zinndeckel. Graviertes Bauernmotiv. Pflügender Bauer und Schrift "Der Bauernstand ist ein schöner Stand, es kommt viel gutes von seiner Hand". Mit Gold übermalt. H = 11,5 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4801
Bierhumpen mit Zinnklapdeckel
 Ohne Dekor. Deckel mit bemaltem Porzellanmedaillon, Deckelgriff aus Hirschgeweih. H = 17 cm CHF 150/250.–
 EUR 95/155.–

4802
Lot bestehend aus 3 Kelchgläsern, Flühli
 Schlißgravur. H = 11,5 - 12,5 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4803
Becher, Böhmen
 Reich geschliffen mit graviertem Zarenadler. H = 16,5 cm CHF 50/70.–
 EUR 30/45.–

4804
Lot bestehend aus 4 Kelchgläsern
 Gläser mit Goldrand. Eingraviert: "Geduld, Vernunft und Zeit", "Was uns erfreud", "Galanterie", "Auf gute Nachbarschaft". H = 14,5 cm CHF 180/200.–
 EUR 115/125.–

4805
Bierhumpen mit Zinndeckel
 Alpenländisch, einfache Gravur. H = 21 cm CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–





4806

Lot bestehend aus 43 Bierkrügen

Krüge aus der Zeit um Ende 19. Jh.

CHF 2 000/3 000.–

EUR 1 250/1 900.–

4806

Hinterglas

4811*

Nonnenspiegel, Böhmen, um 1700

Hinterglasmalerei mit der Darstellung der Kreuzigung und Auferstehung Christi. 52 x 34 cm
CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–

4812

Umkreis des

SCHULE VON AUGSBURG UM 1850

Verkündigungengel

Hinterglas, 26 x 20,5 cm

CHF 450/600.–

EUR 280/375.–

4813*

DEUTSCHE SCHULE UM 1820

**Personen im Park, mit ihnen hinwegleitender Him-
melswagen**

Hinterglas, LM = 34 x 43 cm, gerahmt

CHF 1 600/1 800.–

EUR 1 000/1 150.–

4814

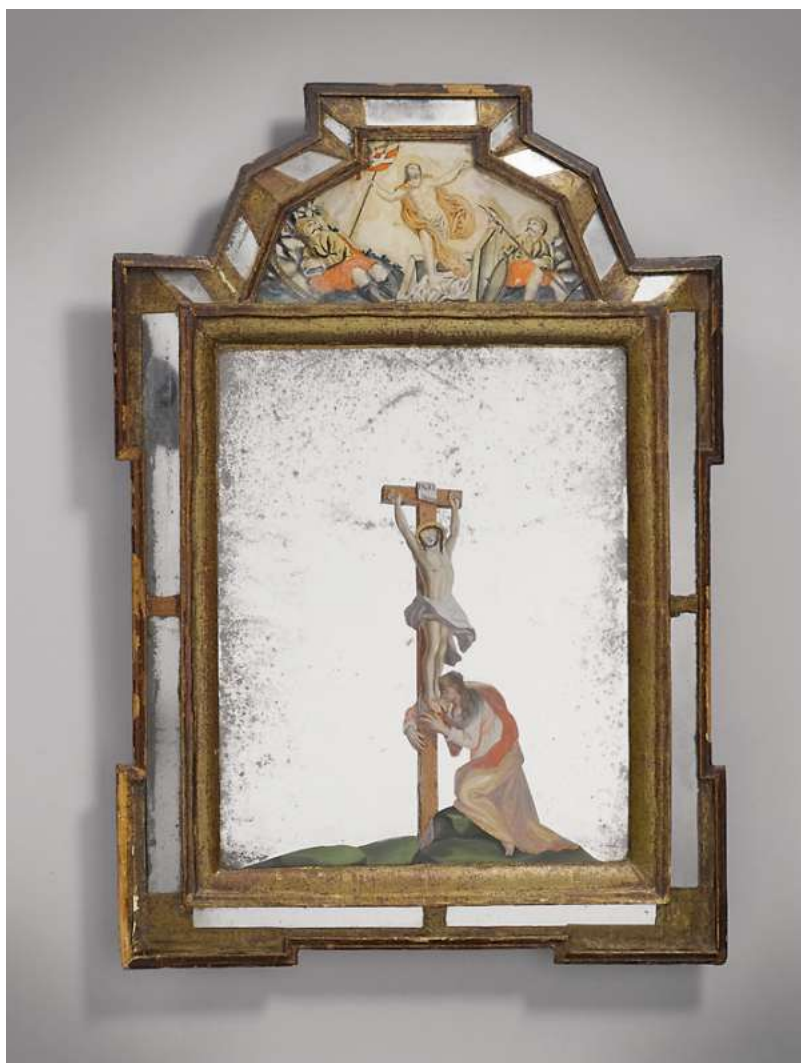
MURNAUER SCHULE UM 1800 um 1800

Maria von guten Rat

Hinterglas, 39 x 30,5 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–



4811



4812



4813

4815

JOSEPH KARL KOPP

Beromünster 1741-1805

Kruzifix mit Magdalena

Verso auf der Rückwand des Rahmens bezeichnet.

Hinterglas, 57,5 x 44,5 cm

CHF 2 000/3 000.–

EUR 1 250/1 900.–



4815

4816

Nach

JOHANN HEINRICH LIPS

Kloten 1758-1817 Zürich

Gegenstücke "Die Hoffnung" und "Ahndung der Zukunft"

Unten mittig bezeichnet "Die Hoffnung" und "Ahndung der Zukunft".

Hinterglas, je 31 x 24 cm

CHF 2 000/3 000.–

EUR 1 250/1 900.–



4816



4816

Buntscheiben, Schlißscheiben



4828

4828
SCHWEIZER SCHULE IM STILE DES 16. JH.
Luzerner Bannerträger
 Unten beschriftet und die Jahreszahl "Lucern 1550". Standesscheibe in der Art der Arbeiten von Anton Schiterberg.
 Glasmalerei 38 x 25,5 cm CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–

4829
SCHWEIZER SCHULE IM STILE DES 16. JH.
Solothurner Bannerträger
 Oben rechts bezeichnet "Fryburg" und die Jahreszahl "1543". Unten im Text Hinweis auf die freundschaftliche Verbundenheit zwischen Freiburg und Solothurn.
 Glasmalerei, 38 x 27 cm CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

4830
Spruchscheibe
 Schlißscheibe, 21 x 18 cm (oval) CHF 180/220.–
 EUR 115/140.–

Provenienz:
 Staehelin Bern, 1953.



4829

4826
SCHWEIZER SCHULE DES 20. JH.
Jubiläumsscheibe der Stadt Luzern, 1978
 Dargestellt ist die Szene des Knaben, der dem Ofen den geplanten Angriff der Feinde beichtet. Unten rechts bezeichnet. Die Scheibe wurde anlässlich des 800-Jahre Jubiläums von Luzern im Jahre 1978 hergestellt. Sie trägt die Nummer 318. Arbeit von Edy Renggli, geb. 1922 in Luzern.
 38 x 27 cm CHF 180/220.–
 EUR 115/140.–

4827
 Kopie nach
SCHWEIZER SCHULE 16. JH.
Standesscheibe Bern, wohl 19. Jh.
 Bezeichnet und datiert "Bern 1595".
 Darauf das bekrönte Reichswappen und das Wappen von Bern, die von einem Edelmann und einem Soldaten umschlossen werden. Kleiner Sprung im oberen linken Drittel.
 Glasmalerei, 35 x 28 cm CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–



4827



4833

4831
 Kopie nach
JAKOB WEGMANN
Ämterscheibe Luzern, wohl 19. Jh.
 Trägt Monogramm "J.M.F.". Bezeichnet und datiert "Die Löblich Statt Lucern 1580".
 Standeswappen der reichsfreien Stadt Luzern mit den Wappen der 18 Ämter und Landvogteien.
 Glasmalerei, D = 37 cm CHF 500/750.–
 EUR 315/470.–

Jakob Wegmann war ein Luzerner Glasmaler und schuf die Originalscheibe im Jahr 1617. Diese befindet sich im Historischen Museum Luzern.

4832
SCHWEIZER SCHULE DES 20. JH.
Jubiläumsscheibe Morgarten, Luzern, 1965
 Im Zentrum ein Steine werfender Schweizer. Rechts bezeichnet "650 Jahre Schlacht am Morgarten 1965". Arbeit von Edy Renggli, geb. 1922 in Luzern.
 Glasmalerei, 37,5 x 27 cm CHF 140/180.–
 EUR 90/115.–

4833
 Art der
SCHWEIZER SCHULE 16. JH.
Standesscheibe von Luzern mit St. Leodegar
 Unten in der Mitte gesprungen.
 Glasmalerei, 34 x 19 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



4831

SCHMUCK
ARMBANDUHREN
TASCHEUHNEN

Auktion: 13. Juni 2008
14 Uhr: Kat.-Nr. 6001-6628





6001*
Exklusives Südseeperlen-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus 35 runden Südsee-Kulturperlen. Farbe: gelb-gold, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 11.2 - 14.2 mm. Kugelfermoir 18K WG, verziert mit Brillanten von ca. 0.08 ct., L 46.5 cm CHF 11 500/12 500.–
 EUR 7 200/7 800.–

6002*
Grosses Südseeperlen-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus 29 runden Südsee-Kulturperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 14 - 17.4 mm. Kugelfermoir 18K WG, mattiert. Verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., L 49.5 cm CHF 11 000/12 000.–
 EUR 6 900/7 500.–

6003*
Tahitiperlen-Collier leicht im Verlauf
 Collier bestehend aus 31 runden Tahiti-Kulturperlen. Farbe: grün-schwarz, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 13 - 14.5 mm. Kugelfermoir 18K WG, verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., L 48 cm. CHF 8 600/8 800.–
 EUR 5 400/5 500.–

6004*
Südseeperlen-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus 37 runden Südsee-Kulturperlen. Farbe: weiss, leicht bläulich-irisierend (selten), mit ausgezeichnetem Lüster. Grösse: 10.1 - 13.0 mm. Kugelfermoir 14K WG, L 45.5 cm. CHF 7 900/8 200.–
 EUR 4 950/5 150.–

6005*
Elegantes Südseeperlen-Brillant-Collier 18K WG
 Erbsencollier mit Brillant-Elementen von zus. ca. 0.48 ct., Zentrum mit langem Brillant-Südseeperlen-Motiv. Rundes, dreieckiges und ovales Motiv, besetzt mit 62 Brillanten von zus. ca. 0.52 ct.; Hänger abnehmbar, besetzt mit 1 grossen, abnehmbaren Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 12.4 mm. L Collier variabel, 43 cm, 13.1 gr. CHF 7 900/8 200.–
 EUR 4 950/5 150.–

Passend zu Nr. 6016 und 6019.

6006*
Tahitiperlen-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus 37 runden Tahiti-Kulturperlen. Farbe: grün-schwarz, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 11 bis 15 mm. Kugelfermoir 14K WG, L 46 cm. CHF 6 600/6 800.–
 EUR 4 150/4 250.–

6007*
Multicolour-Südsee- und Tahitiperlen-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus 35 runden Kulturperlen. Farben: weiss, citron, hell- und dunkelgrau, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 9.6 bis 14 mm. Kugelfermoir 14K GG, L 43.5 cm. CHF 6 400/6 600.–
 EUR 4 000/4 150.–

6008*
Tahiti- und Südseeperl-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus runden 35 Tahiti- und Südsee-Kulturperlen. Farben: weiss, citron, gold, hell- und dunkelgrau und grau-grün, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 11.3 - 14 mm. Kugelfermoir 18K WG, mattiert. Verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., L 46 cm CHF 5 000/5 200.–
 EUR 3 150/3 250.–

6009*
Multicolour-Südsee-, Tahiti- und Süsswasserperlen-Collier im Verlauf
 Collier leicht im Verlauf, bestehend aus 35 rund-ovalen Tahiti- und Südsee-Kulturperlen sowie Süsswasserperlen. Farben: weiss, lachs, rosa, flieder, gold, grün und grau, mit ausgesprochen schönem Lüster. Drehverschluss 18K GG, verziert mit Brillanten; L 44.5 cm. CHF 4 700/4 900.–
 EUR 2 950/3 050.–

6010
Elegantes Südseeperl-Diamant-Tour de Cou mit 18K WG
 Anfertigung. Schön gearbeitetes Satin-Tour de Cou mit 4 Diamant-Motiven; Zentrum mit Diamant-Motiv, zus. ca. 0.75 ct.; am Ende mit 1 tropfenförmigen Südsee-Kulturperle verziert. Farbe: weiss, sehr schöner Lüster. Grösse: 11.6 mm. L ca. 39 cm (variabel). CHF 4 200/4 500.–
 EUR 2 650/2 800.–

6011*
Multicolour-Tahitiperlen-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus 39 runden Tahiti-Kulturperlen. Farben: hell- und dunkelgrau, hell- und dunkelgrün und grün-braun, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 8.8 - 11.8 mm. Kugelfermoir 18K WG, mattiert. Verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.06 ct., L 44.5 cm CHF 3 800/4 000.–
 EUR 2 400/2 500.–

6012*
Südseeperlen-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus 39 runden Südsee-Kulturperlen. Farbe: weiss, leicht rosé-bläulich-irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 10.1 - 13.7 mm. Kugelfermoir 18K WG, mattiert. Verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.048 ct., L 49 cm CHF 3 700/3 900.–
 EUR 2 300/2 450.–

6013*
Multicolour-Südseeperlen-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus 45 runden Südsee-Kulturperlen. Farben: weiss, gold und flieder, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 8 - 10.7 mm. Kugelfermoir 18K WG, mattiert. Verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.06 ct., L 45.5 cm. CHF 3 500/3 700.–
 EUR 2 200/2 300.–

6014*
Tahitiperlen-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus 31 runden Tahiti-Kulturperlen. Farbe: silbergrau-platin-grünlich, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 11.4 - 16 mm. Kugelfermoir 18K WG, mattiert. Verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., L 45 cm CHF 3 000/3 200.–
 EUR 1 900/2 000.–

6015
Aktuelles Südseeperlen-Power-Bracelet
 Bestehend aus 15 rund-ovalen Südsee-Kulturperlen. Farbe: weiss bis leicht crème. Grösse: 13.0 bis 13.7 mm. Herkunft: Broome. Verschlusskappe 18K WG, mit 24 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct. tw/si. 58.42 gr. CHF 2 600/2 800.–
 EUR 1 650/1 750.–

6016*

Elegantes Südseeperlen-Brillant-Bracelet 18K WG

Bracelet besetzt mit total 3 ovalen Südsee-Kulturperlen. Farbe: weiss, grünlich-rosé-irisierend, mit ausgezeichnetem Lüster. Grösse: 9.2 bis 9.8 mm. Mit 3 ovalen Zwischenelementen, diese besetzt mit je 6 Brillanten, zus. ca. 0.10 ct., Karabiner-Verschluss, L 18.8 cm, 8.2 gr.

CHF 1 800/2 000.-
EUR 1 150/1 250.-

Passend zu Nr. 6005 und 6019.

6017

1 Paar exklusive Südseeperl-Brillant-Diamant-Ohrhinge 18K WG

Ohrhinge mit Clipseystem, besetzt mit je 1 ovalen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, leicht rosé-grünlich irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 11.4 x 12.5 und 11.7 x 12.5 mm (23.77 ct.). Umgeben und verziert mit total 20 Brillanten von zus. ca. 2.37 ct. TW/vvs und 16 Diamant-Trapezen von zus. ca. 3.33 ct. TW/vvs, 18 gr.

CHF 9 000/10 000.-
EUR 5 650/6 250.-

Versicherungsschätzung vom 16. Dezember 2003:
CHF 30'500.-

6018*

1 Paar elegante Südseeperl-Brillant-Ohrstecker 18K WG/14K WG

Stecker in Sternenform 18K WG, besetzt mit je 7 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct., Hänger mit 14K WG, abnehmbar. Am Ende besetzt mit je 1 runden Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 14.5 mm, L 2.4 cm, 14.8 gr.

CHF 3 300/3 500.-
EUR 2 050/2 200.-

6019*

1 Paar elegante Südseeperl-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Ohrhinge bestehend aus runden, dreieckigen und ovalen Motiven. Diese besetzt mit je 62 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct.; abnehmbare Hänger, besetzt mit je 1 tropfenförmigen Südsee-Kulturperle. Farbe: silber-weiss, leicht rosé-irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. L 4.8 cm, 9.2 gr.

CHF 2 700/2 900.-
EUR 1 700/1 800.-

Passend zu Nr. 6016 und 6005.

6020*

1 Paar moderne Tahiti-perl-Brillant-Ohrhinge 18K WG

Ohrstecker mit Clipseystem, Zentrum besetzt mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: grün-grau, mit sehr schönem Lüster. Grösse 12.1 und 12.3 mm. Fassungen auf einer Seite verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.38 ct., 17.9 gr.

CHF 2 500/2 700.-
EUR 1 550/1 700.-

6021*

1 Paar elegante Südseeperl-Brillant-Ohrhinge 18K WG

Moderne Design, besetzt mit je 1 bouton-förmigen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, mit ausgezeichnetem Lüster. Grösse: 12.3 und 12.4 mm. Verziert mit je 30 Brillanten von zus. ca. 0.89 ct., L 2.9 cm, 9.9 gr.

CHF 2 500/2 700.-
EUR 1 550/1 700.-



6022*

1 Paar elegante Südseeperl-Brillant-Ohrstecker 14K WG

Stecker in Form einer Blume, besetzt mit je 7 Brillanten von zus. ca. 0.69 ct.; Hänger abnehmbar, bestehend aus je 1 runden Südsee-Kulturperle. Grösse: 14 mm. L 2 cm, 12 gr.

CHF 2 400/2 600.-
EUR 1 500/1 650.-

6023*

1 Paar elegante Brillant-Creolen mit Tahiti-perl-Hänger 18K WG

Creolen besetzt mit total 74 Brillanten von zus. ca. 1.07 ct., Hänger abnehmbar, bestehend aus je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: grau-grün, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 12.2 mm. L 3.4 cm, 12.9 gr.

CHF 2 200/2 400.-
EUR 1 400/1 500.-

6024*

1 Paar Tahiti-perl-Brillant-Ohrstecker 18K WG/14K WG

Stecker 18K WG, besetzt mit je 7 Brillanten von zus. ca. 0.51 ct. W/si, blumenförmig angeordnet. Hänger abnehmbar, besetzt mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: grün-schwarz. Grösse: 13.5 und 13.7 mm. L 1.8 cm, 9.4 gr.

CHF 2 000/2 200.-
EUR 1 250/1 400.-

6025*

1 Paar elegante Tahiti-perl-Diamant-Ohrstecker 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: platin, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 13.1 und 13.4 mm. Verziert mit je 1 rechteckigen Diamant von zus. ca. 0.48 ct., L 1.7 cm, 10 gr.

CHF 2 000/2 200.-
EUR 1 250/1 400.-





6026*

1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Stecker und Hänger besetzt mit je 16 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; am Ende besetzt mit je 1 ovalen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, leicht bläulich-irisierend (selten), mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 13.4 und 13.6 mm. L 4.6 cm, 10.9 gr. CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

6027*

1 Paar elegante Südseeperl-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker in Blumenform, besetzt mit je 7 Brillanten von zus. ca. 0.75 ct., mit je 1 beweglichen, runden Südsee-Kulturperle verziert. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 12.5 und 12.6 mm. L 1.8 cm, 9.4 gr. CHF 1 900/2 200.–
EUR 1 200/1 400.–

6028*

1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrhänge 18K WG

Stecker und Fassung verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; verziert mit je 1 runden Südsee-Kulturperle. Farbe: gelb-gold, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 13.2 und 13.3 mm. L 2.2 cm, 10.1 gr. CHF 1 900/2 100.–
EUR 1 200/1 300.–

6029*

1 Paar elegante Südseeperl-Brillant-Ohrhänge 18K GG

Ohrhänge verziert mit je 18 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.42 ct., am Ende mit je 1 runden Südsee-Kulturperle besetzt. Farbe: weiss, mit ausgezeichnetem Lüster. Grösse: 12.4 und 12.6 mm. L 3.5 cm, 8.5 gr. CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

6030*

1 Paar Tahiti-perl-Brillant-Ohrhänge 18K WG

Klassisch-modernes Design, Ohrhänge besetzt mit je 18 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.41 ct., am Ende mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle besetzt. Farbe: grau-grün, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 11.5 und 11.6 mm. L 3.7 cm, 7.6 gr. CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

6031*

1 Paar Tahiti-perl-Brillant-Ohrstecker 18K GG

Stecker besetzt mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: grün-grau mit sehr schönem Lüster. Grösse: 11.7 und 11.8 mm. Am Ende verziert mit je 6 Brillanten. Fassung in Sternform, zus. ca. 0.27 ct., 7.2 gr. CHF 820/860.–
EUR 515/540.–

6032

1 Paar Südsee- und Tahiti-perl-Anhänger 18K GG

Anhänger für Ohrhänge, verziert mit je 2 Achtkant-Diamanten. Am Ende besetzt mit je 1 Tahiti-Kulturperle und je 1 Südsee-Kulturperle (abnehmbar). Grösse: 11.4 und 12.3 mm resp. 11.8 und 11.9 mm. L 3.5 cm, 11.3 gr. CHF 750/800.–
EUR 470/500.–

6033*

1 Paar Tahiti-perl-Anhänger mit 18K WG

Hänger für Creolen, bestehend aus je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: blau-grau, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.5 mm. L 1.4 cm, 4.1 gr. CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

6034*

1 Paar Südseeperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 bouton-förmigen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 11.9 und 12 mm, 5.7 gr. CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

6035*

1 Paar Südseeperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG

Ohrstecker besetzt mit je 1 runden Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 13.3 und 13.5 mm, 7.8 gr. CHF 460/490.–
EUR 290/305.–



6036*

1 Paar Tahitiperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: pfauengrün, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.3 und 10.4 mm, 4.3 gr.

CHF 460/490.–
EUR 290/305.–

6037*

1 Paar Tahitiperl-Ohrstecker, Fassung 18K GG

Stecker besetzt mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: braun-schwarz, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.2 mm, 4.4 gr.

CHF 360/380.–
EUR 225/240.–

6038*

Exklusiver Südseeperl-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 bouton-förmigen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, mit ausgezeichnetem Lüster. Grösse: 13.6 mm. Entourage bestehend aus 182 Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.75 ct., RW 54, 14.7 gr.

CHF 3 600/3 800.–
EUR 2 250/2 400.–

6039*

Eleganter Tahitiperlen-Brillant-Ring 18K WG

Schön gearbeiteter Ring, in der Mitte besetzt mit 1 runden, nahezu perfekten Tahiti-Kulturperle. Farbe: grau, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 13.2 mm. Flankiert von je 46 Brillanten von zus. ca. 1.53 ct., RW 56.5, 10.9 gr.

CHF 3 200/3 400.–
EUR 2 000/2 150.–

6040*

Eleganter Südseeperl-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Südseeperl-Boutton. Farbe: weiss, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 12.5 mm. Entourage und Ringschultern besetzt mit 76 Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.04 ct., RW knapp 57, 13 gr.

CHF 3 100/3 300.–
EUR 1 950/2 050.–

6041*

Eleganter Südsee- und Tahitiperlen-Brillant-Ring 18K WG

Croisé-Ring, Schauseite besetzt mit 1 rundlichen Südsee- und 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farben: weiss und pfauengrün, mit schönem Lüster. Grössen: 12.2 und 12.6 mm. Ringschultern besetzt mit je 2 Reihen Brillanten von zus. ca. 1.27 ct., RW 56, 13.9 gr.

CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–

6042*

Eleganter Südseeperl-Diamant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 10.7 mm. Umgeben und verziert mit 141 Pavé-Diamanten von zus. ca. 0.75 ct., RW 56, 7.8 gr.

CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

6043*

Eleganter Tahitiperl-Brillant-Ring 18K WG

Moderne, elegante Fassung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: pfauengrün, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 10.2 mm. Flankiert von je 48 Brillanten von zus. ca. 0.88 ct., RW 56, 6.5 gr.

CHF 1 700/1 900.–
EUR 1 050/1 200.–

6044*

Spezieller Tahitiperl-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: mokka, mit ausgezeichnetem Lüster. Grösse: 11.3 mm. Ringschultern besetzt mit je 21 gelb-grünen Brillanten von zus. ca. 0.12 ct., RW 54.5, 4.7 gr.

CHF 750/800.–
EUR 470/500.–

6045*

Südseeperl-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 rundlichen Südsee-Kulturperle. Farbe: silber-weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.7 mm. Flankiert von je 3 Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., 6 gr.

CHF 620/660.–
EUR 390/415.–



6021



6038



6026

6012

6004



6018



6040

6046

Exklusives 8-Rang-Naturperlen-Korallen-Sautoir, von Meister

Sautoir bestehend aus 5 Reihen runder Naturperlen. Farbe: weiss, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 3.5 mm. Mit 3 Reihen Engelshautkorallen-Kugeln, Grösse: 4.3 mm bis 4.7 mm. Eleganter, ovaler Verschluss 18K GG zum Drehen; mit kleinen, weissen Perlen verziert, L 94 cm.

CHF 6 300/6 500.–
EUR 3 950/4 050.–

6047

2-Rang-Kulturperlen-Collier im Verlauf von Bucherer, mit passendem Bracelet

Collier bestehend aus runden Kulturperlen. Farbe: crème-weiss, leicht rosé-irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 6 - 8.7 mm. Verschluss 18K WG, verziert mit 5 Brillanten; L ca. 50 cm. Mit passendem 3-Rang-Kulturperlen-Bracelet. Farbe: crème-weiss, leicht rosé-irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 6.5-7 mm. Verschluss 18K WG, verziert mit 5 Brillanten, L 18.5 cm, Bracelet ist neu aufzuziehen.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

6048*

Elegantes 3-Rang-Kulturperlen-Collier mit Brillant-Verschluss 18K GG

Collier bestehend aus 3 Reihen runder Kulturperlen. Farbe: weiss, leicht rosé-irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 6.6 bis 7 mm. Ovale Fermoir, durchbrochen gearbeitet, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.13 ct., verziert mit kleinen Brillanten. L 41.5 cm

CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

6049

2 Kulturperlen-Sautoirs im Verlauf

Sautoir bestehend aus 83 runden Mikimoto-Kulturperlen. Farbe: helles crème, rosé-irisierend, mit sehr schönem Lüster, 4 Perlen seitlich bestossen. Grösse: 4.6 - 8 mm. Runder Verschluss Silber 800; Zentrum mit 1 runden Kulturperle besetzt, L 54 cm. Sautoir bestehend aus 93 rundlichen Mikimoto-Kulturperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster, 4 Perlen seitlich bestossen. Grösse: 3.6 - 7.1 mm. Ovaler Verschluss 14K WG; Zentrum mit 1 kleinen, runden Kulturperle besetzt, L 52.5 cm.

CHF 350/400.–
EUR 220/250.–

6050

2-Rang-Kulturperlen-Sautoir

Sautoir bestehend aus runden Kulturperlen. Farbe: crème, mit schönem Lüster. Grösse: 7 - 7.5 mm. Kugelverschluss 14K GG, mattiert, L 59 cm

CHF 850/950.–
EUR 530/595.–

6051

2-Rang-Kulturperlen-Collier im Verlauf

Collier besetzt mit runden Kulturperlen. Farbe: crème, mit schönem Lüster. Grösse: 5.3 - 6 mm. Runder Verschluss besetzt mit Achtkant-Diamanten und Perle im Zentrum, L ca. 47 cm.

CHF 850/950.–
EUR 530/595.–

6052

Kulturperlen-Brillant-Diamant-Brosche 18K WG, Bucherer

Brosche besetzt mit Brillanten und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 1.30 ct.; mit 2 weissen, runden Kulturperlen. L 3.5 cm, B 4.3 cm, 15.6 gr.

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

6053

4-Rang-Kulturperlenbracelet mit Saphir-Fermoir 14K GG

Bestehend aus 4 Reihen von je 29 runden, schönen Kulturperlen. Farbe: weiss-rosé. Grösse: 5.6 - 5.9 mm. Mit 2 Zwischenteilen. Fantasievolles, rechteckiges Fermoir 14K GG, besetzt mit 15 runden Saphiren von zus. ca. 0.45 ct.; L inkl. Verschluss 19.5 cm, 40.5 gr.

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

6054*

1 Paar elegante Kulturperlen-Brillant-Ohringe

18K WG

Aktuelles Design, ungetragen. Ohringe verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.42 ct., am Ende mit je 1 runden Akoya-Kulturperle verziert. Farbe: crème, leicht rosé-irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 9.4 und 9.5 mm. L 3.4 cm, 5.7 gr. CHF 2 300/2 500.–
EUR 1 450/1 550.–

6055*

1 Paar Mabéperlen-Ohrclips mit 18K GG

Runde Ohrclips, besetzt mit je 1 runden Mabéperle. Farbe: weiss, bläulich-rosé-irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. D = 13.3 mm, 9.9 gr. CHF 420/460.–
EUR 265/290.–

6056*

Mabéperl-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 cremefarbenen Mabéperle (bestossen), D = 12 mm. Entourage bestehend aus 22 Brillanten von zus. ca. 0.33 ct., RW 57, 6.6 gr. CHF 650/700.–
EUR 405/440.–

6057*

Aktuelles Süswasserperlen-Mondstein-Sautoir mit 18K WG

Y-Collier verziert mit kleinen, weissen Süswasserperlen. Anhänger abnehmbar, bestehend aus 2 runden und 2 ovalen Mondstein-Cabochons und 2 weissen, runden Süswasserperlen. Am Ende mit 1 ovalen Süswasserperle verziert. Farbe: weiss, leicht rosé-irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Fassung und Anhängeröse besetzt mit kleinen Brillanten von zus. ca. 0.025 ct., L Collier 51.7 cm, L Anhänger 8 cm, total 9.7 gr. CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

6058*

Multicolour-Süswasserperlen-Collier im Verlauf

Collier bestehend aus 35 runden Süswasserperlen. Farben: lachs, orange und flieder, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 11 mm - 12.2 mm. Kugelfermoir 18K WG, mattiert. L 45 cm CHF 920/960.–
EUR 575/600.–

6059*

Süswasserperlen-Collier im Verlauf

Collier bestehend aus 34 rundlichen Süswasserperlen. Farbe: crème, mit schönem Lüster. Grösse: 11.2 - 14 mm. Kugelfermoir 18K WG, mattiert. L 45.5 cm CHF 920/960.–
EUR 575/600.–

6060*

Langes Süswasserperlen-Sautoir

Sautoir bestehend aus rundlichen Süswasserperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 7.9 - 8.7 mm. Kugelfermoir Silber 925, L 275 cm. CHF 550/600.–
EUR 345/375.–

6061*

Langes Multicolour-Süswasserperlen-Sautoir

Sautoir bestehend aus rundlichen Süswasserperlen. Farben: weiss, lachs und flieder, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 8.2 - 9.2 mm. Kugelfermoir Silber 925, L 278 cm. CHF 550/600.–
EUR 345/375.–

6062*

Süswasserperlen-Collier leicht im Verlauf

Collier bestehend aus 38 runden Süswasserperlen. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 10.3 - 11.7 mm. Kugelfermoir 18K WG, L 45 cm CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

6063

Süswasserperlen-Korallen-Sautoir

Sautoir endlos, bestehend aus runden, ovalen und fantasieförmigen Süswasserperlen. Farben: weiss, lachs und flieder. Verziert mit fantasieförmigen, roten Korallenstücken. L 210 cm CHF 460/520.–
EUR 290/325.–

6064

Sehr langes Süswasserperlen-Sautoir

Sautoir endlos, bestehend aus rundlichen Süswasserperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 7.8 - 8 mm. L 7 m CHF 450/500.–
EUR 280/315.–

6065

3 Süswasserperl-Hämatit-Sautoirs mit 18K GG

Sautoir endlos, bestehend aus weissen Süswasserperlen unterschiedlicher Grössen, Hämatit-Kugeln und -Stäbchen verschiedener Grössen sowie unterschiedlich grossen Goldkugeln. L 112 cm, mit Collier-Verkürzer 18K GG. CHF 420/480.–
EUR 265/300.–

6066

Langes Multicolour-Süswasserperlen-Sautoir

Sautoir endlos, bestehend aus rund-ovalen Süswasserperlen. Farben: weiss, apricot und flieder, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 6.8 - 7.8 mm. L 416 cm CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

6067*

Multicolour-Süswasserperlen-Collier leicht im Verlauf

Collier bestehend aus 48 rundlichen Süswasserperlen. Farben: weiss, lachs und flieder, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 8.5 - 9.7 mm. Kugelfermoir 18K WG, mattiert. L 45 cm CHF 360/390.–
EUR 225/245.–



6048

6068

5-Rang-Süswasserperlen-Collier mit passendem Bracelet

Choker bestehend aus rund-ovalen Süswasserperlen. Farbe: weiss, rosé-irisierend. Grösse: 6.5 bis 7.5 mm, mit sehr schönem Lüster. Mit 3 Zwischenteilen aus Silber. Verschluss Silber 925, L 35.8 cm. Passendes 5-Rang-Süswasserperlen-Bracelet mit rund-ovalen Süswasserperlen. Farbe: weiss, rosé-irisierend. Grösse: 6.5 bis 7.5 cm. Mit 2 Zwischenteilen aus Silber. Verschluss Silber 925, L 19 cm CHF 350/400.–
EUR 220/250.–

6069

7-Rang-Multicolour-Süswasserperlen-Collier

Collier bestehend aus 3 Reihen fliederfarbenen, 2 Reihen weissen und 2 Reihen lachsfarbenen, rund-ovaler Süswasserperlen mit sehr schönem Lüster. Grösse: 6 - 7 mm. L ca. 48 cm CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

6070

5-Rang-Süswasserperlen-Collier

Collier bestehend aus 5 Strängen, endlos. 3 Stränge aus rund-ovalen aprico-farbenen Süswasserperlen und 2 Stränge aus weissen, rund-ovalen Süswasserperlen, ausgesprochen schöner Lüster. Grösse: 3.4 bis 6.5 cm, mit Collier-Verkürzer. L ca. 45 cm CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

6071

Langes Süswasserperlen-Sautoir

Sautoir endlos, bestehend aus rundlichen Süswasserperlen. Farbe: schwarz-blau-grün-lila, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 6 - 7 mm. L 420 cm CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

6072

Langes Multicolour-Süswasserperlen-Sautoir

Sautoir endlos, bestehend aus rund-ovalen Süswasserperlen. Farben: weiss, apricot, lachs und flieder, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 5.5 - 6 mm. L 416 cm CHF 300/350.–
EUR 190/220.–



6073*

2-Rang-Süsswasserperl-Turmalin-Barcelet mit 18K GG

Bracelet bestehend aus ovalen und runden Süsswasserperlen unterschiedlicher Grösse. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Verziert mit 2 roten und 2 grünen Turmalin-Brioletten. Karabiner-Verschluss, L 18 cm, 12 gr.

CHF 620/660.–

EUR 390/415.–

Ungetragen, passend zu Nr. 6082

6074*

1 Paar lange Süsswasserperl-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Ohrhänger mit je 5 Elementen in Navettenform, diese besetzt mit je 15 Brillanten von zus. ca. 0.66 ct., am Ende mit je 1 ovalen Süsswasserperle verziert. Farbe: crème, mit schönem Lüster. Grösse: 11.6 mm. L 5 cm, 9.8 gr.

CHF 1 600/1 800.–

EUR 1 000/1 150.–

6075*

1 Paar elegante Süsswasserperl-Brillant-Ohrhänger 18K GG

Hänger besetzt mit je 5 Brillanten von zus. ca. 0.38 ct., am Ende mit je 1 tropfenförmigen Süsswasserperle verziert. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.6 mm. L 4.9 cm, 9.1 gr.

CHF 1 300/1 500.–

EUR 815/940.–

6076*

1 Paar Süsswasserperl-Brillant-Ohringe 18K GG

Ohringe am Ende besetzt mit je 1 grösseren, tropfenförmigen Süsswasserperle. Farbe: weiss, rosé-irisierend, sehr schöner Lüster. Grösse: ca. 14 mm. Verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.45 ct., L 3.5 cm, 12.4 gr.

CHF 950/1 100.–

EUR 595/690.–

6077*

1 Paar Süsswasserperl-Granat-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Stecker und Hänger besetzt mit je 2 Granaten im Verlauf von ca. 6.15 ct. und je 2 Brillanten von zus. ca. 0.06 ct., am Ende besetzt mit je 1 tropfenförmigen Süsswasserperle. Farbe: weiss, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 11.8 und 11.9 mm. L 3.3 cm, 11.8 gr.

CHF 950/1 100.–

EUR 595/690.–

6078*

1 Paar Süsswasserperl-Rosenquarz-Diamant-Ohrhänger 18K GG

Ohringe besetzt mit je 3 Diamanten, Hänger bestehend aus je 2 ovalen Rosenquarz-Cabochons, am Ende mit je 1 tropfenförmigen Süsswasserperle besetzt. Farbe: weiss, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 9.3 und 9.4 mm. Fassung verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.05 ct., L 4.1 cm, 5.7 gr.

CHF 700/750.–

EUR 440/470.–

6079

1 Paar Süsswasserperl-Ohringe mit 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 kleinen Diamant. Hänger am Ende besetzt mit je 1 tropfenförmigen Süsswasserperle. Farbe: helles gold, rosé-grünlich irisierend, mit ausgezeichnetem Lüster. Grösse: 11.8 und 12.6 mm, L 3.5 cm, 6.7 gr.

CHF 680/740.–

EUR 425/465.–

6080*

1 Paar Süsswasserperl-Brillant-Ohrhänger 18K GG

Ohrhänger besetzt mit je 11 Brillanten von zus. ca. 0.18 ct., am Ende besetzt mit je 1 ovalen Süsswasserperle. Farbe: crème, mit schönem Lüster. L 3.2 cm, 5.5 cm

CHF 660/690.–

EUR 415/430.–

6081*

1 Paar Süsswasserperl-Topas-Ohrhänger 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 runden, facettierten Topas von zus. ca. 6.35 ct., Hänger besetzt mit je 1 ovalen Süsswasserperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 8.9 und 9.2 mm. L 2.2 cm, 7.3 gr.

CHF 620/660.–

EUR 390/415.–

6082*

**Süsswasserperl-Turmalin-Diamant-Ohrhänger
18K GG**

Ohrhänge verziert mit je 3 Diamanten. Hänger besetzt mit je 2 rundlichen, weissen und je 1 tropfenförmigen Süsswasserperle, verziert mit je 2 Turmalin-Brioletten, L 5.5 cm, 5.4 gr.
CHF 420/460.-
EUR 265/290.-

Ungetragen, passend zu Nr. 6085

6083*

1 Paar Süsswasserperl-Ohrhänge 18K WG/Roségold

Stecker besetzt mit je 1 rundlichen, fliederfarbenen Süsswasserperle. 2 ovale Hänger; Zentrum verziert mit je 1 ovalen, weissen und beweglichen Süsswasserperle. L 3 cm, 5.3 gr.
CHF 390/440.-
EUR 245/275.-

6084*

Spezieller Süsswasserperl-Brillant-Ring 18K WG

Schaufseite in Form eines Kleeblattes, jedes Blatt besetzt mit 1 Süsswasserperl-Boutton. Farbe: lila-schwarz, mit schönem Lüster. Grösse: 4.9 mm. Entourage bestehend aus Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.60 ct., RW 54, 7.1 gr.
CHF 1 400/1 600.-
EUR 875/1 000.-

6085*

Süsswasserperl-Diamant-Ring mit Perlmutt 18K WG

Schaufseite in Form einer Blume, Zentrum besetzt mit 1 bouton-förmigen Süsswasserperle. Farbe: weiss, leicht rosé-irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10 mm. Blume verziert mit kleinen Diamanten. RW 53, 5.9 gr.
CHF 450/490.-
EUR 280/305.-

6086

Süsswasserperlen-Brillant-Ring 18K WG

Schön gearbeiteter Ring, Schaufseite besetzt mit barocken Süsswasserperlen. Farben: weiss-grau, grau-lila und grau-grün. Verziert mit 5 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., RW 55, 9 gr.
CHF 800/850.-
EUR 500/530.-

6090

Bracelet mit Erinnerungsmünze von 1695, Silber

Rundpanzer-Bracelet, Schaufseite im Zentrum mit 1 Erinnerungsmünze des Kurfürsten und Grossherzogs Friedrich August I von Sachsen (1670 - 1733), datiert 1695. Kastenschloss mit gravierter Freiherrnkron (Baronskron) und Sicherheitskettchen. L 19.6 cm, 67.5 gr.
CHF 340/380.-
EUR 215/240.-



6091

Elegante Saphir-Diamant-Armspange 18K GG und Silber, 19. Jh./Ende 19. Jh.

Schaufseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren Saphir-Cabochon, verziert total 8 Altschliff-Diamanten verschiedener Grössen und Formen. Armspange später mit französischem Importstempel ab 1893. Seitliches Kastenschloss. D = 5.5 cm, 32.5 gr.
CHF 2 400/2 800.-
EUR 1 500/1 750.-

6093

Grosser Almandin-Diamant-Armreif 14K GG, Ende 19. Jh.

Schaufseite in der Mitte besetzt mit 1 grossen, ovalen Almandin-Cabochon von ca. 21.0 ct.; Entourage bestehend aus 24 Diamant-Rosen, Armreifschultern verziert mit je 4 kleinen Diamant-Rosen, zus. ca. 2.40 ct., seitliches Kastenschloss mit Achtersicherung, D = 5.2 cm, 28.1 gr.
CHF 2 600/2 800.-
EUR 1 650/1 750.-

6092

Perlen-Achat-Armspange 14K GG, Ende 19. Jh.

Schaufseite besetzt mit 25 Orientperlen und 1 kleinen Zuchtperle. Verziert mit 14 runden Achtat-Cabochons. Seitliches Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. D = 5.9 cm, 19.3 gr.
CHF 900/1 000.-
EUR 565/625.-

6094

Almandin-Perlen-Ring 18K GG und Silber

Schaufseite im Zentrum besetzt mit 1 Almandin-Cabochon in Tropfenform von ca. 9.5 ct., umgeben von 8 weissen, runden Perlen. Verziert mit Diamant-Rosen von zus. ca. 0.21 ct., Ringschiene später, mit holländischem Stempel. RW 49.5, 12.8 gr.
CHF 1 000/1 200.-
EUR 625/750.-





6095

Grosse Achat-Brosche mit Email 18K GG, 19. Jh.

Schauseite besetzt mit 1 grossen, ovalen Achat (hohl) mit schöner Zeichnung. Rückseite mit Glaseinsatz. Fassung verziert mit opakem, weissem und hellblauem Email. L 6.5 cm, total 19.7 gr.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

6096*

Diamant-Rubin-Kreuzanhänger 19. Jh., Silber mit 14K GG

Kreuz besetzt mit 4 grösseren Diamant-Rosen, verziert mit kleinen Diamanten, zus. ca. 0.90 ct.; Zentrum besetzt mit 1 ovalen Rubin von ca. 0.28 ct., L 5 cm, 7.3 gr.

CHF 1 700/1 900.–
EUR 1 050/1 200.–

6097

Grössere Brosche in Silber, Historismus

Brosche besetzt mit diversen Diamant-Rosen, L 7.4 cm, B 5 cm, 18.7 gr.

CHF 480/550.–
EUR 300/345.–



6098*

Schlangencollier mit Ring 14K/18K GG, wohl England, viktorianisch

Schlangencollier 14K GG im Verlauf, mit holländischem Stempel für ausländische Arbeiten. Plastischer Schlangenkopf besetzt mit 1 Granat-Cabochon in Tropfenform, Augen bestehend aus je 1 ovalen Smaragd. Schlange mit geöffnetem Mund einen Herzanhänger haltend, dieser besetzt mit 1 ovalen Granat-Cabochon. Geschuppter Schwanz. Kastenschloss im Schlangenkopf, L 42.5 cm, 25.9 gr.; Ring 18K GG mit holländischem Stempel für ausländische Arbeiten, in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Granat-Cabochon, Zentrum verziert mit 1 Diamant-Rose. Ringschultern verziert mit je 1 Schlange. RW 52, 6.3 gr.; dazu: 1 Paar Ohrclips 14K GG mit holländischem Importstempel, um 1930. Am Ende besetzt mit je 1 runden Granat-Cabochon. L 3.6 cm, 12 gr.

CHF 5 800/6 000.–
EUR 3 650/3 750.–



6099

Grosse Kammée-Brosche GG 500 und Silber, 2. Hälfte 19. Jh.

Grosse Muschelgemme mit junger Frau im Profil. Entourage bestehend aus weissen, rundlichen Perlen und Diamant-Rosen. Verziert mit 1 runden Smaragd von ca. 0.30 ct., L 7.5 cm, B 5.7 cm, 30.3 gr.

CHF 900/1 000.–
EUR 565/625.–

6100*

Armreif mit Perlen 18K RG, Ende 19. Jh.

Schauseite besetzt mit 3 weiss-grauen Halbperlen, bestossen. Seitliches Kastenschloss mit Sicherheitskettchen, D = 5.9 cm, 14.2 gr.

CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

6101*

Amethyst-Perlen-Armspange, Goldblech, Ende 19. Jh.

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 sechseckigen, facetierten Amethyst von ca. 3.0 ct.; Entourage bestehend aus 12 cremefarbenen Perlen. Verzierung mit kleinen, cremefarbenen Perlen, mit Reparaturstelle. Seitlicher Verschluss, 11.8 gr.

CHF 380/440.–
EUR 240/275.–

6102

Brosche mit Miniatur, Fassung 18K GG/Roségold, Ende 19. Jh.

Runde Brosche; Entourage bestehend aus rundlichen, echten Perlen. Miniatur mit Bildnis einer jungen Frau mit Taube, links signiert "A.C. Lalli" und datiert "1895".

D = 4 cm CHF 1 100/1 300.-
EUR 690/815.-

Zertifikat mit Versicherungsschätzung von 5.5.1983, Boss & Lohri Luzern, CHF 3'000.-

6103*

Diamant-Perlen-Herzanhänger Silber und 18K GG, Ende 19. Jh.

Herzanhänger und Öse besetzt mit zahlreichen Diamant-Rosen von ca. 1.0 ct. (1 kleiner Stein fehlt). Anhänger ergänzt mit total 4 Altschliff-Diamanten sowie mit 1 weissen, boutonförmigen Perle. Am Schluss mit 1 cremefarbenen, tropfenförmigen Kulturperle verziert, D = 7.5 mm. L 3.7 cm, 4.6 gr.

CHF 950/1 000.-
EUR 595/625.-

6104

Diamant-Stabbrosche Platin und 18K GG, Frankreich anfangs 20. Jh.

Brosche besetzt mit grösseren und kleinen Diamant-Rosen. L 7.3 cm, 4.5 gr.

CHF 450/500.-
EUR 280/315.-

6105

Diamant-Collier 18K WG, Frankreich, 40er Jahre

Collier mit Klötzlimotiv. Schauseite verziert mit 15 Hängern, diese besetzt mit je 1 Diamant-Rose und je 1 ovalen, rechteckigen oder runden Altschliff-Diamanten, zus. ca. 3.7 ct., Collier mit Kastenschloss und Achtersicherung, L 44.2 cm, 28 gr.

CHF 2 800/3 000.-
EUR 1 750/1 900.-

6106

Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Altschliff-Diamanten von ca. 0.60 ct., RW 59, 3.8 gr.

CHF 1 000/1 200.-
EUR 625/750.-

6107

Bettelarmband 9K RG mit 13 Anhängern 9K GG, Grossbritannien

Rundpanzer-Bracelet mit Verschluss in Herzform und Sicherheitskettchen. 3 Anhänger mit alter Pfundnote? sowie 10 diversen Anhängern, L 19 cm, total 47.7 gr.

CHF 550/600.-
EUR 345/375.-

6108

Diamant-Ring 18K GG/WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.75 ct., Entourage bestehend aus 9 Diamant-Rosen von zus. ca. 1.0 ct., RW 50.5, 7.3 gr.

CHF 3 400/3 600.-
EUR 2 150/2 250.-



6109

Rubin-Diamant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen und facettierten Rubin von ausgesprochen schöner Farbe, ca. 1.84 ct.; Entourage bestehend aus 16 Diamant-Rosen von zus. ca. 0.25 ct., RW 51, 3.9 gr.

CHF 3 600/3 800.-
EUR 2 250/2 400.-

Versicherungsschätzung Gübelin vom 9. Januar 2008: CHF 13'000.-

6111

Eleganter Diamant-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Diamant im Kissenschliff von ca. 1.04 ct. F-G-H/vs2-si1. Umgeben und verziert mit 16 Diamanten von zus. ca. 0.20 ct. G-H/si. Ringfassung später, RW 56.5, 6.7 gr.

CHF 4 000/4 200.-
EUR 2 500/2 650.-

Versicherungsschätzung Gübelin vom 9. Januar 2008: CHF 10'600.-

6110

Alliance 18K WG

Alliance besetzt mit total 21 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.40 ct. W/si. RW 57.5, 3.5 gr.

CHF 480/520.-
EUR 300/325.-

6112

1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K GG

Stecker besetzt mit je 1 rund-ovalen Altschliff-Diamant von zus. ca. 1.0 ct. J/vsi, 2.6 gr.

CHF 1 400/1 600.-
EUR 875/1 000.-





6105

6113*

Collier mit Perlen 15K GG

Collier im Zentrum mit beweglichem Motiv, dieses besetzt mit einer Vielzahl von runden, weissen Perlen und weissen Halbperlen (11 Perlen fehlen). Federring-Verschluss, L 41.5 cm, 19.9 gr. CHF 520/580.–
EUR 325/365.–

6114

Perlen-Diamant-Ring 18K Roségold

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 weissen, runden Kulturperle. Grösse: 7.2 mm. Flankiert von je 1 rechteckigen Altschliff-Diamant von zus. ca. 0.85 ct., RW knapp 56, 3.3 gr. CHF 600/700.–
EUR 375/440.–

6115

Perlen-Diamant-Ring 14K GG

Schauseite besetzt mit je 1 rundlichen und ovalen Naturperle. Farben: crème und altrosa. Grösse: 7.7 mm und 9.1 mm. Die crème Perle ist mit 2 kleinen Diamantrosen verziert. Ringschultern mit je 6 Altschliff-Diamanten besetzt. RW 53.5, 4.3 gr. CHF 340/380.–
EUR 215/240.–

6116*

Solitär 18K GG und 14K WG

Schauseite besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.60 ct. (Sternfacette und Rondiste leicht bestossen). RW 51, 1.8 gr. CHF 800/850.–
EUR 500/530.–

6117

Solitär 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 oval-runden Altschliff-Diamant von ca. 0.25 ct., RW 52, 2.2 gr. CHF 420/460.–
EUR 265/290.–

6118

Solitär 18K RG

Schauseite besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von 0.23 ct., RW knapp 57, 3.4 gr. CHF 420/460.–
EUR 265/290.–

6119

Korallen-Brosche mit Silber

Grosse Brosche aus geschnitzter Koralle mit Blumen- und Blättermotiven, kann auch als Anhänger getragen werden. L 6.3 cm, mit (Original)Etui. CHF 450/500.–
EUR 280/315.–

6120

Portemonnaie 18K GG, Frankreich

Portemonnaie mit Anhängerring, L 7.7 cm, B 5.5 cm, 28.1 gr. CHF 500/550.–
EUR 315/345.–

6121

Filigran-Brosche Silber 875, Russland 1908/17

Ovale Marke mit Feingehaltsstempel (84 Zolotnik) und griechischem Buchstaben der transkaukasischen Beschauadministration und Bakuer Gouvernementsbeschauer, Meistermarke AH. Feine Filigranarbeit, Umarbeitung einer Gürtelschnalle, etwas bestossen. L 10 cm, 24.2 gr. CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

Literatur:

Vgl. Verzeichnis der Russischen Gold- und Silbermarken, Slavisches Institut München, München-Autenried 1971, S. 17 und S. 95/96 mit Abb.

6122

Elegante Amethyst-Diamant-Brosche 18K GG/WG, anfangs 20. Jh.

Brosche besetzt mit zahlreichen Diamantrosen. Anhänger am Ende besetzt mit 1 grossen Amethyst-Tropfen von ca. 28.0 ct., L 6.5 cm, 12.8 gr. CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

6123

Diamant-Saphir-Ring 18K GG/WG, anfangs 20. Jh.

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.60 ct., Entourage bestehend aus 12 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.36 ct., RW 53, 2.8 gr. CHF 540/580.–
EUR 340/365.–

6124*

Diamant-Ring 14K GG und Platin, anfangs 20. Jh.

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.24 ct., umgeben und verziert mit kleinen Diamant-Rosen. RW 56, 3 gr. CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

6125

Diamant-Saphir-Ring 14K GG

Ringfassung seitlich verziert mit je 1 granulierten Doppelkopf-Adler und je 1 granulierten Krone. Schauseite besetzt mit 1 Reihe von 9 Altschliff- und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.18 ct., 1 Reihe von 9 Saphir-Carrés von zus. ca. 0.36 ct. und 1 Reihe von 9 synthetischen Rubin-Carrés, RW 58, 11.5 gr. CHF 750/850.–
EUR 470/530.–

6126

Smaragd-Intaglio-Ring 14K GG

Schauseite besetzt mit 1 ovalen Smaragd mit Intaglio. RW 54, 3.8 gr. CHF 450/500.–
EUR 280/315.–

6127*

Elegante Diamant-Brosche Platin, Frankreich, Art Déco

Ovale Brosche, besetzt mit ca. 93 Altschliff- und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 4.0 ct., L 6.2 cm, 14.2 gr. CHF 4 600/4 800.–
EUR 2 900/3 000.–

6128

Elegante Diamant-Brosche Platin, Art Déco

Längliche Brosche, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.90 ct., umgeben und verziert mit Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.20 ct., Nadel 18K WG, L 6.4 cm, 9 gr. CHF 4 300/4 600.–
EUR 2 700/2 900.–

6129

Elegantes Diamant-Bracelet Platin, Art Déco

Durchbrochen gearbeitetes Bracelet, besetzt mit zahlreichen Altschliff-Diamanten und vielen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 3.0 ct., Kastenschloss mit Sicherheitsbügel und -kettchen. L 17.6 cm, 19.2 gr. CHF 3 000/3 200.–
EUR 1 900/2 000.–

6130

Elegantes Diamant-Bracelet 18K WG, Art Déco

Schauseite im Zentrum besetzt mit 7 Altschliff-Diamanten (1 Stein bestossen) im Verlauf von zus. ca. 1.20 ct., dazwischen mit je 1 Achtkant/Altschliff-Diamant verziert. Kastenschlösschen mit Achtersicherung, L 16 cm, 12.3 gr. CHF 2 400/2 600.–
EUR 1 500/1 650.–

6131

Diamant-Rivière-Bracelet Platin, Art Déco

Bracelet bestehend aus 42 Diamanten von zus. ca. 1.15 ct., Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung, L 17.5 cm, 8.8 gr. CHF 920/960.–
EUR 575/600.–



6144

6131



6340



6137



6136

6130



6132



6128



6139



6106



6143



6133



6138



6127



6129



6135



6135

6132

Eleganter Saphir-Diamant-Ring, Platin, Art Déco

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Saphir-Cabochon von ca. 3.10 ct., Entourage bestehend aus 10 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 2.50 ct., RW 59, 4.1 gr.

CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–

6133

Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 3 rund-ovalen Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.15 ct., RW 52, 4.7 gr.

CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

6134

Turmalin-Brillant-Ring 14K GG/RG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.07 ct., flankiert von je 1 Turmalin-Carré, RW 52, 4.8 gr.

CHF 360/390.–
EUR 225/245.–



6140

6135*

Minaudière Silber und 14K GG mit Saphiren, Art Déco

Rechteckiges Etui aus Silber, Drücker und Verzierungen mit Saphir-Carrés/Baguetten besetzt. Schauseite mit quadratischer Uhr der Marke Concord Watch & Co. Swiss, Handaufzug. Etui mit Lippenstiftöhle, Feuerzeug, Spiegel, Puderboxen- und Zigarettenfach. Mit Monogramm "S.N.G." 80 x 51 x 20 mm, 273 gr.

CHF 4 200/4 400.–
EUR 2 650/2 750.–

6136

Aquamarin-Diamant-Ring 18K WG, Art Déco

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 12.0 ct., Ringschultern besetzt mit kleinen Diamant-Splittern (1 Stein fehlt), RW 56.5, 7.3 gr.

CHF 1 700/1 900.–
EUR 1 050/1 200.–

6137

Amethyst-Ring 14K WG, Art Déco

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen Amethyst von ca. 17.3 ct., RW 64, 6.7 gr.

CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

6138

Diamant-Perlen-Bracelet Platin, Genf um 1930

Sehr schön gearbeitetes Bracelet, bestehend aus 5 runden Elementen, diese im Zentrum besetzt mit je 1 weissen, runden Perle. Entourage bestehend aus je 22 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 2.50 ct. blumenförmig angelegt. Zwischenglieder besetzt mit je 3 Altschliff-Diamanten im Verlauf. Kastenschloss mit Achtersicherung und Sicherheitskettchen. L ca. 15.7 cm, 31.7 gr.

CHF 2 600/3 000.–
EUR 1 650/1 900.–

6139*

Eleganter Morganit-Diamant-Ring Platin, Ende 30er Jahre

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Morganit von ca. 5.0 ct., Entourage bestehend aus 14 Altschliff-Diamanten, Ringschultern verziert mit je 3 Achtkant-Diamanten, zus. ca. 1.50 ct., RW 6.7 gr.

CHF 4 200/4 400.–
EUR 2 650/2 750.–

6140

1 Paar elegante Südseeperl-Brillant-Diamant-Ohrhänger 18K WG, 40er Jahre, mit passendem Ring

Ohrhänger mit Clipsystem, besetzt mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 3.50 ct.; Hänger am Ende besetzt mit je 1 grösseren, fantasieförmigen Südsee-Kulturperle. Farbe: Silber, mit sehr schönem Lüster. Fassung verziert mit Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.50 ct., L 7 cm, 24.2 gr.; passender Ring, welcher später gefertigt wurde, besetzt mit 1 barocken, fantasieförmigen Südsee-Kulturperle. Farbe: silber, mit sehr schönem Lüster. Verziert mit 3 Brillanten, 1 ovalen Diamanten, 1 tropfenförmigen Diamant, 2 Diamant-Navetten und 9 Diamant-Baguetten von zus. ca. 2.0 ct., RW 53, 11.9 gr.

CHF 5 500/6 000.–
EUR 3 450/3 750.–

6141

Breites Bracelet 18K GG/RG, 40er Jahre

Schön gearbeitetes Gliederbracelet mit unsichtbarem Verschluss. L 20 cm, 105 gr.

CHF 3 000/3 200.–
EUR 1 900/2 000.–

6142

Bracelet 14K GG, 40/50er Jahre

Gliederbracelet, Schauseite mit satinierten und mattierten Gliedern. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 18.4 cm, 38.4 gr.

CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–

6143*

Eleganter Diamant-Ring Platin, 40er Jahre

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Altschliff-Diamant von ca. 1.78 ct., flankiert von je 1 runden Altschliff-Diamant von zus. ca. 0.50 ct., RW knapp 54, 5.2 gr.
CHF 10 500/11 500.-
EUR 6 550/7 200.-

6144*

Eleganter Alexandrit-Diamant-Ring 18K WG, 40er Jahre

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Alexandrit (Bestossung an der Oberfläche und an der Seite) von ca. 0.79 ct.; Farbspiel bei Tageslicht: bräunlich bis dunkelgrün, Farbspiel bei Kunstlicht: braun-purpur. Flankiert von je 16 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.10 ct., RW 49, 11.1 gr.
CHF 5 600/5 800.-
EUR 3 500/3 650.-

6145

Eleganter Diamant-Ring 18K Roségold, 40er Jahre

Ringschiene mit ägyptischen (Import)Stempeln. Schauseite im Zentrum besetzt mit 9 Altschliff- und Achtkant-Diamanten. Flankiert von je 13 synthetischen Rubin-Carrés; RW 57.5, 10.2 gr.
CHF 650/750.-
EUR 405/470.-

6146

Eleganter Rubin-Brillant-Ring 14K WG, Holland 1953/55

Runde Schauseite, besetzt mit 12 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 3.48 ct. und 7 Brillanten von zus. ca. 2.0 ct., RW 51, 5.9 gr.
CHF 2 800/3 000.-
EUR 1 750/1 900.-

6150

Smaragd-Brillant-Collier mit passendem Anhänger in Gelbgold

Collier mit abnehmbarem Anhänger, besetzt mit zahlreichen ovalen, facettierten Smaragden in verschiedenen Grössen und Smaragd-Navetten, zus. ca. 25 ct., verziert mit vielen Brillanten (1 Stein fehlt) von zus. ca. 5 ct., Kastenschloss, L ohne Anhänger 40.4 cm, L Anhänger 5.4 cm, 52.7 gr.
CHF 4 200/4 500.-
EUR 2 650/2 800.-

Mit Zertifikat der Galleria Antiquaria di dott. Angelo Bertola, gemmologisches Labor aus Italien.

6151*

Eleganter Smaragd-Brillant-Anhänger 18K GG/WG

Anhänger in der Mitte besetzt mit 1 Smaragd-Tropfen von ca. 2.07 ct., Entourage bestehend aus 16 Brillanten, Anhängeröse verziert mit 3 Brillanten im Verlauf, zus. ca. 0.68 ct., 2.5 cm, 3.2 gr.
CHF 3 900/4 200.-
EUR 2 450/2 650.-



6170

6152

Smaragd-Brillant-Anhänger 18K GG, Frankreich

Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd von ca. 3.5 ct.; verziert mit 1 Brillant von ca. 0.23 ct., L 2.5 cm, 4 gr.
CHF 700/750.-
EUR 440/470.-

6153*

Smaragd-Diamant-Bracelet 18K WG

Bracelet bestehend aus runden Motiven, diese besetzt mit total 96 Diamanten von zus. ca. 0.45 ct.; Zwischenglieder besetzt mit je 6 Smaragd-Navetten von zus. ca. 4.34 ct. und je 1 Brillant von zus. ca. 0.16 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.5 cm, 14.9 gr.
CHF 2 800/3 000.-
EUR 1 750/1 900.-

6154*

Smaragd-Rubin-Saphir-Brillant-Bracelet 18K GG

Gliederbracelet mit Herzmotiven, diese besetzt mit abwechslungsweise 3 runden Smaragden, Rubinen und Saphiren von zus. ca. 7.24 ct. sowie Brillanten von zus. ca. 0.74 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 18 cm, 17.5 gr.
CHF 1 700/1 900.-
EUR 1 050/1 200.-

6155*

1 Paar elegante Smaragd-Brillant-Ohrstecker 18K GG/WG

Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von zus. ca. 2.29 ct.; Herkunft: Kolumbien. Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 1.09 ct., 5.8 gr.
CHF 4 900/5 200.-
EUR 3 050/3 250.-

Passend zu Nummer 6160

6156

1 Paar Smaragd-Brillant-Ohrstecker 18K GG, von Cartier

Ohrstecker Model "Croissant", signiert Cartier, Nr. 228426, Ref. 80084519. Besetzt mit je 1 ovalen Smaragd-Cabochoon von zus. ca. 2.04 ct., verziert mit je 45 Brillanten von zus. ca. 1.25 ct., 7 gr., mit Etui.
CHF 4 300/4 500.-
EUR 2 700/2 800.-

Versicherungsschätzung Cartier vom 15.9.2005:
CHF 10'600.-

6157

1 Paar elegante Smaragd-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Mit holländischem Stempel für ausländische Arbeiten ab 1955. Ohrhänger mit Clip besetzt mit je 22 Brillanten von zus. ca. 2.0 ct., am Ende verziert mit je 1 rechteckigen, facettierten Smaragd. L 3 cm, 6.7 gr.
CHF 1 800/2 000.-
EUR 1 150/1 250.-

6158*

1 Paar Smaragd-Brillant-Ohrstecker 18K GG

Runde Stecker, in der Mitte besetzt mit je 1 runden, facettierten Smaragd von zus. ca. 1.64 ct., Entourage bestehend aus 10 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct., D = 11.3 mm, 4.3 gr.
CHF 2 600/2 800.-
EUR 1 650/1 750.-

6159

Grosser, eleganter Smaragd-Diamant-Brillant-Ring 14K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 5.75 ct., Entourage bestehend aus 26 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., verziert mit Diamant-Baguetten und -Triangeln von zus. ca. 3.0 ct., RW 54, 12.8 gr.
CHF 13 000/15 000.-
EUR 8 150/9 400.-



6171

6160*

Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 4.73 ct., Herkunft: Kolumbien. Entourage bestehend aus 18 Brillanten von zus. ca. 1.12 ct.; RW 54.5, 10.5 gr.

CHF 9 200/9 500.–
EUR 5 750/5 950.–

Passend zu Nummer 6155

6161*

Eleganter Smaragd-Diamant-Ring 18K GG

Schauseite in Tropfenform, Zentrum besetzt mit 1 tropfenförmigen Smaragd von ca. 1.62 ct., Entourage bestehend aus 15 Diamant-Navetten von zus. ca. 1.15 ct., verziert mit 24 Smaragd-Navetten von zus. ca. 1.80 ct., RW 54, 9.4 gr.

CHF 3 600/3 800.–
EUR 2 250/2 400.–

6162*

Smaragd-Brillant-Ring 18K GG

Klassischer Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen Smaragd von ca. 1.83 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.31 ct., RW 54.5, 6.1 gr.

CHF 3 000/3 200.–
EUR 1 900/2 000.–

6163*

Smaragd-Brillant-Ring 18K GG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Smaragd-Cabochon von ca. 7.86 ct., Ringschultern verziert mit je 6 Brillanten von zus. ca. 0.17 ct., RW knapp 56, 6.8 gr., ungetragen.

CHF 2 300/2 500.–
EUR 1 450/1 550.–

6164

Smaragd-Brillant-Alliance 18K GG, von Nagel

Alliance bestehend aus je 1 Brillant und je 1 runden Smaragd, total 10 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct. und 10 Smaragde von zus. ca. 1.30 ct., RW 56, 6 gr.

CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–

6165*

Smaragd-Diamant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Smaragd-Cabochon von ca. 2.85 ct.; Ringschultern wellenförmig, besetzt mit total 68 Brillanten von zus. ca. 0.28 ct., RW 55, 5.5 gr.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

6166*

Smaragd-Brillant-Ring 18K WG

Ring verstreut besetzt mit 21 runden, facettierten Smaragden von zus. ca. 0.39 ct. und 21 Brillanten von zus. ca. 0.39 ct., RW 53.5, 5.3 gr.

CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

6167*

Smaragd-Brillant-Ring 18K GG

Motiv-Schauseite im Zentrum besetzt mit 8 Smaragd-Carrés von zus. ca. 0.73 ct., verziert mit 32 Brillanten von zus. ca. 0.66 ct., RW 53, 7.1 gr.

CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

6168

Smaragd-Brillant-Ring Silber mit 14K GG

Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 5.21 ct.; Ringschultern verziert mit je 2 Brillanten von ca. 0.08 ct., RW 60, 16.4 gr.

CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

6169*

Smaragd-Brillant-Ring 18K GG/WG

Eine Hälfte besetzt mit 35 Smaragd-Carrés von zus. ca. 2.28 ct., die andere Hälfte besetzt mit 49 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct., RW 53, 7.7 gr.

CHF 820/860.–
EUR 515/540.–

6170*

7-Rang-Collier mit exklusivem Demantoid-Brillant-Diamant-Anhänger 18K WG

Anfertigung. 7-Rang-Ankercollier mit Karabiner-Verschluss, L 42 cm. Eleganter Anhänger, im Zentrum besetzt mit 1 dreieckigen, naturfarbenen und sehr seltenen Demantoid von ca. 2.90 ct.; Herkunft: Russland (Ural). Umgeben und verziert mit 74 Brillanten und 4 Diamant-Baguetten TW/vvsi von zus. ca. 2.41 ct., L 5 cm, 50.9 gr.

CHF 17 500/18 500.–
EUR 10 950/11 550.–

Der Demantoid gehört zur Edelsteinfamilie der Granate und ist die wertvollste und seltenste Granat-Varietät. Nachdem der Demantoid 1868 erstmals im Uralgebirge Russlands entdeckt wurde, avancierte er rasch zu einem sehr begehrten Edelstein, von Paris über New York bis St. Petersburg. Vorkommen: China, Kongo, Korea, Namibia, Russland, USA und Zaire.

6171*

Exklusiver Alexandrit-Brillant-Ring 18K WG, von Gübelin

Ring in der Mitte besetzt mit 1 grossen, ovalen und facettierten Alexandrit von ca. 5.24 ct.; Farbspiel bei Tageslicht: bräunlich-grün, Farbspiel bei Kunstlicht: braun-purpur. Ringschultern besetzt mit je 3 Brillanten von zus. ca. 0.13 ct., RW 51, 5.5 gr.

CHF 26 000/28 000.–
EUR 16 250/17 500.–

Gutachten:

Nr. 0711224, Gübelin Gemlab; Luzern, 26. November 2007.

Der Alexandrit gehört zur Gruppe des Chrysoberyll und wurde nach dem Zar Alexander II. benannt. Der Stein wurde erstmals 1830 im Ural gefunden. Der Alexandrit gehört zu den seltensten Edelsteinen, grössere Steine von guter Qualität sind sehr selten.



6172

Farbstein-Sautoir mit 18K GG

Sautoir bestehend aus zahlreichen ovalen, facettierten Smaragden, Rubinen und Saphiren, L 66 cm, 10.3 gr.

CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

6173*

Collier mit Farbstein-Anhänger 18K GG

Flachpanzercollier mit Karabiner-Verschluss, L 43.5 cm. Herzanhänger besetzt mit 2 runden, facettierten Smaragden; 2 runden, facettierten Rubinen; 3 runden, facettierten Saphiren und 1 Brillant, total 10 gr.

CHF 420/460.–
EUR 265/290.–

6174

1 Paar Farbstein-Brillant-Halbreolen 18K GG

Halbreolen besetzt mit 6 runden Smaragden, Saphiren und Rubinen. Verziert mit je 6 Brillanten, L 1.5, 4 gr.

CHF 620/660.–
EUR 390/415.–

6175

Grosser Turmalin-Anhänger 18K GG

Anfertigung. Moderne Fassung, Zentrum besetzt mit 1 schönen, rechteckigen und facettierten Turmalin von ca. 16.0 ct., L 3.3 cm, 13.6 gr.

CHF 3 800/4 500.–
EUR 2 400/2 800.–

6176*

Grosser, massiver Turmalin-Ring 18K WG

Anfertigung. Breite Ringschiene, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Turmalin-Cabochon von ca. 20.65 ct., RW 54.5, 30.1 gr.

CHF 3 000/3 200.–
EUR 1 900/2 000.–



6154



6158



6161



6158



6152



6162



6164



6155



6160



6155



6167



6163



6156



6151



6156



6186



6159



6177



6178



6153



6176



6185



6168



6157





6150

6177*

Eleganter Turmalin-Brillant-Ring 18K WG

Modernes Design. Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Turmalin von ca. 9.79 ct.; Fassung mattiert, verziert mit Herzen, diese besetzt mit je 23 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., RW 55.5, 14.3 gr.

CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

6178*

Turmalin-Ring 18K WG

Moderne Fassung, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Turmalin von ca. 8.96 ct., RW 55.5, 8.3 gr.

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

6179

Turmalin-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Turmalin-Carré von ca. 0.90 ct.; Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct., RW 54, 8.1 gr.

CHF 820/860.–
EUR 515/540.–

6180*

1 Paar elegante Chrysopras-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Quadratische Stecker, Zentrum besetzt mit je 1 quadratischen Chrysopras-Cabochon von zus. ca. 2.65 ct., Entourage bestehend aus je 32 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.64 ct., D = 1.5 cm, 9.6 gr.

CHF 2 400/2 600.–
EUR 1 500/1 650.–

Passend zu Nr. 6181

6181*

Eleganter Chrysopras-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 grossen, ovalen Chrysopras-Cabochon von ca. 3.69 ct., Entourage bestehend aus 46 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., RW 55, 12.8 gr.

CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–

Passend zu Nr. 6180

6182*

Eleganter Chrysopras-Brillant-Ring 18K GG

Moderne Fassung, Ring im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen Chrysopras-Cabochon von ca. 2.22 ct., Entourage bestehend aus 41 Brillanten von zus. ca. 0.49 ct., RW 55.5, 11.6 gr.

CHF 2 500/2 700.–
EUR 1 550/1 700.–

6183

Chrysopras-Brillant-Ring mit 18K WG

Breiter Ring aus Chrysopras, verziert mit Weissgold und 10 Brillanten von zus. 0.10 ct. G-H/vs, RW 52, 23.3 gr.

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

Versicherungsschätzung Gübelin vom 7. März 2007:

CHF 3'300.-

6184*

1 Paar aktuelle Peridot-Ohringe, Fassung 18K WG

Ohringe am Ende besetzt mit je 1 runden, facettierten Peridot von zus. ca. 4.56 ct., L 1.9 cm, 4.8 gr.

CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

6185*

Eleganter Peridot-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 runden, facettierten Peridot von ca. 4.38 ct., Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 0.62 ct., RW 53.5, 6.7 gr.

CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

6186

Seltener Zirkon-Brillant-Ring 18K GG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten, olivegrünen Zirkon von ca. 8.0 ct., flankiert von je 3 Brillanten von zus. ca. 0.11 ct., RW 55, 9 gr.

CHF 1 700/1 900.–
EUR 1 050/1 200.–

6187*

Eleganter Amethyst-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, grünen Amethyst (behandelt) im Fantasieschliff von ca. 6.08 ct.; Entourage bestehend aus 28 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct., RW 56, 9.8 gr.

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

6190

Elegantes Rubin-Diamant-Collier 14K WG

Collier besetzt mit total 59 Rubin-Tropfen von zus. ca. 20.0 ct., verziert mit einer Vielzahl von Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.60 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung, L 42.5 cm, 29.7 gr.

CHF 3 600/3 800.–
EUR 2 250/2 400.–

6191

Modernes Collier mit Rubinen und Diamanten 18K GG, mit passendem Ring

Collier mit modernem Mittelteil; dieses besetzt mit 7 runden, facettierten Rubinen. Verziert mit 6 kleinen Achtkant-Diamanten. Karabiner-Verschluss, L 43 cm, 19 gr.; Ring im Zentrum besetzt mit 3 runden, facettierten Rubinen, seitlich verziert mit 3 kleinen Achtkant-Diamanten; RW 53.5, 9 gr.

CHF 920/980.–
EUR 575/615.–

6192

Rubin-Brillant-Anhänger 18K GG

Ovaler Anhänger, im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Sternrubin-Cabochon von ca. 13 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.54 ct., L 4 cm, 14.2 gr.

CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

Passend zu Nr. 6207 und 6194

6193*

Elegante Rubin-Brillant-Armspange 18K GG

Ovaler Armreif, Schauseite besetzt mit total 16 schönen Rubin-Carrés von zus. ca. 1.51 ct. und 16 Brillanten von zus. ca. 0.81 ct., D = 5.6 cm, 12.6 gr.

CHF 2 900/3 200.–
EUR 1 800/2 000.–

6194

Rubin-Brillant-Armreif 18K GG

Breiter Armreif, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Sternrubin-Cabochon von ca. 12.0 ct., Entourage bestehend aus total 12 Brillanten von zus. ca. 0.39 ct., seitliches Kastenschloss, D = 5.7 cm, 76.2 gr.

CHF 2 700/2 900.–
EUR 1 700/1 800.–

Passend zu Nr. 6207 und 6192



6387

6146

6190



6199



6273



6237



6218



6200



6229



6236



6241



6206



6209



6219



6214



6211



6109



6265



6202



6265



6193



6203



6195
Rubin-Diamant-Brosche 18K GG, von Bucherer
 Brosche in Blumenform, Blütenstempel besetzt mit 2 Diamanten von zus. ca. 0.31 ct. und 1 rechteckigen, facettierten Rubin von ca. 0.38 ct., L 5 cm, B 5.5 cm, 13.7 gr.
 CHF 420/460.–
 EUR 265/290.–

6196
Bracelet mit Rubinen und Achtkant-Diamanten 18K GG/WG
 Durchbrochen gearbeitetes Bracelet, Schauseite mit total 12 Blumenmotiven, diese besetzt mit je 1 runden Rubin von zus. ca. 1.30 ct., Blätter verziert mit Achtkant-Diamanten. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 18 cm, 44.7 gr.
 CHF 1 300/1 500.–
 EUR 815/940.–

6197*
1 Paar elegante Rubin-Brillant-Ohrhinge 18K WG
 Ohrhinge mit Clipse, besetzt mit je 14 Brillanten unterschiedlicher Grösse von zus. ca. 3.0 ct. G-H-I/vs1. Umgeben und verziert mit 14 Rubin-Baguetten von ca. 2.33 x 2.82 bis 2.64 x 3.63 mm, 13.8 gr.
 CHF 5 200/5 400.–
 EUR 3 250/3 400.–

Schätzung von Colantino's vom 31. August 2007:
 \$ 12'000.–

6198
1 Paar klassische Rubin-Ohrstecker, Fassung 18K WG
 In vier Griffen gefasst mit je 1 runden, schönen Burma-Rubin von zus. ca. 1 ct., 1.8 gr.
 CHF 550/650.–
 EUR 345/405.–

6199*
Exklusiver Rubin-Diamant-Ring 18K WG/GG
 Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten und unerhitzten Rubin von ca. 5.11 ct., Herkunft: Burma (Myanmar). Flankiert mit je 1 Diamant-Trapez von zus. ca. 0.50 ct., RW 52, 3.4 gr.
 CHF 18 000/19 000.–
 EUR 11 250/11 900.–

Gutachten:
 Nr. GRS2006-112595T, Gemresearch Swisslab; Luzern, 4. Dezember 2006.

6200
Eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Sternrubin-Cabochon von ca. 9.67 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 1.56 ct. H/I-vs. RW 56.5, 8.4 gr.
 CHF 4 700/4 900.–
 EUR 2 950/3 050.–

Versicherungsschätzung Gübelin vom 7. März 2007:
 CHF 13'100.–

6201
Eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K GG
 Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Rubin von ca. 2.30 ct. (laut mündlicher Auskunft vom SSEF ist der Stein unerhitzt). Flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.15 ct., RW 52.5, 18.8 gr.
 CHF 3 500/4 000.–
 EUR 2 200/2 500.–

6202
Grosser Rubin-Brillant-Ring 18K GG
 Klassischer Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen Rubin von ca. 10.0 ct.; Entourage bestehend aus 24 Brillanten von zus. ca. 0.55 ct.; RW 57, 7.5 gr.
 CHF 3 200/3 400.–
 EUR 2 000/2 150.–

6203
Elegantes Rubin-Brillant-Rivière-Bracelet 18K GG
 Bracelet besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Rubin, total 8 Rubine von zus. ca. 2.40 ct., dazwischen mit je 5 Brillanten verziert, total 37 Brillanten (1 Stein fehlt) von zus. ca. 1.80 ct. vsi. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 18.5 cm, 13.5 gr.
 CHF 2 900/3 200.–
 EUR 1 800/2 000.–

6204
Eleganter Rubin-Brillant-Bandring 18K GG
 Schauseite besetzt mit 1 grossen, rund facettierten Rubin von 3.0 ct., flankiert von je 1 Brillant zus. 0.40 ct., RW 52, 8 gr.
 CHF 2 000/2 200.–
 EUR 1 250/1 400.–

6205*
Rubin-Brillant-Ring 18K GG
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Rubin von ca. 0.64 ct., flankiert von je 4 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.28 ct. und je 10 Brillanten von zus. ca. 0.43 ct., RW 55, 6.4 gr.
 CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–

6206
Massiver Rubin-Brillant-Ring 18K WG, von Gübelin
 Ovale Schauseite, in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 0.70 ct., Entourage bestehend aus 20 Brillanten von zus. ca. 0.13 ct., breite Ringschiene, Ringschultern verziert mit total 24 Brillanten von zus. ca. 0.16 ct., RW 53, 16.4 gr.; mit Gübelin-Etui.
 CHF 1 500/1 700.–
 EUR 940/1 050.–

6207
Rubin-Brillant-Ring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Sternsaphir-Cabochon von ca. 9.0 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.48 ct., RW 55, 10.8 gr.
 CHF 1 400/1 600.–
 EUR 875/1 000.–

Passend zu Nr. 6192 und 6194

6208
Rubin-Brillant-Onyx-Ring mit 14K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Rubin von ca. 0.50 ct., flankiert von je 4 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct., eingebettet in Onyx. RW 48, 11.2 gr.
 CHF 1 300/1 500.–
 EUR 815/940.–

6209
Klassischer Rubin-Brillant-Ring 18K WG
 Bandring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Sternrubin-Cabochon von ca. 6.5 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.12 ct., RW 53.5, 12.5 gr.
 CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

6210
Rubin-Alliance 18K GG
 Alliance besetzt mit Rubin-Carrés von zus. ca. 4.25 ct., RW 52, 6 gr.
 CHF 850/900.–
 EUR 530/565.–

6211*
Rubin-Brillant-Ring 18K GG
 Schauseite besetzt mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.28 ct. sowie 6 runden, facettierten Rubinen und 10 Rubin-Carrés/Baguetten von zus. ca. 2.24 ct., RW 55.5, 5.4 gr.
 CHF 820/860.–
 EUR 515/540.–

6212*
Rubin-Alliance 18K WG
 Alliance besetzt mit 23 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 3.33 ct.; RW 54, 3.8 gr.
 CHF 820/860.–
 EUR 515/540.–

6213*
Rubin-Diamant-Ring 18K WG
 Bandring, Schauseite besetzt mit 33 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 2.17 ct. und 20 Diamanten von zus. ca. 0.11 ct., RW 54, 7.3 gr.
 CHF 720/760.–
 EUR 450/475.–

6214*
Rubin-Brillant-Ring 18K GG
 Breite Schauseite im Zentrum besetzt mit 60 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 4.05 ct., verziert mit 18 Brillanten von zus. ca. 0.14 ct., 52.5, 9.4 gr.
 CHF 720/760.–
 EUR 450/475.–

6215*
Rubin-Diamant-Ring 18K GG
 Schauseite besetzt mit total 23 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.34 ct., verziert mit 2 ovalen, facettierten Rubinen von zus. ca. 1.35 ct., RW knapp 53, 4.7 gr.
 CHF 650/700.–
 EUR 405/440.–

6216
Klassischer Rubin-Brillant-Ring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Sternrubin-Cabochon von ca. 2.0 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.09 ct., RW knapp 56, 6.9 gr.
 CHF 460/500.–
 EUR 290/315.–

6217
Rubin-Diamant-Ring 14K WG
 Schauseite besetzt mit total 5 nebeneinander gefassten, runden Rubinen von zus. ca. 0.80 ct., verziert mit 8 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 50, 2.6 gr.
 CHF 350/380.–
 EUR 220/240.–

6218
Grosser Rubellit-Ring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubellit von ca. 22.0 ct., Entourage bestehend aus total 20 Brillanten von zus. ca. 1.20. RW 51.5, 13 gr.
 CHF 2 700/2 900.–
 EUR 1 700/1 800.–

6219
Spinell-Brillant-Ring 18K WG
 Ring in der Mitte mit 1 ovalen, facettierten, rot-braunen Spinell von ca. 14.5 ct. besetzt, flankiert von je 6 Brillanten von 0.18 ct., RW 52, 9.8 gr.
 CHF 2 300/2 500.–
 EUR 1 450/1 550.–

6220*
Aktueller Spinell-Brillant-Ring 18K Roségold
 Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Spinell von ca. 6.3 ct., Entourage bestehend aus Amethysten und Turmalinen, verziert mit kleinen Brillanten von zus. ca. 0.04 ct., RW 53, 8.3 gr.
 CHF 3 400/3 600.–
 EUR 2 150/2 250.–

6221*
1 Paar Amethyst-Anhänger 18K WG
 Hänger für Creolen, bestehend aus je 1 quadratischen, facettierten Amethyst von zus. ca. 12.33 ct., 5.3 gr.
 CHF 520/560.–
 EUR 325/350.–

6222*
1 Paar Amethyst-Rosenquarz-Ohrstecker mit Brillant, 18K WG
 Ohrstecker in Blumenform, besetzt mit 3 Amethysten und 2 Rosenquarzen in Herzform von zus. ca. 11.8 ct., Zentrum besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.26 ct., D = 16 mm, 5.6 gr.
 CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–

6223*
1 Paar aktuelle Amethyst-Ohringe, Fassung 18K GG
 Ohringe am Ende besetzt mit je 1 runden, facettierten Amethyst von zus. ca. 3.39 ct., L 1.9 cm, 4.7 gr.
 CHF 420/460.–
 EUR 265/290.–

6224*
Grosser Amethyst-Brillant-Ring 18K GG/WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Amethyst von ca. 12.56 ct., Griff-Fassung verziert mit je 1 Diamant. Ringschultern besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.28 ct., RW 54.5, 12.3 gr.
 CHF 880/940.–
 EUR 550/590.–

6225
Grosser Amethyst-Ring 18K GG
 Schauseite besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Amethyst von ca. 18.0 ct., RW 55.5, 14.4 gr.
 CHF 500/550.–
 EUR 315/345.–



6227

6226
Amethyst-Ring 18K GG
 Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Amethyst von ca. 10.7 ct., RW 63, 9.1 gr.
 CHF 300/350.–
 EUR 190/220.–

6227
Grosse Turmalin-Peridot-Brillant-Brosche 18K GG/WG
 Anfertigung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen, geschnitzten Turmalin-Cabochon. Fassung verziert mit 1 rechteckigen Peridot-Cabochon. Entourage bestehend aus zahlreichen Brillanten von zus. ca. 2.65 ct.; abschliessend mit 1 Peridot-Pampel (teilweise bestossen) versehen. L 7.5 cm, B 4.5 cm, 40.8 gr.
 CHF 6 500/7 000.–
 EUR 4 050/4 400.–

6228
Grosser, massiver Turmalin-Brillant-Ring 18K GG, von Binder
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen Rosaturmalin. Durchmesser: 13.3 mm. Verziert mit total 56 Brillanten von zus. ca. 1.40 ct. von sehr guter Qualität. Signiert "Binder", RW 50.5, 20.4 gr.
 CHF 4 000/4 200.–
 EUR 2 500/2 650.–

6229*
Turmalin-Brillant-Ring 18K GG/WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten rosa Turmalin von ca. 3.82 ct., doppelte Brillant-Entourage, bestehend aus total 40 Brillanten von zus. ca. 1.26 ct., RW 54.5, 8 gr.
 CHF 2 800/3 000.–
 EUR 1 750/1 900.–

6230
Grosser Turmalin-Ring Silber 925 und 14K GG
 Massiver Ring, Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten und dreifarbigem Turmalin von ca. 13.8 ct., RW 59.5, 24 gr.
 CHF 950/1 100.–
 EUR 595/690.–



6310

6231*

1 Paar aktuelle Granat-Ohringe, Fassung 18K GG

Ohringe am Ende besetzt mit je 1 runden, facettierten Granat von zus. ca. 4.10 ct., L 1.9 cm, 5 gr.

CHF 420/460.–
EUR 265/290.–

6232*

Eleganter Granat-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 dreieckigen Granat von ca. 2.63 ct., flankiert von je 31 Brillanten von zus. ca. 0.26 ct., RW 55, 5 gr.

CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

6233

Granat-Brillant-Ring 18K GG/WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Granat von ca. 2.0 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.07 ct., RW 55.5, 8 gr.

CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

6234*

Granat-Diamant-Ring 18K GG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Granat von ca. 3.25 ct., Griff-Fassung verziert mit je 1 Diamant. Schauseite verziert mit Granat-Baguetten von zus. ca. 1.32 ct., RW 54.5, 6.8 gr.

CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

6235

Klassischer Granat-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Granat von ca. 1.80 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.22 ct., RW 53, 4.1 gr.

CHF 500/550.–
EUR 315/345.–

6236

Pyrop-Brillant-Ring 14K WG

Ring in Blumenform. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Pyrop (Granat) von ca. 2.65 ct., Entourage bestehend aus 8 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct., RW 53, 6.9 gr.

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

6237

Eleganter Almandin-Brillant-Anhänger 14K WG

Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen Almandin (Granat) von ca. 3.4 ct., Entourage bestehend aus 11 Brillanten von zus. ca. 1.80 ct., L 2.3 cm, 4.2 gr.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

6238

1 Paar Almandin-Diamant-Ohrstecker 14K WG

Stecker in Blumenform, in der Mitte besetzt mit je 1 runden Almandin-Cabochon von zus. ca. 3.60 ct., Entourage bestehend aus Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.22 ct., D = 1.5 cm, 5.5 gr.

CHF 650/750.–
EUR 405/470.–

6239*

Aktueller Spessartin-Brillant-Anhänger 18K WG

Quadratischer Anhänger, Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Spessartin von ca. 1.68 ct., Entourage bestehend aus 24 Brillanten von zus. ca. 0.24 ct., L 2.4 cm, 3.2 gr.

CHF 820/860.–
EUR 515/540.–

Passend zu Nr. 7651

6240*

1 Paar aktuelle Spessartin-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Quadratische Ohrstecker, Zentrum besetzt mit je 1 quadratischen, facettierten Spessartin von zus. ca. 2.97 ct., Entourage bestehend aus je 20 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., 6.5 gr.

CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

6241*

Exklusiver Zirkon-Diamant-Ring Platin, von Güblin

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten rot-braunen Zirkon (Hyazinth) von ca. 3.51 ct., Entourage bestehend aus 29 Diamant-Trapezen von zus. ca. 5.0 ct., RW 55.5, 7.3 gr.

CHF 11 500/12 500.–
EUR 7 200/7 800.–

6245*

Exklusives Saphir-Brillant-Collier im Verlauf, 18K WG

Collier bestehend aus 54 ovalen, facettierten Saphiren im Verlauf von zus. ca. 57.69 ct., verziert mit total 216 Brillanten von zus. ca. 6.17 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung, L 44.8 cm, 44 gr.

CHF 20 000/22 000.–
EUR 12 500/13 750.–

6246

Saphir-Diamant-Collier 14K WG

Venezianer-Collier mit Federringverschluss, gestempelt 18K. Besetzt mit zahlreichen Saphir-Navetten von zus. ca. 13.0 ct., verziert mit Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.50 ct., L variabel 40 - 46 cm, 20.4 gr.

CHF 1 900/2 100.–
EUR 1 200/1 300.–

6247*

Saphir-Brillant-Collier 18 WG

Collier im Zentrum besetzt mit 27 Brillanten von zus. ca. 1.50 ct., verziert mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.20 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung, L 44 cm, 15.9 gr.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

6248*

Elegantes Saphir-Brillant-Bracelet 18K WG

Bracelet besetzt mit 14 schönen, ovalen und facettierten Saphiren von zus. ca. 24.49 ct., verziert mit 176 Brillanten von zus. ca. 1.40 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 18.5 cm, 41.8 gr.

CHF 13 000/14 000.–
EUR 8 150/8 750.–

6249*

Exklusives Saphir-Brillant-Bracelet 18K WG

Breites Bracelet, bestehend aus 4 Reihen ovaler, facettierten, grünen Saphiren von zus. ca. 61.10 ct., verziert mit Brillanten von zus. ca. 2.35 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 18.5 cm, 83.3 gr.

CHF 7 600/7 800.–
EUR 4 750/4 900.–

6250*

Saphir-Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG

Bracelet abwechslungsweise besetzt mit je 6 resp. 7 runden, facettierten Saphiren und je 1 Brillant, total 44 Saphire von zus. ca. 1.77 ct. und 7 Brillanten von zus. ca. 0.17 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 18 cm, 11.2 gr.

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–



6247



6262



6274



6262



6263



6277



6263



6252



6264



6284



6275



6264



6269



6285



6279



6267



6299



6282



6300



6255



6283



6251
Elegante, grosse Saphir-Brillant-Rubin-Smaragd-Brosche 18K GG/WG
 Brosche in Form einer Blume. Stil besetzt mit 18 Diamant-Baguetten im Verlauf von ca. 1.65 ct., 2 Blättchen besetzt mit je 1 Diamant-Tropfen von zus. ca. 0.50 ct.; Blume im Zentrum besetzt mit zahlreichen runden, facettierten Rubinen, Smaragden und Saphiren, verziert mit 12 Brillanten von zus. ca. 1.80 ct.; umgeben und verziert mit total 30 Brillanten von zus. ca. 2.10 ct. und 26 Saphir-Navetten. L 10 cm, 39 gr. CHF 5 500/6 000.–
 EUR 3 450/3 750.–

6252*
Elegante Saphir-Diamant-Brosche 18K WG, im Art Déco-Stil
 Rechteckige Brosche, Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Saphir von ca. 1.75 ct., umgeben und verziert mit einer Vielzahl von Diamanten von zus. ca. 1.24 ct., L 4.1 cm, B 2.5 cm, 14.7 gr. CHF 2 600/2 800.–
 EUR 1 650/1 750.–

6253*
Grosse Saphir-Diamant-Brosche 18K WG, im Art-Déco-Stil
 Runde Brosche, welche auch als Anhänger getragen werden kann. Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von 0.28 ct.; verziert mit 72 Saphir-Carrés von zus. ca. 0.83 ct., umgeben von 156 Diamanten von zus. ca. 0.65 ct., D = 3.8 cm, 16.2 gr. CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–

6254
Grosse Saphir-Brillant-Brosche 18K in Form einer Blume
 Gestempelt Italy, 70er Jahre Design, besetzt mit zahlreichen runden, facettierten Saphiren und Brillanten. L 4.3 cm, B 4 cm, 27 gr. CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

6255*
Saphir-Brillant-Brosche 18K GG
 Brosche in Tierform, besetzt mit 14 runden Saphiren von zus. ca. 0.24 ct. und 73 Brillanten von zus. ca. 0.49 ct., L 4 cm, 6.8 gr. CHF 620/660.–
 EUR 390/415.–

6256
Saphir-Diamant-Brosche 18K WG
 Runde, durchbrochen gearbeitet Brosche. Besetzt mit 4 Achtkant-Diamanten und 4 runden, facettierten Saphiren; D = 3.4 cm, 7.3 gr. CHF 400/450.–
 EUR 250/280.–

6257
Elegantes Saphir-Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG
 Bracelet bestehend aus 3 Reihen runden Saphiren und Brillanten, dreiecksförmig angeordnet, total 69 Saphire von zus. ca. 15.0 ct. und 45 Brillanten von zus. ca. 3.60 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung, L 17 cm, 38.1 gr., mit zusätzlichen 3 Saphir-Verlängerungsgliedern. CHF 4 700/5 000.–
 EUR 2 950/3 150.–

6258*
Saphir-Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG
 Bracelet abwechselungsweise mit je 2 runden, facettierten Saphiren und 1 Brillant besetzt, total 34 Saphire von zus. ca. 4.90 ct. und 16 Brillanten von zus. ca. 1.78 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 17.3 cm, 15.3 gr. CHF 3 300/3 500.–
 EUR 2 050/2 200.–

6259
Elegantes 3-Rang-Saphir-Diamant-Bracelet 18K WG
 Bracelet besetzt mit total 60 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 18.0 ct., verziert mit zahlreichen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.60 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung, L 17.5 cm, 39.8 gr. CHF 3 000/3 200.–
 EUR 1 900/2 000.–

6260*
Saphir-Brillant-Armband 18K WG
 Bracelet bestehend aus 10 mandelförmigen Motiven, diese besetzt mit total 298 Brillanten von zus. ca. 0.91 ct., Zwischenglieder besetzt mit je 5 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 1.23 ct., Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung, L 18.1 cm, 12.1 gr. CHF 1 800/2 000.–
 EUR 1 150/1 250.–

6261
Saphir-Brillant-Bracelet 18K WG, im Art Déco-Stil
 Bracelet im Verlauf, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.25 ct., Glieder besetzt mit Saphir-Carrés im Verlauf von zus. ca. 1.70 ct. sowie zahlreichen Brillanten und 6 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 1.5 ct.; Kastenschloss, L 18 cm, CHF 2 600/2 800.–
 EUR 1 650/1 750.–

6262*
1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrhinge 18K WG
 Klassische Ohrhinge, Zentrum besetzt mit je 1 schönen, ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 5.73 ct., Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 2.03 ct., 10.9 gr. CHF 8 200/8 400.–
 EUR 5 150/5 250.–

6263*
1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrhänger Platin, von Meister
 Stecker und Hänger besetzt mit je 17 Brillanten von zus. ca. 0.56 ct. und je 1 Diamant-Baguette von zus. ca. 0.40 ct., Hänger am Ende besetzt mit je 1 Saphir-Tropfen von zus. ca. 6.65 ct., L 4.5 cm, 5.3 gr. CHF 5 400/5 600.–
 EUR 3 400/3 500.–

6264*
1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K WG
 Ohrstecker in Tropfenform, Zentrum besetzt mit 1 tropfenförmigen, facettierten Saphir von ca. 2.65 ct., doppelte Brillant-Entourage von zus. ca. 1.0 ct., L 1.5 cm, 8.4 gr. CHF 3 100/3 300.–
 EUR 1 950/2 050.–

6265
1 Paar Saphir-Brillant-Rubin-Ohrhinge 18K GG
 Stecker besetzt mit je 1 runden Saphir-Cabochon von zus. ca. 3.7 ct., verziert mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.29 ct. und je 1 grossen, ovalen Rubin-Cabochon von zus. ca. 20.0 ct., L 4.3 cm, 25.6 gr. CHF 2 600/2 800.–
 EUR 1 650/1 750.–

6266*
1 Paar exklusive Saphir-Ohrhinge 18K WG
 Stecker besetzt mit 3 gelben, facettierten, naturfarbenen Saphir-Tropfen. Hänger bestehend aus gelben bis orange-farbenen, naturfarbenen Saphir-Brioletten im Verlauf, zus. ca. 23.6 ct., L 3.5 cm, 8.7 gr. CHF 2 400/2 600.–
 EUR 1 500/1 650.–

Passend zu Ohrhingen Nr. 6271

6267

1 Paar Creolen mit Saphir-Brillant-Hänger 18K GG

Creolen mit abnehmbaren Hängern, diese im Zentrum besetzt mit je 1 Saphir-Herz. Entourage bestehend aus 18 Brillanten. L 3.5 cm, 15.3 gr. CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

6268

Saphir-Diamant-Creolen 18K GG, von Ilg

Handarbeit, zweiseitig tragbar. 1 Seite besetzt mit Saphir-Carrés, die andere Seite besetzt mit Achtkant-Diamanten. L 1.9 cm, 6.5 gr. CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

6269

1 Paar Saphir-Ohringe, Fassung 18K GG

Schauseite besetzt mit je 1 flachen, grösseren Saphir-Cabochon, D = 14 mm, 10.7 gr. CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

6270

1 Paar Saphir-Brillant-Halbreolen 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit je 7 Saphir-Carrés. Verziert mit je 12 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct., L 1.6 cm, 5.2 gr. CHF 620/660.–
EUR 390/415.–

6271

1 Paar Saphir-Brillant-Ohringe 18K GG, in Blumenform

Runde Ohringe mit Clipse im 70er Jahre Design. Besetzt mit einigen runden, facettierten Saphiren und Brillanten. D = 2.2 cm, 18.4 gr. CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

Passend zu Brosche Nr. 6254

6272

1 Paar Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir. Umgeben von je 12 Brillanten von zus. ca. 0.18 ct., L 1.6 cm, 4.3 gr. CHF 460/520.–
EUR 290/325.–

6273*

Exklusiver Pink-Saphir-Diamant-Ring 18K WG/GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 sehr schönen, unerhitzten, vivid Pink-Saphir von ca. 6.29 ct., Herkunft: Burma (Myanmar). Flankiert von je 1 Halbmond-Diamant von zus. 0.40 ct., RW 52, 4.6 gr. CHF 22 000/24 000.–
EUR 13 750/15 000.–

Gutachten:

Nr. GRS2006-060987, Gemresearch Swisslab; Luzern, 14. Juni 2006

6274*

Grosser, eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 schönen, ovalen, facettierten Saphir von ca. 6.35 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 1.92 ct., RW 54, 10.8 gr. CHF 10 500/11 500.–
EUR 6 550/7 200.–

6275*

Eleganter Saphir-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 4.58 ct., flankiert von je 1 Diamant-Triangel von zus. ca. 0.90 ct., RW 54.5, 6.3 gr. CHF 6 200/6 400.–
EUR 3 900/4 000.–



6249

6276

Grosser Saphir-Brillant-Ring 14K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten, gelben Saphir von ca. 16.0 ct.; Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., RW 52, 9 gr. CHF 4 600/4 800.–
EUR 2 900/3 000.–

6277*

Eleganter Saphir-Diamant-Ring 18K WG

Croisé-Ring, Schauseite besetzt mit total 2 Saphir-Tropfen von zus. ca. 5.52 ct., Ringschultern besetzt mit je 4 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 1.16 ct., RW 53, 9.6 gr. CHF 4 600/4 800.–
EUR 2 900/3 000.–

6278

Spezieller Saphir-Brillant-Alliance 18K GG, Bucherer

Alliance in der Mitte besetzt mit Saphir-Carrés von zus. ca. 3.58 ct., seitlich ausgefasst mit Brillanten von zus. ca. 1.17 ct., RW 56, 9.1 gr. CHF 4 000/4 200.–
EUR 2 500/2 650.–

6279*

Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K GG

Klassisch-moderner Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.87 ct., flankiert von je 21 Brillanten von zus. ca. 0.69 ct., RW 55.5, 8.9 gr. CHF 2 900/3 100.–
EUR 1 800/1 950.–

6280

Saphir-Brillant-Rivière-Ring Platin 950

Schauseite besetzt mit total 3 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 3.0 ct., verziert mit total 8 Brillanten von zus. ca. 0.96 ct., RW knapp 51, 5.8 gr. CHF 2 100/2 300.–
EUR 1 300/1 450.–

6281

Saphir-Bandring 18K WG

Schauseite im Zentrum mit 1 ovalen, facettierten, gelben Saphir von ca. 3.03 ct. besetzt, flankiert von je 1 runden Saphir zus. 0.75 ct., RW 52, 8 gr. CHF 1 700/1 900.–
EUR 1 050/1 200.–

6282*

Saphir-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit 3 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 2.90 ct., verziert mit total 48 Brillanten von zus. ca. 0.43 ct., RW 55, 5.7 gr. CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

6283*

Saphir-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Saphir-Cabochon von ca. 1.62 ct., verziert mit 12 Saphir-Cabochons unterschiedlicher Grösse von zus. ca. 1.29 ct., besetzt mit 10 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., RW knapp 54, 11.3 gr. CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

6284

Saphir-Brillant-Ring 14K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 tropfenförmigen, facettierten Saphir von ca. 2.3 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.20 ct., RW 53, 4 gr. CHF 1 300/1 500.–
EUR 875/940.–

6285

Massiver Saphir-Brillant-Ring 18K GG

Bandring, Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Sternsaphir-Cabochon von ca. 5.0 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.14 ct., RW 51.5, 13 gr. CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

6286

Rainbow-Saphir-Alliance 18K WG

Ring besetzt mit total 34 Saphir-Carrés von zus. ca. 2.41 ct.; Farben: hell- bis dunkelblau, pink bis hellrosa, orange bis citron, dunkel- bis hellgrün. RW 53.5, 6.3 gr. CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–

6287

Saphir-Ring 18K GG

Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, braunen Sternsaphir-Cabochon von ca. 6.3 ct., RW 53.5, 11.6 gr. CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–

6288*

Saphir-Brillant-Bandring 18K WG

Schauseite besetzt mit total 24 Saphir-Carrés von zus. ca. 1.58 ct., verziert mit 59 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., RW 51.5, 9.1 gr. CHF 820/860.–
EUR 515/540.–

- 6289*
Saphir-Alliance 18K WG
Alliance bestehend aus 22 verschieden farbener, runden und facettierten Saphiren von zus. ca. 2.20 ct., RW 55, 2.9 gr.
CHF 820/860.–
EUR 515/540.–
- 6290*
Saphir-Alliance 18K WG
Alliance bestehend aus 10 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 6.04 ct., RW 54, 6.3 gr.
CHF 820/860.–
EUR 515/540.–
- 6291*
Klassischer Saphir-Ring 18K WG
Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.93 ct., RW 55, 6.5 gr.
CHF 820/860.–
EUR 515/540.–
- 6292
Moderner Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite offen, die eine Seite besetzt mit 15 Brillanten von zus. ca. 0.24 ct., die andere Seite besetzt mit 1 quadratischen Saphir von ca. 0.65 ct.; RW 49.5, 10.6 gr.
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–
- 6293
Saphir-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.60 ct., Entourage bestehend aus 2 Reihen Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., RW 52.5, 5.8 gr.
CHF 600/650.–
EUR 375/405.–
- 6294
Saphir-Brillant-Ring 18K Roségold, Frankreich
Runde Schauseite, besetzt mit 23 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 1.55 ct., dazwischen mit total 7 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct. TW-W/vs-si verziert. RW 54, 9.9 gr.
CHF 620/680.–
EUR 390/425.–
- 6295*
Saphir-Brillant-Bandring 18K WG
Schauseite besetzt mit total 12 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 0.39 ct. und 6 Brillanten von zus. ca. 0.16 ct., RW 53.5, 10.6 gr.
CHF 560/590.–
EUR 350/370.–
- 6296
Klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Sternsaphir-Cabochon von ca. 3.0 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.06 ct., RW 52, 9.3 gr.
CHF 560/620.–
EUR 350/390.–
- 6297
Saphir-Brillant-Ring 14K RG/Silber
Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.60 ct., verziert mit 6 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., RW knapp 55, 2.8 gr.
CHF 550/600.–
EUR 345/375.–
- 6298
Saphir-Brillant-Bandring 18K WG
Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.47 ct., links und rechts mit total 10 Brillanten - jeweils in sternenförmigen Fassungen eingearbeitet - besetzt von zus. ca. 0.14 ct., RW 56.6, 7.4 gr.
CHF 550/650.–
EUR 345/405.–
- 6299
Exklusiver Tansanit-Diamant-Ring 18K GG/WG
Anfertigung. Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Tansanit von ca. 5.29 ct., flankiert von je 4 Diamanten im Princess-Cut G-H/vs. RW 54.5, 21.4 gr.
CHF 5 700/5 900.–
EUR 3 550/3 700.–
- Der Tansanit gehört zur Familie der Zoisite. Der Name Tansanit (benannt nach dem Staat Tansania) wurde mit Hilfe der Firma Tiffany, New York, zu einem der begehrtesten Edelsteine weltweit. Die einzige Lagerstätte befindet sich in Tansania bei Arusha.
Versicherungsschätzung Gübelin vom 7. März 2007:
CHF 15'500.-
- 6300*
Klassischer Tansanit-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Tansanit von ca. 2.64 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.27 ct., RW 52.5, 5 gr.
CHF 4 200/4 400.–
EUR 2 650/2 750.–
- 6301*
Eleganter, grosser Aquamarin-Brillant-Anhänger 18K WG
Anhänger in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 11.84 ct., Entourage bestehend aus 22 Brillanten, Anhängeröse verziert mit 2 Brillanten, zus. ca. 1.78 ct., L 3.1 cm, 10.7 gr.
CHF 11 500/12 500.–
EUR 7 200/7 800.–
- 6302
1 Paar Topas-Brillant-Ohrringe 14K WG
Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.08 ct., am Ende besetzt mit je 1 grösseren Topas-Briolette. L 2.1 cm, 8.1 gr.
CHF 700/750.–
EUR 440/470.–
- 6303*
Spezieller, massiver Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG
Einzelanfertigung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 11.37 ct.; Entourage bestehend aus 24 gelben Brillanten (erhitzt), verziert mit total 2 blauen Brillanten (erhitzt) von zus. ca. 0.28 ct., RW 56.5, 47.5 gr.
CHF 8 200/8 400.–
EUR 5 150/5 250.–
- 6304*
Grosser Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 11.5 ct.; Entourage bestehend aus 22 Brillanten von zus. ca. 1.69 ct., RW 54, 18.3 gr.
CHF 7 600/7 800.–
EUR 4 750/4 900.–
- 6305*
Klassischer Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG
Ring in der Mitte besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Aquamarin von ca. 6.10 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.42 ct., RW 53.5, 8.1 gr.
CHF 4 900/5 200.–
EUR 3 050/3 250.–
- 6306
Grosser Aquamarin-Ring 18K WG
Anfertigung. Massive, klassisch-moderne Fassung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schönen, grossen, facettierten Aquamarin von ca. 12.9 ct., RW 51.5, 22.2 gr
CHF 3 400/3 600.–
EUR 2 150/2 250.–
- 6307
Massiver Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG
Anfertigung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Aquamarin im Kissenschliff von ca. 4.93 ct., flankiert von je 3 Brillanten von zus. ca. 0.38 ct. G-H/vvs. RW 51, 16 gr.
CHF 3 300/3 500.–
EUR 2 050/2 200.–
- Versicherungsschätzung Gübelin vom 7. März 2007:*
CHF 7'900.-
- 6308
Massiver Aquamarin-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 3.6 ct., RW 54.5, 21.8 gr.
CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–
- 6309*
Klassischer Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG
Ring in der Mitte besetzt mit 1 sehr schönen, ovalen, facettierten Aquamarin von ca. 2.44 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.21 ct., RW 54, 6.6 gr.
CHF 1 600/1 700.–
EUR 1 000/1 050.–
- 6310*
Elegantes Topas-Brillant-Collier 18K GG, von Schlegel und Plana
Anfertigung, gestempelt S (Schlegel & Plana, Bern). Collier im Blattdesign, Vorderseite besetzt mit total 69 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct., Zentrum bestehend aus 1 grossen, facettierten Topas-Herz. Kastenschloss, L ca. 40.5 cm, 40 gr.
CHF 4 700/4 900.–
EUR 2 950/3 050.–
- 6311
Topas-Onyx-Herzanhänger 18K GG
Clip-Anhänger mit Onyx, Zentrum besetzt mit 1 herzförmigen, facettierten Topas. L 2.8 cm, 6.5 gr.
CHF 390/440.–
EUR 245/275.–
- 6312*
1 Paar Topas-Diamant-Ohrringe 18K GG
Ohrringe besetzt mit je 22 Diamanten von zus. ca. 0.28 ct., am Ende besetzt mit je 1 Topas-Carré von zus. ca. 2.28 ct.; L 3 cm, 10 gr.
CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–



6313*

1 Paar Topas-Ohrhinge 18K WG

Ohrhinge am Ende besetzt mit je 1 runden, facettierten Topas von zus. ca. 6.02 ct., L 2 cm, 4.4 gr.

CHF 460/490.–
EUR 290/305.–

6314*

Spezieller Topas-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Topas von ca. 8.37 ct., seitlich verziert mit je 16 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.23 ct., RW 55, 11.2 gr.

CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–

6315*

Topas-Brillant-Ring 18K Roségold

Aktuelles Design, Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Topas von ca. 9.08 ct., flankiert von je 9 Brillanten von ca. 0.24 ct., 55.5, 9.2 gr.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

6316*

Aktueller Topas-Ring 18K GG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Topas von ca. 30.40 ct., RW 55, 17 gr.

CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

6317*

Grosser Topas-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Topas von ca. 28.06 ct., Ringschultern verziert mit je 12 Brillanten von zus. ca. 0.37 ct., RW 55, 14.7 gr.

CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

6318*

Breiter Topas-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Topas von ca. 8.83 ct., flankiert von je 15 Brillanten von zus. ca. 0.47 ct., RW 56, 11.3 gr.

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

6319

Grosser Topas-Diamant-Ring Silber 925

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 sechseckigen, facettierten Topas von ca. 65.0 ct., Farbe: London blue (behandelt). Flankiert von je 1 dreieckigen Diamanten von zus. ca. 0.07 ct., RW knapp 57, 26.9 gr. CHF 950/1 100.–
EUR 595/690.–

6320*

Grosser Topas-Jade-Ring mit 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen und facettierten Topas, umgeben von Jade. RW 53.5, 11.7 gr. CHF 440/480.–
EUR 275/300.–

6321

Grosser Iolith-Brillant-Ring Silber 925

Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen und facettierten Iolith. Ringschultern besetzt mit je 2 Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., RW 55.5, 24.7 gr. CHF 800/850.–
EUR 500/530.–

6322

Labradorit-Diamant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Labradorit-Cabochon von ca. 11.0 ct.; flankiert von je 1 Altschliff-Diamant von zus. ca. 0.18 ct., RW 48.5, 11.1 gr. CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

6325

Exklusives Diamant-Brillant-Collier 18K WG/GG

Collier bestehend aus 24 Gliedern im Verlauf, diese besetzt mit total 293 Diamant-Baguetten/Trapezen von zus. ca. 20.0 ct. G-H/vs-si, Zwischenglieder in Gelbgold, besetzt mit total 424 Brillanten (2 Steine fehlen) von zus. ca. 5.0 ct. G-H/vs-si. Kastenschloss mit Sicherung, L 44 cm, 75 gr., mit Etui. CHF 15 500/16 500.–
EUR 9 700/10 300.–

Versicherungsschätzung Gübelin vom 2. Februar 2007: CHF 50'000.-

6326

**Collier mit Anhänger und 1 Paar Ohrhänge 18K WG
"Le Baiser du Dragon", Cartier**

Schwarze Seiden-Kordel, Kastenschloss mit chinesischem Motiv, signiert Cartier. Anhänger signiert Cartier Nr. 27199A, besetzt mit 91 Brillanten von zus. ca. 1.36 ct., am Ende mit je 2 Rubin-Rondellen verziert. L 43 cm, mit Etui, neuwertig. Ohrstecker mit Clipsystem, signiert Cartier Nr. 39846A. Besetzt mit je 6 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct., verziert mit Onyx und je 1 runden Rubin-Cabochon. L 1.3 cm, 8.2 gr. mit Etui. CHF 12 000/13 000.–
EUR 7 500/8 150.–

Zertifikat Nr. 66679 von Cartier und Zertifikat Nr. 66678 von Cartier.

6327

Elegantes Brillant-Collier mit passendem Bracelet 18K WG

Anfertigung. Collier mattiert und poliert. Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.84 ct. J-K/vs, Zargenfassung. Kastenschloss mit Achtersicherung, L ca. 42 cm, 40.8 gr.; Bracelet mattiert und poliert. Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.85 ct. J-K/vs, Kastenschloss mit Achtersicherung. L 17 cm, 19.9 gr., mit zusätzlichen 2 x 4 Verlängerungsgliedern und Etui. CHF 5 800/6 000.–
EUR 3 650/3 750.–

Kopie Versicherungsschätzung Mundwiler Juwelen AG: CHF 15'400.-



6325

6328*

Elegantes Collier mit Brillantmotiven 18K GG/WG

Geschliffenes Panzercollier, verziert mit 4 Brillantmotiven in Weissgold. Diese besetzt mit Brillanten von zus. ca. 1.12 ct. TW/vs. Grösserer Federringverschluss, L 43 cm, 73 gr. CHF 3 800/4 000.–
EUR 2 400/2 500.–

6329*

Elegantes Brillant-Collier 18K WG

Collier im Klötzchenmotiv. Schauseite im Zentrum besetzt mit 16 Brillanten von zus. ca. 1.38 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung, L 43 cm, 16.1 gr. CHF 3 600/3 800.–
EUR 2 250/2 400.–

6330

Elegantes Reifencollier mit Solitär-Anhänger 18K GG/WG

Anfertigung. Reifencollier mit Bajonett-Verschluss. Massiver, quadratischer Anhänger, Zentrum besetzt mit 1 Diamant im Princess-Cut von ca. 0.74 ct. vsi. L 42 cm, 10.5 gr. CHF 3 400/3 600.–
EUR 2 150/2 250.–

6331*

2-Rang-Collier mit Brillant-Herzanhänger 18K GG

2-Rang-Collier im Zopfmuster, Kastenschloss mit Achtersicherung, L 43 cm. Beweglicher Anhänger in Herzform, besetzt mit 8 Brillanten; Anhängeröse verziert mit 10 Brillanten, zus. ca. 0.45 ct., 46.6 gr. CHF 1 900/2 100.–
EUR 1 200/1 300.–

6332

Modernes Collier mit Brillant-Anhänger 18K GG/WG

Kautschuck-Collier mit Bajonett-Verschluss 18K GG. Clip-Anhänger besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.13 ct., Öse verziert mit 3 Brillanten. L 43.5 cm, Anhänger 4.6 gr. CHF 700/750.–
EUR 440/470.–

6333

Collier mit Solitär-Anhänger 18K GG, von Bucherer

Schlangen-Collier mit Federring-Verschluss, L 48 cm. Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.28 ct. TW, 10.5 gr. CHF 650/700.–
EUR 405/440.–

6334

Collier 18K GG mit Solitär-Anhänger 18K WG

Flachpanzer-Collier mit Karabiner-Verschluss, L 43.5 cm. Anhänger gefasst mit 1 Brillant von ca. 0.25 ct. TW, 4.4 gr. CHF 600/650.–
EUR 375/405.–

6335

Collier mit Brillant-Anhänger 18K GG/WG

Venezianer-Collier mit Federring-Verschluss, L 44.8 cm. Rund-ovaler Anhänger, besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.25 ct. W/si, L 1.5 cm. Total 10.5 gr. CHF 450/500.–
EUR 280/315.–

6336

Eleganter Brillant-Kreuzanhänger 18K WG, Bucherer

Anhänger besetzt mit 6 Brillanten von zus. ca. 1.60 ct. G/vvs. L 2.4 cm, 4.2 gr. CHF 3 400/3 600.–
EUR 2 150/2 250.–

6337

Brillant-Herzanhänger 18K WG

Herzanhänger besetzt mit total 20 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., L 2.3 cm, 4.1 gr. CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–

6338

Brillant-Anhänger in Kreuzform, 18K GG

Anhänger besetzt mit total 6 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct., L 1.6 cm, 1.9 gr. CHF 560/590.–
EUR 350/370.–

6339

Moderner Brillant-Anhänger 18K GG

Massiver, runder Anhänger (für Halsreif), besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.20 ct., 7.3 gr. CHF 540/580.–
EUR 340/365.–

6340*

Elegante Brillant-Brosche 14K WG, Wien um 1925

Brosche in Form einer Schleife. Besetzt mit einer Vielzahl von Brillanten guter Qualität von zus. ca. 2.20 ct., L 4 cm, 8.8 gr. CHF 4 300/4 500.–
EUR 2 700/2 800.–

6341

Elegante Brillant/Diamant-Brosche 18K WG, von Bucherer

Geschwungenes Design, Schauseite mattiert und poliert. Seitlich besetzt mit 6 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct., verziert mit 12 Achtkant-Diamanten. D = 4 cm, 13.2 gr. CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

6342

Brillant-Diamant-Brosche 18K WG, von Bucherer

Rundliche Brosche, besetzt mit Achtkant-Diamanten und Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., D = 3.4 cm, 9.9 gr. CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–

6332



6476



6330



6365



6365



6372



6365



6374



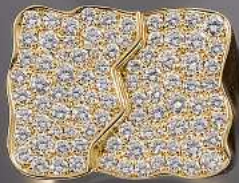
6448



6408



6388A



6380



6358



6401



6404



6381



6385



6351



6424



6349



6407



- 6343
Brosche mit Brillant 18K WG
Anfertigung. Brosche im 70er Jahre Design, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.45 ct., L 4 cm, B 3 cm, 6.5 gr. CHF 850/950.–
EUR 530/595.–
- 6344
Brosche mit Diamant und Brillanten 18K GG
Runde Brosche, verziert mit 1 Diamant-Navette von ca. 0.10 ct., verziert mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.02 ct., D = 2 cm, 3.7 gr. CHF 350/380.–
EUR 220/240.–
- 6345*
Exklusives Brillant-Diamant-Bracelet mit Email 18K WG, im Art Déco-Stil
Gliederbracelet, besetzt mit total 76 Diamant-Baguetten von zus. ca. 2.60 ct., 27 Diamant-Navetten von zus. ca. 2.93 ct., verziert mit 468 Brillanten von zus. ca. 6.71 ct., einzelne Glieder besetzt mit schwarzem Email. Kastenschloss mit Sicherung, L 17.8 cm, 77 gr. CHF 18 000/20 000.–
EUR 11 250/12 500.–
- 6346*
Klassisches Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG
Bracelet besetzt mit 49 Brillanten von zus. ca. 4.30 ct. G-H/p, Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 16.8 cm, 14.3 gr. CHF 4 900/5 200.–
EUR 3 050/3 250.–
- 6347*
Elegantes Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG
Bracelet besetzt mit 60 Brillanten von zus. ca. 3.09 ct. H/vsi. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 19 cm, 15 gr. CHF 4 600/4 800.–
EUR 2 900/3 000.–
- 6348
Elegantes, massives Brillant-Bracelet 18K WG
Anfertigung. Bracelet bestehend aus 10 rechteckigen, mattierten Weissgoldgliedern. Diese verstreut besetzt mit schönen Brillanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 2.0 ct., Kastenschloss mit Sicherung. L 16 cm, 26.2 gr. CHF 3 600/3 800.–
EUR 2 250/2 400.–
- 6349
Brillant-Tennisbracelet 18K GG
Tennisbracelet besetzt mit total 58 Brillanten von zus. ca. 2.30 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung, L 18 cm, 11 gr. CHF 2 700/2 900.–
EUR 1 700/1 800.–
- 6350*
Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG
Bracelet besetzt mit 42 Brillanten von zus. ca. 3.05 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 19.2 cm, 19.7 gr. CHF 2 700/2 900.–
EUR 1 700/1 800.–
- 6351*
Eleganter Armreif mit Brillanten 18K GG
Schaufseite mit Blattmotiven, verziert mit 40 Brillanten von zus. ca. 0.86 ct., seitliches Kastenschloss mit Sicherung. D = 5.7 cm, 30.8 gr. CHF 2 700/2 900.–
EUR 1 700/1 800.–
- 6352*
Brillant-Bracelet 18K WG
Bracelet mit Blumenmotiven, diese besetzt mit total 210 Brillanten von zus. ca. 1.91 ct.; Kastenschloss mit Sicherung, L 18 cm, 16.3 gr. CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–
- 6353
Brillant-Tennisbracelet 18K WG
Schön gearbeitetes Bracelet, besetzt mit total 76 Brillanten von zus. ca. 1.90 ct. W/si. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19 cm, 9.5 gr. CHF 2 400/2 600.–
EUR 1 500/1 650.–
- 6354*
Diamant-Bracelet 18K WG
Gliederbracelet mit Blättermotiven, diese besetzt mit total 242 Diamanten von zus. ca. 0.76 ct., Kastenschloss mit Sicherung, L 18.2 cm, 17.6 gr. CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–
- 6355*
Bracelet mit Brillanten und Diamanten 18K GG, von Bucherer
Bracelet mattiert, Zentrum besetzt mit total 15 Brillanten und Achtkant-Diamanten im Verlauf von zus. ca. 0.67 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.5 cm, 24.6 gr. CHF 750/800.–
EUR 470/500.–
- 6356*
1 Paar elegante Brillant-Diamant-Ohrclips, Platin
Anfertigung. Oberteil in Form einer Halbkugel, besetzt mit je 16 Brillanten von zus. ca. 0.88 ct. TW/vvs. Hänger bestehend aus je 3 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.90 ct. und je 2 Brillanten von zus. ca. 1.50 ct., L 2.9 cm, 15.9 gr. CHF 9 200/9 400.–
EUR 5 750/5 900.–
- 6357*
1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG
Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 2.0 ct. L/si, 2.8 gr. CHF 8 600/8 800.–
EUR 5 400/5 500.–
- 6358
1 Paar exklusive Diamant-Ohrclips 18K GG, von Les Ambassadeurs
Clip in Navettenform, ringförmiger Hänger, besetzt mit je 21 Diamant-Baguetten von sehr guter Qualität von zus. ca. 2.10 ct., L 4 cm, 20.2 gr. CHF 6 600/6 800.–
EUR 4 150/4 250.–
- 6359*
1 Paar Brillant-Ohrhänge mit passendem Ring und Anhänger 18K WG
Ohrhänge verziert mit Brillanten, am Ende mit je 1 Brillant-Kugel besetzt, total ca. 208 Brillanten von zus. ca. 1.72 ct., L 2.4 cm, 10 gr.; passender Ring, verziert mit Brillanten und 1 Brillant-Halbkugel, total 73 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct., RW 55, 8 gr.; passender Anhänger verziert mit Brillanten und 1 Brillant-Kugel, total 81 Brillanten von zus. ca. 2.03 ct., L 3.5 cm, 7.1 gr. CHF 4 600/4 800.–
EUR 2 900/3 000.–
- 6360
Elegante Brillant-Diamant-Ohrhänger mit passendem Ring 14K WG, Art Déco-Stil
Anfertigung. Ohrhänger besetzt mit je 18 gelben Brillanten von zus. ca. 0.27 ct. sowie je 24 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.72 ct., verziert mit je 1 schwarzen Brillant von zus. ca. 1.55 ct., L 4.5 cm, 10.2 gr.; passender Ring, Zentrum besetzt mit 1 schwarzen Brillant von ca. 0.85 ct., umgeben von 16 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.25 ct., verziert mit total 8 gelben Brillanten von zus. ca. 0.22 ct., RW 53, 5.7 gr. CHF 3 900/4 200.–
EUR 2 450/2 650.–
- 6361*
1 Paar elegante Brillant-Ohrhänge 18K WG
Ohrhänge mit Clip-System, besetzt mit je 50 Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.66 ct., L 2.4 cm, 7 gr. CHF 2 900/3 200.–
EUR 1 800/2 000.–
- 6362*
1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K GG
Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.05 ct. K/vs, 1.9 gr. CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–
- 6363*
1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG
Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.82 ct. H-I/si, 1.5 gr. CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–
- 6364*
1 Paar elegante Brillant-Ohrhänger 18K WG
Lange Hänger, schön gearbeitet. Das Ende bestehend aus 1 Tropfen, Vorderseite besetzt mit 195 Pavé-Brillanten von zus. ca. 2.44 ct., Rückseite mattiert, L 4.3 cm, 9.1 gr. CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–
- 6365*
Elegante Brillant-Ohrclips mit passendem Ring 18K GG/WG, von Schlegel und Plana
Anfertigung, signiert Julia Plana (Schlegel & Plana, Bern). Ohrclips besetzt mit je 7 Brillanten von zus. ca. 0.26 ct., D = 17 mm, 16.1 gr.; passender Ring signiert Julia Plana, besetzt mit 13 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct., RW 53, 11.5 gr. CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–



6357



6413



6414



6391



6329

6346



6417



6336



6356



6394



6356



6337



6403



6364



6364



6406



6361



6386



6361



6409



6370



6388



6370



6382



6384



6396



6402



6397



6389



6392



6400



6376



6348



6426



6376



6350



6326

6366

1 Paar elegante Creolen mit Brillanten 18K GG, von Pomellato

Massive Creolen, signiert Pomellato. Schauseite besetzt mit je 12 Brillanten von zus. ca. 0.26 ct., L 1.9 cm, B 5 mm, 22 gr. CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–

6367*

1 Paar Brillant-Ohrhänger 18K WG

Ohrhänger besetzt mit je 40 Brillanten von zus. ca. 0.67 ct., L 3.2 cm, 6.3 gr. CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

6368

1 Paar Brillant-Creolen mit Herzanhängern 18K WG/ GG, Bucherer

Creolen besetzt mit je 7 Brillanten. Herzanhänger abnehmbar, L 2.6 cm, 17.6 gr. CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

6369*

1 Paar Brillant-Creolen 18K WG

Schauseite und die Hälfte der Innenseite besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.94 ct., L 2.5 cm, D = 2.3 cm, 6.1 gr. CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

6370

1 Paar Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker mit Doppel-“C”, besetzt mit je 22 Brillanten von zus. ca. 0.55 ct., 4.6 gr. CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

6371

1 Paar Brillant-Halbreolen 18K GG

Halbreolen besetzt mit je 16 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct., L 2.5 cm, 5.7 gr. CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

6372*

1 Paar Brillant-Creolen 18K GG

Schauseite besetzt mit je 3 Reihen Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.79 ct., L 1.5 cm, 5.4 gr. CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

6373*

1 Paar Brillant-Creolen 18K WG

Schauseite besetzt mit je 3 Reihen Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.49 ct., L 1.5 cm, 5.6 gr. CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

6374

1 Paar klassische Brillant-Creolen 18K GG

Schauseite besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.45 ct., D = 13 mm, 8.2 gr. CHF 920/960.–
EUR 575/600.–

6375

1 Paar Brillant-Ohrhänger 18K GG

Ohrhänger besetzt mit je 15 Brillanten von zus. ca. 1.80 ct., gefasst in 5 Herzen. L 4.6 cm, 8.3 gr. CHF 900/950.–
EUR 565/595.–

6376*

1 Paar Brillant-Creolen 18K WG

Schauseite besetzt mit je 13 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.32 ct., L 1.7 cm, 3.8 gr., ungetragen. CHF 780/840.–
EUR 490/525.–

6377

1 Paar Ohrhänge mit Brillant 18K GG/WG

Ohrstecker im Zentrum besetzt mit je 1 Brillant von ca. 0.23 ct. W/si, L 1.5 cm, 4.7 gr. CHF 500/550.–
EUR 315/345.–

6378*

1 Paar Brillant-Creolen 18K WG

Schauseite und die Hälfte der Rückseite besetzt mit total 48 Brillanten von zus. ca. 0.23 ct., L 1.8 cm, 2.8 gr. CHF 460/490.–
EUR 290/305.–

6379

1 Paar Ohrhänge mit Brillanten 18K GG/WG

Anfertigung. Durchbrochen gearbeitete Ohrhänge mit Clip-system. Verstreut besetzt mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.45 ct., L 2.2 cm, 9.6 gr. CHF 450/500.–
EUR 280/315.–

6380

Exklusiver Diamant-Ring 18K GG

Breite Schauseite besetzt mit total 70 quer und gerade gefassten Diamant-Baguetten von zus. ca. 6.20 ct., RW 52.5, 18.6 gr. CHF 13 000/13 500.–
EUR 8 150/8 450.–

Versicherungsschätzung Paasch vom 4. November 1994: CHF 39'500.-

6381

Solitär Platin 950 und 18K GG

Moderne Fassung, besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.94 ct. H/ if. RW 59.5, 5.5 gr. CHF 10 000/11 000.–
EUR 6 250/6 900.–

Gutachten:

Nr. F1147501, International Gemmological Institute; Antwerpen, 1. April 1987.

6382

Solitär 18K WG, von Bucherer

Anfertigung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.01 ct. G/vs1, 4-Griff-Fassung. RW 53.5, 6.9 gr., mit Etui. CHF 8 200/8 500.–
EUR 5 150/5 300.–

Versicherungsschätzung Bucherer vom 31. Dezember 2003: CHF 16'490.-

6383

Exklusiver Diamant-Alliance Platin 950, von Bucherer

Alliance besetzt mit total 32 Diamant-Baguetten von zus. ca. 4.0 ct.; RW 61.5, 13.4 gr. CHF 8 000/9 000.–
EUR 5 000/5 650.–

6384

Solitär 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.01 H/si2, 4-Griff-Fassung, RW 53.5, 5.6 gr. CHF 7 900/8 200.–
EUR 4 950/5 150.–

Gutachten:

Nr. 14755796, Gemological Institute of America (GIA), 22. September 2005.

6385

Solitär 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.25 ct. I/si2, 6-Griff-Fassung, RW 57, 4 gr. CHF 7 900/8 200.–
EUR 4 950/5 150.–

Gutachten:

Nr. 2762174534, European Gemological Laboratory, 19. Dezember 2007.

6386*

Eleganter Brillant-Diamant-Ring 18K WG, im Art Déco-Stil

Ring in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.01 ct., Entourage und Ringschultern bestehend aus 47 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.68 ct.; verziert mit 18 Brillanten von zus. ca. 0.14 ct., RW knapp 54, 6.1 gr. CHF 6 600/6 800.–
EUR 4 150/4 250.–

6387

Eleganter Brillant-Rubin-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.02 ct. vs2. Entourage bestehend aus 10 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 1.50 ct., RW 55, 4.9 gr. CHF 6 400/6 600.–
EUR 4 000/4 150.–

Versicherungsschätzung Gübelin vom 9. Januar 2008: CHF 15'000.-

6388

Breiter Brillant-Designer-Ring Platin 950

Anfertigung. Breite Schauseite, besetzt mit 71 Pavé-Brillanten von zus. ca. 2.13 ct. G-H/vs-si. RW 54.5, 17.4 gr. CHF 4 600/4 800.–
EUR 2 900/3 000.–

Versicherungsschätzung Gübelin vom 9. Januar 2008: CHF 8'500.-

6388A

Grosser, massiver Designer-Brillant-Ring 18K GG

Anfertigung. Grosse, fantasieförmige Schauseite, besetzt mit 90 Brillanten von zus. ca. 3.70 ct. G-H/vs, RW 59, 41.2 gr. CHF 5 800/6 000.–
EUR 3 650/3 750.–

Versicherungsschätzung Gübelin vom 9. Januar 2008: CHF 15'000.-

6389*

Massiver Herren-Solitär 14K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 schönen Altschliff-Diamant von ca. 1.35 ct., Ringschiene mit Widmung. RW 65, 14.4 gr. CHF 5 600/5 800.-
EUR 3 500/3 650.-

6390

Solitär 18K WG

6-Griff-Fassung, besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.88 ct., RW 54, 3.3 gr. CHF 5 400/5 700.-
EUR 3 400/3 550.-

6391

Eleganter Brillant-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.68 ct.; verziert mit total 18 Diamant-Trapezen von zus. ca. 1.30 ct. und total 6 Brillanten von zus. ca. 0.22 ct., RW 54, 5.5 gr. CHF 5 200/5 400.-
EUR 3 250/3 400.-

6392

Eleganter Alliance 18K WG

Alliance besetzt mit 35 Diamant-Baguetten von zus. ca. 2.90 ct. G-H/vvs; RW 54, 6.3 gr. CHF 5 000/5 200.-
EUR 3 150/3 250.-

6393

Designer-Brillant-Ring mit 18K GG und Holz-Inlay

Ringschultern mit Holz-Inlay, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.01 ct. G-H/si; RW knapp 58, 15.3 gr. CHF 5 000/5 200.-
EUR 3 150/3 250.-

Versicherungsschätzung Gübelin vom 9. Januar 2008: CHF 13'000.-

6394

Eleganter Brillant-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.75 ct. H-I/vs2-si. Entourage bestehend aus 6 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct. und 12 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.50 ct., RW knapp 48, 3.6 gr. CHF 4 800/5 000.-
EUR 3 000/3 150.-

6395

Alliance 18K GG

Alliance besetzt mit 17 Brillanten von zus. ca. 2.80 ct. G-H/vvs-vs. RW 57, 5.1 gr. CHF 4 700/4 900.-
EUR 2 950/3 050.-

Versicherungsschätzung Gübelin vom 9. Januar 2008: CHF 12'800.-

6396

Brillant-Ring Platin 950, von Cartier

Signiert Cartier, Nr. E37192. Schauseite besetzt mit 40 Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.0 ct., RW 52, 7.6 gr. CHF 4 600/4 800.-
EUR 2 900/3 000.-

Mit Cartier-Zertifikat Nr. 1922604.



6397*

Solitär 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.33 ct. J/si. RW 55, 7.9 gr. CHF 4 600/4 800.-
EUR 2 900/3 000.-

6399

Eleganter Brillant-Ring 18K WG

Breite Schauseite, besetzt mit 108 Pavé-Brillanten (3 Steine bestossen) von zus. ca. 3.0 ct. G-H/vs-si. RW 55, 8.6 gr. CHF 4 600/4 800.-
EUR 2 900/3 000.-

Versicherungsschätzung Gübelin vom 9. Januar 2008: CHF 12'000.-

6400*

Eleganter Diamant-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Diamant im Princess-Cut von ca. 0.76 ct., flankiert von je 24 Brillanten von zus. ca. 0.71 ct., RW 55.5, 7.6 gr. CHF 4 200/4 400.-
EUR 2 650/2 750.-

6401

Massiver Solitär 18K GG

Breiter Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.86 ct. F-G-H/vs1, RW 56, 22.6 gr. CHF 4 000/4 200.-
EUR 2 500/2 650.-

Versicherungsschätzung Gübelin vom 9. Januar 2008: CHF 10'300.-

6402*

Breiter Alliance 18K WG

Alliance bestehend aus 2 Reihen hellbrauner Brillanten von zus. ca. 3.17 ct. und 1 Reihe weisser Brillanten von zus. ca. 1.60 ct., RW 53, 17.6 gr. CHF 3 900/4 200.-
EUR 2 450/2 650.-

6403*

Exklusiver Diamant-Brillant-Ring 18K WG

Bestehend aus 3 Ringen, diese im Zentrum besetzt mit total 30 Diamant-Carrés von zus. ca. 0.80 ct., verziert mit total 130 Brillanten von zus. ca. 1.80 ct., RW 52.5, 13.4 gr. CHF 3 900/4 200.-
EUR 2 450/2 650.-

6404

Moderner, eleganter Solitär 18K GG

Massive, schöne Arbeit, Schauseite mattiert. Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.79 ct. G-H/vs2. RW 56.5, 26.3 gr. CHF 3 400/3 600.-
EUR 2 150/2 250.-

Versicherungsschätzung Gübelin vom 9. Januar 2008: CHF 9'000.-

6405*

Moderner Solitär mit passendem Alliance 18K WG

Solitär besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.55 ct., seitlich verziert mit je 19 Brillanten von zus. ca. 0.27 ct., RW 54, 4.5 gr.; passender Alliance besetzt mit total 60 Brillanten von zus. ca. 0.67 ct., RW 53.5, 4.3 gr., ungetragen. CHF 3 400/3 600.-
EUR 2 150/2 250.-

6406

Eleganter Diamant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit total 18 Diamant-Baguetten, wellenförmig angelegt, von zus. ca. 0.50 ct. G-H/vs. Verziert mit 2 x 10 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 1.60 ct. G-H/vvs. RW 53, 8.1 gr. CHF 3 300/3 500.-
EUR 2 050/2 200.-

Versicherungsschätzung Gübelin vom 9. Januar 2008: CHF 7'700.-



- 6407
Solitär 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.79 ct. G-H-I/vvs, Zargenfassung; RW 56.5, 7.3 gr.
CHF 3 200/3 400.–
EUR 2 000/2 150.–
Versicherungsschätzung Gübelin vom 9. Januar 2008: CHF 8'200.-
- 6408
Eleganter Brillant-Bandring 18K GG/WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.56 ct. G-H/si1. Flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.50 ct. G-H/vs. RW 55, 11.5 gr.
CHF 3 000/3 200.–
EUR 1 900/2 000.–
Versicherungsschätzung Gübelin vom 9. Januar 2008: CHF 7'500.-
- 6409*
Solitär 18K WG
Ring in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.78 ct. J/si3, RW 55, 3.6 gr.
CHF 2 800/3 000.–
EUR 1 750/1 900.–
- 6410*
Solitär 18K WG
Moderne, klassische Fassung. Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.72 ct. H/si. RW 52.5, 10.7 gr.
CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–
- 6411*
Alliance 18K WG
Alliance besetzt mit 24 Brillanten von zus. ca. 1.63 ct. G-H/si. RW 51.5, 2.6 gr.
CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–
- 6412
Sehr breiter, exklusiver Brillant-Designer-Ring 18K WG
Schauseite mit halbmondförmigen Motiven, diese besetzt mit Brillanten von zus. ca. 2.50 ct. TW/vsi, RW knapp 54, 20.9 gr.
CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–
- 6413*
Moderner Brillant-Ring 18K WG
Schauseite S-förmig, besetzt mit total 27 Brillanten unterschiedlicher Grösse von zus. ca. 0.84 ct., RW 57, 14.5 gr.
CHF 2 500/2 700.–
EUR 1 550/1 700.–
- 6414*
Breiter Brillant-Ring 18K WG
Schauseite besetzt mit einer Vielzahl von Brillanten von zus. ca. 2.46 ct., RW 54.5, 12.7 gr.
CHF 2 500/2 700.–
EUR 1 550/1 700.–
- 6415
Eleganter Halb-Alliance 18K WG
Schauseite besetzt mit 9 Brillanten von zus. ca. 1.03 ct., RW 53, 7.2 gr.
CHF 2 500/2 700.–
EUR 1 550/1 700.–
- 6416
Massiver, moderner Diamant-Brillant-Ring 18K GG
Anfertigung. Schauseite mattiert, Ring rundum verstreut besetzt mit 9 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct. F-G-H/vs-si und 3 Diamant-Triangeln von zus. ca. 0.22 ct. F-G-H/si. RW 53.5, 22.1 gr.
CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–
Versicherungsschätzung Gübelin vom 9. Januar 2008: CHF 5'300.-
- 6417*
Breiter Brillant-Ring 18K WG
Schauseite mattiert, rundum besetzt mit total 158 Brillanten von zus. ca. 1.04 ct., RW 57, 11.3 gr.
CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–
- 6418
Halb-Alliance 18K GG
Schauseite besetzt mit 10 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 1.20 ct., RW 56, 4.4 gr.
CHF 2 100/2 300.–
EUR 1 300/1 450.–
- 6419*
Brillant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 3 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.57 ct., RW knapp 59, 6.2 gr.
CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–
- 6420*
Moderner Brillant-Ring 18K WG
Runde Schauseite mattiert/poliert, besetzt mit total 32 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., RW 57, 11.2 gr.
CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–
- 6421
Alliance 18K WG
Alliance besetzt mit total 33 Brillanten von zus. ca. 1.03 ct., RW 53, 5 gr.
CHF 1 700/1 900.–
EUR 1 050/1 200.–
- 6422*
Eleganter Brillant-Diamant-Ring 18K WG, von Bucherer
Schauseite besetzt mit total 9 Brillanten und 6 Diamant-Navetten von zus. ca. 1.80 ct., RW 55.5, 6.3 gr.
CHF 1 700/1 900.–
EUR 1 050/1 200.–
- 6423
Brillant-Trinity-Ring 18K GG/WG/RG
3 Ringe besetzt mit Brillanten von zus. ca. 1.30 ct., RW 53.5, 7.4 gr.
CHF 1 600/1 700.–
EUR 1 000/1 050.–
- 6424
Eleganter Brillant-Diamant-Ring 18K GG
Schauseite besetzt mit total 14 Brillanten und 8 Diamant-Baguetten im Verlauf von zus. ca. 1.0 ct., RW 54, 6.8 gr.
CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–
- 6425
Brillant-Bandring 18K GG
Ring rundum verstreut besetzt mit total 16 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct., RW 46.5, 7.7 gr.
CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–
- 6426
Solitär 18K WG
Herrenring, mattiert. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Diamant von ca. 0.40 ct., RW 60, 10.3 gr.
CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–
- 6427*
Moderner Alliance mit Brillanten 18K WG
Schauseite mattiert, rundum verstreut besetzt mit 43 Brillanten von zus. ca. 0.44 ct., RW knapp 55, 6.8 gr.
CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–
- 6428*
Solitär 14K GG/WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.65 ct., Zargenfassung. Ringfassung früher, RW 55, 5 gr.
CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–
- 6429
Moderner Brillant-Ring 18K GG
Massiver Ring, verziert mit 1 Brillant von ca. 0.23 ct., RW 53.5, 28.2 gr.
CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–
- 6430
Halb-Alliance 18K GG
Schauseite besetzt mit abwechslungsweise 1 Diamant-Baguette und 2 Brillanten von zus. ca. 0.61 ct., RW 56, 6.3 gr.
CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–
- 6431
Brillant-Ring 18K GG
Rechteckige Schauseite, besetzt mit total 3 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.41 ct., RW 59, 6.4 gr.
CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

6432
Brillant-Ring mit Holz-Inlay 18K GG/WG, von Gübelin
 Eine Seite besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.60 ct. TW, die andere Seite mit Holz-Inlay. RW 52, 13 gr.
 CHF 1 100/1 300.–
 EUR 690/815.–

6433
Solitär 18K GG/WG
 Massiver Herrenring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.55 ct., RW 65.5, 13.7 gr.
 CHF 1 100/1 300.–
 EUR 690/815.–

6434
Alliance 18K WG, von Gübelin
 Alliance besetzt mit 27 Brillanten von zus. ca. 0.89 ct., RW 50, 3.1 gr.
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

6435
1 Paar Ringe mit Brillant 18K GG
 Massive Ringe "Pneu", Schauseite besetzt mit je 1 Brillant von 0.07 ct. und 0.075 ct., RW 56 und 56.5, 13.2 gr.
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

6436
Spezieller Brillant-Ring 18K WG, von Bucherer
 Schauseite im Form eines "Z", Mitte besetzt mit 5 Brillanten von zus. ca. 0.85 ct., RW 61, 14 gr.
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

6437*
Massiver Brillant-Ring 18K GG/WG
 (Herren)Ring im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.25 ct., RW 57.5, 22 gr.
 CHF 920/980.–
 EUR 575/615.–

6438*
Brillant-Ring in Blumenform, 14K WG
 Schauseite besetzt mit total 17 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct., RW 58.5, 4.5 gr.
 CHF 900/950.–
 EUR 565/595.–

6439
Halb-Alliance 18K WG
 Schauseite besetzt mit 13 Brillanten von zus. ca. 0.75 ct. W/si; RW 52, 4.2 gr.
 CHF 820/860.–
 EUR 515/540.–

6440
Alliance 18K GG
 Alliance besetzt mit total 23 Brillanten von zus. ca. 0.75 ct., RW 55, 2.9 gr.
 CHF 820/860.–
 EUR 515/540.–

6441
Alliance 18K WG
 Klassisch-moderner Alliance, besetzt mit total 30 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct., RW 56, 2.8 gr.
 CHF 820/860.–
 EUR 515/540.–

6442
Breiter Brillant-Ring 18K GG
 Durchbrochen gearbeitete Schauseite, besetzt mit zahlreichen Brillanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 0.65 ct., RW 51, 13.6 gr.
 CHF 760/820.–
 EUR 475/515.–

6443*
Alliance 18K WG
 Alliance besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., RW 54.5, 6.7 gr.
 CHF 680/740.–
 EUR 425/465.–

6444*
Brillant-Ring 9K WG
 Schauseite besetzt mit total 21 Brillanten, blumenförmig angeordnet, von zus. ca. 0.70 ct., RW 51, 3.6 gr.
 CHF 650/700.–
 EUR 405/440.–

6445*
Brillant-Ring 18K GG/WG
 Mit Meistermarke CM, Schauseite im Zentrum mit rundem Motiv, dieses besetzt mit 12 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct., RW 57.5, 10.1 gr.
 CHF 560/620.–
 EUR 350/390.–

6446
Breiter Ring mit Brillanten 18K WG
 Bandring, signiert adamas (Ohio, USA). Schauseite mit "LOVE", besetzt mit Brillanten. RW 56, 16.5 gr.
 CHF 560/620.–
 EUR 350/390.–

6447
Brillant-Ring 18K GG
 Schauseite besetzt mit total 3 Brillanten von zus. ca. 0.37 ct., RW 57, 3.9 gr.
 CHF 550/600.–
 EUR 345/375.–

6448
Diamant-Ring 18K GG/WG
 Schauseite mit gekreuztem Motiv, dieses besetzt mit total 23 Achtkant-Diamanten von guter Qualität von zus. ca. 0.50 ct., RW 58, 9.6 gr.
 CHF 520/560.–
 EUR 325/350.–

6449
Brillant-Ring 18K GG, Italien
 Ring signiert Chimento. Schauseite mit Verzierung, diese besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.35 ct., RW 53, 5.7 gr.
 CHF 460/490.–
 EUR 290/305.–

6450
Feiner Brillant-Ring 9K WG
 Schauseite besetzt mit 10 nebeneinander gefassten Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 52.5, 2.9 gr.
 CHF 420/460.–
 EUR 265/290.–

6451
Massiver Brillant-Ring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 7 Brillanten von zus. ca. 0.38 ct., blumenförmig angeordnet. RW 54.5, 10.3 gr.
 CHF 400/450.–
 EUR 250/280.–

6455*
Spezielles Sautoir mit massivem Anhänger "Oktopus" 18K WG/GG
 Anfertigung. Ankersautoir mit Federring-Verschluss, L 56 cm. Kugelhänger mit Oktopus, dieser besetzt mit 64 blauen Brillanten von zus. ca. 1.38 ct.; Augen bestehend aus 2 weissen Brillanten. Kugel verziert mit 5 runden Rubinen von zus. ca. 0.11 ct.; 4 runden, grünen Granaten von zus. ca. 0.08 ct., 2 runden Saphiren von zus. ca. 0.04 ct. und 2 Brillanten, D = 1.7 cm, total 29.6 gr.
 CHF 4 600/4 800.–
 EUR 2 900/3 000.–



6456*
Spezielles Sautoir mit massivem Kugelhänger "Seepferdchen" 18K GG/WG
 Einzelanfertigung. Erbsensautoir mit Karabinerverschluss, L 54 cm. Anhänger an zweigeteilter Kette, Kugel mit 2 Seepferdchen einen tropfenförmigen Diamant von ca. 0.20 ct. TW/vvs haltend, mit 1 Muschel verziert. Kugel besetzt mit runden Saphiren, Rubinen, grünen Granaten und Brillanten von zus. ca. 0.54 ct., D = 1.7 cm, total 37.4 gr.
 CHF 4 300/4 500.–
 EUR 2 700/2 800.–

6457
Collier 18K GG/WG, von Wempe
 Collier rund und flexibel, im "Grain de riz" Muster, mit beweglichen Teilen in Weissgold, signiert Wempe. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 43 cm, 83.6 gr.
 CHF 4 200/4 400.–
 EUR 2 650/2 750.–

Passend zu Nr. 6480

6458
Massives Panzercollier 18K GG, von Gübelin
 Kastenschloss mit Achtersicherung, L 42.5 cm, B 9.9 mm, 145.3 gr.
 CHF 4 200/4 400.–
 EUR 2 650/2 750.–

6459
Massives Sautoir 18K GG/WG, von Pomellato
 Sautoir im Fantasie-Design, signiert Pomellato. Grosser Karabiner-Verschluss, verziert mit 2 Brillant-Rondellen, total 24 Brillanten von zus. ca. 0.26 ct., L 62 cm, 68 gr.
 CHF 3 300/3 500.–
 EUR 2 050/2 200.–

6460*
Massives Collier mit Brillant-Verschluss 18K GG/WG
 Collier im Erbsenmotiv, mattiert. Runder Verschluss in Weissgold, seitlich mit Brillanten von zus. ca. 0.36 ct. verziert. L 43 cm, 77.3 gr.
 CHF 3 000/3 200.–
 EUR 1 900/2 000.–

6461*
Massives Collier 18K GG/WG
 Collier mit Erbsen- und grösserem Ankermotiv in Gelb- und Weissgold. Unsichtbarer Verschluss mit Achtersicherung, L 45 cm, 93.3 gr.
 CHF 2 900/3 200.–
 EUR 1 800/2 000.–

Neuwertig



6462
Modernes 3-Rang-Collier mit Lapis-Lazuli und Brillant-Motiv 18K GG/WG/RG
 3-Rang-Ankercollier mit beweglichen Motiven, eines davon besetzt mit Brillanten. Fest montierte Lapis-Lazuli-Kugel, ø 14 mm. Grosser Karabiner-Verschluss, L 44.5 cm, total 78.6 gr.
 CHF 2 800/3 000.–
 EUR 1 750/1 900.–

6463
Collier mit passendem Bracelet "Elefanten" 18K GG/WG/RG
 Collier mit Zopfmotiv, dazwischen mit total 17 Elefanten verziert. Augen bestehend aus je 1 Brillant, Körper teilweise mit Brillanten verziert. Karabiner-Verschluss, L 41 cm, 35 gr.; passendes Bracelet, verziert mit total 13 Elefanten. Augen mit je 1 Brillant besetzt, Körper teilweise mit Brillanten verziert. Karabiner-Verschluss, L 18.6 cm, 19.9 gr.
 CHF 2 200/2 400.–
 EUR 1 400/1 500.–

6464
Massives Collier 18K GG
 Schauseite mattiert/poliert, Fantasiemotiv. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 42 cm, 102.4 gr.
 CHF 1 900/2 200.–
 EUR 1 200/1 400.–

6465*
Königskette 18K GG
 Collier mit Königsketten- und Stäbchenmotiv, endlos. L 82 cm, 42.6 gr.
 CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–

6466*
Collier im Verlauf 18K GG/WG/RG
 Collier im Ankermotiv, Karabiner-Verschluss, L 45.5 cm, 47 gr.
 CHF 1 400/1 600.–
 EUR 875/1 000.–

6467
Collier mit Brillant-Verschluss 18K GG
 Zopfcollier mit grossem Karabiner-Verschluss, dieser und die beiden Enden besetzt mit Brillanten. L 43.3 cm, 35.9 gr.
 CHF 1 300/1 500.–
 EUR 815/940.–

6468
Doppelpanzer-Collier im Verlauf 18K GG
 Collier mit zusätzlicher Verlängerung, Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 43 cm. Kann um 9.5 cm verlängert werden, total 67.3 gr.
 CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

6469*
Sautoir 18K GG
 Sautoir mit Stäbchenmotiv, Federring-Verschluss. L 91 cm, 30.1 gr.
 CHF 1 100/1 300.–
 EUR 690/815.–

6470
Massives Sautoir 18K GG
 Sautoir mit Flachpanzer- und Fantasiemotiven. Karabiner-Verschluss, L 91 cm, 50 gr.
 CHF 900/1 000.–
 EUR 565/625.–

6471*
4-Rang-Collier 18K GG
 Geflochtenes 4-Rang-Collier mit Flachpanzermotiven. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 42.5 cm, 37.3 gr.
 CHF 750/800.–
 EUR 470/500.–

6472*
Collier mit Anhänger 18K GG
 Flachpanzercollier mit Federring-Verschluss, L 50.5 cm. Anhänger 70er Jahre in Dreiecksform, Zentrum besetzt mit 1 weissen, runden Kulturperle, D = 6.8 mm. 14 gr.
 CHF 460/480.–
 EUR 290/300.–

6473
Geflochtenes Collier 18K GG im Verlauf
 Kastenschloss mit Achtersicherung, L 45.5 cm, 23.4 gr.
 CHF 400/450.–
 EUR 250/280.–



6474
Tierbroche mit Löwe 14K GG und Ebenholz
 Löwe auf einem Ast liegend. Augen bestehend aus je 1 tropfenförmigen Smaragd, L 6 cm.
 CHF 650/800.–
 EUR 405/500.–

6475
Achat-Schmetterlings-Brosche mit 18K GG, Italien
 Flügel bestehend aus Achat mit schönem Farbspiel. Kopf bestehend aus 1 Rubin-Cabochon, Körper und Fühler verziert mit total 4 Achtkant-Diamanten. L 3 cm, B 4,2 cm, 9 gr.
 CHF 480/520.–
 EUR 300/325.–

6476
Brosche mit Zylinder, Handschuhen und Stock 18K GG/WG
 Zylinder verziert mit 7 Achtkant-Diamanten. Stock am Griff besetzt mit 7 Achtkant-Diamanten. L 5,3 cm, 9,2 gr.
 CHF 400/450.–
 EUR 250/280.–

6477
Kravatten-Nadel in Form eines Schalendegens, 18K GG
 Verziert mit 3 roten, runden Steinen und 1 Korallen-Tropfen. L 9 cm, 9 gr.
 CHF 340/380.–
 EUR 215/240.–

6478
Brotsche in Form eines Pferdes 18K GG, B 4,5 cm, 11 gr.
 CHF 360/390.–
 EUR 225/245.–

6479
Massives Bracelet 18K WG
 Bracelet bestehend aus 6 ovalen Gliedern, mattiert. Zwischenglieder poliert. Unsichtbarer Verschluss, L 19,4 cm, 82 gr.
 CHF 2 600/2 800.–
 EUR 1 650/1 750.–

6480
Armreif mit Brillanten und Saphiren 18K GG/WG, von Wempe
 Armreif im "Graind de riz" Muster, flexibel. Offene Enden, diese besetzt mit je 1 runden Saphir-Cabochon, verziert mit je 12 Brillanten von zus. ca. 0,36 ct., 58,1 gr.
 CHF 2 600/2 800.–
 EUR 1 650/1 750.–

Passend zu Nr. 6457

6481
Sehr breites Bracelet 18K GG
 Bracelet im Fantasie-Backsteinmuster. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 19,2 cm, B 4 cm, 99,2 gr.
 CHF 2 000/2 200.–
 EUR 1 250/1 400.–

6482
Spezieller, breiter Armreif 18K GG
 Ovaler Armreif signiert Kria, bestehend aus 4 Reifen. Kastenschloss mit Drücker, D = 5,9 cm, 61,3 gr.
 CHF 1 900/2 100.–
 EUR 1 200/1 300.–



6493
Massives Bracelet 18K GG
 Bracelet mit Glieder in Achterform. Federring-Verschluss mit Sicherheitskettchen, L 20.5 cm, 34 gr.; verziert mit 1 runden Anhänger "Roma".
 CHF 600/650.–
 EUR 375/405.–

6494*
Massiver Armreif 18K GG, von Gübelin
 Ovaler Armreif, D = 6.7 cm, 15 gr.
 CHF 560/620.–
 EUR 350/390.–

6495*
Spezielles Bracelet 18K GG
 Bracelet im Fantasiemotiv, mit Kastenschloss und Achtersicherung, L 18.5 cm, 24 gr.
 CHF 480/520.–
 EUR 300/325.–

6496
1 Paar massive Creolen mit Brillant 18K GG, von Bucherer
 Schauseite besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.10 ct., D = 1.7 cm, 11.8 gr.
 CHF 460/520.–
 EUR 290/325.–

6497
Bracelet 18K GG
 Bracelet im Fantasiemotiv, Schauseite poliert und mattiert. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 19.7 cm, 25.6 gr.
 CHF 450/480.–
 EUR 280/300.–

6498
Bracelet 18K GG
 Bracelet im Fantasiemotiv, Kastenschloss mit Achtersicherung, L 20 cm, 23.4 gr.
 CHF 400/450.–
 EUR 250/280.–

6499
1 Paar Ohrringe 18K GG/WG
 Ohrringe mit Hänger im Kettchen-Motiv. L 4.3 cm, 6.1 gr.
 CHF 920/960.–
 EUR 575/600.–

6500
Lot von 12 diversen Ringen 18K GG/WG
 Ringe besetzt mit unterschiedlichen Edelsteinen, Brillanten, Diamanten, Farbsteinen und Perle, diverse Ringgrößen, total 64 gr.
 CHF 1 700/1 900.–
 EUR 1 050/1 200.–

6501
Füllfederhalter, Frankreich, 20. Jh.
 Mit französischem Exportstempel. Hülse und Feder aus 18K GG, Hülse mit blauem Email verziert. L 14.1 cm
 CHF 1 100/1 300.–
 EUR 690/815.–

6483
Breites Bracelet 18K GG
 Bracelet im Fantasie-Backsteinmuster. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 19.2 cm, B 3.3 cm, 83 gr.
 CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–

6484
Massives Bracelet 18K GG
 Fantasiemotiv, Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 19 cm, B 1.5 cm, 74.8 gr.
 CHF 1 400/1 600.–
 EUR 875/1 000.–

6485
Breites, massives Bracelet 18K GG
 Schauseite poliert/mattiert, Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 19 cm, 69.4 gr.
 CHF 1 400/1 600.–
 EUR 875/1 000.–

6486*
Spezielles Bracelet 18K Roségold
 Durchbrochene Schauseite mit Motiv. Kastenschloss mit Achtersicherung und Sicherheitskettchen, L 19 cm, 30.2 gr.
 CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

6487
Massives Herrenbracelet 18K GG
 Flachpanzerbracelet mit Kastenschloss und doppelter Achtersicherung, L 21 cm, 51.2 gr.
 CHF 1 100/1 300.–
 EUR 690/815.–

6488
Modernes Bracelet 18K WG/GG mit passenden Ohrringen
 Bracelet bestehend aus 7 Weissgold-Gliedern mit unsichtbarem Verschluss. Zwischenglieder 18K GG, L 20.4 cm, 29 gr.; 1 Paar Ohrringe 18K GG/WG, L 2.9 cm, 9.1 gr.
 CHF 1 100/1 300.–
 EUR 690/815.–

6489
Armspange 18K GG
 Breitere Armspange mit feinem Motiv, seitliches Kastenschloss. D = 5.9 cm, 38.5 gr.
 CHF 750/800.–
 EUR 470/500.–

6490
Bracelet 18K GG
 Achterpanzer-Bracelet mit Kastenschloss und doppelter Achtersicherung, L 19.5 cm, 36.2 gr.
 CHF 700/750.–
 EUR 440/470.–

6491
Bracelet 14K GG
 Fantasiepanzer-Bracelet mit Kastenschloss und doppelter Achtersicherung, L 21 cm, 47 gr.
 CHF 650/750.–
 EUR 405/470.–

6492
Doppelpanzer-Bracelet 18K GG
 Bracelet mit Kastenschloss und doppelter Achtersicherung, L 20 cm, 37.7 gr.
 CHF 650/750.–
 EUR 405/470.–



6463



6482



6475



6540



6331



6266



6266



6467



6537



6462



6469



6538



6495



6141



6486



6502

Trinity-Ring 18K WG, von Cartier

Signiert Cartier, Nr. 09314Q. 1 Ring graviert: AMOUR ET TRINITY OR, RW 51, 11.3 gr. CHF 460/520.–
EUR 290/325.–

6503

Breiter, massiver Ring mit Brillanten 18K WG/Roségold

Bestehend aus 5 Ringen, Schauseite besetzt mit 23 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., verziert mit 2 kleinen Kreuzen aus Roségold. RW 53, 10.6 gr. CHF 460/520.–
EUR 290/325.–

6504

Ring 18K GG, von Bulgari

Massiver Ring, beidseitig signiert Bulgari, RW 53, 7.4 gr. CHF 420/460.–
EUR 265/290.–

6505

1 Paar Manschettenknöpfe "Ellipse" 18K GG, von Patek Philippe

Ovale Manschettenknöpfe mit Blaugold-Plättchen, signiert Patek Philippe Genève., 16 x 14 mm, 17.5 gr. CHF 660/690.–
EUR 415/430.–

6506

1 Paar Manschettenknöpfe 18K GG

Quadratische Schauseite mit gehämmertem Motiv, D = 2 cm, 8.8 gr., mit Etui. CHF 450/500.–
EUR 280/315.–

6510*

Elegantes Korallen-Sautoir im Verlauf mit Brillant-Verschluss

Sautoir bestehend aus 49 hellroten, schönen Korallen-Kugeln. Grösse: 9.9 - 16.0 mm. Brillant-Kugelfermoir 18K WG, besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.83 ct., L 68 cm. CHF 5 600/5 800.–
EUR 3 500/3 650.–

6511

Grosses Korallen-Sautoir mit passendem Bracelet

Sautoir bestehend aus 31 Korallenkugeln im Verlauf. Farbe: weiss. Grösse: 15 - 19 mm. Grosser Federring-Verschluss Silber 925, L 65 cm. Passendes Bracelet bestehend aus 11 Korallen-Kugeln. Farbe: weiss. Grösse: 19 mm. Federring-Verschluss Silber 925, L 23.5 cm. CHF 550/600.–
EUR 345/375.–

6512

Grosses Korallen-Sautoir mit passendem Bracelet

Sautoir bestehend aus 29 Korallenkugeln. Farbe: weiss-rosé, mit rötlichen Flecken. Grösse: 16 mm. Grosser Federring-Verschluss, L 58 cm. Passendes Bracelet, bestehend aus 11 Korallenkugeln. Grösse: 16 mm. Grosser Federring-Verschluss, L 23 cm. CHF 500/550.–
EUR 315/345.–

6513

Korallen-Collier im Verlauf

Collier bestehend aus 33 roten Korallen-Stücken (gefärbt), Grösse: 11.8 bis 21 mm. Kugelfermoir Silber vergoldet, L 44.5 cm. CHF 500/550.–
EUR 315/345.–

6514

Weisses Korallen-Sautoir

Sautoir bestehend aus 125 Korallen-Kugeln, Grösse: ca. 8.5 mm. Ovale Fermoir 18K GG mit Sicherung, besetzt mit 1 ovalen Korallen-Cabochon ca. 17.5 x 12.5 mm. L inkl. Verschluss 128 cm CHF 480/540.–
EUR 300/340.–

6515

2-Rang-Korallen-Sautoir mit passendem Bracelet und Ohrringen Silber 925

Sautoir bestehend aus hellroten, gefleckten Korallen-Kugeln gefärbt. Grösse: 13.5 bis 14 mm, L 56 cm. Bracelet bestehend aus 12 hellroten, gefleckten Korallen-Kugeln. Grösse: 13.7 bis 14 mm. Federring-Verschluss, L 20 cm. 1 Paar Ohrhänger, am Ende besetzt mit je 1 hellroten, gefleckten Korallen-Kugel. Grösse: 13. und 14 mm, L 3 cm

CHF 350/400.-
EUR 220/250.-

6516

3-Rang-Korallensautoir mit passendem Bracelet

Sautoir bestehend aus Korallenkugeln. Farbe: rosa-hellrot, gefärbt. Grösse: 8 mm. Verschluss Silber 925, L 51.5 cm. 3-Rang-Korallenbracelet mit Korallenkugeln, Farbe: rosa-hellrot. Grösse: 8 mm. Verschluss Silber 925, L 17.7 cm.

CHF 350/400.-
EUR 220/250.-

6517

2-Rang-Korallensautoir mit passendem Bracelet und Ohrringen

Sautoir bestehend aus hellroten Korallenkugeln gefärbt. Grösse: 11.3 bis 11.6 mm. Verschluss Silber 925, L ca. 71 cm. Bracelet bestehend aus 16 hellroten Korallenkugeln. Grösse: 11.4 bis 11.6 mm. Kugelfermoir Silber 925, L 21 cm. Ohrringe mit Silberfassung 925, am Ende mit je 1 hellroten Korallenkugel besetzt, Grösse: 11.3 und 11.5 mm.

CHF 350/400.-
EUR 220/250.-

6518*

Korallen-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Stecker besetzt mit je 8 Brillanten von zus. ca. 1.03 ct., Hänger bestehend aus je 1 tropfenförmigen Koralle, L 3.5 cm, 7.4 gr.

CHF 1 900/2 100.-
EUR 1 200/1 300.-

6519*

1 Paar elegante Korallen-Brillant-Ohrringe 18K GG

Anfertigung. Ohrringe besetzt mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.63 ct., am Ende mit je 1 rechteckigen Korallen-Cabochon von ca. 17 x 12 x 5.7 mm besetzt. L 3.2 cm, 12.1 gr.

CHF 2 800/3 000.-
EUR 1 750/1 900.-

6520*

1 Paar Korallen-Diamant-Ohrringe mit passendem Anhänger, Fassung 18K GG

Ohrringe besetzt mit je 13 Brillanten von zus. ca. 0.22 ct., am Ende mit je 1 ovalen, roten Korallen-Cabochon verziert. Anhänger besetzt mit 1 ovalen, roten Korallen-Cabochon. Anhängeröse besetzt mit 3 Diamanten von zus. ca. 0.03 ct., L 2.5 cm, 2.6 gr.

CHF 1 400/1 600.-
EUR 875/1 000.-

6521*

1 Paar Korallen-Anhänger mit 18K WG

Hänger für Creolen, bestehend aus je 1 quadratischen, roten Korallen-Cabochon. L 1.6 cm, 3.3 gr

CHF 620/660.-
EUR 390/415.-



6522*

Grosses Rosenquarz-Collier

Collier bestehend aus 20 facettierten Rosenquarz-Kugeln. Collier bestehend aus 20 facettierten Rosenquarz-Kugeln. Grösse: 19 mm. Verziert mit 1 grossen Kugel, diese besetzt mit farbigen Süswasserperlen und Farbsteinen, D = 3.5 cm. Grosser Federring-Verschluss in Silber 925, L 50 cm.

CHF 500/550.-
EUR 315/345.-

6523*

1 Paar Diamant-Rosenquarz-Ohrhänger 18K WG, im Art Déco-Stil

Stecker und Hänger besetzt mit je 9 runden Diamanten und je 2 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.19 ct., Hänger am Ende mit je 1 langen, geschliffenen Rosenquarz-Tropfen verziert. L 5 cm, 6.8 gr.

CHF 820/860.-
EUR 515/540.-



- 6525*
Aktuelles Mondstein-Perlen-Sautoir mit Silber 925
Y-Collier, bestehend aus zahlreichen, tropfenförmig geschliffenen und flachen Mondsteinen diverser Farben. Am Ende mit 1 grösseren Süsswasserperle besetzt. Farbe: grau-lila, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 11.5 mm. L ca. 55.5 cm
CHF 340/380.–
EUR 215/240.–
- 6526*
Eleganter Rosenquarz-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Rosenquarz-Cabochon. Entourage und Ringschultern mit Herzmotiven, diese besetzt mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 0.30 ct., RW 54.5, 12.3 gr.
CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–
- 6527*
1 Paar elegante Mondstein-Brillant-Ohrhänger 18K WG
Ohrhänger mit Clipse, Stecker besetzt mit je 1 ovalen, weissen Mondstein-Cabochon. Hänger besetzt mit je 10 Brillanten von zus. ca. 0.39 ct. J-K/vs-si; am Ende mit je 1 ovalen, orangefarbenen Mondstein-Cabochon verziert, zus. ca. 70.64 ct., L 6.5 cm, 31 gr.
CHF 3 200/3 400.–
EUR 2 000/2 150.–
- 6528*
Mondstein-Granat-Ohrhänge 18K WG
Ohrhänge besetzt mit je 3 runden, facettierten Granaten von zus. ca. 0.66 ct., am Ende besetzt mit je 1 runden Mondstein-Cabochon von zus. ca. 9.57 ct., L 2.8 cm, 7.6 gr.
CHF 760/820.–
EUR 475/515.–
- 6529*
Eleganter Mondstein-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Mondstein-Cabochon von ca. 11.72 ct., flankiert von je 18 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct., RW 56, 7.4 gr.
CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–
- 6530*
Mondstein-Rubin-Ring 18K WG
Ring in der Mitte besetzt mit 1 runden Mondstein-Cabochon von ca. 5.35 ct.; flankiert von je 3 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 0.32 ct., RW knapp 55, 7.2 gr.
CHF 920/960.–
EUR 575/600.–
- 6531*
Grosser Mondstein-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Mondstein-Cabochon. Farbe: orange. Flankiert von je 6 Brillanten von zus. ca. 0.09 ct., RW 54.5, 15.1 gr.
CHF 920/980.–
EUR 575/615.–
- 6532
Mondstein-Diamant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schönen, grösseren, ovalen Mondstein-Cabochon. Verziert mit total 6 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.15 ct., RW 52, 7.4 gr.
CHF 480/520.–
EUR 300/325.–
- 6533
Moderner, breiter Chrysopras-Ring mit Silber
Ring im Fantasiedesign, Innenseite mit Silber, RW ca. 54.
CHF 350/380.–
EUR 220/240.–
- 6534*
Massiver Opal-Brillant-Ring 18K GG
Anfertigung. Breiter, massiver Ring. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 fantasieförmigen, schwarzen Opal von ca. 5.12 ct., verziert mit total 21 Brillanten von ca. 0.47 ct., RW 59, 44 gr.
CHF 7 500/7 700.–
EUR 4 700/4 800.–
- 6534
Spezieller Opal-Brillant-Ring mit 18K GG und Holz-Inlay
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Weissopal-Cabochon von ca. 2.0 - 2.5 ct., flankiert vom je 8 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.50 ct. G-H/vs, verziert mit dunklem Holz-Inlay. RW knapp 54, 13.7 gr.
CHF 3 200/3 400.–
EUR 2 000/2 150.–
- Versicherungsschätzung Gübelin vom 9. Januar 2008:*
CHF 8'000.-
- 6535*
Grosser Citrin-Brillant-Anhänger 18K WG
Verspielter Anhänger, besetzt mit 1 tropfenförmigen Citrin von ca. 22.5 ct., Fassung verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.47 ct., L 3.5 cm, 10.9 gr.
CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–
- 6536*
1 Paar aktuelle Citrin-Ohrhänge, Fassung 18K GG
Ohrhänge am Ende besetzt mit je 1 runden, facettierten Citrin von zus. ca. 3.14 ct., L 1.9 cm, 4.8 gr.
CHF 420/460.–
EUR 265/290.–
- 6537*
Spezieller Citrin-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Citrin. Umgeben von 52 Brillanten von zus. ca. 0.45 ct., verziert mit total 4 fantasieförmigen Citrin-Cabochons. RW 56, 17.2 gr.
CHF 2 400/2 600.–
EUR 1 500/1 650.–
- 6538*
Spezieller Citrin-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen und facettierten Citrin von ca. 8.44 ct., Ringschulter und Entourage bestehend aus 38 Brillanten von zus. ca. 0.58 ct., RW 56.5, 11 gr.
CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–
- 6539*
Moderner Citrin-Ring 18K WG
Ring in der Mitte besetzt mit 1 grösseren, rechteckigen und facettierten Citrin von ca. 15.0 ct., RW 55.5, 12.7 gr.
CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–
- 6540*
Eleganter Citrin-Brillant-Ring 18K GG
Ring in der Mitte besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Citrin von ca. 4.21 ct., Ringschultern besetzt mit je 7 Brillanten von zus. ca. 0.18 ct., RW 57, 7.7 gr.
CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–
- 6541
1 Paar Citrin-Ohrhänge 14K GG
Ohrhänge am Ende besetzt mit je 1 runden, facettierten Citrin in breiter Zargenfassung. D = 13.1 mm, L 2.5 cm, 7.7 gr.
CHF 620/660.–
EUR 390/415.–
- 6542
Spezieller Citrin-Diamant-Ring 18K GG, London, 60er Jahre
Schauseite besetzt mit 1 grossen Citrin-Navette von ca. 12.0 ct., umgeben und verziert mit 33 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.40 ct., RW 53, 10.3 gr.
CHF 620/680.–
EUR 390/425.–
- 6543*
Grosser Citrin-Perlmutter-Ring mit 18K GG
Breiter Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Citrin. Entourage und Ringschultern besetzt mit dunklem Perlmutter. RW 52.5, 8 gr.
CHF 520/560.–
EUR 325/350.–
- 6544*
1 Paar Citrin-Peridot-Ohrhänge mit 18K GG
Hänger besetzt mit je 11 runden, facettierten Citrinen. Am Ende mit je 3 Peridot-Brioletten verziert. L 3.8 cm, 6.4 gr.
CHF 460/520.–
EUR 290/325.–
- 6545
Grosser Citrin-Ring 18K GG
Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Citrin von ca. 32.0 ct., RW 58, 11.9 gr.
CHF 320/380.–
EUR 200/240.–
- 6546*
Elegantes Farbstein-Brillant-Bracelet 18K WG
Bestehend aus quadratischen, facettierten Amethysten, Topasen, grünem Amethyst (behandelt), Citrinen und Lemonquarz von zus. ca. 71.76 ct.; ovale Zwischenglieder besetzt mit total 165 Brillanten von zus. ca. 0.89 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 18.8 cm, 45 gr.
CHF 6 400/6 600.–
EUR 4 000/4 150.–
- 6547*
Eleganter Diopsid-Rubin-Diamant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen Diopsid-Cabochon. Ringschultern in Form einer Schlange, diese besetzt mit zahlreichen, runden und facettierten Rubinen. Augen bestehend aus je 1 Diamant-Navette von zus. ca. 0.10 ct., RW 53, 11 gr.
CHF 2 700/2 900.–
EUR 1 700/1 800.–
- 6548*
Lemonquarz-Anhänger 18K GG
Anhänger besetzt mit 1 speziell geschliffenen Lemonquarz von ca. 6.56 ct., L 1.9 cm, 3.4 gr.
CHF 360/390.–
EUR 225/245.–



6550



6554



6549



8108



6180



6182



6181



6551



6553



6551



8110



6559



6552



6561



6546

6558



6187



6551*
1 Paar Lemonquarz-Brillant-Ohrhinge 18K WG
 Ohrhinge besetzt mit je 1 speziell geschliffenen Lemonquarz-Tropfen von zus. ca. 21.15 ct., Stecker verziert mit je 11 Brillanten von zus. ca. 0.19 ct., L 2.7 cm, 11.5 gr.
 CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

6552*
Spezieller Lemonquarz-Brillant-Ring 18K GG
 Schauseite besetzt mit 1 fantasieförmigen Lemonquarz von ca. 23.62 ct.; flankiert von je 10 Brillanten, umgeben und verziert mit total 60 Brillanten, zus. ca. 0.81 ct., RW 54.5, 17.2 gr.
 CHF 2 600/2 800.–
 EUR 1 650/1 750.–

6553*
Grosser Lemonquarz-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Lemonquarz von ca. 29.15 ct., RW 57, 15.3 gr.
 CHF 1 400/1 600.–
 EUR 875/1 000.–

6554
Grosser Lemonquarz-Ring, Fassung Silber 925
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Lemonquarz von ca. 56.6 ct., RW 55.5, 26.3 gr.
 CHF 400/450.–
 EUR 250/280.–

6555*
Grosser Rauchquarz-Brillant-Ring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen und facettierten Rauchquarz von ca. 17.0 ct., Ringschultern besetzt mit je 12 Brillanten von zus. ca. 0.33 ct., RW 55, 10.5 gr.
 CHF 1 300/1 500.–
 EUR 815/940.–

6556
Rauchquarz-Ring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, rechteckigen und facettierten Rauchquarz, ca. 21 x 17 x 10.9 mm. RW 51.5, 14.7 gr.
 CHF 320/360.–
 EUR 200/225.–

6557
Elfenbein-Sautoir mit geschnitztem Anhänger
 Sautoir endlos, bestehend aus Elfenbein-Kugeln, Grösse: 7.6 - 8 mm. Geschnittener, runder Elfenbein-Anhänger mit Rosenmotiv, Fassung in Gelbgold, D = 5.7 cm, L 79 cm.
 CHF 350/400.–
 EUR 220/250.–

6558*
Jade-Collier
 Collier bestehend aus 29 Jade-Kugeln. Herkunft: Burma. Farben: hell- und dunkelgrün, lila, braun und braun-grün. Grösse: 14 mm. Kugelfermoir 18K WG, mattiert. L 43 cm
 CHF 520/560.–
 EUR 325/350.–

6549*
Exklusives Lemonquarz-Brillant-Collier 18K WG
 Collier im wellenförmigen Design, besetzt mit einer Vielzahl von Brillanten von zus. ca. 4.48 ct., Schauseite verziert mit total 15 Lemonquarz-Brioletten im Verlauf von zus. ca. 40.52 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung, L 38 cm, 53 gr.
 CHF 9 300/9 500.–
 EUR 5 800/5 950.–

6550*
1 Paar Brillant-Creolen mit Lemonquarz-Anhänger 18K WG
 Creolen besetzt mit total 104 Brillanten von zus. ca. 0.94 ct., abnehmbare Hänger, bestehend aus je 1 quadratischen, facettierten Lemonquarz von zus. ca. 12.72 ct., L 3.5 cm, 12 gr.
 CHF 2 500/2 700.–
 EUR 1 550/1 700.–

6559

Jade-Armspange mit 14K GG

Armspange bestehend aus schöner Jade. Scharniere und Verschluss verziert mit 14K GG, doppelte Achtersicherung, D = 5.7 cm, mit Etui.

CHF 720/760.–
EUR 450/475.–

6560

Jade-Armreif

Breite: 1.2 cm, Durchmesser: 7 cm, 58 gr.

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

6561*

1 Paar Jade-Diamant-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Ohrhänge besetzt mit je 1 Brillant und je 3 Diamant-Ba-guetten von zus. ca. 0.15 ct.; am Ende mit je 1 Jade-Tropfen verziert. L 4 cm, 5.8 gr.

CHF 1 900/2 100.–
EUR 1 200/1 300.–

6562

Elegante Achat-Diamant-Gemme, Fassung 18K GG

Brosche besetzt mit 1 grösseren, ovalen Achat-Gemme mit Darstellung einer jungen Frau im Profil. Fassung verziert mit kleinen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 9.26 ct.; L 4.4 cm, B 3.4 cm.

CHF 850/900.–
EUR 530/565.–

6563

Türkis-Parüre 18K GG

Collier besetzt mit einer Vielzahl von ovalen Türkis-Cabochons. Mitte mit grossem, tropfenförmigem Filigran-Anhänger, dieser besetzt mit 1 grösseren, ovalen Türkis-Cabochon, am Ende mit 5 ovalen Türkis-Cabochons ver-ziert, L ca. 42 cm, 85 gr.; 1 Paar Ohrhänge, besetzt mit je 8 runden Türkis-Cabochons, verziert mit je 2 ovalen Türkis-Cabochons, L 4 cm, 14.2 gr.; sehr grosser Ring, Schauseite erhöht, besetzt mit 24 ovalen Türkis-Cabochon. RW 51, 17.5 gr.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

6564

Collier mit Türkisen, Süsswasserperlen und 18K GG

Collier mit fantasieförmigen Türkisen und weissen Süss-wasserperlen, mit gedrehten Blattmotiven 18K GG. Feder-ringverschluss, L 41 cm.

CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

6565

Türkis-Sautoir im Verlauf

Sautoir bestehend aus 47 Türkis-Kugeln. Grösse: 10.1 - 14.0 mm. Kugelfermoir Silber 925, L 54 cm.

CHF 350/400.–
EUR 220/250.–



6567

6568

6566

8030

7992

6566*

Elegantes Türkis-Brillant-Bracelet 18K GG

Bracelet bestehend aus 4 kleineren und 4 grossen Türkis-Cabochons. Zwischenglieder besetzt mit total 70 Brillanten von zus. ca. 0.59 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 18.5 cm, 83.8 gr.

CHF 7 200/7 400.–
EUR 4 500/4 650.–

6567*

Eleganter, grosser Türkis-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 grossen Türkis-Cabochon von ca. 19 x 14 x 8.8 mm. Entourage bestehend aus 32 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct., RW 58, 14.3 gr.

CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–



6571

6570

6571

6568*

Türkis-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Türkis-Cabochon von ca. 2.47 ct.; Ringschultern verziert mit total 24 Brillanten von zus. ca. 0.44 ct., RW 55.5, 9.4 gr.

CHF 1 800/2 000.-
EUR 1 150/1 250.-

6569*

1 Paar Onyx-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Hänger mit 3 mandelförmigen Motiven im Verlauf, diese besetzt mit je 48 Brillanten von zus. ca. 0.37 ct.; am Ende mit je 1 geschliffenen Onyx in Tropfenform verziert. L 6 cm, 9.7 gr.

CHF 1 500/1 700.-
EUR 940/1 050.-

6570*

Lapis-Lazuli-Collier

Collier bestehend aus 22 Lapis-Lazuli-Kugeln. Grösse: 17 mm. Kugelfermoir Silber 925, mattiert. L 43 cm

CHF 820/860.-
EUR 515/540.-

6571

4-Rang-Perlen-Lapis-Lazuli-Bracelet mit 18K WG und passendem Ring, von Bucherer

Elegantes Bracelet, die vier Ränge bestehend aus je 4 weissen, runden Kulturperlen und je 4 Lapis-Lazuli-Kugeln. Grösse: 7. - 7.5 mm resp. 8 - 8.2 mm. Fermoir besetzt mit total 27 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.40 ct., L 20 cm. Ring mit weisser, runder Kulturperle und Lapis-Lazuli-Kugel, Grösse: 9.4 mm resp. 9.2 mm. Verziert mit total 8 Brillanten von zus. ca. 0.88 ct., RW 51, 7.6 gr.

CHF 2 600/2 800.-
EUR 1 650/1 750.-

6572

Lapis-Lazuli-Diamant-Ring 18K WG

Breiter Ring, Schauseite mattiert, Zentrum besetzt mit Lapis-Lazuli. Entourage bestehend aus 20 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 50.5, 9 gr.

CHF 600/650.-
EUR 375/405.-

Armband- und Taschenuhren

6575

Herrenarmbanduhr der Marke PATEK PHILIPPE "Ellipse" 18K WG

Ovales Goldgehäuse, Referenz 3838/001, Gehäuse-Nr. 545'483, Werk-Nr. 1'330'614, Kaliber 215. Ovale Blaugold-Zifferblatt, Sonneneffekt, signiert Patek Philippe Genève. Diamant-Stundenindex bei 9, 12, 3 und 6 Uhr. Flechtarmband mit Leiterschloss, L 19.2 cm.

CHF 15 500/16 000.-
EUR 9 700/10 000.-

Diese Patek Philippe Uhr wurde am 17. Januar 2008 revidiert. Mit Revisionsrechnungskopie und Echtheitszertifikat von Patek Philippe, Genf.



6576

Herrenarmbanduhr der Marke PATEK PHILIPPE "Calatrava", 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Referenz 3919, Werk-Nr. 1'357'851, Kaliber 215S, Handaufzug. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex, signiert Patek Philippe, Gubelin. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Mit braunem Krokodermilchlederband von Patek Philippe, Originalschliesse in 18K GG, D = 3.3 cm. Revision im Jahr 2001.

CHF 8 200/8 400.-
EUR 5 150/5 250.-

Mit Echtheitszertifikat von Patek Philippe, Genf.

6577

Herrenarmbanduhr der Marke AUDEMARS PIGUET, 18K WG

Model Jules Audemars, Ref. 15120B.OO.A002CR.01, Gehäuse-Nr. F 06594, Werk-Nr. 620897, Kaliber 3120, Automat. Zifferblatt in Weissgold, signiert Audemars Piguet. Aufgelegter, römischer Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Schwarzes Lederband mit Schnalle 18K WG und schwarzem Ersatzband, D = 38 mm. Mit Garantie, Gebrauchsanweisung und Holzetui.

CHF 10 000/11 000.-
EUR 6 250/6 900.-

Die Audemars Piguet Herrenarmbanduhr wurde im Juli 2005 gekauft, ist revidiert und selten getragen worden. Neupreis: CHF 18'500.-.



6578

Herrenarmbanduhr der Marke PATEK PHILIPPE "Gondolo", 18K GG

Rechteckiges Goldgehäuse, Ref. 5009J-001, Gehäuse-Nr. 2'933'577, Werk-Nr. 1'834'783, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt signiert Patek Philippe Genève; mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Schwarzer Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Schwarzes Lacklederband Patek Philippe mit Schliesse in 18K GG.

CHF 9 600/9 800.-
EUR 6 000/6 150.-

Diese Patek Philippe Uhr wurde am 18. April 2008 revidiert und befindet sich in einem sehr guten Zustand. Mit Revisionsrechnungskopie.

6579

Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual", 18K GG, 50er Jahre

Officially Certified Chronometer, Ref. 6567, Werk-Nr. 1030, Gehäuse-Nr. 6567/309357. Crèmefarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Goldfarbener Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubiläum-Uhrenbracelet mit Faltschliesse 18K GG, L 16.5 cm.

CHF 8 200/8 500.-
EUR 5 150/5 300.-

6580

Herrenarmbanduhr der Marke GIRARD PERREGAUX "Chrono Vintage III", 18K Roségold

Limitierte Auflage, Nr. 216, Uhrmachermeister OR, Ref. 4930, Kaliber 3170-629. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, arabischem Stundenindex. Goldfarbener Stunden-, Minuten- und gebläuter Minutenzeiger. Datum zwischen 4 und 5 Uhr. Mit Stunden-, 30-Minuten- und Sekundenkala, braunes Krokodermilchlederband mit Faltschliesse 18K Roségold. D = 3.3 cm, neuwertig, mit Gebrauchsanweisung.

CHF 4 600/4 800.-
EUR 2 900/3 000.-

6581

Flache Herrenarmbanduhr der Marke AUDEMARS PIGUET, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 36077, Werk-Nr. 92314, Handaufzug. Crèmefarbenes Zifferblatt signiert Audemars Piguet. Mit aufgelegtem, goldenem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Mattiertes Goldbracelet mit Leiterschloss, L 18.5 cm

CHF 3 500/3 800.-
EUR 2 200/2 400.-





6580



6578



6576



6579



6582



6586



6581

6582

Herrenarmbanduhr der Marke JaegerLeCoultre 18K GG
Rundes Goldgehäuse, Nr. 5001 21 1465537, Werk-Nr. 2255031 900, Automat. Goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger, verschraubter Uhrenboden, 1 Schraube fehlt. Schwarzes Lederband, D = 3.1 cm. CHF 900/1 100.–
EUR 565/690.–

6583

Herrenarmbanduhr der Marke CHRONOGRAPH SUISSE "Antimagnetic", 18K Rotgold
Gehäuse-Nr. 3970. Rotbraunes Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde, Stoppfunktion. Mit braunem Strasslenlederband. CHF 800/900.–
EUR 500/565.–

6584

Herrenarmbanduhr der Marke LONGINES, 14K GG
Rechteckiges Uhrengehäuse, Nr. 5602106, Handaufzug. Braun-goldenes Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Gebläuter Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr. D = 2.3 cm. Wurde kürzlich neu revidiert. CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

6585

Armbanduhr der Marke TUDOR "Prince Date", Edelstahl und 18K GG
Massives Edelstahlgehäuse, Lünette mit 18K GG. Weisses Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Goldfarbener Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Uhrenbracelet Edelstahl mit 18K GG im Verlauf, Faltschliesse, L 17.3 cm, mit zusätzlichem Verlängerungsglied. CHF 500/500.–
EUR 315/315.–

6586

Herrenarmbanduhr der Marke HELVETIA, 18K RG
Goldgehäuse, Nr. 3293P, Handaufzug. Silberfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem, goldfarbenem und arabischem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Mit braunem Lederband. D = 3.2 cm CHF 350/380.–
EUR 220/240.–

6590

Elegante Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke CARTIER "Baignoire", 18K GG
Quarz, Serien-Nr. 660460097, Werk-Nr. 104 66. Lünette bestehend aus 3 Reihen Pavé-Brillanten. Beiges Zifferblatt signiert Cartier; mit schwarzem, arabischem Stundenindex, blauer Stunden- und Minutenzeiger. Krone mit 1 Diamanten verziert. Schwarzes Cartier-Uhrenband mit Faltschliesse 18K GG. CHF 12 000/14 000.–
EUR 7 500/8 750.–

Internationales Garantie-Zertifikat von Cartier

6591

Damenarmbanduhr der Marke CARTIER "Tank" mit Brillanten, 18K GG
Rechteckiges Goldgehäuse, signiert Cartier Nr. 660090583, Quarz. Verziert mit zwei Mal 12 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Violettes Original-Lederband mit Faltschliesse 18K GG, signiert Cartier. Mit 3 Original Ersatz-Lederbänder und Box. CHF 4 900/5 200.–
EUR 3 050/3 250.–

6592

Damenarmbanduhr der Marke PATEK PHILIPPE "Travel Time", 18K GG
Rundes Goldgehäuse, Ref. 4864J-001, Gehäuse-Nr. 3079493, Werk-Nr. 4027730, Kaliber 215 PS FUS, Handaufzug. Weisses Zifferblatt, signiert Patek Philippe Genève; mit aufgelegtem, goldenen, arabischem Stundenindex. Schwarzer Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Zweite Zeitzone, 24-Stunden-Anzeige. Drücker und Krone mit je 1 runden Saphir-Cabochon verziert. Schwarzes Krokoi-Lederband mit Schliesse 18K GG, D = 2.9 cm. CHF 8 200/8 400.–
EUR 5 150/5 250.–

Diese Patek Philippe Uhr wurde am 2. April 2008 revidiert und befindet sich in sehr gutem Zustand. Mit Echtheitszertifikat von Patek Philippe, Genf und Revisionsrechnungskopie.

6593

Damenarmbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual Datejust", 18K GG
Chronometer, Selbstaufzug. Goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datumsanzeige mit Lupe bei 3 Uhr. Präsident-Goldband mit unsichtbarer Faltschliesse, L 16.5 cm. CHF 3 200/3 400.–
EUR 2 000/2 150.–

6594

Armbanduhr der Marke CHOPARD "Mille Miglia, Elton John", Edelstahl
Limitierte Ausgabe von 2000 Stück. Rundes, poliertes Stahlgehäuse, Serien-Nr. 1088313, Ref. 16/8331/11, automatischer Chronograph. Rückseite mit Saphirglas, mit Elton John Signatur versehen und bezeichnet Elton John Aids Foundation, nummeriert 1691. Zifferblatt silberfarben mit rosé und rosafarbenem Perlmutt. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger und Sekunden-, Minuten- und Stundenskala, Datum zwischen 4 und 5 Uhr. Mit rosafarbenem Lederband, D = 3.9 cm. Uhr neuwertig. CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–

Mit Echtheitszertifikat von Chopard, Genève.



6594

6595

Damenarmbanduhr der Marke CARTIER "Tortue", 18K GG
Tonneauförmiges Goldgehäuse, Nr. 107121247, Handaufzug. Weisses Zifferblatt signiert Cartier; mit schwarzem, römischem Stundenindex. Gebläuter Stunden- und Minutenzeiger. Krone mit 1 runden Saphir-Cabochon verziert, schwarzes Lederband. CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–

6596*

Bracelet-Damenuhr mit Brillanten und Diamanten 18K WG
Massives, breites Weissgold-Bracelet im Verlauf, Schauseite mattiert, Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 17 cm. Bracelet im Zentrum mit einer runden Uhr der Marke Kessenich (nicht funktionstüchtig) besetzt. Entourage bestehend aus abwechselungsweise 1 Brillant und 1 Diamant-Navette, total 8 Brillanten von zus. ca. 0.48 ct. und 8 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.80 ct. CHF 1 900/2 200.–
EUR 1 200/1 400.–

6597

Damenarmbanduhr der Marke CORUM "Ecuyère", 18K GG
Uhr in Form eines Steigbügels, Gehäuse-Nr. 494995, Ref. 3024065, Quarz. Gehäuse auf einer Seite mit 15 Brillanten verziert. Perlmutter-Zifferblatt ohne Index. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Schwarzes Lederband mit Schnalle in 18K GG. Mit Box und Garantie. CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

Kaufpreis: CHF 5 700.-

6598

Damenarmbanduhr der Marke EBEL "Sportwave", Edelstahl mit 18K GG
Massives Edelstahlgehäuse, Ref. E6172621, Serien-Nr. 92931192, Automat. Weisses Zifferblatt mit aufgelegtem, goldfarbenem, römischem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Massives Edelstahlbracelet mit versteckter Faltschliesse, L 18.2 cm, D = 2.9 cm. Mit Etui CHF 1 700/1 900.–
EUR 1 050/1 200.–



6594



6595



6590



6591



6597



6592



6606



6602



6593



6600



6598

6599

Damenarmbanduhr der Marke ETERNA "De Luxe", 18K WG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 6002564, Handaufzug. Lünette besetzt mit 48 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.30 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem Stundenindex. Schwarzer Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldbracelet leicht im Verlauf; Schauseite mattiert, mit Leiterschloss, L 16 cm, D = 2.2 cm.

CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

6600

Damenarmbanduhr der Marke BUCHERER, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 256-037, Quarz. Weisses Zifferblatt mit aufgelegtem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, Datum bei 3 Uhr. Massives Goldbracelet mit Leiterschloss, L 17 cm, D = 2.3 cm.

CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

6601*

Damenarmbanduhr der Marke IWC mit Brillanten, 18K WG

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 1650636. Werk-Nr. 1595165, signiert International Watch Co. Swiss, Kaliber 431, Handaufzug. Lünette bestehend aus 28 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Sekundenzeiger. Goldbracelet im Verlauf, mattiert, mit Leiterschloss. L 18.5 cm

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

6602

Damenarmbanduhr der Marke ETERNA "Diana", 18K GG

Sechseckiges Goldgehäuse, Nr. 717 6659 68, Quarz. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet im Verlauf mit Leiterschloss, L 17 cm.

CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

6603

Armbanduhr der Marke BUCHERER, 18K WG

Rundes Goldgehäuse, Handaufzug. Lünette seitlich mit kleinen Achtkant-Diamanten verziert. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Index bei 12, 3, 6 und 9 Uhr. Mattiertes Goldbracelet im Verlauf mit Leiterschloss, L ca. 17 cm.

CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

6604*

Damenarmbanduhr mit Diamanten und Brillanten der Marke STOWA, 18K WG

Rechteckiges Goldgehäuse, Handaufzug, Werk-Nr. 4520. Lünette besetzt mit 18 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.35 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Bandsätze verziert mit je 5 Brillanten im Verlauf. Goldbracelet im Verlauf mit Leiterschloss, L 18.3 cm.

CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

6605*

Damenarmbanduhr der Marke ZENITH, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 111D670, Automat. Bandsätze verziert mit je 3 Brillanten von zus. ca. 0.42 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldbracelet leicht im Verlauf, Schauseite mattiert, mit Leiterschloss. L 17 cm

CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–

6606

Damenarmbanduhr der Marke Jaeger LeCoultre 18K GG

Rechteckiges Goldgehäuse Nr. 6021.21, Handaufzug. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Schwarzer Stunden- und Minutenzeiger. Krone mit blauem Cabochon verziert. Mit schwarzem Lederband.

CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–

6607

Damenarmbanduhr der Marke GÜBELIN, 18K GG

Quadratisches Uhregehäuse mit französischen Stempeln, ohne Nr., mit Movadowerk, Handaufzug. Rückseite mit Widmung. Schauseite mit Klappdeckel. Silberfarbenes Zifferblatt mit arabischem Stundenindex, signiert E. Güblin Lucerne. Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband im Verlauf

CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–

6608

Damenarmbanduhr der Marke OMEGA 18K WG

Quadratisches Goldgehäuse, Nr. 8157 A 28595, Werk-Nr. 25456580, Kal. 650. Lünette besetzt mit 24 Brillanten von zus. ca. 0.28 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Silberfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldband im Verlauf, Schauseite mattiert, mit Leiterschloss, L 16.3 cm.

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



6609

6609

Damenarmbanduhr der Marke BAUME & MERCIER "Avant-Garde", Wolfram, Edelstahl und 18K GG

Achteckiges Gehäuse, Nr. 1502830, Quarz. Schwarzes Zifferblatt mit Gold. Punkteindex, Datum bei 6 Uhr. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Gliederbracelet mit Wolfram, Edelstahl und 18K GG, Druckverschluss. L 16.8 cm, mit zusätzlichen 2 Verlängerungsglieder und Etui.

CHF 950/1 100.–
EUR 595/690.–

6610

Damenarmbanduhr der Marke MOVADO mit Diamantbesatz, 18K WG

Rundes Goldgehäuse, Nr. C10549, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Bandsätze im Verlauf, verziert mit total 52 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.41 ct.; Leiterschloss, L 16.8 cm.

CHF 850/900.–
EUR 530/565.–

6611

Damenarmbanduhr der Marke MOVADO, 18K WG

Rundes Goldgehäuse, Nr. G252512, Werk-Nr. 245. Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldband mattiert, mit Leiterschloss, L 15 cm.

CHF 750/800.–
EUR 470/500.–

6612

Damenarmbanduhr der Marke ETERNA, 18K WG

Rechteckiges Goldgehäuse, ohne Nummer, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit teilweise aufgelegtem und gedrucktem Stundenindex. Silberfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet, Schauseite mattiert, mit Leiterschloss, L 17.5 cm.

CHF 620/660.–
EUR 390/415.–



6613

6613

Damenarmbanduhr der Marke TAG HEUER "Professional", Edelstahl und vergoldet

F-48550, Ref. WP1422-G-20, Quarz. Einseitig drehbare Lünette. Rundes, weisses Zifferblatt, signiert Tag Heuer. Mit fluoreszierendem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Edelstahlbracelet teilweise vergoldet im Verlauf, mit Faltschliesse und Sicherheitsbügel. D = 2.8 cm, L 16 cm

CHF 400/450.–
EUR 250/280.–



6603

6601

6599

6608

6596

6610

6614

Damenarmbanduhr mit Diamanten, Platin, Art Déco
Achteckiges Platingehäuse, Schauseite verziert mit dunklen Steinen, Entourage bestehend aus 42 Diamanten von zus. ca. 0.25 ct.; ovales, silberfarbenes Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Schwarzer Stunden- und Minutenzeiger. Rosafarbenes, verstellbares Uhrenband. D = 13 mm
CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

6615

Spangenuhr der Marke BAUME & MERCIER, 18K Roségold
Gehäuse-Nr. 67263 20302, Handaufzug. Rechteckiges, silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. D = 5 cm
CHF 460/490.–
EUR 290/305.–

6616

Damenarmbanduhr der Marke ZENTRA, 14K GG, Art Déco
Golgehäuse Nr. 99071, Werk signiert Zentra 753, Handaufzug. Beiges Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, gebläuter Stunden- und Minutenzeiger. Krone mit blauem Cabochon. Mit braunem Lederband. CHF 360/390.–
EUR 225/245.–



6614

6617
**Damenarmbanduhr der Marke JaegerLeCoultre
 18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 736398, Handaufzug. Goldfarbenedes Zifferblatt (oxidiert) mit aufgelegtem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet mit Leiterschloss und Achtersicherung, L 16.5 cm, D = 1.2 cm, nicht funktionstüchtig.

CHF 350/380.–
 EUR 220/240.–

6620
Taschenuhr in Silber, England Ende 19. Jh.

Gehäuse mit Stempeln Birmingham und Chester 1862. Reich verziertes Werk, signiert Sam Brothers & Co. 1894. Schalenmacher mit Initialen JH. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Gebläuter Stunden- und Minutenzeiger. D = 4.9 cm, mit Uhrenkette versilbert und Schlüssel.

CHF 1 900/2 200.–
 EUR 1 200/1 400.–



6620



6621

6621
**Taschen/Anhängeluhr der Marke CHAUMET, Platin,
 GG, Email. Frankreich, Art Déco**

Brosche besetzt mit 1 Altschliff-Diamant und kleinen Diamant-Rosen, Fassung in Silber und RG. Runde Uhr, Rückseite mit blau-grünem Email, Entourage bestehend aus zahlreichen Diamant-Rosen, Zentrum mit Diamant-Rosen-Motiv und 1 Altschliff-Diamanten verziert. Vorderseite mit Diamant-Rosen-Entourage und blau-grünem Email. Silberfarbenes Zifferblatt, signiert J. Chaumet, Paris Londres. Schwarzer, arabischer Stundenindex, gebläuter Stunden- und Minutenzeiger. Krone mit kleinen Diamant-Rosen und 1 Onyx-Cabochon verziert. D = 2.2 cm

CHF 1 300/1 500.–
 EUR 815/940.–

Seltene Taschen/Anhänge-Uhr, Sammlerstück.

6622*
**Extraplache Taschenuhr der Marke BUCHERER,
 Silber 800, 1920/30**

Rundes, mattiertes Silbergehäuse, Nr. 777 13 1305. Dunkelrotes, meliertes Zifferblatt mit silberfarbenem, römischem Stundenindex; Stunden- und Minutenzeiger, D = 4.1 cm.

CHF 920/960.–
 EUR 575/600.–



6620



6621

6623
Damen-Taschenuhr 18K RG, Schweiz

Rückseite mit Wappenkartusche, Schalenmacher mit Initialen J.D.; Gehäuse-Nr. 637. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. D = 3.5 cm, mit Uhrenkette in Gold.

CHF 550/600.–
 EUR 345/375.–

6624*
Taschenuhr der Marke TIFFANY & Co., 18K GG

Rückseite mit Monogramm, Gehäuse- und Werk-Nr. 1662595, Werk signiert TIFFANY & Co. NEW YORK, Cüvette 18K GG. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Gebläuter Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr, D = 4.5 cm.

CHF 600/650.–
 EUR 375/405.–

6625*
**Collier 18K GG mit Anhänge-Uhr 18K GG/WG/RG/
 Grüngold, Schweiz, 2. Hälfte 19. Jh.**

Venezianer-Sautoir (später) mit Karabiner-Verschluss, L 60 cm, 20.7 gr.; Anhänge-Uhr Nr. 2503. Cüvette mit Widmung. Vorderseite mit ovalem Email "Putto mit Taube". D = 2.7 cm.

CHF 600/650.–
 EUR 375/405.–



6620



6626
Taschenuhr der Marke IWC, Silber 800, anfangs 20. Jh.
 Gehäuse-Nr. 694713, Werk-Nr. 615353. Weisses Zifferblatt signiert Billian Zürich; mit arabischem, schwarzem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Deckel, Cüvette und Werk gestempelt IWC, Deckel mit Monogramm, Cüvette mit Widmung von 1917.
 D = 4.9 cm CHF 450/500.–
 EUR 280/315.–

6627
Skelett-Taschenuhr der Marke UHLMANN, 18K GG
 Zifferblatt durchsichtig, mit schwarzem, arabischem Index. Schwarzer Stunden- und Minutenzeiger. Rückseite durchsichtig, Werk signiert Uhlmann Genève. D = 4.2 cm
 CHF 350/400.–
 EUR 220/250.–

6628
20 Dollar Goldmünze mit integrierter Uhr der Marke SWISS COMOR
 20 Dollar Münze datiert 1904. Integrierte, runde Skelett-Uhr, Handaufzug. Signiert SWISS COMOR WATCH.
 D = 2.3 cm. Mit Etui CHF 300/350.–
 EUR 190/220.–

Erläuterungen / Explanations

Internationale Farbstufen	Farb-Bezeichnung nach GIA	andere Bezeichnung
Hochfeines Weiss + Hochfeines Weiss	D E	River
Feines Weiss + Feines Weiss	F G	Top Wesselton
Weiss	H	Wesselton
Leicht getöntes Weiss	I J	Top Crystal Crystal
Getöntes Weiss	K L	Top Cape
Getönt bis farbig	M Z	Cape bis fancy yellow

Internationale Reinheitsskala

IF (Lupenrein)	Der Stein ist absolut frei von Einschlüssen
VVS (VS1, VS2)	very very small inclusions sehr sehr kleine Einschlüsse, mit der 10fach-Lupe sehr schwierig zu finden
VS (VS1, VS2)	very small inclusions sehr kleine Einschlüsse, mit der 10fach-Lupe schwierig zu finden
SI (SI1, SI2)	small inclusions mit der 10fach-Lupe leicht oder sehr leicht zu finden, von Auge durch das Oberteil nicht oder kaum sichtbar
PI (I1)	Einschlüsse mit der 10fach-Lupe sofort zu erkennen, schwierig von Auge durch das Oberteil zu erkennen, die Brillanz nicht störend
PII (I2)	grössere und/oder mehrere Einschlüsse, leicht von Auge durch das Oberteil erkennbar, die Brillanz leicht störend
PIII (I3)	grössere und/oder mehrere Einschlüsse, sehr leicht von Auge durch das Oberteil erkennbar, die Brillanz störend

Wir bitten zu beachten, dass die **Auktionsrechnungen** für ersteigerte Objekte aus der «Stillen Auktion» ebenso wie die der erfolgreichen schriftlichen Bieter an der übrigen Auktion **nach der Auktion, das ist am 16. Juni 2008 abends gesamthaft versandt werden.**

Zuschläge der «Stillen Auktion» entnehmen Sie bitte ab 9. Juni 2008 der auf unserer **Homepage www.fischerauktionen.ch gezeigten Ergebnisliste.**

Telefonische Auskünfte bezüglich Auktionsergebnisse können leider nicht erteilt werden.

STILLE AUKTION

Gemälde	Kat.-Nr. 7001–7088
Graphik Ausland	Kat.-Nr. 7089–7154
Graphik Schweiz	Kat.-Nr. 7155–7259
Helvetica	Kat.-Nr. 7260–7313
Bücher	Kat.-Nr. 7314–7372
Möbel, Spiegel, Uhren, Leuchter	Kat.-Nr. 7373–7427
Teppiche, Textilien	Kat.-Nr. 7428–7446
Rahmen	Kat.-Nr. 7447–7457
Porzellan, Keramik	Kat.-Nr. 7458–7464
Glas, Hinterglas	Kat.-Nr. 7565–7630
Aussereuropäische Kunst	Kat.-Nr. 7631–7691
Metall, Türklopfer, Holzarbeiten	Kat.-Nr. 7692–7785
Objets de Vertu, Diverses	Kat.-Nr. 7786–7822
Miniaturen, Skulpturen	Kat.-Nr. 7823–7872
Silber	Kat.-Nr. 7873–7974
Spielzeug	Kat.-Nr. 7975–7978
Schmuck	Kat.-Nr. 7979–8134

Auf die Kat. Nr. **7001 bis 8134** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden.
Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion» abgedruckt hinten im Katalog. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Gemälde

<p>7001 ALFRED AELLIG Bern 1898-1980 Thun</p> <p>“Blühender Baum im Wallis” Unten rechts signiert und datiert “1938”. Verso auf der Leinwand bezeichnet “Blühender Baum im Wallis”, signiert und datiert. Öl auf Lwd., 66,2 x 54,2 cm</p> <p>CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7008 ANTONIO BRUNI Greyerzer Künstler 20. Jh.</p> <p>Blumenstock mit rosa Blüten Unten rechts signiert. Öl auf Hartfaserplatte, LM 59 x 48 cm</p> <p>CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7016 DUPRES Französische Schule 20. Jh.</p> <p>Häusergruppe am Wasser Unten rechts signiert “DUPRES”. Öl auf Kupfer, 9 x 7,5 cm</p> <p>CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7002 BERNER SCHULE UM 1930 “Auffahrt Morillon” Unten rechts unleserlich signiert und bezeichnet, unten links gewidmet “to Susie from George”. Grüne Kreide, LM 30,5 x 22 cm, gerahmt</p> <p>CHF 140/200.– EUR 90/125.–</p>	<p>7009 ANTONIO BRUNI Greyerzer Künstler 20. Jh.</p> <p>Serie von drei Darstellungen von Kühen, zwei mit Senn Jeweils unten links signiert. Öl auf Hartfaserplatte, LM 61 x 47 bzw. 42 x 61 und 39 x 67 cm</p> <p>CHF 600/800.– EUR 375/500.–</p>	<p>7017 LUISE EHRENZELLER Schweizer Schule um 1900</p> <p>Landschaft ob Degersheim Verso auf Keilrahmen bezeichnet “Landschaft ob Degersheim/SG gemalt von Luise Ehrenzeller um 1900”.</p> <p>CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>
<p>7003 BIALLA Europäische Schule um 1930</p> <p>Porträt einer Frau Oben links signiert und datiert “1933”. Pastell, 83 x 68 cm, gerahmt</p> <p>CHF 280/400.– EUR 175/250.–</p>	<p>7010 BURN Englische Schule 20. Jh.</p> <p>Studie Ackerpferd Unten links signiert und bezeichnet “Paris”. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezo-gen, 16 x 19 cm</p> <p>CHF 140/180.– EUR 90/115.–</p>	<p>7018 ENGLISCHE SCHULE 2. HÄLFTE 19. JH. Baumlandschaft mit Gehöft Öl auf Lwd., 23,2 x 32,2 cm</p> <p>CHF 350/500.– EUR 220/315.–</p>
<p>7004 E. BODMER Schweizer Schule 20. Jh.</p> <p>Blumenstilleben Unten rechts signiert “E. Bodmer”. Öl auf Hartfaserplatte, 20,8 x 19,3 cm</p> <p>CHF 100/200.– EUR 65/125.–</p>	<p>7011* FRITZ BUSER Schweizer Schule 20. Jh.</p> <p>Blumenstilleben Öl auf Karton, 27 x 22,5 cm</p> <p>CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7019 EUROPÄISCHE SCHULE 1. HÄLFTE 20. JH. “Wäscherinnen am Mahmudie-Kanal” Öl auf Karton, 34,8 x 31,5 cm</p> <p>CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>
<p>7005 BORLICK Europäische Schule um 1900</p> <p>Porträt einer Dame mit Hut Unten links signiert und datiert “(18)99”. Öl auf Lwd., 30,5 x 25,5 cm, ungerahmt</p> <p>CHF 350/500.– EUR 220/315.–</p>	<p>7012 Schule des ALEXANDRE CALAME Vevey 1810-1864 Menton</p> <p>Bergbach in Gewitterstimmung Öl auf Lwd., 44 x 34 cm</p> <p>CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7020 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Kopf Unten rechts undeutlich signiert. Öl auf Lwd., 60 x 50 cm</p> <p>CHF 350/500.– EUR 220/315.–</p>
<p>7006 C. BOURGEOU Französische Schule 20. Jh.</p> <p>“Mon Frère” Unten rechts signiert. Öl auf Lwd., 46 x 38 cm</p> <p>CHF 200/5 300.– EUR 125/3 300.–</p>	<p><i>Provenienz:</i> Auktion Galerie Fischer Luzern, 20. November 1954, Kat.-Nr. 1927.</p> <p>7013 DEUTSCHE SCHULE ENDE 19. JH. Porträt eines jungen Mannes mit Pagenkopf Öl auf Karton, LM 16,7 x 14,5 cm</p> <p>CHF 350/500.– EUR 220/315.–</p>	<p>7021 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Hühnerschar auf dem Heuboden Unten rechts signiert F. Rolf. Öl auf Lwd., 24 x 30 cm</p> <p>CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>
<p>7007 FELIX BRES zugeschrieben Geb. in Marseille im 19. Jh.</p> <p>Japanische Puppe Oben rechts signiert “M.F.Brès”. Öl auf Holz, 18 x 14,5 cm</p> <p>CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7014 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Abschied auf der Alm Unten rechts unleserlich signiert und datiert. Öl auf Karton marouflé, 36 x 51,5 cm</p> <p>CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7022 JEAN ANDRE EVARD Renan 1876-1972 La Chaux-de-Fonds</p> <p>Hyazinthen in Tontopf Unten in der Mitte signiert. Öl auf Karton, 41,5 x 26,5 cm</p> <p>CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>
	<p>7015* DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Hahn und Hühner vor einem Bauernhof Öl auf Karton, 66 x 54 cm</p> <p>CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7023 JEAN ANDRE EVARD Renan 1876-1972 La Chaux-de-Fonds</p> <p>Rosa Hyazinthe in Topf Unten in der Mitte signiert. Öl auf Pavatex, 35,5 x 27 cm</p> <p>CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7024 MORINA FAIK Geb. 1958 in Pec, tätig im Greyerzer Land</p> <p>Seeufer im Abendlicht Unten rechts signiert. Rückseitig nummeriert "36". Öl auf Lwd., 55 x 50 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7032 GREBER Europäische Schule 20. Jh.</p> <p>Schüssel und Früchte und Flasche mit Likörglas Unten rechts signiert "Greber" und "(19)41" datiert. Öl auf Hartfaserplatte, 33 x 45,5 cm CHF 350/500.– EUR 220/315.–</p>	<p>7040 MAX KRAUSE Deutsche Schule um 1910</p> <p>Äpfel auf blauem Tuch Oben links signiert "Max Krause" und datiert "(19)17". Öl auf Lwd., 18 x 25 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7025 FRANZ FRANKL Geb. 1881 in Affecking b. Kehlheim</p> <p>Flusslandschaft im Winter Unten rechts signiert und bezeichnet "München". Öl auf Holz, 45 x 62 cm CHF 200/400.– EUR 125/250.–</p>	<p>7033 GREYERZER SCHULE 20. JH. Blick von oben auf Bauerngehöft und Bach mit weidenden Pferden Unten rechts Bezeichnung mit einem Herz und Kreuz. Öl auf Lwd., 44 x 60 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7041 WALTER KÜNG Luzern 1919-2000 Luzern</p> <p>Am Strand Unten links signiert und datiert "1962". Rückseitig bezeichnet. Öl auf Spanplatte, 51,5 x 34,5 cm CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>
<p>7026* Art der FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH. Blumen in einer Kupferschale Öl auf Sperrholzplatte, 30 x 39,7 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7034 GRIECHISCHE SCHULE 19. JH. Muttergottes und zwei Heilige Öl auf Holz, 33 x 26 cm CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>	<p>7042 WALTER KÜNG Luzern 1919-2000 Luzern</p> <p>Rose Unten links signiert "W. Küng" und datiert "1999". Öl auf Pavatex, 35,5 x 14,2 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7027 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900 Zwei tote Singvögel Unten rechts unleserlich signiert. Öl auf Holz, 22 x 15,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7035 A. GUY Englische Schule um 1870</p> <p>Landschaft mit Haus und Figurenstaffage Unten links signiert und datiert "(18)74". Öl auf Lwd., 49 x 65 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7043 CAESARIN KUNHEGYI Ungarische Schule um 1920</p> <p>Sommerlandschaft mit Bauernhaus Unten rechts signiert und datiert "1919". Öl auf Karton, 48 x 58 cm CHF 140/180.– EUR 90/115.–</p>
<p>7028 FRANZÖSISCHE SCHULE ANFANG 20. JH. Blick in ein Birkenwäldchen Unten rechts undeutlich signiert "G. Gab...". Öl auf Karton, 25 x 33,5 cm CHF 350/500.– EUR 220/315.–</p>	<p>7036 HOLLÄNDISCHE SCHULE 20. JH. Grosses Blumenbouquet in einer Steinnische Trägt unten links die Signatur "Jan van Huysum". Kopie nach einem Gemälde von Jan van Huysum. Öl auf Lwd., 80,5 x 60 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7044 MIMI LANGRAF-ADELBERG Wien 1896-1967 Zürich</p> <p>Waldinneres Unten links signiert, verso datiert "1923". Verso "Widmung an Herrn Carl Dr. Spitteler, in Verehrung". Öl auf Lwd., 50 x 45 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>
<p>7029 GARDEUR Französische Schule 19. Jh.</p> <p>Trommler unter Feuer Unten rechts signiert "Gardeur". Öl auf Holz, 22 x 16 cm CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>	<p>7037* U.M. HUBER Schweizer Schule 20. Jh.</p> <p>Vor der Abfahrt Unten rechts signiert "U.M.Huber". Verso bezeichnet "Vor der Abfahrt U.M.Huber Interlaken". Öl auf Holz, 32 x 23 cm CHF 300/450.– EUR 190/280.–</p>	<p>7045 FANNY LEVY Deutsche Schule Ende 19. Jh.</p> <p>Kinderbildnis In der Mitte rechts signiert "Fanny Levy" und datiert "15.7.(19)88". Pastell, LM 39,5 x 28,5 cm, gerahmt. CHF 200/400.– EUR 125/250.–</p>
<p>7030 GIANI Italienische Schule 20. Jh.</p> <p>Stilleben mit Früchteschale und Krug Unten rechts signiert. Öl auf Hartfaserplatte, 32 x 49 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7038 ITALIENISCHE SCHULE UM 1900 Weite Landschaft mit Kühen am Wasser Unten links undeutlich signiert und datiert. Öl auf Lwd., 32,5 x 55 cm CHF 350/500.– EUR 220/315.–</p>	<p>7046 EUGEN JOSEPH MEISTER Straubenzell (SG) 1886-1968 Zürich</p> <p>«Seefeldquai» Unten rechts signiert und datiert "(18)54". Öl auf Holz, 36,5 x 53 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>
<p>7031 GIANI Italienische Schule 20. Jh.</p> <p>Esel als Maler Unten rechts signiert und datiert "(19)54". Öl auf Lwd., 98 x 65 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7039* Umkreis des GOTTLIEB THEODOR KEMPF VON HARTENKAMPF Wien 1871-1964</p> <p>Felslandschaft vor Meeresküste Unten links undeutliche Bezeichnung. Öl auf Karton, 29 x 35,8 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7047* ALBERT DE MEURON zugeschrieben Neuenburg 1823-1897 Neuenburg</p> <p>Alphütten Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, 18 x 30 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7055 MONOGRAMMIST SM Schweizer Schule 20. Jh.</p> <p>Strasse Unten links wohl monogrammiert "SM". Öl auf Karton, 27,5 x 37 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 300/450.– EUR 190/280.–</p>	<p>7063 RUSSISCHE SCHULE 18./19. JH. Hl. Andreas Tempera auf Holz, 10,6 x 8 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7048 E. MEYER Schweizer Schule 20. Jh.</p> <p>"Wehrhafte Schweiz" Unten links signiert "E. Meyer" und datiert "(19)71". Verso bezeichnet und signiert "E. Meyer Wehrhafte Schweiz". Öl auf Lwd., 110 x 89 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7056 MAX MÜHLBERG Deutsche Schule 20. Jh.</p> <p>Markttag auf dem Dorf Unten links signiert "Max Mühlberg". Öl auf Holz, 24 x 30 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7064 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Hl. Demetrius Der Heilige zu Pferd ersticht den Bulgarienkönig Kalojan. Tempera auf Holz, 17,6 x 13,9 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>
<p>7049 E. MILLER Englische Schule um 1900</p> <p>Waldbachstudie Unten links signiert. Öl auf Karton, 25 x 33 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7057 WALTER EMIL MÜLLER Zürich 1896-1983 Zürich</p> <p>Strasse Unten links signiert "W.Müller". Öl auf Hartfaserplatte, 21,5 x 26,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7065 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Hl. Stephan und Königin Alexandra Verso datiert "1855". Tempera auf Holz, 35 x 29 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 400/500.– EUR 250/315.–</p>
<p>7050 MONOGRAMMIST C.G.S. Schweizer Schule 19./20. Jh.</p> <p>Flusslandschaft im Wald Unten links monogrammiert "CGS". Öl auf Lwd., 65,2 x 46,3 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7058 ALBERT NEUENSCHWANDER Basel 1902-1984 Zürich</p> <p>Porträt eines Jünglings Unten links signiert. Öl auf Lwd., 29 x 24 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7066 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Gottesmutter Smolenskaja Tempera auf Holz, 27,7 x 20 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7051 MONOGRAMMIST C.G.S. Schweizer Schule 19./20. Jh.</p> <p>Uferlandschaft am See Unten rechts monogrammiert "CGS". Öl auf Lwd., 65,2 x 46,3 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7059 B. NIKITIN Russische Schule 20. Jh.</p> <p>Hochseehafen Unten rechts signiert. Öl auf Karton maroufflé, 26 x 34 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 280/400.– EUR 175/250.–</p>	<p>7067 RUSSISCHE SCHULE ANFANG 20. JH. Christus Pantokrator Öl auf Holz, 26,7 x 21,7 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 400/500.– EUR 250/315.–</p>
<p>7052 MONOGRAMMIST GP Englische Schule um 1870</p> <p>Mädchen mit Spielzeug hausierend Unten rechts monogrammiert und datiert "(18)68". Öl auf Karton, auf Holz aufgezogen, 35,5 x 30,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 300/450.– EUR 190/280.–</p>	<p>7060 PETIT-LESNE Französische Schule 1.H. 20. Jh.</p> <p>An Quelle stehender weiblicher Akt Unten links signiert. Öl auf Lwd., 65 x 50 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>	<p>7068 RUSSISCHE SCHULE 20. JH. Kloster Sagorsk Verso bezeichnet. Öl auf Karton, 28 x 34 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>
<p>7053 MONOGRAMMIST RS Schweizer Schule 20. Jh.</p> <p>Der Kaktus Auf dem Untersetzer monogrammiert. Öl auf Holz, 20 x 14,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7061* PERSISCHE MINIATUR Osmanen im Park Die beiden Objekte sind miteinander kombinierbar. Farbausbrüche. Verschiedene Materialien, 29 x 21 cm bzw. 24,5 x 16,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 300/350.– EUR 190/220.–</p>	<p>7069 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Kreuzigung Mehrere Reparaturstellen. Öl auf Lwd., 69 x 50 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 160/240.– EUR 100/150.–</p>
<p>7054 MONOGRAMMIST S.M. Schweizer Schule 20. Jh.</p> <p>Stilleben mit Krug, Tassen und Orangen Unten rechts monogrammiert "S.M." Öl auf Lwd., 30 x 40 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7062 RUSSISCHE SCHULE 18. JH. Hl. Nikolaus Tempera auf Holz, 29,7 x 24,7 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 500/600.– EUR 315/375.–</p>	<p>7070* SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Ansicht des Vierwaldstättersees Öl auf Lwd., 18,3 x 27 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 300/450.– EUR 190/280.–</p>
<p>7072 SCHWEIZER SCHULE UM 1890 Gegenstücke: Damen- und Herrenporträt Öl auf Lwd., je 65 x 54 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 600/800.– EUR 375/500.–</p>	<p>7073 SCHWEIZER SCHULE UM 1900 Bachlauf zwischen Häusern und Turm Öl auf Holz, 26,7 x 29,7 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7074 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. “Avenches” Unten rechts unleserlich signiert. Öl auf Pavatex, 38 x 49,5 cm</p>	<p>CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p>	<p>7082 GLYN UZZELL Geb. 1930 in Swindon Terrassenhaus Unten rechts signiert und datiert “(19)59”. Öl auf Lwd., 50 x 61 cm</p>	<p>CHF 200/350.– EUR 125/220.–</p>	<p>Varia - Ausland 7089 Nach ALBRECHT ADAM “Karl Ludwig Philipp Königlich bayerischer Freyherr von Kesling ...” Lithografiert von Fr. Adam. Ziemlich fleckig und unfrisch. Kolorierte Lithographie, 50,5 x 41 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7075 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Morcote Trägt unten rechts Signatur “Grattelli (?)”. Öl auf Lwd., 52 x 67 cm</p>	<p>CHF 600/800.– EUR 375/500.–</p>	<p>7083 J. WAGNER Deutsche Schule 20. Jh. Grosser Blumenstraus in einer Vase Unten rechts signiert “J. Wagner”. Öl auf Lwd., 80 x 60 cm</p>	<p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7090 Nach FRANCESCO ALBANI Bologna 1578-1660 Folge von 4 Blatt “Rivalität zwischen Venus und Diana” Bezeichnet “Stef. Baudet Gall. Sculp. Roma 1672”. Kupferstiche, Plattenrand je 59,5 x 67,5 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7076 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Der Taflersee auf der Falferalp (Wallis) mit den Rothörnern Unten rechts signiert “C. Erny (?)”. Rahmen defekt. Öl auf Lwd., 47,2 x 67,2 cm</p>	<p>CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7084 O. WAGNER Deutsche Schule 20. Jh. Seelandschaft mit Getreidegarben und Birke Unten rechts signiert “O. Wagner” und “(19)47” datiert. Öl auf Karton, 37 x 27,3 cm</p>	<p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7091 BERGSTURZ Planansicht einer Stadt an Fluss Um 1600. Mit dem neueren Hinweis “vor dem Bergsturz”. Bis zum Bildrand geschnitten und aufgezogen. Kupferstich, 25,5 x 38,7 cm</p>	<p>CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7077 BARBARA SONSCHER Polnische Schule 20. Jh. Blumenstillleben Unten rechts signiert “B.Sonscher”. Verso auf Keilrahmen wohl spätere Bezeichnung des Besitzers “Barbara Sonscher, 1962/1963 in Warschau”. Öl auf Lwd., 42,5 x 61 cm</p>	<p>CHF 300/350.– EUR 190/220.–</p>	<p>7085 A. WEBER Schweizer Schule Ende 19. Jh. Herbstlicher Wald Unten links signiert “A. Weber”. Öl auf Lwd., 67 x 42 cm</p>	<p>CHF 200/400.– EUR 125/250.–</p>	<p>7092 BLUMEN Lot von 4 Blatt Davon 1 Blatt von J.L. Prévost pinx., erschienen 1805 (Nissen BBI 1568) und 3 Blatt von S. Curtis. Kolorierter Mezzotinto- resp. Kupferstiche, verschiedene Formate</p>	<p>CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7078 M. STANGASSINGER Schweizer Schule 20. Jh. Blumenstillleben Unten rechts signiert “M. Stangassinger”. Öl auf Lwd., 19 x 25 cm</p>	<p>CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7086 OTTO WEBER Schweizer Schule 20. Jh. Garten im Frühling Unten links monogrammiert “O.W.”. Verso auf Keilrahmen wohl spätere Bezeichnung “v. Otto Weber, 19, Garten im Frühling” sowie alte Etikette “8 Fig 22”. Öl auf Lwd., 37,5 x 45,5 cm</p>	<p>CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7093 BÖHMEN “Bohemia Regnum & Electoratus” Aus dem Atlas von Gerhard Mercator, 16. Jh. Ziemlich gebräunt. Kolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 34 x 48 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>
<p>7079 A. TERNELLI Italienische Schule 20. Jh. Küstenlandschaft Unten rechts signiert. Öl auf Hartfaserplatte, 17 x 24,5 cm</p>	<p>CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7087 OLEW WIEBKIN Osteuropäische Schule um 1960 “Cape Jaris” Unten links signiert, betitelt und datiert “1966”. Öl auf Karton marouflé, 77 x 100 cm</p>	<p>CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>	<p>7094 ANTON CAPELLAN zugeschrieben Rom 1740 bis nach 1810 Portrait eines Orientalen mit Turban In der Platte unten rechts signiert “Capellan”, links “Guerchino fec”. - Dabei: 3 Bll. Engelsdarstellungen mit Monogramm “C. J.K.”, 1794. Radierungen, 17 x 13,5 und je ca. 13 x 10 cm</p>	<p>CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7080 A. TERNELLI Italienische Schule 20. Jh. Küstenlandschaft Unten rechts signiert “A.Ternelli”. Öl auf Hartfaserplatte, 11,5 x 16,5 cm</p>	<p>CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p>	<p>7088 WOUDSTRA Holländische Schule Anfang 20. Jh. Waldlandschaft mit Weiher und Weg Unten rechts signiert “Woudstra”. Öl auf Lwd., 40 x 50,3 cm</p>	<p>CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>		
<p>7081 LUDWIG THIERSCH München 1825-1909 München “Charakterkopf (Bartolo Bria-Venezia)” Oben rechts monogrammiert, bezeichnet und datiert “Venezia 12. Oct. 71”. Öl auf Karton marouflé, 42 x 32 cm</p>	<p>CHF 200/350.– EUR 125/220.–</p>				

Provenienz:

Franz Bieber München, November 1915 (handschriftlicher Zettel).

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7095* EUGENE CARRIERE Gournay 1849-1906 Paris</p> <p>Buste de jeune fille 1890. In der Platte unten signiert "Eugène Carrière". Lithographie, 30,4 x 24,5 cm</p> <p>CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7102* DEUTSCHE SCHULE 19. JH. Hauptplatz einer Stadt Blick auf die Stadtmitte mit Kirche und figürlicher Staffage. Kolorierte Umrissradierung, 21 x 35 (26 x 41) cm</p> <p>CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>7109 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Liberté Gouache und Aquarell, D = 6 cm</p> <p>CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>7096* ROMANO CONVERSANO Geb. 1920 in Italien</p> <p>"Pianta in veranda" Unten rechts signiert. Aquarell, LM 26 x 40 cm</p> <p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7103 MARINUS JOHANNES DRULMANN (DE JONGERE) Holland 1912-1977</p> <p>Rottendamer Hafenszene Unten rechts signiert "M. de Jongere". Aquarell über Bleistift, LM 11 x 22 cm, gerahmt</p> <p>CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7110 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. 2 Blatt Papageien Kolorierte Stiche, LM 27,5 x 22,5 cm, gerahmt</p> <p>CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>7097 COOKS REISEN Lot von 5 Blatt Davon 2 Blatt bezeichnet von F. Webber "ein Menschenopfer auf dem Marai in Otaheite" & "Eine Frauenspersohn aus der Insel E=ua", 2 Blatt gestochen von Stuttgartgard "Ein junges Maedchen aus den Sandwich-Inseln" & "Ein Mann aus den Sandeich-Inseln", von I. Nussbiegel "Ein Tänzer aus den Sandwich-Inseln", um 1787. Gebrauchsspuren, das erste Blatt mit Risse. Kupferstiche, je ca. 21 x 17 cm</p> <p>CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7104 THEMISTOCLES VON ECKENBRECHER Athen 1842-1921 Berlin</p> <p>Kairo - Strassenszene Unten rechts in der Platte signiert und datiert "(18)84", links bezeichnet. Etikette der Druck & Verlag der Gesellschaft f. vervielf. Kunst in Wien. Radierung, 26,5 x 19,7 (36,8 x 28,5) cm, gerahmt</p> <p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7111 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Flusslandschaft Unten links undeutlich signiert. Aquarell, 22,5 x 18 cm, gerahmt</p> <p>CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7098 ARNOLD DALTRI Cesena 1904-1980 Collonge-Bellerive</p> <p>Zwei Gestalten in Bewegung Auf dem Passepartout signiert. Radierung, 50 x 35 cm</p> <p>CHF 20/25.– EUR 15/15.–</p>	<p>7105 ENGLISCHE SCHULE ANFANG 19. H. "Bridge at Lucerne" - Gedeckte Holzbrücke mit Trachtenvolk Auf dem Rücken Etikette mit Titel und Datum "14. sept.1816". Starke Säureflecken. Aquarell, 20,5 x 23 cm, gerahmt</p> <p>CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7112 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900 2 Blatt Studie Insulaner Beide tragen eine Signatur "P. Gaugin". Röteln, je 31 x 28 cm, gerahmt</p> <p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p> <p><i>Gutachten:</i> Von Wildenstein nicht anerkannt.</p>
<p>7099* D'ANGELO Italienische Schule 20. Jh.</p> <p>Segelbarke "Santa Felice" Unten rechts undeutlich signiert "(...)D'Angelo" und datiert "1965". Aquarell, LM 35 x 44 cm, gerahmt</p> <p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7106 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Sitzender Akt Unten rechts undeutlich signiert, links nummeriert "213/350". Aquatinta im Sepiaton, Plattenrand 24,5 x 19 cm, gerahmt</p> <p>CHF 40/50.– EUR 25/30.–</p>	<p>7113 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1920 Liegendes Mädchen mit Rose Jugendstil. Aquarellierte Feder, LM 12 x 17,6 cm, gerahmt</p> <p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7100* D'ANGELO Italienische Schule 20. Jh.</p> <p>Häusergruppe mit Trattoria Unten links signiert "D'Angelo" und datiert "1966". Aquarell und schwarze Tuschkfeder, LM 35 x 46,5 cm, gerahmt</p> <p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7107 MARCEL FIORINI Gruelma (Algerien) 1922-2008 Bois-le-Roi</p> <p>Abstraktes Stilleben Unten rechts in Bleistift signiert, links als "épreuve d'artiste" bezeichnet, ganz unten Trockenstempel "L'Oeuvre Gravée", Zürich. Farbradierung, 46 x 33,5 cm, gerahmt</p> <p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7114 GARTENARCHITEKTUR "Eygentliche Delineatio des Lusthauses und Gartens ... Wienn ... 1645" Von J.G. Reutter. Kupferstich, 32 x 44 cm</p> <p>CHF 100/130.– EUR 65/80.–</p>
<p>7101 GABRIELLE DESVIGNES Französische Schule 19. Jh.</p> <p>Mistelzweig Unten rechts signiert und datiert "1874". Bleistift, LM 22 x 32 cm, gerahmt</p> <p>CHF 140/180.– EUR 90/115.–</p>	<p>7108* FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH. 2 Blatt Guckkastenbilder "Vue de la Ville de Richelieu en Poitou construite par ... Duc de Richelieu ..." & "Vue perspective de l'Interieur de l'Eglise des Invalides prise dessous les Orgues". Kolorierte Kupferstiche, 19 x 38,5 und 26 x 40 cm</p> <p>CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7115 GENRE 2 Blatt Interieurszenen Nach Gemälden, wohl Englische Schule. Um 1890. Chromo-Lithographien, LM je 27 x 20,5 cm, gerahmt</p> <p>CHF 100/180.– EUR 65/115.–</p>
<p>7116* EDUARD HAMMAN Ostende 1819-1888 Paris</p> <p>Ganzfiguriges Porträt Unten links signiert "Ed Hamman" und datiert "1858". Lichtdruck, 62 x 34,5 cm, gerahmt</p> <p>CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7117 HEIDELBERG "Heidelberg im Jahr 1620" Bezeichnet "Dessiné d'après Math. Merian per Th. Verhas. Lith. par Deroy. London pub. 20 August 1844". Lithographie, 28,5 x 40,7 cm (40,5 x 52 cm), gerahmt</p> <p>CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7116* EDUARD HAMMAN Ostende 1819-1888 Paris</p> <p>Ganzfiguriges Porträt Unten links signiert "Ed Hamman" und datiert "1858". Lichtdruck, 62 x 34,5 cm, gerahmt</p> <p>CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7118 HEILIGE KLARA "S. Clara" Bezeichnet "L. Mattielli Lap. sculp., Step. Torelli del., L. Zucchi sculp. 18. Jh." Kupferstich, 37 x 23,5 cm, gerahmt CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p> <p><i>Stefano Torelli (Bologna 1712-1784 St. Petersburg), Maler und Radierer - Lorenzo Zucchi (Venedig 1704-1779 Dresden), Kupferstecher und Radierer. Beide waren in Dresden tätig und standen in Verbindung zu dem gräflichen Hause Brühl (vgl. Thieme-Becker, Künstlerlexikon).</i></p> <p>7119 WILLIAM HOGARTH London 1697-1764 London "Marriage a la mode, Plate 1" Bezeichnet "Engraved by Richard Earlom". Um 1745. Farb-Schabkunst, 41 x 51 (LM 50 x 60) cm, gerahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p> <p>7120 JAGD 17 Bil. "Chasse" aus Diderot et d'Alembert's Encyclopédie Paris um 1780. - Dabei: 9 Bil. erklärender Text (nicht komplett). Kupferstiche, Blattgrösse 42,5 x 27,5 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p> <p>7121 ETIENNE JEAURAT Vermenton 1699-1789 Versailles "Enlèvement de police" Gravé par Cl. Duflos. Kupferstich, 42,5 x 31 cm, gerahmt CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>7122 ISTEINER KLOTZ "Isteiner Klotz" Gez. v. R. Höfle/J. Riegel. Um 1860. Kolorierter Stahlstich, 12,3 x 16,2 cm, gerahmt CHF 10/15.– EUR 5/10.–</p> <p>7123 ITALIENISCHE SCHULE UM 1900 Südliche Landschaft mit Fuhrwerk Gouache, 20 x 29,5 cm, gerahmt CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>7124 V. KANITKAR Indische Schule 20. Jh. 2 Blatt: Blühender Baum & Ochsenkarren Beide Blätter unten links signiert. Aquarelle, je 23 x 33 cm CHF 350/500.– EUR 220/315.–</p>	<p>7125 Nach HIPPOLYTE LECOMTE Puisseaux 1781-1857 Paris Gegenstücke "Calèche Française" & "Diligence Française" Bezeichnet "Gravé par Jazet". Fleckig. Kolorierte Aquatintas, je 27,5 x 40 cm, gerahmt CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p> <p>7126 P. LEROB Französische Schule Ende 19. Jh. Sterbender Sklave Nach der Marmorstatue Michelangelos für das Grab Julius des II., um 1513/1516. Unten rechts signiert. Kohle, 47,5 x 30,5 cm, gerahmt CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p> <p>7127 LUCAS VAN LEYDEN Leiden 1494 - 1533 Leiden Verspottung Christi Holzschnitt, LM 11 x 8 cm, gerahmt CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p> <p>7128 MAX LIEBERMANN Berlin 1847-1935 Berlin "Selbstbildnis" 1917. Verso gedruckter Titel und Technik. Lithographie, Blattgrösse 32,5 x 23,8 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>7129 ELSE MICHAELSON Amerikanische Schule 20. Jh. Porträt eines farbigen Knaben mit Hut Unten in der Mitte in Bleistift signiert. Aquarell, LM 26 x 18 cm, gerahmt CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p> <p>7130 A. MICKERTS Wiener Schule um 1880 Frauenbildnis Unten rechts signiert "A. Mickert" und datiert "Wien 1881". Kohlezeichnung im Oval, 52,5 x 41 cm, gerahmt CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p> <p>7131 MONOGRAMMIST E. W. Europäische Schule Anfang 20. Jh. Strasse Unten in der Mitte monogrammiert und datiert "1922". Kohle, LM 27 x 19,5 cm, gerahmt CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7132 MONOGRAMMIST IRK Sitzendes kleines Mädchen In der Mitte unten monogrammiert. Aquarell im Oval, 20 x 15 cm, gerahmt CHF 140/180.– EUR 90/115.–</p> <p>7133 MONOGRAMMIST S. V. S. Fusslandschaft Unten links monogrammiert "S. v. S". Aquarell, 24 x 32,5 cm, gerahmt CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p> <p>7134 MONOGRAMMIST S. V. S. Bauernhaus mit Strohdach Unten links monogrammiert "S. v. S". Aquarell, 24,3 x 31,8 cm, gerahmt CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p> <p>7135 KAIKO MOTI Indischer Künstler 1921-1989 Ohne Titel - Unterwasserleben Unten rechts in Bleistift signiert und datiert "1987", links nummeriert "19/100", in der linken unteren Ecke Trockenstempel "L'Oeuvre Gravée", Zürich. Farbradierung, 36,5 x 49 (50 x 65) cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p> <p>7136 OTTO MÜLLER Liebau (Schlesien) 1874-1930 Breslau "Badende" Verso gedruckter Titel und Technik. Lithographie, Blattgrösse 24 x 32,2 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>7137 Nach JEAN BAPTISTE OUDRY Paris 1686-1755 Beauvais Folge von 3 Bil. Illustrationen zu Lafontaines Fabeln "Le vieillard et les trois jeunes hommes, Fable CCXII", L.B. Prevost sculp. - "La Forêt et le bucheron, Fable CCXIX", I. Lempereur sculp. - "Le philosophe scythe, Fable CCXXXIII", Chenu sculp. Kupferradierungen, je 28 x 21 cm, gerahmt CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p> <p><i>Die Illustrationen zu den Fabeln Lafontaines werden als Prachtausgabe in der Literatur erwähnt.</i></p> <p>7138 PÄPSTE "Die offizielle Reihe der Päpste vom Hl. Petrus bis zu Leo XIII." Nach den 263 Mosaik-Bildnissen in der Basilika das Hl. Paulus zu Rom. Um 1880. Chromolithographie, LM 45 x 59 cm, gerahmt CHF 120/160.– EUR 75/100.–</p>
---	---	---

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7139* PFERDESPORT "Riddlesworth" Bezeichnet "Winner of the Riddlesworth, The Dinner, The Two Thousand Guineas and The Newmarket Stakes in 1831. Painted by J. Ferneley, engr. by E. Duncan & Webb. London, Published March 1832, by R. Ackermann jun." Kolorierte Aquarelle, 30,8 x 42 cm, gerahmt CHF 20/30.– <i>EUR 15/20.–</i></p>	<p>7146* ROM 2 Blatt: "A Plan of the City of Rome" & "Description de la Cité de Rome" Das erste Blatt wohl 18. Jh., das zweite aus "Cosmographie" (wohl Münster), 16. Jh. Kolorierter Kupferstich und Holzschnitt, 23 x 25,3 und 27 x 35 cm CHF 150/200.– <i>EUR 95/125.–</i></p>	<p>7154 WASSILI ALEXEIVITCH WATAGIN zugeschrieben Geb. 1884 in Moskau Arzt - Akt - Skelett Trägt unten rechts Signatur. Wasserschaden, stark gebräunt. Radierung, 68 x 51,5 (83,5 x 61) cm CHF 400/600.– <i>EUR 250/375.–</i></p>
<p>7140 PFERDESPORT "The Start" J. Harris nach H. Alken, um 1850. Kolorierte Aquarelle, 11,5 x 18,7 cm, gerahmt CHF 300/400.– <i>EUR 190/250.–</i></p>	<p>7147 EMILE ROMMELAERE Bruge 1873 - 1962 Westkapelle La ferme Unten rechts signiert und datiert "1905". Aquarell auf braunem Papier, LM 32 x 52 cm, gerahmt CHF 150/250.– <i>EUR 95/155.–</i></p>	<p>Varia - Schweiz</p> <p>7155 HANS-RUDOLF AMBAUEN Geb. 1937 in Luzern Luzerner Altstadt Häuser Unten rechts signiert und datiert "(19)85", links nummeriert "9/40". Radierung, Plattenrand 49,5 x 31 cm, gerahmt, Glas defekt CHF 200/250.– <i>EUR 125/155.–</i></p>
<p>7141* GIOVANNI BATTISTA PIRANESI Venedig 1720-1778 Rom "Veduta del Pantheon d'Agrippa" Druck um 1870. Unten rechts Trockenstempel "Regia Calcographia di Roma". Einige Stockflecken. Kupferstich, 48 x 70,5 cm CHF 300/400.– <i>EUR 190/250.–</i></p>	<p>7148* GEORGES ROUAULT Paris 1871-1958 Paris Halbakt - Blatt der Folge "Père Ubu" Radierung und Aquarelle auf Arches-Bütten, 29,5 x 20 cm CHF 180/250.– <i>EUR 115/155.–</i></p>	<p>7156* SEPPI AMREIN 1904 Luzern 1979 Friedliche Innerschweiz Unten rechts signiert "Seppi Amrein" und datiert "(19)45". Schwingfest. Zwei Schwinger im Ring, umgeben von Trachtenhörli, Fahnen Schwinger und Aepplergruppen, im Hintergrund die Silhouette des Pilatus. Leicht gebräunt und wellig. Aquarell, 58 x 91 cm, gerahmt CHF 80/120.– <i>EUR 50/75.–</i></p>
<p>7142* GIOVANNI BATTISTA PIRANESI Venedig 1720-1778 Rom "Veduta degli avanzi del Tablino della Casa aurea di Nerone" Druck um 1870. Unten rechts Trockenstempel "Regia Calcografia di Roma". Kupferstich, 48 x 70,5 cm CHF 300/400.– <i>EUR 190/250.–</i></p>	<p>7149 SCHIFFFAHRT "Abrisk Gale" Bezeichnet "From the Original Picture by William Vander Velde". Kolorierter Kupferstich, vergrößerter Neudruck, 49 x 69 cm, gerahmt CHF 380/450.– <i>EUR 240/280.–</i></p>	<p>Originelle Bergidylle des bekannten Luzerner Karikaturisten.</p> <p>7157 URS AMSTAD Schweizer Schule 20. Jh. Häuser am Kanal Unten rechts signiert und datiert "1971". Mischtechnik, 26 x 35 cm, unter Glas CHF 25/30.– <i>EUR 15/20.–</i></p>
<p>7143 J. PLANK Österreichische Schule 20. Jh. Spanische Hofreitschule Wien - Levade Im Druck signiert und datiert "1958". Farbdruck auf Seide, 20,5 x 27,5 cm, gerahmt CHF 80/120.– <i>EUR 50/75.–</i></p>	<p>7150 SCHMETTERLINGE UND BLUMEN 2 Blatt Kolorierte Lithographien, Blattgrösse 28,5 x 21,2 cm CHF 80/100.– <i>EUR 50/65.–</i></p>	<p>7158 ALBERT ANKER Ins 1831-1910 Ins Une histoire du Grand-père - Der Grossvater erzählt eine Geschichte Heliogravure de H. Kehrli Berne, publié par F. Zahn la Chaux-de-Fonds. Mit Ankers Original-Signatur in Bleistift im rechten Unterrand. Die breiten Ränder etwas stockfleckig. Heliogravüre, 35,5 x 53,5 cm, gerahmt CHF 120/150.– <i>EUR 75/95.–</i></p>
<p>7144 PRAG Gegenstände: Guckkastenbilder Prag Bezeichnet "Gravé par Nabholz. Augsburg, 18. Jh." Gebräunt und fleckig. Kolorierte Kupferstiche, Bildgrösse je 27 x 40,5 cm, gerahmt CHF 100/150.– <i>EUR 65/95.–</i></p>	<p>7151* JOSEPH VERNET Avignon 1714-1789 Paris "Le Desastre de la Mer" Bezeichnet "B.A. Nicolle sculpt." Kupferstich, späterer Druck, 40 x 51,5 cm CHF 100/150.– <i>EUR 65/95.–</i></p>	<p>7157 URS AMSTAD Schweizer Schule 20. Jh. Häuser am Kanal Unten rechts signiert und datiert "1971". Mischtechnik, 26 x 35 cm, unter Glas CHF 25/30.– <i>EUR 15/20.–</i></p>
<p>7145 CHR. OEHMINGER Deutsche Schule 20. Jh. Mann mit Buch Unten rechts signiert. Farblithographie, Blattgrösse 63,5 x 49 cm, gerahmt CHF 150/200.– <i>EUR 95/125.–</i></p>	<p>7152 VÖGEL Lot von 3 Blatt Bezeichnet "Lith. de Becquet nach Prévost resp. Oudart", aus "Iconographie ornithologique", 1845-49. Im Passepartout-Ausschnitt stark nachgedunkelt. Kolorierte Lithographien, Blattgrösse 41 x 33 cm CHF 100/130.– <i>EUR 65/80.–</i></p>	<p>7158 ALBERT ANKER Ins 1831-1910 Ins Une histoire du Grand-père - Der Grossvater erzählt eine Geschichte Heliogravure de H. Kehrli Berne, publié par F. Zahn la Chaux-de-Fonds. Mit Ankers Original-Signatur in Bleistift im rechten Unterrand. Die breiten Ränder etwas stockfleckig. Heliogravüre, 35,5 x 53,5 cm, gerahmt CHF 120/150.– <i>EUR 75/95.–</i></p>
<p>7145 CHR. OEHMINGER Deutsche Schule 20. Jh. Mann mit Buch Unten rechts signiert. Farblithographie, Blattgrösse 63,5 x 49 cm, gerahmt CHF 150/200.– <i>EUR 95/125.–</i></p>	<p>7153 ANTONIUCCI VOLTI Albano 1915-1989 Paris Femme nu de dos In der Mitte rechts signiert. Tuschpinsel auf Bütten, auveragne à la main, "Richard Bas" mit Wasserzeichen, 51 x 65 cm, gerahmt CHF 300/400.– <i>EUR 190/250.–</i></p>	<p>7158 ALBERT ANKER Ins 1831-1910 Ins Une histoire du Grand-père - Der Grossvater erzählt eine Geschichte Heliogravure de H. Kehrli Berne, publié par F. Zahn la Chaux-de-Fonds. Mit Ankers Original-Signatur in Bleistift im rechten Unterrand. Die breiten Ränder etwas stockfleckig. Heliogravüre, 35,5 x 53,5 cm, gerahmt CHF 120/150.– <i>EUR 75/95.–</i></p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|---|--|
| <p>7159
OTTO BACHMANN zugeschrieben
Luzern 1915-1996 Ascona</p> <p>Harlekin und Tänzerin
Unten rechts im Stein signiert "Otto Bachmann", darunter als "épreuve" bezeichnet.
Handüberarbeitete Lithographie, LM 46 x 30, 5 cm, gerahmt
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–</p> | <p>7165
SEVERIN BENZ zugeschrieben
Marbach 1834-1898 München</p> <p>Lot von 3 Blatt Landschaften
Alle Blätter signiert und datiert "(18)73", "(18)83" resp. "1888".
Aquarelle auf festen Karton aufgezogen, 16 x 24/22,5 x 30,5 und 27,5 x 36,5 cm
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–</p> | <p>7171*
JACOB BRECHBÜHL
Schweizer Schule 18. Jh.</p> <p>Sitzende Bauern
Unten links in brauner Feder signiert "Jacob Brechbühl fecit" und datiert "1788."
Alt aufgelegt.
Pinsel in Graubraun über Bleistift, 45 x 30, 5 cm
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Aus Sammlung I.O. Wessner, St. Gallen (Lugt Suppl. 2562a).</p> |
| <p>7160*
JOSEPH BALMER
Abtwil 1828-1918 Luzern</p> <p>Geige spielender Knabe
Unten rechts signiert "Jos. Balmer" und datiert "1889".
Kohle, weiss gehöhlt, LM 53 x 39 cm, gerahmt
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–</p> | <p>7166
KARL BICKEL
Zürich 1886-1982 Walenstadtberg</p> <p>"Das Kind"
Unten rechts signiert, links bezeichnet.
Radierung, Plattenrand 12,7 x 11,6 cm, gerahmt
CHF 50/80.–
EUR 30/50.–</p> | <p>7172*
BRILLENMACHER
"Der Brillenmacher"
"Der Brillenmacher". Kolorierter Nachdruck eines Kupferstiches. Dazu: Später Nachdruck "Costumes des environs de Lucerne". Gerahmt.
CHF 10/20.–
EUR 5/15.–</p> |
| <p>7161
NOLDE BÄNZIGER
Geb. 1946 in Zürich</p> <p>New York-Zürich
Unten rechts signiert. Expl. 108/200.
Serigraphie, 82 x 64 cm, ungerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> | <p>7167
CHRISTIAN BISIG
Geb. 1953 in Romanshorn</p> <p>"Stadlinhof, Oberwil"
Unten rechts signiert "Christian Bisig" und datiert "(19)85", links bezeichnet und nummeriert "5/600".
Kunstdruck, LM 37 x 50,5 cm, gerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> | <p>7173
ARNOLD BRÜGGER
Meiringen 1888-1975 Meiringen</p> <p>Berglandschaft
Im Stein monogrammiert, im Unterrand bezeichnet "Neujahrsblatt der Graphischen Anstalt Brügger A.-G. Meiringen."
Farblithographie, 23 x 29 cm
CHF 100/180.–
EUR 65/115.–</p> |
| <p>7162
MAURICE BARRAUD
Genf 1889-1954 Genf</p> <p>Porteuses de fleurs
Entstanden 1939, wohl überarbeiteter Probedruck vor dem Monogramm im Stein zur Kunstmappe der Schweizerischen Landesausstellung 1939. Unten rechts in Bleistift signiert.
Lithographie, 26 x 28 (45 x 37,5) cm
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> <p><i>Literatur:</i>
Cailler/Darel No. 194.</p> | <p>7168
PAUL BODMER
Zürich 1886-1983</p> <p>Sitzende Frau im Seitenprofil
Unten links signiert. Rot quadriert.
Bleistift, 49 x 31 cm, gerahmt
CHF 200/370.–
EUR 125/230.–</p> | <p>7174
BERTHA BUCHER
Luzern 1868-1917</p> <p>Beterin auf der Spreuerbrücke Luzern
Um ca. 1880.
Rötelsezeichnung, Blattgrösse 29,5 x 19,2 cm, gerahmt
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–</p> |
| <p>7163
BASEL
"Basle" - Fischmarktbrunnen
Nach Samuel Prout. Im Stein unten links monogrammiert und betitelt.
Lithographie, 41 x 26,5 cm
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> | <p>7169
PAUL BODMER
Zürich 1886-1983</p> <p>Stehende Frau mit Regenschirm
Unten links signiert. Rot quadriert.
Bleistift, LM 56 x 27,5 cm, gerahmt
CHF 250/380.–
EUR 155/240.–</p> <p><i>Wohl Vorzeichnung zum Fresko "Mädchengesellschaft", Kantonale Lehranstalt Olten, 1949.</i></p> | <p>7175
RAPHAELA BÜRGI
Geb. 1923 in Olten</p> <p>Folge von 3 Blatt Glasfenster-Entwürfen in der Kirche zu Brunnen
Alle Blätter signiert und datiert "1990".
Aquarell und Collage, je 37 x 9 cm
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–</p> |
| <p>7164
SEVERIN BENZ zugeschrieben
Marbach 1834-1898 München</p> <p>Turm mit Zifferblatt und Sonnenuhr in der Altstadt (St. Peter in Zürich?)
Unten links signiert Benz und datiert 89.
Aquarell auf festen Karton aufgezogen, 29 x 23,2 cm, gerahmt
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–</p> | <p>7170
WALTER BODMER
Basel 1903-1973 Basel</p> <p>2 Blatt: Katze und Insekten
Beide Blätter unten rechts signiert und datiert "1952" resp. "(19)63", links nummeriert "171/200" resp. "11/125".
Farblithographien, Blattgrösse 38 x 57 und 63 x 79,5 cm
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–</p> | <p>7176
ANTON BÜTLER
Auw 1819-1874 Luzern</p> <p>Folge von 6 Blatt männlichen Akademien
Davon 3 Blatt signiert, lokalisiert in München und datiert 1840 und 1841.
Bleistift, Blattgrösse je ca. 48 x 30 cm
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7177 ROLAND BUGNON Geb. 1939 in Freiburg i. Ue.</p> <p>Ohne Titel - Surrealistische Komposition Unten rechts eingeritzte Signatur, links nummeriert "II/X E.A." Farbradierung, Blattgrösse 65,5 x 50 cm, gerahmt CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7183 HANS ERNI Geb. 1909 in Luzern</p> <p>Monique Unten rechts signiert "Erni" und unten links nummeriert "79/200". Lithographie, 37,5 x 29,8 (54 x 43) cm, gerahmt CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p><i>Literatur:</i> Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 154.</p>	<p>7188 FERDINAND GEHR Niederglatt 1896-1996 Altstätten</p> <p>Ohne Titel - Heiligendarstellung Unten in der Mitte signiert, links als "Handdruck" bezeichnet. Farbholzschnitt, LM 41,5 x 12,5 cm, gerahmt CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>
<p>7178 MARIANNE DAMON eigentlich ANNA MARIA SOPHIA DORMANN Luzern 1875-1946 Luzern</p> <p>Portrait Carl Spitteler Unten rechts in Bleistift signiert. Litho, 46 x 35,3 cm, ungerahmt CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7184 HANS ERNI Geb. 1909 in Luzern</p> <p>"Föhn" Unten rechts signiert "Erni" und unten links nummeriert "32/200". Aus Robert Käppeli, Helvetische Metamorphosen, 1978. Radierung, 50,5 x 32,5 cm, gerahmt CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p><i>Literatur:</i> Jean-Charles Giroud, Hans Erni, Catalogue raisonné des Livres Illustrés, Liminaire de l'Artiste. Patrick Cramer (ed.) Genf 1996, S. 228-229.</p>	<p>7189 F. GONZENBACH Schweizer Künstler Anfang 20. Jh.</p> <p>Lot von 5 Blatt Davon 2 Blatt Savognin, meist handschriftlich bezeichnet, in der Platte signiert. Handdrucke, verschiedene Formate CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>
<p>7179 GEORGES-HENRY DESSOUSLAVY La Chaux-de-Fonds 1898-1952 Yverdon</p> <p>Sitzender Frauenakt Unten rechts signiert und datiert 1940. Bleistift, LM 27 x 33 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7185 HANS ERNI Geb. 1909 in Luzern</p> <p>Sternzeichen Krebs Unten rechts signiert "Erni". Links unten mit "epr. d'art." bezeichnet. Verso Etikette mit Widmung an seine Frau, datiert "8. Juli 1982". Lithographie 7farbig, 54,6 x 43,8 (65 x 50) cm, gerahmt CHF 350/450.– EUR 220/280.–</p> <p><i>Literatur:</i> Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 623.</p>	<p>7190 LEOPOLD HAEFLIGER Luzern 1929-1989 Luzern</p> <p>"Domina" Unten rechts in Bleistift signiert, links als E/A bezeichnet. Handkolorierter Offset-Druck, 41 x 34,5 cm, gerahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7180 DIMITRI Blatt der vier Elemente: Erde Unten rechts signiert "Dimitri", links nummeriert "36/150". Farblithographie, 24 x 32 cm, gerahmt CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7186* ERNST ALFRED VON ESCHER Zofingen 1883-1963 Winterthur</p> <p>"Wirtschaft zum Pflugstein" Im Bild unten rechts signiert "E. Alfr. Escher" und datiert "1933", links im Unterrand betitelt. Aquarell, 27,2 x 39 cm, gerahmt CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7191* JOHANN DANIEL WILHELM HARTMANN St. Gallen 1793-1862 St. Gallen</p> <p>Paar in historischem Kostüm auf Sofa Gouache, 7 x 7,5 cm, gerahmt CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7181 WALTER EGLIN Känerkinder 1895-1966 Dietgen</p> <p>Sitzender weiblicher Akt Unten rechts signiert. Aquarell und Kreide, LM 26,5 x 15,5 cm, gerahmt CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7187* ACHILLE EMILE OTHON FRIESZ Havre 1879-1949 Paris</p> <p>Landschaft Unten rechts Stempelsignatur, links Atelier-Stempel No. 26/60. Holzschnitt, 10,7 x 10 cm, ungerahmt CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7192 MAX HEGETSCHWEILER Zürich 1902-1995 Zürich</p> <p>Lot von 2 Blatt Beide Blätter unten rechts in Bleistift signiert und links als Künstlerexemplar bezeichnet, ein Blatt unten links datiert "1995", das andere rechts datiert "56". Farblithographien, Blattgrösse 45 x 55,5 und 52,5 x 39,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7182 HANS ERNI Geb. 1909 in Luzern</p> <p>Croix valaisanne Nr. 9 der Illustrationen zu Jean Graven, Noble Contrée, 1964. Unten rechts in Bleistift signiert (eines der wenigen signierten Ex.). Aquatinta in Blauton, LM 22 x 16,5 cm, gerahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p> <p><i>Literatur:</i> Giroud, Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Nr. 35.</p>	<p>7193 MAX HEGETSCHWEILER Zürich 1902-1995 Zürich</p> <p>Lot von 3 Blatt Alle Blätter unten rechts in Bleistift signiert, links nummeriert 2/25, 2/30 und 42/60. Farblithographien, Blattgrösse 50 x 65/55,5 x 44 und 45 x 56,5 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7194 MAX HEGETSCHWEILER Zürich 1902-1995 Zürich</p> <p>Lot von 3 Blatt Alle Blätter unten rechts in Bleistift signiert, links nummeriert 7/200, 19/200 und 149/200. Farblithographien, Blattgrösse je 38,5 x 49,5 (2x) und 45,5 x 63 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7195 WILLI HELBLING geb. 1920 in Brugg</p> <p>«XII. Station» Unten rechts signiert «W. Helbling», unten links bezeichnet «XII. Station». Holzschnitt, zweifarbig. 65 x 50 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7201 MAX HUNZIKER Zürich 1901-1976 Zürich</p> <p>Lot von 6 und 18 Blatt 6 Blatt, davon eine frühe Lithographie von 1941, alle Blätter in Bleistift signiert. Dabei: Farbradierung mit handschriftlichen Wünschen zum Jahreswechsel, 17 Blatt aus verschiedenen Reihen wie «Gleichnisrede und 6 Gleichnisse», «Aus dem Cherubinischen Wandersmann» u.a., Hand-Zinkätzungen. davon 2 handschriftlich signiert. Lithographien, Zinkätz-Drucke, verschiedene grössere Formate CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7207 ANGELIKA KAUFMANN zugeschrieben Chur 1741-1807 Rom</p> <p>3 Blatt Ein Blatt in der Platte signiert, wohl «Das Weib auf Steinen sitzend» (?), die beiden ander zeigen zwei Männerportraits mit Turban. (Alle Bll. unfrisch). Radierungen, je ca. 15 x 21,5 cm, ungerahmt CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7196 FELIX HOFFMANN Aarau 1911-1975 Aarau</p> <p>Reiterin in pastoraler Landschaft Unten rechts signiert «Felix Hoffmann». Radierung, 15,7 x 20,5 cm, gerahmt CHF 60/90.– EUR 40/55.–</p>	<p>7202 MAX HUNZIKER Zürich 1901-1976 Zürich</p> <p>Lot von 6 Blatt Davon 5 Blätter handschriftlich signiert, drei Blätter auf 200 nummeriert. Davon 5 in Bleistift signiert, einige Farblithographien, grosse Formate CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7208 ARNOLD KÜBLER Wiesendangen 1890-1983 Zürich</p> <p>Paar Unten rechts monogrammiert und datiert 60. Mischtechnik auf Papier, auf Spanplatte, 30,5 x 22,5 cm, gerahmt CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>7197 FRITZ HUG Dornach 1921-1989 Zürich</p> <p>Liegendes Reh Unten rechts signiert. Lithographie, Blattgrösse 24 x 30 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>7203 MEINRAD ITEN Unterägeri 1867-1932 Unterägeri</p> <p>2 Blatt «Glätti am Kaiserstock» und «Strasse Unterägeri-Hinterwyden» Beide unten rechts signiert «M. Iten». Bleistift, 13 x 19 cm und 25,5 x 17 cm, beide gerahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7209 L. LANGENEGGER Appenzeller Künstler</p> <p>Appenzeller Alpaufzug Im Druck signiert und datiert «1978». Unten links nummeriert «283/500». Farbdruck, 12 x 56 cm, gerahmt CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>7198 FRITZ HUG Dornach 1921-1989 Zürich</p> <p>2 Blatt: «Das Wort zum Sonntag» (Beagle-Hund) & Schäferhund Beide Bll. unten rechts signiert, links Dedikation und als «Probe» bezeichnet, das erste Blatt oben betitelt. (Etwas unfrisch). Farblithographien, Blattgrösse je 54 x 37,5 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7204 JACQUES-HENRI JULLERAT Moutier 1777-1860 Bern</p> <p>Waldlandschaft Unten rechts signiert. Aquarell, LM 24 x 35,5 cm, gerahmt CHF 120/180.– EUR 75/115.–</p>	<p>7210 LERMITE eigentlich Jean-Pierre Schmid Le Locle 1920-1977 Les Bayards NE</p> <p>«La Poudrière» Lermite del., Uldry Serigraphie 81. Posthume Edition, Stempelsignatur, unten links nummeriert 79/165. Farbserigraphie, 34 x 15 cm, gerahmt CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7199 FRITZ HUG Dornach 1921-1989 Zürich</p> <p>2 Blatt: Seehundbaby & Tigerkopf Beide Bll. signiert und datiert «1981» resp. «(19)75», das erste Blatt links als «Atelierexemplar» bezeichnet. Etwas unfrisch. Farblithographien, Blattgrösse 54 x 38 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7205* MAX KÄMPF Basel 1912-1982 Basel</p> <p>Bildnis Irene Zurkinder Oben rechts signiert «Kämpf» und «(19)71». Dreizack in der Blattmitte, Risse an den Blatträndern. Bleistiftzeichnung auf dünnem Velin, 29,5 x 21 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7211 LOT Sammlung von 17 Blättern Viele «Arta»-Blätter Zürich mit Namen wie Nathalie Chabrier, Jirt Drozd, Hsiung Ping-Ming, Wil Sensen, Heinrich Müller, Manz, weitere Arbeiten von Brügger, Hediger, Surbek u.v.a. CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7200 CHARLES-AUGUSTE HUMBERT Le Locle 1891-1958 La Chaux-de-Fonds</p> <p>«Matin à Paris» Unten links signiert, rechts unten bezeichnet und datiert «octobre 1911». Aquarell, weiss gehöhlt, 18 x 20,5 cm, gerahmt CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7206 KLARA KATHRINER Obwaldner Künstlerin 20. Jh.</p> <p>Flusslandschaft Unten rechts signiert und datiert «96». Aquarell, 15 x 22,5 cm, gerahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7212* JEAN-LEONARD LUGARDON Genf 1801-1884 Genf</p> <p>Studie zu «Arnold de Melchthal» Entstanden um 1841. Recto Studie Knecht des Herrn von Landenberg mit Dolch, verso liegender Heinrich an der Halden. Dazu Lithographie (53 x 68,5 cm) nach dem Gemälde im Musée d'art et d'histoire in Genf (Inv.-Nr. 1841-2). Kohle auf Papier, 54,5 X 36 cm CHF 200/400.– EUR 125/250.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Nachlass des Künstlers (Lugt Suppl. 1486b). A. Schreiber-Favre (Lugt Suppl. 178b).</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7213 HANS VON MATT Stans 1899-1985 Stans</p> <p>Mädchenbildnis mit Ährenzweig Unten rechts signiert "Hans von Matt" und links bezeichnet "mit besten Wünschen zum neuen Jahr". Kolorierter Linolschnitt, LM 26,5 x 20 cm, gerahmt CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p>7214 MONOGRAMMIST S.P. Schweizer Schule um 1880</p> <p>Partie am Seeufer Unten rechts monogrammiert und datiert "1880". Aquarell, LM 25,5 x 19 cm, gerahmt CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p> <p>7215 CARL MOOS zugeschrieben München 1878-1959 Zürich</p> <p>Am Luganer See Aquarell, LM 37 x 54,8 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>7216 MAX VON MOOS Luzern 1903-1979 Luzern</p> <p>Omphoe - Grieche Unten links signiert "Max von Moos" und datiert "1966". Druck nach einer Filzstiftzeichnung in Rot, Blattgrösse 34,3 x 30,8 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p> <p>7217 FRITZ EDUARD PAULI Bern 1891-1968 Cavigliano</p> <p>Ohne Titel Unten rechts signiert. Wohl Probedruck. Ätz-Kupferdruck, 37 x 28,2 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p> <p>7218 PLAKATE Folge von 42 Kartons "Schweizer Woche" 1918-1957 Gestaltet von Künstlern wie Liner, Osk. Rüeegg, Ernst, Coulon u.a. (1918-1949 komplett, die meisten doppelt vorhanden, mit Gebrauchsspuren). Farblithographien auf Halbkarton, je ca. 29 x 29 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p> <p>7219 POSTKARTEN Lot bestehend aus alten Postkarten und Miniatur-Souvenirfotos und Leporellos Ansichten und Sehenswürdigkeiten der Schweiz und dem Ausland, wie Urbino, Ravenna, Saint Tropez, Berlin usw. CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7220 HUBERT QUELOZ Le Noirmont 1919-1973 La Chaux-de-Fonds</p> <p>Grosser Baum Unten rechts signiert und datiert "(19)43". Kohle, 56 x 43 cm, gerahmt CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p> <p>7221 RECHNUNG Rechnung von A. Müller, prakt. Arzt Für eine "Wittwe Häfeli, Lenzburg". Vorgedrucktes Formular mit handschriftlichen Eintragungen, datiert 1893. Blattgrösse 14 x 21,8 cm, gerahmt CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p> <p>7222 MARCEL RENÉ Schweizer Schule Anfang 20. Jh.</p> <p>Sommerhof Unten rechts signiert "Marcel René" Gouache, LM 25 x 19 cm, gerahmt. CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>7223 MARCO RICHTERICH St-Imier 1929-1997 Basel</p> <p>Lot von 6 Blatt Alle in Bleistift signiert, davon 5 Blätter nummeriert, Farblithographien, Blattgrösse 57 x 77 (2 Bll.) und 39 x 50,5 (4 Bll.) cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>7224 MARCO RICHTERICH St-Imier 1929-1997 Basel</p> <p>Lot von 7 Blatt Alle handschriftlich signiert, davon 6 Blatt auf 200 resp. 100 nummeriert. Farblithographien, Blattgrösse von 39 x 49,5 bis 56,5 x 76,5 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p> <p>7225 NUMA RICK eigentlich NUMA WALTER RICKENBACHER Basel 1902-1973 Basel</p> <p>"Arabisch" Unten rechts signiert "Numa Rick" sowie links bezeichnet "1972 MAROC". Verso bezeichnet "Numa Rick an Maiti A "Arabisch" sowie Etikette mit Bezeichnung "M.Abt Frauen/Sondergut N.Rick: Arabisch". Filzstift auf Papier, LM 14,5 x 18,5 cm, gerahmt CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>7226 WILLI ROTH Luzern 1908-1952 Burg im Leimental</p> <p>Beduine mit Schutzschild und Speer in nächtlicher Wüstenlandschaft Unten rechts signiert und datiert 37. Aquarell und Farbstift, LM 15,2 x 19,2 cm, gerahmt CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7227 RUPPLI Schweizer Schule Anfang 20. Jh.</p> <p>Gegenstücke: Blick vom Seelisberg & Blick auf Schwyz und Mythen Unten links signiert "Ruppli." und datiert "Sept. (19)22". Aquarelle, je 21,5 x 29,5 cm, gerahmt CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>7228 ARNOLD SCHÄR St. Gallen 1893-1957 Kilchberg</p> <p>Kuhherde unter Bäumen Rechts unten signiert. Kohle, gewischt, 42 x 54 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p> <p>7229 EMIL SCHILL Basel 1870-1958 Kerns</p> <p>Mädchen in Tracht Unten rechts signiert "E. Schill" und datiert "1912". Teilgouachierte Bleistiftzeichnung auf bräunlichem Papier, 34 x 23 cm, gerahmt CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p> <p>7230 HANS SCHILTER Goldau 1918-1988 Goldau</p> <p>Studie zu Fresco "Ich hab gebaut dies Haus Wolf-sprung, Brunnen ..." Im Unterrand bezeichnet, gewidmet und datiert "1972". Tusche und Aquarell, 16 x 15,7 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p> <p>7231 HANS SCHILTER Goldau 1918-1988 Goldau</p> <p>Die Saat Signiert und bezeichnet "die Saat, 6.Sept.(19)86, Hans Schilter" nummeriert "12/70" Lithographie, 24 x 18 cm, unter Glas. CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p> <p>7232* SCHWEIZER SCHULE 18. JH. Lot von 3 Vogelstillleben Aquarelle, 21 x 11 cm, bzw. 25,5 x 12,5 cm, gerahmt CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p> <p>7233 SCHWEIZER SCHULE UM 1790 18. Jh. "Ob dem Wald" & Sitzender Soldat mit Pfeife Basler Hilfstruppen zur Revolutionszeit. Gouachen, LM 30 x 18 und 25 x 17,5 cm, gerahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
---	---	---

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7234 SCHWEIZER SCHULE UM 1830 Landschaft mit Blick auf See (Thunersee?) mit Figurenstaffage Auf Passepartout rückseitig neuere Notiz Lory. Aquarell, 22 x 31 cm, gerahmt CHF 600/800.– EUR 375/500.–</p>	<p>7243 R. SIGG Schweizer Schule um 1900 Waldinneres Unten links signiert "R.Sigg" und datiert "Mai 1917". Aquarell, auf Papier, 20,5 x 29,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7250 JAKOB SUTER Zürich 1805-1874 Zürich 2 Skizzenblätter Berner Trachtenmädchen (vor- und rückseitig) Bleistift (1 Skizze mit einigen Aquarellstrichen), ca. 14,5 x 10 cm, gerahmt CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>7235 SCHWEIZER SCHULE UM 1870 Gegenstücke: Lagerszenen Gouache und Aquarell, je D = 3 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7244* THEOPHILE ALEXANDRE STEINLEN Lausanne 1859-1923 Paris Junger Mann im Kerker Unten rechts signiert "Th. Steinlen". Aquarell, LM 20 x 16 cm, gerahmt CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>	<p>7251* JULIETTE TROLLER Luzern 1904-1998 Meggen "Aigina" Unten in der Mitte signiert "J. Troller", datiert "3.5.55" und bezeichnet "Aigina". Aquarell, LM 40 x 35,5 cm, gerahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7236 SCHWEIZER SCHULE UM 1900 "Alte-Burg Dornach" Auf der Unterlage beschriftet "C. Stocker" und Titelei. Aquarell, 19,3 x 28 cm, gerahmt CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7245* THEOPHILE ALEXANDRE STEINLEN Lausanne 1859-1923 Paris Drei Frauen im Gespräch Unten rechts Trockenstempel "Les Maitres de l'Affiche Imprimerie Chaix". Lithographierter Nachdruck einer Kohlezeichnung, 32 x 21,7 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7252 JEAN VAUTIER Schweizer Schule 20. Jh. Berner Oberländerin Oben rechts signiert "Jean Vautier" und datiert "1926". Rückseitig bezeichnet. Aquarell, 19 x 23 cm, gerahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7237 SCHWEIZER KÜNSTLER 20. JH. Grosses Lot von ca. 30 Blatt Originalgraphiken Von Künstlern wie Helen Dahm, Dessouslavy, Landolt, Truninger, Schmid u.a. Meist Farblithographien, grössere Formate, in Mappe CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7246 HANS STOCKER Basel 1896-1983 Basel Hl. Christophorus Unten rechts signiert und datiert "(19)65", links beziffert "230". Farblithographie, 53 x 33 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7253 JEAN VAUTIER Schweizer Schule 20. Jh. Wallisertracht (Sierre) Unten rechts signiert "Jean Vautier". Rückseitig betitelt. Aquarell, 26 x 21cm, gerahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7238 SCHWEIZER KÜNSTLER 20. JH. Lot von 12 Blatt Arbeiten von Bodmer, Hans Stocker, Iten, Egli, Stauffer, Hanns Studer, Willi Hartung u.a. Lithographien und Radierungen, verschiedene grössere Formate CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7247 HANS STOCKER Basel 1896-1983 Basel "Florence" Unten rechts in Bleistift signiert und datiert "1972", im Stein signiert und betitelt. Lithographie, mit schwarzer Tusche und weisser Tempera überarbeitet, ca. 45,5 x 33 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7254 JOSEF B. WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern Lot von 8 Blatt Landschaften, Figuren. Farbige und schwarz-weiße Kreide, verschiedene Formate CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7239 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Stilleben mit Tisch und Krug Tusche und Aquarell, 23 x 25 cm, gerahmt CHF 130/180.– EUR 80/115.–</p>	<p>7248 ALBERTINA SULGER-BÜEL Stein am Rhein 1876-1944 Zürich "Haus in der Eierbrecht" Unten rechts signiert. Aquarell, 37,5 x 27,5 cm, gerahmt CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7255 JOSEF B. WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern Frau und Raubkatze Unten rechts monogrammiert. Pastell, 28,5 x 20 cm, unter Glas CHF 50/130.– EUR 30/80.–</p>
<p>7240* SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Lot von 4 Arbeiten Diverse Techniken und Masse, gerahmt CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7249 VICTOR SURBEK Zäziwil 1885-1975 Bern Lot von 6 Blatt Davon 1 Blatt Margureite Frey-Surbek. Alle Blätter in Bleistift signiert, meist nummeriert. Farblithographien, Blattgrösse je ca. 39 x 50 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7256 JOSEF B. WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern Drei Grazien Unten rechts monogrammiert und datiert "(19)47". Dabei: Landschaft, lavierte Kohle, gerahmt Aquarell und Tusche, LM 23 x 14,5 cm, gerahmt CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7241 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Lot von 7 Blatt Arbeiten von Hunziker, Thalmann, Bollin u.a. Verschiedene graphische Techniken, verschiedene Formate CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7242 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Seelandschaft Unten rechts signiert "P. von Moos" und datiert "1956". Aquarell, LM 20 x 29 cm, gerahmt CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7257
ZUGER ANSICHTEN
Sammlung von 5 kleinen Aquarellen
Monogrammiert "F.R.-N".
Enthält: "Casino und Zugersee", datiert "(19)77", 8 x 10,5 cm; "Grabenstrasse Zug", datiert "(19)76", 7,3 x 11,5 cm (oval); "Zug", datiert "Juni (19)75", 9 x 15,3 cm; "Salesianum", datiert "(19)75", 11,2 x 16 cm; "Abgeerntet", datiert "10.10.1984", 12 x 16 cm, undeutlich signiert.
Aquarell, verschiedene Formate, gerahmt
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 7258
ZUGER ANSICHTEN
Lot von 16 Blatt
Von Künstlern wie Bisig, Hofstetter u.a.
Aquarelle, Drucke, u.a., verschiedene Formate
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 7259
HANS ZÜRCHER
Menzingen 1880-1958 Luzern
Stillleben mit Stiefmütterchen
Unten rechts signiert und datiert "19)54". - Dabei: Rückenansicht einer sitzenden Frau, Bleistift, ungerahmt
Aquarell, LM 24 x 18 cm, gerahmt
CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- Varia - Helvetica**
- 7260
AARBURG
"Vue de la Ville et du Chateau d'Arbourg"
Dessiné par Perignon, gravé par Née, aus Zurlauben's Topographie, um 1780.
Kupferstich, 21,7 x 34 cm
CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 7261
JOHANN LUDWIG ABERLI
(Taufe) Winterthur 1723-1786 Bern
Vue du Village et du Lac de Brienz
Entstanden 1772. Lonchamp A-7.
Kolorierte Umrissradierung, LM 25 x 38 cm, gerahmt
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–
- 7262
AUGST
Lot von 18 Blatt
Von Em. Büchel/Holzhalb und aus Zurlauben's Topographie um 1780.
Kupferstiche, diverse Formate
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 7263
AUGST
Lot von 6 Blatt
Aus Zurlauben's Topographie, um 1788: "Vue du Pont d'Augst" - "Vue des Ruines d'Augst". Davon 1 Blatt mit beiden Ansichten und je 3 resp. 4 halbseitige Ansichten (1x koloriert).
Kupferstiche, je ca. 15 x 22,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–
- 7264*
ALOIS BALMER
1866 Luzern 1933
Lot von 3 Entwürfen für Hausfassade "PKZ"
Aquarelle, 47 x 32 cm, bzw. 46 x 36,5 cm, gerahmt
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 7265*
BASEL
Folge von 21 Blatt Basel im 19. Jahrhundert
Gebr. Bossert nach Aquarellen von J. J. Schneider (1822-1889).
Kolorierte Lichtdrucke, je ca. 17 x 22,5 (25,3 x 32,2) cm
CHF 150/250.–
EUR 95/155.–
- 7266
BASELSTADT
Folge von 4 Blatt
A. Benz del.: "Schloss Angenstein" - "Schloss Birseck" (von Hegi gestochen) - "Schloss Pfeffingen", - "Bauernhaus", erschienen bei Trachsler, um 1820.
Aquatintas, je 6,8 x 10,3 cm
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–
- Literatur:*
Vgl. Appenzeller, Franz Hegi, Nr. 283.
- 7267
BASELSTADT
Grosses Lot von 15 Blatt
Davon 12 Ansichten aus Zurlauben's Topographie, um 1788: "Vue du Chateau Angenstein" (2x) - "Ruines du Chateau de Pfeffingen" - "Vue du Bourg d'Appenzell" (Liestal, Titel vertauscht) - "Vue de la Ville de Liestal" (Appenzell) - "Rocher a coté du Chateau de Birseck" (2x) - "Vue du Chateau de Birseck" (3x) - "Vue du Chateau de Moenchenstein" - "Vue du Chateau de Wallebourg". Dabei: 2 Stahlstiche, 1 kolorierte Lithographie).
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–
- 7268*
BERN
"Stadt Bern von Mitternacht"
Guckkastenblatt, seitenverkehrt, Fendrich del., Leizel sculp., Augsburg um 1780.
Kolorierter Kupferstich, 27,7 x 41 (LM 32 x 43) cm, gerahmt
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–
- 7269
BERN
5 Bil. Kanton Bern
Dessiné par Le Barbier, aus Zurlauben's Topographie, um 1780.
urlauben's Topographie, um 1780.
Es sind: "Vue du Chateau de Spietz" - "Passage pour aller au Grindelwald" - "Vue du Roc et Trou de St. Batt sur le Lac de Thun" - "Pont sur la Rivière d'Aar" - "Vue d'OSPITAL près les Sources de l'Aar ...".
Kupferstiche, je 15 x 24 cm
CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 7270*
BERNER OBERLAND
"La Vallée du Lauterbronnen"
"La Vallée du Lauterbronnen", Farbkupferstich von Janinet nach C. Wolff (etwas stockfleckig und geschnitten)
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 7271
BERN KANTON
Lot von 11 Blatt
Davon 10 Blatt aus Zurlauben's Topographie, um 1788: "II. eme Vue de la Ville de Berne prise de la Terrasse" - "Galerie des Femmes à Berne" - "Pilor à Berne" - "Vue du Village de Kilchberg" - "Vue du Village et du Lac de Brienz" (2x) - "Pont sur la Rivière d'Aar" - "Vue du Chateau de Spietz" - "Vue totale de la Cascade de Lauffen" - "Habillement des Paysans et Paysannes du Canton de Berne". - Dabei: "Paysanne Bernoise", anonym, kolorierte Aquatinta (bis zum Bildrand resp. Titelei beschnitten).
Kupferstiche, je ca. 21 x 35 und 15 x 22 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–
- 7272
BERNER TRACHT
"Suisse. Canton de Berne à Meyringen, Oberhasli"
Ed. Pingret, Lith. de G. Engelmann (stockfleckig).
Kolorierte Lithographie, LM 23 x 18 cm, gerahmt
CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 7273
ALBERT VON ESCHER
Zürich 1833-1905 Genf
4 Bil. Uniformen Schweizer Militär
Bern und Luzerner Dragoner, um 1846. Erschienen um ca. 1940.
Farblithographien, je 16,5 x 23 cm, in zwei Rahmen gerahmt
CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 7274
FALKEISEN NACH G. LORY UND DE MEURON
Sion/Louesch
Kolorierte Aquatinta, 18 x 23 cm, gerahmt
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
- 7275
FRIBOURG
Grosses Lot von 14 Blatt
Davon 3 grosse und 9 halbseitige Ansichten aus Zurlauben's Topographie, um 1788: "Grande Vue de la Ville de Fribourg en Suisse" - "Vue de Morat et de ses environs" - "Vue d'une partie du Champ de Bramberg" - "Vue d'une partie de la Ville de Fribourg et de la Maison des Jesuites" - "Vue d'une porte et du Pont de Fribourg" - "Vue de Montagne a Chatel près de la Chartreuse de Val Sainte" - "Habit des Suisses a Morat" - "Vue du local voisin de la Chute du Torrent de Bellegarde" - "Vue de la Cascade formée par le Torrent de Bellegarde" - "Vue de la Rivière de Sarine" (2x) - "Vue des Moulins a Planchal". Dabei: "Freyburg", 2 Blatt Stahlstiche von Bartlett aus Beattie.
Kupferstiche, je ca. 21 x 34,5 und 16 x 21,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|--|---|
| <p>7276
GENF
Lot von 7 Blatt
Aus Zurlauben's Topographie, um 1788, davon 2 grosse Ansichten: "Vue de la Ville de Geneve du côté des Paquis" - "Vue de la Ville de Geneve prise du Lac", 5 halbseitige Ansichten: "Vue du Fond de la Ville de Genève" - "Vue du Chateau de Ferney du Côté de la Cour" - "Vue du même Chateau du Côté du Jardin" - "Vue de l'Eglise de Ferney" - "Vue du Tombeau de Voltaire à Ferney".

CHF 300/500.–
EUR 190/315.–</p> | <p>7282
LOCARNO UND GOTTHARD
Lot von 4 Blatt
Enthält 1 Locarno, kol. Stahlstich von Frommel/Winkles, Madonna del Sasso von Girard/Roca, 1 Locarno, kol. Holzstich (Glas defekt) u. Teufelsbrücke von Winterlin/Beck aus dem Verlag Krüsi.
Verschiedene mittlere Formate, gerahmt CHF 80/120.–
EUR 50/75.–</p> | <p>7290
SARNEN
"Vallée de Sarnen"
Rouargue frères del. et sc. Um 1840.
Kolorierte Aquatinta, 12 x 16,5 cm, gerahmt
CHF 60/90.–
EUR 40/55.–</p> |
| <p>7277
GOLDAU
"Fall of the Rossberg and Goldau"
Nach G. Barnard. Um 1845.
Kolorierte Tonlithographie, 27 x 38,5 cm CHF 50/90.–
EUR 30/55.–</p> | <p>7283
LUZERN
"Luzern mit dem Rigi" & "Luzern mit dem Pilatus"
Von Poppel resp. Kolb nach L. Rohbock, um 1860.
Stahlstiche, je 12 x 17 cm, gerahmt CHF 80/100.–
EUR 50/65.–</p> | <p>7291
SCHAFFHAUSEN
Lot von 2 Blatt
Von Perignon, aus Zurlauben's Topographie, um 1788: "Ire Vue de la Cataracte du Rhin" & "Vue de la Ville de Stein".
Kupferstiche, 21,5 x 35 und 14,5 x 22,2 cm
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–</p> |
| <p>7278
GUCKKASTENBLATT LUZERN
Vue perspective de la ville de Basel ... du côté du Fauxbourg de Saint Alban"
A Paris chez Basset. 18. Jh.
Dazu: diverse Abbildungen aus der Region Basel, verschiedene Techniken und Formate, teils gerahmt
Kolorierter Kupferstich, 26 x 40,5 cm, gerahmt
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–</p> | <p>7284
LUZERN
"Lucerna. Lucern"
Von Gabriel Bodenehr, um 1720. Mit seitlichen Legenden.
Kupferstich, 14,5 x 22 cm (ohne Legende), ungerahmt
CHF 200/280.–
EUR 125/175.–</p> | <p>7292
SCHAFFHAUSEN UND RHEINFALL
Lot von 4 Blatt
Es sind die Ansichten: "Vue de la chute du Rhin, a Lauf-fen près de Schaffouse", kolorierte Litho von Delpech nach Bourgeois, 1822. - "Chute du Rhin", Tonlitho, Lucerne chez J. Schürmann, Editeur Kappelgasse, um 1840. - "Schaffhausen", Stahlstich von B. Forster, um 1860. - "Schaffhausen", kolorierter Stahlstich von Bond nach Tombleson, um 1850.
Verschiedene Formate, gerahmt CHF 200/250.–
EUR 125/155.–</p> |
| <p><i>In tadellosem Zustand.</i></p> <p>7279
ROD. HENTZY
Folge von 7 Blatt
Aus "Promenade pittoresque dans l'Evêche de Bâle ...", 1898-1809.
Aus "Promenade pittoresque dans l'Evêche de Bâle ...", 1808-1809: "Ruine de Pfeffingen" (2 verschiedene Ansichten) - "Angestein" - "Pont d'Angestein"(2x) - "Pont de Penne" - "Liesberg" (davon 4 Blatt bis zum Bildrand beschnitten und montiert, handschriftlich alt bezeichnet und datiert 1797).
Aquatintas in Sepiaton, je 11,5 x 16 cm CHF 200/300.–
EUR 125/190.–</p> | <p>7285
LUZERN
"Lucerne" (Schweizerhofquai)
Original von R. Dikenmann, H. Siegfried sc. Um 1850.
Aquatinta, 12,3 x 19,2 cm, gerahmt CHF 150/180.–
EUR 95/115.–</p> | <p>7293
SCHWEIZER SCHULE ENDE 18. JH.
"Vue de la Prairie, dite Rutlin, sur le Lac des quatre Cantons"
Kolorierte Umrissradierung, LM 24 x 26 cm, gerahmt
CHF 160/240.–
EUR 100/150.–</p> |
| <p><i>Literatur:</i>
Lonchamp Nr. 1446.</p> <p>7280
KOSTÜME
3 Bil. Historische Schweizer Kostüme
Davon 2 Bil. der Reihe "Costume Suisse du 16me Siècle" nach Holbein, erschienen im Verlag von Chr. de Mechel, Basel 1790. - "Encien Magistrat Suisse" de Jean Weigel.
Kolorierte Kupferstiche, LM je ca. 28 x 19 cm, gerahmt
CHF 50/60.–
EUR 30/40.–</p> | <p>7286
LUZERNER TRACHTEN
"Suisse. Canton de Lucerne. La belle Boulangère de Lucerne"
Ed. Pingret 1825, Lith. de G. Engelmann.
Etwas stockfleckig.
Kolorierte Lithographie, Blattgrösse 34,5 x 27 cm
CHF 40/60.–
EUR 25/40.–</p> | <p>7294
SCHWEIZER TRACHTEN
"Costumes Suisses"
Eduard M. 1835. - Dabei: "Winkelried's Haus". Stahlstich aus dem Verlag Krüsi, Basel, um 1860, ungerahmt
Radierung, LM 23 x 32 cm, gerahmt CHF 30/50.–
EUR 20/30.–</p> |
| <p>7281
VERLAG LAMY
"Vue du Lac de Chède"
Publié par J.P. Lamy à Berne, Basle et Genève. Um 1820.
Bis zum Bildrand beschnitten, Originaltitel ist auf der Rückseite aufgeklebt.
Kolorierte Aquatinta, 11,3 x 16 cm, gerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> | <p>7287
LUZERNER TRACHTEN
"Lucernoise"
Kolorierte Aquatinta auf aufgewalztem China, 19,6 x 12,2 cm, gerahmt
CHF 40/50.–
EUR 25/30.–</p> | <p>7295
SCHWYZ KANTON
Lot von 4 Blatt
Davon 3 Blatt von Perignon aus Zurlauben's Topographie, um 1788: "Vue du Bourg de Gersau" - "Vue du Bourg de Kussnacht" - "Vue du Chateau de Grynau", 1 Blatt Schwyzer Alphornbläser: "Vacher du Canton de Schwyz", anonym.
Kupferstiche und 1 Aquatinta, je ca. 15,5 x 22,5 und 15,5 x 11 cm, ungerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> |
| <p>7288
MEGGEN
"Vue de la petite Isle d'Altstadt sur le Lac de Lucerne"
A Bâle chez Chr. de Mechel.
Kolorierter Kupferstich, 21,3 x 34,5 cm, gerahmt
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–</p> | <p>7289
NEUENBURG STADT UND KANTON
Lot von 7 Blatt
"Vue de la Ville Neuchatel depuis le Lac entre le Mydi et le Couchant", Gravé par A. Girardet 1771. - 6 Blatt aus Zurlauben's Topographie, um 1778: "Val-Travers" und "Moustiers-Travers".
Radierung resp. Kupferstiche, 15 x 27,5 und je ca. 15,5 x 21,5 cm
CHF 150/250.–
EUR 95/155.–</p> | <p>7296
STANS
"Vue du Bourg de Stanz"
Dessiné par Perignon, gravé par Née, aus Zurlauben's Topographie, um 1788.
Kupferstich, 22,5 x 34,7 cm
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7297
STANS
“Vue du Bourg de Stanz”
Dessiné par Perignon, gravé par Née, aus Zurlauben's Topographie, um 1780. - Dabei: “Statue of Arnold von Winkelried”, Stahlstich von Bartlett.
Kupferstich, 21,5 x 35 cm
CHF 50/60.–
EUR 30/40.–
- 7298
ST. GALLEN
Lot von 10 Blatt
Von Perignon, resp. Le Barbier, aus Zurlauben's Topographie, um 1788: “Vue de la Ville et du Chateau de Sargans ... prise en arrivant de Wallenstadt” (grosse Ansicht) - “Vue de la Ville et Chateau de Sargans prise du coté de Rheintal” - “Vue de la Ville de Rapperschweil” (Rapperswiler Stiche Nr. 16) - “Vue du Chateau et de la Petite Ville de Werdenberg” - “Vue de la Ville et des Montagnes de Walenstadt” - “Vue de l'Abbey de Pfeffers” - “Cascade des Bains de Pfeffers” - “Vue du Chateau de la Petite Ville de Rheinegg” - “Vue interieure du port et du Magasin de Roschach” - “Vue du Bourg de Roschach”.
Kupferstiche, 21,3 x 34,5 und je ca. 15,5 x 22,5 cm
CHF 500/600.–
EUR 315/375.–
- 7299
TESSIN
Lot von 3 Blatt
Aus Zurlauben's Topographie, um 1788: “Vue de Lugano” - “Cascade du Tessein” - “II.me Vue des Cascades du Tesin”.
Kupferstiche, 21,8 x 35 und je ca. 15 x 22 cm
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–
- 7300
THURGAU UND LINDAU
Lot von 5 Blatt
Aus Zurlauben's Topographie, um 1788: “Vue de la Ville de Frauenfeld” - “Vue du Village de Mammren” - “Vue du Port de Horn” - “Vue de la Ville d'Arbon” - “Vue de la Ville Imperiale de Lindau”.
Kupferstiche, je ca. 15,5 x 22 und 21,5 x 34,5 cm
CHF 400/450.–
EUR 250/280.–
- 7301*
TRACHSLER NACH REINHART
Sammlung von Schweizer Trachten, 22 Blatt und Titelblatt
Kolorierte Aquatintaradierungen, LM 10 x 7,4 cm, gerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 7302
URI
Lot von 7 Blatt
Von Perignon, aus Zurlauben's Topographie, um 1788.
Von Perignon, aus Zurlauben's Topographie, um 1788: “Vue du Pont du Diable” - “Vue du Pont aux dessous du Pont du Diable” - “Vue d'un passage du Mont St. Gothard” - “Iere Vue de la Voute du Rocher sous la quele on passe sur le Mont St. Gothard” - “II.e Vue de la Voute du Rocher, Passage du Mont St. Gothard” - “Vue de la première Cascade de la Russ” - “Vue de la source du Tesin”.
Kupferstiche, 21 x 34,3 und je ca. 16 x 22 cm
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
- 7303
VEVEY
“Vevay”
C. Frommel & H. Winkles sculp., um 1860.
Kolorierter Stahlstich, 10,3 x 15,2 cm, gerahmt
CHF 30/50.–
EUR 20/30.–
- 7304
VIERWALDSTÄTTERSEE
“Der Rigi und seine Umgebungen”
Mit Karte des Vierwaldstättersees in der Mitte, umrahmt von 4 Miniaturansichten von Luzern und dem Rigi oben und einem kleinen Panorama unten, seitlich Legenden.
Litho, Mittelteil grün, Seen blau koloriert, Blattgrösse 28,5 x 33 cm, in 9 Teile zerschnitten, auf Leinwand aufgezogen, in kleinem Schuber (defekt).
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 7305
WAADT
Lot von 6 Blatt
Aus Zurlauben's Topographie, um 1788: “Le Chateau de Chillon vue du côté de Vevay” (2x, 1 Ex. wasserfleckig) - “Vue de l'Entrée du Valais” - “Vue du Village de Clarens” - “Vue du Chateau de Glérolle” - “Vue d'une fabrique à Morges”.
Kupferstiche, je ca. 21,5 x 34,5 und je ca. 15,5 x 22 cm
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 7306
WALLIS
Lot von 10 Blatt
Aus Zurlauben's Topographie, um 1788: “Rocher Perpendiculaire” - “La Montagne de la Gemmi” - “Chute de la Vassorée” (2x) - “Vue de Port-Valais” (2x) - “Vue de la Cascade de Pissevache” - “Glacier du Fischer-Thal dans le Grindelwald” - “Ruine du Chateau de la Tour-Chatillon” - “Rarogne dans le Haut Valais”.
Kupferstiche, je ca. 21,5 x 34,5 und je 15 x 21,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–
- 7307
WEGGIS
“Veggis au pied de Rigi”
Um 1840-50.
Kolorierte Lithographie, 12 x 16,7 cm
CHF 200/220.–
EUR 125/140.–
- 7308
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE
Grosses Lot Textblätter
Aus den Textbänden, teils fortlaufend. Folio. In losen Bogen.
CHF 10/20.–
EUR 5/15.–
- 7309
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BASEL
Lot von 4 Blatt
Kupferstiche, je ca. 21 x 34,7 cm
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 7310
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BERN UND WAADT
Lot von 15 Blatt
Kupferstiche, diverse Formate
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
- 7311
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - ST. GALLEN
“Vue de la Ville de Saint-Gall prise du Chemin de Zurich, près la petite Eglise”
Dessiné par Perignon, gravé par Née. Um 1780.
Kupferstich, 21,5 x 34,5 cm
CHF 40/60.–
EUR 25/40.–
- 7312
ZÜRICH KANTON
Lot von 7 Blatt
Davon 4 Ansichten aus Zurlauben's Topographie, um 1788: “Vue du Chateau et du Lac de Greifensee” - “Vue du Port de Richtensweil” - “Ire Vue de l'Abbaye de Rheinau” - “II.me Vue de l'Abbaye de Rheinau”. Dabei: 3 Blatt Eglisau (2 Stahlstiche, 1 kolorierte Litho).
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 7313*
ZUG
2 Blatt: “Vue du Bain de Walterswyl, au Canton de Zug” & “Aegerisee”
Das erste Blatt aus “Etat et Delices”, 1770, das zweite von Rüdüsühli.
Kupferstich und Stahlaquatinta, 12 x 15,5 und 13 x 18,6 cm
CHF 50/80.–
EUR 30/50.–
Dabei: “Aegerisee Cant. Zug”. Stahlstich von Rüdüsühli (linke oberste Ecke defekt, sonst sehr schön erhalten).
- Varia - Bücher**
- 7314
JOH. GEORG ALTMANN
Versuch einer historischen u. physischen Beschreibung der Helvetischen Eisbergen
Mit Titelvignette und ausklappbarer Kupfertafel. Heidegger, Zürich 1751. Halbpergamentbd. (sehr berieben), 8°.
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7315
ANSICHTENWERK FRANKREICH
Guide pittoresque du voyageur en France
6 Bde. Mit insgesamt 86 Departementskarten und ca. 740 Stahlstichen (Vignetten, Portraits, Tafeln - nicht kollationiert). Firmin Didot Frères, Paris 1838. Halblederbde. d. Z. (Lederkanten bestossen), 8°. - Dabei: Amédé Thierry, Récits de l'Histoire Romaine au Ve siècle. Pari 1860. Halblederbde., 8°. CHF 300/350.-
EUR 190/220.-
- 7316
ARCHÄOLOGIE UND ANTIKE
Lot von 4 Bänden
Kamal El Mallakh/Arnold C. Brackman, The Gold of Tutankhamen. 155 plates in colour. First English Language Edition. Optimum Publishing Company Limited, Montreal/Toronto 1978. Hard cover, 4°. - Manolis Andronicos, Vergina the Royal Tombs. 244 p., 185 col. illustr. Ekdotike Athnon, Athen 1984. Hard cover, 4°. - Dazu: Theodor Kraus/Leonard von Matt, Pompeji und Herculaneum. Antlitz und Schicksal zweier antiker Städte. DuMont Schauberg, Köln 1973. Leineneinband in Orig.-Schuber, 4°. - Die Kunstschätze des Vatikan. Architektur-Malerei-Plastik. Lingen Verlag, Köln 1988. Leineneinband, 4°. CHF 60/80.-
EUR 40/50.-
- 7317
AUSLÄNDER IN PARIS
Les Etrangers à Paris
Hrsg. von Desnoyers, Janin, Bellanger u.a. Mit 30 Holzschnitt-Tafeln und weiteren Textillustr. von Gavarni, Frère, Emy, Guérin. Warée, Paris 1844. Halbledereinbd. (Rücken fehlt), 4°. CHF 60/80.-
EUR 40/50.-
- 7318
OTTO BACHMANN - ARTHUR SCHNITZLER
Reigen
Kassette mit 84 S., 10 zweifarbigen Kreide-Lithographien von Otto Bachmann, vom Atelier Matthieu AG in Zürich abgezogen, jede vom Künstler in Bleistift signiert und nummeriert. Exemplar Nr. 2 von 10 der Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem Papier der Legatoria Artistica, Ascona, mit einer Original-Rötzelzeichnung sowie einer vollständigen Suite der Lithographien im Röteltönen. Centro del Bel Libro, Ascona 1970. Lose Bogen in Leinenkassette, Folio. - Inliegend ebenfalls eine Landschaft in Aquarell, signiert E. Antelment (?) und datiert 84. CHF 200/300.-
EUR 125/190.-
- 7319
WILHELM BODE
Die Schweiz wie Goethe sie sah
Eine Bildersammlung für Freunde des Dichters und der alten Schweiz. 53 S. Text und 133 Tafeln Reproduktionen alter Gemälde und Stiche. Basler Bücherstube, Basel 1922. Halbleineneinband, Qu.-4°. CHF 60/80.-
EUR 40/50.-
- 7320
C. BOSSARD
Ammann Schumacher und seine Zeit
Oder die Geschichte der Unruhen in Zug (1728-1736). Abdruck aus dem Geschichtsfreunde Bd. XII. Benziger, Einsiedeln 1856. Pappbd., 8°. CHF 40/50.-
EUR 25/30.-
- 7321
CHARLES DEHANSY
La Suisse a pied
Souvenirs de vacances offerts aux jeunes touristes. Mit einer ausklappbaren Schweizer-Karte und 10 Tonlitho-Tafeln. Fonteney et Peltier, Paris o. J. (1864). Halbleinenbd., Gr.-8°. (Gesamthaft ziemlich stockfleckig). CHF 150/180.-
EUR 95/115.-
- 7322
RAOUL DUFY
Le Havre 1877-1953 Forcalquier
Zehn Aquarelle
Zehn Farben-Lichtdrucke nach Aquarellen. Ausgewählt und eingeleitet von Max Huggler. Phoebus-Verlag, Basel 1958. Lose Blätter in bedrucktem Pappumschlag, Gr.-Folio. CHF 80/100.-
EUR 50/65.-
- 7323
ERASMUS VON ROTTERDAM
Colloquia Familiaria
Leipzig 1736.
Enthält Autorenporträt, Pergamenteinband, 8° CHF 80/100.-
EUR 50/65.-
- 7324
EXLIBRIS KEISER ZUM FRAUENSTEIN
Memoires du Chevalier de Ravanne
Page de son Altesse le Duc regent et Mousquetaire. Teil I und II in 1 Bd. Liège 1740. Lederbd., 8°. - Mit Exlibris des Marx Anton Fidel Keiser zum Frauenstein, St. Lud. Ordens Ritter, Oberst, Richter des Königl. Schweizergarde Regiments in Frankreich 1789. CHF 150/250.-
EUR 95/155.-
- Literatur:*
Wegmann, Schweizer Exlibris, 3968.
- 7325*
FÄCHER
Lot aus 8 Büchern und Katalogen über Fächer
U.a. Marc Rosenberg: Alte und neue Fächer aus der Wettbewerbung und Ausstellung zu Karlsruhe 1891, Wien 1891; Susan Mayor: Fächer. Deutsche Fassung von Collecting Fans, München 1891. CHF 100/120.-
EUR 65/75.-
- 7326*
FÄCHER
Lot aus 10 Büchern und Katalogen über Fächer
In Deutsch, Englisch, Französisch. U.a. Susan Mayor: Fächer, München 1981; Paris Musee de la mode et du costume: L'éventail, Miroir de la Belle Epoque. CHF 80/100.-
EUR 50/65.-
- 7327
FAKSIMILE
Faksimile Weltchronik/Karl der Grosse
Faksimile. Rudolf von Ems Weltchronik - Karl der Grosse.
Vollständige Faksimile-Ausgabe der Handschrift 302 der Kantonsbibliothek Vadiana St. Gallen. Bild- und Kommentarband, Begleitheft und Werbebroschüre. Aufl. 980 arabisch nummerierte Exemplare. Faksimile-Verlag, Luzern 1982. Einband des Bildbandes Nappaleder über Holzdeckeln mit Messingbeschlägen und Schliessen, Kommentarband Halbleder. 4°. CHF 300/400.-
EUR 190/250.-
- 7328
FORSTWIRTSCHAFT - EUGENE CORNAZ
Manuel populaire de Sylviculture
Lith. Titel und préface sowie 96 S. Text mit zahlr. Abb. Lith. du Pénitencier de Neuchâtel o. J. (1890). 4°. Halbleineneinband. CHF 10/20.-
EUR 5/15.-
- 7329
FRANZISKANER
Fragmente zur Franziskanergeschichte, 2 Sammelbände
Sammlung von verschiedenen gedruckten und handschriebenen Beiträgen aus den Jahren zwischen 1719-1810. Pappeinbände. Gr.-8°. CHF 40/60.-
EUR 25/40.-
- 7330
FRANZÖSISCHE KÜNSTLER 19.-20. JH.
Lot von 5 Bdn.: Chagall, Les Fauves, Van Gogh, Matisse und Lautrec
Mit farbigen Reproduktionen von Gemälden, Zeichnungen, Lithographien (Van Gogh, Renaissance-Verlag Bern), davon 3 der Reihe Editions du Chêne, Paris 1947, 1948 u. 1950. Lose Blätter in Karton-Umschlägen, Folio. CHF 120/150.-
EUR 75/95.-
- 7331
FRANZÖSISCHE MALEREI
Lot von 5 Mappen "Les trésors de la peinture française"
Enthalten Illustrationen, Folio. CHF 10/20.-
EUR 5/15.-
- Watteau, Delacroix, Courbet, Manet, Renoir.*
- 7332
SALOMON GESSNER
Zürich 1730-1788 Zürich
Schriften: Madame - Daphnis - Idyllen - Evander und Alcimna
4 Teile in 2 Bdn. Jeweils Titelkupfer, Kupferstiche im Text und zahlreiche zierliche Vignetten. Bibliotheca Carolina. Orell, Gessner u. Comp., Zürich 1762. Marmorierte Pappbde. (berieben), 8°. CHF 500/700.-
EUR 315/440.-
- 7333*
GOLDDOSEN
Lot aus 14 Bücher und Broschüren über Goldkästchen und Dosen
In Deutsch, Englisch und Dänisch. U.a. Lydia L. Dewiel: Dosen, München 1981; Collection of Rosalinde and Arthur Gilbert: Gold Boxes, New York 1977. CHF 80/100.-
EUR 50/65.-
- 7335
ALBRECHT VON HALLER
Versuch Schweizerischer Gedichte
11. Aufl. 8 Bil./343 S. Typographische Gesellschaft, Bern 1777. Pappbd. (berieben), 8°. CHF 150/200.-
EUR 95/125.-

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7336
J. HEGETSCHWEILER
Flora der Schweiz
Titelblatt fehlt. XXVI/1135 S., 8 lithographierte Tafeln. Zürich 1840. (Durchgehend etwas stockfleckig). Halbleinenbd. (berieben), 8°. CHF 200/250.–
EUR 125/155.–
- 7337
HELVETICA
Sammelband mit verschiedenen Traktaten
Enthaltend: Frauenfeldischer Spruchbrief sammt ... göttlichen Vertrag von 1795. Gedruckt im fürstlichen Stifte St. Gallen 1797. - Fiskalischer ... Prozess gegen den Landarzt Dennler zu Langenthal, mit Abb., 1810. - Memorial für den hochlöblichen Stand Freyburg gegen ... Uri. - Memoriale des Freystaates Gersau, 1817. - Turici Helvetiorum, 1835. - Uebereinkunft in Transitangelegenheiten des St. Gothardspasses. CHF 40/60.–
EUR 25/40.–
- 7338
CARL HERNMARCK
Die Kunst der europäischen Gold- und Silberschmiede von 1450 bis 1830
Mit 128 Abb. im Text und 1091 Abb. auf 386 Tafeln. Beck, München 1978. Leineneinband, 4°. Dazu: MURI KLOSTERSCHATZ - JOSEF RAEBER: Gold und Silber aus Klosterschatz und Museum. Ein Beitrag zur 950-Jahrfeier der Klostergründung 1027 - 1977, Pappbd., Qu.-8°. CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 7339
JOS. HÜRBIN
Handbuch der Schweizer Geschichte, 2 Bde. und anere
Hans von Matt, Stans 1900 und 1908. Halbledereinbände (stark berieben). Gr. 8°. - Dabei: P. Feddersen, Geschichte der Schweizerischen Regeneration von 1830 bis 1848. Zürich 1867. Leineneinband. Gr.-8°. - Joh. Peter Aebli, Die Schlacht auf der Landschaft Basel am dritten August des Jahres 1833. Mit einer Karte vom Schlachtfeld. Sursee 1833. Brosch. 8°. CHF 50/80.–
EUR 30/50.–
- 7340
JESUITENORDEN
Catalogus ... Reverendorum Patrum ac Fratrum Clericum Prov ... Conscriptus 1777
Handgeschriebenes Verzeichnis von Namen, Landeszugehörigkeit, Kloster, Geburtsdatum, Profess, vielfach Todestag von Patres und Brüdern der Ordensgemeinschaften von Fribourg, Ratisbon, Luzern, generell meist Elsass, zwischen den Jahren 1693-1766. Handbedruckter Karton-einband. 4°. CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 7341
ILLUSTRIERTER ALPENFÜHRER
Illustrierter Alpen-Führer
Malerische Schilderungen des Schweizerlandes. Ein Reise-Handbuch für die Besucher der Alpenwelt. Mit 200 Holzstich-Illustrationen im Text, 20 Routenkarten, einer Uebersichtskarte der Schweiz und einem Panorama vom Rigi-Kulm. J. J. Weber, Leipzig 1854. Halblederb., 8°. CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 7342
KARL KASTHOFER
Bemerkungen auf einer Alpen-Reise über den Brünig, Bragel, Kirenzenberg ...
Und über die Flüela, den Maloya und Splügen. XIV/304 S. Jenni, Bern 1825. Marmorierter Pappbd., 8°. CHF 150/200.–
EUR 95/125.–
- 7343
LEO KEEL
Feuer und Flamme - ein Gebet und Erbauungsbuch
Einsiedeln 1869. Goldschnitt und violetter Samteinband, 12° CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 7344
KINDERBÜCHER
Recueil de Contes de Grimm
Illustrées par Gilbert James. Flammarion, Paris, o. J. (um 1915). Pappbändchen, 8°. CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 7345
KINDERBUCH
Der Kindheit goldene Tage
Mit acht Bildern auf Leinwand. Verlag J.F. Schreiber, Esslingen b/Stuttgart. Gebrauchsspuren. Gr.-8°. CHF 40/50.–
EUR 25/30.–
- 7346
EWALD CHRISTIAN VON KLEIST
Des Herrn Ewald Christ. v. Kleist sämtliche Werke
Karlsruhe, Christian Gottlieb Schmieder 1776. 2 Teile in 1 Band (cpl.). Kl.-8°. HLdr. d.Zt. mit Rückenvergoldung. CHF 50/100.–
EUR 30/65.–
- 7347
THEODOR KÖRNER
Theodor Körner's sämtliche Werke in 4 Bänden
Im Auftrage der Mutter des Dichters herausgegeben und mit einem Vorworte begleitet von Karl Streckfuss. Rechtmässige Gesamt-Ausgabe in vier Bänden. Berlin, Nicolai und Wien, Carl Gerold 1838. 4 Bde. (cpl.). 16°. HLdr. d.Zt. CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- Bd. 1 mit gest. Portr.-Front. von Grützacher nach Emma Körner u. 1 faks. Autograph im Anhang.*
- 7348
MAGDELENA KRAEMER-NOBLE
Abraham Mignon 1640-1679
83 S., 40 Taf. Aufl. 500 Expl. F. Lewis, Leigh-on-Sea, England 1973. 4°. Geprägter Leineneinband. - Dabei: Christopher White, The Flower Drawings of Jan van Huysum. 1. Auflage. F. Lewis, Leigh-on-Sea, England 1964. 4°. Leinenbd. CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 7349
HANS LEHMANN
Die gute alte Zeit
Illustriert von H. Bachmann, A. Hofmann, E. Leuenberger u.a. Vorwort von Bundesrat M. Ruchet. F. Zahn. Neuenburg, o. J. (um 1900). Halbledereinband (lädiert), 4°. CHF 25/35.–
EUR 15/20.–
- 7350
LOT
Grosses Lot Kunstbücher
Dabei u.A. Von Boetticher, Malerwerke des Neunzehnten Jahrhunderts, Cranach, Griechische und Italienische Kunst, Keltische Kunst, Kunstdenkmäler der Schweiz usw. Verschiedene Formate. CHF 300/450.–
EUR 190/280.–
- 7351
OTTO LUEGER
Lexikon der gesamten Technik, 2. Band
Biegungsachse bis Dollieren. Mit zahlreichen Abbildungen. 2. Aufl. Stuttgart u. Leipzig, o. J. (1894). Halbledereinband. 4°. - Dabei: E. Heusinger von Waldegg, Atlas zu dem Handbuch für spezielle Eisenbahn-Technik, 3. Bd. Tafeln (mit vielen dilettantischen Verkritzelungen in den leeren Seiten). Leipzig 1875. 4°. CHF 30/50.–
EUR 20/30.–
- 7352
LUZERN - A. WAPF
Das Wirtschaftswesen der Stadt Luzern in alter und neuer Zeit
2 Broschuren: Ausgabe von 1879 mit den handschriftlichen Vorlagen zur durchgesehenen und Ausgabe von 1895 und Ausgabe 1895, durchgesehen und herausgegeben von Eduard Guyer-Freuler. Orell Füssli, Zürich 1895. Broschiert, 8°. CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 7353
FRANS MASEREEL
Destins 1939-1940-1941-1942
Mit 44 Zeichnungen. Aufl. 1500 Exemplare. Oprecht, Zürich /New York 1943. Broschiert, 4°. CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 7354*
MINIATUREN
Lot von 20 Büchern
U.a. Torben Holck Colding; Danish Miniaturists, Copenhagen 1948; Graham Reynolds: Nicholas Hilliard and Isaac Oliver, London 1947; John Woodwiss: British Silhouettes, London 1965. CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 7355
JOHANNES MÜLLER
Geschichte der Eidgenossenschaft
Zehn Teile in 5 Bdn. Verlag Gegalische Buchdruckerey, Frankenthal 1790/91. Pappbde., 8°. CHF 150/200.–
EUR 95/125.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7356
PFLANZEN - FRANZ XAVER SCHÖPFER
Flora Oenipontana
(Hrsg.) Oder Beschreibung der in der Gegend um Innsbruck wildwachsenden Pflanzen, nebst Angabe ihrer Wohnorte, Blütezeit und Nutzen. Innsbruck, Wagner 1805. 8°. 8 Bll., 396 SS., 4 Bll. (Register). Brosch. d.Zt. CHF 150/250.–
EUR 95/155.–
Flora Tyrolensis, Erster Band. - Mehr nicht erschienen.
- 7357
PFLANZEN
Anonym 19. Jh.
Der Führer in die Pflanzenwelt, 2 Bde.
Emil Postel. Hilfsbuch zur Auffindung und Bestimmung der wichtigsten in Deutschland wild wachsenden Pflanzen. Mit 774 in den Text gedruckten Abbildungen in Holzstich. Langensalza 1881. 8°. 866 SS. HLdr. d.Zt. 2. - Wagner, Hermann. Illustrierte Deutsche Flora. Eine Beschreibung der in Deutschland und der Schweiz einheimischen Blütenpflanzen und Gefässcryptogamen. Mit 1250 Holzschnitt-Illustrationen. Stuttgart 1871. Gr.-8°. LXVIII, 940 SS. HLdr. d.Zt. CHF 50/100.–
EUR 30/65.–
Unterschiedlich stockfleckig.
- 7358
PORTRÄTS
Vie des Hommes Célèbres
De toutes les Nations. Tome premier. Mit ca. 250 Beschreibungen berühmter Persönlichkeiten von Beginn bis ca. 1584 und 20 Tafeln mit je 6 Porträt-Miniaturen in Kupfer. Le Prieur, Paris 1855. Halbleinenbd., 8°. CHF 50/60.–
EUR 30/40.–
- 7359
RAOUL-ROCHETTE
Lettres sur la Suisse, écrites en 1820, suivi d'un voyage a Chamouny
XX/417 S. Titel vignette in Kupfer. Npveu, Paris 1822. Broschiert, 8°. CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 7360
RELIGIÖSES TRAKTAT
Tractatus de Attributis Divinis Dictatus ...
A R P Juliano de Melano Monastery B ... de Villanoua in Britannia ... Zwei Teile mit je über 300 handgeschriebenen Seiten. Verfasst in Paris, In Collegio Bernard 1691. Leder-einband. Gr.-8° CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 7361
E. RICHTER
Die Erschliessung der Ostalpen
Herausgegeben vom Deutschen und Oesterreichischen Alpenverein. 3 Bde. Berlin 1893-1894. Orig.-Geprägte Leinenbde., 4°. CHF 300/400.–
EUR 190/250.–
- 7362
RIGI KULM - W.H. VORMANN
Aus den Fremdenbüchern von Rigi-Kulm
Eine Sammlung der interessantesten Einzeichnungen. Nach den Originalbüchern zusammengestellt und durch eine Geschichte der Kulmhäuser eingeleitet. Mit Holzstich-Tafeln und Text-Illustrationen von A.E. Ullmer. Haller, Bern, 1883. Xylographierte Broschüre, 8°. CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 7363
L. RÜTIMEYER
Der Rigi
Berg, Thal und See. Naturgeschichtliche Darstellung der Landschaft. Mit 1 Karte in Farbendruck und 13 Illustrationen in Holzstich auf Tonplatte nach Skizzen des Verfassers. H. Georg, Basel-Genf-Lyon 1877. Orig.-Lederbd. (Rücken berieben), 4°. CHF 250/300.–
EUR 155/190.–
- 7364
INTERESSANTE SCHWEIZ
Über das Interessanteste der Schweiz
Aus dem Französischen frey übersetzt - berichtigt und vermehrt. Erster Band. 452 S, Titel vignette. Weygandsche Buchhandlung, Leipzig 1777. Pappbd., 8°. CHF 40/60.–
EUR 25/40.–
- 7365
E. A. TÜRLER
Die Berge am Vierwaldstätter-See
Für Touristen und Alpenfreunde. Mit Holzstich-Illustrationen. Doleschal, Luzern 1888. Lithogr. Pappbd., 8°. CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 7366*
UHREN
Lot aus 50 Bücher, Broschüren und Katalogen über Uhren
In Deutsch, Englisch und Französisch. U.a. F. J. Britten: Old English Clocks - The Wetherfield Collection, 1907 in reprint. XI/114 pages; John Bromley: The Clockmaker's Library, Sotheby Parke Bernet Publications, London 1977; Rudolf Flume: Das Flume-System, Berlin/Essen 1962; Museen und Uhren Sammlungen in der Schweiz, Papp-einband, 1986; John Ware Willard: Simon Willard and his Clocks, New York 1968; John Ware Willard: Simon Willard and his Clocks, New York 1968. CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 7367
FRIEDRICH UMLAUFT
Die Alpen
Handbuch der gesammten Alpenkunde. Mit 95 Illustrationen, 15 Karten im Texte und einer Alpenkarte (wohl nicht komplett, ohne im Titel erwähnte Spezialkarten, nicht kolationiert). Hartleben, Wien 1887. Orig.-Gepr. Leinenbd., 4°. CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 7368
MAXIMUS VALERIUS
Directorum factorumque memorabilium libri IX
Apud Viduam & haeredes Petri Belleri, Antverpiae 1611. Pergamenteinband d. Z. (sehr berieben, eine Schliesse fehlt), 12°. CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 7369
WELT-GEMÄLDE-GALLERIE
Vereinigte Staaten von Nord-Amerika Bd. 2
Oder Geschichte und Beschreibung aller Länder und Völker. Mit 96 Kupfern und 1 Faltkarte. Stuttgart 1838. Halbledereinband (Rücken defekt). Gr. 8°. CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 7370
ZOFINGIA
Liederbuch für die schweizerische Studenten-Verbindung
Deutsche Sektionen. 4. Auflage. Zürich 1891. Leineneinband mit Metallbeschlägen, 8°. (Einband lädiert, viele Blätter lose, gesamthaft gebräunt). CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 7371
ZUG
Versuch der zugerischen Jugend die Thaten ... zum Neujahresgeschenk 1785 und 1786
Erstes und zweytes Stück. 2 Bde. (dasselbe in verschiedener Ausführung). In einem Bändchen im Deckel Besitztvermerk "Joannis Georgy Ludovicy Bossart 1786" und "Conrad Bossard 1819". Verlag und Druck Joh. Michael Aloys Blunschi, Zug, Pappde. (sehr berieben), 8°. CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 7372
ZUG - EHREN-SPIEGEL
Eydnössisch Schweitzerischer Regiments Ehren-Spiegel
Kurtzer Entwurf der Regierung / und Staats-Ordnung Hochlobl. 13. Cantonen / Mit-verbündeten Orthen / und Landvogteyen ... In 2 Teilen. Im Anhang handschriftliche Fortsetzung der Auflistung der Amtmänner von Zug und Blindstempel. Verlegt bei Frantz Haberer, gedruckt bei Johann Carl Rooss, Zug 1706. Papp-einbd., 8° (Vorderdeckel fehlt, sonst gut erhalten). CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
Varia - Kunsthandwerk
Varia - Möbel
- 7373
Guéridon, wohl Frankreich, Louis XV.-Stil
Eiche floral reliefiert und hellgrau gefasst. Rechteckiger, 1-türiger und 1-schublädiger Korpus mit konturierten, reliefierten Ecken und konturierter Zarge. Front mit 3 vorge-täuschten Schubladen. Konturierter beige Marmorplatte. 76 x 48 x 39 cm CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 7374
Stuhl, Louis XV.
Hartholz. Trapezsitz und Ovale Lehne mit 2 gebogenen Quersprossen. Stickereibezug. 93,5 x 52 x 46 x 46 cm CHF 150/200.–
EUR 95/125.–
- 7375
Tischchen, Louis XVI.
Hartholz. Gerade, 3-schublädige Zarge auf Pyramidenbeinen. 67 x 77 x 58,5 cm CHF 150/200.–
EUR 95/125.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7376* Stabelle, 18. Jh. Hartholz. Konturierte, durchbrochene Ballonlehne. 88,5 x 31 x 34,5 x 42,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7386 Lot von 1 Paar Stühlen und 2 Schaukelstühlen, wohl Italien Weichholz mit roter und silberfarbener Fassung. Trapezsitz mit Strohgeflecht auf Rundbeinen und Stegen. Diverse Masse CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7395* Kästchen, 19. Jh. Eichenholz. Eintürig, die Türfüllung mit barockem Schnitzwerk. Gedrückte Kugelfüsse. 70,5 x 55 x 27 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7377* Stuhl, Holland, um 1700 Eiche gedreht und geschnitzt. Holzstuhlsitz mit Kissen. 107 x 51 x 41 x 41 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7387 Stuhl, wohl Italien Weichholz reliefiert, mit neuerer roter, und silberfarbener Fassung. Trapezsitz mit Strohgeflecht auf Rundbeinen mit Stegen, sowie Frontbrett. 116 x 43 x 52 x 53 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7396* Miniaturanrichte im Barockstil, 1. Hälfte 20. Jh. Hartholz. Türfüllungen und Zarge mit barockem Schnitzwerk verziert. Kurze Beine mit Volutenfüssen. 60 x 100 x 24 cm CHF 100/180.– EUR 65/115.–</p>
<p>7378* Stabelle, Schweiz, 18./19. Jh. Hartholz. Konturierte Lehne mit ovalem Griffloch. 97 x 43 x 34 x 50 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7388 Ein Paar Louis-Philippe-Stühle, Schweiz, um 1900 Nussbaumholz, gerundete Lehne mit horizontaler Mittelsprosse. Gepolsterte Sitzfläche. 89,5 x 46 x 58 x 47 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7397* Liseuse im Louis-XVI-Stil, Schweiz, um 1900 Verschiedene Fruchthölzer. Drei Schubladen, geschrägte Ecken. Sich verjüngende Vierkantbeine. Blatt mit Nusswurzeleinlage. 67 x 44,5 x 26 cm CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>
<p>7379* Stabelle, Schweiz, Historismus Nussbaum reliefiert. Ballonlehne mit Blattmaskenmotiv. 93 x 40 x 41 x 49 cm CHF 40/50.– EUR 25/30.–</p>	<p>7389* Louis-XIII-Stuhl, Schweiz, 17./18. Jh. Hartholz, Vierkantpfostenbeine mit bretterartigen Querstreben. Die Frontstrebe mit Maskaronschnitzerei. Lehne und Sitzfläche mit Lederbezug. Zu restaurieren. 115 x 49 x 48 x 53 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7398* Zwei Liseusen im Louis-XV-Stil, 20. Jh. Die eine mit drei Schubladen und die andere mit offener Ablage und darüber mit einer Schublade. Geschwungene Beine mit Bronzefüssen. Marmorplatte. 70,5 x 46 x 34 cm CHF 100/180.– EUR 65/115.–</p>
<p>7380 1 Paar Nachtkommoden, England, Viktorianisch Mahagoni. Abgestuft, mit offenem, oben aufklappbarem Ablagefach, der untere Teil mit Nachtoppfach. Je 74,5 x 55,5 x 51,5 cm CHF 600/800.– EUR 375/500.–</p>	<p>7390* Eckstuhl, Deutschland, Ende 19. Jh. Nussbaum, verstrebt Beine, die vorderen Streben zeigen geschnitzte Doppelschlaufen. Lehne mit gedrehten vertikalen Streben. Geflochtene Sitzfläche mit Strohgeflecht. 64 x 41,5 x 41,5 x 37 cm CHF 200/400.– EUR 125/250.–</p>	<p>7399 Fauteuil, Schweiz, Biedermeier Nussbaum. Floraler Stickereibezug. 108 x 73 x 56 x 52 cm CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p>
<p>7381* Stabelle, Schweiz, 18. Jh. Nussbaum. Konturierte Ballonlehne mit Herzgriffloch. 92,5 x 44 x 31,5 x 49,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7391* Jardinière im Louis-XV-Stil, 20. Jh. Nussbaum, oval. Durchbrochene Wandung mit Halbrundbogen und Rhomben. Leicht geschwungene Beine. 60 x 66 x 49 cm CHF 100/200.– EUR 65/125.–</p>	<p>7400 Tabernakel, Barock-Stil Holz, teils geschnitzt mit Voluten und Puttököpfen in den oberen Ecken. Gold-grün gefasst. Bekrönt von einem Kruzifix mit Christusfigur aus Messing. 79 x 39 x 26 cm CHF 500/700.– EUR 315/440.–</p>
<p>7382 Kommode, Louis XV.-Stil Verschiedene Hölzer furniert. 3-seitig konturierter, 3-schubladiger Korpus. Weisse, beige und violett geaderte Marmorplatte. 80 x 133 x 61 cm CHF 300/450.– EUR 190/280.–</p>	<p>7392* Stuhl im Louis-XVI-Stil, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh. Buchenholz, bemalt. Kannelierte Beine und Stützen. Lehne mit Lyramotiv. Kopfstück der Beine mit Rosetten. Gepolsterte Sitzfläche. 87 x 44 x 47 x 43 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p><i>Stammt aus der Cappella der Clinica Montana, Muralto, Tessin.</i></p>
<p>7383 Flandernstuhl im Barockstil Nussbaumholz, spiralig gedrehte Stützen und Stege. Geposterte Sitzfläche und Rückenlehne. Um 1900. 102 x 43 x 47 x 49 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7393* Stuhl, Gründerzeit, Deutschland, um 1880 Hartholz, reich geschnitzte Lehne mit floralem und ornamentalem Zierwerk. Sitzfläche mit Jonc-Geflecht. Sich verjüngende kannelierte Säulenbeine, x-förmig verstrebt. 93 x 51 x 58 x 48 cm CHF 80/150.– EUR 50/95.–</p>	<p>7401 Schminktischchen, Louis-Philippe Hartholz gedreht. Ovale Blatt auf Balusterschaft mit Dreifuss. Kippbarer ovaler Spiegel mit flankierenden, beweglichen Kerzenhaltern. 136 x 56 x 38 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7384 Aufsatzpult im chinesischen Stil, Historismus Hartholz reliefiert und mit Beinauflagen. Konturierte Zarge mit durchbrochener Schürze auf geschweiften Beinen. Schreibfach mit abgeschrägter Klappe. Innen 2 Schubladen. Etagenaufsatz. 143 x 70 x 37 cm CHF 350/450.– EUR 220/280.–</p>	<p>7394* Stuhl im Louis-XVI-Stil, Frankreich, um 1900 Hartholz. Profiliert geschnittes Gestell. Ovale Lehne mit Bandelwerkschnitzerei, teils bestossen. Kannelierte Beine. Lehne und Sitzfläche gepolstert. 96 x 48 x 53 x 48 cm CHF 100/180.– EUR 65/115.–</p>	<p>7402 Schirmständer, um 1900 Hartholz. Mit reliefiertem Blütenrelief. Metallwassertropfschale. H = 120 cm; Schenkel = 42 cm, bzw. 57 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>7385 Chaise de Commodité, 20. Jh. Hartholz. Beiger Manchesterbezug. 77 x 57 x 47 x 37 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7403 Lot von 2 Schiebern, Innerschweiz, 19. Jh. Hart- und Weichholz. Rechteckform. Diverse Masse CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7404* Kasten, wohl Nordostschweiz, um 1760 Nussbaum massiv und mit verschiedenen Hölzern parkettiert. Rechteckiger, 2-schubladiger Sockel mit abgeschrägten Ecken und Wulstprofil auf Ballenfüssen. 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und je 2 konturierten Paneelfüllungen. Geschweifeter Hutkranz mit Kehlprofil. Seiten mit Paneelfüllungen mit konturierten Ecken. Zu restaurieren. 235 x 204 x 71 cm CHF 500/700.– EUR 315/440.–	7412* Pendüle mit Sockel, St. Aubin, 20. Jh. Geschweiftes Holzgehäuse mit goldfarbener Blumenmalerei auf grünem Fond und Goldkanten. Weisses Metallzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Bezeichnet "Le Castel". 1/2-Stundenschlag. H = 69,5 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–	7422 Kleine Altarvase, um 1900 Als Tischlampe umgearbeitet, elektrifiziert. Vanille-farbener, ovaler Lampenschirm. H = 36 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–
<i>Varia - Spiegel</i>	<i>Varia - Lampen, Leuchter</i>	7423 Altarkerzenstock, wohl 18. Jh. Messing. Elektrifiziert. H = 58,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–
7405* Ovaler Spiegel, 20. Jh. Metall gegossen, goldfarben. Vogel und Weinrankendekor. H = 49 cm CHF 10/20.– EUR 5/15.–	7413* 1 Paar Altarvasen, 19. Jh. Messing vergoldet. Auf Holz montiert. H = 23 cm CHF 40/50.– EUR 25/30.–	7424 Holländerleuchter Messingbronze. 6-armig. H = 56/106 cm; D = 63 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–
7406* Trumeauspiegel, Barock-Stil Holz, reliefiert, grün gefasst und teilweise vergoldet. Rechteckform mit Blatt- und Lorbeerfestonreliefs. Trumeaubild fehlt. 181 x 68 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–	7414* 1 Paar Appliquen, Barock-Stil Metall. 2-flammig. H = 26 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–	7425 Plafonière mit Glasgehänge, 1. Hälfte 20. Jh. Messing, elektrifiziert. L = 31 cm CHF 180/220.– EUR 115/140.–
7407 Spiegel, wohl Schweiz, 18. Jh. Holz geschnitzt und vergoldet. 38,5 x 22 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–	7415* Kerzenstock, Barock-Stil Holz geschnitzt. Rot und gold gefasst. Elektrifiziert. H = 48,5 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–	7426 Holländer-Leuchter, um 1920 Bronze, 6-flammig. H = 60 cm bzw. 126 cm; D = 66 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–
7408 Spiegel, um 1900 Holz und Stuck polychrom gefasst. Ovaler Ausschnitt in rechteckigem, geohrten Rahmen. H = 85 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–	7416* Altarleuchter, 18. Jh. Holz geschnitzt und versilbert. H = 79 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–	7427 Deckenleuchter Bronze und Messing, mit Milchglas-Petroleumeinsatz, polychrom gefasst, H = 112 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–
7409 Spiegel, Ende 19. Jh. Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blattfriesornament und Eierstab. Spiegel neu. 52 x 38 cm CHF 180/220.– EUR 115/140.–	7417* Altarkerzenstock, Régence Hartholz geschnitzt. H = 55 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–	<i>Varia - Teppiche</i>
<i>Varia - Uhren</i>	7418* Tischlampe, Anfang 20. Jh. Porzellanfuss mit polychromen Medaillons auf kobaltblauem Fond. H Fuss = 21 cm CHF 10/15.– EUR 5/10.–	7428* Kelim, 138 x 71 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–
7410 Wanduhr mit Sockel, 20. Jh. Holzgehäuse, schwarz gefasst, teils vergoldet und mit vergoldetem Rankendekor verziert. Separate Konsole. Römische Ziffern auf weissem Blatt. Zu revidieren. H = 69 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	7419* Tischlampe, Historismus Messing. Beiger Schirm. H Fuss = 27 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–	7429* Tasche, Südpersien, 118 x 56 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–
7411* Regulator, Historismus Hartholzgehäuse mit Metallapplikationen. Profiliertes Fronton. Bezeichnet "Gebr. Häfziger Luzern". Metallzifferblatt mit arabischem Stundenindex. Zu revidieren. H = 85 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–	7420 Folge von 3 Appliquen, Empire-Stil Bronze vergoldet. Je 3 geschweifte Lichtarme an Blatthalterung. 3 Tüllen fehlen. H = 16,5 cm CHF 500/750.– EUR 315/470.–	7430 Hamedan, Läufer, 582 x 84 cm CHF 400/450.– EUR 250/280.–
	7421 Leuchtermännchen, Nidwalden um 1880 Holzgeschnitzter Korpus eines Mannes in Nidwaldner Tracht, polychrom gefasst. Angesetztes Hirschgeweih, 8-Ender. Elektrifiziert. L = 74 cm CHF 200/400.– EUR 125/250.–	7431 Kirman, 421 x 295 cm CHF 400/450.– EUR 250/280.–
		7432 India, 360 x 310 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–
		7433 Melas, Gebet, 163 x 120 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–
		7434 Seidenteppich 95 x 60 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7435
Täbris, 20. Jh.
185 x 123 cm
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–

Varia - Rahmen

7447*
Rahmen
Holz vergoldet. Aussen: 66,5 x 82,5 cm; Innen: 59,5 x 80 cm
CHF 20/30.–
EUR 15/20.–

7448
Rahmen, um 1800
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eierstab-, Perlschnur- und Wasserblattfries. Aussen: 94 x 82 cm; Innen: 74,5 x 62,5 cm
CHF 160/240.–
EUR 100/150.–

7449
1 Paar Rahmen, Louis XV.-Stil
Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckausstülpungen. Aussen 76 x 66 cm; Innen 70 x 59 cm
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–

7450
3 Graphikrahmen, um 1800
Hartholz mit reliefiertem, stilisiertem Lorbeerfeston und gravierten Eckrossetten. Aussen: 33,5 x 27,5 cm; Innen: 28,5 x 22 cm
Holz vergoldet, profilierte Rechteckform. Diverse Masse
Holz geschwärzt. Rechteckform mit konturiertem Fronton, darin geschliffener Spiegeleinsatz. Aussen: 46,5 x 26 cm; Innen: 26,5 x 20,5 cm
CHF 60/90.–
EUR 40/55.–

7452
1 Lot Rahmenleisten
Diverse Masse
CHF 30/40.–
EUR 20/25.–

7453
Rahmen, Barock-Stil
Hartholz schwarz ebenisiert. Profilierte Rechteckform. Aussen: 104 x 82 cm; Innen: 79 x 55 cm
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–

7454
Lot von 4 Rahmen, 19./20. Jh.
Holz und Stuck vergoldet. Diverse Masse
CHF 160/240.–
EUR 100/150.–

7455
Rahmen, Renaissance-Stil
Holz geschnitzt. Ornamentaler Dekor in Gold und Schwarz. Aussen: 43 x 37,5 cm; Innen: 18,5 x 13,5 cm
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–

7456
Rahmen
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform, kanoneliert mit Blattdekor. Kleine Bestossungen. Aussen: 38,5 x 34 cm; Innen: 33,5 x 29 cm
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–

7457
Rahmen, um 1900
Holz geschnitzt. Profilierte Rechteckform, abgerundeten Ecken mit floralen Elementen. Aussen: 89 x 117 cm; Innen: 73 x 104 cm
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–

Varia - Textilien

7436*
Kinderhaube, 19. Jh.
Seide mit floraler Goldstickerei und Spitzenborte. Gerahmt. 28,5 x 24 cm
CHF 5/10.–
EUR 5/5.–

7437*
Stickereibild "Dieu seul", Ende 19. Jh.
Chenilleapplikation auf Taft. Gerahmt. 31,5 x 39,5 cm
CHF 10/15.–
EUR 5/10.–

7438*
Lot von 3 Stickereien, um 1900
Gros Point. Diverse Masse
CHF 5/10.–
EUR 5/5.–

7439*
Lot bestehend aus 2 Stickereien und 1 Schultertuch
Seide bestickt. Dabei: 3 Spitzen. Diverse Masse
CHF 30/40.–
EUR 20/25.–

7440*
Lot von Wäsche, um 1900
CHF 20/30.–
EUR 15/20.–

7441
Lot von 2 Damenjacken
Seide, mit reichem Spitzenbesatz. Dabei: Weisse Bluse und Stola
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–

7442
Lot Kinderkleider
Bestehend aus Häubchen, Handschuhen usw. Dazu: Hochzeitsschleier und Fächer.
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–

7443
Grosses Lot von Kaseln, Stolas und Altartüchern
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

7444*
Tunika, Art Déco
Beiger Fond mit hellrotem Samtbesatz, Gold- und Silberfadenstickerei. L = 120 cm
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–

7445*
Pluviale, um 1900
Polychrome Seiden-, Gold- und Silberfadenstickerei und Goldborten und Fransen auf beigem Fond. H = 137 cm
CHF 250/450.–
EUR 155/280.–

7446
Lot von drei Koptischen Stofffragmenten
Verschiedene Masse. Gerahmt, ca. 9 x 9 cm (Stoffgrösse)
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–

Varia - Porzellan

7458
Potpourri mit drei Putten, wohl Berlin, 19. Jh.
Porzellan. Bunt staffiert mit plastischem Rosendekor. Leichte Bestossungen. H = 18 cm
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–

7459
Potpourri mit drei Putten, wohl Plau, 19. Jh.
Porzellan. Blau-weiss staffiert mit plastischem Rosendekor. Bestossungen. H = 19 cm
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–

7461*
Tasse mit Untertasse, um 1830
Porzellan mit Namensinschrift "Franz Lachner" in Gold. H = 9,5 cm
CHF 10/20.–
EUR 5/15.–

7462*
Tasse mit Untertasse, um 1830
Porzellan mit ornamentalem Golddekor. Henkel geleimt. H = 8 cm
CHF 20/25.–
EUR 15/15.–

7463*
1 Paar Deckelvasen mit differierendem Dekor, wohl Paris, um 1900
Porzellan. Balusterform mit gedrehten Längszügen. Polychromer, chinesisch inspirierter Dekor. Wohl Achille Bloch. H = 28 cm
CHF 160/240.–
EUR 100/150.–

7464*
Moccaservice, Mintons, 20. Jh.
Porzellan. Polychromer Rosenkekor mit Golrand. Bestand: 10 Moccataassen und Untertassen, Mintons, 20. Jh., Porzellan, H = 6 cm
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–

7465*
Kaffee- und Moccataasse mit Untertasse, Mailand um 1970
Porzellan. Goldener Karodekor. Pioto Fornasetti (1913-1988). H = 7
CHF 40/50.–
EUR 25/30.–

7466*
Rahmkännchen, Herend, 20. Jh.
Porzellan. Polychromer Vogel- und Insektendekor. Dabei: 2 Tellerchen mit gleichem Motiv. Verschiedene Masse
CHF 20/30.–
EUR 15/20.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7467* Teller, Zürich Vierpassige Rundform. Im Spiegel in schwarzem Um- druckdekor Brunnen in Gartenarchitektur mit Personen- staffage nach S. Gessner. Auf dem Rand Männer unter Bäumen. D = 25 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7478* Lot bestehend aus 2 Deckelschüsseln, Wedgwood, 20. Jh. Porzellan. Kobaltblauer Landschaftsdekor "Landscape of Etruria". Bestehend aus Suppen- und Gemüseschüssel. CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7488 Vase, wohl Thüringen, 20. Jh. Porzellan. Die Front mit polychromer Blumenbouquett mit kobaltblauer Umrahmung mit vergoldeten Ornamenten. H = 22 cm CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p>
<p>7468* Tukan, Berlin, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. KPM. H = 27 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7479* Deckelschüssel, 20. Jh. Porzellan. Weiss mit Goldrand (berieben) und Blütenknos- penknäuf. H = 20 cm; D = 24,5 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7489 Tintengeschirr, wohl Böhmen um 1900 Porzellan. Weinroter Dekor mit Goldornamentik, stark be- rieben. 4-teilig. CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p>
<p>7469 Lot von runder Zier- und kleiner Muschelschale, Herend, 20. Jh. Porzellan. Golddekor und blaues Filet. D = 23 cm, bzw. L = 11 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>7480* Rahmkännchen, Kopenhagen, um 1900 Porzellan. Weissler Grund mit Blumengirlanden und Gold- dekor. H = 11,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7490 Tasse, Wien, 1822 Porzellan. Goldornament auf dunkelblauem Fond. Binden- schild, Pressjahrzahl, Pressnummer "12" und Vergolder- nummer "68". H = 9,5 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>
<p>7470* Lot bestehend aus vier Schälchen, Meissen, 20. Jh. Porzellan mit polychromem Streublumenmotiv und Gold- rändchen. L = 11,5 bzw. L = 8,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7481* Kavalier mit Säule als Lampenfuss und Dame mit Blum- men, Dresden, um 1900 Porzellan, polychrom staffiert. Kavalier: Höhe = 17,5 cm, Säule: Höhe = 24 cm. Auf Sockel, elektrifiziert und mit Lampenschirm. Dame: Höhe = 21 cm. Auf Sockel. Ein Finger bestossen. CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7491 Tasse, Wien, 1828 Porzellan. Polychromer Fingerhut auf orangem Fond und Goldrand. H = 8,5 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>
<p>7471 Folge von 6 Flaschenuntersetzern, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Zwiebelmuster. D = 12 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7482* Porzellanschale, Meissen um 1900 Porzellan. Rund mit geripptem, vergoldeten Rand. Poly- chromer Blumendekor. D = 21 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7492 Lot von Koppchen und Untersetzer, in der Art des 18. Jh. Porzellan. Gold gehöhter eisenroter Dekor nach chinesi- schem Vorbild. H = 3,5 cm, D = 10 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>
<p>7472* Teller, Lille, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Landschafts- und Blumendekor. D = 23 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7483 Kleine Tasse mit Untertasse, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Psychromer Blumendekor mit Goldrand. H = 8 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7493 Veilleuse, 19. Jh. Porzellan. Goldener Bienendekor, sowie Adler und Chiffre "N". Gemarkt. H = 24,5 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>7473* Kanne, Frankreich, um 1900 Porzellan. Eiform auf eingeschnürtem Fuss. Hellblauer Fond mit Blumenreserven. H = 29 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7484 Vase, Rosenthal, 20. Jh. Porzellan. Chinesische Landschaft in Ziegelrot und Gold auf weissem Grund. H = 24,5 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7494 Henkelschale, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Gezackte Blattform mit Griff. Im Spiegel mit Rosen polychrom bemalt. Unterglasurblaue Schwertermar- ke. 2. Wahl. L = 23 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7474* Tasse Porzellan. Polychromer Dekor mit galanten Paaren und Blumen. H = 6 cm CHF 10/15.– EUR 5/10.–</p>	<p>7485 Speiseservice, 20. Jh. Porzellan. 8 Suppenteller, 8 Speiseteller, 8 Dessertteller, 2 runde Platten, 1 ovale Platte, 1 Suppenschüssel, 1 Gemüse- schüssel. Pastellfarbener Blumendekor. CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>7495 Beckervase, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Zylindrischer Gefässkörper mit ausladendem Rand. Bemalt mit indianischen Blumen in camaieu-rot. Unterglasurblaue Schwertermarke. 2. Wahl. H = 14 cm CHF 60/90.– EUR 40/55.–</p>
<p>7475* 1 Paar Puttenreliefs, 20. Jh. Biscuitporzellan. Je 11,6 x 8,3 cm, in einem Rahmen CHF 40/50.– EUR 25/30.–</p>	<p>7486 Mokkatassen mit Untertassen, Wedgwood, 20. Jh Porzellan. 25 Tassen mit Untertassen. Goldener Efeudekor. Modell Whitehall. Arbeit der Firma Wedgwood, Bone Chi- na. CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7496 Henkelvase, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Medici-Form mit camaieugrünem, Gold gehöh- tem Blumendekor. H = 19,5 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>7476 Untersetzer, Wien, 1804 Porzellan. Ovalform mit schuppenartig durchbrochener Fahne. Blauer, Gold gehöhter Streublümchendekor. Bin- denschild. Pressjahrzahl "C 804"- L = 32,5 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7487 1 Paar Cache-Pots, Frankreich, 20. Jh. Porzellan mit polychromem Blumendekor mit Goldrand. H = 17,5 cm; D = 17,5 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7497 Tazza, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Durchbrochen, mit polychromem Frucht- und Blumendekor. H = 15,5 cm CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p>
<p>7477* Löwe, Kangxi H = 20 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7498 4 Döschen in Eiform, Herend, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Fruchtdekor und Goldrand. Dabei: Miniatur-Ei, ebenfalls Herend. L = je 7,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7508 1 Paar Schalen, Herend, 20. Jh. Porzellan. Blattform mit polychromem Fruchtdekor und Griff in Form eines Zweiges. L = 20 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>Deckeldose und Henkelschälchen, Meissen und Herend, 20. Jh. Porzellan. Die Dose mit Rosendekor, das Schälchen in Blattform mit weinrotem Blumendekor. D = 9,5 cm bzw. L = 10,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7499 3 Schälchen, Herend, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Fruchtdekor. Verschieden Masse. Ca. 10 bis 14 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7509 6 Tellerchen, Herend, 20. Jh. Porzellan. Polyhromer Fruchtdekor. Verschiedene Masse. D = ca. 9 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7520 Teller, wohl Chelsea, 19. Jh. Porzellan. Polychromer Blumen- und Insektendekor, über Glasur. In der Manier von Meissen des 18. Jh. Rand etwas berieben. Am Boden unterglasurblaue Schwertermarke. D = 22 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7500 Konfektschale, Herend, 20. Jh. Porzellan. Durchbrochen mit polychromem Vogel- und Insektendekor mit Gold. D = 19 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7510 Tablett, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Rosa Rosendekor mit Gold, ovale Form mit seitlich je einer stilisierten Seidenmasche. L = 40 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7521 Ballerina, Rudolstadt-Volkstedt, 20. Jh. Porzellan. Naturalistisch staffiert. Die junge Dame trägt ein Rüschenkleid mit applizierten Blüten. Unterglasurblaue Marke. H = 14,5 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>7501 2 Schälchen, Herend, 20. Jh. Porzellan. Ovale, durchbrochene Form mit Vogel-, Insekten und Blumendekor. L = 9,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7511 4 Miniaturdöschen, Frankreich 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. D bzw. L = ca. 5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7522 Sitzende Dame mit Spiegel, Passau, 20. Jh. Porzellan. Naturalistisch staffiert. Die Dame in blauem Kleid mit weissen Rüschen. Auf dem Boden gemarkt. H = 17,5 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>7502 Miniatur Suppière, Herend, 20. Jh. Porzellan mit Fruchtdekor. L = 13 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7512* Vase, Schweiz, um 1925 Fayence, kugelige Gefässkörper. Rankenwerk in braun und gold auf senfgelbem Fond. Auf dem Boden signiert und datiert: J. Knutti, 1925. H = 24 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7523 Mädchen, Rudolstadt, 20. Jh. Porzellan. Bunt staffiert. Das Mädchen trägt ein gebauschtes Kleid mit applizierten Blüten. Runder Sockel mit Goldrand. Unterglasurblaue N-Marke unter Krone. H = 23 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>7503 Schälchen, Deckeldöschen und Miniaturväschen, Herend, 20. Jh. Porzellan. Das Schälchen mit durchbrochene Form, Rosendekor. Verschiedene Masse. CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7513 Alte Bettlerin, Rudolstadt, um 1900 Porzellan, polychrom gefasst. Bestossungen. H = 15,5 cm CHF 300/350.– EUR 190/220.–</p>	<p>7524 Sitzende Dame, Rudolstadt, 20. Jh. Porzellan, bunt staffiert. Die junge Dame in reich drapiertem Rüschenkleid mit applizierten Blüten. Runder Sockel mit Feston. Unterglasurblaue N-Marke unter Krone. H = 16,5 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>7504 2 Körbchen, Herend, 20. Jh. Porzellan. Durchbrochen mit Blumendekor. Dabei: Kleines Körbchen, Marke unbekannt. D = 9,5 cm bzw. 7,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7514 8 Speiseteller, Piero Fornasetti, Mailand Porzellan. Ganzflächiger Golddekor, minim berieben. D = 25,5 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7525 Musizierendes Paar, Rudolstadt-Volkstedt, 20. Jh. Porzellan. Naturalistisch staffiert. Der stehende Mann spielt die Querflöte, die sitzende Dame die Harfe. Barockisieren-der Sockel. Unterglasurblaue Marke. H = 13 cm CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p>
<p>7505 Lot Schälchen und Deckeldöschen, Frankreich, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. D = 8 cm bzw. 11 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7515 Teekanne, Worcester, England 20. Jh. Porzellan. Ganzflächiger Golddekor. H = 12 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7526 Kavalier, Rudolstadt-Volkstedt, 20. Jh. Porzellan. Naturalistisch staffiert. Der stehende galante Herr hält in der rechten erhobenen Hand eine Blume. Herzförmiger Sockel. Unterglasurblaue Marke. H = 17,5 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>7506 Bonbonnière, Herend, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Fruchtdekor mit Gold, die seitlichen Henkel und Knauf in Form von Rosenzweigen mit Blüten. H = 15 cm; D = 19 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7516 4 Mocca-Tassen mit Untertassen, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7527 Galantes Paar auf Sofa, Rudolstadt-Volkstedt, 20. Jh. Porzellan. Naturalistisch staffiert. Dame mit Kleid mit Rüschen. Barockisierender Sockel. Auf dem Boden gemarkt. H = 8,5 cm CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p>
<p>7507 Zwei Deckeldöschen, Herend, 20. Jh. Porzellan. Blattform, polychromer Fruchtdekor, die Knäufel in Form von blühenden Rosenzweigen. L = 12 cm bzw. 7,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7517 Lot von 2 Mocca-Tassen, Cakeplatte und Zuckerdöschen, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7528 Galantes Paar auf Sofa, Rudolstadt-Volkstedt, 20. Jh. Porzellan. Naturalistisch staffiert. Dame mit Kleid mit Rüschen. Barockisierender Sockel. Auf dem Boden gemarkt. H = 8,5 cm CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p>
<p>7508 1 Paar Schalen, Herend, 20. Jh. Porzellan. Blattform mit polychromem Fruchtdekor und Griff in Form eines Zweiges. L = 20 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7518 Mocca-Service, Karlsbad, 20. Jh. Porzellan. Ätzdekor mit Gold. Motiv: Elite Ivory. Bestand: 5 Moccattassen, 6 Kuchenteller, 1 Konfektschale. Dabei: Früchteschale mit Blumendekor, Marke: Thomas, Bavaria. CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7529 Galantes Paar auf Sofa, Rudolstadt-Volkstedt, 20. Jh. Porzellan. Naturalistisch staffiert. Dame mit Kleid mit Rüschen. Barockisierender Sockel. Auf dem Boden gemarkt. H = 8,5 cm CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p>
<p>7509 6 Tellerchen, Herend, 20. Jh. Porzellan. Polyhromer Fruchtdekor. Verschiedene Masse. D = ca. 9 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7519 Tablett, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Rosa Rosendekor mit Gold, ovale Form mit seitlich je einer stilisierten Seidenmasche. L = 40 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7530 Teller, wohl Chelsea, 19. Jh. Porzellan. Polychromer Blumen- und Insektendekor, über Glasur. In der Manier von Meissen des 18. Jh. Rand etwas berieben. Am Boden unterglasurblaue Schwertermarke. D = 22 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|--|---|
| <p>7528
Musizierende Putti, Sitzendorf, 20. Jh.
Porzellan. Naturalistisch staffierter Sockel mit Reben und Ziege. Die Putti mit Flöte und Cello. Auf dem Boden gemarkt. H = 20,5 cm
CHF 250/300.–
EUR 155/190.–</p> | <p>7537*
Lot von 2 Wandtellern, Luzern, Anfang 20. Jh.
Hafnerware. Im Spiegel "Frau Fritschin". Kleine Glasurabsplitterungen. D = 21 cm
CHF 5/10.–
EUR 5/5.–</p> | <p>7547*
Drei Kinder mit Hund, Goebel, 20. Jh.
Steingut polychrom staffiert. Modell Hummel. H = 18 cm
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–</p> |
| <p>7529
Fusschale, wohl Frankreich, um 1900
Porzellan. Rund mit abgesetztem Standfuss. Rand in Türkis mit goldener Verzierung. Im Spiegel bemalt mit drei jungen Damen die Tauben füttern. Reiche Montierung mit vergoldeter Bronze. H = 13,5 cm, D = 27 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–</p> | <p>7538
Tafelaufsatz in Form eines achtspännigen Bierwagens, 20. Jh.
Steingut staffiert. 2 Beine geklebt. L Wagen = 31 cm, L Pferd = 20 cm
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–</p> | <p>7548*
Tabaktopf, Thun, um 1920
Majolika. Gerundete Konusform. Ornamentaler Pflanzendekor auf dunklem Grund. Am Boden bezeichnet "KS (Karl Schenk?) Thun/unique". Glasurbereibungen.
H = 19 cm
CHF 20/30.–
EUR 15/20.–</p> |
| <p>7530
Deckdose, wohl Rudolstadt, 20. Jh.
Porzellan. In der Art von Capo di Monte. Naturalistische Bemalung mit reicher figürlicher Ausformung. Auf dem Boden gemarkt. H = 6 cm, L = 9,5 cm
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–</p> | <p>7539*
Vase, Frankreich, Jugendstil
Hafnerware mit braunen Laufglasuren. Am Boden unleserlich bezeichnet. H = 23 cm.
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–</p> | <p>7549*
Henkelgefäss, mittlerer Osten
Keramik mit Resten einer Lüsterglasur. H = 31 cm
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–</p> |
| <p>7531
Helmkanne, wohl Rudolstadt, 20. Jh.
Porzellan. In der Art von Capo di Monte. Naturalistische Bemalung mit reicher figürlicher Puttiausformung. Gekittet und repariert. Auf dem Boden gemarkt. H = 28 cm
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–</p> | <p>7540*
Krug, Mettlach, um 1890
3-farbiges Steinzeug. Konischer Korpus mit 2 Weinrankenarkaden darin Genreszenen. Am Boden Etikette mit Angaben zur Provenienz. Wohl Villeroy & Boch. H = 24,5 cm
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–</p> | <p>7550
1 Paar Schalen, 18. Jh.
Fayence. Blauer Dekor. Vogel im Freien. D = 23 cm
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–</p> |
| <p>7532
Konversation auf der Gartenbank, Deutschland, 20. Jh.
Porzellan. Naturalistisch staffiert. Die Dame sitzt auf einer Bank und der Herr steht rechts von ihr und hält in der rechten Hand ein Heft. Auf dem Boden gemarkt. H = 23 cm
CHF 250/300.–
EUR 155/190.–</p> | <p>7541*
Krug, 1. Hälfte 19. Jh.
Fayence. Polychromer Blumendekor mit Vogel. Minime Glasurabsplitterungen. H = 24,5 cm
CHF 40/60.–
EUR 25/40.–</p> | <p>7551
Drei Teller, Ostfrankreich, 18./19. Jh.
Fayence, passig geschweifte Ränder. Spiegel mit Chinesen in Landschaft und die Fahnen mit Blüten polychrom bemalt. D = 20 / 22,2 cm
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–</p> |
| <p>7533
Junger Mann mit Korb, Passau, um 1900
Porzellan. Bunt staffiert. Er trägt über der linken Schulter einen runden Korb. Auf dem Boden gemarkt. H = 12 cm
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–</p> | <p>7542*
Terrine, Mitte 19. Jh.
Fayence. Polychromer Blumendekor und Spruch.
H = 28 cm
CHF 80/100.–
EUR 50/65.–</p> | <p>7552
Tüllenvase, Ostfrankreich, 18./19. Jh.
Fayence, drei trichterförmige Öffnungen zum Einstecken von Blumen. Vorderseite mit rauchendem Chinesen in Landschaft bemalt. H = 14 cm
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–</p> |
| <p>7534
Stehendes Mädchen, Passau, um 1900
Porzellan. Bunt staffiert. Auf dem Boden gemarkt.
H = 12 cm
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–</p> | <p>7543*
Vase, Gouda, um 1930
Polychrom glasierte Fayence. Goedewaagen's Koninklijke Hollandsche Pijpen- en Aardewerksfabriek. H = 27 cm
CHF 100/200.–
EUR 65/125.–</p> | <p>7553*
Deckelkrug mit Zinnmontierung mit Datierung 1773 und 1780
Steingutkrug mit polychromer Bemalung und Datierung 1773. Der Boden und der Deckel in Zinn montiert. Auf dem Deckel Gravur: Krone, zwei Bäume, Monogramm S.P.S. und Datierung 1780. H = 25 cm
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–</p> |
| <p>7535
3 Tellerchen, Meissen, 20. Jh.
Porzellan. Durchrochene Form mit grünem Weinkranzdekor. 1 stark repariert. D = 15,5 cm
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–</p> | <p>7544*
Albarello, Katalonien, wohl 18./19. Jh.
Majolika. Auf rundem Fuss, zylindrischer Körper, in der Mitte eingezogen, mit knapper Schulter und Hals. Bemalung in weisser Glasur in Hell- und Dunkelblau. Auf der Schauseite schräg verlaufendes Schriftband "R. Formentil". Repariert.
H 27 cm
CHF 40/50.–
EUR 25/30.–</p> | <p>7554
Tintengeschirr, um 1900
Keramik. Blauer Dekor mit Reben und Ranken auf hellgrauem Grund mit Metallmontur. B = 34 cm
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–</p> |
| <p>Varia - Keramik</p> | <p>7545*
Krug, Schwyzer Kantonal-Schützenfest, Schaffhausen, 1956
Steingut. Gehöhter Umdruckdekor. Marke Ziegler.
H = 20 cm
CHF 10/15.–
EUR 5/10.–</p> | <p>7555
Schale, 1. Hälfte 20. Jh.
Fayence. Im Spiegel mit Blumenzweig. Fahne mit Blumen-dekor. D = 30 cm.
CHF 50/100.–
EUR 30/65.–</p> |
| <p>7536*
Deckelkrug, Grenzhäuser, Art Déco
Steinzeug braun glasiert mit Zinndeckel. Birnform auf Konusfuss. Reinhold Merkelbach für Deutschen Werkbund.
H = 28 cm
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–</p> | <p>7546*
Lot von 5 Vasen, Delft
Fayence mit blauem Dekor. Bestossen und repariert. Teilweise gemarkt. Diverse Höhen
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–</p> | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>7556*
Eros, Myrina, 3./4. Jh.
Terracotta, aus mehreren nicht zusammengehörenden Teilen zusammengefügt, bestossen. H = 18 cm
CHF 250/300.–
EUR 155/190.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Ehemals Slg. Prof. Vlastos</p> | <p>Varia - Glas, Hinterglas</p> | <p>7576
Bowlengefäss, wohl Böhmen, Ende 19. Jh.
Farbloses Glas mit floralem Schlifffdekor. Glockenfuss, Balusterschaft und gedrückte Kugelform mit ausladender, vielpassiger Mündung. Rand wenig bestossen. H = 38 cm
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–</p> |
| <p>7557
Aschenbecher, Hermès, 20. Jh.
Porzellan. Rechtecksform, Pferdemotiv, Ecken bestossen, L = 19 cm, B = 16 cm.
CHF 130/160.–
EUR 80/100.–</p> | <p>7567*
Lot von 6 Salièren, 19./20. Jh.
Pressglas. Diverse Formen und Masse
CHF 30/40.–
EUR 20/25.–</p> | <p>7577*
Vase, 20. Jh.
Farbloses Glas. Einfache Flötenform mit Schlifffdekor.
H = 15,5 cm
CHF 10/20.–
EUR 5/15.–</p> |
| <p>7558
Platte, Heimberg, 19. Jh.
Steingut. Dunkelbrauner Fond mit Blattwerk- und Blumen-dekor. Bestossungen. D = 29,5 cm
CHF 30/40.–
EUR 20/25.–</p> | <p>7568*
Krug, Historismus
Hellblaues, geripptes Glas mit Zinnmontur. Rundfuss, 4-pass-Korpus und profilierter Ausguss. H = 19,5 cm
CHF 15/20.–
EUR 10/15.–</p> | <p>7578*
Andenkenglas, Böhmen, 19. Jh.
Farbloses Glas mit rotem Überfang. Zylinderform. Schliff-dekor mit Ansichten "Il Castello di Udine" und "Piazza del Castello di Milano" sowie Name "Francesca Polacco".
H = 12 cm
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–</p> |
| <p>7559
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Stehende Frauenfigur aus der Griechischen Mythologie
Weisses Steingut. Am Boden eingepresste Nr. 583. Bestossungen. H = 30,5 cm
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–</p> | <p>7569*
Kerzenstock, 20. Jh.
Farbloses Pressglas. Rundfuss bestossen. H = 22 cm
CHF 5/10.–
EUR 5/5.–</p> | <p>7579*
Krug, 20. Jh.
Farbloses Bleikristallglas mit Schlifffdekor und Silberdeckel. Tränenform auf Ballenfuss. H = 30 cm
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–</p> |
| <p>7560
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Junge Frau mit Amor
Steingut. Verschiedene Bruchstellen und Bestossungen.
H = 21,5 cm
CHF 30/50.–
EUR 20/30.–</p> | <p>7570*
Kelchglas, wohl Frankreich, 18. Jh.
Farbloses Glas mit Schlifffdekor an der Kuppe. H = 12 cm
CHF 5/10.–
EUR 5/5.–</p> | <p>7580*
Lot von 2 Gläsern, um 1900
Farbloses Glas. Konusform. Diverse Masse
Dazu: Kleines Kelchglas, türkisfarbiges Glas
CHF 20/30.–
EUR 15/20.–</p> |
| <p>7561
Sechs Ansichtenteller, Schramberg, um 1890
Majolika. Schwarzer Umdruckdekor mit Ansichten von der Burg Rheinfels (2x), Stolzenfels (2x) Clotten und der Stadt Köln. D = 19,5 cm
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–</p> | <p>7571*
Karaffe, um 1900
Farbloses Glas mit goldfarbenem Girlanden- und Blumen-dekor und vergoldeter Metallmontur. Facettierte Konusform. H = 25 cm
CHF 30/40.–
EUR 20/25.–</p> | <p>7581*
Fusschale, Böhmen, 20. Jh.
Farbloses Bleikristallglas mit Schlifffdekor. H = 17 cm
CHF 30/40.–
EUR 20/25.–</p> |
| <p>7562
Teile eines Services, Schramberg, um 1890
Majolika. Schwarzer Umdruckdekor mit Landschaften mit Figurenstaffage sowie Blumen. Bestehend aus sechs Koppchen mit Untertassen, Deckeldose und ovaler Schale. Gebrauchsspuren, teils bestossen. H Koppchen = 6,5 cm
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–</p> | <p>7572*
Vase, 20. Jh.
Facettiertes Klarglas. Zylindrische Form mit leicht ausladender Lippe. Goldrand, polychromer Kleinvogel auf Ast.
H = 15,5 cm
CHF 5/10.–
EUR 5/5.–</p> | <p>7582*
Petrollampe, wohl Deutschland, um 1900
Blauer Glaskörper. Bezeichnet Kosmos Brenner.
H = 39 cm
CHF 20/30.–
EUR 15/20.–</p> |
| <p>7563
Ofen-Kachel, Schweiz
Roter Ton mit grüner Glasur. Reliefierte Darstellung des Bruder Klaus mit Inschrift "BRVDER CLAVS VON FLV...". Stark bestossen. 22,5 x 16 cm
CHF 250/280.–
EUR 155/175.–</p> | <p>7573
Andenkenglas, Italien, 19. Jh.
Farbloses Glas mit rubinrotem Überfang auf Schlifffdekor. Röhrenform mit facettiertem Stand und 3 rechteckigen Kartuschen mit Ansichten von "Il Castello di Udine", "Piazza del Castello di Milano" und Inschrift "Francesca Polacco". Wenig bestossen. H = 12 cm
CHF 50/60.–
EUR 30/40.–</p> | <p>7583*
2 Miniatur-Kerzenstöcke, 20. Jh.
Farbloses Glas. Bezeichnet "Swarovski". H = 5,5 cm.
Dabei: 3 Champagnerkelche und 1 Weinglas. Diverse Masse
CHF 20/25.–
EUR 15/15.–</p> |
| <p>7564
Humpen, wohl Westerwald
Steinzeug. Grauer Scherben mit kobaltblauen Ornamenten.
H = 17,5 cm
CHF 180/240.–
EUR 115/150.–</p> | <p>7574*
Senftöpfchen, 2. Hälfte 19. Jh.
Glaskorpus mit rotem Teilüberfang und Silberfuss und Deckel. Mit Löffel. H = 12 cm
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–</p> | <p>7584
Fruchtschale, Orrefors, 20. Jh.
Farbloses Glas. Unregelmässige Rundform. Am Boden bezeichnet. D = 38 cm
CHF 40/50.–
EUR 25/30.–</p> |
| <p>7565
Lot von Gläsern und Karaffe, 20. Jh.
Farbloses Glas. Bestand: 11 verschiedenen Gläsern und 1 Karaffe.
CHF 10/20.–
EUR 5/15.–</p> | <p>7575*
Lot von Gläsern und Karaffe, 20. Jh.
Farbloses Glas. Bestand: 11 verschiedenen Gläsern und 1 Karaffe.
CHF 10/20.–
EUR 5/15.–</p> | <p>7585*
SCHULE VON PENNSYLVANIA 19. JH.
Lot von 2 Blumenstillleben
Hinterglas und Silberfolie, 27 x 34 cm, bzw. 47 x 36 cm, gerahmt
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7586* Vogel, Lalique, Paris, 20. Jh. Farbloses Glas, 8,5 x 11 cm</p>	<p>CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7598* Lot von 3 Briefbeschwerern</p>	<p>CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>	<p>7610* Lot von Rubinglas Souvenir 1 Zinn montierter Humpen und 1 Henkelkrug H = 13 cm und H = 10 cm</p>	<p>CHF 220/280.– EUR 140/175.–</p>
<p>7587 Fusschale, 20. Jh. Farbloses Glas. Im Boden Schliffstern, die Schale mit Pyramidensteinel mit vergoldetem Rand. Minime Bestossung. H = 16 cm; D = 16 cm</p>	<p>CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7599* Lot von 7 kleineren Briefbeschwerern</p>	<p>CHF 150/220.– EUR 95/140.–</p>	<p>7611 Zierkorb, Murano, 20. Jh. Farbloses Glas mit weissen Einschmelzungen. Navettenform. Papieretikette. H = 20,5 cm</p>	<p>CHF 120/180.– EUR 75/115.–</p>
<p>7588 Krug, Deutschland, 1.Hälfte 20. Jh. Farbloses Glas mit Schliffdekor und versilberter Montur. H = 23 cm</p>	<p>CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7601* Lot von 3 Rubinglas Souvenir Krügen und 2 Schälchen</p>	<p>H = 7 - 8,4 cm CHF 220/280.– EUR 140/175.–</p>	<p>7612 Glastasse mit Henkel Opalin-Glastasse mit Henkel. Humpenform. Goldrand berieben. Bemalt mit Blumen. H = 5,5 cm</p>	<p>CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>
<p>7589 Gläserervice, 20. Jh. Farbloses Glas mit Schliffdekor und breitem Goldrand. Bestand: 8 Chmpagnergläser, 6 Weissweingläser, 4 Schnapsgläser, 2 Wassergläser, 1 Bierglas.</p>	<p>CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7602* Lot von 3 Rubinglas Souvenir grösseren Krügen und 1 kleineren Krug</p>	<p>H = 12 cm bzw. H = 9 cm CHF 220/280.– EUR 140/175.–</p>	<p>7613 Glas mit Kleblumenranke Klarglas. Zylindrische Form. Wandung mit aufgemalter Kleblumenranke. Beriebener Goldrand. H = 10 cm</p>	<p>CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7590 Lot von Bauernsilber, Böhmen, 19. Jh. Bestehend aus Teller, Deckeldose, Eierbecher und Salzfässchen. Diverse Masse.</p>	<p>CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7603* Lot von 2 goldtauschierten Stengelgläsern und 1 Becher</p>	<p>H = 17 cm bzw. H = 12,5 cm CHF 220/280.– EUR 140/175.–</p>	<p>7614 Lot aus 10 Glaskaraffen Diverse Formen und Masse. Z.T. mit Schliffdekor. H = 14 - 31 cm.</p>	<p>CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7591 ALPENLÄNDISCHE SCHULE IN DER ART DES 19. JH. Mater Dolorosa Hinterglas, 24,5 x 19 cm</p>	<p>CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7604* Lot von 2 Rubinglas Souvenir Fusschalen</p>	<p>H = 13,5 bzw. H = 11 cm CHF 220/280.– EUR 140/175.–</p>	<p>7615 Lot von zwei Trinkgläsern, Flühli Klarglas. Dickwandig. Zylindrische Form. Polychromer Blumendekor. H = ca. je 7,5 cm. Dazu: Trinkbecher, Flühli. Konische Form. Polychromer Dekor mit Blumen und Taube. H = 7,5 cm.</p>	<p>CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7592 Ovale Platte Farbloses Glas mit zentralem Sternschliff und fünf Unterteilungen. L = 33 cm</p>	<p>CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7605* Lot von 3 Rubinglas Souvenir Fuss-Becher</p>	<p>H = 12,5 cm CHF 220/280.– EUR 140/175.–</p>	<p>7616 Lot aus 4 Rechteckflaschen Farbloses Glas. Viereckig mit kurzem Hals. Bestehend aus 2 Schnapsflaschen mit Korkstöpseln. H = 16 bzw. 20 cm. Eine Glasflasche, Flühli, mit geometrischem Schliffdekor. H = 14 cm. Eine Schnapsflasche mit floralem Schliffdekor. H = 23 cm</p>	<p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7593 Zwei Körbchen, 1. Hälfte 20. Jh. Eines im Louis-XVI-Stil mit Einsatz aus kobaltblauem Glas. Das andere mit Henkel und barocken Ziermotiven (versilbert).</p>	<p>CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>	<p>7606* Lot von 3 Rubinglas Souvenir Becher</p>	<p>H = 10 - 11,8 cm CHF 220/280.– EUR 140/175.–</p>	<p>7617 Ein Paar Henkelkaraffen, 20. Jh. Klarglas. Mit Stöpsel. Schliffdekor: Blattgirlanden. H = je 20 cm</p>	<p>CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>
<p>7594* Lot von 3 Briefbeschwerern</p>	<p>CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>	<p>7607* Lot von 1 Karaffe und 1 flachen Becher Rubinglas mit Jagdmotiven</p>	<p>H = 19 cm bzw. H = 10,5 cm CHF 220/280.– EUR 140/175.–</p>	<p>7618 Lot aus zwei Glasschalen Klarglas. Eines rund mit Schliffdekor und 3 Füßen. D = 11 cm, H = 4,5 cm. Eines in Blütenform mit Schliffdekor und Fuss. D = 12 cm, H = 3,5 cm.</p>	<p>CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>
<p>7595* Lot von 3 Briefbeschwerern</p>	<p>CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>	<p>7608* Lot von 1 flachen Schützenbecher und 8 kleinen Krügen Rubinglas</p>	<p>H = 8 cm bzw. 4,5 cm CHF 220/280.– EUR 140/175.–</p>	<p>7619* Lot von Rubinglas Souvenir 1 Fussbecher und 2 Bechern</p>	<p>H 15 cm, H = 12,8 cm bzw. H = 10 cm CHF 220/280.– EUR 140/175.–</p>
<p>7596* Lot von 3 Briefbeschwerern</p>	<p>CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>	<p>7609* Lot von Rubinglas Souvenir 1 Fussbecher und 2 Bechern</p>	<p>H 15 cm, H = 12,8 cm bzw. H = 10 cm CHF 220/280.– EUR 140/175.–</p>	<p>7597* Lot von 3 Briefbeschwerern</p>	<p>CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7619 Glaset, Flühli Klarglass. Bestehend aus neun Gläsern mit floraler Schliffbordüre. H = je 7 cm. Dazu: Ein Plateau mit floralem Schliffdekor an den Seiten. D = 21 cm. Eine Karaffe mit geometrischem Schliffdekor mit Zapfen. H = 27,5 cm. CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7628 Krüglein, wohl Deutschland, 18. Jh. Farbloses Glas mit Wabenrelief. H = 8 cm CHF 120/180.– EUR 75/115.–</p>	<p>7638 Schale, China, 18. Jh. Oktogonale Wandung, Innenseite türkisfarbene Glasur, Aussenseite mit zoomorphen und vegetabilem Dekor. H 6 cm, D 19,8 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>
<p>7620 Römer, Deutschland Grünes Glas. Ausgestellter, gesponnener Fuss. Auf dem nach oben offenen Hohlraum vier Beerennuppen. Kugelige Kupa. H = 12,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7629 Kleines Stengelglas, Ende 18. Jh. Farbloses Glas mit Resten von Goldmalerei. Kantige Konuskupa auf facettiertem Birnnodus und Rundfuss. H = 10,5 cm CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>	<p>7639* Deckeltopf, Japan, 20. Jh. Porzellan. Goldgehöhter Figurendekor auf kraqueliertem Fond. H = 31 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7621 Doppelhalsige Karaffe Glas. Doppelhalsig für Öl und Essig, mit hochgezogenem Scheibenfuss. Grün mit polychromem Blumendekor und Spruch. Je ein Zapfen. H = 20,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7630 OSTEUROPÄISCHE SCHULE 19. JH. Santa Rita Hinterglas, 28 x 22,5 cm CHF 60/90.– EUR 40/55.–</p>	<p>7640 1 Paar Reliefpaneele, ferner Osten Holz reliefiert und punziert. Rechteckform mit ornamentalem Dekor. 27 x 19 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>
<p>7622 Set aus 4 Liqueurgläsern, Flühli Klarglass. Konische Wandung, vorspringender Fusswulst. Gesprenkelt mit weisser Emaille, mit Goldrand. H = je 6 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>Varia - Aussereuropäische Kunst</p> <p>7631 Videpoche, Japan Keramik. Satsuma. D = 16 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7641 INDISCHE SCHULE UM 1900 Porträt einer Frau Hinterglas, 20 x 14,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7623 Lot aus 2 Henkelbechern Klarglass. Konische Form. Mit polychromen Blumendekor. Beriebener Goldrand. H = 7,5 bzw. 9,5 cm CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>	<p>7632 Teller, China Porzellan. Bunter Blumen-, Vogel- und Insektendekor. Alte Reparaturstellen. D = 25,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7642 Terrine in Form eines Hahnes, China Porzellan. Famille Rose-Farben. Kleine Bestossungen. L = 30 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7624 Lot aus 6 Kelchgläsern, 1 Karaffe und 1 Plateau Klarglas. Lot bestehend aus 6 Kelchgläsern. Davon 3 mit floralen Schliffbordüren, 1 mit floralem Schliffdekor und 1 mit polychromem Blumendekor. Kararaffe mit polychromem Blumendekor und Stöpsel. H = 24,5 cm. Plateau, Flühli, mit gepunktetem bzw. ornamentalem Schliffdekor. D = 21,5 cm. CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7633* Tempelwächter, China, um 1900 Holz, geschnitzt und bemalt. Naturalistisch staffierter Sockel. An der linken Hand bestossen. H = 45 cm CHF 400/500.– EUR 250/315.–</p>	<p>7643* Henkeltopf, China Metall. Gebauchte 4-pass-Form mit figürlichen Szenen. Durchbrochener Deckel. D = 27 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>
<p>7625 Historismus Glasflasche im Stile des Manierismus, 19. Jh. Grünliches Glas mit Zinnmontierung. Abgesetzter Standfuss, Ausguss mit Stöpsel mit Puttobekrönung. H = 21,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7634 Stehender Weiser, China Speckstein geschnitzt. H = 26,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7644* Kleine Platte, China, 18./19. Jh. Porzellan. Mit Wappendekor. L = 20,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7626 Ein Paar Butterteller mit Clochen, um 1900 Glas, die Clochen mit Silbergriff. Kleine Bestossung an einem Tellerchen. H = 15,5 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7635* Trommler und Tänzer, Japan Porzellan polychrom staffiert. Repariert. H = 16,5 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7645* 1 Paar Vasen, China Porzellan. Längliche Schulterform. Polychromer Dekor mit 2 Damen in Parklandschaft. Kolophon. Hung-hsien-Bodenmarke. H = 35 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7627 Flasche mit Ätздеkor, Frankreich, Ende 19. Jh. Farbloses Glas. Auf der kugeligen Wandung und dem Röhrenhals ornamentaler und floraler Ätздеkor. H = 24,5 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7636* Platte, China Porzellan. Rundform mit reliefiertem Drachen. Blauer Unterglasurdekor mit roter, grüner und goldfarbener Höhlung. D = 39,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7646* Lot von 12 Darstellungen von Dschunken und Booten Gouache, diverse Masse, gerahmt CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
	<p>7637* 2 Figuren, Afrika Bronze und Ton. H = 11 cm, bzw. 22 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7647* 1 Paar Teller, Japan Porzellan. Rundform mit Fächerrand. Polychromer, Goldgehöhter Dekor mit Kranichen. Kleine Randbestossungen. D = 22 cm CHF 40/50.– EUR 25/30.–</p>
		<p>7648* 1 Paar Schalen, Japan Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Pfauendekor. Bezeichnet. D = 22 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7649 Vase, China Email cloisonné. Gelbe Drachen auf schwarze Fond. H = 20,5 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7659* Seidenstickerei, China Kämpfende Krieger und Dämonen. Aufgespannt und gerahmt. 88 x 178 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7669 CHINESISCHE SCHULE 20. JH. Lot von drei Vogeldarstellungen Kolorierte Stoffdrucke, 49,5 x 38,5 cm, bzw. 37 x 41 cm, gerahmt CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7650* Stickerei, wohl Hanoi Polychrome Seidenstickerei auf Seide. Lotusblüten. 132 x 46 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>7660 Beinschnitterei, wohl China, 1. Hälfte 20. Jh. Stehender Weiser mit Schwert in weitem Kleid. Abgestufter schwarzer Holzsockel. H = 31,5 cm CHF 100/200.– EUR 65/125.–</p>	<p>7670 Teller, China, 18. Jh. Porzellan. Polychrome Bemalung mit Vogel und Päonienstrauch, der Rand mit Blumen und Arabesken, familie rose. D = 23 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7651 1 Paar Teller, Japan Porzellan. Imaridekor und gewellter Rand. D = 22 cm CHF 10/15.– EUR 5/10.–</p>	<p>7661 Schachfigurenset, China Elfenbein. 1 Bauer fehlt. Kleine Bestossungen. CHF 600/650.– EUR 375/405.–</p>	<p>7671 Chikashige Chikashige: Oban tate-e, Darstellung eines in blau gekleideten Schauspielers, einen Säbel haltend. Signiert Chikashige hitsu. Gerahmt. CHF 130/160.– EUR 80/100.–</p>
<p>7652 Henkelvase, Japan Porzellan. Balusterform mit Fabeltierkopfenkeln. Polychromer, Gold gehöhter Blumendekor. Dekor berieben und Restauration am Fuss. H = 46,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7662 JAPANISCHE SCHULE 19. JH Geisha Farbholzschnitt, 37 x 24,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7672 2 Deckelvasen, China, 20. Jh. Porzellan. Blau-weisser Dekor mit goldenen Schriftzeichen und ebenfalls goldenen Deckelknäufen. H = 32 cm bzw. 25 cm CHF 600/800.– EUR 375/500.–</p>
<p>7653 Pfeife, wohl Indien, 20. Jh. Silber mit Filigrandekor. Der Kopf in Form eines Pfaues. L = 30 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7663 Seidenstickerei mit Kranichen, China 20. Jh. Bunte Stickerei mit total 12 Vögeln in naturalistischer Landschaft. Gerahmt. 72 x 68 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7673 Deckeltopf, Thailand, 20. Jh. Porzellan. Kugelige Form mit blau-weissem Blumen- und Blätterdekor und Goldrand. H = 18 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>
<p>7654 Cache-Pot, China Porzellan, mit unterglasuretblaue Lotosblüten-, der Rand mit Mäanderdekor. H = 30 cm; D = 34,5 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7664 Wandrollbild, China 20. Jh. Bunte Seidenmalerei mit Figuren in Landschaft. Im Vordergrund drei Spielende Kinder. Oben links Stempelsignatur. Gerahmt. 148 x 46 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7674 CHINESISCHE SCHULE 20. JH. 1 Paar Vogeldarstellungen Seidenmalerei, LM 31 x 36 cm, gerahmt CHF 200/220.– EUR 125/140.–</p>
<p>7655 Zwei Frauen in Landschaft, China, 20. Jh. Relief. Holz, schwarz bemalt, mit feiner Goldmalerei, Perlmutter- und Elfenbeineinlagen CHF 300/350.– EUR 190/220.–</p>	<p>7665 Stickerei, China, 20. Jh. Florale Stickerei, teils mit Goldfäden. Teil eines Gewandes, in der Mitte Aussparung für Hals. Gerahmt. 88 x 85 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7675 Lot diverse Objekte ostasiatischer Provenienz Bestehend aus Trinkgefässen, Metall- und Holzarbeiten, Porzellanschale, Kürbisobjekt. Total über 20 Objekte. CHF 50/80.– EUR 30/50.–</p>
<p>7656 JAPANISCHE SCHULE UM 1900 Lot bestehend aus 12 Vogeldarstellungen gebräunt. Dabei: 2 ebenfalls kolorierte Radierungen, die eine mit Blumenkorb die andere mit Schriftzeichen, 25,5 x 19 cm, gerahmt Kolorierte Radierungen, je 25,5 x 19 cm, gerahmt CHF 800/1 200.– EUR 500/750.–</p>	<p>7666 Schmuckkäschen, China 20. Jh. Holz, rot gebeizt mit Messingbeschlägen- und ecken. Der Deckel mit zentralem, durchbrochenem Jademedailon. Innen mit grüner Seide ausgeschlagen. 8 x 17 x 12 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7676 Lot Bestehend aus diversen kleine Objekten chinesischer Provenienz aus verschiedensten Materialien. Teils vergoldet. CHF 20/40.– EUR 15/25.–</p>
<p>7657 KITAO MASHAYOSHI zugeschrieben 3 Japanische Holzschnitte Kolorierte Holzschnitte, je ca. 20 x 16 cm, gerahmt CHF 600/800.– EUR 375/500.–</p>	<p>7667 Zwei Koppchen und drei Unterteller, China 18. Jh. Porzellan. Unterglasurbauer Landschaftsdekor. Bestossungen und Haarrisse. Koppchen: H = 4 cm; Teller: D = 12 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7677 Zwei mythologische Tiere Bronze, zweiteilig, archaisierende Ausformung. L = 11,5 cm CHF 20/40.– EUR 15/25.–</p>
<p>7658 Kleine Elfenfein-Vase, China Reicher Landschafts- und Figurendekor. H = 17 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7668 Bodenvase, China um 1900 Porzellan. Gebauchte Form, blauer, nach unten in weiss übergehender Fond mit Gold gehöhtem, polychromem Blumen- und Vogeldekor mit Gold gehöht. Stark repariert. Am Boden signiert. H = 63 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7678 Zwei Snuffbottles Metall und Acht mit aufgesetzten farbigen Glassteinen. H = 11 und 8,5 cm CHF 140/180.– EUR 90/115.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7679 Lot diverse Teile eines Samuraischwertes, Japan 19./20. Jh. Bronze. Bestehend aus zwei Schwertstichblättern (Tsuba), drei Schwertteilen, einem Beimessegriff (Kosuka) und einem Miniatursteinschloss (defekt). CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7689 JAPANISCHE SCHULE 19. JH 2 Blatt Samurai und Dienerin In der Art von Utagawa Toyokuni III (1786-1865). Farbholzschnitt, 37 x 25 cm und 35 x 23,3 cm, beide gerahmt CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7699 Mörser Bronze. H = 9,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7680 Stehender Guanyin, China, 20. Jh. Figur eines stehenden Guanyin aus hellem Horn, in seiner rechten Hand einen Ruyi-Zepter haltend. H = 18 cm. CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7690 JAPANISCHE SCHULE 20 JH. Zwei Japanerinnen mit schwarzem Hengst Farbholzschnitt, 19,5 x 30 cm, gerahmt CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7700 Mörser mit Pistill Bronze. H = 14,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7681 Paar Pinselbehälter, Kanton, 19. Jh. Paar Pinselbehälter (bitong) aus Elfenbein, durchbrochen mit Blumen und Bäumen. H = 8,5 cm. CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7691 JAPANISCHE SCHULE 20 JH. Japanerinnen auf dem Boot Farbholzschnitt, 19,5 x 30,5 cm, gerahmt CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7701* Kohlzange, 20. Jh. Messing. L = 27 cm CHF 10/15.– EUR 5/10.–</p>
<p>7682 Satsuma-Vase, Japan um 1900 Ornamentaler und figürlicher Dekor. Bauchige Form, Hals mit profilierter Raubkatze. H = 13 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>Varia - Bronze, Messing, Zinn, Kupfer</p>	
<p>7683 Brieföffner, wohl China Beingriss reliefiert und graviert. Messingklinge. L = 24 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7692* Reliquienkreuz, 18./19. Jh. Bronze gegossen. Korpus an Doppelkreuz von Engeln gehalten. Aufklappbar. H = 11,5 cm CHF 50/80.– EUR 30/50.–</p>	<p>7702* Lot von 1 Schöpf- und 2 Siebkellen, 19. Jh. Messing mit Eisenstielen. Diverse Masse CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>
<p>7684 1 Paar Koppchen und 1 Untersetzer, China Porzellan. Floral Familie-Rose-Dekor und schokoladenbrauner Fond. H Koppchen = 4 cm CHF 20/40.– EUR 15/25.–</p>	<p>7693* 5 diverse Möbelbeschläge, 1. Hälfte 19. Jh. Messing vergoldet. Diverse Formen und Masse CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7703 Mörser mit Pistill, Ende 19. Jh. Messing. Konusform mit eckigen Griffen. H = 12,5 cm CHF 40/50.– EUR 25/30.–</p>
<p>7685 Lot von 4 Koppchen, China, 18./19. Jh. Porzellan. Diverse polychrome Dekore. Lippen mit winzigen Bestossungen. Diverse Formen und Masse Dazu: Lot von 3 Untersetzern, Porzellan, D = 10,5 cm, bzw. 11,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7694* Schmalrandteller, wohl Deutschland, 18. Jh. Zinn. Graviertes Allianzwapen Göldlin von Tiefenau-?, von Luzern. Mit Schlag. D = 14 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7704* Mörser mit Pistill, 19. Jh. Messing. Konusform mit runden Griffen. H = 12 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>
<p>7686 Snuffbottle, China Inglasmalerei. 2 Damen im Garten. H = 11 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7695* Kerzenstock, 17. Jh. Bronze und Eisen. Dreieckfuss auf Eisenbeinen und Balusterschaft. H = 39 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7705* Mörser mit Pistill, 19. Jh. Bronze. Glockenform mit Griffen. H = 13 cm CHF 10/15.– EUR 5/10.–</p>
<p>7687 JAPANISCHE SCHULE 19. JH. Zwei Japanerinnen im Schnee Farbholzschnitt, 36 x 24 cm, gerahmt CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7696* Amulett, wohl Griechenland, 19. Jh. Messing gegossen, graviert und punziert. Rundes Medaillon im Zentrum Heiliger Georg mit ovalem Anhängblech mit seitlichen Palmetten besetzt mit 3 Steinen. H = 18,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7706 Vase, Jugendstil Assymetrische Form mit Blütenhenkeln. Metall. Am Fuss undeutlich bezeichnet. H = 50 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7688 JAPANISCHE SCHULE 19. JH Lot von 2 japanischen Strassenszenen Kolorierter Holzschnitt, je 28 x 25 cm, gerahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7697* Schnabelstize, wohl Österreich, 18. Jh. Zinn. Gravierte Initialen MK. Mit Schlag. H = 22 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>7707* Prismenschraubflasche, Deutschland, 18./19. Jh. Zinn. Gravierter Blumendekor. Mit Schlag. H = 21,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7698 Grapen Bronze mit Eisengriff. H = 30 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>7698 Grapen Bronze mit Eisengriff. H = 30 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>7708* Folge von 3 Feldflaschen, wohl Deutschland, um 1900 Zinn. Runder abgeplatteter Korpus. H = 29 cm bzw. 24,5 cm bzw. 19,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
		<p>7709* Kaffeekanne, wohl Deutschland, datiert 1865 Zinn. Mit gravierter Inschrift und Datum "18 E.Lerche 65". H = 20,5 cm CHF 15/20.– EUR 10/15.–</p>
		<p>7711 1 Paar Zierplatten, um 1900 Konturierte Ovalform mit Reliefdekor. Kinder am Feuer und badende Kinder. Bezeichnet Jouant. Wohl Jean Louant, geb. im 19. Jh. in Paris oder Neuilly-sur-Seine und Mitarbeiter von Auguste Rodin (vgl. Pierre Kjellberg, Les Bronces du XIXe siècle, Paris o. J., S. 293). L = 42,5 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7712* Marmite, 19. Jh. Bronze. Rundform mit seitlichen Griffen. D = 27 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>7722 Sttze, in der Art des 17. Jh. Zinn mit Heiligen und Wappen graviert. Mit Inschrift und Jahrzahl. H = 48 cm CHF 90/120.– EUR 55/75.–</p>	<p>7733 Menora, Siebenarmiger Kerzenständer Siebenarmiger Leuchter aus Messing. H = 32 cm CHF 20/40.– EUR 15/25.–</p>
<p>7713* Verseuse, Zürich, um 1780 Zinn und Messing. Birnform mit gedrehten Längszügen auf geschweiften Beinen. Gedrehter Holzgriff. Schlag Johann I Zimmermann. H = 28,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7723 Sttze, in der Art des 17. Jh. Zinn. Konusform mit Bauchringen auf 3 Füßen. H = 45 cm CHF 90/120.– EUR 55/75.–</p>	<p>Varia - Metall, Eisen</p>
<p>7714 jubi Türklopper, Frankreich, Empire Messing, Dekor: Sphinx. L = 21 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7724* Askos, Renaissance-Stil Bronze, braun patiniert. H = 10,5 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7734* Amulett, wohl Griechisch, 19. Jh. Metall getrieben, punziert und versilbert. Rechteckiger, oben offener Anhänger mit Darstellung des Heiligen Dimi- trios, verso Symbol. 3 runde Anhänger. H Anhänger = 8 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7715 3 Türklopper, 19. Jh. Messing. Wie Türfalle, Strahlenkranz. CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7725 Mörser mit Pistill Messing. H = 9 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7735* Lot bestehend aus Türschloss und 1 Paar Deckelbänder, 17./18. Jh. Eisen CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7716* Serie von 3 Schmalrandtellern, Deutschland, 19. Jh. Zinn. Gravierte Initialen und Jahrzahl "JAK, bzw. JHK 1882, bzw. 1883". Schlag K. Diethel. D = 25,3 cm Dazu: 2 Teller, wohl Deutschland, 18./qp. Jh., Zinn, D = 24,5 cm CHF 40/50.– EUR 25/30.–</p>	<p>7726 2 Fischpfannen Kupfer mit Messinggriffen, Deckelnauf und seitliche Griff- fe der kleinen Pfanne in Form von Fischen. L = 42 cm bzw. 25 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7736 3 Mörser mit Pistill Eisen. Konusform auf Konusstand. H = 18 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7717* Lot von 4 Tellern, wohl Deutschland, 18./19. Jh. Zinn. Mehrpassfahne. Diverse Schläge. D = 24,5 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7727 Lot von 2 Krügen, Orient Kupfer mit Messing. H = 17,5 cm bzw. 14 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7737* Parafeu, um 1900 Eisen schwarz gefasst und mit Blumenmotiv in ostasiati- scher Manier. H = 122,5 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>
<p>7718* Kürbiskännchen, Wallis, datiert 1906 Zinn. Schlag Schneider/Kneuss 1508 (Schützenpreis) und geschlagene Jahrzahl. Dazu: 1 Trichter. H = 12,5 cm bzw. D = 11,5 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7728 Weihrauchfass, um 1800 Messing. Kugelform auf eingeschnürtem Rundfuss. Durch- brochener Laternendeckel. H = 78 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7738 3 Türklopper, 17. Jh. Schmiedeeisen, einer mit stilisiertem Hundekopf. Gespalte- ne Dorne. CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7719* Lot von 2 Bronzeplaquetten, 20. Jh. Bronze, dunkel patiniert mit je einem Porträt. Eine davon mit der Darstellung von Carl Wilhelm Scheele, undeut- lich signiert und datiert 1908. D = 20,5 cm bzw. 10,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7729 Mörser mit Pistill Bronze. Glockenform auf eingeschnürtem Rundfuss. H = 14 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7739 2 Türklopper, 17. Jh. Schmiedeeisen, Hämmer mit Haken. Gespaltene Dorne. CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>
<p>7720 Schälchen, 20. Jh. Bronze, mit reliefiertem, liegenden Wolfshund. L = 17 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7730 Runde Platte, Orient Kupfer getrieben. D = 30,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7740 2 Türklopper, 19. Jh. Gusseisen, Frauenkopf und beweglicher Reif mit Blüte im Zentrum. CHF 120/180.– EUR 75/115.–</p>
<p>7721 Grabschmuck in Medaillonform, 1.Hälfte 20. Jh. Bronze. In Form eines, ovalen, reich mit Blumenranken und Zweigen umgebenen Rahmen für Erinnerungsbild. H = 32 cm; B = 35 cm CHF 200/350.– EUR 125/220.–</p>	<p>7731 CHINESISCHE SCHULE 20. JH. Lot von vier Vogel Darstellungen Aquarelle, je 39 x 33 (27,5 x 21,5), gerahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7741 jubi Türklopper, Frankreich, 17. Jh. Schmiedeeisen. Ring mit herzförmigem Ausschnitt, in der Mitte plastischer Monsterkopf, Liliendekor. Aufhängung: Vierkantbolzen mit Schraubgewinde. H = 28 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>
<p>7732 Zwei Teekannen und eine Teedose Bronze und Zinn, Teedose aus Bambusholz (Schwundriss). H Bronzekanne = 19,5 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7742 2 Türklopper, 17./18. Jh. Schmiedeeisen. Ringe mit Zierfortsätzen, einer mit Maskar- on. Vierkantbolzen mit Schraubgewinde. CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7743 3 Türklopper, 19. Jh. Gusseisen. Dekor: Hand mit Apfel, Säule und Muschel. CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7753 jubi Türklopper, Schweiz, 17. Jh. Schmiedeeisen. Länglicher, stilisierter Tierkörper (Rüde mit Ringelschwanz). Aufgehängt an Rundbolzen mit Keilloch. L = 14 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7762 3 Türklopper, 18./19. Jh. Schmiedeeisen. S-förmig. CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7744 3 Türklopper, 19. Jh. Gusseisen. Frauenkopf, Hand und Briefkasten. CHF 120/180.– EUR 75/115.–</p>	<p>7754 jubi Türklopper, Deutschland, 14./15. Jh. Schmiedeeisen. Stilisierter Drache mit S-förmigem Leib, Kopf mit rosettenförmigen Scheiben, Schwanz mit dreiteiligem Ende. Die Seiten mit bogenartigen Strichverzierungen. Befestigung: Aufgeschweisster Querbalken mit zwei Vierkantdornen. L = 25 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7763 3 Türklopper, 17./18. Jh. Schmiedeeisen. Stilisierte Hunde. CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>
<p>7745 3 Türklopper, 19. Jh. Gusseisen. Einer mit Fledermaus kombiniert mit Briefkasten, der zweite mit Schafsbock und der dritte S-förmig mit Zierblech. CHF 120/180.– EUR 75/115.–</p>	<p>7755 3 Türklopper, 19. Jh. Gusseisen. Einer mit Meermaid. CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7764 3 Türklopper, Schweiz oder Deutschland, um 1700 Eisen, in der Mitte Wulst. Aufhängung mit gespaltenem Dorn und mit verkeilt Bolzen. CHF 120/180.– EUR 75/115.–</p>
<p>7746 3 Türklopper, 19. Jh. Gusseisen. Einer mit Putte. CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7756 jubi Türzieher, osmanisch, um 1800 Schmiedeeisen. Achteckiger Ring mit gold- und silbertauschiertem, floralem Dekor. Buckelschild mit ähnlichem Dekor. Vierkantdorn mit Schraubgewinde. Mit Amboss. D = 11 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7765 3 Türklopper, 18./19. Jh. Guss- und Schmiedeeisen. Klöppelform. CHF 120/180.– EUR 75/115.–</p>
<p>7747 2 Türklopper, 19. Jh. Gusseisen. Einer mit Hand, die einen Kranz mit Löwenkopf hält. Der zweite mit Querbalken, fixiert an 2 Scharnieren. CHF 120/180.– EUR 75/115.–</p>	<p>7757 jubi Türklopper, Schweiz um 1400 Schmiedeeisen. Vierkantschaft mit abgewinkelt Hammerteil. Flächen mit einfachen, gemeisselten Strichverzierungen. Befestigung mittels geschlitztem Dorn. L = 27 cm CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p>	<p>7766 jubi Türklopper, Deutschland, 16. Jh. Schmiedeeisen. Gebauchter Schaft mit achtkantigem Hammerteil, graviertes floraler Dekor. Über dem Hammer rüselartiger, aufgerollter Fortsatz. Aufhängung an gebogenem Querbalken mittels zwei gespaltenen Vierkantnägeln. L = 15 cm CHF 120/180.– EUR 75/115.–</p>
<p>7748 jubi Türklopper, Italien, um 1700 Schmiedeeisen. In der Form einer Eidechse. Zwei Aufhängenägeln als Beinverlängerung. L = 23 cm CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>7758 jubi Türklopper, Italien, 19. Jh. Bronzeguss. Dekor: Putten halten das Wappen der Medici, Fratze mit Schneckenhörnern. L = 22 cm CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>7767 jubi 2 Türklopper, 19. Jh. Gusseisen. Dekor: Ägypterin und Hand mit Kugel. L = 11 cm bzw. 16 cm CHF 120/180.– EUR 75/115.–</p>
<p>7749 jubi Türklopper, Schweiz, 17. Jh. Schmiedeeisen. Langer Hund, hechelnd, Ringelschwanz. Aufhängung mit gespaltenem Dorn. L = 14,5 cm CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>7759 jubi 2 Türklopper, 19. Jh. Gusseisen, Dekor: Adler und Widder. L = 17 bzw. 22 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7768* Kamin-Besteck, 20. Jh. Schmiedeeisen. 4-teilig. CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>
<p>7750 3 Türklopper, 19. Jh. Gusseisen. Einer mit Frauenkopf. CHF 120/180.– EUR 75/115.–</p>	<p>7760 3 Türklopper, 19. Jh. Gusseisen. Mit Löwen-, Putten- und Hermeskopf. CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7769* Folge von 10 Ziernägeln, 17./18. Jh. Schmiedeeisen. Nagelkopf in kantiger Kugelform. Zierblech in konturierter Quadratform. L = 17 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7751 jubi Türklopper, Frankreich, 15. Jh. Schmiedeeisen. Tierartiger Körper, Hammerkopf mit Ohren. Aufhängung mit geschlitztem Dorn. L = 11,5 cm CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>7761 2 Türklopper, 18. Jh. Schmiedeeisen. Verschnörkelt, Blumen- und Blattdekor, Doppelnägel. CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>7770 Cigarren-Schneider, Davidoff CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>
<p>7752 jubi Türklopper, Frankreich, 17. Jh. Schmiedeeisen, in der Form einer Eidechse, züngelnd, seitlich Initialen L. und B.. Aufhängung mit Vierkantbolzen, Zierblech mit vier Halbkugeln. L = 23 cm CHF 500/600.– EUR 315/375.–</p>	<p>7771 Tafelaufsatz, um 1900 Metall. Passiger Sockel mit zwei Figuren, Säulenschaft. Widmung. Dat. 1895. H = 48 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7772 Grosses Schloss, 18. Jh. Eisen. Reckteckform mit 4 Riegeln. L = 36 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7773 Schlosskasten, um 1700 Eisen durchbrochen und graviert. L = 25 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7774 Schloss, 17. Jh. Eisen. L = 25 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7775 Lot von 2 Hakenfederrollen, Ende 19. Jh. Eisenguss. Bezeichnet "D2", bzw. "D3". H = 20 cm bzw. 27 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7776 Grabkreuz, Unterwalden, 19. Jh. Eisen mit Resten von Polychromie. Inschrift "... Jüngling ... Rohrer 1823-1893. H = 134 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7777* Lot von 2 Weberschiffchen, Tösstal, 19. Jh. Hartholz mit Eisenspitzen. L = 26,5 cm, bzw. 29 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7778* TIROLER SCHULE UM 1900 Gemsjäger mit Beute stopft seine Pfeife Holz geschnitzt, H = 15,5 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>7779* Lot bestehend aus Butterbrett und kleinem Gebäckmodell Weichholz mit floralen Motiven. L = 36 cm bzw. 11 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7780* Zeitungswandhalter, Brienz, um 1900 Hartholz geschnitzt. Edelweissmotiv. 31 x 28,5 x 12,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7781* Lot von Podest und korinthischem Kapitell, 18./19. Jh. Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet. Diverse Ausformungen und Masse. CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>7782 Ansicht von Reichenweiher (Riquewihr) im Elsass, um 1925 Parketteriebild. Verso mit Brandstempel "lux". 30 x 41 cm. Gerahmt CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7783 Kleine Holzschachtel, Brienz, um 1900 Holz geschnitzt, mit Edelweiss, Alpenrosen und Inschrift "Bern". 2 x 11,5 x 5 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7784 Weinpressenspindel, 18./19. Jh. Als Säule umgestaltet. H = 105 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7785 Hobel, wohl Schweiz, datiert 1810 Hartholz mit geschnittenem und gepunztem Dekor, Initialen und Jahrzahl "18 FIL 10". L = 62 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7786 Spitzenbild, S. Jacobus Gouache, 12 x 17 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7787* Operngucker, Paris, um 1900 Metall und Perlmutter. Bezeichnet Colmont. In Lederetui bezeichnet J. Fabri Wien. H = 6,3 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>7788* Operngucker, um 1900 Buntmetall und Perlmutter. L = 7 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7789* Operngucker, um 1900 Metall und Perlmutter. Lederetui bezeichnet J. Zeller Zürich. H = 6,5 cm CHF 40/50.– EUR 25/30.–</p>	<p>7790* Patene, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh. Vermeil. Im Boden ein Reliefmedaillon mit Pietätdarstellung. Meistermarke LM dazwischen Hammer. 228 gr. D = 17,5 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7791* Petschaft, 20. Jh. Onyx (bestossen) und Metall vergoldet. Gravierte Initialen PW. H = 10 cm. Dazu: Schlüsselschild, Frankreich, Restauration. Bronze. CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7792 Brattighalter, Innerschweiz, 18./19. Jh. Mit pflanzlichem Motiv geschnitzter Aufsatz. Nussbaum. 40 x 30 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7793 Lot aus 2 Schachteln, Italien, 20. Jh. Eine aus schwarzer Onyx und Namibia-Gestein. L = 18 cm. Eine aus Alabaster. Rechteckform mit leicht gewölbtem Deckel. L = 11 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7794 Lot von 5 Faltfächern, Spanien, 20. Jh. Elfenbein. Die Bespannungen mit Tüll oder Spitzen, teils mit Pailletten besetzt und reich bemalt mit Blumen- oder eleganten Szenen. Teils gebrochen. Diverse Masse. Je ca. 25 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7795 Jugendstilpetschaft, Frankreich, um 1910 Bronze, in der Ausformung einer weiblichen Büste. Die Initialen sind JN. H = 8 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
Varia - Holzarbeiten																						
Varia - Objets de Vertu																						
Varia - Varia																						
7796* 1 Paar Photorahmen, Empire-Stil, um 1900 Mahagoni mit vergoldeten Metallbeschlägen. 1 Glas fehlt. H = 19 cm, innen D = 10 cm CHF 40/50.– EUR 25/30.–																						
7797* P. OPPEL Deutsche Schule 19./20. Jh. Buchstütze "In Seenot" Seitlich bezeichnet. Giessermarke Oskar Gladenbeck GmbH. Bronze, H = 13,5 cm, grünweisser und schwarzer Steinsockel CHF 80/100.– EUR 50/65.–																						
7798* Flachsstriegel, Schweiz, datiert 1648 Hartholz gekerbt und Eisen. Rot und schwarz gehöhter, geometrischer Kerbdekor. Mit Initialen und Jahrzahl "HIW 1648". L = 74,5 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–																						
7799* Rahmeimer, Schweiz, um 1900 Weichholz mit gestochenem Ornamentaldecor. D = 25,5 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–																						
7800* Geige in Holzkasten Steg und Saiten fehlen. Zu restaurieren. Mit Zettel. L = 60 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–																						
7801* Kaffeemühle H = 21 cm CHF 10/20.– EUR 5/15.–																						
7802* Zwei Altarvasen mit Blumen, um 1900 Amphorenförmige Holzvasen, die Blumen und Blätter polychrom bemalt. H = 85 cm bzw. H = 65 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–																						

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7803* Weihwasserapplique, Historismus Metallguss verzinnt. Auf grünem Samt montiert. H = 32,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7813 Lot von 2 Streichholzbriefhaltern, Italien, 20. Jh. Lapislazuli und Malachit in vergoldeter Metallmontur. L = 5,5 cm CHF 30/50.– EUR 20/30.–</p>	<p>7824* DEUTSCHE SCHULE 19. JH. Bärtiger im Profil Lackmalerei auf Papier maché (?), D = 7 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>
<p>7804* DEUTSCHE SCHULE UM 1700 Bekrönung in Form von 2 Putten im Akantuslaub Buchsbaum (?) geschnitzt, B = 10,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7814 Lot Krippenfiguren Holz und Gips, teils polychrom gefasst. Diverse Masse. CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>	<p>7825* W. BASTONIER Europäische Schule um 1920 Porträt eines jungen Mannes Rechts unten signiert und unleserlich datiert. Aquarell, 9 x 7 cm (oval) CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>
<p>7805* Lot bestehend aus 1 Paar Schuhschnallen, Armband und 2 Elfenbeinringen CHF 15/20.– EUR 10/15.–</p>	<p>7815 Klingelknopf in Form eines Tigers Messing und Marmor. H = 4,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7826* SCHWEIZER SCHULE UM 1800 Porträt Barbara Zölcher (1775-1833) von Herisau Aquarell und Gouache, 7 x 5 cm (oval) CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7806* Klosterarbeit, 19. Jh. Spitzenbild in textiler Fassung, mit der Darstellung der Hl. Theresia. 19 x 15 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7816* Spinnrad Hartholz. H = 158 cm CHF 35/50.– EUR 20/30.–</p>	<p>7827* SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Porträt eines Kindes Aquarell, 7,5 x 6,5 cm CHF 10/15.– EUR 5/10.–</p>
<p>7807 Lot bestehend aus diverser Altarzubehör Bestehend aus 4 Kerzenhaltern, Messing, Missale Romanum (Marietti, Torino, 1952) mit drehbarem Lesepult. Dabei: 1 Weihwassergeschirr und 1 Kirchenwandapplique. Diverse Masse CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7817 Pfeife in Etui, um 1900 Meerscham geschnitzt. L = 10 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7828* ENGLISCHE SCHULE UM 1830 Porträt eines Herrn Aquarell, 9 x 7,5 cm (oval), gerahmt CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>7808 Lot bestehend aus diverser Messgerät Meist versilbert und farbloses Glas. Bestehend aus 2 Kelchen, Patene, ovalem Tablett, kleiner Monstranz, 2 Glaskrüglein, Glastablett (beide bestossen) und Glas. Diverse Masse CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7818 “Ovomaltine“-Shaker, Luzern, um 1950 Metall versilbert. Marke Krupp. H = 22 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7829 DENGELMEYER Deutsche Schule um 1840 Gegenstände junges Paar Der Herr signiert “Dengelmeier” und datiert “1841”. Aquarelle im Oval, je 15,3 x 10 cm, gerahmt CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>7809 Mikroskop, um 1900 Messing. Bezeichnet “Seibert, Wetzlar, 16240”. In original Holzkasten. H = 30,5 cm CHF 500/600.– EUR 315/375.–</p>	<p>7819 Hl. Georg mit dem Drachen kämpfend Relief. Kupfer mit polychromen Emailauflagen. Originale Hängevorrichtung aus Kupferdraht. 27,5 x 20 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7830 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900. Porträt einer Dame in Empirekleid mit entblösster Schulter Gouache, auf Elfenbein, 8,5 x 6,5 cm, oval. In Elfenbeinrahmung. Rückseitig alte Beschriftung: Madame Récamier, Boucher. CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>7810 Lot von 3 Schildpattdöschen L = 7cm bzw. 8 cm; 3,5 cm bzw. 4,5 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7820 Barometer, um 1900 Mahagoni. Defekt. H = 105,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7831 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900. Dame mit grauer Perücke mit Rose im Haar und am Dekoltee Gouache, auf Elfenbein, 8,5 x 6,5 cm, oval, In Metallrahmen. Rückseitig alte Bezeichnung: Mme. Dubarry. CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7811 Versteinerung Seelilie, Relief Grauer Schiefer. Fundort BRD. 64 x 47 cm CHF 250/400.– EUR 155/250.–</p>	<p>7821 Lot von 2 Spielzeugtuis, Dieppe, 19. Jh.(?) Bein geschnitzt. Diverse Masse CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7832 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900. Dame mit weisser Perücke und Hut Gouache, auf Elfenbein (?), LM 6,5 x 5 cm, oval. In Elfenbeinrahmen mit Metalleinfassung. CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>Provenienz: Siber + Siber, Aathal o. J.</p>	<p>7822 Musikdose, Anfang 20. Jh. Holz. Rechteckform mit der Darstellung einer Jagd auf dem Deckel. 10,5 x 21,5 x 14,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7832 WESTSCHWEIZER SCHULE UM 1800 Porträt Daniel Reverdin-Jourdan (1778-1835) Gouache und Aquarell, 5,3 x 4 cm (oval) CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7812 Lot von 3 Streichholzbriefhaltern, Italien, 20. Jh. Malachit, Rhodochrosit, bzw. Lapislazuli in vergoldeter Metallmontur. L = 5,5 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>Varia - Miniaturen</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7833 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900. Dame mit Spitzenstehkragen Gouache, auf Elfenbein (?), LM 6,5 x 5 cm. In Elfenbeinrahmen mit Metalleinfassung. CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>7841 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Doppelportrait Napoléon und Marie-Louise Links unten bezeichnet "Prudhon". Elfenbein, D = 4,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7849* Schreitender Hirsch, 20. Jh. Bronze dunkel patiniert. Montiert auf Sandfarbenerm, grau-weiss geädertem Marmorsockel, auf Holzsockel. H = 48 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>
<p>7834 ITALIENISCHE SCHULE UM 1900 Heiliger Antonius mit dem Jesuskind Gouache, auf Elfenbein (?), LM 8 x 6 cm, in Holzrähmchen. CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>7842 DÄNISCHE SCHULE 19. JH. Bildnis Christian August von Augustenburg in Uniform Kolorierter Punktierstich, 12 x 8,5 cm, gerahmt CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7850* Lot bestehend aus 2 stehenden Christusfiguren, um 1900 Holz geschnitzt mit Resten der Fassung. 1 bzw. beide Arme fehlen. H = 21 cm bzw. H = 28,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7835 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900. Galante Szene: Mandolinenspieler erhält einen Blumenkranz von seiner Angebeteten Gouache, auf Elfenbein (?), LM 10,5 x 8,5 cm. In Metallrahmung eingelassen. Rückseitig alte Bezeichnung: Fragonard, Scène amoureuse. CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7843 DEUTSCHE SCHULE 18. JH. Bildnis eines Mannes Auf dem Deckel mit "Ruckstuhl" bezeichnet. Bleistift und Tusche über Aquarell, 7 x 5,5 cm (oval) CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7851 Korpus Christi, Mitte 18. Jh. Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Kreuz ergänzt. H = 35 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>
<p>7836 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900. Schäferszene mit zwei Damen und einem Kavalier Gouache, auf Elfenbein (?), LM 5,8 x 6,8 cm. In Holz- und Elfenbeinrahmen mit vergoldeter (?) Metalleinrahmung. CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7844 MONOGAMMIST WH Schweizer Schule um 1810 Porträt Mutter mit Kind Auf dem Unterlagepapier monogrammiert und datiert 1814. Gouache und Aquarell, D = 6,5 cm CHF 160/240.– EUR 100/150.–</p>	<p>7852 SÜDDDEUTSCHE SCHULE 18. JH. Kruzifix mit Korpus Christi Holz geschnitzt, polychrom gefasst. Das Holzkreuz neuzeitlich. Kreuz: H = 65, B = 32 cm, Kopus: H = 36, B = 26,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7837* EMMA ELEONORA KENDRICK zugeschrieben London 1788-1871 London Portät einer jungen Frau mit Haube Dabei: Miniatur mit der Darstellung der Büste eines antiken Jünglings, derselben Künstlerin zugeschrieben. Gouache auf Elfenbein, 7,5 x 6 cm Aquarell auf Elfenbein, 9 x 7 cm, in Lederetui CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>Varia - Skulpturen</p>	
<p>7838 ENGLISCHE SCHULE UM 1820 Porträt Grace Coote, Gattin von Henry Bathurst, Bischof von Norwick Aquarell, 13 x 9,5 cm, gerahmt CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7845* Junge Frau im Profil Marmor-Relief, oval, H = 41,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7853 Ein Paar stehende Engel, wohl 19. Jh. Holz geschnitzt. Die Flügel geleimt. H = 45 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>
<p>7839 DEUTSCHE SCHULE ENDE 19. JH. Damen- und Herrenporträt im Profil Radierungen, je D = 6 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7846* PAUL OSSWALD Zürich 1883-1952 Locarno Schreitende Seitlich auf der Standfläche bezeichnet. Bronze patiniert, H = 16,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7854 HERMANN WÜRTH Basel 1880-1953 Chur Kinderbüste Unten rechts signiert "H. Würth" Gips, H = 33 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>7840 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Porträt eines Herrn mit weisser Halskrause Dazu: Miniaturrahmen mit Schildpatt. 5 x 4 cm (oval) Oval, ca. 5 x 3,5 cm (oval) CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p>	<p>7847 THEODOR BALLY Säckingen 1896 - 1975 Bürgenstock Mädchenbüste Terracotta. Rückseitig signiert und bezeichnet Fundi Mugg. H = 25 cm (ohne Sockel) CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7855 2 Dosen, Italien, 20. Jh. Beide aus weissem Marmor. Eine mit Burma-Saphircabochon. L = 15 cm. Eine mit Burmasaphir-Cabochon. D = 12 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7848* Liegender Löwe, um 1900 Holz geschnitzt mit brauner Fassung. Fragment. L = 32 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7848* Liegender Löwe, um 1900 Holz geschnitzt mit brauner Fassung. Fragment. L = 32 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7856 Vase, Italien, 20. Jh. Malachit. Ballenform mit Trompetenhals. H = 10,5 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>
<p>7849* Schreitender Hirsch, 20. Jh. Bronze dunkel patiniert. Montiert auf Sandfarbenerm, grau-weiss geädertem Marmorsockel, auf Holzsockel. H = 48 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7849* Schreitender Hirsch, 20. Jh. Bronze dunkel patiniert. Montiert auf Sandfarbenerm, grau-weiss geädertem Marmorsockel, auf Holzsockel. H = 48 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7857 Lot von 3 Schachteln, Italien, 20. Jh. Onyx. zwei L = 15 cm, eine L = 13 cm Dazu: Vase, Italien, 20. Jh. Onyx. Schultertopf. H = 14,5 cm CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>
<p>7849* Schreitender Hirsch, 20. Jh. Bronze dunkel patiniert. Montiert auf Sandfarbenerm, grau-weiss geädertem Marmorsockel, auf Holzsockel. H = 48 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7849* Schreitender Hirsch, 20. Jh. Bronze dunkel patiniert. Montiert auf Sandfarbenerm, grau-weiss geädertem Marmorsockel, auf Holzsockel. H = 48 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7858 Fusschale, Italien, 20. Jh. Volterra-Alabaster. D = 29,5 cm, Dazu: Schachtel, Italien, 20. Jh. Onyx. Leicht gewölbte Rechteckform. L = 18 cm CHF 120/160.– EUR 75/100.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7859 Lot von 4 Döschen, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Tigerauge. D = 5 cm Dazu: Lot von 3 Döschen, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx mit verschiedenen Steineinlagen. D = 4/5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>	<p>7868 DEUTSCHE SCHULE UM 1830 Stolzierender Löwe Eisenguss, H = 14,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 500/700.– EUR 315/440.–</p>	<p>7875 Lot von 5 Löffeln, datiert 1815 Silber. Gravierte Inschrift "Valentine Sandoz née le 15 février 1815". Meistermarke David Bissière. 120 gr. L = 15,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>7860 Folge von 3 Muschelschalen, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx. L = 15 cm Dazu: Vase, Italien, 20. Jh. Moosachat (?). Kegelform. H = 14 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>	<p>7869 Zwei Amoretten, Italien, 20. Jh. Dunkel patinierte Bronze. Die beiden Putti mit Pfeilbogen und Köcher auf naturalistisch gestaltetem Sockel. Nachgüsse. H = 49 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7876* Folge von 5 Schnapsbechern, Frankreich, 20. Jh. Silber. Konusform mit Wasserblattfries. 40 gr. H = 4,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>
<p>7861 1 Paar Väschen, Italien, 20. Jh. Onyx. H = 7,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7870 20. JH. Stehende Madonna Auf dem Sockel bezeichnet "Oração e penitencia". Holz polychrom gefasst, H = 61 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7877 Zuckerstreulöffel, Genf, um 1840 Silber durchbrochen und gedrechselter Holzstiel. Querovale Laffe. Meistermarke Demaffey & Fils. L = 24,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7862 Fussteller, Italien, 20. Jh. Volterra-Alabaster. D = 24,5 cm Dazu: 4-teiliges Aschenbecherset, Italien, 20. Jh. Onyx. H = 11 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7871 Kopie nach AUGUSTE RODIN Paris 1840-1917 Meudon</p>	<p>7878 Suppenlöffel, Steckborn, um 1880 Silber. Glatte Spatenform. Gravierte Initialen JH (Herzog). Marke Gebrüder Guhl. 38 gr. L = 21 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>
<p>7863 Lot aus 2 Vasen, Italien, 20. Jh. Onyx. Eine in Becherform auf Rundfuss. H = 12 cm. Eine in Balusterform. H = 10 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>	<p>7872 Kopie nach AUGUSTE RODIN Paris 1840-1917 Meudon</p>	<p>7879* Lot von 2 Filigranegenständen, 19./20. Jh. Silber. Diverse Formen und Masse Dazu: Zahnstocher in Form eines Schwertes, L = 5,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>
<p>7864 APOLLONIA PESSINA Ligornetto 1879-1958 Ligornetto</p>	<p>7873 Badende Trägt unten rechts Signatur "A.Rodin" sowie rückseitig zwei Stempel, einer davon mit Bezeichnung "KUNSTREPRODUKTION ARA". Kunstbronze, auf dunklem Granitsockel. H = 37,5 cm bzw. 41,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7880* Salzstreuer, Holland, 1901 Silber ornamental durchbrochen mit blauem Glaseinsatz. Röhrenform auf Balusterfüsschen. 49 gr. H = 10,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>
<p>7865 Bogenschütze Dunkel patinierte Bronze. Runder Sockel mit Schweizerkreuz, auf dem ein Pfeil liegt. Signiert oben auf dem Sockel "A.Pessina", datiert "1932" und vorne Messingschild mit Widmung. H = 36 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7874 Badende Trägt unten rechts Signatur "A.Rodin", sowie rückseitig zwei Stempel, einer davon mit Bezeichnung "KUNSTREPRODUKTION ARA". Kunstbronze, auf dunklem Granitsockel. H = 37,5 cm bzw. 41,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7881 Folge von 6 Teelöffeln, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Modell Perlen. Marke Jezler. 100 gr. L = 14 cm Dazu: Löffel, L = 14,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>
<p>7866 Stehender Krieger, im Stile der Antike Bronze, dunkelgrün patiniert. H = 72,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7875 Varia - Silber, versilbert</p>	<p>7882* Mate-Teegefäss mit Saugrohr, Argentinien, um 1920 Silber und gravierter Kürbis mit Silberrand. H Gefäss = 8,5 cm; L Saugrohr = 21,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>7867 Junge Frau bei der Fusswäsche Alabaster im antikisierenden Stil. Fuss repariert und Finger bestossen. H = 24 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7876 Zuckerstreulöffel, Genf, 1779-81 Silber. Beschaumeister Henri Bellot. Meistermarke Dalleizette. 95gr. L = 22 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7883* Zierhenkelschale, 20. Jh. Silber. Navettenform auf Füßchen. 210 gr. L = 26,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>
<p>7868 BAROCK-STIL 1 Paar geflügelte Putti mit Schriftbändern Holz geschnitzt und vergoldet. Schriftbänder ergänzt. H = 36 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>	<p>7877 Folge von 6 Löffeln, datiert 1794/95 Silber. Gravierte Inschrift und Jahrzahl "Louis Amy du Commun". Meistermarke Frédéric Imer. 75 gr. L = 12,5 cm Dazu: Weiterer Löffel</p> <p style="text-align: right;">CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7884* Fussbecher, Mitte 19. Jh. Silber. Glockenkuppa auf eingeschnürtem Achtkantfuss. 68 gr. H = 8 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
		<p>7885* Spargelheber, Anfang 20. Jh. Griff Silber. L = 20 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 5/10.– EUR 5/5.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7887* Fleischvorlegebesteck, St. Petersburg, 1843 Silber mit Metallklinge und Zinken. Geigenform mit floralem Relief. Beschaumeister Dmitrij Ilitsch Twerskoj. Meistermarke Otto Reinhold Pettelius. L. Messer = 28,2 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p> <p>7888* Reisebesteck, Moskau, 1874 Silber. Kantiger Konusgriff mit diamantierter Oberfläche. Beschaumeister und Meistermarke unleserlich. Bestand: Messer, Gabel und Teelöffel. Grosser Löffel fehlt. Graviererte, ligierte Initialen. Un original Holzetui des Hoflieferanten Sasnikow Söhne. L. Messer = 27 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Teil der Mitgift, welche Alexandra Schmuziger, geb. Grigorieff um 1880 nach Aarau brachte.</p> <p>7889* Zigarettenetui, Deutschland um 1930 Silber. Gerundete Rechteckform mit guillochiertem Dekor. 93 gr. L = 10 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>7890* Lot bestehend aus 2 Kerzenständer, Kerzenständerfuss und Dochtschere, 20. Jh. Metall versilbert. Diverse Masse. CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p> <p>7891 11 Mokkalöffel, Frankreich, um 1890 Silber. Stil und Laffenansatz mit floralem Dekor. 172 gr. CHF 40/50.– EUR 25/30.–</p> <p>7892* 1 Paar Salièren, 1.Hälfte 19. Jh. Silber mit blauen Glaseinsätzen. Ovalform mit Seilgirlanden auf Spaltfüssen. Dabei: Serviettenring. L = 8,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>7893* Lot von 3 versilberten Gegenständen, 20. Jh. Schäufelchen, Teesieb und Bürste. Reich getriebener Figurendekor. CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p> <p>7894* Shaker, Deutschland, 20. Jh. Silber. Glatte Konusform mit Röhrenaussuss und Rundgriff. Ca. 490 gr. H = 19 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p> <p>7895* Wärmeglocke, 20. Jh. Metall versilbert. Ovalform mit graviertem Wappen. L = 31,4 cm CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p> <p>7896* Fischvorlegemesser, um 1900 Vergoldete Metallklinge mit Perlmuttergriff. Geätzter Fischdekor. L = 26,5 cm CHF 40/50.– EUR 25/30.–</p>	<p>7897* 1 Paar Schnapsbecher, Italien, 20. Jh. Silber, teilweise vergoldet. Herzchendekor. Marke Pampoloni. 57 gr. H = 4,8 cm CHF 40/50.– EUR 25/30.–</p> <p>7898 12 Teelöffel, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. Modell La Reine. 241 gr. In Etui CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p>7899* Schälchen, 20. Jh. Metall versilbert. Rundform mit Eierstab. D = 18 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p> <p>7900* Lot bestehend aus drei kleinen Platten, kleiner Schale und 2 Flaschenuntersetzer Metall versilbert. Dabei: 3 Gläser mit Zinnmontierung. Diverse Masse CHF 40/50.– EUR 25/30.–</p> <p>7901 Suppenschöpfer in Etui, Jugendstil Versilbert. L Etui = 34 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p> <p>7902* 12 Speisemesser, 20. Jh. Silber. Feingehalt 800/1000. CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>7903* Lot von 2 Platten, Paris um 1900 Versilbert. Zwei ovale, achtpassige Platten, mit profiliertem Rand. Fahne mit Monogramm DC. Marke Boulanger. CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p> <p>7904* K. RIENER Schweizer Schule 20. Jh. Dose, um 1900 Silber, ovale Form mit floralem Relief-Dekor und aufklappbarem Deckel mit Relief eine bäuerliche Genreszene darstellend. 86 gr. L = 9,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p>7905 Kleine Deckeldose, orientalisches Metall versilbert. Runde Form die türkisfarbenen Stein verziert, Tragkordel und Quaste. H = 10 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p> <p>7906 Schälchen, 20. Jh. Messing, versilbert. Rechteckform, auf drei angedeuteten Klauenfüssen. 15,5 x 9 cm CHF 10/20.– EUR 5/15.–</p> <p>7907 Runde Platte, 20. Jh. Metall versilbert. Tiefer Wulstrand. D = 37 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7908 Deckeldose, 20. Jh. Metall versilbert. Rechteckform auf gedrückten Kugelfüssen, ziselierter, ornamentaler Dekor. Arbeit der Firma Berndorf. 9 x 12,5 x 8,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>7909 Deckel einer Légumière, Deutschland, 19. Jh. Silber. Abnehmbarer Henkel mit Bajonettverschluss. Feingehalt 835/1000. Ca. 440 gr. D = 22,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>7910 Streichholzschachtelhalter, 1.Hälfte 20. Jh. Silber, auf sechspassigem Tellerchen montiert. Meistermarke A.P. H = 8,5 cm CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p> <p>7911 Kaffee- und Teeservice, Jugendstil Versilbert. Der Rand mit umlaufendem Blattornament. Bestehend aus Kaffeekrug, Teekrug, Milchkrug, Rahmkrüglein und Zuckerdose. CHF 600/650.– EUR 375/405.–</p> <p>7912 Kleiner Kerzenhalter, 20. Jh. Silber. Feingehalt 800/1000. Runde Tülle auf Rundfuss. Ca. 80 gr. H = 4,5 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p> <p>7913 Kerzenhalter, 20. Jh. Silber. 2-armig auf ovalem Vierpassfuss. Ca. 390 gr. H = 14 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p> <p>7914 Zuckerdose, 20. Jh. Versilbert. Glatte, bauchige Form mit zwei Henkeln und Deckel. H = 11 cm CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p> <p>7915 Nussknacker, 20. Jh. Silber und Metall. L = 19,5 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p> <p>7916 Rahmkännchen, Deutschland um 1900. Silber, godronierte Form. Arbeit der Firma Wilkens. Feingehalt 835/1000. 107 gr. H 8,2 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>7917 12 Untersetzer, 20. Jh. Silber, Rundform. Feingehalt 925/1000. 517 gr. D = 9,5 cm CHF 240/280.– EUR 150/175.–</p> <p>7918 Kleiner Pokal, Österreich, 19. Jh. Silber. Ziseliertes Medaillon mit bekrönten Initialen "Dr. PK". 80 gr. H = 13,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
---	--	---

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7919 Vase, Art-Déco, Wien Silber. Tulpenform auf rundem Standfuss. Getriebener, floraler und ornamentaler Dekor. Ca. 400 gr. H = 27,5 cm CHF 600/800.– EUR 375/500.–</p>	<p>7930 Weihrauchgefäss Metall versilbert. Der obere Teil floral druchbrochen. Dabei: Kleines, ovalförmiges Gefäss für Myrrhe. H = 27 cm bzw. 85 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7941 Lot Metallarbeiten, teils Silber. Bestand: 3 Serviettenringe, zwei Schälchen mit Früchtemotiven. Zwei Untersätze und Tablett, rund, mit Glaseinsatz. Zuckerzange und Salière (defekt). CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>
<p>7920 Väschen, Birmingham, 1919 Silber. Trompetenform, punziert und Meistermarke "MJ". 60 gr. H = 12,5 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>7931 6 Mokkalöffel Silber. In Originalschatulle. 45 gr. CHF 30/45.– EUR 20/30.–</p>	<p>7942 Lot Silber. Bestand: Tablett mit passig geschwungenem Rand, Rahmkännchen im Barockstil und Zuckerdose. 1407 gr. CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>
<p>7921 Tabackdose, Schweden, um 1900 Silber. Gerundete, flache Rechteckform, der Deckel mit ziselierem, ovalem Medaillon. 60 gr. L = 9 cm; B = 4,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7932 Crémier, Jetzler Silber. Barocke Form mit Holzhenkel. 180 gr. H = 10,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7943 Tablett, Deutschland, 20. Jh. Silber. Oval, der Rand mit graviertem Bandelwerkdekor. Feingehalt 925/1000. L = 36 cm, 554 gr. CHF 350/450.– EUR 220/280.–</p>
<p>7922 Fusschälchen, in der Art des 17. Jh. Silber (?) getrieben und graviert. Ballenform mit Blattmotiven auf eingeschnürtem Rundfuss. Im Spiegel Profilkopf. 25 gr. H = 4,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7933 Kleiner Teller Silber. Der Rand mit reich getriebenerm Blumenkranz. 180 gr. D = 19 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7944 Schale, Deutschland, 20. Jh. Silber. Godronierter Gefässkörper auf vier kugeligen Füßen. Feingehalt 800/1000. H = 5,5 cm, D = 9 cm, 91 gr. CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7923 Samovar, Ende 19. Jh. Kupfer versilbert. Glatte Urnenform mit Ringgriffen an Löwenköpfen. H = 35,5 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7934 Kerzenleuchter Kupfer versilbert. Auf Rundfuss mit drei Kugelfüssen. H = 40 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7945 Zwei Kerzenstöcke, 20. Jh. Silber. Verschiedene Ausformungen. Gemarkt. Feingehalt 925/1000. H = ca. 8 cm, ca. 320 gr. CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7924 Schaufel England, 20. Jh. Silber, L = 10.3 cm, 10.6 gr. CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7935 Sechs Kaffeelöffel, Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh. Silber. Mit floralen Motiven verzierte Griffe. Die Laffe vergoldet. Feingehalt 800/1000. 174 gr. CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7946 Zwei Deckelgefässe im Empirestil, 20. Jh. Silber. Konische Becherform mit abgesetztem Standfuss. Haubendeckel, einer mit Pinienknauf. Ein Gefäss mit seitlich Schwanenhalsgriffen. Feingehalt 800/1000. H je ca. = 12 cm, 250 gr. CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>
<p>7925 Folge von 12 Mokkalöffeln, Deutschland, um 1900 Silber. Feingehalt 800/1000. 118 gr. CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7936 Zwölf Zuckerlöffel, 1. Hälfte 20. Jh. Silbervergoldet. Feingehalt 800/1000. Ligiertes Monogramm. 250 gr. CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7947 Schale, Deutschland, 20. Jh. Silber. Oktogonale ausladende Form mit abgesetztem achteckigem Standfuss. Feingehalt 925/1000. Gemarkt und bez. Kühn, Handarbeit. H = 11 cm, D = 19,6 cm 398 gr. CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7926 Lot von 1 Paar Salièren und Salz- und Pfefferstreuer Versilbert. Die Salièren mit kobaltblauem Glaseinsatz. Dabei: Miniaturcrémier, Silber. 4,5 x 10,5 x 8,5 cm bzw. H = 10,5 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7937 Zwei Zigarettendosen, 1. Hälfte 20. Jh. Silber. Verschiedene Formen. Die Oberfläche guillochiert. Gemarkt. 216 gr (zus). CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7948 Erinnerungsbecher, Schweiz, 1909 Silber. Konische Form mit abgesetztem Standfuss. Lippenrand und Sockel mit umlaufendem Band mit Eichenlaubdekor. Wandung beschriftet: Zur Erinnerung an die II. landwirtschaftliche Ausstellung in Luzern, 1909. Arbeit der Firma Jezler. Verkäufermarke L.Ruckli. H = 12,5cm, 142 gr. CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>
<p>7927 Kleiner Kerzenstock, Italien, 20. Jh. Silber. Quadratischer, oktagonaler Fuss mit Balusterschaft. Feingehalt 800/1000. Gemarkt "Greggio". H = 9 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7938 Dessertbesteck, 1. Hälfte 20. Jh. Silber. Bestand: 5 Messer und 6 Gabeln. Ligiertes Monogramm. Gabeln 170 gr. CHF 60/90.– EUR 40/55.–</p>	<p>7949 Riechdöschen, Birmingham, 1825 Silber, innen vergoldet. In der Form einer Jagdtasche mit graviertem Blütenwerk. Innen floral durchbrochener Scharnierdeckel. Gemarkt. Arbeit der Firma John Lawrence & Co. L = 2,7 cm CHF 120/160.– EUR 75/100.–</p>
<p>7928 Lot von 2 Tellern Silber. Mehrpassiger Rundform. Ca. 520 gr. D = ca. 25 cm CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p>	<p>7939 6 Fischmesser und 6 Fischgabeln, 1. Hälfte 20. Jh. Arbeit der Firma Christofle. Dabei neun mehrheitlich zweizinkige Gabeln. Verschiedene Formen. CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>7949 Riechdöschen, Birmingham, 1825 Silber, innen vergoldet. In der Form einer Jagdtasche mit graviertem Blütenwerk. Innen floral durchbrochener Scharnierdeckel. Gemarkt. Arbeit der Firma John Lawrence & Co. L = 2,7 cm CHF 120/160.– EUR 75/100.–</p>
<p>7929 Kleines ovales Tablett, Jetzler, 20. Jh. Silber. Mehrpassige Form. 155 gr. L = 22 cm CHF 60/90.– EUR 40/55.–</p>	<p>7940 Zwölf Mokkalöffel, 1. Hälfte 20. Jh. Silber. Vergoldet. 101 gr. CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7949 Riechdöschen, Birmingham, 1825 Silber, innen vergoldet. In der Form einer Jagdtasche mit graviertem Blütenwerk. Innen floral durchbrochener Scharnierdeckel. Gemarkt. Arbeit der Firma John Lawrence & Co. L = 2,7 cm CHF 120/160.– EUR 75/100.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7950 Ovale Platte, 19. Jh. Metall versilbert. Reich getrieben, im Spiegel mit allegorischer Darstellung. L = 35 cm CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>7960 Lot Tafelgerät, 20. Jh. Versilbert. Bestehend aus Henkelkorb, Zuckerzange und Zuckerlöffel sowie zwei Zahnstocherbehälter. D Korb = 10,5 cm CHF 60/90.– EUR 40/55.–</p>	<p>7970 12 Dessertlöffel mit Vorlegelöffel, Bremen, um 1896 Silber. Reliefiger, floraler Dekor, die Laffe vergoldet. Arbeit der Firma Koch & Bergfeld, Bremen. In Schatulle. CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>
<p>7951* Deckeldöschen, um 1900 Silber. Kugelige Form, auf abgesetztem Standfuss mit zwei Henkeln. H = 10 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7971 12 Kaffeelöffel, Schaffhausen, Anfang 20. Jh. Silber. Die Laffe in Spitz auslaufend, auf der Rückseite mit Monogramm "Y.B.". Marke Jezler. 165 gr. CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7972 Messer und Gabel, um 1900 Silbergriffe und Stahlklingen/Zinken. L = 26 cm bzw. 23 cm CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>
<p>7952 Schützenbecher, Luzern, um 1939 Silber gehämmert, trompetenförmig. Am Fuss umlaufende Bezeichnung "EIDGENÖSSISCHES SCHUETZENFEST LUZERN 1939". Meistermarken Bossard und Louis Ruckli. Entwurf Eduard Renggli. 130 gr. H = 10 cm CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p>	<p>7962 Teekanne und Rahmkrüglein, wohl Wien, um 1900 Silber. Gebauchte Form auf vier Volutenfüssen, geschwungener Henkel. Der Deckel der Kanne mit Blütenknäuf. Auf dem Gefässkörper Medaillon mit Monogramm "AB". MM PQ. Ca. 660 gr. CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>	<p>7973 Tablett, 20. Jh. Kupfer versilbert. Rechteckform mit abgerundeten Ecken. 47,5 x 35,5 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>
<p>7953 Puderdose, Art-Déco, Deutschland, um 1920 Metall versilbert. Oktagonale Form, der Deckel mit Emaille mit Mövendarstellung. D = 6,5 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7963 Zuckerschale, Krupp Berndorf, um 1900 Versilbert. Runde Form auf abgesetztem Standfuss, 2 geschwungene Henkel. H = 11 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7974 Lot von rundem Schälchen und Zuckerzange, 20. Jh. Metall versilbert. Das Schälchen Arbeit der Firma WMF. D = 13 cm; H = 5,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7954 Pelikan, Italien, 20. Jh. Silber. Der Rumpf in Form eines geschliffenen Achates. Am Fuss signiert "SIGNORINI". CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7964 Salatbesteck, Anfang 20. Jh. Löffel und Gabel. Der untere Teil aus Horn, die Griffe versilbert. L = 28 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	
<p>7955 Schälchen, Jugendstil, Köln um 1900 Zinn versilbert. Flache, runde Form in getriebenen Frauenkopf übergehend. Unten in der Mitte bezeichnet "Sepky". Marke Orivit, Köln, Nr. 2744. D = 15 cm CHF 300/320.– EUR 190/200.–</p>	<p>7965 Salière, Historismus, Frankreich, um 1900 Silber. Ovale Form auf vier Volutenfüsschen, die Wandung mit Blumengirlanden und Putti mit Medaillon. Kobaltblauer Glaseinsatz. Dabei: 1 Salièregestell, Silber, Anfang 20. Jh. CHF 120/160.– EUR 75/100.–</p>	
<p>7956 Anhänger-Medaillon Silber. An Pfeil hängendes Medaillon. L = 7 cm bzw. 17 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7966 Früchtekorb, um 1900 Versilbert. Durchbrochene, hohe Form mit getriebenen Blumengirlanden und Korb mit Gartenwerkzeug, beweglicher Henkel und Glaseinsatz. H = 28 cm CHF 120/160.– EUR 75/100.–</p>	<p>7975* Puppe Marinejunge, Italien Kunststoff. Batteriebetrieb. H = 63 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7957 Ovales Tablett, 20. Jh. Silber. Mehrpassige Form, im Zentrum Initialen "SR", auf der Unterseite Widmung "Dem verdienten Stifter der Basler Denkmalpflege: Prof Dr. E.A. Stückelberg-Riggenbach zur freundschaftlichen Erinnerung!..." 530 gr. CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7967 12 Kuchengabeln, Holland, 20. Jh. Silber. In Schatulle. 270 gr. CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7976* Dominospiel in Schachtel, 2. Hälfte 19. Jh. Horn und Hartholzsteine in Kirschbaumschachtel. L Schachtel = 17 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>
<p>7958 Schale, Art-Déco, Schweiz, 20. Jh. Silber. Runde, reich durchbrochene Form mit stilisierten Vögeln und Blattwerk. Marke "Spitzbarth", Zürich. 220 gr. D = 19 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7968 Rahmkännchen und Zuckerdose, Birmingham um 1930 Silber. 165 gr. H = 6 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7977* Puppenwiege, um 1900 Hartholz. 30 x 47,5 x 33 cm CHF 30/50.– EUR 20/30.–</p>
<p>7959 Konfektschale, Schweiz, 20. Jh. Silber. Runde Sechspassform auf vier Volutenfüsschen stehend. Marke "Spitzbarth", Zürich. 230 gr. D = 21 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7969 Salière, Birmingham, 1915 Silber. Gerundete Wannenform mit Reliefrand. Marke Mappin & Webb Ltd. 40 gr. L = 8 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7978* Lot bestehend aus Zubehör für Krippenfiguren oder Puppenstuben Körbe, Vogelbauer, Gestell, Brot, Tomatenbündel und Kupferpfanne. Total 13 Teile. Diverse Masse CHF 10/15.– EUR 5/10.–</p>

Varia - Spielzeug

<p>7975* Puppe Marinejunge, Italien Kunststoff. Batteriebetrieb. H = 63 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7976* Dominospiel in Schachtel, 2. Hälfte 19. Jh. Horn und Hartholzsteine in Kirschbaumschachtel. L Schachtel = 17 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>
<p>7977* Puppenwiege, um 1900 Hartholz. 30 x 47,5 x 33 cm CHF 30/50.– EUR 20/30.–</p>	<p>7978* Lot bestehend aus Zubehör für Krippenfiguren oder Puppenstuben Körbe, Vogelbauer, Gestell, Brot, Tomatenbündel und Kupferpfanne. Total 13 Teile. Diverse Masse CHF 10/15.– EUR 5/10.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Varia - Schmuck

- 7979*
Feiner Perlen-Anhänger 15K GG
Anhänger und Öse besetzt mit kleinen, cremefarbenen Halbperlen; verziert mit 3 runden, facettierten, hellblauen Steinen. L 2.8 cm, 2.7 gr. CHF 130/150.–
EUR 80/95.–
- 7980
Opal-Brillant-Anhänger 18K GG/WG
Anhänger besetzt mit 1 ovalen Opal-Cabochon. Öse verziert mit 3 Brillanten, L 2 cm, 7.6 gr. CHF 300/330.–
EUR 190/205.–
- 7981*
1 Paar Süswasserperl-Anhänger mit 18K WG
Hänger für Ohringe, bestehend aus je 1 tropfenförmigen Süswasserperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 9.5 mm, L 1.7 cm, 4.0 gr. CHF 320/340.–
EUR 200/215.–
- 7982*
Anhänger in Schlüsselform 18K GG
Grosser Anhänger, L 7.6 cm, 4.1 gr. CHF 230/250.–
EUR 145/155.–
- 7983*
Armspange mit Quarz und diversen Farbsteinen, Tital, beweglich
CHF 140/160.–
EUR 90/100.–
- 7984
Perlen-Diamant-Armspange 14K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 crème-farbenen Kulturperle, ø 7 mm. Verziert mit total 12 Achtkant-Diamanten im Verlauf. Seitliches Kastenschloss, D = 6 cm, 24.1 gr. CHF 380/420.–
EUR 240/265.–
- 7985
Bracelet 18K GG/14K WG
Rhombenförmige Glieder, Federring-Verschluss, L 19.9 cm, 9.2 gr. CHF 180/220.–
EUR 115/140.–
- 7986
Brosche in Form einer Rose 18K GG und Silber, Frankreich
Blume aus Silber, Blätter und Stengel aus 18K GG, L 5.5 cm, 13.6 gr. CHF 180/220.–
EUR 115/140.–
- 7987
Opal-Perlen-Brosche, Fassung RG
Brosche im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, weissen Opal-Cabochon. Entourage bestehend aus kleinen Halbperlen. Links und rechts mit je 1 runden, weissen Opal-Cabochon verziert. L 3.3 cm, 2.1 gr. CHF 240/280.–
EUR 150/175.–
- 7988
Moderne Brosche mit Brillanten 18K GG/WG
Brosche verziert mit 3 kleinen Brillanten, L 4.3 cm, 4 gr. CHF 120/140.–
EUR 75/90.–
- 7989*
Moderne Perlen-Brillant-Brosche 14K GG/WG
Fantasieförmige Brosche; besetzt mit 1 grösseren, weissen und 1 kleineren, dunklen Süswasserperle in Fantasieform. Verziert mit kleinen Brillanten. L 3 cm, 9 gr. CHF 280/300.–
EUR 175/190.–
- 7990
Granat-Brosche Silber vergoldet, 19. Jh.
Rechteckige Brosche, umgeben von 12 runden Granaten. L 2 cm, B 2.5 cm, 4.5 gr. CHF 130/150.–
EUR 80/95.–
- 7991
Stabbrosche mit Diamanten 18K WG/GG
Brosche in der Mitte besetzt mit 1 runden, facettierten, roten und unechten Stein. Flankiert von je 1 Diamant (bestossen) von zus. ca. 0.29 ct., L 5.5 cm, 6.2 gr. CHF 280/320.–
EUR 175/200.–
- 7992*
Perlmutter-Türkis-Anhänger mit 18K GG, in Form eines Marienkäfers
Körper besetzt aus Perlmutter, Flügel bestehend aus Türkis. L 2.6 mm, 4.8 gr. CHF 200/220.–
EUR 125/140.–
- 7993*
Brillant-Brosche in Form eines Frosches 18K WG
Körper, Bein- und Armsätze besetzt mit 71 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.26 ct., L 1.5 cm, 2.8 gr. CHF 360/380.–
EUR 225/240.–
- 7994*
Achat-Bracelet Silber 925
Aktuelles Gliederbracelet, besetzt mit 6 quadratischen, facettierten, weissen Achaten. Verschluss in Silber 925, L variabel von 18 bis 19.5 cm, 25.6 gr. CHF 130/150.–
EUR 80/95.–
- 7995
Amethyst-Brosche 14K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, runden Amethyst-Cabochon. Fassung verziert mit 1 Schlange aus 14K GG. D = 3 cm, 15.7 gr. CHF 300/350.–
EUR 190/220.–
- 7996
Süswasserperlen-Bracelet
Bracelet elastisch, bestehend aus 19 fantasieförmigen Süswasserperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.3 - 11 mm. CHF 120/140.–
EUR 75/90.–
- 7997
5-Rang-Süswasserperlen-Citrin-Bracelet
Bracelet flexibel, bestehend aus 5 Reihen ovaler Süswasserperlen. Farbe: grün-grau-lila, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 4.5 - 5 mm. Verziert mit facettierten Citrinkugeln in verschiedenen Grössen. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 weissen, geschnitzten Blume. Mit 3 Deko-Strängen, diese bestehend aus Süswasserperlen, Citrinkugeln und Rauchquarzen. CHF 160/180.–
EUR 100/115.–
- 7998
Collier mit Anhänger 14K RG/GG
Rundes Venezianer-Collier mit Federring-Verschluss, L 50.5 cm. Runder Anhänger mit Sonnenmotiv, ø 2 cm, total 11 gr. CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 7999
Collier mit Amethyst-Diamant-Anhänger 18K GG/WG
Venezianer-Collier mit Federring-Verschluss, L 46 cm. Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Amethyst. Anhängeröse besetzt mit 10 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.03 ct., L 1.5 cm, total 6.2 gr. CHF 280/320.–
EUR 175/200.–
- 8000
Sautoir 18K GG mit Medaillon-Anhänger, Goldblech
Rundpanzer-Sautoir mit Federring-Verschluss, L 54 cm. Rechteckiger Medaillon-Anhänger, Schauseite mit Monogramm. CHF 120/140.–
EUR 75/90.–
- 8001
Collier 9K GG
Collier im Fantasiemotiv, mit Federring-Verschluss, Länge variabel, ca. 47 cm, 32.5 gr. CHF 300/350.–
EUR 190/220.–
- 8002
Fluorit-Sautoir
Sautoir bestehend aus verschieden farbigen Fluoriten in Blumenform. Grosser Federringverschluss Silber 925, L 64.5 cm CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 8003
4-Rang-Granat-Perlen-Collier
Collier bestehend aus 3 Rängen Granat-Kugeln, ø 3.3 mm und 1 Rang rund-ovaler, weisser Süswasserperlen, ø 2.7 mm, endlos, mit Collier-Clip Silber 925. L ca. 100 cm CHF 130/150.–
EUR 80/95.–
- 8004
Aktuelles Collier mit Amethyst-Anhänger und passenden Ohrhängern, Silber 925
Feines Schlangencollier mit Federring-Verschluss, L 45 cm. Amethyst-Anhänger in Tropfenform. 1 Paar Ohrhänger, am Ende mit je 1 Amethyst-Tropfen besetzt, L 4 cm. CHF 120/140.–
EUR 75/90.–
- 8005
2-Rang-Fluorit-Collier
Collier gedreht, bestehend aus verschiedenen grünen und violetten Fluoriten in Tropfenform. Grosser Federring-Verschluss Silber 925, L 49.5 cm. CHF 160/180.–
EUR 100/115.–
- 8006
Collier mit Amethyst-Anhänger und passenden Ohrhängern, Silber 925
Feines Schlangencollier mit Federring-Verschluss, L 44 cm. Anhänger bestehend aus 1 grünen Amethyst-Briolette (behandelt), L 2.3 cm, 4 gr.; mit passenden Ohrhängern, diese besetzt mit je 1 grünen Amethyst-Briolette (behandelt), L 3 cm, total 3.6 gr. CHF 200/220.–
EUR 125/140.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8007 Collier mit Süsswasserperl-Anhänger und passenden Ohringen, Silber 925 Feines Schlangencollier mit Federring-Verschluss, L 41 cm. Anhänger bestehend aus 1 ovalen Süsswasserperle. Farbe: lachs, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 11.5 mm, L 2 cm. Passende Ohringe am Ende mit je 1 tropfenförmigen Süsswasserperle besetzt. Farbe: lachs, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 9.6 und 10.2 mm, L 2.6 cm, total 10.1 gr. CHF 260/280.– EUR 165/175.–</p> <p>8008* Collier mit Smaragd-Diamant-Anhänger 18K GG Figaro-Panzercollier mit Federring-Verschluss, L 42 cm. Herzanhänger besetzt mit 7 runden, facettierten Smaragden und 7 Diamanten; total 5.2 gr. CHF 310/330.– EUR 195/205.–</p> <p>8009* Rauchquarz-Achat-Sautoir mit Silber Aktuelles Y-Collier, bestehend aus Rauchquarz- und facettierten Achat-Kugeln, endlos. L 70 cm CHF 200/220.– EUR 125/140.–</p> <p>8010 5-Rang-Korallen-Collier Collier bestehend aus 2 Strängen grösserer und 3 Strängen kleinerer Korallen. Farbe: hellrot (behandelt). Grösse: 3.7 - 5.8 mm. Mit Collier-Verkürzer, L 49 resp. 98 cm. CHF 200/220.– EUR 125/140.–</p> <p>8011 Amethyst-Quarz-Collier mit passendem Bracelet Collier bestehend aus 36 facettierten, hellen und dunkleren Amethyst- und Quarzkugeln. Grösse: 12.5 - 13 mm, Kugelfermoir Silber 925, L 52 cm. Passendes Bracelet bestehend aus 14 facettierten, hellen und dunkleren Amethyst- und Quarzkugeln. Grösse: 12.5 - 13 mm. Kugelfermoir Silber 925, L 21 cm. CHF 200/240.– EUR 125/150.–</p> <p>8012 Korallen-Collier im Verlauf Collier bestehend aus 37 hellroten Korallen-Stücken (gefärbt), Grösse: 9.4 bis 14 mm. Karabinerverschluss Metall, L 50 cm. CHF 380/400.– EUR 240/250.–</p> <p>8013 Serpentin-Sautoir Sautoir bestehend aus ovalen, gravierten Serpentin, Grösse: 11.7 - 12.1 mm. Kugelfermoir Silber 925, L 50.5 cm. CHF 240/260.– EUR 150/165.–</p> <p>8014 Fluorit-Collier Bestehend aus flachen, runden Fluoriten in diversen Farben. Verschluss Silber 925, L 45.5 cm CHF 240/260.– EUR 150/165.–</p> <p>8015 Rauchquarz-Collier Collier bestehend aus runden, facettierten Rauchquarzkugeln, ø 6 mm. Kugelfermoir 18K WG mit eingeschlifften Sternen. L 42 cm CHF 230/250.– EUR 145/155.–</p>	<p>8016 Loser Diamant Rechteckiger Diamant, bestossen, ca. 0.47 ct. CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p> <p>8017 3-Rang-Korallenchoker Collier bestehend aus runden, weissen Korallen sowie aus roten Korallen-Stäbchen. L ca. 34 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p> <p>8018 Füllfederhalter der Marke WATERMAN Mit dunkelblauer und schwarzer Hülle, Feder mit 18K GG. Mit Etui und Ersatzpatronen. CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p> <p>8019 Diamant-Perlen-Kravattennadel Gelbgold und Silber Schauseite verziert mit 1 crème-farbenen Perle und 1 ovalen Diamant. L 5.5 cm, 4.1 gr. CHF 250/280.– EUR 155/175.–</p> <p>8020 Lot von 4 Frack-Knöpfen unecht und 1 Kravatten-Pin mit Kulturperle CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p> <p>8021 Lot von 1 Korallen-Sautoir und 1 Korallen-Perlen-Collier Sautoir bestehend aus rötlichen Korallen-Kugeln, ø 7.5 mm, endlos, L ca. 86 cm. 2-Rang-Korallen-Perlen-Collier, Verschluss Silber 800 und Metal, L 43 cm. CHF 280/300.– EUR 175/190.–</p> <p>8022 Lot von 3 Ringen 22K, 18K und 14K RG/GG, diverse Materialien CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p> <p>8023 Lot von 1 Chrysoberyll-Brillant-Ring 14K RG und 1 Ring mit Diamant 18K GG/Silber Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rund-ovalen Chrysoberyll-Katzenauge. Verziert mit 6 Brillanten von zus. ca. 0.19 ct., RW 50.5, 2.6 gr.; Ring in der Mitte mit 1 kleinen Diamant besetzt, RW 48, 2.2 gr. CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p> <p>8024 Lot von 1 synthetischen Rubin-Ring 14K GG und 1 Ring 14K RG Feiner Ring, in der Mitte besetzt mit 2 rechteckigen, synthetischen Rubinen; flankiert von je 1 kleinen Diamant, RW 49, 2.6 gr.; Ring in der Mitte besetzt mit 1 roten Glasstein. CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>8025 Lot von 2 Edelstein-Bracelets Ein Bracelet bestehend aus ovalen Amethysten, das andere Bracelet besteht aus ovalen Topasen. L 19 cm CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>	<p>8026 Lot von 2 Sautoirs 18K WG 1 Sautoir mit Rundpanzer-Motiv (neu zu rhodinieren), das andere mit Flachpanzer-Motiv, beide mit Federring-Verschluss, L 64.5 resp. 61 cm, zus. 21.4 gr. CHF 300/330.– EUR 190/205.–</p> <p>8027 1 Paar Manschettenknöpfe mit Lapis-Lazuli, Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 rechteckigen Lapis-Lazuli. 11.6 gr. CHF 160/180.– EUR 100/115.–</p> <p>8028 1 Paar Manschettenknöpfe mit Koralle, Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 ovalen orange-roten Korallen-Cabochon (gefärbt), 7.3 gr. CHF 120/140.– EUR 75/90.–</p> <p>8029 1 Paar Manschettenknöpfe mit Bergkristall, Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 ovalen Bergkristall-Cabochon, 11.6 gr. CHF 140/160.– EUR 90/100.–</p> <p>8030 1 Paar Manschettenknöpfe mit Türkis, Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 ovalen Türkis-Cabochon, 10 gr. CHF 120/140.– EUR 75/90.–</p> <p>8031 1 Paar Manschettenknöpfe mit Onyx, Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 quadratischen Onyx-Cabochon, 11.1 gr. CHF 140/160.– EUR 90/100.–</p> <p>8032 1 Paar Süsswasserperl-Ohrhinge Silber 925 Ohrhinge am Ende besetzt mit je 1 ovalen, leicht barocken Süsswasserperle. Farbe: crème, leicht orange-irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 11.4 und 11.9 mm. L 2 cm, 6.3 gr. CHF 120/140.– EUR 75/90.–</p> <p>8033 1 Paar Süsswasserperl-Ohrstecker, Fassung Silber 925 Stecker besetzt mit je 1 rundlichen Süsswasserperl-Boutton. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 13.1 und 13.4 mm, 6 gr. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p> <p>8034 1 Paar Manschettenknöpfe mit blauer Koralle, Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 ovalen, blauen Korallen-Cabochon, 9.2 gr. CHF 140/160.– EUR 90/100.–</p> <p>8035* 1 Paar Perlen-Brillant-Ohrclips 18K WG Ohrclips besetzt mit je 1 runden, weissen Kulturperle. Grösse: 8.4 und 8.6 mm, mit schönem Lüster. Verziert mit je 2 kleinen Brillanten. L 1.7 cm, 4.9 gr. CHF 200/220.– EUR 125/140.–</p>
---	--	---

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8036* 1 Paar Süswasserperl-Ohrstecker, Fassung 18K GG Stecker besetzt mit je 1 runden Süswasserperle. Farbe: crème, schöner Lüster. Grösse: 10.4 und 10.6 mm, 4.6 gr. CHF 260/280.– EUR 165/175.–</p> <p>8037* 1 Paar Türkis-Ohringe, Fassung 18K WG Ohringe am Ende besetzt mit je 1 grösseren, tropfenförmigen, polierten Türkis. L 4 cm, 5 gr. CHF 310/330.– EUR 195/205.–</p> <p>8038* 1 Paar Kulturperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG Stecker besetzt mit je 1 runden Akoya-Kulturperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 8.1 und 8.2 mm, 3.1 gr. CHF 240/260.– EUR 150/165.–</p> <p>8039* 1 Paar Süswasserperl-Ohrstecker, Fassung 18K GG Stecker besetzt mit je 1 bouton-förmigen Süswasserperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 13.3 mm, 7.2 gr. CHF 320/340.– EUR 200/215.–</p> <p>8040* 1 Paar Süswasserperl-Ohrhänger, Fassung 18K WG Ohrhänge am Ende besetzt mit je 1 ovalen Süswasserperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.6 mm. L 3.6 cm, 6 gr. CHF 290/310.– EUR 180/195.–</p> <p>8041* 1 Paar Süswasserperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG Ohrstecker besetzt mit je 1 runden Süswasserperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.3 und 10.4 mm, 4.4 gr. CHF 260/280.– EUR 165/175.–</p> <p>8042 1 Paar Lapis-Lazuli-Ohrstecker 18K GG/WG Runde Ohrstecker mit Clipsystem, Zentrum besetzt mit je 1 Lapis-Lazuli-Cabochon, D = 1.7 cm, 16.1 gr. CHF 300/330.– EUR 190/205.–</p> <p>8043* 1 Paar Ohrstecker mit Brillant 18K GG Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.22 ct., 3.3 gr. CHF 360/380.– EUR 225/240.–</p> <p>8044* 1 Paar Rauchquarz-Ohrhänger mit 18K GG Stecker besetzt mit je 1 runden Rauchquarz. Hänger bestehend aus je 5 Rauchquarz-Brioletten. L 3 cm, 4.1 gr. CHF 260/280.– EUR 165/175.–</p> <p>8045* 1 Paar Topas-Ohrhänger mit 18K GG Stecker besetzt mit je 1 runden Topas. Hänger bestehend aus je 5 Topas-Brioletten. L 2.9 cm, 5 gr. CHF 320/340.– EUR 200/215.–</p>	<p>8046* 1 Paar Süswasserperl-Spinell-Ohringe 18K WG Stecker besetzt mit je 1 rundlichen Süswasserperle. Farbe: schwarz-blau, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 6 mm. Hänger verziert mit je 1 kleinen Diamant, am Ende besetzt mit 1 Spinell-Briolette. L 2.5 cm, 2.6 gr. CHF 270/290.– EUR 170/180.–</p> <p>8047* 1 Paar Süswasserperl-Ohringe 18K WG/Roségold Stecker besetzt mit je 1 rundlichen, fliederfarbenen Süswasserperle. Hänger mit 2 Ringmotiven, Zentrum besetzt mit je 1 weissen, tropfenförmigen und beweglichen Süswasserperle. L 2.8 cm, 4.7 gr. CHF 360/380.– EUR 225/240.–</p> <p>8048* 1 Paar aktuelle Farbstein-Ohrhänger 18K WG Stecker besetzt mit je 1 runden Topas. Hänger besetzt mit je 10 Farbstein-Brioletten, L 4.5 cm, 7.6 gr. CHF 340/360.– EUR 215/225.–</p> <p>8049* 1 Paar Ohrstecker 18K GG Runde Ohrstecker, D = 14 mm, 6.7 gr. CHF 310/330.– EUR 195/205.–</p> <p>8050 1 Paar Ohrhänge mit Korallen und Silber Ohrhänge am Ende besetzt mit je 3 hellroten Korallenkugeln. L 3.5 cm, 5.2 gr. CHF 140/160.– EUR 90/100.–</p> <p>8051 1 Paar Ohrhänge mit Süswasserperlen und Silber Ohrhänge am Ende besetzt mit je 3 ovalen Süswasserperlen. Farben: weiss, helles lachs und flieder. L 3.8 cm, 5.7 gr. CHF 130/150.– EUR 80/95.–</p> <p>8052 1 Paar Süswasserperl-Ohrhänge mit Silber Ohrhänge am Ende besetzt mit je 1 länglichen, ovalen Süswasserperle. Farbe: schwarz-grün-lila, mit schönem Lüster. Grösse: 9.2 und 9.8 mm, L 2.6 cm, 4.6 gr. CHF 90/110.– EUR 55/70.–</p> <p>8053 1 Paar Süswasserperl-Ohrhänger mit 14K GG Ohrhänge am Ende mit je 1 ovalen Süswasserperle besetzt. Farbe: lachs, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 8.9 mm. L 2.1 cm, 2.9 gr. CHF 200/220.– EUR 125/140.–</p> <p>8054 1 Paar Süswasserperl-Ohrstecker mit Silber Stecker besetzt mit je 1 bouton-förmigen Süswasserperle. Farbe: dunkelgrau-grün mit violett, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 12.4 und 12.6 mm, 4.4 gr. CHF 130/150.– EUR 80/95.–</p>	<p>8055 1 Paar Süswasserperl-Ohrstecker mit Silber Stecker besetzt mit je 1 bouton-förmigen Süswasserperle. Farbe: apricot, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 13. und 13.2 mm, 5.5 gr. CHF 160/180.– EUR 100/115.–</p> <p>8056 1 Paar Hämatit-Ohrhänge mit Silber Ohrhänge am Ende mit je 1 Hämatit-Kugel besetzt, D = 11.5 mm, L 2 cm. CHF 90/120.– EUR 55/75.–</p> <p>8057 1 Paar Lapis-Lazuli-Ohrhänger mit Silber Hänger bestehend aus 1 Lapis-Lazuli-Tropfen. L 2.8 cm CHF 140/160.– EUR 90/100.–</p> <p>8058 1 Paar Jadeit-Ohrhänger mit Silber Hänger bestehend aus 1 Jadeit-Tropfen. L 3.2 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p> <p>8059 1 Paar Onyx-Ohrhänger mit Silber Hänger bestehend aus je 1 langen Onyx-Tropfen. L 4.5 cm CHF 150/170.– EUR 95/105.–</p> <p>8060 1 Paar Topas-Ohrhänge mit 14K GG Ohrhänge am Ende besetzt mit je 1 facettierten Topas-Kugel, D = 12.2 mm, L 2.2 cm, 6.8 gr. CHF 320/340.– EUR 200/215.–</p> <p>8061 1 Paar Lemonquarz-Ohrhänge 14K GG Ohrhänge am Ende besetzt mit je 1 runden, facettierten Lemonquarz-Kugel, D = 12 mm. L 2.5 cm, 5.6 gr. CHF 230/250.– EUR 145/155.–</p> <p>8062 1 Paar Citrin-Ohrhänge 14K GG Ohrhänge am Ende besetzt mit je 1 Citrin-Briolette, D = 10.3 mm. L 2.8 cm, 5 gr. CHF 290/320.– EUR 180/200.–</p> <p>8063 1 Paar Peridot-Ohrstecker, Fassung 14K GG Stecker besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Peridot, 1.3 gr. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p> <p>8064 1 Paar Ohrhänger Silber 925 Ohrhänge am Ende besetzt mit je 2 Silber-Kugeln im Verlauf. L 3.9 cm, 3.2 gr. CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p> <p>8065 Kulturperlen-Collier im Verlauf Collier bestehend aus 96 rund-ovalen Kulturperlen. Farbe: crème. Grösse: 3.1 - 7 mm. Verschluss Silber 800, L 44.5 cm. CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
---	--	--

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8066
Kulturperlen-Collier
Choker bestehend aus 36 rund-ovalen, cremefarbenen Kulturperlen. Grösse: 7.2 bis 9.6 mm. Länglicher Verschluss Silber 835, L 35 cm. Mit passendem Kulturperlenbracelet, Grösse: 6.5 bis 7 mm. Länglicher Verschluss Silber 835, L 19 cm. Collier und Bracelet können zu 1 Collier vereint werden.
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–
- 8067
2-Rang-Kulturperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus rund-ovalen, cremefarbenen Kulturperlen. Grösse: 4.1 bis 8.1 mm. Ovale Fermoir 9K GG, verziert mit kleinen Diamant-Rosen (2 Steine fehlen).
L 41 cm CHF 300/350.–
EUR 190/220.–
- 8068
3-Rang-Süsswasserperlen-Sautoir
Sautoir bestehend aus rund-ovalen Süsswasserperlen. Grösse: 6.8 bis 7.6 mm. Farben: blau-grau, leicht violett-grün irisierend. Rundes Fermoir Silber 925, L 61 cm
CHF 220/240.–
EUR 140/150.–
- 8069
5-Rang-Süsswasserperlen-Sautoir
Bestehend aus ovalen Süsswasserperlen, endlos. Farben: lachs und flieder. Grösse: 3.3 bis 3.5 mm, sehr schöner Lüster. L ca. 92 cm, mit Collier-Verkürzer Silber 925.
CHF 140/160.–
EUR 90/100.–
- 8070
5-Rang-Süsswasserperlen-Bracelet
Bracelet bestehend aus oval-runden Süsswasserperlen. Farbe: apricot, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 6.2 bis 6.5 mm. Verschluss Silber 925, L 18.5 cm, B 3.4 cm.
CHF 140/160.–
EUR 90/100.–
- 8071
Lot von 2 Kulturperlen-Colliers
Collier bestehend aus 61 runden Mikimoto-Kulturperlen. Farbe: weiss, rosé-irisieren, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 5.8 - 6 mm. Runder Verschluss Silber 925, L 43 cm. Collier im Verlauf, bestehend aus 74 runden Mikimoto-Kulturperlen. Farbe: crème, leicht rosé-irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 3 - 6.3 mm. Ovaler Verschluss 18K WG; Zentrum besetzt mit 1 runden, crème-farbenen Kulturperle, L 39.5 cm.
CHF 280/320.–
EUR 175/200.–
- 8072*
3-Rang-Multicolour-Süsswasserperlen-Collier
Collier mit bestehend aus rundlichen Süsswasserperlen. Farben: weiss, lachs und flieder, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 7 - 7.5 mm. Verschluss 14K GG, L ca. 50 cm.
CHF 260/280.–
EUR 165/175.–
- 8073*
6-Rang-Süsswasserperlen-Onyx-Collier
1 Seite bestehend aus ovalen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 4.1 - 4.5 mm. 2. Seite bestehend aus Onyx-Kugeln. Grösse: 4.3 - 4.5 mm. Grosser Federring-Verschluss Silber, L 46.5 cm.
CHF 160/180.–
EUR 100/115.–
- 8074*
6-Rang-Süsswasserperlen-Lapis-Lazuli-Collier
1 Seite bestehend aus ovalen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 4.2 - 4.6 mm. 2. Seite bestehend aus Lapis-Lazuli-Kugeln. Grösse: 4.1 - 4.3 mm. Grosser Federring-Verschluss Silber, L 46.5 cm.
CHF 160/180.–
EUR 100/115.–
- 8075*
3-Rang-Süsswasserperlen-Collier
Collier bestehend aus rund-ovalen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 7 - 7.5 mm. Verschluss 14K GG, L ca. 50 cm
CHF 260/280.–
EUR 165/175.–
- 8076*
Multicolour-Süsswasserperlen-Collier
Collier bestehend aus 51 rundlichen Süsswasserperlen. Farben: weiss, lachs und flieder, mit ausgesprochen schönem Lüster. Kugelfermoir Silber 925, L 45.5 cm.
CHF 160/180.–
EUR 100/115.–
- 8077*
Süsswasserperlen-Collier
Collier bestehend aus 47 rund-ovalen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 8.8 - 9.5 cm. Kugelfermoir Silber 925, L 46 cm.
CHF 160/180.–
EUR 100/115.–
- 8078*
4-Rang-Süsswasserperl-Rosenquarz-Sautoir
Sautoir bestehend aus ovalen, weissen Süsswasserperlen und Rosenquarz-Kugeln. Eine Seite des Sautoirs ist offen und am Ende mit polierten Rosenquarz-Tropfen verziert, die andere Seite mit Lasche als Verschluss. Sautoir besetzt mit 3 grossen, geschliffenen Rosenquarzen in Blumenform, diese verziert mit je 1 bouton-förmigen, lachsfarbenen Süsswasserperle mit ausgezeichnetem Lüster. L 89 cm
CHF 230/250.–
EUR 145/155.–
- 8079*
4-Rang-Süsswasserperlen-Rauchquarz-Choker mit Silber 925
Choker bestehend aus goldfarbenen, fantasieförmigen und weissen Süsswasserperlen sowie rechteckigen Rauchquarzen und Silberkugeln. Karabiner-Verschluss variabel, L ca. 36 cm
CHF 280/300.–
EUR 175/190.–
- Passend zu Nr. 8080*
- 8080*
4-Rang-Süsswasserperl-Rauchquarz-Bracelet mit Silber 925
Bracelet bestehend aus goldfarbenen, fantasieförmigen und weissen Süsswasserperlen sowie rechteckigen Rauchquarzen und Silberkugeln. Karabiner-Verschluss variabel, L ca. 18.5 bis 21.5 cm
CHF 170/190.–
EUR 105/120.–
- Passend zu Nr. 8079*
- 8081*
3-Rang-Süsswasserperlen-Rosenquarz-Perlmutter-Sautoir
Sautoir bestehend aus verschiedenen farbigen Süsswasserperlen in unterschiedlichen Formen. Eine Seite verziert mit 2 Rosenquarz-Blumen und 1 Perlmutter-Blume. Verschluss Silber 925, L 71 cm.
CHF 240/260.–
EUR 150/165.–
- 8082*
Süsswasserperlen-Prehnit-Sautoir
Sautoir endlos, bestehend aus facettierten grösseren und kleineren Prehnit-Kugeln und fantasieförmigen Prehniten sowie bräunlichen Süsswasserperlen unterschiedlicher Grösse. L ca. 134 cm
CHF 120/140.–
EUR 75/90.–
- 8083
Multicolour-Süsswasserperl-Collier
Collier bestehend aus je 1 Rang rundlicher, weisser, flieder- und apricot-farbener Süsswasserperlen mit sehr schönem Lüster. Grösse: 6.8 - 7.4 mm. Verschluss Silber 925, L 47 cm
CHF 200/220.–
EUR 125/140.–
- 8084
Süsswasserperlen-Sautoir
Sautoir endlos, bestehend aus rund-ovalen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 6.8 - 7.8 mm, L 202 cm
CHF 240/260.–
EUR 150/165.–
- 8085
Langes Süsswasserperlen-Sautoir
Sautoir endlos, bestehend aus rundlichen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 6.8 - 7 mm. L 314 cm
CHF 280/300.–
EUR 175/190.–
- 8086
Langes Süsswasserperlen-Sautoir
Sautoir endlos, bestehend aus rund-ovalen Süsswasserperlen. Farbe: apricot, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 6.6 - 7.8 mm. L 212 cm
CHF 250/280.–
EUR 155/175.–
- 8087
3-Rang-Multicolour-Süsswasserperlen-Sautoir
Sautoir endlos, bestehend aus je 1 Rang rund-ovaler weisser, apricot-farbener und grün-grauer Süsswasserperlen, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 6.8 - 7.5 mm. Mit Collier-Verkürzer. L 51 resp. 102 cm
CHF 200/220.–
EUR 125/140.–
- 8088
5-Rang Süsswasserperlen-Choker mit passendem Bracelet
Choker bestehend aus rund-ovalen Süsswasserperlen. Farbe: flieder, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 6.8 - 7.5 mm. Verschluss Silber 925, L 35.3 cm. Passendes 5-Rang-Bracelet, bestehend aus rund-ovalen Süsswasserperlen. Farbe: flieder, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 6.8 - 7.4 mm. Verschluss Silber 925, L 18.2 cm.
CHF 200/220.–
EUR 125/140.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8089 5-Rang-Süsswasserperlen-Türkis-Sautoir Sautoir bestehend aus 3 Rängen weisser, ovaler Süsswasserperlen und 2 Rängen Türkis-Kugeln. Mit Collier-Verkürzer, L 47 cm resp. 94 cm. CHF 200/220.– EUR 125/140.–</p> <p>8090 5-Rang-Süsswasserperlen-Amethyst-Sautoir Sautoir bestehend aus 2 Rängen weisser, ovaler Süsswasserperlen und 3 Rängen Amethyst-Kugeln. Mit Collier-Verkürzer, L 47 cm resp. 94 cm. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p> <p>8091 Süsswasserperlen-Sautoir Sautoir endlos; bestehend aus ovalen und flachen, runden Süsswasserperlen sowie fantasieförmigen Süsswasserperlen in diversen Grössen. Farben: crème, lila, olive, blau-schwarz und schwarz-grün. L 180 cm CHF 120/140.– EUR 75/90.–</p> <p>8092 Süsswasserperlen-Collier Collier bestehend aus 34 ovalen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 9.8 - 10.4 mm. Spezialverschluss mit Magnet. L 46 cm CHF 270/290.– EUR 170/180.–</p> <p>8093 Süsswasserperlen-Collier mit Silber Collier bestehend aus 38 Süsswasserperl-Bouttons. Farbe: weiss, rosé-irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 11 - 11.5 mm. Verziert mit kleinen Silberkugeln. Rundes Fermoir Silber 925, L 45 cm. CHF 270/290.– EUR 170/180.–</p> <p>8094 Lot von 3 Süsswasserperl-Strängen Bestehend aus rund-ovalen Süsswasserperlen, endlos. Grösse: 6 - 7 mm. Farbe: schwarz-grün mit sehr schönem Lüster. Mit Collier-Verkürzer, L ca. 96 cm. CHF 140/180.– EUR 90/115.–</p> <p>8095 Rubin-Ring 14K GG Schauseite besetzt mit runden und navettenförmigen Rubinen von zus. ca. 3.0 ct., RW 58, 6.6 gr. CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>8096 Wappenring 18K GG/WG Massiver Wappenring, RW knapp 56, 16.2 gr. CHF 260/280.– EUR 165/175.–</p> <p>8097 Verlobungs/Ehering 14K RG, anfangs 20. Jh. Ring mit Widmung und Datum 1902, RW 65.5, 3.5 gr., mit Etui (Bosshardt, Uster). CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p> <p>8098 Ring 14K GG Schauseite mit Blattmotiven, RW 48.5, 5.5 gr. CHF 130/150.– EUR 80/95.–</p>	<p>8099 Brillant-Ring 18K GG Schauseite in zwei Reihen besetzt mit total 18 Brillanten von zus. ca. 0.41 ct., RW 3.4 gr. CHF 300/350.– EUR 190/220.–</p> <p>8100 Saphir-Diamant-Ring, Gelbgold und Silber Feiner Ring, in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Saphir-Cabochon von ca. 0.65 ct., Entourage bestehend aus kleinen Diamantrosen (2 Steine fehlen). RW knapp 55, 2.2 gr. CHF 220/250.– EUR 140/155.–</p> <p>8101 Rauchquarz-Ring 9K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Rauchquarz. RW 57, 5.4 gr. CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p> <p>8102* Perlen-Brillant-Ring 18K GG, Bucherer Schauseite im Zentrum besetzt mit 3 fantasieförmigen Süsswasserperlen. Verziert mit 6 Brillanten von zus. ca. 0.13 ct., RW 55, 3.8 gr. CHF 240/260.– EUR 150/165.–</p> <p>8103 Perlen-Diamant-Ring 14K GG/WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 weiss-grauen Naturperle. Grösse: 9.2 mm. Entourage bestehend aus 16 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.25 ct., RW 54, 3.6 gr. CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p> <p>8104 Perlen-Diamant-Ring 18K GG/WG Runde Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 weissen, boutonförmigen Perle, ø 5.6 mm. Entourage bestehend aus kleinen Diamant-Rosen. RW 56, 4.3 gr. CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p> <p>8105 Brillant-Trinity-Ring 18K GG/WG/RG Die drei Ringe sind mit kleinen Brillanten verziert. RW 54.5, 8.6 gr. CHF 300/320.– EUR 190/200.–</p> <p>8106 Perlen-Farbstein-Ring vergoldet, im antiken Stile Runde Schauseite, verziert mit ovalen Perlen, grünlichen und rötlichen Farbsteinen. RW 51 CHF 120/140.– EUR 75/90.–</p> <p>8107 Ring 18K WG/GG, von Meister, RW 52.5, 5.2 gr. CHF 120/140.– EUR 75/90.–</p> <p>8108 Grosser Aquamarin-Ring, Fassung Silber 925 Schauseite besetzt mit 1 grossen Aquamarin-Cabochon von ca. 49.8 ct., RW 58.5, 23 gr. CHF 240/260.– EUR 150/165.–</p>	<p>8109 Rubin-Ring, Fassung Silber 925 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Sternrubin-Cabochon von ca. 56.0 ct., RW 57, 18.3 gr. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p> <p>8110* Breiter Jade-Ring mit 18K GG Breite Schauseite, besetzt mit Jade, gerilltes Motiv. RW 53, 11.8 gr. CHF 260/280.– EUR 165/175.–</p> <p>8111* Süsswasserperlen-Brillant-Ring 18K WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Süsswasserperle. Farbe: schwarz, lila-braun irisierend. Grösse: 7.7 mm. RW 52.5, 3.1 gr. CHF 320/340.– EUR 200/215.–</p> <p>8112* Süsswasserperl-Brillant-Ring 18K WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rundlichen Süsswasserperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 7.6 mm. RW 52.5, 3.1 gr. CHF 320/340.– EUR 200/215.–</p> <p>8113* Smaragd-Diamant-Ring 18K RG/9K WG Schauseite erhöht, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd. Entourage bestehend aus 10 Achtkant-Diamanten. RW 55, 3.3 gr. CHF 250/270.– EUR 155/170.–</p> <p>8114* Ring mit Diamanten 18K GG Schauseite mit Schmetterling, besetzt mit 6 kleinen Diamanten. RW 54.5, 3.2 gr. CHF 190/220.– EUR 120/140.–</p> <p>8115 Massiver Ring mit Zirkonia 18K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten rosafarbenen Zirkonia. RW knapp 53, 11.8 gr. CHF 320/340.– EUR 200/215.–</p> <p>8116 Rubin-Diamant-Ring 18K GG/WG Schauseite besetzt mit 4 ovalen Rubin-Cabochons und 4 kleinen, runden Rubinen von zus. ca. 0.90 ct.; verziert mit Achtkant-Diamanten. RW 53, 3.7 gr. CHF 320/340.– EUR 200/215.–</p> <p>8117 Brillant-Ring 18K GG/WG Schauseite mit Brillant-Kreuz, bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 0.21 ct., RW 54, 5.5 gr. CHF 360/380.– EUR 225/240.–</p> <p>8118 Amethyst-Ring 14K Roségold/GG, Jugendstil Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Amethyst, ca. 16 x 12 x 8 mm; RW 48, 7.5 gr. CHF 280/300.– EUR 175/190.–</p>
--	---	---

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–8134 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 8. Juni 2008, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8119
Saphir-Smaragd-Ring 18K GG/WG
Croiséring, Schaueite besetzt mit je 1 runden Saphir- und Smaragd-Cabochon. Verziert mit kleinen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.02 ct., RW 53.5, 3.6 gr. CHF 280/300.–
EUR 175/190.–
- 8120
Feiner Saphir-Ring 9K RG und Silber, Art Déco
Schaueite besetzt mit total 5 runden Saphiren im Verlauf. RW 57.5, 2.4 gr. CHF 180/220.–
EUR 115/140.–
- 8121
Jade-Peridot-Ring mit 18K GG
Ring aus schwarz gefärbter Jade. Zentrum besetzt mit 1 ovalen Peridot-Cabochon. RW 56 CHF 160/180.–
EUR 100/115.–
- 8122
Amethyst-Sautoir
Sautoir bestehend aus Amethyst-Kugeln. Grösse: 12 - 12.3 mm. Verschluss Silber 925, L ca. 61 cm. CHF 220/240.–
EUR 140/150.–
- 8123
Achat-Sautoir
Sautoir bestehend aus 13 orangen, fantasieförmigen Achaten. Grosser Federring-Verschluss, L 52 cm CHF 140/160.–
EUR 90/100.–
- 8124
Türkis-Sautoir
Sautoir bestehend aus 36 fantasieförmigen Türkisen unterschiedlicher Grösse. Grosser Federring-Verschluss, L 65 cm CHF 140/160.–
EUR 90/100.–
- 8125
2-Rang-Achat-Sautoir mit passendem Bracelet und Ohrringen Silber 925
Achat-Sautoir bestehend aus ovalen, flachen Achaten in verschiedenen Farben. Grosser Federring-Verschluss, L 72 cm. Bracelet bestehend aus ovalen Achaten in verschiedenen Farben, mit Federring-Verschluss, L 19 cm. 1 Paar Ohrringe, am Ende besetzt mit je 1 ovalen Achat, L 2.2 cm. CHF 240/260.–
EUR 150/165.–
- 8126*
Taschenuhr 18K GG
Taschenuhr mit Verzierungen und rückseitigem Monogramm. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. D = 3.2 cm CHF 320/340.–
EUR 200/215.–
- 8127*
Taschenuhren-Schlüssel mit Goldblech
L 4 cm, 3.1 gr. CHF 120/140.–
EUR 75/90.–
- 8128
Lot von 2 Taschenuhren
Spindel Taschenuhr Neusilber (Nickel-Kupfer-Zink-Legierung), 19. Jh., Taschenuhengehäuse mit Meistermarke "OM". Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Aufzug durch beiliegenden Schlüssel vorne. D = 5 cm. Taschenuhr Silber 800, Nr. 3380. Rückseite mit Wappenkartusche. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr. D = 4.5 cm, defekt. CHF 280/300.–
EUR 175/190.–
- 8129
Uhrenkette mit Uhrenschlüssel "Appenzel", Silber, L 59.5 cm, 62.4 gr. CHF 130/150.–
EUR 80/95.–
- 8130
Herrenarmbanduhr der Marke KARRER, Basel, 14K GG
Rundes Goldgehäuse, Nr. 70047, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Mit dunkelbraunem Lederband. Teilweise funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 320/340.–
EUR 200/215.–
- 8131
Lot von 4 diversen Uhrenbänder, Leder, neu CHF 220/240.–
EUR 140/150.–
- 8132
Lot von 4 diversen Uhrenbänder, Leder, neu CHF 220/240.–
EUR 140/150.–
- 8133
Fr. 20.- Vreneli von 1935 CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
- 8134
Zigaretten spitze 9K GG mit blauem Email und Mundstück, L 8.9 cm, total 5.8 gr. CHF 250/300.–
EUR 155/190.–

AUKTIONSBEDINGUNGEN

Durch die Teilnahme an der Auktion werden die folgenden Bedingungen anerkannt:

1. Die Versteigerung erfolgt in Schweizer Franken. Der Verkauf erfolgt an den Höchstbietenden, dessen Gebot vom Auktionator akzeptiert wurde. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder ausdrücklich überboten oder vom Versteigerer abgelehnt wird. Entsteht irgendeine Meinungsverschiedenheit, dann kann der Versteigerer darüber nach freiem Ermessen entscheiden oder das Los neu aufrufen und versteigern. Die Lose werden mit der Massgabe versteigert, dass das Los den vom Verkäufer festgesetzten Mindestpreis erzielt. Verkäufer dürfen auf eigene Objekte nicht mitbieten oder auf ihre Rechnung durch Dritte mitbieten lassen. Der Versteigerer behält sich vor, zur Vertretung von Kaufaufträgen, eigenen Kaufabsichten und/oder Verkaufslimiten selber mitzubieten.
 2. Bieter müssen vor der Abgabe eines Gebotes gegen Angabe der Personalien beim Sekretariat des Auktionshauses eine Bieternummer lösen. Das Auktionshaus kann einen offiziellen Identitätsnachweis, eine Bankreferenz und/oder Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen des Auktionshauses eine Person nicht an der Auktion teilnehmen zu lassen.
 3. Es steht dem Versteigerer nach seinem Ermessen frei, ein Gebot heraufzusetzen oder ohne Angabe von Gründen abzulehnen. Der Versteigerer behält sich ferner das Recht vor, Lose zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten, hinzuzufügen und/oder wegzulassen bzw. von der Auktion zurückzuziehen.
 4. Gebote werden in der Regel anlässlich der Auktion persönlich und direkt durch deutliche Kundgabe an den Auktionator abgegeben. Bietaufträge (für den Fall, dass der Bietende nicht persönlich an der Auktion teilnehmen kann), müssen bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in Schriftform abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach dem Ermessen des Auktionshauses klar und vollständig sein. Zusätzliche Bedingungen, die durch den Bieter angebracht werden, sind ungültig. Bei gleichem Höchstbetrag von Bietaufträgen wird lediglich derjenige Bietauftrag berücksichtigt, welcher früher eingetroffen ist. Bietaufträge sind unwiderrufbar und verbindlich. Aufträge unterhalb der Hälfte der Schätzung können nicht akzeptiert werden. Telefonische Bieter, welche nach Ermessen des Auktionshauses nur in einer beschränkten Zahl zugelassen werden, müssen ebenfalls bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in schriftlicher Form dem Auktionshaus alle Details (Personalien, telefonische Erreichbarkeit, interessierende Lots usw.) mitteilen. Die telefonischen Bieter erklären sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus das telefonisch abgegebene Gebot bzw. das entsprechende Telefonat aufzeichnen darf. Jegliche Haftung des Auktionshauses sowohl für Bietaufträge als auch telefonische Gebote wird wegbedungen.
 5. Auf dem Zuschlagspreis ist von allen Käufern (Ersteigerern) ein **Aufgeld** zu bezahlen, das wie folgt berechnet wird:
Bei einem Zuschlag bis und mit CHF 5'000.-: 20%;
Bei einem Zuschlag ab CHF 5'000.- bis und mit CHF 100'000.-: 20% auf die ersten CHF 5'000.- und 18% auf die Differenz zwischen CHF 5'000.- und der Höhe des Zuschlages;
Bei einem Zuschlag ab CHF 100'000.-: 20% auf die ersten CHF 5'000.-, 18% auf CHF 95'000.-, 14% auf die Differenz zwischen CHF 100'000.- und der Höhe des Zuschlages
Die angegebenen Prozentsätze beziehen sich auf den Zuschlagspreis für jedes einzelne Objekt.
- Die **schweizerische Mehrwertsteuer (MWSt.) von derzeit 7.6%** wird auf dem Aufgeld und auf allen andern vom Auktionshaus dem Käufer in Rechnung gestellten Beträgen erhoben und auf ihn überwälzt. Bei Objekten, welche im Katalog oder auf einem Ergänzungsblatt mit «*» bezeichnet sind (oder auf welche im Rahmen der Auktion entsprechend hingewiesen wird), wird die MWSt. auch auf dem Zuschlagspreis erhoben und überwälzt, wobei das Auktionshaus in diesen Fällen auch als Kommissionär auftreten kann; bei Ausfuhr dieser Objekte ins Ausland wird dem Käufer die MWSt. zurückerstattet, wenn er eine rechts-gültige Ausfuhrdeklaration mit Originalstempel des schweizerischen Zolls für das entsprechende Kaufobjekt beibringt. Der Käufer (Ersteigerer) erklärt sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.
6. Die Auktionsrechnung wird mit dem Zuschlag zur sofortigen Bezahlung in Schweizer Währung fällig. Verrechnung ist ausgeschlossen. Der Käufer haftet für seine Käufe persönlich und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.
 7. Nach Ablauf von 14 Tagen seit der Auktion ist ein Verzugszins von 1% pro Monat geschuldet. Das Auktionshaus behält sich zudem das Recht vor, unbeglichene Rechnungen nach dieser Frist einer Inkassostelle zu übergeben.
 8. Wird die Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig geleistet, kann der Versteigerer wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder jederzeit auch ohne weitere Fristansetzung den Zuschlag annullieren. In jedem Fall haftet der Ersteigerer für allen aus der Nichtbezahlung beziehungsweise Zahlungsverzögerung entstandenen Schaden, insbesondere bei der Aufhebung des Zuschlages für einen allfälligen Mindererlös, sei es, dass der Gegenstand einem anderen Bieter der gleichen Auktion oder einem Dritten an einer späteren Auktion zugeschlagen oder auf dem Weg des freihändigen Verkaufs veräussert wird, wobei der Versteigerer in der Verwertung des Gegenstandes völlig frei ist. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Ersteigerer, dessen Zuschlag annulliert wurde, keinen Anspruch.
 9. Das Eigentum und die Gefahr gehen mit dem Zuschlag auf den Käufer über. Es wird jedoch hiermit vereinbart, dass das Auktionshaus bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge (aus welchem Geschäft auch immer, insbesondere von Zuschlagspreis, Aufgeld, MWSt., Kosten und allfälligen Verzugszinsen) ein Retentions- und Faustpfandrecht an allen Vermögenswerten (insbesondere an den verkauften Gegenständen), die sich im Besitz des Auktionshauses oder eines mit diesem verbundenen Unternehmens befinden, hat. Eine Zahlung mittels Check gilt erst dann als erfolgt, wenn eine bankseitige schriftliche Bestätigung vorliegt.
 10. Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Zeitpunkt des Zuschlages befinden. Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände eingehend zu besichtigen. Alle mündlichen und schriftlichen Äusserungen irgendwelcher Art sind keine Zusicherungen, Gewährleistungszusagen, Garantien oder dergleichen, sondern lediglich Meinungsäusserungen, die jederzeit geändert werden können. Stillschweigende Garantien und Bedingungen sind ausgeschlossen. Die angegebenen Preise verstehen sich als unverbindliche Schätzungen und enthalten weder das Aufgeld noch die MWSt. Das Auktionshaus (sowie die mit dem Auktionshaus in Verbindung stehenden Personen) und der Einlieferer bzw. Verkäufer haften nicht im Zusammenhang mit solchen Äusserungen, insbesondere nicht für unrichtige bzw. unvollständige Beschreibungen, Abbildungen, Zuschreibungen, für den Hersteller, den Ursprung, das Alter, die Herkunft, die Masse, die Vollständigkeit, den Zustand und/oder für die Echtheit des Objektes sowie für andere offene oder verborgene Mängel.
 11. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird wegbedungen.
 12. Erklärt sich das Auktionshaus in speziellen Fällen ausnahmsweise bereit, den Zuschlag wegen erheblichen Mängeln des Objektes (z.B. nachträglich entdeckte Fälschung) zu annullieren, so erfolgt dies freiwillig und ohne rechtliche Verpflichtung. Aus solchen Kulanzfällen können für andere Fälle keine Ansprüche abgeleitet werden.
 13. Für die Aufbewahrung ersteigter Gegenstände wird keine Gewähr geleistet. Verpackung, Handhabung und Versand sind Sache der Ersteigerer. Gegenstände, die nicht spätestens innerhalb von 14 Tagen nach der Auktion abgeholt werden, können ohne Mahnung auf Kosten des Ersteigerers in einem Lagerhaus eingelagert werden. Übernimmt das Auktionshaus Verpackung, Handhabung, Versand und/oder die Einlagerung, so erfolgt dies ohne Haftung des Auktionshauses und auf Kosten des Käufers.
 14. Die Objekte werden im Namen und für Rechnung Dritter verkauft. Der Käufer bzw. Ersteigerer hat keinen Anspruch auf Bekanntgabe des Verkäufers bzw. Einlieferers und der Einliefererkommission. Steuerrechtliche Vorschriften und Ziffer 5 hiervor bleiben vorbehalten.
 15. Diese Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und des durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Auktionsbedingungen ist massgebend.
 16. **Es ist ausschliesslich Schweizer Recht anwendbar. Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Bieter bzw. Käufer den Sitz des Auktionshauses Luzern-Stadt.**

AUCTION CONDITIONS

By participating in the sale the following conditions shall be accepted:

1. The sale is conducted in Swiss francs. The highest bidder whose bid is accepted by the auctioneer shall be the buyer. The bidder is committed to his bid unless his offer is expressly outbid or declined by the auction house. Should there arise any difference of opinion the auctioneer is free to take a decision at his sole discretion or put up the lot for sale again. The minimum purchase price (reserve price) indicated by the seller must be observed. Seller shall not bid for their own lots or arrange for third parties to bid on their behalf. The auction house reserves the right to make commission bids, to bid as an intending buyer or to make bids on behalf of the seller up to the reserve price.
2. Persons intending to bid have to identify themselves at the registration office to get a bidder number. The auction house reserves the right to require an official document, a banker's reference and/or securities. The auction house has the right at its own discretion to refuse any person to participate in its auction.
3. The auctioneer at his own discretion has the right to advance the bidding as he may decide or refuse any bid. The auctioneer reserves the right to combine any two or more lots, to divide any lot, to change the order of the sale, to add any lot and/or to withdraw any lot.
4. To bid in person at the auction the bidder has to give a clear sign to the auctioneer. Commission bids (in the case that the bidder cannot attend the auction) have to be handed over at least 24 hours before the beginning of the auction in writing or come (also 24 hours before the sale) in per mail or per fax and have to be (at the discretion of the auction house) sufficiently clear and complete. Further conditions, that the intending buyer fixes, are invalid. In the case that two identical commission bids for the same lot should be the highest bids at the sale, the lot should be knocked down to the buyer whose commission bid has been received earlier. Commission bids are irrevocable and binding. Bids below half of the estimate shall not be accepted. Telephone bids, which are accepted only in a limited number at the auction house's own discretion, have to be announced 24 hours before the beginning of the auction in writing with all details (personal data, phone number, relevant lot number etc.). The auction house reserves the right to record telephone bids and phone calls and the bidder agrees that the auction house is allowed to do so. The auction house is not liable for the failure of any commission bid and/or telephone bid.
5. All buyers shall pay a **premium** on the "hammer price" (bid price) calculated as follows:

On a successful bid up to CHF 5'000.-: 20%;

On a successful bid between CHF 5'000.- and CHF 100'000.-: 20% on the first CHF 5'000.- and 18% on the difference between CHF 5'000.- and the hammer price;

On a successful bid over CHF 100'000.-: 20% on the first CHF 5'000.-, 18% on CHF 95'000.-, 14% on the difference between CHF 100'000.- and the hammer price.

The stated percentages refer to the "hammer price" of each single item.

Swiss VAT at the present rate of 7,6% will be charged on the premium and on all other amounts payable by the buyer to the auction house. VAT is also payable by the buyer on the "hammer price" for lots marked with an asterisk «*» in the catalogue or on a leaflet or for lots the auctioneer especially points out during the auction (in such cases the auction house can act as commission agent); if such lots are exported to foreign countries the Swiss VAT will be refunded to the buyer on production of a legally valid official Swiss export declaration (with original stamp of the Swiss customs authorities) for the object bought at the auction. The buyer (bidder) agrees that the auction house receives a commission from the seller.

6. Payment in Swiss francs is due immediately after allocation. Compensation is excluded. Buyers are personally liable for their purchases and may not claim to have acted on behalf of a third party.
7. The auction house shall be entitled to charge a monthly interest of 1% on the purchase price to the extent such amount remains unpaid for more than 14 days from the date of the sale. Furthermore, after this period the auction house shall be entitled to hand over unpaid invoices to a collecting agency.
8. If a buyer fails to pay at all or pays not in time, the auction house is entitled to either ask for performance of the terms of the sales contract or to cancel the sale of the lot without notice. In any case, the buyer shall be liable for any damage caused by nonpayment or late payment, particularly if the lot is resold at a lower price, be it that the object is re-sold to another buyer at the same auction or to a third buyer at a later auction, or that the object is re-sold by private sale. The auction house shall be entitled at its absolute discretion to decide about the action to be taken regarding the object. The buyer whose allocation has been cancelled shall have no right to raise a claim on the possible sum in excess of the former purchase price.
9. Title and risk pass to the buyer on acceptance of the bid by the auctioneer. However, it is hereby stipulated that the auction house has a right of retention and a lien over any of the buyers property which is in the possession of the auction house or of any affiliated company for any reason until payment of all outstanding amounts due to the auction house (whatever is the transaction, especially the hammer price, the premium, VAT, all other amounts payable by the buyer to the auction house and interests) has been made in full. Payment by cheque is deemed to have been effected on receipt of a written bank confirmation.
10. The objects shall be auctioned in the condition in which they are at the moment of the allocation. During the exhibition the objects may be examined thoroughly. Any oral and written comments are statements of opinion only which may be revised at any time and are not warranties, guarantees, conditions or the like. Any implied warranties, guarantees or conditions are excluded. The prices indicated are non-binding estimates and do not include the premium or VAT. The auction house (and any affiliated company or person) and the principal or seller are not liable for such comments, in particular not for errors or omissions in such representations, illustrations, attributions, authorship, origin, age, provenance, weight, completeness, condition and/or the genuineness of the object and for any evident or hidden imperfections.
11. Any liability for any legal or physical flaws is excluded.
12. If, in any particular case, the auction house is prepared by way of exception to cancel acceptance of the bid by reason of substantial defects in the item of question (e.g. later discovery of forgery), this is done voluntarily and without legal obligation. Favour of this kind cannot be used to justify claims in other cases.
13. The auction house does not warrant for the storage of any lot. Packing, handling and shipment is the buyer's responsibility. Later than two weeks after the sale the auction house is entitled to store the lot or cause it to be stored without notice whether at their own premises or elsewhere at the sole expense of the buyer. If the auctionhouse undertakes packing, handling, shipment and/or storage, this will be done at the buyer's cost and without liability on the part of the auction house.
14. The auction goods shall be sold in the name of and for the account of a third party. The buyer or successful bidder shall not have the right to be informed of the seller and the consignor's commission. Subject to the requirements of tax legislation and para 5 above.
15. These conditions apply to each bid and sales contract. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.
16. **Any dispute regarding the execution, non-execution and/or the interpretation of the contract and the auction conditions shall be decided by Swiss law exclusively. Place of performance is Lucerne and court of exclusive jurisdiction is the district of the town of Lucerne.**

CONDITIONS DE VENTE

Par la participation à la vente les conditions suivantes sont acceptées:

1. La mise aux enchères a lieu en francs suisses. L'objet en vente est attribué au plus offrant, dont l'enchère a été acceptée par le commissaire-priseur. L'enchérisseur est engagé à son offre jusqu'à ce que cette dernière soit expressément surenchérie ou déclinée par le commissaire-priseur. En cas de divergences d'opinions, le commissaire-priseur peut en décider à sa guise, ou remettre le lot aux enchères. Les lots ne sont vendus que s'ils atteignent le prix minimum indiqué par le vendeur. Les vendeurs ne peuvent pas participer à la vente de leurs propres objets ou faire participer des tierces personnes pour leur propre compte. Le commissaire-priseur se réserve le droit de surenchérir lui-même pour représenter des ordres d'achat, des intentions d'achats et/ou des limites de vente.
2. Avant de faire une offre, les enchérisseurs doivent légitimer leur identité et tirer un numéro auprès de secrétariat de la Galerie. La Galerie peut exiger une pièce d'identité officielle, une référence bancaire et/ou des sécurités. La Galerie est libre de refuser la participation d'une personne à la vente aux enchères.
3. Le commissaire-priseur a toute liberté d'augmenter ou de refuser une enchère sans en indiquer la raison. Le commissaire-priseur se réserve en outre le droit de grouper des lots, de les séparer, de les offrir dans un autre ordre, d'en rajouter et/ou d'en omettre, respectivement d'en retirer de la vente aux enchères.
4. Les enchères sont en règle générale communiquées personnellement et directement au commissaire-priseur lors de la vente aux enchères, en manifestant clairement son intention. Les ordres d'enchère (au cas où l'offrant ne peut pas participer personnellement à la vente aux enchères) doivent être remis à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard 24 heures avant la vente aux enchères, et doivent être clairs et complets selon l'appréciation de la Galerie. Les conditions supplémentaires apportées par l'enchérisseur ne sont pas valables. En cas d'égalité du montant maximum de plusieurs ordres d'enchère, seul le premier reçu sera pris en compte. Les ordres d'enchère sont irrévocables et fermes. Les ordres en dessous de la moitié de la valeur estimée ne peuvent pas être acceptés. Les enchérisseurs par téléphone, acceptés uniquement en nombre limité par la Galerie, doivent également communiquer par écrit tous les détails (identité, accessibilité téléphonique, lots les intéressant, etc.) à la Galerie, au plus tard 24 heures avant le début de la vente aux enchères. Les enchérisseurs par téléphone autorisent la Galerie à enregistrer l'offre téléphonique faite, resp. la conversation téléphonique correspondante. La Galerie se délie de toute responsabilité, tant pour les ordres d'enchère que pour les offres téléphoniques.
5. Tous les acheteurs (adjudicataires) doivent s'acquitter d'une **prime** sur le prix d'adjudication, prime qui se calcule comme suit:

pour une adjudication jusqu'à CHF 5'000.-: 20%;

pour une adjudication de CHF 5'000.- à CHF 100'000.-: 20% sur les premiers CHF 5'000.- et 18% sur la différence allant de CHF 5'000.- jusqu'au montant de l'adjudication;

pour une adjudication dès CHF 100'000.-: 20% pour les premiers CHF 5'000.-, 18% sur CHF 95'000.-, 14% sur la différence allant de CHF 100'000.- jusqu'au montant de l'adjudication.

Les pourcentages indiqués se rapportent au prix d'adjudication de chaque objet séparément.

La **taxe suisse à la valeur ajoutée (TVA), actuellement de 7.6%**, est perçue sur la prime et sur tous les autres montants facturés par la Galerie à l'acheteur et répercutée sur ce dernier. Pour les objets identifiés par «*» dans le catalogue ou sur une fiche complémentaire (ou mentionnés en conséquence au cours de la vente aux enchères), la TVA sera également perçue sur prix d'adjudication et répercutée, la Galerie pouvant dans ce cas également intervenir en qualité de commissionnaire; en cas d'exportation de ces objets à l'étranger, la TVA sera remboursée à l'acheteur s'il fournit pour l'objet en question une déclaration valide d'exportation, portant le sceau original de la douane suisse. L'acheteur (adjudicataire) se déclare d'accord que la Galerie perçoive également une commission du déposant.

6. La facture de la vente aux enchères, supplément compris, doit être payée immédiatement en francs suisses. Toute compensation est exclue. L'acheteur répond personnellement de ses achats et ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.
7. Un intérêt de retard de 1% par mois sera débité en cas de non-paiement dans les 14 jours après la vente. Après ce délai, la Galerie se réserve le droit de confier toutes factures impayées à un bureau d'encaissement.
8. Si le paiement n'est pas effectué ou pas à temps, le commissaire-priseur peut, au choix, demander l'exécution du contrat ou annuler l'adjudication à tout moment et sans préavis. Dans tous les cas, l'adjudicataire répond de tous les dommages résultant du non-paiement ou du paiement tardif, spécialement en cas d'annulation de l'adjudication à un prix éventuellement inférieur, soit que l'objet ait été adjudgé à un autre acheteur pendant la même vente ou à un tiers lors d'une autre vente, soit que l'objet ait été vendu en vente de gré à gré, le commissaire-priseur étant totalement libre de la manière dont il disposera de l'objet. L'adjudicataire dont l'adjudication a été annulée n'a aucun droit sur une éventuelle recette supplémentaire.
9. La propriété et le risque passent à l'acquéreur dès l'adjudication. Il est toutefois convenu par le présent document que la Galerie conserve, jusqu'au paiement intégral de tous les montants dus (quelle que soit l'opération à la base, notamment du prix d'adjudication, de la prime, de la TVA, des frais et des éventuels intérêts moratoires), un droit de rétention et de gage conventionnel sur toutes les valeurs patrimoniales (notamment sur les objets vendus) qui se trouvent en possession de la Galerie ou d'une entreprise qui lui est liée. Le paiement au moyen d'un chèque est considéré comme étant effectif, s'il y a une attestation bancaire écrite.
10. Les objets sont vendus dans l'état où ils sont au moment de l'adjudication. Il est possible d'examiner les objets en détail durant l'exposition. Toutes les indications orales et écrites de toute nature ne sont aucunement des assurances, des engagements de garantie, des garanties ou autres déclarations similaires, mais uniquement l'expression d'opinions qui peuvent changer à tout moment. Les garanties et conditions tacites sont exclues. Les prix indiqués sont des estimations sans engagement et ne comprennent ni la prime, ni la TVA. La Galerie (ainsi que les personnes en relation avec la Galerie) et le déposant, respectivement le vendeur, déclinent toute responsabilité en rapport avec de telles déclarations, notamment en ce qui concerne les descriptions, illustrations et affectations incorrectes ou incomplètes, le fabricant, l'origine, l'âge, la provenance, les mesures, l'exhaustivité, l'état et/ou l'authenticité des objets ainsi que les autres défauts visibles ou cachés
11. Toute responsabilité pour défauts de droit et défauts de la chose est exclue.
12. Si la Galerie se déclare exceptionnellement prête, dans des cas individuels spéciaux, à annuler l'adjudication à cause de vices importants sur l'objet (par ex., en cas de falsification découverte ultérieurement), elle le fait librement et sans engagement juridique. Aucune prétention concernant d'autres cas ne pourra découler de tels traitements de faveur.
13. Aucune garantie n'est accordée pour la consigne des objets achetés. Emballage, manutention et expédition incombent à l'adjudicataire. Les objets non-retirés après 14 jours dès la vente peuvent être emmagasinés dans un entrepôt sans préavis et à la charge de l'adjudicataire. Si la Galerie prend en charge l'emballage, la manutention l'expédition ou le stockage, elle le fait sans engager sa responsabilité et aux frais de l'acheteur.
14. Les objets seront vendus au nom et pour compte de tiers. L'acheteur resp. l'adjudicataire n'a aucun droit quant à la notification du vendeur resp. du déposant et de sa commission de déposant. Sous réserve des dispositions réglementaires du droit fiscal et du paragraphe 5 ci-dessus.
15. Les présentes conditions font partie intégrante de chaque offre individuelle et de chaque contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.
16. **Seul le droit suisse est applicable. Le siège de la Galerie à Lucerne-Ville est le seul lieu d'exécution et le seul for juridique reconnu par l'enchérisseur, respectivement l'acheteur.**

CONDIZIONI DI VENDITA ALL'ASTA

Partecipando all'asta vengono riconosciute e accettate le seguenti condizioni:

1. L'incanto avviene in franchi svizzeri. L'oggetto in asta viene aggiudicato al maggior offerente, la cui offerta è stata accettata dal banditore. L'offerente resta vincolato dalla propria offerta finché la stessa non viene superata esplicitamente o rifiutata dal banditore. In caso di contestazioni, il banditore può decidere a sua libera discrezione oppure richiamare il lotto e ripetere l'incanto del lotto in questione. I lotti vengono messi all'incanto con la condizione che il singolo lotto raggiunga il prezzo minimo fissato dal venditore. Ai venditori non è permesso fare offerte all'asta dei propri oggetti o far fare offerte per proprio conto da terzi. Il banditore si riserva di fare offerte in rappresentanza di commissioni, di acquisti in proprio e/o di limiti di vendita.
2. Prima di poter presentare un'offerta i concorrenti sono tenuti a ritirare un numero al segretariato della casa d'aste, indicando le proprie generalità. La casa d'aste si riserva di chiedere un documento ufficiale di identità, una referenza bancaria e/o garanzie. La casa d'aste ha il diritto di escludere una persona dall'incanto secondo il suo libero apprezzamento.
3. Il banditore ha il diritto, a sua discrezione, di arrotondare l'offerta o di declinarla senza indicarne le ragioni. Inoltre il banditore si riserva il diritto di abbinare o separare lotti, di variare l'ordine in cui vengono messi all'incanto nonché di aggiungere e/o togliere lotti dall'asta.
4. Di regola le offerte vengono presentate personalmente all'asta e comunicate direttamente in modo chiaro al banditore. Le commissioni (nel caso che l'offerente non possa partecipare di persona all'asta) devono essere trasmesse per iscritto ovvero pervenire a mezzo posta o fax alla casa d'aste al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'asta ed essere – a giudizio della casa d'aste – chiare e complete. Eventuali condizioni supplementari apposte dall'offerente sono nulle. A parità di importo massimo di due o più commissioni, viene presa in considerazione soltanto la commissione pervenuta per prima. Le commissioni sono irrevocabili e vincolanti. Non vengono accettate commissioni inferiori a metà della stima. Le persone che desiderano fare offerte per telefono, che sono ammesse soltanto in numero limitato a discrezione della casa d'aste, devono pure comunicare per iscritto alla medesima, al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'incanto, tutti i dettagli necessari (generalità, raggiungibilità telefonica, lotti che interessano, ecc.). Chi fa offerte per telefono acconsente che la casa d'aste registri l'offerta telefonica ovvero la relativa telefonata. È esclusa qualsiasi responsabilità della casa d'aste sia per le commissioni sia per le offerte telefoniche.
5. Tutti i compratori (aggiudicatari) sono tenuti a pagare oltre al prezzo di aggiudicazione un **aggio**, che viene calcolato nel modo seguente:

per un'aggiudicazione fino a CHF 5'000.-: il 20%;

per un'aggiudicazione da CHF 5'000.- fino a CHF 100'000.-: il 20% sui primi CHF 5'000.- e

il 18% sulla differenza da CHF 5'000.- fino all'importo dell'aggiudicazione;

per un'aggiudicazione a partire da CHF 100'000.-: il 20% sui primi CHF 5'000.-, il 18% sui CHF 95'000.-,

il 14% sulla differenza da CHF 100'000.- fino all'importo dell'aggiudicazione.

Le percentuali indicate si riferiscono al prezzo di aggiudicazione di ogni singolo oggetto.

- L'imposta svizzera sul valore aggiunto (IVA), attualmente pari al 7,6%** viene riscalata sull'aggio e su tutti gli altri importi fatturati dalla casa d'aste all'acquirente e trasferita a quest'ultimo. Nel caso degli oggetti che nel catalogo o su un foglio addizionale sono contrassegnati con «*» (o che nel quadro dell'asta vengono segnalati come tali) l'IVA viene riscalata e trasferita anche sul prezzo di aggiudicazione, fermo restando che in tali casi la casa d'aste può agire anche in qualità di commissionario. Se tali oggetti vengono esportati l'IVA viene rimborsata all'acquirente, a condizione che per l'oggetto in questione viene presentata una dichiarazione di esportazione legalmente valida, munita del timbro originale della Dogana svizzera. L'acquirente (aggiudicatario) acconsente che la casa d'aste riceva una commissione anche dal venditore.
6. La fattura dell'asta è pagabile immediatamente in franchi svizzeri al momento dell'aggiudicazione. È esclusa la compensazione. L'acquirente risponde personalmente dei propri acquisti e non può far valere di aver agito per conto di terzi.
 7. Trascorsi 14 giorni dall'asta è dovuto un interesse di mora pari all'1% mensile. Spirato tale termine, la casa d'aste si riserva inoltre il diritto di trasmettere a un ufficio di incasso le fatture impagate.
 8. Se il pagamento non viene effettuato o non viene effettuato a tempo debito, la casa d'aste può, a sua libera discrezione, esigere l'adempimento del contratto di compravendita oppure annullare in qualsiasi momento l'aggiudicazione senza intimare un nuovo termine. In ogni caso l'acquirente risponde di tutti i danni derivanti dal mancato pagamento rispettivamente dalla mora. In particolare l'acquirente risponde del minore ricavo, qualora venga annullata l'aggiudicazione, sia che l'oggetto venga aggiudicato a un altro offerente della medesima asta o a un terzo ad un'asta successiva o venga venduto a trattativa privata, fermo restando che il banditore è assolutamente libero nella realizzazione dell'oggetto. L'acquirente, la cui aggiudicazione è stata annullata, non ha alcun diritto a un eventuale maggior ricavo.
 9. Il trapasso di proprietà e dei rischi all'acquirente avviene con l'aggiudicazione. Resta comunque inteso che la casa d'aste possiede un diritto di ritenzione e di pegno su tutti i valori patrimoniali (in particolare sugli oggetti venduti), che si trovano in possesso della casa d'aste o di un'azienda collegata alla stessa, e questo fino a pagamento completo di tutti gli importi dovuti (a motivo di un qualsivoglia affare, in particolare del prezzo di aggiudicazione, dell'aggio, dell'IVA, dei costi e degli eventuali interessi di mora). Un pagamento a mezzo assegno è considerato avvenuto soltanto dopo conferma scritta da parte della banca.
 10. Gli oggetti vengono venduti all'asta nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione. Durante l'esposizione sussiste la possibilità di esaminare accuratamente gli oggetti. Qualesivoglia dichiarazione verbale o scritta di qualsiasi genere non può essere considerata in nessun modo una promessa, un'assicurazione, una garanzia né nulla di simile; bensì si tratta solamente di un parere che può essere modificato in qualsiasi momento. Sono escluse garanzie e condizioni tacite. I prezzi indicati vanno considerati stime non vincolanti e non comprendono né l'IVA né l'aggio. La casa d'aste (e le persone in relazione con la medesima) come pure il fornitore ovvero il venditore non rispondono in alcun modo di tali dichiarazioni. In particolare essi non rispondono per descrizioni incorrette o incomplete, per illustrazioni, per attribuzioni, né per il produttore, l'origine, l'età, la provenienza, le dimensioni, la completezza, lo stato e/o l'autenticità dell'oggetto né per altri vizi palesi od occulti.
 11. È esclusa qualsiasi responsabilità per vizi legali o difetti della cosa.
 12. Se, a titolo eccezionale, in casi particolari la casa d'aste si dichiara disposta ad annullare l'aggiudicazione a causa di vizi notevoli dell'oggetto (p.es. una falsificazione scoperta soltanto in un secondo tempo) ciò avviene a titolo volontario e senza nessun obbligo legale. Da tali casi di correttezza non si può derivare nessun diritto per altri casi.
 13. Non viene prestata nessuna garanzia per la custodia degli oggetti aggiudicati. Imballaggio, manipolazione e spedizione sono di esclusiva competenza dell'acquirente. Gli oggetti che non vengono ritirati al più tardi entro 14 giorni dall'asta possono essere depositati senza ulteriore avviso in un magazzino, a spese dell'acquirente. Se la casa d'aste si incarica dell'imballaggio, della manipolazione, della spedizione e/o dell'immagazzinamento, ciò avviene senza nessuna responsabilità della casa d'aste e a spese dell'acquirente.
 14. Gli oggetti vengono venduti a nome e per conto di terzi. L'acquirente ovvero l'aggiudicatario non ha nessun diritto di conoscere il nominativo del venditore, ovvero del fornitore né la relativa commissione. Restano riservate le norme del diritto fiscale e la precedente cifra 5.
 15. Le presenti condizioni costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e del contratto di compravendita stipulato dalla casa d'aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti condizioni di vendita all'asta.
 16. **È applicabile esclusivamente il diritto svizzero. Quale luogo di adempimento e foro giuridico esclusivo l'offerente ovvero l'acquirente riconosce esclusivamente la città di Lucerna, sede della casa d'aste.**

BEDINGUNGEN FÜR DIE STILLE AUKTION

Durch die Teilnahme an der Auktion werden zusätzlich zu den Auktionsbedingungen die folgenden Bedingungen als primär anwendbar anerkannt:

1. Das Auktionshaus führt hinsichtlich jener auf den blauen Seiten im Auktionskatalog (in der Kopfzeile bezeichnet mit "Objekte der stillen Auktion") aufgeführten Objekte eine stille Auktion durch. An dieser stillen Auktion können Bieter nur in schriftlicher Form mitbieten (vgl. Ziffer 4 der Auktionsbedingungen). Die entsprechenden Objekte werden anlässlich der Auktion nicht (mündlich) aufgerufen, weshalb keine persönlichen oder telefonischen Gebote in bezug auf diese Lose abgegeben werden können.
2. Die Bietaufträge hinsichtlich dieser Objekte müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens zu dem im Katalog publizierten Zeitpunkt in Schriftform persönlich abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach Massgabe des Ermessens des Auktionshauses klar und vollständig sein.
3. Diese Bedingungen sowie die Auktionsbedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Bedingungen ist massgebend.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUZERN

CONDITIONS FOR THE SILENT AUCTION

By taking part in the auction, the following conditions are acknowledged to be primarily applicable in addition to the auction conditions:

1. The auction house organizes a silent auction for the objects listed on the blue pages in the auction catalogue (identified as "Objekte der stillen Auktion" in the heading). Bidders may only submit (written) commission bids for this silent auction (see section 4 of the auction conditions). The relevant objects are not offered for sale (verbally) during the auction; no personal or telephone bids can therefore be accepted for these lots.
2. To be valid, bids for these objects must be delivered personally in writing by the closing date published in the catalogue or reach the auction house by post or fax; such bids must be clear and complete in the view of the auction house.
3. These conditions, together with the auction conditions are an integral part of each individual bid and purchase contract concluded by the auction house. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

CONDITIONS REGISSANT LA VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSES

Par la participation à la vente, les conditions suivantes sont acceptées comme applicables en premier lieu, en plus des conditions de vente:

1. La Galerie effectue une enchère silencieuse pour chaque objet spécifié sur les pages bleues du catalogue de vente (désigné dans l'en-tête par "Objekte der stillen Auktion"). Les enchérisseurs peuvent uniquement participer aux enchères par écrit (cf. chiffre 4 des conditions de vente). Les objets correspondants ne sont pas annoncés (oralement) durant la vente aux enchères, raison pour laquelle aucune offre personnelle ou téléphonique ne peut être déposée pour ces lots.
2. Pour être reconnues, les mises concernant ces objets doivent être remises à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard à la date indiquée dans le catalogue et doivent être claires et complètes selon l'appréciation de la Galerie.
3. Les présentes conditions ainsi que les conditions de vente font partie intégrante de chaque offre individuelle et du contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

CONDIZIONI PER LE ASTE SILENZIOSE

Con la partecipazione all'asta, oltre alle Condizioni di vendita vengono riconosciute come applicabili prioritariamente le condizioni seguenti:

1. Per gli oggetti figuranti nelle pagine blu del catalogo (indicati nell'intestazione come "Objekte der stillen Auktion") la Casa d'Aste organizza un'asta silenziosa. A tale asta silenziosa si può partecipare soltanto mediante offerte in forma scritta (v. cifra 4 delle Condizioni di vendita all'asta). Per questi oggetti nel corso dell'asta non vengono accettate offerte verbali e quindi per i lotti in questione non è possibile fare offerte di persona né telefonicamente.
2. Per essere valide, le commissioni riguardanti detti oggetti devono essere consegnate in forma scritta di persona o trasmesse a mezzo posta o fax alla Casa d'Aste al più tardi entro il termine indicato nel catalogo ed essere – a giudizio della Casa d'Aste – chiare e complete.
3. Le presenti Condizioni e le Condizioni di vendita costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e di ogni contratto di compravendita stipulato dalla Casa d'Aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti Condizioni.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNA

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Aachen H.v.	1007	Bertelli R.	69	Carigiet A.	62, 620, 621, 622, 623,	Deutsche Schule 18. Jh.	4107
Achenbach A.	1182, 1184	Beuys J.	404		624, 625, 626, 627, 628	Deutsche Schule um 1760	4098
Ackermann M.	51, 52	Biedermann J.J.	2134, 2251	Carpeaux J.B.	2040, 4121	Deutsche Schule um 1800	1568, 1569,
Adam A.	1126	Bielskiy M.G.	812	Carrau J.	1551, 1552		2002
Adam E.	1131, 1152, 1154	Bill M.	614	Carreño de Miranda J.	1553	Deutsche Schule um 1820	1274, 4813
Adam M.	1501	Bille E.	615	Carrier-Belleuse P.	1197	Deutsche Schule 19. Jh.	1174, 1244,
Agasse J.-L.	2108	Billney V.	1251	Carzou J.	216		1570, 1571, 1572, 1573
Agassiz J.L.	2344	Birmann F.	2039	Casanova F.G.	2001	Deutsche Schule 2. Hälfte 19. Jh.	1575
Agnit-Sledzevskij K.G.	825	Birmann P.	2111	Cascella A.	66	Deutsche Schule Ende 19. Jh.	1271
Albers J.	401	Birmann S.	2252	Casquio	1554	Deutsche Schule um 1890	4252
Aldine M.	1230	Birve T.	128, 129	Cassana G.A.	1082	Deutsche Schule um 1900	1338, 1576,
Aligane H.	1236	Bistaagne Paul	1231	Cassinari B.	104		1577
Alpenländische Schule 17. Jh.	4096	Blaesi A.	4133	Castan E.J.G.	1299	Deutsche Schule 19./20. Jh.	1578
Alpenländische Schule 17./18. Jh.	4092, 4106	Blanchard A.	80	Cats J.	1555	Deutsche Schule 20. Jh. 222, 1580,	1581
Alpenländische Schule 18. Jh.	1502, 4100, 4104	Blanchet A.	45	Cauvigny F. de	2188	Deutsche Schule 1. H. 20. Jh.	4139
Alpenländische Schule 20. Jh.	201	Blaschnik A.	1525	Cecchini - Prichard E.	1147	Deyrolle Th.-L.	1241
Alt F.	1134	Bleuler J.H. d.Ä.	2135, 2136, 2137	Ceruti G.	1112	Dick K.T.	638, 1582
Amici D.	2038	Bleuler J.H. d.J.	2138	Cézanne P.	2349	Diday F.	1278, 1282
Amiet C.	5, 30, 601, 602, 603	Bleuler J.L.	2200	Chagall M.	217	Didier-Pouget W.	1583
Ammann A.	1503	Bleuler Malschule	2139	Charles IX.	2325	Dieghem J. van	1584
Ammann M.	604	Bloemertz C.B.	1526	Charlet N.T.	2041	Diekmann J.	1585
Andriz R.	1504	Blood P. de	1031	Charrière I. de	2350	Dietlerle M.	1246
Anker A.	605, 2109, 2110, 2345	Blume A.	1527	Chateaubriand Fr.-R. de	2351	Dikenmann M.	1586, 1587
Anneler K.P.R.	606	Bodmer P.	1528	Chevalier A.	1556	Dimitrienko P.	224
Anonym 19. Jh.	1505, 2248, 2249	Bodmer W.	57	Chevallier P.	1557	Dischler H.	1588
Appel K.	402	Bogart B.	111	Chinesische Schule 19. Jh.	3941	Disler M.	110
Aschmann J.J.	2133	Bol F.	1011	Chiparus D.	4119	Dittrich A.	1589
Asturias A.	403	Boland de Spa Ch.	1529	Ciceri E.	2042, 2043	Doll A.	1132
Atamian C.G.	26	Bolens E.	1530	Cickan L.	834, 835, 836, 840	Donat F.R.	1590
Atsushi N.	3934	Bombelli S.	1090	Cingria A.	2352	Dongen K. van	225, 226, 227
Auberjonois R.V.	607	Bonheur R.	1531	Claerebout Ch.	100, 101, 102	Dorazio P.	409
Aubert W.V.	1300	Borrani O.	1124	Clavé A.	218, 219	Doria	1215
Babouline E	203	Boser F.	1186	Clement M.	1558	Doswald O.	1591, 1592
Bachmann E.	1506, 1507, 1508	Bossard J.	616	Clodion C. M.	4120	Drak M.I.	831
Bachmann H.	1287, 1298, 1301, 1509	Bosshard R.-T.	29	Coignard L.J.	1559	Droz N.	2362
Bachmann M.	1510	Bouvard A.	1226	Collison V.J.	1560	Du Mont A.	1593
Bächtold J.C.	77	Bouvier P.	2346	Colombi P.	629, 630, 631, 632	Du Mont A.-P.E.-E.	1277
Baggenstos A.J.N.	1511	Braque G.	212, 2347	Colucci V.	1561	Dubois	1200
Bailey A.	4385	Brassai H.	65	Constable John	1122	Dubois H. P. H.	1201
Bain J.	1512	Brayer Y.	213	Corelli	2044, 2045	Dufour G.-H.	2363
Baker T.	1145	Brehm E.	1532	Corinth L.	220	Duffy R.	0, 228, 2364
Balmer J.	1513	Brem R.	81, 82, 83, 84	Corot J.B.C.	1562, 2353, 2354	Duhennoy B.	4379
Bamberger F.	1149, 1150	Brianchon M.	214	Couder J.-A.-R.	1252	Dunant J.	1594
Bamberger R.	1514	Brignoni S.	617, 618, 619	Courbet G.	2355	Dunant-Vallier J.-M.	1306
Bandi H.	1515	Brinkmann Ph.H.	1533	Courtems F.	1563	Dunoyer de Segonzac A.	2192
Barbedienne F.	4141	Brunner K.	54, 55, 76	Courtois J.	1076	Duntze J.	1136
Barnadas R.	1329, 1331	Brunville G.	1534	Crola H.	1139	Dupre V.	1595
Barnard G.	2250	Brust K.F.	105, 106	Cuyyp J.G.	1010	Dusart C.	1597
Barraud G.-F.-J.	608	Bucher K.G.N.	1535	Czobel B.A.	58	Duvivier B.	4245, 4246
Barraud M.	49, 609, 610, 611	Buchser F.	1536	Daderian D.	1564	Dyk K. van	1598
Barraud M.	612	Buffet B.	215	Dahl H.	3	Ebert C.	1161
Bartholot M.	25	Bugnon R.	1537, 1538	Dahl J.Ch.C.	1125	Eberz J.	230
Bartoletti A.	114, 1516	Burger W.F.	1539, 1540, 1541	Daliphard E.	1565	Eble T.	639
Baudouin P.A.	1110	Bürkel H.	1135	Dälliker J.R.	1035	Eder B.	91
Baumgartner A.	1517, 1518	Burkhardt M.	1542	Danioth H.	46, 633, 634	Edzard D.	19
Baur C.	501, 502	Burmeister P.	1222	Daumier H.	2046, 2356, 2357	Egersdörfer K.	1599, 1600
Baur H.	1519	Burn H.	1543	Debussy C.	2358	Eglin Gebr.	2263, 2264, 2265, 2266,
Bavier Ursula	613	Buser W.	1544	Debut M.	4142		2267
Bazaine J.R.	204	Bussy Rabutin R. de	2348	Deck L.	635, 636	Egorov A.A.	1601
Beck J.S.	1024	Butler J.	53	Defaux A.	1254	Egusquiza Barrena R. de	1256
Becker-Credner H.	1520	Cadoret M.	1545	Defregger F. von	1160	Eichinger O.	1602, 1603
Bega C.P.	1027	Calame A.	1284, 1546	Degas H.-G.-E.	2359	Eiffel G.	2365
Behrens G. von	1521	Calame J.B.A.	2112	Delacroix E.	2360, 2361	Einbeck G.	1604
Belgische Schule um 1800	1202	Calder A.S.	108	Delange F.	1566	Eland L. J.	1235
Benois di Stetto A.	1522	Calderara A.	405, 406, 407, 408	Delaunay S.	221	Elmiger F.	1605
Berchem N.	1046	Calisch M.	1547	Delauzières A.	1567	Elsheimer A.	1606
Berend-Corinth Ch.	205, 206, 207, 208, 209, 210	Camenzind B.	1548, 1549	Delpy H.C.	1225, 1253	Englische Schule 18. Jh.	1045, 1607
Bergeret J.F.	1523	Cammarano M.	1258	Demarne J. L.	1096	Englische Schule 19. Jh.	1313, 1608,
Berlowski R.	1524	Campestrini G.	1339, 1340	Demme P.	637		4248
Bernard E.	211	Canmarsko B.	838	Deroy/Müller	2256	Englische Schule 2. H.19. Jh.	1609
		Canuet L.	1550	Descourtis	2257, 2258, 2259, 2260,	Englische Schule um 1900	2048
		Carabain J.F.	1212		2261, 2262	Englische Schule 19. Jh.	1143
		Cardinaux E.	48	Destailleur H.-P.A.	2047	Englische Schule 19./20. Jh.	1610

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Erlach-Castelen H.L.	2326	Freymond A.	1664	Hafner M.E.	667, 668	Hutin Ch.	1719
Ermini A.	1611	Friedlaender J.	413	Hagemann G.	1687	Hvidt P.	3700
Erni H.	640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 2193, 2194	Friedländer F.	1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174	Hagenauer F.	71, 107	Innerschweizer Schuler 19. Jh.	1720
Ernst M.	67, 231, 232, 233	Furet F.	1665	Halberg-Krauss F.	1688	Irolli V.	1721
Esposito R.	234	Galbusera G.	8	Haller C.	1689, 1690	Isenring J.B.	2143, 2281, 2282
Estève M.	235	Galimbeskaia T.	802	Hammer W.	1180	Israels J.	2068
Europäische Schule 18. Jh.	1612	Gall F.	241	Hampe G.	1691	Italienische oder Spanische Schule 17. J.	1089
Europäische Schule 19. Jh.	4117	Garat F.	2059	Hartmann W.	669	Italienische Schule 16. Jh.	1002, 1003, 1722
Europäische Schule um 1900	2049	Gardelle R. d.J.	1666	Hauschild W.	13	Italienische Schule 16. und 17. Jh.	1104
Europäische Schule 20. Jh.	237, 1613, 1614, 4136	Gartmeier H.	1286	Heem J.D. de	1025	Italienische Schule 17. Jh.	1084, 1085, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 2014
Europäische Schule 1.H. 20. Jh.	236	Gattiker H.	1667	Heemskerck E. van d.Ä.	1075	Italienische Schule um 1700	1101, 1729, 1730, 1731, 1732
Everdingen A. van	1029	Gauguin P.	2373	Heerschop H.	1044	Italienische Schule 18. Jh.	1088, 1109, 1114, 1117, 1733, 1734, 1735, 2015, 2016, 2017, 4112
Fabre J.-H.	2366	Gautschi J.	1668	Hegetschweiler M.	670	Italienische Schule um 1800	1736, 1737, 4103
Fahrny O.	1615	Gavarni P.	2060	Hegi F.	2271, 2272	Italienische Schule 19. Jh.	1263, 1738, 1739, 1740, 2069, 2070, 4130, 4159, 4820
Faik M.O.	1616	Gebhardt K.F.E. von	1669	Heilemann E.	1218	Italienische Schule Ende 19. Jh.	1741
Fazzino Ch.	410, 411	Gehr F.	658, 659	Heimig W.	1692	Italienische Schule um 1900	2071
Federle A.	2050	Geibel C.	2061	Heinzmann C.	2273	Italienische Schule 20. Jh.	38, 244, 1742, 1744, 1745, 1746, 1747
Fehr F.	1617	Geiser K.	660	Hely	1693	Italienische Schule Anfang 20. Jh.	1743
Fendt R.	656	Genfer Schule Ende 18. Jh.	1670	Henri III.	2327, 2328	Italoflämische Schule 17. Jh.	1116
Fenyö E.	1318	Genin L.	41	Herbst A.	94, 671, 672, 673	Italoflämische Schule 17./18. Jh.	1094, 1115
Feuerbach A.	1195	Genis R.	1328	Herbst R.	3694	Jacob A.	1748
Fichot Ch.	2268	Gennari B.	1015	Hermans H.	24	Jacob E.	1749
Fiorini M.	239, 240	Georgy Eduardowi S.	1672	Hermès E.	674, 1694	Jacobs H.	4148
Firle W.	1219	Gérard F.	1118	Herrliberger D.	2274, 2275, 2276	Jacques F.	1750
Fischbach J.	1162	Gérard N.	1232	Herzig G.	1695	Japanische Schule 18./19.Jh.	3937, 3939
Fischer H. L.	2051	Gerber	661	Herzog F.M.	1696	Jeanmaire E.	2372
Flämische Schule 17. Jh.	1055, 1056, 1072, 1618	Gertsch F.	414	Hesse H. J.	1697	Jeanneret R.	687
Flämische Schule 17./18. Jh.	1078	Gessner C.	1034	Hiltensperger J.J.	2277	Jeannet H.	1751
Flämische Schule 18. Jh.	1051	Geyer O.M.	1674	Hindenlang K.H.	59	Jelinek A.	1752
Flämische Schule um 1800	1619	Ghillier A. I.	808	Hobbema M.	1698	Jellinek A.	1752
Flämische Schule 19. Jh.	1199	Giacometti A.	662	Hockenjos E.	1699	Jensen J.L.	1179
Flers C.	1233	Gianoli D.	1675	Hodel E. d.Ä.	1700	Jernberg O.A.A.	1753
Flora P.	412	Gilbert F.A.G.	1676	Hodel E. d.J.	1701, 1702, 1703	Joly A.V.	2283
Flück J.P.	1620	Gimmi W.	663, 664	Hodler F.	675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682	Jonas L.H.	6
Flury B.	1621	Giorgetti G.	2007	Hofecker E.F.	2066	Jouffroy P.	1205
Forain J.L.	2052	Girardet E.-H.	1297	Hofmann L. v.	242	Junghanns R.R.	2072
Fornasetti P.	3693	Giraud H.E.	1677	Hofmann W.	683	Jutz C.	1164
Fouché N.	1107	Giraud H.E.	1677	Holländische Schule 17. Jh.	1036, 1037, 1041, 1079, 1704, 1705	Kaplan L.B.	826, 827, 828, 833
Französische Schule 16. Jh.	4093	Giudely G.	2062	Holländische Schule in der Art des 17. Jh.	1706	Käppelin M.	3707
Französische Schule 17. Jh.	1111	Giusto F.	1678	Holländische Schule Ende 17. Jh.	1030	Karneec J.E.	1754
Französische Schule 17./18. Jh.	1083	Glatter A.	1314	Holländische Schule um 1700	1707	Kasantsev A.	813, 814, 817
Französische Schule um 1700	1622	Glattfelder H.J.	113	Holländische Schule 18. Jh.	1038, 1040, 1043	Kathy R.	245, 1755, 1756, 1757
Französische / Deutsche Schule 18. Jh.	1625	Glatz O.	20	Holländische Schule 19. Jh.	2008	Kauffmann H. W.	1159, 1196
Französische Schule 18. Jh.	1098, 1623, 2003, 2004, 2005, 2006	Godard G.	1679	Holländische Schule 20. Jh.	1708, 2067	Kaufmann A.	1758
Französische Schule Ende 18. Jh.	1624, 4239, 4247	Godet Ph.	2367	Holländische Schule 20. Jh.	243, 1709	Kaufmann J.C.	1759
Französische Schule um 1800	1102, 1627, 2053	Gonin F.	2063	Holländische Schule Ende 18. Jh.	2008	Kaulbach W.v.	2073
Französische Schule 19. Jh.	1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 2054, 2055, 4251	Gos A.	1307, 1308	Holländische Schule 19. Jh.	1708, 2067	Keller H.	1760, 2284
Französische Schule 2. Hälfte 19. Jh.	1243, 1641	Gourdon R.	1680	Holländische Schule 20. Jh.	243, 1709	Kern H.	1315
Französische Schule Ende 19. Jh.	1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 2056, 2057	Grässel F.	35	Holländische Schule 20. Jh.	2142, 2278, 2279	Kessler A. F.	1183
Französische Schule um 1900	1647, 1648, 1649, 4118	Grbig A.	1673	Hollar W.	2142, 2278, 2279	Kézdi-Kovács L.	1327
Französische Schule 20. Jh.	238, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 4137	Grebe F.	1681	Holy A.	1710	Khmelko M.I.	815, 816, 819
Französische Schule Anfang 20. Jh.	1650	Greter R.	4129	Holzmann A.R.	1711	Kiener R.	1761
Französische Schule um 1930	2058	Greuze J.B.	1097	Hondecoeter M. de	1022	Kinzel J.	1762
Frei E.	1656	Griechische Insselschule um 1600	1019	Honthorst G. van	1712	Kirchner E.L.	246, 247
Frei-Kummer K.	657	Griechische Schule	1018, 1682	Hooch P. de	1071	Kiyoshi S.	248
Freudweiler H.	2269	Griffier d.Ä. J.	1047	Hoogenwerff N. T.	1713	Kjaerholm P.	3696
Frey-Moock A.	1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663	Grob H.R.	1683	Hoogstraten S. van	1063	Klein J.A.	1127
		Grobe H.	1191	Hopfer D.2009, 2010, 2011, 2012,	2013	Kleine I.	1138
		Grondard Ph. L.	1238, 1239	Hoppner J.	1048	Klemm E.	1207
		Grütznern E. von	1188, 1189	Horemans P. J.	1073		
		Gubler M.	665	Horner F.	1279		
		Gudin J.-A.	2064	Hotz E.	1714		
		Guigon Ch.-L.	1289, 2113	Houtmann L.	1715		
		Guillemin V.	1175	Hubacher H.	4135		
		Guitry S.	2368	Huber E.	1716		
		Gutersohn U.	2065	Huber J.K.	1293		
		Gutzwiller S.	1309	Hug F.	1330		
		Haan J. M. de	1240	Hugentobler I.E.	684, 685, 686		
		Hächler P.	78	Hugo V.	2211, 2369		
		Hackstuhl	1684	Humbert Ch.	1717		
		Haefliger L.	85, 87, 88, 89, 666, 1685, 1686	Humbert Ch.-A.	2370		
				Humbler R.	37		
				Hunziker G.	1718		
				Hunziker M.	2212		

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Klimsch F.	16	Longoni E.	10	Monogrammist C.Sch.	1800	Osteuropäische Schule 20. Jh.	1837,
Knab F.	1148	Lopukov A.	823	Monogrammist E.G.	1793		1838
Knip H.	2074	Lory G. père	2288	Monogrammist E.L.	1796	Ott J.N.	1137
Kobell F.v.	1763	Lotz K.	1316	Monogrammist F.P.	1798	Oudot R.	40
Kochendörfer Fritz	4145	Lucas A.G.F.	1128	Monogrammist SE	271		
Koenig F. N.	4384	Lüpertz M.	116, 117, 118, 119, 120,	Monogrammist RO	2083	Pahud E.	1839
Koester A.	36		121, 122, 123, 124, 125, 126, 418	Monogrammist R.R.	1799	Paul E.	1840
Kokoschka O.	249	Lurcat J.	261	Monogrammist R.W.	1802	Paolo	712
Kolb A.	250	Luttgens J.A.H.	2079	Monogrammist S.B.	503	Pape E.	1281
Koloszvary L.	1764, 1765	Luyken J.	2018	Monogrammist T.G.	1794	Parera J.	1841
König F.N.	2144, 2145, 2146, 2285,	Luzerner Künstler	701	Monogrammist TM	1797	Pascin J.	277
	2286			Monogrammist WH	1795	Pasteur	2381
Konstantinopolski A.M.	839	Maass E.	95, 419	Monti G.	2084	Paulus L.	1259
Kopp J.K.	4815	Mailloil A.	2376	Moos J. von	1803, 1804	Pedrazzini G.	1842, 1843
Korbmann K.	1766	Maire A.	1778	Moos M. von	109, 703, 704, 705, 706	Péguy Ch.	2382
Krämer P.	2075	Maire F. H.	1779	Morgenthaler E.	707, 708, 1341	Pellizza da Volpedo G.	1257
Kravchenko A.N.	821	Makart H.	1780	Morin A.	1805	Peratoner L.	1844
Krebs W.	56, 688	Makemenko O.	801	Morisot B.	2085, 2086	Perger S.	2087
Kreienbühl J.	689, 690, 691, 692, 693,	Malkowsky H.	115	Moser W.	1806	Perignon A.N.	2303, 2304, 2305, 2306,
	694	Manessier A.	264	Mouthelier	2301, 2302		2307, 2308
Krémègne P.	43	Manet E.	2377	Mühlemann J.	1807, 1808, 1809	Permeke P.	1845
Kronberger C.	1153	Mangin Ch. A.	1781	Mühlelen M. von	7, 709	Perrin J.	1846
Kruck Chr.	415	Mannlich J.Ch. von	1066	Müller A.	710	Peters A.	1178
Kubist anonym	416	Mansfeld J.	1782	Müller C.	1810, 1811	Pezant A.A.	1245
Kübler A.	695, 696	Maratta C.	1783	Müller H.	1812	Pfister F.	1847
Kuniyoshi U.	3940, 3942	Marchetti	2080	Müller-Cornelius L.	1345	Pflüger E.	112
Kunkler H.	2114	Marini M.	262, 263	Müller-Landeck F.	1319	Piasecki L.	4250
Kunz Ludwig Adam	1209	Märki J.	1777	Müller-Santis E.	1813	Piazetta G. B.	1103
		Marquet A.	265, 266	Mulley O.	1320	Picasso P.	68, 278
Labhardt E.	2287	Martin E.L.	47	Müllli R.	1814	Pico P.C.	1848
Lagillière N. de	1091	Martini A.	17	Mullikin M.A.	1815, 1816	Pieler F. X.	1849
Laigneau H.	1767	Martinus M.	2297	Münchner Schule 19. Jh.	1272	Pigal E.J.	2088
LaMarche N.	2076	Marzorati	1228	Munkacsy M.	1312	Pilny O.	1850
Lambert R.	1768	Massaro F.	4	Murakami Y.	272	Piltz O.	1198
Landolt O.	697	Massenet J.	2378	Muralt P.B.	4241, 4243	Pinelli B.	2023, 2024
Landry F.	2374	Massi M.	1229	Murnauer Schule um 1800	4814	Piranesi G.B.	2025
Lange G.J.	1181	Masson A.	267, 268, 269	Murtic E.	127	Pirl R.	1851
Lapchine G.A.	9	Matégot M.	3695	Music Z.A.	273, 274	Pisarienka L.O.	832
Lapicque Ch.	254	Maussion C.	1784			Pissarro C.	2383
Laurencin M.	255	Mawsiat E.	1273	Najatyafeh S.	1817	Planson A.	42
Laurent G. H.	14	Mazieres B. de	2019	Nanteuil R.	2020	Poelenburgh C. van	1054
Lavieille E.	1769	Medici B.	2336	Nardi G.	4138	Poggi F.	1852
Lawrence Th.	2375	Medici C.	2337, 2338	Nay E.W.	275	Pohl A.J.	4140
Le Corbusier	698, 699, 700	Medici F.	2339, 2340	Neapel	2172	Pohl E.	1853
Le Moal J.	257, 258	Meerkämper E.	504	Neher M.	1130	Poliakoff S.	420, 421
Le Roux A.	1773	Meid H.	270	Nemethy G.	1818	Potthof H.	60, 61
Léger F.	256	Meier W.	702	Nespolo U.	276	Pouault G.	2388
Legrand	1770	Meier J.J.	2151	Netscher C.	1033	Preller d.Ä. F.	2089
Lehmbruck W.	15	Meijer Alwina	1785	Neuburg H.K.	1819	Prestel Th.	2026
Leibnitz H.	1140	Meiren J.B. van der	1028	Nicolet A.C.	2380	Prockter P.	279
Leickert	1192	Meister O.	1786, 1787, 1788	Niederländische Schule 19. Jh.	1820,	Proust S.	2090
Lemaitre M.B.	22	Meister der Vierziger Jahre	1006		1821	Pumpin F.	1333
Lemaitre N.	1310	Mêne P.J.	4131	Niederländische Schule Ende 19. Jh.	1822	Purrmann H.	64
Lenbach F. von	1194	Menzel A.v.	1185	Niederrheinische Schule um 1600	4094		
Lenck R.	1671, 4144	Mercker E.	1789	Nilson W. J. E.	1065	Quaglio L.	1129
Lenggenhagen W.	1771	Merian M.	2152, 2299	Novelli P.A.	2021	Quinton Cl.H.	1854
Lepié F.	1772	Merian K.	2298	Nowak F.	1204	Quitard (Vecu) V.	1855, 1856, 1857,
Lepoittevin E.M.E.	1237	Mesdag H.W.	2081	Nussbaumer H.	1823		1858
Leppien J.	86	Mesterhazy	1790	Nussio O.	1824, 1825		
Lersy R.	1323, 1324	Mett R.	2082			Radice M.	422
Lessore E.-A.	2077	Metton E.-L.-A.	1791	Oberitalienische Schule 18. Jh.	1826	Rainer-Istvánffy G.	1859
Leu A.W.	1193, 2078	Metzler J.	1792	Ommeganck B.P.	1039	Ramberg J. H.	2091
Leuppi L.	417	Meunier K.E.	4143	Oosterwyck M. van	1023	Raphael	2027
Lhote A.	50	Meuret F.	4236	Opitz F.	711	Ravel M.	2386
Liebermann M.	259, 260	Meyer von Bremen J. G.	1141, 1176,	Osswald-Toppi M.1835		Ravenstein P. von	1262, 1265
Lier A.H.	1155		1177	Ostade A. van	1836, 2022	Ravier F.	1247
Liner C. junior	103	Meytens d.J. M. van	1060	Österreichische Schule 18. Jh.	1827	Regemorter P.J. van	1234
Linhart	1774	Mígulko V.	822	Österreichische Schule 19. Jh.	1828	Reinhard A.A.J. 1292, 1860, 1861,	2156
Liotard J.-E.	1064	Mind G.	2153	Österreichische Schule 2. Hälfte		Reinhold G.	1133
Lips J.H.	4816	Moerman J.L.	1203	19. Jh.	1829, 1834	Remmers J.	1862
Litvinienko V.	824, 829, 830	Moncel Th. du	2300	Österreichische Schule 19./20.Jh.	1830	Renewier J.	2115
Loir L.	27	Monet C.	2379	Österreichungarische Schule um 1800		Reni G.	1016, 1105
Lombardische Schule 15. Jh.	1001	Monogrammist B.W.	1801		1831, 1832	Renlin P.	1005
Lombardische Schule um 1700	1776	Monogrammist C.M.	1342, 1344	Osteuropäische Schule 1.H. 19. Jh.	1833	Renoir A.	280

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Renoir P. A.	2387	Schnyder A.	63	Stanzani E.	723	Vauban de	2343
Restout J. d.Jg.	1093	Schnyder von Wartensee J.	2116	Stark J.	1142	Veillon L.A.	1285
Reymonard J.	1863	Schödlberger J.N.	1067	Staub E.	1928	Velde W. van de	1012
Reynolds L.	92	Schorer H.Fr.	2031	Stauder d.J. J.C.	2313	Venezianische Schule 16. Jh.	1017
Richier G.	31	Schreuer W. von	1220	Stauffër-Bern K.	1929	Venezianische Schule 18. Jh.	1020
Richterich M.	713	Schrimpf G.	32	Steele E.	1336, 1337	Verhaegen F.	300
Ridinger J.E.	1074, 2028, 2029	Schule von Pennsylvania 19. Jh.	0	Stefano gen. Pesellino F. di	1004	Verhoesch A.	1255
Riener K.	4134	Schulten A.	1890	Steffan J.G.	1283	Vermeersch I.A.	1227
Rieter J.	1276	Schultzberg A.	1334	Steiner R.	1930, 1931	Veronese P.	1021
Righi F.	1864	Schurtenberger E.	717	Steinhammer F.Ch.	1008	Verschueren G.	1947, 1948
Rippl-Ronaï J.	11	Schuster K.M.	1892	Stepanik J.	1932	Viani M.	1949
Rivas H.	1260, 1261	Schuster-Woldan R.	1891	Stieler J.K.	4238	Vigny S.	1950
Robert St.-P.	1865	Schütz Ch.G. d.Ä.	1042	Stöckli P.	724, 725, 726, 727	Villon J.	301, 302, 303, 304, 305
Robie J.-B.	1210	Schuylenbergh A. van	424	Stöcklin Ch.	1933	Viollier J.	1951
Robin	1866	Schwab M.	1893	Stoecklin N.	728, 729, 730	Vogel G.L.	2314
Roda L.	1, 2	Schwarzwald 19. Jh.	4818	Stoiloff A.C.	1321	Vogeler H.	306, 307
Roesch C.	714	Schwedische Schule um 1900	1894	Storck A.	1014	Vogt E.	2100
Rohner G.	39	Schwegler J.	2312	Storel S.	292	Volere E.	1952
Romanelli G.F.	1095	Schweizer A.	1895	Strij J. van	1070	Volmar J.G.	1302
Roos J.	1092	Schweizer Schule 16. Jh.	4827, 4833	Süddeutsche Schule 18. Jh.	4101	Volovick L.	1326
Roosenboom N.	1224	Schweizer Schule um 1700	1896	Süddeutsche Schule Ende 18.Jh.	4108	Voltz J.F.	1163
Ropélé W.	96, 1867	Schweizer Schule um 1710	1897	Süddeutsche Schule um 1820	1934	Voort v.d.	1213
Rosen E. T.	1275			Sulimenko P.	805, 806	Vuilletmet Ch.F.	1303
Rossi	281	Schweizer Schule um 1800	1343, 1901, 4242, 4244	Surbek V.	731, 732		
Rossi L.	1322			Suter J.	2122	Wagner S.	2123
Rossi Ph.	1868	Schweizer Schule 18. Jh.	1898, 1899, 4088, 4099	Suter P.	733	Walther G.	1217
Rostand J.	2237			Suvee J.B.	1106	Washington G.	1216
Roth W.	715, 1869	Schweizer Schule Ende 18. Jh.	1900	Swebach-Desfontaines	1099	Waterman C.	1953
Roubaud F. A.	1317	Schweizer Schule um 1820	1902			Weber A.	1954
Rousseau Ph.	1211	Schweizer Schule 18./19. Jh.	1903	Tapies A.	425	Wegner H.J.	3704
Roussel K.X.	2092	Schweizer Schule 19. Jh.	1296, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 2095, 2117, 2118, 2119	Teniers d.Jg. David	1935	Welti A.	1955
Roux F.	1280	Schweizer Schule 2.H. 19. Jh.	2096	Terechkovitch C.	294	Welti A.J.	1206
Rubens J.	4237	Schweizer Schule Ende 19. Jh.	1290	Terechkovitch K.	293	Wenglein J.	1151
Rubens P.P.	1009, 1053	Schweizer Schule um 1900	18, 718, 1913, 1914, 1915, 1916	Thienon L.D.	1242	Werner A.	2101
Rückert F.	1870	Schweizer Schule 20. Jh.	719, 720, 1918, 4147	Thierry G.	2097	Wetzel J.J.	2318, 2319
Rüdisühli P.E.	1871	Schweizer Schule frühes 20.Jh.	1917	Thierry J.F.D.	1936	Widmer R.	1956
Rusch D.	1872	Sedlacek St.	1221	Thoma J.	1269	Wieland H.B.	755, 1332
Russische Schule 17. Jh.	1873, 1874	Sedrac S.	1919	Thönen M.	734	Willumsen Fr.	1146
Russische Schule 18. Jh.	1080, 1875	Seewald R.	2239	Thulden Th. van	1937	Winterhalter H.	2102
Russische Schule um 1800	1081	Ségnié	284	Timm R.W.	295	Winterlin A.	1291, 1957
Russische Schule 19. Jh.	1876, 1877	Segonszac A.D. de	229	Tinguely J.	735	Wipplin	1958
Russische Schule Ende 19. Jh.	1878	Sell Ch. d.Ä.	1266, 1267, 1920	Tobler V.	1938	Woher M.F.D.	4240
Russische Schule um 1900	1879, 1880	Seradour G.	44	Tomenko G.A.	807	Wolf G.	1959
Russische Schule 19./20. Jh.	803	Shalom I.B.	72, 74, 75	Toulouse-Lautrec H. de	2390, 2391	Wou-Ki Z.	428, 429
Russische Schule 20. Jh.	1882	Shapiro S.	285	Toyokuni III U.	3936	Wouwerman P.	1013, 1026, 1052, 1068
Russische Schule um 1916	1881	Sheerboom A.	1157	Tozzi M.	296	Wyrsh C.	1960
Russischer Maler um 1773	1062	Shtilmann I.	804, 810, 811	Trèves A.	1939	Wyss F.A.	756
Ryser F.	1883	Sidler A.	721	Trevisan A.	2098	Wyss R.	757
		Siggn H.A.	79	Trokimenko K.D.	820		
Sächsisch/polnischer Maler um 1766	1061	Signac P.	286	Troxler G.A.	1940, 1941	Yanin A.A.	818, 837, 841
Saint Phalle N. de	423	Singier G.	287, 288, 289, 290	Troxler J.	1942, 1943		
Saint-Ours J.	2030	Sisley A.	2389	Tschechische Schule 20. Jh.	297	Zamorano R.	21
Sandoz E.M.	70	Skandinavische Schule 20. Jh.	1921	Tschudi L.	98, 99, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753	Zatzka H.	1223
Sandoz J.	1884	Skoblefskij	1922	Tschumi O.	93	Zbinden E.	758
Savini A.	1214	Sljuglett I.M.	809	Tuke H.S.	2099	Zelger J.J.	1288
Saxe M. de	2341, 2342	Smith D.	1923	Turner J.M.W.	1049	Zick J.J.R.	1050
Schaeffer A.	2093	Soder A.	722	Uecker G.	426	Zix B.	2103
Schärer H.	716	Sommer J.A.F.	1294, 1295	Ungarische Schule 19. Jh.	1270	Zollinger H.	2320
Schattaneck K.	282	Sorgh H.M.	1077	Ungewitter H.	33, 34	Zorn A.	308
Schawinsky X.	90	Spanische Schule 16.-17. Jh.	4113	Urbain A.	298	Zügel H. von	1165, 1961
Schelfhout A.	1123	Spanische Schule 17. Jh.	2032	Urwyler H.U.	754, 1944	Zuger Künstler	759
Schiess H.R.	1885	Spanische Schule 18. Jh.	1924, 4111	Utrecchter Caravaggist 17.Jh.	1945	Zünd R.	1304, 1305, 2124, 2125, 2126, 2127
Schiess T.	1886	Spanische Schule 19. Jh.	1925, 1926	Utrecchter Meister um 1660	1069	Zuppinger E.T.	1964
Schill E.	1887	Spanische Schule um 1700	1100	Utrillo M.	2392	Zürcher H.	1962, 1963
Schlageter K.	1888	Spanische Schule 18. Jh.	1924, 4111	Valadon S.	299		
Schlesinger F.	1156, 1187	Spanische Schule 19. Jh.	1925, 1926	Valentin	12		
Schlösser C.B.	1190	Spanische Schule um 1900	1927	Vallet-Bisson F.	1946		
Schmid A.	2309	Spohler J.J.C.	1158	Valton C.	4128		
Schmid D.A.	2310, 2311	Stademann A.	1268	Vasarely V.	427		
Schmid P.	1889	Stäger B.	2120, 2121	Vaszary J.	23		
Schmidt-Glümer F.	1208						
Schmitt	283						
Schnorr C. v.	2094						

Abkürzungen / Abbreviations

B	Breite / Weith	Jh.	Jahrhundert / Century
D	Durchmesser / Diameter	L	Länge / Length
ct.	Karat / Carat Weight	LM	Lichtmass / Visible sheet size
G/gr.	Gewicht / Weight	RW	Ringweite in mm / Ring width in mm
H	Höhe / Height	T	Tiefe / Depth

Erläuterungen / Explanations

	Unserer Meinung nach		In our Opinion
Name ohne Zusatz	ein zweifelsfreies Werk des angegebenen Künstlers	Name without addition	undoubtedly a work of the stated artist
Zugeschrieben	wahrscheinlich ein Werk des angegebenen Künstlers	Attributed	probably a work of the stated artist
Werkstatt / Schule	aus der Werkstatt des angegebenen Künstlers, vermutlich unter seiner Aufsicht	Workshop/School	from the workshop of the stated artist, presumably under his supervision
Umkreis	ein zeitgenössisches Werk, unter dem Einfluss des angegebenen Künstlers	Circle	a contemporary work showing the influence of the stated artist
Nachfolge	ein Werk im Stil des genannten Künstlers, ohne verbindliche Angabe der Zeit	Follower	a work in the style of the stated artist without a binding statement about the time of creation
Art des	ein Werk im Stil des angegebenen Künstlers aus späterer Zeit	Style of	a work in the style of the stated artist from a later period
Nach	eine Kopie eines Werkes des angegebenen Künstlers	After	a copy of a work of the stated artist
Signiert/datiert	das Werk wurde von der Hand des Künstlers signiert und/oder datiert	Signed/dated	the work was personally signed and/or dated by the artist
Trägt die Signatur	von anderer Hand signiert	Bears signature	signed by someone else later

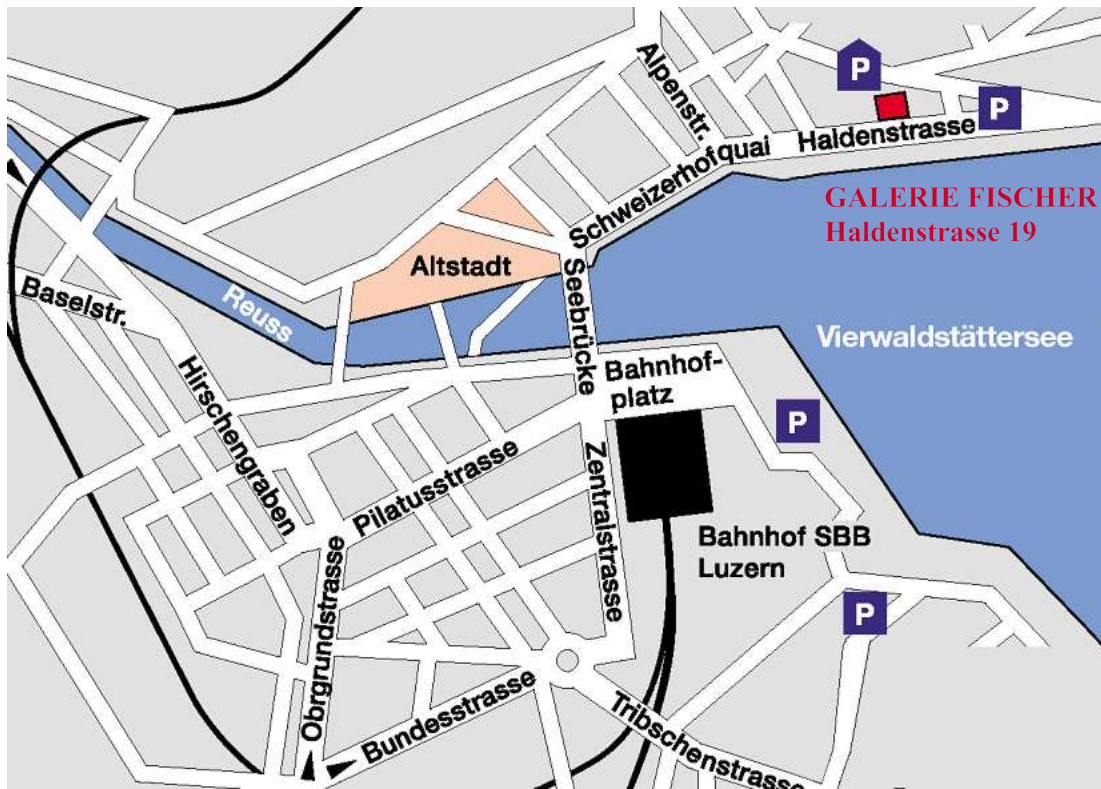
Die beiden angegebenen Schätzungen sind unverbindliche Richtlinien für die zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung bzw. in EURO, berechnet auf Basis 1 EUR = CHF 1.60.

Both quoted values are non obligatory estimates only of the prices in Swiss Francs expected to be realized, as well as in EURO – on the base rate of exchange 1 EUR = CHF 1.60.

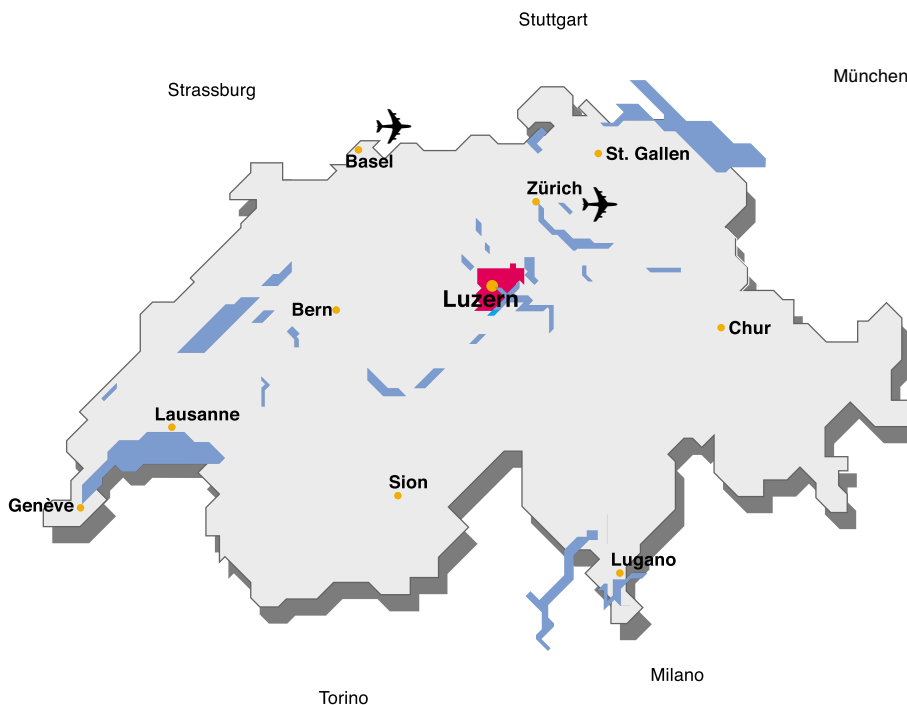
Für die Farbtreue der Reproduktion im Katalog gegenüber dem Original können wir keine Gewähr übernehmen.

We cannot guarantee the authenticity of the colors of the reproductions in the catalogue against the original.

So finden Sie uns in Luzern



So kommen Sie nach Luzern



ANREISE MIT DER BAHN:

Düsseldorf – Luzern 6 Std.
Hamburg – Luzern 7 Std.
Stuttgart – Luzern 4 Std.
Innsbruck – Luzern 5 Std.
Mailand – Luzern 4 Std.
Paris – Luzern 7 Std.

ANREISE MIT DEM FLUGZEUG:

Bahn ab Zürich-Flughafen – Luzern 1 Std.

ANREISE MIT DEM AUTO:

Basel – Luzern 1 Std.
Zürich – Luzern 1 Std.
Genf – Luzern 3 Std.
München – Luzern 4 Std.

Katalog-Abonnemente

Gerne senden wir Ihnen in Zukunft unsere Auktionskataloge - sei es als gedruckter Katalog oder als Katalog auf CD-Rom - zu. Zudem besteht die Möglichkeit, die Auktionskataloge auf unserer website als pdf-Dokument herunterzuladen oder die Objekte in unserem online-Katalog zu besichtigen.

Bitte senden Sie mir in Zukunft die folgenden Kataloge:

- Moderne & zeitgenössische Kunst**
 - in gedruckter Form
 - in digitaler Form auf CD-Rom
- Bedeutende Gemälde alter Meister & Gemälde 19. Jh.**
 - in gedruckter Form
 - in digitaler Form auf CD-Rom
- Skulpturen, Kunstgewerbe, asiatische & aussereuropäische Kunst, Antiken, Gemälde II, Arbeiten auf Papier 15.–19. Jh., Schmuck, Taschen- & Armbanduhren**
 - in gedruckter Form
 - in digitaler Form auf CD-Rom
- Antike Waffen & Militaria**
 - in gedruckter Form
 - in digitaler Form auf CD-Rom

Name: _____

Vorname: _____

Strasse: _____

PLZ: _____

Ort: _____

Land: _____

Tel.: _____

email: _____

Bitte retournieren an:

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG
Haldenstrasse 19 • CH-6006 Luzern • Tel. +41 (0)41 418 10 10 • Fax +41 (0)41 418 10 80
www.fischerauktionen.ch • info@fischerauktionen.ch

Auktionsaufträge

Der Unterzeichnete erteilt der Galerie Fischer Auktionen AG, Luzern, den Auftrag, in seinem Namen und auf seine Kosten folgende Objekte zu ersteigern:

Name: _____

Genaue Adresse: _____

Telefon: _____

Versteigerung vom: _____

Nr.	Gegenstand	CHF Preis (ohne Aufgeld/MWST)

Der Auftraggeber erklärt sich mit den Auktionsbedingungen sowie den Bedingungen für die Stille Auktion, wie sie im Katalog abgedruckt sind, einverstanden. Ein allfälliger Widerruf des Auftrages ist nur wirksam, wenn dessen Empfang von der Beauftragten schriftlich bestätigt wird. Aus Aufträgen, welche nicht zur Ausführung gelangen oder bei welchen kein günstigerer als der oben bezeichnete Preis erzielt wird, haftet die Beauftragte nicht.

Die vom Auftraggeber notierte Lot-Nr. ist für die Beauftragte ausschlaggebend.
Aufträge, die auf der Rückseite fortgeführt sind, müssen dort ebenfalls visiert sein.

Der Auftraggeber bestätigt ausdrücklich, als ausschliesslichen Gerichtsstand Luzern-Stadt und schweizerisches materielles Recht anzuerkennen.

GALERIE FISCHER
AUKTIONEN AG
LUZERN

Ort/Datum:

Unterschrift des Auftraggebers:

VERSANDANWEISUNG

Der Versand der ersteigerten Objekte wird auf Ihre Kosten und Gefahr nach Zahlungseingang auf Ihre Anweisung vorgenommen.

Bitte in Block- oder Maschinenschrift ausfüllen und unterschreiben.

- Post
 Luftpost } (gemäss Postbestimmungen)
 Luft/Seefracht
 Spedition
 Abholung persönlich
 Abholung durch Beauftragten
(nur gegen Vollmacht)
 Versicherung (nur zum vollen Rechnungsbetrag)

Zerbrechliche Objekte, Gemälde unter Glas und grosse Objekte allgemein können mit der Post nicht versandt werden. Wir empfehlen Ihnen die Spedition Gabriel Transport AG, Herdern 17, 6373 Ennetbürgen. Tel. +41 (0)41 624 40 40, Fax +41 (0)41 624 40 44 oder info@gabriel.ch
Bank: Credit Suisse, CH-6002 Luzern
Konto: 422539-81 (CHF) oder 422549-82 (EURO)
Swift code: CRESCHZZ60R
IBAN: CH84 0483 5042 2549 8100 0

Versand an:

Telefon:

Rechnungsempfänger: (wenn abweichend von Versandadresse)

Datum / Unterschrift:

Ich bezahle die Versandkosten folgendermassen (ausser Gabriel Transport):

- Bargeld/Check liegt bei
 Ich bezahle per Kreditkarte

Name/Vorname _____

Kreditkarte _____

Kartenummer _____

CVC _____

(letzte 3 Zahlen auf der Kartenrückseite)

Verfalldatum _____

Unterschrift _____

SHIPPING INSTRUCTIONS

Galerie Fischer is prepared to instruct packers and shippers on your behalf and at your risk and expense upon receipt of payment and instructions.

Please type or print instructions and sign below.

Methods of despatch (please tick as required)

- Surface Mail
 Airmail } (in accordance with postal regulations)
 Air Freight
 Sea Freight
 Shippers/Carriers
 I will arrange collection
 Insurance (all lots insured at aggregate price, unless alternative value indicated)

No shipping by post of glazed pictures in frames, fragile items and big objects in general. We do recommend the following transport company: Gabriel Transport AG, Herdern 17, 6373 Ennetbürgen. Phone +41 (0)41 624 40 40, Fax +41 (0)41 624 40 44 or info@gabriel.ch
Bank: Credit Suisse, CH-6002 Lucerne, Switzerland
Account N°: 422539-81 (CHF) or 422549-82 (EURO)
Swift code: CRESCHZZ60R
IBAN: CH84 0483 5042 2549 8100 0

Lots to be packed and shipped to:

Telephone:

Charges to be forwarded to:

Date / Signature:

I like to pay the shipping costs (except Gabriel Transport):

- by cheque/cash enclosed
 by credit card

Name/First Name _____

Credit card _____

Card number _____

CVV _____

(last 3 figures on the back side of credit card)

Expiry date _____

Signature _____

Titelblatt

Kat.-Nr. 4094

NIEDERRHEINISCHE SCHULE UM 1600

Heilige Barbara

Rückseite

Kat.-Nr. 3552

Schreibkommode mit Schubladenaufsatz,

Werkstatt Mathäus Funk, Bern, Mitte 18. Jh.



FISCHER

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG

Haldenstrasse 19 · CH-6006 Luzern

Tel. +41 (0)41 418 10 10 · Fax +41 (0)41 418 10 80

www.fischerauktionen.ch · info@fischerauktionen.ch