

FISCHER

LUZERN

KUNSTAUKTION

16. bis 21. Juni 2004

Vorbesichtigung: 5. bis 13. Juni 2004

Liebe Kunden
Liebe Freunde der Galerie Fischer

Aufgrund der zunehmenden Verwendung digitaler Medien beabsichtigen bzw. prüfen wir für die Zukunft, Interessenten, welche dies wünschen, anstelle des herkömmlichen Auktionskataloges einen digitalen Auktionskatalog mit identischem Inhalt auf CD-Rom zuzustellen. Dies hat für Sie den Vorteil, dass Sie sich kostengünstiger über das jeweilige Auktionsangebot ins Bild setzen können. Nach wie vor haben Sie jedoch auch die Möglichkeit, den aktuellen Auktionskatalog über unsere Homepage herunterzuladen.

Wir möchten Sie bitten, das Zutreffende anzukreuzen und uns Ihre Antwort mittels diesem Blatt per Post oder per Fax +41 (0)41 418 10 80 baldmöglichst zu retournieren:



Bitte senden Sie mir in Zukunft

- den Auktionskatalog "**Kunstauktion**"
 - in digitaler Form auf CD-Rom
 - in herkömmlich gedruckter Form
- den Auktionskatalog "**Antike Waffen und Militaria**"
 - in digitaler Form auf CD-Rom
 - in herkömmlich gedruckter Form

Name: _____
Vorname: _____
Strasse: _____
PLZ: _____
Ort: _____
Land: _____

Als Muster haben wir diesem Katalog eine entsprechende CD-Rom beigelegt. Die Daten sind in der PDF – Version 1.4 gespeichert.

INHALT der CD

01_Inhalt.pdf		
02_Katalog_389.pdf	ganzer Katalog	Nr. 1 – 9891
03_Vorspann.pdf	Termine, Auktionsordnung, Auktionsbedingungen, Hinweise	
04_Gemaelde_1.pdf	Gemälde I. Teil, Ikonen	Nr. 1001 – 1251
05_CH_Kunst.pdf	Schweizer Kunst	Nr. 1261 – 1362
06_Atelier_HB.pdf	Atelier Hans Brandenberger	Nr. 1 – 119
07_Skulpturen.pdf	Skulpturen	Nr. 1501 – 1594
08_Gemaelde_2.pdf	Gemälde II. Teil, Ikonen	Nr. 2001 – 2434
09_Graphik.pdf	Zeichnungen, Graphik 15.–18.Jh., Zeichnungen, Graphik 19. Jh., Zeichnungen, Graphik 20. Jh, Schweizer Kunst, Graphik, Helvetica, Dek. Graphik, Landkarten, Fotografie, Bücher, Autographen, Urkunden	Nr. 2501 – 3097
10_Moebel.pdf	Rahmen, Spiegel, Leuchter, Uhren, Tapisserien, Teppiche	Nr. 3100 – 3662
11_Kunstgew.pdf	Keramik, Porzellan, Glas, Buntscheiben, Hinterglas Antiken, Asiatica, Aussereuropäische Kunst, Bronze, Eisen, Kupfer, Zinn, Varia, Spielzeug, Kultus, Varia, Objets de Vertu, Miniaturen, Silber	Nr. 3670 – 4273
12_Schmuck.pdf	Armbanduhren und Taschenuhren	Nr. 6001 – 6418
13_Stille_Aukt.pdf	«Stille Auktionen»	Nr. 8001 – 9891
14_Kuenstler.pdf	Künstlerverzeichnis	

Auf der CD befinden sich zum Downloaden:

Adobe Reader 5.0 D MAC / Adobe Reader 6.0 D MAC / Adobe Reader 5.0 D WIN

Titelblatt
Kat.-Nr. 1319
GIOVANNI GIACOMETTI
(Stampa 1868–1933 Glion)

Rückseite
Kat.-Nr. 3285
Kastenaufsatzschreibkommode,
Deutschland, Louis XVI.

FISCHER

LUZERN

KUNSTAUKTION

16. bis 21. Juni 2004

**Aus in- und ausländischen
Sammlungen und Nachlässen**

**Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle
Schweizer Kunst, Helvetica 15. bis 20. Jh.
Druckgraphik, alte Bücher
Möbel, Tapisseries, Teppiche
Skulpturen und Kunstgewerbe
Porzellan, Fayence, Glas, Hinterglas, Zinn
Silber, Schmuck, Taschen- und Armbanduhren**

VORBESICHTIGUNG

5. bis 13. Juni 2004

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr

Samstag/Sonntag 10 bis 18 Uhr

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG

Haldenstrasse 19 • CH-6006 Luzern • Tel. +41 41 418 10 10 • Fax +41 41 418 10 80

Internet: <http://www.fischerauktionen.ch> • E-mail: info@fischerauktionen.ch

TERMINE 2004

Kunstauktion: 16. bis 21. Juni 2004

Vorbesichtigung: 5. bis 13. Juni 2004

Betriebsferien: 26. Juli bis 13. August 2004

Waffenauktion: 9. bis 11. September 2004

Vorbesichtigung: 30. August bis 6. September 2004

Kunstauktion: 17. bis 22. November 2004

Vorbesichtigung: 6. bis 14. November 2004

Gerne nehmen wir Ihre Einlieferungen entgegen.
Bitte, beachten Sie den Annahmeschluss sechs Wochen
vor dem Auktionstermin.

AUKTIONSORDNUNG

19. bis 24. November 2003

Mittwoch 16. Juni 2004	9 Uhr	Bronze, Eisen, Kupfer, Zinn, Varia, Spielzeug Antiken, Asiatica, Aussereuropäische Kunst Tapisserien, Teppiche Keramik, Porzellan	Nr. 3980 – 4040 Nr. 3900 – 3974 Nr. 3605 – 3662 Nr. 3670 – 3811
	14 Uhr	Möbel Rahmen, Spiegel Leuchter Uhren	Nr. 3100 – 3468 Nr. 3471 – 3507 Nr. 3511 – 3547 Nr. 3551 – 3600
Donnerstag 17. Juni 2004	9 Uhr	Gemälde II. Teil, Ikonen	Nr. 2001 – 2434
	14 Uhr	Gemälde I. Teil, Ikonen Schweizer Kunst Atelier Hans Brandenberger Skulpturen	Nr. 1001 – 1251 Nr. 1261 – 1362 Nr. 1 – 119 Nr. 1501 – 1594
Freitag 18. Juni 2004	9 Uhr	Glas Buntscheiben, Hinterglas Kultus, Varia, Objets de Vertu Miniaturen Silber Armbanduhren und Taschenuhren	Nr. 3820 – 3851 Nr. 3855 – 3890 Nr. 4045 – 4117 Nr. 4120 – 4134 Nr. 4140 – 4273 Nr. 6420 – 6473
	14 Uhr	Schmuck	Nr. 6001 – 6418
Montag 21. Juni 2004	10 Uhr	Zeichnungen, Graphik 15.–18.Jh. Zeichnungen, Graphik 19. Jh. Zeichnungen, Graphik 20. Jh. Schweizer Kunst, Graphik	Nr. 2501 – 2549 Nr. 2555 – 2617 Nr. 2620 – 2683 Nr. 2701 – 2843
	14 Uhr	Helvetica Dek. Graphik, Landkarten, Fotografie Bücher Autographen, Urkunden	Nr. 2850 – 2914 Nr. 2920 – 2980 Nr. 3001 – 3043 Nr. 3045 – 3097

«Stille Auktion»

Auf die Kat.Nr. **8001 bis 9891** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden. Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion» abgedruckt auf Seite 11. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, den 13. Juni 2004, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Katalogbearbeitung:

Dr. phil. Walter R. C. Abegglen

Madeleine Danioth

Bettina Grüter

Renata Müller

Geschäftsleitung:

Trude Fischer

Kuno Fischer
lic. iur. Rechtsanwalt

Administration:

Bettina Grüter

Renata Müller

Bitte zu beachten:

Möbel und sperrige Kunstgewerbe-Objekte müssen nach telefonischer Voranmeldung **bis spätestens 26. Juni 2004 abgeholt werden.** (Abholung auch am Samstag 19. und 26. Juni 2004 von 9–12 Uhr möglich).

Ab 28. Juni 2004 werden diese Objekte kostenpflichtig **ausgelagert.**

Gerne empfehlen wir Ihnen erfahrene Spediteure, die Ihre Ankäufe abholen und Ihnen zustellen können.

Wenn Sie es vorziehen, Transporte selbst durchzuführen, ersuchen wir Sie, um entsprechende Hilfe für das Einladen besorgt zu sein.

AUKTIONSBEDINGUNGEN

Durch die Teilnahme an der Auktion werden die folgenden Bedingungen anerkannt:

1. Die Versteigerung erfolgt in Schweizer Franken. Der Verkauf erfolgt an den Höchstbietenden, dessen Gebot vom Auktionator akzeptiert wurde. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder ausdrücklich überboten oder vom Versteigerer abgelehnt wird. Entsteht irgendeine Meinungsverschiedenheit, dann kann der Versteigerer darüber nach freiem Ermessen entscheiden oder das Los neu aufrufen und versteigern. Die Lose werden mit der Massgabe versteigert, dass das Los den vom Verkäufer festgesetzten Mindestpreis erzielt. Verkäufer dürfen auf eigene Objekte nicht mitbieten oder auf ihre Rechnung durch Dritte mitbieten lassen. Der Versteigerer behält sich vor, zur Vertretung von Kaufaufträgen, eigenen Kaufabsichten und/oder Verkaufslimiten selber mitzubieten.
 2. Bieter müssen vor der Abgabe eines Gebotes gegen Angabe der Personalien beim Sekretariat des Auktionshauses eine Bieternummer lösen. Das Auktionshaus kann einen offiziellen Identitätsnachweis, eine Bankreferenz und/oder Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen des Auktionshauses eine Person nicht an der Auktion teilnehmen zu lassen.
 3. Es steht dem Versteigerer nach seinem Ermessen frei, ein Gebot heraufzusetzen oder ohne Angabe von Gründen abzulehnen. Der Versteigerer behält sich ferner das Recht vor, Lose zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten, hinzuzufügen und/oder wegzulassen bzw. von der Auktion zurückzuziehen.
 4. Gebote werden in der Regel anlässlich der Auktion persönlich und direkt durch deutliche Kundgabe an den Auktionator abgegeben. Bietaufträge (für den Fall, dass der Bieter nicht persönlich an der Auktion teilnehmen kann), müssen bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in Schriftform abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach dem Ermessen des Auktionshauses klar und vollständig sein. Zusätzliche Bedingungen, die durch den Bieter angebracht werden, sind ungültig. Bei gleichem Höchstbetrag von Bietaufträgen wird lediglich derjenige Bietauftrag berücksichtigt, welcher früher eingetroffen ist. Bietaufträge sind unwiderrufbar und verbindlich. Aufträge unterhalb der Hälfte der Schätzung können nicht akzeptiert werden. Telefonische Bieter, welche nach Ermessen des Auktionshauses nur in einer beschränkten Zahl zugelassen werden, müssen ebenfalls bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in schriftlicher Form dem Auktionshaus alle Details (Personalien, telefonische Erreichbarkeit, interessierende Lots usw.) mitteilen. Die telefonischen Bieter erklären sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus das telefonisch abgegebene Gebot bzw. das entsprechende Telefonat aufzeichnen darf. Jegliche Haftung des Auktionshauses sowohl für Bietaufträge als auch telefonische Gebote wird wegbedungen.
 5. Auf dem Zuschlagspreis ist von allen Käufern (Ersteigerern) ein **Aufgeld** zu bezahlen, das wie folgt berechnet wird:
Bei einem Zuschlag bis und mit CHF 5'000.-: 20% ;
Bei einem Zuschlag ab CHF 5'000.- bis und mit CHF 100'000.-: 20% auf die ersten CHF 5'000.- und 18% auf die Differenz zwischen CHF 5'000.- und der Höhe des Zuschlages;
Bei einem Zuschlag ab CHF 100'000.-: 20% auf die ersten CHF 5'000.-, 18% auf CHF 95'000.-, 14% auf die Differenz zwischen CHF 100'000.- und der Höhe des Zuschlages
Die angegebenen Prozentsätze beziehen sich auf den Zuschlagspreis für jedes einzelne Objekt.
- Die **schweizerische Mehrwertsteuer (MWSt.) von derzeit 7.6%** wird auf dem Aufgeld und auf allen andern vom Auktionshaus dem Käufer in Rechnung gestellten Beträgen erhoben und auf ihn überwält. Bei Objekten, welche im Katalog oder auf einem Ergänzungsblatt mit «*» bezeichnet sind (oder auf welche im Rahmen der Auktion entsprechend hingewiesen wird), wird die MWSt. auch auf dem Zuschlagspreis erhoben und überwält, wobei das Auktionshaus in diesen Fällen auch als Kommissionär auftreten kann; bei Ausfuhr dieser Objekte ins Ausland wird dem Käufer die MWSt. zurückerstattet, wenn er eine rechtsgültige Ausfuhrdeklaration mit Originalstempel des schweizerischen Zolls für das entsprechende Kaufobjekt beibringt. Der Käufer (Ersteigerer) erklärt sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.
6. Die Auktionsrechnung wird mit dem Zuschlag zur sofortigen Bezahlung in Schweizer Währung fällig. Verrechnung ist ausgeschlossen. Der Käufer haftet für seine Käufe persönlich und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.
 7. Nach Ablauf von 14 Tagen seit der Auktion ist ein Verzugszins von 1% pro Monat geschuldet. Das Auktionshaus behält sich zudem das Recht vor, unbeglichene Rechnungen nach dieser Frist einer Inkassostelle zu übergeben.
 8. Wird die Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig geleistet, kann der Versteigerer wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder jederzeit auch ohne weitere Fristansetzung den Zuschlag annullieren. In jedem Fall haftet der Ersteigerer für allen aus der Nichtbezahlung beziehungsweise Zahlungsverzögerung entstandenen Schaden, insbesondere bei der Aufhebung des Zuschlages für einen allfälligen Mindererlös, sei es, dass der Gegenstand einem anderen Bieter der gleichen Auktion oder einem Dritten an einer späteren Auktion zugeschlagen oder auf dem Weg des freihändigen Verkaufs veräussert wird, wobei der Ersteigerer in der Verwertung des Gegenstandes völlig frei ist. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Ersteigerer, dessen Zuschlag annulliert wurde, keinen Anspruch.
 9. Das Eigentum und die Gefahr gehen mit dem Zuschlag auf den Käufer über. Es wird jedoch hiermit vereinbart, dass das Auktionshaus bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge (aus welchem Geschäft auch immer, insbesondere von Zuschlagspreis, Aufgeld, MWSt., Kosten und allfälligen Verzugszinsen) ein Retentions- und Faustpfandrecht an allen Vermögenswerten (insbesondere an den verkauften Gegenständen), die sich im Besitz des Auktionshauses oder eines mit diesem verbundenen Unternehmen befinden, hat. Eine Zahlung mittels Check gilt erst dann als erfolgt, wenn eine bankseitige schriftliche Bestätigung vorliegt.
 10. Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Zeitpunkt des Zuschlages befinden. Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände eingehend zu besichtigen. Alle mündlichen und schriftlichen Äusserungen irgendwelcher Art sind keine Zusicherungen, Gewährleistungszusagen, Garantien oder dergleichen, sondern lediglich Meinungsäusserungen, die jederzeit geändert werden können. Stillschweigende Garantien und Bedingungen sind ausgeschlossen. Die angegebenen Preise verstehen sich als unverbindliche Schätzungen und enthalten weder das Aufgeld noch die MWSt. Das Auktionshaus (sowie die mit dem Auktionshaus in Verbindung stehenden Personen) und der Einlieferer bzw. Verkäufer haften nicht im Zusammenhang mit solchen Äusserungen, insbesondere nicht für unrichtige bzw. unvollständige Beschreibungen, Abbildungen, Zuschreibungen, für den Hersteller, den Ursprung, das Alter, die Herkunft, die Masse, die Vollständigkeit, den Zustand und/oder für die Echtheit des Objektes sowie für andere offene oder verborgene Mängel.
 11. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird wegbedungen.
 12. Erklärt sich das Auktionshaus in speziellen Fällen ausnahmsweise bereit, den Zuschlag wegen erheblichen Mängeln des Objektes (z.B. nachträglich entdeckte Fälschung) zu annullieren, so erfolgt dies freiwillig und ohne rechtliche Verpflichtung. Aus solchen Kulanzfällen können für andere Fälle keine Ansprüche abgeleitet werden.
 13. Für die Aufbewahrung erstergeigerter Gegenstände wird keine Gewähr geleistet. Verpackung, Handhabung und Versand sind Sache der Ersteigerer. Gegenstände, die nicht spätestens innerhalb von 14 Tagen nach der Auktion abgeholt werden, können ohne Mahnung auf Kosten des Ersteigerers in einem Lagerhaus eingelagert werden. Übernimmt das Auktionshaus Verpackung, Handhabung, Versand und/oder die Einlagerung, so erfolgt dies ohne Haftung des Auktionshauses und auf Kosten des Käufers.
 14. Die Objekte werden im Namen und für Rechnung Dritter verkauft. Der Käufer bzw. Ersteigerer hat keinen Anspruch auf Bekanntgabe des Verkäufers bzw. Einlieferers und der Einliefererkommission. Steuerrechtliche Vorschriften und Ziffer 5 hiervor bleiben vorbehalten.
 15. Diese Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und des durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Auktionsbedingungen ist massgebend.
 16. **Es ist ausschliesslich Schweizer Recht anwendbar. Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Bieter bzw. Käufer den Sitz des Auktionshauses Luzern-Stadt.**

AUCTION CONDITIONS

By participating in the sale the following conditions shall be accepted:

1. The sale is conducted in Swiss francs. The highest bidder whose bid is accepted by the auctioneer shall be the buyer. The bidder is committed to his bid unless his offer is expressly outbid or declined by the auction house. Should there arise any difference of opinion the auctioneer is free to take a decision at his sole discretion or put up the lot for sale again. The minimum purchase price (reserve price) indicated by the seller must be observed. Seller shall not bid for their own lots or arrange for third parties to bid on their behalf. The auction house reserves the right to make commission bids, to bid as an intending buyer or to make bids on behalf of the seller up to the reserve price.
2. Persons intending to bid have to identify themselves at the registration office to get a bidder number. The auction house reserves the right to require an official document, a banker's reference and/or securities. The auction house has the right at its own discretion to refuse any person to participate in its auction.
3. The auctioneer at his own discretion has the right to advance the bidding as he may decide or refuse any bid. The auctioneer reserves the right to combine any two or more lots, to divide any lot, to change the order of the sale, to add any lot and/or to withdraw any lot.
4. To bid in person at the auction the bidder has to give a clear sign to the auctioneer. Commission bids (in the case that the bidder cannot attend the auction) have to be handed over at least 24 hours before the beginning of the auction in writing or come (also 24 hours before the sale) in per mail or per fax and have to be (at the discretion of the auction house) sufficiently clear and complete. Further conditions, that the intending buyer fixes, are invalid. In the case that two identical commission bids for the same lot should be the highest bids at the sale, the lot should be knocked down to the buyer whose commission bid has been received earlier. Commission bids are irrevocable and binding. Bids below half of the estimate shall not be accepted. Telephone bids, which are accepted only in a limited number at the auction house's own discretion, have to be announced 24 hours before the beginning of the auction in writing with all details (personal data, phone number, relevant lot number etc.). The auction house reserves the right to record telephone bids and phone calls and the bidder agrees that the auction house is allowed to do so. The auction house is not liable for the failure of any commission bid and/or telephone bid.
5. All buyers shall pay a **premium** on the "hammer price" (bid price) calculated as follows:
 - On a successful bid up to CHF 5'000.-: 20%;**
 - On a successful bid between CHF 5'000.- and CHF 100'000.-: 20% on the first CHF 5'000.- and 18% on the difference between CHF 5'000.- and the hammer price;**
 - On a successful bid over CHF 100'000.-: 20% on the first CHF 5'000.-, 18% on CHF 95'000.-, 14% on the difference between CHF 100'000.- and the hammer price.**The stated percentages refer to the "hammer price" of each single item.

Swiss VAT at the present rate of 7,6% will be charged on the premium and on all other amounts payable by the buyer to the auction house. VAT is also payable by the buyer on the "hammer price" for lots marked with an asterisk «*» in the catalogue or on a leaflet or for lots the auctioneer especially points out during the auction (in such cases the auction house can act as commission agent); if such lots are exported to foreign countries the Swiss VAT will be refunded to the buyer on production of a legally valid official Swiss export declaration (with original stamp of the Swiss customs authorities) for the object bought at the auction. The buyer (bidder) agrees that the auction house receives a commission from the seller.
6. Payment in Swiss francs is due immediately after allocation. Compensation is excluded. Buyers are personally liable for their purchases and may not claim to have acted on behalf of a third party.
7. The auction house shall be entitled to charge a monthly interest of 1% on the purchase price to the extent such amount remains unpaid for more than 14 days from the date of the sale. Furthermore, after this period the auction house shall be entitled to hand over unpaid invoices to a collecting agency.
8. If a buyer fails to pay at all or pays not in time, the auction house is entitled to either ask for performance of the terms of the sales contract or to cancel the sale of the lot without notice. In any case, the buyer shall be liable for any damage caused by nonpayment or late payment, particularly if the lot is resold at a lower price, be it that the object is re-sold to another buyer at the same auction or to a third buyer at a later auction, or that the object is re-sold by private sale. The auction house shall be entitled at its absolute discretion to decide about the action to be taken regarding the object. The buyer whose allocation has been cancelled shall have no right to raise a claim on the possible sum in excess of the former purchase price.
9. Title and risk pass to the buyer on acceptance of the bid by the auctioneer. However, it is hereby stipulated that the auction house has a right of retention and a lien over any of the buyers property which is in the possession of the auction house or of any affiliated company for any reason until payment of all outstanding amounts due to the auction house (whatever is the transaction, especially the hammer price, the premium, VAT, all other amounts payable by the buyer to the auction house and interests) has been made in full. Payment by cheque is deemed to have been effected on receipt of a written bank confirmation.
10. The objects shall be auctioned in the condition in which they are at the moment of the allocation. During the exhibition the objects may be examined thoroughly. Any oral and written comments are statements of opinion only which may be revised at any time and are not warranties, guarantees, conditions or the like. Any implied warranties, guarantees or conditions are excluded. The prices indicated are non-binding estimates and do not include the premium or VAT. The auction house (and any affiliated company or person) and the principal or seller are not liable for such comments, in particular not for errors or omissions in such representations, illustrations, attributions, authorship, origin, age, provenance, weight, completeness, condition and/or the genuineness of the object and for any evident or hidden imperfections.
11. Any liability for any legal or physical flaws is excluded.
12. If, in any particular case, the auction house is prepared by way of exception to cancel acceptance of the bid by reason of substantial defects in the item of question (e.g. later discovery of forgery), this is done voluntarily and without legal obligation. Favour of this kind cannot be used to justify claims in other cases.
13. The auction house does not warrant for the storage of any lot. Packing, handling and shipment is the buyer's responsibility. Later than two weeks after the sale the auction house is entitled to store the lot or cause it to be stored without notice whether at their own premises or elsewhere at the sole expense of the buyer. If the auctionhouse undertakes packing, handling, shipment and/or storage, this will be done at the buyer's cost and without liability on the part of the auction house.
14. The auction goods shall be sold in the name of and for the account of a third party. The buyer or successful bidder shall not have the right to be informed of the seller and the consignor's commission. Subject to the requirements of tax legislation and para 5 above.
15. These conditions apply to each bid and sales contract. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.
16. **Any dispute regarding the execution, non-execution and/or the interpretation of the contract and the auction conditions shall be decided by Swiss law exclusively. Place of performance is Lucerne and court of exclusive jurisdiction is the district of the town of Lucerne.**

CONDITIONS DE VENTE

Par la participation à la vente les conditions suivantes sont acceptées:

1. La mise aux enchères a lieu en francs suisses. L'objet en vente est attribué au plus offrant, dont l'enchère a été acceptée par le commissaire-priseur. L'enchérisseur est engagé à son offre jusqu'à ce que cette dernière soit expressément surenchérie ou déclinée par le commissaire-priseur. En cas de divergences d'opinions, le commissaire-priseur peut en décider à sa guise, ou remettre le lot aux enchères. Les lots ne sont vendus que s'ils atteignent le prix minimum indiqué par le vendeur. Les vendeurs ne peuvent pas participer à la vente de leurs propres objets ou faire participer des tierces personnes pour leur propre compte. Le commissaire-priseur se réserve le droit de surenchérir lui-même pour représenter des ordres d'achat, des intentions d'achats et/ou des limites de vente.
2. Avant de faire une offre, les enchérisseurs doivent légitimer leur identité et tirer un numéro auprès de secrétariat de la Galerie. La Galerie peut exiger une pièce d'identité officielle, une référence bancaire et/ou des sécurités. La Galerie est libre de refuser la participation d'une personne à la vente aux enchères.
3. Le commissaire-priseur a toute liberté d'augmenter ou de refuser une enchère sans en indiquer la raison. Le commissaire-priseur se réserve en outre le droit de grouper des lots, de les séparer, de les offrir dans un autre ordre, d'en rajouter et/ou d'en omettre, respectivement d'en retirer de la vente aux enchères.
4. Les enchères sont en règle générale communiquées personnellement et directement au commissaire-priseur lors de la vente aux enchères, en manifestant clairement son intention. Les ordres d'enchère (au cas où l'offrant ne peut pas participer personnellement à la vente aux enchères) doivent être remis à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard 24 heures avant la vente aux enchères, et doivent être clairs et complets selon l'appréciation de la Galerie. Les conditions supplémentaires apportées par l'enchérisseur ne sont pas valables. En cas d'égalité du montant maximum de plusieurs ordres d'enchère, seul le premier reçu sera pris en compte. Les ordres d'enchère sont irrévocables et fermes. Les ordres en dessous de la moitié de la valeur estimée ne peuvent pas être acceptés. Les enchérisseurs par téléphone, acceptés uniquement en nombre limité par la Galerie, doivent également communiquer par écrit tous les détails (identité, accessibilité téléphonique, lots les intéressant, etc.) à la Galerie, au plus tard 24 heures avant le début de la vente aux enchères. Les enchérisseurs par téléphone autorisent la Galerie à enregistrer l'offre téléphonique faite, resp. la conversation téléphonique correspondante. La Galerie se délie de toute responsabilité, tant pour les ordres d'enchère que pour les offres téléphoniques.
5. Tous les acheteurs (adjudicataires) doivent s'acquitter d'une **prime** sur le prix d'adjudication, prime qui se calcule comme suit:

pour une adjudication jusqu'à CHF 5'000.-: 20% ;

pour une adjudication de CHF 5'000.- à CHF 100'000.-: 20% sur les premiers CHF 5'000.- et 18% sur la différence allant de CHF 5'000.- jusqu'au montant de l'adjudication;

pour une adjudication dès CHF 100'000.-: 20% pour les premiers CHF 5'000.-, 18% sur CHF 95'000.-, 14% sur la différence allant de CHF 100'000.- jusqu'au montant de l'adjudication.

Les pourcentages indiqués se rapportent au prix d'adjudication de chaque objet séparément.

- La taxe suisse à la valeur ajoutée (TVA), actuellement de 7.6%**, est perçue sur la prime et sur tous les autres montants facturés par la Galerie à l'acheteur et répercutée sur ce dernier. Pour les objets identifiés par «*» dans le catalogue ou sur une fiche complémentaire (ou mentionnés en conséquence au cours de la vente aux enchères), la TVA sera également perçue sur prix d'adjudication et répercutée, la Galerie pouvant dans ce cas également intervenir en qualité de commissionnaire; en cas d'exportation de ces objets à l'étranger, la TVA sera remboursée à l'acheteur s'il fournit pour l'objet en question une déclaration valide d'exportation, portant le sceau original de la douane suisse. L'acheteur (adjudicataire) se déclare d'accord que la Galerie perçoive également une commission du déposant.
6. La facture de la vente aux enchères, supplément compris, doit être payée immédiatement en francs suisses. Toute compensation est exclue. L'acheteur répond personnellement de ses achats et ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.
 7. Un intérêt de retard de 1% par mois sera débité en cas de non-paiement dans les 14 jours après la vente. Après ce délai, la Galerie se réserve le droit de confier toutes factures impayées à un bureau d'encaissement.
 8. Si le paiement n'est pas effectué ou pas à temps, le commissaire-priseur peut, au choix, demander l'exécution du contrat ou annuler l'adjudication à tout moment et sans préavis. Dans tous les cas, l'adjudicataire répond de tous les dommages résultant du non-paiement ou du paiement tardif, spécialement en cas d'annulation de l'adjudication à un prix éventuellement inférieur, soit que l'objet ait été adjudgé à un autre acheteur pendant la même vente ou à un tiers lors d'une autre vente, soit que l'objet ait été vendu en vente de gré à gré, le commissaire-priseur étant totalement libre de la manière dont il disposera de l'objet. L'adjudicataire dont l'adjudication a été annulée n'a aucun droit sur une éventuelle recette supplémentaire.
 9. La propriété et le risque passent à l'acquéreur dès l'adjudication. Il est toutefois convenu par le présent document que la Galerie conserve, jusqu'au paiement intégral de tous les montants dus (quelle que soit l'opération à la base, notamment du prix d'adjudication, de la prime, de la TVA, des frais et des éventuels intérêts moratoires), un droit de rétention et de gage conventionnel sur toutes les valeurs patrimoniales (notamment sur les objets vendus) qui se trouvent en possession de la Galerie ou d'une entreprise qui lui est liée. Le paiement au moyen d'un chèque est considéré comme étant effectif, s'il y a une attestation bancaire écrite.
 10. Les objets sont vendus dans l'état où ils sont au moment de l'adjudication. Il est possible d'examiner les objets en détail durant l'exposition. Toutes les indications orales et écrites de toute nature ne sont aucunement des assurances, des engagements de garantie, des garanties ou autres déclarations similaires, mais uniquement l'expression d'opinions qui peuvent changer à tout moment. Les garanties et conditions tacites sont exclues. Les prix indiqués sont des estimations sans engagement et ne comprennent ni la prime, ni la TVA. La Galerie (ainsi que les personnes en relation avec la Galerie) et le déposant, respectivement le vendeur, déclinent toute responsabilité en rapport avec de telles déclarations, notamment en ce qui concerne les descriptions, illustrations et affectations incorrectes ou incomplètes, le fabricant, l'origine, l'âge, la provenance, les mesures, l'exhaustivité, l'état et/ou l'authenticité des objets ainsi que les autres défauts visibles ou cachés
 11. Toute responsabilité pour défauts de droit et défauts de la chose est exclue.
 12. Si la Galerie se déclare exceptionnellement prête, dans des cas individuels spéciaux, à annuler l'adjudication à cause de vices importants sur l'objet (par ex., en cas de falsification découverte ultérieurement), elle le fait librement et sans engagement juridique. Aucune prétention concernant d'autres cas ne pourra découler de tels traitements de faveur.
 13. Aucune garantie n'est accordée pour la consigne des objets achetés. Emballage, manutention et expédition incombent à l'adjudicataire. Les objets non-retirés après 14 jours dès la vente peuvent être emmagasinés dans un entrepôt sans préavis et à la charge de l'adjudicataire. Si la Galerie prend en charge l'emballage, la manutention l'expédition ou le stockage, elle le fait sans engager sa responsabilité et aux frais de l'acheteur.
 14. Les objets seront vendus au nom et pour compte de tiers. L'acheteur resp. l'adjudicataire n'a aucun droit quant à la notification du vendeur resp. du déposant et de sa commission de déposant. Sous réserve des dispositions réglementaires du droit fiscal et du paragraphe 5 ci-dessus.
 15. Les présentes conditions font partie intégrante de chaque offre individuelle et de chaque contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.
 16. **Seul le droit suisse est applicable. Le siège de la Galerie à Lucerne-Ville est le seul lieu d'exécution et le seul for juridique reconnu par l'enchérisseur, respectivement l'acheteur.**

CONDIZIONI DI VENDITA ALL'ASTA

Partecipando all'asta vengono riconosciute e accettate le seguenti condizioni:

1. L'incanto avviene in franchi svizzeri. L'oggetto in asta viene aggiudicato al maggior offerente, la cui offerta è stata accettata dal banditore. L'offerente resta vincolato dalla propria offerta finché la stessa non viene superata esplicitamente o rifiutata dal banditore. In caso di contestazioni, il banditore può decidere a sua libera discrezione oppure richiamare il lotto e ripetere l'incanto del lotto in questione. I lotti vengono messi all'incanto con la condizione che il singolo lotto raggiunga il prezzo minimo fissato dal venditore. Ai venditori non è permesso fare offerte all'asta dei propri oggetti o far fare offerte per proprio conto da terzi. Il banditore si riserva di fare offerte in rappresentanza di commissioni, di acquisti in proprio e/o di limiti di vendita.
2. Prima di poter presentare un'offerta i concorrenti sono tenuti a ritirare un numero al segretariato della casa d'aste, indicando le proprie generalità. La casa d'aste si riserva di chiedere un documento ufficiale di identità, una referenza bancaria e/o garanzie. La casa d'aste ha il diritto di escludere una persona dall'incanto secondo il suo libero apprezzamento.
3. Il banditore ha il diritto, a sua discrezione, di arrotondare l'offerta o di declinarla senza indicarne le ragioni. Inoltre il banditore si riserva il diritto di abbinare o separare lotti, di variare l'ordine in cui vengono messi all'incanto nonché di aggiungere e/o togliere lotti dall'asta.
4. Di regola le offerte vengono presentate personalmente all'asta e comunicate direttamente in modo chiaro al banditore. Le commissioni (nel caso che l'offerente non possa partecipare di persona all'asta) devono essere trasmesse per iscritto ovvero pervenire a mezzo posta o fax alla casa d'aste al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'asta ed essere – a giudizio della casa d'aste – chiare e complete. Eventuali condizioni supplementari apposte dall'offerente sono nulle. A parità di importo massimo di due o più commissioni, viene presa in considerazione soltanto la commissione pervenuta per prima. Le commissioni sono irrevocabili e vincolanti. Non vengono accettate commissioni inferiori a metà della stima. Le persone che desiderano fare offerte per telefono, che sono ammesse soltanto in numero limitato a discrezione della casa d'aste, devono pure comunicare per iscritto alla medesima, al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'incanto, tutti i dettagli necessari (generalità, raggiungibilità telefonica, lotti che interessano, ecc.). Chi fa offerte per telefono acconsente che la casa d'aste registri l'offerta telefonica ovvero la relativa telefonata. È esclusa qualsiasi responsabilità della casa d'aste sia per le commissioni sia per le offerte telefoniche.
5. Tutti i compratori (aggiudicatari) sono tenuti a pagare oltre al prezzo di aggiudicazione un **aggio**, che viene calcolato nel modo seguente:

per un'aggiudicazione fino a CHF 5'000.-: il 20 %;

per un'aggiudicazione da CHF 5'000.- fino a CHF 100'000.-: il 20 % sui primi CHF 5'000.- e

il 18 % sulla differenza da CHF 5'000.- fino all'importo dell'aggiudicazione;

per un'aggiudicazione a partire da CHF 100'000.-: il 20 % sui primi CHF 5'000.-, il 18 % sui CHF 95'000.-,

il 14 % sulla differenza da CHF 100'000.- fino all'importo dell'aggiudicazione.

Le percentuali indicate si riferiscono al prezzo di aggiudicazione di ogni singolo oggetto.

- L'imposta svizzera sul valore aggiunto (IVA), attualmente pari al 7,6 %** viene riscossa sull'aggio e su tutti gli altri importi fatturati dalla casa d'aste all'acquirente e trasferita a quest'ultimo. Nel caso degli oggetti che nel catalogo o su un foglio addizionale sono contrassegnati con «*» (o che nel quadro dell'asta vengono segnalati come tali) l'IVA viene riscossa e trasferita anche sul prezzo di aggiudicazione, fermo restando che in tali casi la casa d'aste può agire anche in qualità di commissionario. Se tali oggetti vengono esportati l'IVA viene rimborsata all'acquirente, a condizione che per l'oggetto in questione viene presentata una dichiarazione di esportazione legalmente valida, munita del timbro originale della Dogana svizzera. L'acquirente (aggiudicatario) acconsente che la casa d'aste riceva una commissione anche dal venditore.
6. La fattura dell'asta è pagabile immediatamente in franchi svizzeri al momento dell'aggiudicazione. È esclusa la compensazione. L'acquirente risponde personalmente dei propri acquisti e non può far valere di aver agito per conto di terzi.
 7. Trascorsi 14 giorni dall'asta è dovuto un interesse di mora pari all'1 % mensile. Spirato tale termine, la casa d'aste si riserva inoltre il diritto di trasmettere a un ufficio di incasso le fatture impagate.
 8. Se il pagamento non viene effettuato o non viene effettuato a tempo debito, la casa d'aste può, a sua libera discrezione, esigere l'adempimento del contratto di compravendita oppure annullare in qualsiasi momento l'aggiudicazione senza intimare un nuovo termine. In ogni caso l'acquirente risponde di tutti i danni derivanti dal mancato pagamento rispettivamente dalla mora. In particolare l'acquirente risponde del minore ricavo, qualora venga annullata l'aggiudicazione, sia che l'oggetto venga aggiudicato a un altro offerente della medesima asta o a un terzo ad un'asta successiva o venga venduto a trattativa privata, fermo restando che il banditore è assolutamente libero nella realizzazione dell'oggetto. L'acquirente, la cui aggiudicazione è stata annullata, non ha alcun diritto a un eventuale maggior ricavo.
 9. Il trapasso di proprietà e dei rischi all'acquirente avviene con l'aggiudicazione. Resta comunque inteso che la casa d'aste possiede un diritto di ritenzione e di pegno su tutti i valori patrimoniali (in particolare sugli oggetti venduti), che si trovano in possesso della casa d'aste o di un'azienda collegata alla stessa, e questo fino a pagamento completo di tutti gli importi dovuti (a motivo di un qualsivoglia affare, in particolare del prezzo di aggiudicazione, dell'aggio, dell'IVA, dei costi e degli eventuali interessi di mora). Un pagamento a mezzo assegno è considerato avvenuto soltanto dopo conferma scritta da parte della banca.
 10. Gli oggetti vengono venduti all'asta nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione. Durante l'esposizione sussiste la possibilità di esaminare accuratamente gli oggetti. Quallsivoglia dichiarazione verbale o scritta di qualsiasi genere non può essere considerata in nessun modo una promessa, un'assicurazione, una garanzia né nulla di simile; bensì si tratta solamente di un parere che può essere modificato in qualsiasi momento. Sono escluse garanzie e condizioni tacite. I prezzi indicati vanno considerati stime non vincolanti e non comprendono né l'IVA né l'aggio. La casa d'aste (e le persone in relazione con la medesima) come pure il fornitore ovvero il venditore non rispondono in alcun modo di tali dichiarazioni. In particolare essi non rispondono per descrizioni incorrette o incomplete, per illustrazioni, per attribuzioni, né per il produttore, l'origine, l'età, la provenienza, le dimensioni, la completezza, lo stato e/o l'autenticità dell'oggetto né per altri vizi palesi od occulti.
 11. È esclusa qualsiasi responsabilità per vizi legali o difetti della cosa.
 12. Se, a titolo eccezionale, in casi particolari la casa d'aste si dichiara disposta ad annullare l'aggiudicazione a causa di vizi notevoli dell'oggetto (p.es. una falsificazione scoperta soltanto in un secondo tempo) ciò avviene a titolo volontario e senza nessun obbligo legale. Da tali casi di correttezza non si può derivare nessun diritto per altri casi.
 13. Non viene prestata nessuna garanzia per la custodia degli oggetti aggiudicati. Imballaggio, manipolazione e spedizione sono di esclusiva competenza dell'acquirente. Gli oggetti che non vengono ritirati al più tardi entro 14 giorni dall'asta possono essere depositati senza ulteriore avviso in un magazzino, a spese dell'acquirente. Se la casa d'aste si incarica dell'imballaggio, della manipolazione, della spedizione e/o dell'immagazzinamento, ciò avviene senza nessuna responsabilità della casa d'aste e a spese dell'acquirente.
 14. Gli oggetti vengono venduti a nome e per conto di terzi. L'acquirente ovvero l'aggiudicatario non ha nessun diritto di conoscere il nominativo del venditore, ovvero del fornitore né la relativa commissione. Restano riservate le norme del diritto fiscale e la precedente cifra 5.
 15. Le presenti condizioni costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e del contratto di compravendita stipulato dalla casa d'aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti condizioni di vendita all'asta.
 16. **È applicabile esclusivamente il diritto svizzero. Quale luogo di adempimento e foro giuridico esclusivo l'offerente ovvero l'acquirente riconosce esclusivamente la città di Lucerna, sede della casa d'aste.**

BEDINGUNGEN FÜR DIE STILLE AUKTION

Durch die Teilnahme an der Auktion werden zusätzlich zu den Auktionsbedingungen die folgenden Bedingungen als primär anwendbar anerkannt:

1. Das Auktionshaus führt hinsichtlich jener auf den blauen Seiten im Auktionskatalog (in der Kopfzeile bezeichnet mit "Objekte der stillen Auktion") aufgeführten Objekte eine stille Auktion durch. An dieser stillen Auktion können Bieter nur in schriftlicher Form mitbieten (vgl. Ziffer 4 der Auktionsbedingungen). Die entsprechenden Objekte werden anlässlich der Auktion nicht (mündlich) aufgerufen, weshalb keine persönlichen oder telefonischen Gebote in bezug auf diese Lose abgegeben werden können.
2. Die Bietaufträge hinsichtlich dieser Objekte müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens zu dem im Katalog publizierten Zeitpunkt in Schriftform persönlich abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach Massgabe des Ermessens des Auktionshauses klar und vollständig sein.
3. Diese Bedingungen sowie die Auktionsbedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Bedingungen ist massgebend.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUZERN

CONDITIONS FOR THE SILENT AUCTION

By taking part in the auction, the following conditions are acknowledged to be primarily applicable in addition to the auction conditions:

1. The auction house organizes a silent auction for the objects listed on the blue pages in the auction catalogue (identified as "Objekte der stillen Auktion" in the heading). Bidders may only submit (written) commission bids for this silent auction (see section 4 of the auction conditions). The relevant objects are not offered for sale (verbally) during the auction; no personal or telephone bids can therefore be accepted for these lots.
2. To be valid, bids for these objects must be delivered personally in writing by the closing date published in the catalogue or reach the auction house by post or fax; such bids must be clear and complete in the view of the auction house.
3. These conditions, together with the auction conditions are an integral part of each individual bid and purchase contract concluded by the auction house. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

CONDITIONS REGISSANT LA VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSES

Par la participation à la vente, les conditions suivantes sont acceptées comme applicables en premier lieu, en plus des conditions de vente:

1. La Galerie effectue une enchère silencieuse pour chaque objet spécifié sur les pages bleues du catalogue de vente (désigné dans l'en-tête par "Objekte der stillen Auktion"). Les enchérisseurs peuvent uniquement participer aux enchères par écrit (cf. chiffre 4 des conditions de vente). Les objets correspondants ne sont pas annoncés (oralement) durant la vente aux enchères, raison pour laquelle aucune offre personnelle ou téléphonique ne peut être déposée pour ces lots.
2. Pour être reconnues, les mises concernant ces objets doivent être remises à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard à la date indiquée dans le catalogue et doivent être claires et complètes selon l'appréciation de la Galerie.
3. Les présentes conditions ainsi que les conditions de vente font partie intégrante de chaque offre individuelle et du contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

CONDIZIONI PER LE ASTE SILENZIOSE

Con la partecipazione all'asta, oltre alle Condizioni di vendita vengono riconosciute come applicabili prioritariamente le condizioni seguenti:

1. Per gli oggetti figuranti nelle pagine blu del catalogo (indicati nell'intestazione come "Objekte der stillen Auktion") la Casa d'Aste organizza un'asta silenziosa. A tale asta silenziosa si può partecipare soltanto mediante offerte in forma scritta (v. cifra 4 delle Condizioni di vendita all'asta). Per questi oggetti nel corso dell'asta non vengono accettate offerte verbali e quindi per i lotti in questione non è possibile fare offerte di persona né telefonicamente.
2. Per essere valide, le commissioni riguardanti detti oggetti devono essere consegnate in forma scritta di persona o trasmesse a mezzo posta o fax alla Casa d'Aste al più tardi entro il termine indicato nel catalogo ed essere – a giudizio della Casa d'Aste – chiare e complete.
3. Le presenti Condizioni e le Condizioni di vendita costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e di ogni contratto di compravendita stipulato dalla Casa d'Aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti Condizioni.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNA

HINWEISE

BIETERNUMMERN

Für die Auktion werden Bieternummern verwendet. Wir bitten die Bieter, entweder während der Vorbesichtigung oder vor der Auktion ihre Bieternummer zu verlangen.

SCHRIFTLICHE GEBOTE

Sollten Sie verhindert sein, der Auktion persönlich beizuwohnen, steht Ihnen die Möglichkeit des **schriftlichen Gebotes** mit dem im Anhang eingebundenen **Auftragsformular** kostenlos zur Verfügung, das Sie uns **per Post** oder **per Telefax (041 418 10 80)** übermitteln können.

Ihr Auftrag wird zum bestmöglichen Preis ausgeführt. Wenn der Zuschlag an Sie geht, wird das Letztgebot plus Aufgeld und eventuelle Mehrwertsteuer an Sie fakturiert.

TELEFONISCHE GEBOTE

Wir akzeptieren **telefonische Mitbieter**, möglichst nach schriftlicher **Voranmeldung 24 Stunden vor Auktionsbeginn**. Zur Sicherheit empfehlen wir die Abgabe eines schriftlichen Gebotes zusätzlich.

Für **Irrtümer bei der Wahrnehmung schriftlicher oder telefonischer Gebote**, obwohl mit grösster Sorgfalt bearbeitet, können wir **keine Gewähr** übernehmen.

ABWICKLUNG

Die Galerie Fischer behält sich vor, bei Checkzahlung erst nach bankseitig erfolgter Überprüfung die ersteigerten Objekte auszuhändigen.

Wir sind bemüht, ersteigertes Auktionsgut nach Möglichkeit während und nach der Versteigerung auszuhändigen.

VERSAND

Für den Versand der erworbenen Objekte ins In- oder Ausland empfehlen wir Ihnen gerne verschiedene Speditionsunternehmen.

Der Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Auftraggebers.

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag: 10 bis 12 Uhr und 13.30 bis 17.30 Uhr
und gegen telefonische Voranmeldung

UNSERE DIENSTLEISTUNGEN

AUKTIONEN

Wir nehmen gerne einzelne Kunstwerke sowie ganze Sammlungen
– Vorfinanzierungen möglich –
für unsere kommenden Auktionen entgegen.

NACHLÄSSE UND NACHLASSBEWERTUNG

Anwälten, Treuhändern, Notaren, Testamentsvollstreckern, Stiftungsräten
und Behörden stehen wir jederzeit als Schätzer und Berater
mit unserer langjährigen Erfahrung zur Verfügung.

SCHÄTZUNGEN UND BEGUTACHTUNGEN

Bewertungen für Versicherung, Familienaufteilung und andere Zwecke,
Sammlungsinventare sowie Recherchen über einzelne Kunstwerke werden von uns
gegen entsprechende Gebühren übernommen.

EINLAGERUNG VON KUNSTGEGENSTÄNDEN

Einzelne Kunstgegenstände sowie ganze Sammlungen können bei uns
mit individueller Versicherung eingelagert werden.

KATALOGABONNEMENTE

Wissenschaftlich recherchierte Kataloge sind sowohl Grundlage für die betreffende Auktion
als auch ein wichtiges Nachschlagewerk für bis anhin nicht publizierte Kunstwerke.
Abonnementsformulare senden wir Ihnen gerne zu.

MITGLIEDSCHAFTEN DER GALERIE FISCHER



Confédération Internationale des Négociants en Œuvres d'Art (CINOA)



**Kunsthandelsverband der Schweiz
Association des Commerçants d'Art de la Suisse**



**Verband schweizerischer Antiquare und Kunsthändler
Syndicat Suisse des Antiquaires et Commerçants d'Art**



**Vereinigung der Buchantiquare und Kupferstichhändler der Schweiz
Syndicat de la Librairie Ancienne et du Commerce de l'Estampe en Suisse**

**VERBAND SCHWEIZERISCHER AUKTIONATOREN
VON KUNST UND KULTURGUT**



THE ART LOSS REGISTER

Helping the victims of art theft

Die Galerie Fischer Auktionen AG ist Partner von Art Loss Register.
Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar
sind und einen Schätzwert von mindestens € 2'000.– haben, wurden vor der
Versteigerung mit dem Datenbankbestand des Registers individuell abgeglichen.

Die beiden angegebenen Schätzungen sind unverbindliche Richtlinien für die zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung bzw. in EURO, berechnet auf Basis 1 EUR = CHF 1.55.

* * *

Both quoted values are non obligatory estimates only of the prices in Swiss Francs expected to be realized. as well as in EURO – on the base rate of exchange 1 EUR = CHF 1.55.

* * *

Les deux estimations données sont des marges indicatives et sans engagement concernant les prix définitifs attendus en francs suisses comme en EURO, calculé à base de 1 EUR = CHF 1.55.

* * *

Le due valutazioni date s'intendono come prezzi indicativi e senza obbligo circa i prezzi finali da aspettarsi in franchi svizzeri come in EURO calcolato a base di 1 EUR = CHF 1.55.

Für die Farbentreue der Reproduktion im Katalog gegenüber dem Original können wir keine Gewähr übernehmen.

Fotos:

Daniel Meyer, Luzern
Galerie Fischer, Luzern

Herstellung:

UD Print AG, Luzern

Abkürzungen und Erläuterungen:

H = Höhe B = Breite L = Länge T = Tiefe D = Durchmesser G = Gewicht Jh. = Jahrhundert
«Trägt Signatur» = Signatur stammt möglicherweise nicht vom Künstler selbst

GEMÄLDE

I. Teil

15. bis 20. Jahrhundert

Auktion: Donnerstag, 17. Juni 2004

14 Uhr: Kat.-Nr. 1001–1251

1001
**OBERRHEINISCHE SCHULE
UM 1480-90**

Anbetung der Könige

Tempera auf Nadelholz, 51 x 34 cm

CHF 35 000 / 40 000.–

EUR 22 600 / 25 800.–

Gutachten:

Alfred Stange, Tutzing 1965.

Ausstellung:

Augustinermuseum Freiburg, als Dauerleihgabe 1990-2004.

In seinem Gutachten schreibt Alfred Stange das Bild einem unter Schongauer-Einfluss stehenden Meister zweier Tafeln, welche im Strassburger Museum aufbewahrt werden zu (vgl. Alfred Stange, Deutsche Malerei der Gotik, Bd. VII. Abb. 35/36). Weiter beschreibt er den Zustand als vorzüglich, "sogar der alte Malrand ist erhalten, das Holz gesund."



1001



1002

1002

MONOGRAMMIST ACT

Niederländische Schule um 1510

Kreuzigung

Links unten monogrammiert und datiert

1518.

Öl auf Holz, 50,5 x 53 cm

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 4 500 / 5 800.–

1003

SCHULE VON BRÜGGE UM 1520

Die Heilige Sippe

Öl auf Holz, 41,5 x 31 cm

CHF 50 000 / 70 000.–

EUR 32 300 / 45 200.–

Die Zuschreibung verdanken wir Ludwig Meyer, München.



1003



1005

1005
Nachfolger des
BERNARDINO LUINI
Luino um 1475-1532

Ecce Homo
Öl auf Holz, 58 x 50,5 cm
CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–



1004

1004
Nachfolger des
MARCELLO VENUSTI
Como 1515-1579 Rom

Kreuzigung
Öl auf Holz, 46 x 31,5 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

Venusti schuf für Tommaso de' Cavalieri die heute in den Uffizien in Florenz aufbewahrte gemalte Kopie der "Colonna-Kreuzigung", welche von Michelangelo für Vittoria Colonna in mehreren Zeichnungen ab 1540/41 (London, British Museum; Paris, Louvre; Windsor Castle, Royal Library, vgl. Ludwig Goldscheider, Michelangelo Drawings, London 1951, Kat.-Nrn. 113, 115, 116, 128, 131) entworfen hatte. Im Unterschied zur Komposition Venustis ist im hier zur Versteigerung gelangenden Bild Maria Magdalena unter dem Kreuz hinzugefügt.



1006



1007

1006
Nachfolger des
BONIFAZIO VERONESE DI PITATI
Verona 1487-1553 Venedig

**Heilige Familie mit Johannesknaben in
Landschaft**

Öl auf Lwd., 57 x 72 cm

CHF 6 000 / 8 000.-
EUR 3 850 / 5 150.-

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer, Luzern, 20. November
1976, Kat.-Nr. 1567.

1007
ITALIENISCHE SCHULE 16. JH.
Kreuzigung

Öl auf Holz, 52 x 40,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-



1008

1008

Kopie nach

CORREGGIO

eigentlich **ANTONIO ALLEGRI**

Correggio um 1494-1534 Correggio

Madonna mit dem Korb

Öl auf Holz, 33,5 x 25,7 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

Provenienz:

Sammlung Antonio Ferdinando Gonzaga (1687-1729), Duca di Guastella, Principe di Sabbioneta e Bozzolo, dessen Papiersiegel auf der Rückseite der Tafel, wohl über einem Brandstempel, angebracht ist. Er war der Sohn von Vincenzo Gonzaga (1634-1714) und der Maria Vittoria Gonzaga (1659-1707) und vermählte sich 1727 mit Theodora von Hessen-Darmstadt (1709-1784).

Die Angaben verdankt die Galerie Fischer Dr. Matthias Oberli, Zürich.

Nach dem um 1530 entstandenen Gemälde in der National Gallery in London, welches mit 33 x 25 cm die fast gleichen Masse wie das hier zur Versteigerung gelangende Bild aufweist. Durch Nachstiche von Diana Mantuana (1577) und Francesco Aquila (1691) verbreitet, existieren zahlreiche alte Kopien dieser Komposition (vgl. Cecil Gould, The paintings of Correggio, London 1976, S. 220). Eine heute nicht identifizierte Kopie von Girolamo da Carpi wird von Vasari in dessen vita erwähnt.



1008 Papiersiegel Verso

1009*

PHILIPPE DE CHAMPAIGNE

Brüssel 1602-1674 Paris

Madonna mit Kind

Öl auf Lwd., 55,5 x 44,5 cm

CHF 150 000 / 180 000.–

EUR 96 750 / 116 150.–

Gutachten:

Schriftliche Mitteilungen von Prof. Bernard Dorival vom 12.11.1998 und 7.1.1999, in denen er, nach Kenntnis der Provenienz des Gemäldes dieses als ein eigenhändiges Werk anerkennt.

Literatur:

Bernard Dorival, Philippe de Champaigne, 1602-1674, La vie, l'oeuvre, et le catalogue raisonné de l'oeuvre, Paris 1976, Band II, S. 298, Nr. 1669 mit Abb.

Ausstellung:

Cent tableaux d'art religieux, Paris, Galerie Charpentier, 1952-1953, no 4

Provenienz:

Ehemals Familie Mancini, Rom und Neapel



1009



1012
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE UM 1500
Porträt eines Mannes mit Pelz
verbrämtem Mantel
 Öl auf Holz, 25 x 19,5 cm
 CHF 14 000 / 18 000.–
 EUR 9 050 / 11 600.–

1010

1010
 Nachfolger des
VINZENCIO CAMPI
 Cremona 1536-1591

Kücheninterieur mit drei Figuren, Hund und Katze

Öl auf Lwd., 117,5 x 96,5 cm
 CHF 20 000 / 25 000.–
 EUR 12 900 / 16 150.–

1011
ANTONIO TANZIO DA VARALLO
 eigentlich ANTONIO D'ENRICO ODER
D'ERRICO zugeschrieben
 Alagna um 1575-um 1635 Varallo

Heiliger Karl Borromäus meditiert über dem Leichnam Christi

Öl auf Lwd., 45 x 49 cm CHF 3 000 / 5 000.–
 EUR 1 950 / 3 250.–



1011



1012



1013

1013
**MEISTER DER WEIBLICHEN
 HALBFIGUREN**

Flämische Schule 1. Hälfte 16. Jh.

Lesende Heilige Magdalena

Öl auf Holz, 36 x 27,5 cm

CHF 16 000 / 18 000.–

EUR 10 300 / 11 600.–

Literatur:

Vgl. Max J. Friedländer, Die altniederländische Malerei, Leiden, 1935, Bd. XII, Tafel 41/42.

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer, Luzern, 21. Mai 1992, Kat.-Nr. 2011 (Abb.).

Zuschreibung von Jacqueline Folie, Institut Royal du Patrimoine Artistique, Brüssel, 1992.

1014
ITALOFLÄMISCHE SCHULE 17. JH.
Madonna mit Kind

Öl auf Lwd., 110 x 83 cm

CHF 18 000 / 22 000.–

EUR 11 600 / 14 200.–



1014



1015



1015



1015



1015

1015

Atelier des
**FRANCESCO D.J. UND LEANDRO
BASSANO**

eigentlich **FRANCESCO D.J. UND
LEANDRO DA PONTE**

Bassano 1549-1592 Venedig/Bassano 1557-
1622 Venedig

Die vier Jahreszeiten

Öl auf Lwd., 101 x 139 cm; 97 x 138 cm;
100,5 x 140,5 cm; 97 x 138,5 cm

CHF 40 000 / 50 000.–

EUR 25 800 / 32 250.–

Verschiedene Kompositionselemente lassen sich in den Werken der beiden Brüder wiederfinden: z.B. Der Mann im Weinbottich auf dem "Herbst-Bild" in einem Gemälde Francescos, welches im Wien aufbewahrt wird (Staatsgalerie, vgl. Edoardo Arslan, I Bassano, Mailand 1960, Bd. II, Abb. 255), oder die Gruppe mit Butterfass und Käserei auf dem "Frühlings-Bild" in einem Gemälde Leandros, welches sich ebenfalls in Wien befindet (Kunsthistorisches Museum, vgl. Arslan, op.cit., Bd. II, Abb. 289).



1017

1017*

Umkreis des

PETER PAUL RUBENS

Siegen 1577-1640 Antwerpen

Anbetung des Kindes

Öl auf Lwd., 152 x 122 cm, ungerahmt

CHF 12 000 / 18 000.–

EUR 7 750 / 11 600.–

1016

Nachfolger des

BERNARDO STROZZI

Genua 1581-1644 Venedig

Vanitas-Allegorie

Öl auf Lwd., 159,4 x 128 cm

CHF 22 000 / 25 000.–

EUR 14 200 / 16 150.–

Literatur:

V. Lasareff, Beiträge zu B. Strozzi, Münchner Jahrbuch der Bilder, VI, 1929, S. 28

L. Mortari, Bernardo Strozzi, S. 94, 221.

Provenienz:

Hofrat Edgar Hanfstaengl, Auktion Helbing, München, 11. Mai 1909, Kat.-Nr. 77, als Honthorst

Mortari (vgl. Literatur) schreibt das Bild einem wohl flämischen Künstler zu, welchem die Komposition (in umgekehrtem Sinn) des Werkes in der Sammlung Modiano in Bologna als Vorbild diente.



1016



1018

1018
Kopie nach
PETER PAUL RUBENS
Siegen 1577-1640 Antwerpen

Die Wildschweinjad
Öl auf Lwd., 137 x 165 cm

CHF 12 000 / 15 000.–
EUR 7 750 / 9 700.–

Alte, wohl noch im 17. Jahrhundert entstandene Kopie nach dem Original (auf Holz, 137 x 168,5 cm) in der Staatlichen Kunstsammlung, Gemäldegalerie Alte Meister in Dresden.



1019

1019*
GIULIO CAPIIONI D.Ä. zugeschrieben
Venedig 1611-1674 Verona

Anbetung der Hirten
Öl auf Lwd., 96 x 128 cm

CHF 12 000 / 14 000.-
EUR 7 750 / 9 050.-



1020

1020
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Madonna vom Berg Karmel mit Heiligen
und Stifterpaar

Trägt rechts oben Monogramm A.S.

Öl auf Lwd., 113 x 161 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–



1021

1021

AMBROSIUS BOSSCHAERT D.J.

Arnhemuiden 1609-1634 Utrecht

Blumenstück in kugeliger Glasvase

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Holz, 35 x 26 cm

CHF 50 000 / 60 000.–

EUR 32 250 / 38 700.–

Gutachten:

Laurens Bol, Dordrecht 1987.



1022

1022
NICOLAES PIETERSZ. BERCHEM
Haarlem 1620-1683 Amsterdam
**Südliches Flusscapriccio mit dem Plautier-
grabmal und Bauern mit Vieh**
Öl auf Lwd., 107 x 150 cm
CHF 80 000 / 120 000.–
EUR 51 600 / 77 400.–

Gutachten:
Walther Bernt, München 1966.

Provenienz:
Auktion Chadacre Hall, Suffolk, November
1919.
Auktion Galerie Fischer Luzern, 17. Juni
1967, Kat.-Nr. 474, Abb. Tf. 49.

Eine Zeichnung zu dieser Komposition (mit leicht differierenden Bauten und Figurenanordnung) befand sich 1772 in der Sammlung von John, Lord Mount-Stuart, später Earl of Bute und wurde von William Baillie gestochen.



1023

1025*

DELFTER SCHULE UM 1640
Porträt einer Schäferin mit Hut
 Öl auf Holz, 112 x 115 cm

CHF 15 000 / 18 000.–
 EUR 9 700 / 11 600.–

1026

SALOMON ROMBOUTS zugeschrieben
 Haarlem 1652-nach1689

Stallinneres mit Bauer, Schimmel und Vieh
 Öl auf Holz, 42 x 60,5 cm

CHF 4 500 / 5 500.–
 EUR 2 900 / 3 550.–

Provenienz:

Sammlung Chorherr Franz Geiger (1755-1843, 1772 Franziskaner in Luzern, 1808 Chorherr im Stift St. Leodegar).

Die gesammte Gemäldesammlung erwarb Jakob Meyer-Bielmann (1805-1877, 1847 Bataillonskommandant bei den Treffen in Geltwil, Giskon und Kleindietwil).

Seither durch Vererbung in der Familie verblieben.

Die Zuschreibung verdanken wir Drs. Fred G. Meijer vom Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie in Den Haag.

1023

JAN MIENSE MOLENAER
 Haarlem um 1610-1668 Haarlem

Buntes Treiben in einer Bauernwirtschaft

Auf dem Schachbrett Spuren der Signatur.

Ein Frühwerk des Künstlers.

Öl auf Holz, 34,5 x 47 cm

CHF 18 000 / 22 000.–
 EUR 11 600 / 14 200.–

Gutachten:

Walther Bernt, München 1947.

1024

Nachfolger des

PHILIPS WOUWERMAN
 Haarlem 1619-1668 Haarlem

Rastende Bauern vor Osteria

Öl auf Holz, 34 x 40 cm

CHF 4 000 / 6 000.–
 EUR 2 600 / 3 850.–



1024



1025



1026



1027



1028

1027

FREDERIK DE MOUCHERON

Emden 1633-1686 Amsterdam

Waldlandschaft mit Hirschjagd, welche in einem Teich endet

Links unten auf der Bodenwelle signiert und unleserlich datiert.

Öl auf Holz, 56 x 72 cm

CHF 6 000 / 9 000.–

EUR 3 850 / 5 800.–

1028

ITALOFLÄMISCHE SCHULE UM 1700
Die Kugel des Attentäters prallt am heiligen Karl Borromäus ab

Öl auf Lwd., 91 x 114 cm, ungerahmt

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

1029

DAVID TENIERS D.J. zugeschrieben
Antwerpen 1610-1690 Brüssel

**Die vier lateinische Kirchenväter Gregor
d.Gr., Hieronymus, Ambrosius, Augustin**
Öl auf Holz, 20,5 x 26,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 5 100 / 7 700.–



1029

1030

JAN BOTH zugeschrieben
Utrecht um 1618-1652 Utrecht

**Abendliche Landschaft mit Reisenden auf
einem Pfad bei einem Wasserfall**
Öl auf Holz, 58 x 80 cm

CHF 10 000 / 12 000.–
EUR 6 450 / 7 750.–



1030



1031

1031*

ENGLISCHE SCHULE UM 1700

Porträt eines Mädchens

In original "Sunderland"-Rahmen.

Öl auf Lwd., 76 x 63 cm, gemaltes Oval

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–

1032*

SPANISCHE SCHULE 17./18. JH.

Schmerzensmann

Öl auf Lwd., 56 x 40 cm, gemaltes Oval

CHF 4 500 / 5 000.–

EUR 2 900 / 3 250.–



1032



1033

1033

HANS GEORG PLÖCH

Alpenländische Schule um 1670

Stehender Heiliger Bischof in gebirger Flusslandschaft

Rechts unten signiert und datiert 1671.

Links unten mit Stifterwappen.

Öl auf Holz, 130 x 70 cm, obere Ecken abge-
schrägt

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

1034

ITALIENISCHE SCHULE UM 1700

Porträt einer Frau

Öl auf Lwd., 71,5 x 58 cm

CHF 3 000 / 3 500.–

EUR 1 950 / 2 250.–

1035

ITALIENISCHE SCHULE 17./18. JH.

Heilige Familie

Öl auf Lwd., 63 x 80 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1034



1035



1036



1038

1036*

HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Junge Lautenspielerin

Öl auf Holz, 31,5 x 28 cm

CHF 17 000 / 19 000.–

EUR 10 950 / 12 250.–

1037

FRANS VAN EVERBROECK

zugeschrieben

Antwerpen? um 1638-nach 1672

Blumengirlande

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen,

54 x 48,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

Gutachten:

Die Zuschreibung verdanken wir Dr. Fred G. Meijer, Kurator im Rijksbureau voor kunsthistorische Documentatie in Den Haag.

Provenienz:

Galerie Neupert, Zürich, 1448/b.



1038

Art der

HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Raucher mit Glas

Öl auf Holz, 20,5 x 17,5 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 550 / 1 900.–

1037



1039

1039
ITALIENISCHE SCHULE UM 1700
Gegenstücke: Gaststuben mit
Gitarrespielerinnen
Öl auf Lwd., je 66 x 88 cm
CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–



1039



1040

1040
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Der Hahn
Öl auf Lwd., 88 x 117 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



1041



1041



1042

1041*

Art der

HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.

Gegenstücke: Frau mit Katze und

Mann mit Hund

Öl auf Lwd., je 45 x 34,5 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–

1042

ITALIENISCHE SCHULE UM 1700

Reiterschlacht vor befestigter Stadt

Öl auf Lwd., 54 x 71,5 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



1043

1043*

GIOVANNI AGOSTINO CASSANA

zugeschrieben

Venedig 1658-1720 Genua

Zwei Tauben

Öl auf Lwd., 53 x 61 cm

CHF 7 500 / 8 500.–

EUR 4 850 / 5 500.–



1044

1044

GERARD WIGMANA

Workum 1673-1741 Amsterdam

**Joseph vor Potifar von dessen Gattin
bezüglich**

In der Mitte auf der Stufe signiert.

Öl auf Holz, 71 x 54,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



1045

1045

MICHEL VAN MIEREVELT

zugeschrieben

Delft 1567-1641 Delft

Porträt des Prinzen Willem von Oranien

Öl auf Holz, 54 x 46 cm

CHF 10 000 / 12 000.–

EUR 6 450 / 7 750.–



1046

1046

ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.

Porträt Flavia Peretti, Herzogin von Bracciano

Flavia Peretti war eine Grossnichte von Papst Sixtus V. (Felice Peretti, 1521-1590, gewählt 1585) und vermählte sich mit Virginio Orsini, Herzog von Bracciano.

Öl auf Lwd., 61 x 50,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1047

1047*

ITALIENISCHE SCHULE UM 1700
Blumenstück in Gartenerne mit Ara,
Äffchen und Eichhörchen

Öl auf Lwd., 118 x 160 cm, ungerahmt.

CHF 35 000 / 40 000.–

EUR 22 600 / 25 800.–



1048

1048
HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1700

Lot und seine Töchter

Öl auf Lwd., 78 x 92 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

1049*

Art des

**CHARLES FRANCOIS LACROIX DE
MARSEILLE**

Paris 1700/20- 1779/82 Berlin

Küstenlandschaft

Öl auf Lwd., 53 x 80 cm

CHF 5 000 / 6 000.–
EUR 3 250 / 3 850.–



1049



1050

1050
WILLEM VAN LEEN
Dordrecht 1753-1825 Delftshaven
**Blumenstück in Steinvase vor
Parkausblick**
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 70 x 56 cm

CHF 20 000 / 25 000.-
EUR 12 900 / 16 150.-



1051

1051

ITALIENISCHE SCHULE UM 1700

Kreuzabnahme

Öl auf Lwd., 106 x 80 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



1052

1052

DIRCK VAN BERGEN

Haarlem um 1640-um 1690 Haarlem

Hirt mit Vieh am Wasser lagernd

Öl auf Holz, 21 x 27 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

1053

ROSA DA TIVOLI

eigentlich **PHILIPP PETER ROOS**

St. Goar 1657-1706 Rom

Italienische Landschaft mit Hirten und ihren Tieren an einer Furt

Öl auf Lwd., 95 x 135 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

Gutachten:

Eckhard Schaar, Hamburg 1976.

Provenienz:

Familie Freiherr von Falkenhausen, Hamburg 1927.

1054*

GIOVANNI BATTISTA CIMAROLI

zugeschrieben

Salò Ende 17. Jh.-nach 1753

Reisende vor kleiner Stadt

Öl auf Lwd., 49,5 x 65,5 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–



1053



1054



1055



1056



1057

1055
Nachfolger von
UTRECHTER CARAVAGGIST
Der Flötenspieler
Öl auf Lwd., 61 x 51 cm

CHF 6 000 / 7 000.–
EUR 3 850 / 4 500.–

1056
NICOLAAS VERKOLYE
Delft 1673/75-1746 Amsterdam

Porträt einer Frau mit blauem Mantel
Links oben signiert und rechts oben datiert
1709.

Öl auf Lwd., 38 x 32 cm (gemaltes Oval)
CHF 2 400 / 2 800.–
EUR 1 550 / 1 800.–

1057
JOSEPH-MARIE VIEN
Montpellier 1716-1809 Paris

Venus mit ihrer Begleitung
Öl auf Lwd., 60 x 50,5 cm

CHF 3 000 / 4 500.–
EUR 1 950 / 2 900.–

Provenienz:
Auktion Galerie Fischer Luzern, 12. Juni
1970, Kat.-Nr. 292.



1058

1058*

GIOVANNI BATTISTA PITTONI

zugeschrieben

Venedig 1687-1767 Venedig

Elieser wirbt für Isaak um Rebekka

Rückseitig auf der älteren Dublierung

Bezeichnung: G. B. Pittoni 1687-1767.

Öl auf Lwd., 69 x 94 cm

CHF 18 000 / 24 000.–

EUR 11 600 / 15 500.–

1059

GIOVANNI ANTONIO PELLEGRINI

zugeschrieben

Venedig 1675-1741 Venedig

Abigail vor König David

Öl auf Lwd., 63 x 76 cm

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 1 950 / 2 900.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 13. Juni
1970, Kat.-Nr. 63.



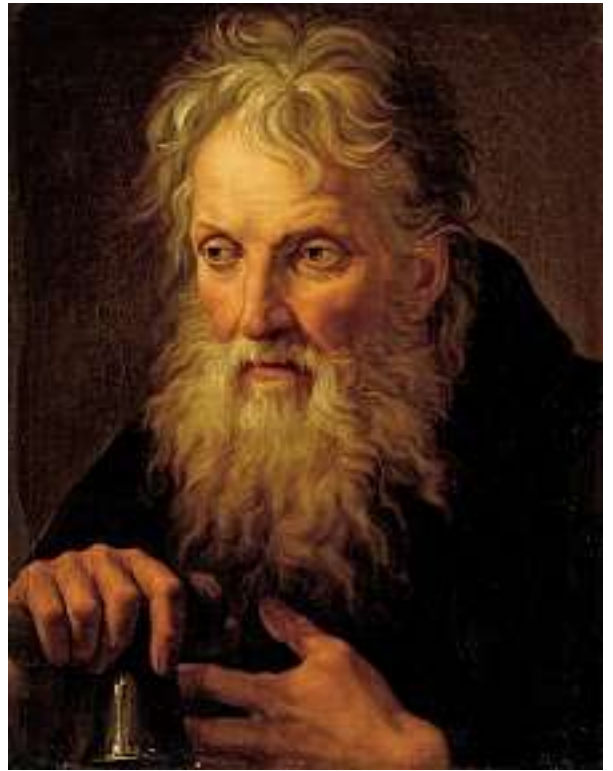
1059



1060

1060
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Der Apostel Petrus
Öl auf Lwd., 96 x 68 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



1061

1061*
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Heiliger Antonius Abbas
Öl auf Lwd., 60 x 47,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–

1062
ITALIENISCHE SCHULE UM 1800
Gläubige vor einem Grabmonument
Öl auf Holz, 27 x 34,5 cm

CHF 2 200 / 2 800.–
EUR 1 400 / 1 800.–

1063
ITALIENISCHE SCHULE UM 1800
Ruhe auf der Flucht nach Ägypten
Öl auf Lwd., 46 x 56 cm

CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–



1062



1063



1064

1064
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1700
Ganzfiguriges Porträt eines französischen
Prinzen mit Vogelkäfig
Öl auf Lwd., 80 x 63,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–



1065

1065
HOLLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
Pfeifenraucher im Profil
Öl auf Lwd., 82,5 x 66 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

1066
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Die Rückkehr der Hl. Familie aus Ägypten
Öl auf Lwd., 40 x 52 cm

CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–



1066



1067

1067
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Blumenvase und Früchte

Öl auf Lwd., 94 x 78,5 cm

CHF 12 000 / 15 000.–
 EUR 7 750 / 9 700.–

1068
 Art der
HOLLÄNDISCHEN SCHULE 18. JH.
Blumenstrauß mit Insekten und Schnecke
 Öl auf Metall, 50 x 40 cm

CHF 4 000 / 4 500.–
 EUR 2 600 / 2 900.–



1068

1069

Nachfolger des

GIOVANNI PAOLO PANNINI

Piacenza 1691/92-1765 Rom

Zwei Figuren in Ruinencapriccio

Öl auf Lwd., 74 x 61 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–



1069



1070

1070*

HOLLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.

Landschaft mit Steinbrücke

Öl auf Lwd., 55 x 45 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



1071

1071
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Immaculata

Öl auf Lwd., 87 x 67,5 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–



1072

1072
ITALIENISCHE SCHULE UM 1700

Kopf-Studie

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 39 x 30 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1073

1073
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Schlacht bei Lepanto

Öl auf Lwd., 50,5 x 76 cm

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 600.–



1074

1074
FRANCESCO ZUCCARELLI
 Pitigliano 1702-1788 Florenz

Landschaft mit Häusern und Hochzeitsgesellschaft

Öl auf Lwd., 39,4 x 55,9 cm

Rückseitig zwei Etiketten mit Inschrift:

“Francesco Zuccarelli pinx. 1742” und “N°4.^{to}
 il Filò Ipecie di Ballata de Contadini di
 Conigliano, nelle Celebratione d’uno Sposal-
 litio di due Contadini il tutto disegnato dal
 naturale. L’anno 1744”

CHF 40 000 / 45 000.–

EUR 26 000 / 29 000.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz

Zuccarelli war Schüler des Paolo Anesi, dann angeblich des Gio. M. Morandi und des Morandischülers P. Nelli in Rom, unter dessen Leitung er sich zunächst der Figurenmalerei widmete. Er liess sich um 1730 in Venedig nieder, wo er zum Landschaftsfach überging und den als Kunstsammler bekannt gewordenen britischen Konsul Joseph Smith zum Gönner gewann. Zuccarelli erweist sich als begabter Nachfolger von Marco Ricci. In England befindet sich der Hauptteil seiner Werke (mehrere in Windsor Castle).





1075

1075*

JEAN PILLEMENT

Lyon 1728-1808 Lyon

Die Wäscherinnen

Öl auf Lwd., 74 x 56 cm. In Originalrahmen.
 CHF 90 000 / 120 000.–
 EUR 58 050 / 77 400.–

Gutachten:

Briefliche Bestätigung der Autorschaft und Datierung in die späten 1760er oder frühen 1770er Jahre durch Joseph Baillio, Wildenstein Institute, New York 1995

Provenienz:

Schloss Bellikon, Aargau

Jean Pillement war Schüler von Sarrabat. Er war beeinflusst durch die Kunst der niederländischen Maler des 17. Jh., orientierte sich aber

auch an Watteau, Boucher, J. Vernet und H. Robert.

Seine zahlreichen Reisen führten ihn nach Madrid, Lissabon und 1760 nach London, wo er sich niederliess. Er stellt 1760/61 erstmals und bis 1780 regelmässig in der Londoner Society of Artists und in der Free Society aus. Er hielt sich für einige Monate in Paris auf, bereiste verschiedene italienische Städte, arbeitete schliesslich 1763 am Kaiserhofe in Wien, ebenso wie für den Fürsten von Liechtenstein, der zehn seiner Werke ankaufte. 1766 war er für den König Stanislaus August in Warschau tätig – mit einem «Pillement-Zimmer» im Schloss Ujazdów. 1767 erhielt er das Diplom «pictoris».

1778, nach Vollendung dreier für das Petit Trianon bestimmter Bilder, wurde er zum Hofmaler Marie Antoinettes ernannt. Von 1778

bis 1783 stellte er mehrfach in Paris aus und hielt sich immer wieder in Paris auf. Die letzten Jahre brachte er allerdings in seiner Heimatstadt Lyon zu.

Pillement schuf nicht nur Ölgemälde, sondern auch Gouachen und Aquarelle. Von vielen seiner Arbeiten wurden Kupferstiche angefertigt. Der geschätzte Künstler – man kann ihn sogar einen Modemaler nennen – stellt mit grosser Liebeshwürdigkeit, das ländliche Leben in Frankreich in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, dem Geschmack der Zeit entsprechend, verklärt und doch mit einem Sinn für die Realitäten dar. Er findet über die Jahrhunderte neben François Boucher und Hubert Robert Bewunderung und Anerkennung und ist in den bedeutendsten Museen und zahlreichen Sammlungen der verschiedensten Adelshäuser vertreten.





1076

1076

GIACOMO GUARDI

Venedig 1764-1835 Venedig

"Veduta del ponte di Rialto restaurato l'anno 1822"

Verso signiert.

Passend zu folgender Nummer.

Gouache, 21,5 x 32 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-

Provenienz:

Slg. Paul Larsen, London, vor 1937



1077

1077

GIACOMO GUARDI

Venedig 1764-1835 Venedig

"Veduta della Chiesa di S. Marco"

Verso signiert.

Passend zu folgender Nummer.

Gouache, 21,5 x 32 cm CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-

Provenienz:

Slg. Paul Larsen, London, vor 1937



1077



1078

GIACOMO GUARDI

Venedig 1764-1835 Venedig

"Veduta di S.Giorgio Maggiore e Duana di Oranjeto, ed il pricipio della Giudeca"

Verso signiert.

Passend zu vorhergehenden Nummern.

Gouache, 21,5 x 32 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-

Provenienz:

Slg. Paul Larsen, London, vor 1937



1078



1079



1080

1079
Kopie nach
FRANZÖSISCHER SCHULE
1. HÄLFTE 18. JH.
Porträt einer Dame mit Taschenuhr und
Buch
Öl auf Lwd., 92,5 x 69 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

Provenienz:
Laut Etikette auf Rahmen "Bibliothèque de
M. Le Duc d'Uzès, Château de Bonnelles".

1080
MONOGRAMMIST VB
Art der französischen Schule 18. Jh.
Flora
Links unten monogrammiert.
Öl auf Lwd., 79 x 62 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

1081*
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Porträt des Bildhauers Christophe Gabriel
Allegrain (Paris 1710–1795 Paris)
Öl auf Lwd., 92 x 71 cm
CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 5 150 / 7 750.–



1081



1082

1082
P. G. P. COLIN
 Flämische Schule 18. Jh.

Pferdeschwemme vor der Stadt

Links unten signiert

Öl auf Holz, 42,5 x 49 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–



1083

1083
GEORGES MICHEL
 Paris 1763-1843 Paris

Windmühle an der Küste bei Dämmerung

Öl auf Lwd., 68,5 x 59 cm

CHF 4 500 / 5 000.–

EUR 2 900 / 3 250.–



1084

1084*

FRANCESCO FIDANZA zugeschrieben
Rom 1747-1819 Mailand

Abendliche Küstenlandschaft

Öl auf Holz, 30 x 39,5 cm

CHF 3 000 / 3 500.–

EUR 1 950 / 2 250.–



1085

1085*

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Südlicher Hafen mit Kaufmann

Öl auf Lwd., 43 x 56,5 cm

CHF 7 500 / 8 500.–

EUR 4 850 / 5 500.–



1086

1086*

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Venedigvedute mit Dogenpalast

Öl auf Lwd., 52 x 71 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1087

1087
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1770
Der Lohn des Künstlers

Öl auf Papier, auf Lwd. aufgezogen, 56 x 44,5
 cm
 CHF 2 200 / 2 500.–
 EUR 1 400 / 1 600.–



1089

1089
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Früchtestillleben

Öl auf Lwd., 38,5 x 31 cm
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–

1088
D. WESTELL
 Holländische Schule 18./19. Jh.

Holländische Flusslandschaft
 Links unten auf dem Kahn signiert.
 Öl auf Lwd., 38 x 53 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 1 600 / 1 950.–



1088



1090

1090
**JOHANN GEORG MEYER VON
BREMEN**

Bremen 1813-1886 Berlin

Mädchen mit Krug am Bächlein

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 20 x 15,5 cm

CHF 20 000 / 25 000.-

EUR 12 500 / 15 650.-



1091

1091
HENRI JOSEPH HARPIGNIES
Valenciennes 1819-1916 Saint-Privé

**Landschaft mit bretonischen
Wäscherinnen**

Links unten signiert und datiert 1879.

Öl auf Holz, 37,5 x 46 cm

CHF 12 000 / 15 000.-

EUR 7 750 / 9 700.-



1092

1092
ALFRED DEDREUX
 Paris 1810-1860 Paris

Reiter in Landschaft
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 38 x 55 cm

CHF 10 000 / 12 000.-
 EUR 6 450 / 7 750.-

1093
RICHARD BARRETT DAVIS
 Watford 1782-1854

Schimmel vor weiter Landschaft
 Links unten monogrammiert.
 Öl auf Karton, 27 x 33 cm

CHF 2 000 / 2 400.-
 EUR 1 300 / 1 550.-

1094*
JULES CHARLES ROZIER
 Paris 1821-1882 Versailles

Flusslandschaft mit Reiter
 Links unten signiert und bezeichnet.
 Öl auf Papier auf Holz aufgezogen, 18 x 30 cm

CHF 2 500 / 3 000.-
 EUR 1 600 / 1 950.-



1093



1094

1095

**ANTOINETTE CECILE HORTENSE
HAUDEBOURD-LESCOT**

Paris 1874-1845 Paris

**Junge in historischem Kostüm zerreisst
Bücher unter den Augen eines Bettel-
mönches**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 54 x 46 cm

CHF 8 500 / 10 000.–

EUR 5 500 / 6 450.–

Antoinette Haudebourt-Lescot war eine der berühmtesten Frauen-Künstlerinnen ihrer Zeit, die sich der Genremalerei im frühen 19. Jh. widmete. Viele ihrer Genrebilder befassen sich mit Szenen aus dem Leben in Italien, wohin sie reiste, als ihr Lehrer Lethière zum Direktor der Französischen Akademie in Rom ernannt wurde.

Die Künstlerin verheiratete sich mit dem Architekten Haudebourd. Sie war Hofmalerin der Herzogin de Berry und genoss grossen Ruhm dank ihrer Vielseitigkeit und ihren malerischen Qualitäten. Sie stellte am Salon in Paris in den Jahren von 1810 bis 1840 regelmässig, mehr als 110 Gemälde insgesamt - aus. Damen der Gesellschaft ihrer Zeit nahmen bei ihr Unterricht.



1095



1096

1096*

ERNEST DESORMONT

Geb. 1870 in Tourcoing

**Der junge Maler mit Modell und Tochter
im Wald**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 51 x 61 cm

CHF 3 500 / 5 000.–

EUR 2 250 / 3 250.–



1098

1098

LORENZO DELLEANI

Pollone 1840-1908 Turin

Lago di Mucrone

Rechts unten monogrammiert und datiert
10.11.97, verso dediziert "al mio amico e
allievo Guiseppe Bozzalla (lago di Mucrone)
12.11. 97" und signiert.

Öl auf Holz, 23 x 33,5 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 5 150 / 6 450.–

1097

PAUL DESIRE TROUILLEBERT

Paris 1829-1900 Paris

Landschaft mit Holzsammlerin

Links unten signiert.

Öl auf Papier, 55 x 46 cm

CHF 6 000 / 9 000.–

EUR 3 850 / 5 800.–



1097

1099*

EMILE GAMBOGI

Geb. in Neapel, tätig im 19. Jh.

Eine umsichtige Mutter

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 66,5 x 40,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1099



1100

1100
FRANCESCO LOJACONO
Palermo 1838-1915 Palermo

Landschaft bei Agrigent

Rechts unten signiert.
Schadstelle rechts im Himmel.
Öl auf Lwd., 45,5 x 88 cm

CHF 18 000 / 20 000.–
EUR 11 600 / 12 900.–



1103

1103
 Art der
ITALIENISCHEN SCHULE 19. JH.
Boaz und Ruth
 Rechts unten bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 57 x 75 cm

CHF 3 500 / 5 000.–
 EUR 2 250 / 3 250.–

1101
THOMASSIN RENARDT
 Französische Schule Ende 19. Jh.
**Jagdgesellschaft im morgentlichen
 Winterwald**

Rechts unten signiert und datiert 1896.
 Öl auf Lwd., 75 x 55 cm, ungerahmt
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–



1101

1102*
FRANCOIS MILLET
 Paris 1851-1917 Barbizon

Der alte Kartoffelhändler
 Links unten signiert.
 Mischtechnik auf Lwd., 33 x 24 cm
 CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 1 600 / 1 950.–



1102

1104
FERDINAND ROYBET
 Uzès 1840-1920 Paris

Eingeschlafener Trabant
 Rechts unten signiert und datiert 75.
 Öl auf Holz, 62 x 55,5 cm
 CHF 5 000 / 6 000.–
 EUR 3 250 / 3 850.–



1104



1106

1106*

**JOHANNES HERMANN BAREND
KOEKKOEK** zugeschrieben
Amsterdam 1840-1912 Hilversum

**Bewaldete Bachlandschaft mit drei
Fischern**

Öl auf Holz, 25,5 x 32 cm

CHF 6 500 / 7 500.–
EUR 4 200 / 4 850.–

1105

ITALIENISCHE SCHULE UM 1850

Porträt eines Kardinals

Öl auf Lwd., 98 x 75 cm CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–



1105

1107*

Art der

PERSISCHEN SCHULE 19. JH.

Tänzerin mit Trommel

Verso bezeichnet.

Öl auf Lwd., 142 x 79 cm (Spitzbogenabschluss)

CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–



1107



1108

1108*

AUGUSTE DOVIANE
eigentlich **AUGUSTE VIANDE**
Rom 1825-1887 Marseille

Schlacht bei Waterloo

Rechts unten signiert "A. Viande".

Öl auf Lwd., 54 x 73,5 cm

CHF 7 000 / 9 000.-

EUR 4 500 / 5 800.-



1109

1109*

FELIX ZIEM zugeschrieben
Beaune 1821-1911 Paris

In der Lagune von Venedig

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 15,5 x 24 cm

CHF 6 500 / 7 500.-

EUR 4 200 / 4 850.-



1110

1110

ALESSANDRO LA VOLPE
Lucera 1820-1887 Rom

Blick auf Capri

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 44 x 71,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-

1111

NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.
Folge von 7 Veduten von Neapel und Umgebung

Gouache, je 27 x 40 cm, gerahmt

CHF 12 000 / 15 000.-

EUR 7 750 / 9 700.-





1112

1112*
ALBERTUS VERHOESEN
 Utrecht 1806-1881 Utrecht

Hühner im Freien

Links unten signiert und datiert 1875.

Öl auf Holz, 18 x 24 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
 EUR 3 250 / 4 500.–

1113*
CHARLES JOHN ARTER
 Hanoverton 1860-1923

Die Truthahnhüterin

Links unten signiert und datiert 1898.

Öl auf Lwd., 38 x 53 cm

CHF 4 500 / 5 500.–
 EUR 2 900 / 3 550.–



1113

1114
JEF LOUIS VAN LEEMPUTTEN
 Belgien 1865-1948 Belgien

Hühnerhof mit Blick auf Seelandschaft

Rechts unten signiert und datiert.

Öl auf Holz, 32 x 47 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 1 600 / 1 950.–

1115
CORNELIS VAN LEEMPUTTEN
 Werchter 1841-1902 Schaerbeek

Enten am Teich

Unten in der Mitte signiert.

Öl auf Holz, 22 x 33 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–



1114



1115



1116

1116
**ALFRED ARTHUR BRUNEL DE
 NEUVILLE**
 Paris 1852-1941 Paris

**Zwei Katzen spielen mit
 Weinbergschnecke**
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 38 x 46 cm

CHF 5 000 / 6 000.-
 EUR 3 250 / 3 850.-

Gutachten:
 Philippe Maréchaux, Paris 1980.

1117
YO LAUR
 eigentlich **MARIE-YVONNE LAUR**
 Paris 1879-1943 Paris

Drei Kätzchen spielen mit einem Ball
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 24 x 33 cm

CHF 6 000 / 8 000.-
 EUR 3 850 / 5 150.-



1117



1118

1118*
Kopie nach
ARY SCHEFFER
Dordrecht 1795-1858 Argenteuil

Junge Frau im Lehnstuhl
Rechts in der Mitte bezeichnet und datiert
"d'après Ary Scheffer 1855".
Pastell auf Lwd., 117 x 89 cm (ovaler Bild-
ausschnitt)
CHF 5 000 / 6 000.-
EUR 3 250 / 3 850.-



1120

1120*
MORITZ CALISCH
Amsterdam 1819-1870 Amsterdam

Cimabue entdeckt das Talent Giotto
Rechts unten auf dem Stein signiert.
Öl auf Lwd., 74 x 54,5 cm
CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-

1119*
ISIDORE ALEXANDRE AUGUSTIN
PILS
Paris 1813-1875 Douarnenez

Verwundeter Soldat
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 32,5 x 40,5 cm
CHF 4 000 / 5 000.-
EUR 2 600 / 3 250.-



1119



1121

1121

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

1 Paar Wächterstellfiguren

Öl auf Holz, konturiert, H = 151 cm

CHF 7 500 / 8 500.–

EUR 4 850 / 5 500.–

1122

**SPANISCHE ODER ITALIENISCHE
SCHULE 19. JH.**

Ein guter Rat

Links unten unleserlich monogrammiert.

Öl auf Lwd., 63,5 x 76 cm

CHF 18 000 / 20 000.–

EUR 11 600 / 12 900.–

1123

FRANCOIS REYNAUD

Marseilles 1825-1909 Marseille

Junger Schausteller mit zwei Affen

Rechts unten signiert und datiert 53.

Öl auf Lwd., 33 x 24,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

1124

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Der König der Vagabunden

Öl auf Lwd., 68 x 55 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



1122



1123



1124



1128*
ARMAND LELEUX
 Paris 1818/20-1885/95 Paris
Portrait Hélène und Léon Leleux mit Katze
 Verso Nachlass-Stempel
 Öl auf Lwd., 61 x 50 cm
 CHF 8 500 / 9 500.–
 EUR 5 500 / 6 150.–

1129*
PAUL LEYENDECKER
 Geb. in Paris 1842
Eine Muse
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 27 x 22 cm
 CHF 2 200 / 2 500.–
 EUR 1 400 / 1 600.–

1125

1125
JEAN CAPEINICK zugeschrieben
 Gand 1838-1890 Brüssel

Quitten auf Waldboden
 Links unten bezeichnet.
 Öl auf Holz, 45 x 64,5 cm
 CHF 2 000 / 2 400.–
 EUR 1 300 / 1 550.–

1127
FRIEDERIKE FREY
 Tätig in Freiburg i.B. 1863-1883
Früchte des Spätsommers und Herbstes auf Steinplatte
 Verso signiert und datiert 1863.
 Öl auf Lwd., 60 x 50,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

1130
PAUL DESIRE TROUILLEBERT
 Paris 1829-1900 Paris

Bachlandschaft mit Wäscherin
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 38 x 46 cm
 CHF 12 000 / 15 000.–
 EUR 7 750 / 9 700.–

1126
JULES VAN DE LEENE
 Brüssel 1887-1862
"Anémones et Coloquintes"
 Links unten signiert und datiert 1927
 Öl auf Lwd., 80 x 90 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–



1126



1127



1128



1129



1130



1131

1131
ALFRED THEODORE JOSEPH BASTIEN
 Brüssel 1873-1955

Herbstliches Flussufer in Herbststimmung

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 70 x 91 cm

CHF 2 200 / 2 800.–
 EUR 1 400 / 1 800.–



1132

1132
GEORGE AUGUSTUS WILLIAMS
 Englische Schule 1820-1895

"Evening, View near seven Oaks, Kent"

Links unten monogrammiert und datiert 1848.

Öl auf Lwd., 36 x 62 cm

CHF 3 500 / 4 500.–
 EUR 2 250 / 2 900.–



1133

1133*
AMBROGIO PREDÀ
 Mailand 1839-1906 Davesco

Weite Talsohle mit Maultier und Figuren

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 38 x 53 cm

CHF 4 000 / 4 500.–
 EUR 2 600 / 2 900.–

1134

EDMOND CHARLES RENAULT

Paris 1829-1905

Landschaft mit weidenden Kühen und Dorfsilhouette

Links unten signiert, rechts unten datiert
1887.

Öl auf Lwd., 38 x 56 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1134

1135*

LEON FRANCOIS ANTOINE FLEURY

Paris 1804-1858 Paris

Flusslandschaft mit Ruderboot

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 42 x 67 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1135

1136

CH. DOISY

Französische Schule Ende 19. Jh.

"Bei Bois de Boulogne"

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 74 x 100,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1136



1137

1137
JOHN ARTHUR LOMAX
 Manchester 1857-1923

Der Alchemist
 Links unten signiert.
 Öl auf Holz, 30 x 46 cm

CHF 4 000 / 6 000.–
 EUR 2 600 / 3 850.–

1138*
GEORGE DEVY
 Französische Schule 19. Jh.

Galante Begegnung am Fusse der Treppe
 Links unten signiert und datiert 77.
 Öl auf Lwd., 46 x 32,5 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
 EUR 3 250 / 4 500.–

1139
JUAN AGRASOT
 Orihuela 1837-1919 Valencia

Spanischer Bauer
 Links unten signiert.
 Öl auf Holz, 34,5 x 18,5 cm

CHF 2 500 / 2 700.–
 EUR 1 600 / 1 750.–

1140
CHARLES CHAPLIN
 Les Andelys 1825-1891 Paris

Porträt eines Mädchens en Face
 Rechts oben signiert.
 Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen,
 22 x 16,5 cm

CHF 3 000 / 3 500.–
 EUR 1 950 / 2 250.–



1138



1139



1140



1141

1141
MONOGRAMMIST LB
 Französische Schule um 1860

Porträt eines französischen Dragoner-Oberst aus der Zeit Napoleon III.

Rechts unten monogrammiert.
 Öl auf Lwd., 103 x 83,5 cm

CHF 4 000 / 5 000.–
 EUR 2 600 / 3 250.–



1143

1143
EDGAR BUNDY
 Brighton 1862-1922 London

Die Rivalen

Rechts unten signiert und datiert 1907.
 Öl auf Lwd., 42 x 64 cm

CHF 4 000 / 6 000.–
 EUR 2 600 / 3 850.–

1142
DEVAU
 Französische Schule 2. Hälfte 19. Jh.

Gegenstücke: Zuaven mit Marschgepäck

Eines rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, je 26,5 x 21 cm

CHF 2 200 / 2 500.–
 EUR 1 400 / 1 600.–



1142



1142

1144

JEAN PUY

Roanne 1876-1960 Roanne

Nature morte au potiche

Rechts unten signiert und datiert 1923.

Öl auf Karton, 36,5 x 44,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–

Provenienz:

Stammt gemäss Überlieferung aus der Sammlung Dunoyer de Segonzac.



1144



1145

1145

ELISEE MACLET

Lyons-en-Santerre 1881-1962 Paris

Montmartre-Le lapin agile

Links unten signiert, verso datiert 1925.

Öl auf Karton, 50 x 63 cm

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 4 500 / 5 800.–

Provenienz:

Gemälde-Galerie Abels, Köln.



1146
PAUL AUGUSTIN AIZPIRI
Geb. 1919 in Paris

**Stilleben mit Stuhl, Blumenkorb und
Regenschirm**

Links unten signiert.

Tempera und Tusche auf Papier, 65 x 50 cm,
gerahmt

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–

Provenienz:

Galerie Paul Pétridès, Paris.

Schweizer Privatbesitz.



1147

1147

VALENTINE PRAX

Bône 1899-1981 Paris

Haus in der Provence

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 60 x 70 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1148

1148*

MARCEL DYF

eigentlich **MARCEL DREYFUS**

1899-1985 Bois-d'Arcy

Ein guter Rat

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 33 x 46,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1149

1149*

TOMMASO CASCELLA

Ortona a Mare 1890-1968 Pescara

"Piazza di Salmonar"

Links unten signiert und bezeichnet.

Pastell, 67 x 76 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–

1150*

TOMMASO CASCELLA

Ortona a Mare 1890-1968 Pescara

Fischerboote am Strand

Links unten signiert und datiert 908.

Öl auf Lwd., 65 x 84 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1150

1151

MARIUS CHAMBON

Arpajon 1876-1962

"Romanichels"

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 65 cm

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 4 500 / 5 800.–

Provenienz:

Gemälde-Galerie Abel, Köln, Ausstellung

"Marius Chambon", Oktober 1969, Nr. 14.



1151

1152*

LUCIEN HECTOR JONAS

Anzin 1880-1947 Paris

"Bruges, le marché"

Rechts unten signiert und datiert 1904.

Öl auf Lwd., 24 x 32,5 cm

CHF 3 500 / 4 000.–

EUR 2 250 / 2 600.–



1152



1153

1153

GIUSTINA TOSI

Italienische Schule um 1900

Fischer auf Elbe

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 83 x 111 cm

CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 2 900 / 3 550.–



1154

1154*

R. BATHIOU

Französische Schule um 1900

Stehender weiblicher Akt im Freien

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 166 x 85,5 cm

CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–

1155*

JENNY PRAGIOT

Französische Schule um 1900

Stilleben mit Blumen, Früchten und

Keramikkrug

Öl auf Lwd., 56 x 46 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–



1155

1156*

L. BERTINI

Italienische Schule 20. Jh.

Blick auf Santa Maria Maggiore in Venedig

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 56 x 69,5 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–



1156

1157*

BERNARD LAMOTTE

Paris 1903-1983 Paris

"Rue d'Aubervilliers"

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 55 cm

CHF 3 000 / 3 500.–

EUR 1 950 / 2 250.–

Provenienz:

Dalzell Hatfield Galleries, New York, Los Angeles.



1157

1158*

PAUL TAVERNIER

Geb. 1852 in Paris

Die Lesepause

Rechts unten signiert und datiert 1880.

Öl auf Lwd., 55 x 38 cm CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

1159

SAYED HAIDER RAZA

Geb. 1922 in Barbaria (Madhya Pradesh)

"Castillon" VI

Rechts unten signiert und datiert 67,

verso bezeichnet "Raza P-709'67 30 x 30

"Castillon" VI".

Öl auf Pavatex, 30 x 30 cm

CHF 9 000 / 12 000.–

EUR 5 800 / 7 750.–



1158



1159



1160

1160

MICHEL-HENRY

Geb. 1928 in Langres

"La Cirque tranquille"

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 114 x 146 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–



1161

1161*

IRIS MICHELLE RAQUIN

Geb. 1933 in Saint-Menoux

Impressionistische Landschaft

Rechts unten signiert und datiert 64.

Öl auf Lwd., 24 x 33 cm

CHF 2 400 / 2 800.–
EUR 1 550 / 1 800.–

1162

IVAN LACKOVIC

Geb. 1932 in Batinska

Winterliches Dorf

Rechts unten signiert.

Hinterglas, 58 x 48 cm

CHF 4 500 / 5 000.–
EUR 2 900 / 3 250.–



1162

1163

GEORGE WILLIAMS

Bristol 1920-1985 Montreux

Komposition Blau-Grün

Rechts unten signiert und datiert 70.

Öl auf Papier, LM 58 x 44 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1163

1164

GEORGE WILLIAMS

Bristol 1920-1985 Montreux

"Poisson rouge"

Rechts unten signiert und datiert 74.

Öl auf Papier, LM 33 x 53 cm

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 600.–



1164

GEMÄLDE
Deutsche, österreichische,
ost- und nordeuropäische Kunst

18. bis 20. Jahrhundert

Auktion: Donnerstag, 17. Juni 2004

ca. 15.30 Uhr: Kat.-Nr. 1171 – 1251



1171

1171
FRANZ WERNER VON TAMM
Hamburg 1658-1724 Wien

Blumenstück in Metallvase
Öl auf Lwd., 74,5 x 63 cm

CHF 18 000 / 20 000.–
EUR 11 600 / 12 900.–

Gutachten:
Sam Segal, Amsterdam 1995.

Provenienz:
Galerie Kurt Meissner, Zürich, o.J.



1172

1172*

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Jagdstillleben mit Hase, Fasan und
Schnepfen

Öl auf Lwd., 75,5 x 63 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–

1173

BALTHASAR RIEPP
 Kempten 1703-1764 Vils

Hundemeute stellt Auerochs

Links unten auf Baumstrunk signiert.

Öl auf Lwd., 81 x 103 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



1173

1174

JOHANN MELCHIOR ROOS

Heidelberg 1663-1731

Weisser Damhirsch von Hundemeute gestellt

Links unten signiert und datiert 1697.

Öl auf Lwd., 59 x 82,5 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–



1174

1175

WENZEL IGNAZ PRASCH

Tätig in Nürnberg, gest. 1761.

Jagdgesellschaft vor Burgruine über Flusslandschaft

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 32 x 37 cm

CHF 2 400 / 2 800.–

EUR 1 550 / 1 800.–



1175



1176

CAJETAN ROOS

Rom 1690-1770 Wien

**Italienische Landschaft mit Vieh
und Hirte**

Öl auf Holz, 38 x 47 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-

1177*

JACOB SAMUEL BECK zugeschrieben

Erfurt 1715-1778 Erfurt

**Gegenstücke: An Rahmen hängende,
erlegte Grosstrappe**

Öl auf Papier auf Holz aufgezogen,
je 40 x 30 cm

CHF 10 000 / 12 000.-
EUR 6 450 / 7 750.-

1176



1177



1177

1178

JAKOB KARL STAUDER D.J.

Konstanz 1700-1751 Konstanz

Der Heilige Leodegar

Links unten auf der Konsole signiert und
unleserlich datiert.

Öl auf Lwd., 55,5 x 44 cm

CHF 4 500 / 6 500.–

EUR 2 900 / 4 200.–



1178

1179*

JOHANN GEORG SCHÜTZ

zugeschrieben

Frankfurt 1755-1813 Frankfurt

Flusslandschaft mit Schimmelreiter

Öl auf Holz, 33 x 43 cm

CHF 9 000 / 10 000.–

EUR 5 800 / 6 450.–



1179



1180

1180*
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Gegenstände: Stilleben mit Flusskrebs,
bzw. Brantweinschale
 Öl auf Holz, je 29 x 39 cm
 CHF 6 000 / 8 000.–
 EUR 3 850 / 5 150.–



1180



1181

1181*
DEUTSCHE SCHULE ANFANG 18. JH.
Bewaldete Flusslandschaft mit
Figurenstaffage
 Öl auf Lwd., 40 x 52,5 cm
 CHF 4 000 / 5 000.–
 EUR 2 600 / 3 250.–



1182

1182*

HANNE HELLESEN

Kopenhagen 1801-1844

**Blumenstrauß mit Wasserglas und
Schmetterling**

Unten rechts signiert und datiert 1834.

Öl auf Lwd., 27 x 32,5 cm

CHF 22 000 / 28 000.-

EUR 14 200 / 18 050.-



1183

1183

MONOGRAMMIST TR

Deutsche Schule Anfang 18. Jh.

Stilleben mit Fisch, Käse, Brot, Römer und Messer

Auf der Messerklinge monogrammiert.

Öl auf Lwd., 35 x 46,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

1184*

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Hl. Joseph mit Christus und Johannes

Öl auf Holz, 26,5 x 23 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



1184



1185

1185*

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Hirten und Vieh am Brunnen

Öl auf Lwd., 60 x 110 cm (obere Ecken gerundet)

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1186

1186*

**CHRISTIAN ERNST BERNHARD
MORGENSTERN**

Hamburg 1805-1867 München

Jagdschloss in Waldlandschaft

Links unten ligiertes Monogramm mit Stern,
datiert 1833. Rückseitig Reste eines bayri-
schen Sammlungssiegels

Öl auf Holz, 59.7 x 74.7 cm

CHF 16 000 / 18 000.–

EUR 10 300 / 11 600.–

Literatur:

Martina Mauss, Christian Ernst Bernhard
Morgenstern - Ein Beitrag zur Landschafts-
malerei der ersten Hälfte des 19. Jh., Werkver-
zeichnis, Marburg/Lahn 1969, Seite 28, Nr.
79.

In dem Verkaufsverzeichnis des Künstlers
(Mo Nr. 40) ist diese Darstellung aufgeführt,
im WVZ aber als verschollen gelistet.

Christian E. B. Morgenstern genoss seinen
ersten Unterricht in seiner Geburtsstadt Ham-
burg, bildet sich 1827 weiter an der Akademie
in Kopenhagen aus, kehrte 1828 nach Ham-
burg zurück und lässt sich 1829 im München
nieder, von wo aus ihn Reisen in die Schweiz,
ins Elsass, nach Helgoland, Italien und Frank-
reich führen.

1187*

JOHANN BAPTIST DRECHSLER

Wien 1756-1811 Wien

Grosses Blumenstück in Nische

Links unten signiert und 1808 datiert.

Öl auf Lwd., 87 x 70,5 cm. In Originalrahmen.
CHF 180 000 / 240 000.–

EUR 116 150 / 154 850.–

Johann Baptist Drechsler, Sohn des Porzellanmalers Josef Drechsler, arbeitet von 1772 bis 1782 als Blumenmaler in der Wiener Porzellanmanufaktur. Ab 1787 ist er Professor an der Manufakturzeichenschule der Wiener Akademie, deren Direktor er ab 1807 wird.

In seinen Blumengemälden in Öl vollzieht er, geschult an den Blumenstücken der Niederländer des 17. und 18. Jahrhunderts, besonders an Jan van Huysum, die Abwendung von der dekorativen Auffassung des Barock zu detailreichem Naturalismus. 1787 und 1797

ist Drechsler bei den Berliner Akademieausstellungen vertreten.

An der Schwelle zum 19. Jahrhundert ist Johann Baptist Drechsler Mittler und Wegbereiter. Auf allerhöchstem Niveau setzt er mit seinem Werk den Grundstein für eine der besten Leistungen europäischer Malerei des 19. Jahrhunderts, für die Blumenmalerei des österreichischen Biedermeiers. - Werke Drechslers finden sich in Museen in Wien, Budapest, Prag, St. Petersburg und in verschiedenen deutschen Museen.

Das angebotene Gemälde, entstanden 1808 und von kapitaler Grösse, ist eines der qualitativsten und reifsten Werke dieses Künstlers.



1187



1187

107



1188

1188

JOHANN ADAM KLEIN
Nürnberg 1792-1875 München

**Verunglückter Biertransport vor den
Toren Münchens**

Links unten signiert und datiert 1864.

Öl auf Lwd., 32 x 42 cm

CHF 4 000 / 5 000.-

EUR 2 600 / 3 250.-



1189

1189

DEUTSCHE SCHULE ENDE 18. JH.
**Frau die Buchstaben "ANG" mit dem
Messer in eine Eiche schneidend**

Öl auf Lwd., 75 x 63,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-



1190

1190*

FRANZ KRÜGER

Grossbadegast/Köthen 1797-1857 Berlin

Zwei gesattelte Reitpferde, Fuchs und Schimmel, mit einem livrierten Reitknecht

Unten links signiert mit dem Monogramm und datiert 1818.

Öl auf Lwd., 39,8 x 54,8 cm

CHF 60 000 / 70 000.–

EUR 38 700 / 45 150.–

Gutachten:

Paul Ortwin Rave, Berlin-Dahlem, 1948

Briefliche Bestätigung von Helmut Börsch-Supan, Berlin 1994 und 2002

Bereits mit seinem Schulbesuch kam Krüger mit dem Maler Karl Kolbe d. Ä. in Berührung und er erfuhr früh Förderung seines ausserordentlichen Talentes.

1812, also in sehr jungen Jahren und nach einem nur kurzem Studium an der Berliner Akademie, wirkt Krüger als selbständiger Maler und teilt ein Atelier mit zwei Künstlerfreunden: F. K. Zimmermann und A. v. Klover.

Krüger betrieb selbständig als Autodidakt Naturstudien, mit besonderer Vorliebe für die Rassepferde in den königlichen Marställen in Berlin. Ein Stallmeister, der ihn bei seinen Studien und beim Skizzieren beobachtete, schliesslich machte bei Hofe auf den hochbegabten Künstler aufmerksam.

1818 werden an der Berliner Akademie zum erstenmal vier Ölgemälde mit Militär- und Jagdszenen von seiner Hand ausgestellt.

Es ist damit ein Grundstein zu seiner Stellung als bedeutendster Militär-, Reiter- und Porträtmaler Berlins gelegt; er darf sich fortan der Gunst und zahlreicher Aufträge des Berliner Hofes und der Aristokratie erfreuen.

Das hier vorliegende Gemälde entstammt der Frühzeit des Künstlers und beeindruckt durch die spontane und sichere Malweise, die unverwechselbare Qualität, der Zeichnung, Komposition und die Feinheit der Farbgebung.

Das Bild ist in einem für diese Zeit typischen Rahmen, einer sogen. "Berlinerleiste" gerahmt.



1191

1191
CHRISTIAN FRIEDRICH MALI
 Broekhuizen bei Utrecht 1832-1906
 München

Kühe und Schafe am Chiemsee

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert
 1895.

Öl auf Lwd., 54 x 96 cm

CHF 18 000 / 24 000.–
 EUR 11 600 / 15 500.–

1192*
FRANCOIS ANTOINE BOSSUET
 Ypern 1798-1889 Brüssel

Ansicht von Heidelberg mit dem Schloss

Unten rechts signiert. Entstanden um
 1855/60. Rückseitig auf grundiertem Mal-
 grund mit Pinsel vom Künstler bezeichnet:
 Ansicht von Heidelberg mit dem Schloss.

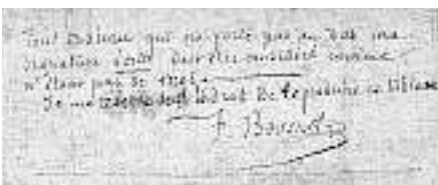
Öl auf Lwd., 65,5 x 92 cm

CHF 48 000 / 55 000.–
 EUR 30 950 / 35 500.–

Provenienz:
 Privatbesitz Belgien

Bossuet war zunächst Schüler der Königl-
 ichen Akademie Brüssel. Auf weiten Reisen in
 Spanien, Portugal, Holland, Deutschland und
 Italien fand er die Motive zu vielen seiner
 Gemälde, die sich durch Schärfe in der Beob-
 achtung, Richtigkeit der Perspektive sowie
 helle Lichtwirkung auszeichnen. Gerade die
 deutschen mittelalterlichen Städte mit ihren
 markanten Veduten an Neckar, Rhein, Mosel
 und Lahn hatten es Bossuet besonders ange-
 tan.

Das uns vorliegende Gemälde, Heidelberg mit
 dem Schloss darstellend, lässt den Zauber der
 von Goethe und Eichendorff, Arnim und
 Brentano, Turner und Trübner, Schumann und
 Weber bewunderten Stadt fühlen. Der Charme
 der Studentenstadt wurde in Gedichten, Kom-
 positionen, Gemälden und Aquarellen festge-
 halten. Das "Mekka der Deutschen Roman-
 tik" der Universitätsstadt zog Künstler aus
 aller Welt an. Das Schloss wurde zum Symbol
 einer ganzen Epoche.





1192

1193*

EDUARD SCHLEICH D.Ä.

Haarbach 1812-1874 München

Oberbayerische Landschaft

Rechts unten signiert. Entstanden um 1855.

Öl auf Lwd., 84 x 135 cm

CHF 70 000 / 80 000.–

EUR 45 150 / 51 600.–

Eduard Schleich war ab 1827 für kurze Zeit Schüler der Akademie in München, malte ursprünglich im Stil Carl Rottmanns und Christian Morgensterns, bildete sich autodidaktisch weiter und fand dann unter dem Eindruck seiner Paris-Reise 1851, zusammen mit Carl Spitzweg, seinen persönlichen Stil.

Unter dem Einfluss der Schule von Barbizon wird er zu dem bedeutendsten Vertreter der Freilichtmalerei um 1850 in München. Weitere Eindrücke erfuhr er durch das Studium der niederländischen Meister des 17. Jh., die ihn in der Farbgebung beeinflussten, ihm

aber auch Anregung zu hervorragenden Seestücken gaben. Auf seiner Reise nach London beeindruckte ihn die Wolkenmalerei J. Constables.

Das uns hier vorliegende von gleissendem Licht erfüllte oberbayerische Motiv aus dem Seengebiet zeigt seine grosse Meisterschaft in sehr anschaulicher Weise. In dem grossen Format mit Grosszügigkeit und doch unerhörter Feinfühligkeit und Sicherheit in der Farbgebung, in der Auffassung und Wiedergabe der Stimmung ist es vergleichbar mit den schönsten Werken dieses gesuchten Malers in den Sammlungen der Neuen Pinakothek, vgl. "Der Ammersee mit dem Blick auf das Gebirge" entstanden um 1865/70, Neue Pinakothek, Katalog der Gemälde und Skulpturen, München 2003, S. 345, mit Abb.

Herr Prof. Dr. Siegfried Wichmann wird dieses Gemälde in sein in Vorbereitung befindliches Werkverzeichnis des Künstlers aufnehmen.



1193

1194*

JOHAN LAURENTZ JENSEN

Gentofte 1800-1856 Kopenhagen

Früchtestilleben in antiker Schale

Haselnüsse, Himbeeren, Pfirsiche und weisse Weintrauben, sowie rote und weisse Johannisbeeren.

Unten rechts signiert und 1838 datiert.

Öl auf Mahagoniholz, 35,2 x 46,7 cm

CHF 40 000 / 60 000.–

EUR 25 800 / 38 700.–

Literatur:

Johan Laurentz Jensen, Ausstellung anlässlich des 200. Geburtstages, Galerie G. Meier, München 2000, S. 24, Farbtafel 6

Provenienz:

Ehemals dänischer Adelsbesitz

Johan Laurentz Jensen wurde bereits 14jährig Schüler der Akademie Kopenhagen bei Eckersberg für die Figurenmalerei und bei CL. D. Fritsch für die Blumenmalerei, für die er sich 1821 endgültig entschied.

1822 durfte Jensen mit staatlicher Unterstützung nach Paris reisen und auf Rat des Akademiepräsidenten, Prinz Christian Friedrich, vier Monate in der Porzellanmanufaktur Sèvres seine Studien betreiben.

1825 wurde er Akademiemitglied und in der Königlichen Porzellanmanufaktur angestellt.

1833 bis 1835 hielt sich Jensen in Südfrankreich auf und wurde nach seiner Rückkehr aus dem Süden Professor an der Kopenhagener Akademie.

1825 bis 1856 stellte der Künstler regelmässig auf den Charlottenborg-Ausstellung - über die Jahre ca. 250 Arbeiten - aus.

Anfänglich beeinflusst und inspiriert durch die Werke van Huysums schuf er eine Vielzahl von Blumen- und Früchtestilleben, die immer mehr seinen eigenen Stil widerspiegelten: Meisterhaft arrangierte, minutiös, die Natur auf das Genaueste beobachtend gemalte Stilleben, die Wärme und Harmonie ausstrahlen. Er avancierte zum führenden Blumen- und Früchtemaler in Dänemark und hatte über die Grenzen seines Heimatlandes weltweit grossen Erfolg.

Das Gemälde befindet sich in seinem ursprünglichen Rahmen, einem sogenannten "Damborg"-Rahmen.



1194

1195*

ANDERS ANDERSEN-LUNDBY

Lundby 1841-1923 München

Am Isarhochufer in Geiseltasteig bei München

Rechts unten signiert und bezeichnet München.

Öl auf Lwd., 90 x 112,5 cm

CHF 35 000 / 45 000.–

EUR 22 600 / 29 050.–

Anders Andersen-Lundby liess sich 1861 in Kopenhagen ausbilden. Ab 1864 nahm er an den Ausstellungen in Charlottenborg regelmässig teil. 1876 verlegte Andersen-Lundby seinen festen Wohnsitz nach München. So schuf er ab 1877 hauptsächlich Motive aus der oberbayerischen Landschaft und eben - wie auf dem uns vorliegenden Gemälde - aus Alt-München. Er scheute keineswegs das "Grosse Format". Bilder wie das hier angebotene, aber auch solche in doppelter Grösse werden von ihm mit Grosszügigkeit und Bravour "hingeworfen".

Berühmt und begehrt wurden seine Darstellungen der Landschaft im Schnee. Es gelingt ihm in ganz besonderer Weise, den Charakter der winterlichen Landschaft dank seiner virtuoson Technik, das Spiel von Licht in der schneebedeckten Natur einzufangen. - Neben Pieter Monsted ist Andersen-Lundby wohl der beste Maler der winterlichen Landschaft in seiner Zeit.



1195



1196

1196*

GEORGE CLARKSON STANFIELD

London 1828-1878 Hampstead

Ansicht von Saarburg an der Saar

Unten links signiert und 1858 datiert.

Öl auf Lwd., 50,7 x 76,2 cm

CHF 28 000 / 35 000.–

EUR 18 050 / 22 600.–

1197*

WILHELM SCHÜTZE

Kaufbeuren 1840-1898 München)

Zwei Mädchen beim Beerenlesen in der Schwarzwaldgegend

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 48,5 x 39,3 cm

CHF 42 000 / 48 000.–

EUR 27 100 / 30 950.–

Wilhelm Schütze, ein Schüler der Münchener Kunstakademie, ist nur durch wenige, aber qualitativ sehr beachtliche Werke bekannt. In seinen malerischen und kompositionellen Fähigkeiten ist er seinen Zeitgenossen Hermann Kaulbach, Felix Schlesinger und Ludwig Knaus gleichzusetzen.

Das angebotene Gemälde entstand 1870. Das Motiv fand der Künstler auf einer Studienrei-

se 1865/66 im Schwarzwald. Bereits 1866 beschickte Schütze den Münchener Kunstverein mit dem Gemälde "Ein Gärtnermädchen". - 1891 schreibt Friedrich von Boetticher über den Maler Wilhelm Schütze: "...Nach seiner Niederlassung in München gehört er zu den glücklichsten Darstellern einer unbefangenen Kinderwelt, wie sie bei den Dorfbewohnern noch zuhause ist..."

Nachdem Benjamin Vautier und Ludwig Knaus bereits 1858 Milieuschilderungen aus dem bürgerlichen und bäuerlichen Alltagsleben aus dem Schwarzwald in ihre Werke einfließen liessen, ist anzunehmen, dass Schütze bereits 1859 an der Münchener Kunstakademie davon Kenntnis bekam.



1197

119



1198

1198*

HEINRICH HIRT

Münchener Schule 19. Jh.

Die Honigschleckerin

Öl auf Lwd., 43,1 x 33,1 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 5 150 / 6 450.–



1199

1199*

CARL CAESAR CRAMER

Kopenhagen 1822-1889 München

Früchtestillleben mit Flusskrebs

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert

München 1852.

Öl auf Lwd., 62 x 53 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



1200

1200*

HEINRICH HÖFER

Eisfeld (Thüringen) 1825-1878 München

**Weite Landschaft mit Hirt mit Kühen und
Schafen vor einer Tränke**

Links unten signiert und 1862 datiert.

Öl auf Lwd., 48,5 x 74 cm

CHF 15 000 / 18 000.-

EUR 9 700 / 11 600.-



1201

1201

RUDOLF EPP

Eberbach 1834-1910 München

Kartenspieler

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 46 x 62 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–

1202

MÜNCHNER SCHULE UM 1900

Kriegsgerät auf Tisch mit weissem Tuch

Links unten unleserlich signiert und bezeichnet "München".

Öl auf Lwd., 80 x 120 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1202

1203

GUSTAV KARL LUDWIG RICHTER

zugeschrieben

Berlin 1823-1884 Berlin

Bildnis der Antoinette Marie Josephine

Caroline Frieda Herzogin von Anhalt

Öl auf Lwd., 95 x 75 cm (ovaler Bildausschnitt)

CHF 4 500 / 6 000.–

EUR 2 900 / 3 850.–



1203

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 1. Dezember 1967, Kat.-Nr. 2192 (als Joseph Karl Stieler).

Lt. freundlicher Auskunft des Museums Schloss Wörlitz handelt es sich bei der Dargestellten um Antoinette Marie Josephine Caroline Frieda Herzogin von Anhalt, Herzogin zu Sachsen, Prinzessin von Sachsen-Altenburg (Geboren 17.4.1838, verheiratet am 22.4.1854 mit Erbprinz Friedrich Charles von Anhalt-Dessau, gestorben 1908). Das Porträt ist nach 1854 zu datieren, wohl um 1860.



1204

1204

RUDOLF EPP

Eberbach, 1834-1910 München

Die Brautwerbung

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 75 x 95 cm

CHF 16 000 / 18 000.-

EUR 10 300 / 11 600.-

1205

KARL RAUPP

Darmstadt 1837-1918 München

Kinder füttern Entenküken

Links unten signiert und bezeichnet

München.

Öl auf Lwd., 88 x 71 cm

CHF 12 000 / 14 000.-

EUR 7 750 / 9 050.-

Literatur:

Friedrich von Boetticher, Malerwerke des neunzehnten Jahrhunderts, Band II, S. 365, Nr. 34 "...Ein Bild "Kinder Enten fütternd" aus der Samml. J. Durlacher in Mainz, h. 0,88, br. 0,72 war auf Bangels Frankf. K.-Auct., 14. Mai 1889."



1205



1206

1206*

EDWARD THEODORE COMPTON

Stoke Newington 1849-1921 Feldafing

"Wolfendorn an der Tirolergrenze"

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 49,5 x 69 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 5 150 / 6 450.–



1207

1207*

EDWARD THEODORE COMPTON

Stoke Newington 1849-1921 Feldafing

Blick auf See in Hochgebirgstal, im Mittelgrund ein Dorf

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert

Op. DCLXXIX 1889.

Öl auf Lwd., 56 x 92 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–



1208

1208*

EDWARD THEODOR COMPTON

Stoke Newington 1849-1921 Feldafing

Ansicht aus dem Maderaner Tal

Rechts unten bezeichnet und datiert

Maderanertal 18./8.83.

Öl auf Karton, 27 x 36 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–



1209

1209*

JOHANN FRIEDRICH VOLZ

Nördlingen 1817-1886 München

Kühe am Starnbergersee, bei Bernried

Rechts unten signiert und datiert 1890.

Öl auf Holz, 21 x 45 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 5 150 / 6 450.–

1210*

ANTON DOLL

München 1826-1887 München

Gebirgslandschaft mit bäuerlicher Staffage

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 40 x 47 cm

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 4 500 / 5 800.–



1210

1211*

ANTON ZWENGAUER

München 1810-1884 München

Dorflandschaft bei Sonnenuntergang

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 30 x 42 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 5 150 / 6 450.–



1211

1212*

Art des

MORITZ MÜLLER

Dresden 1807-1865 München

Mädchen bei Kerzenlicht

Öl auf Lwd., 29 x 23 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1212



1214



1213

1213

RUDOLF HIRTH DU FRENES

Gräfentonna bei Gotha 1846-1916 Miltenberg am Main

Mädchen in Tracht mit Puppe und Kätzchen im Korb

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 31 cm

CHF 4 800 / 5 500.-

EUR 3 100 / 3 550.-

Literatur:

Möglicherweise das bei Friedrich von Boetticher, Malerwerke des 19. Jahrhunderts, Nachdruck Hofheim am Taunus 1969, Bd. I.2, S. 571, Nr. 33 erwähnte Bild, welches 1891 in Nürnberg ausgestellt war: "Nach Amerika. Kleines Mädchen mit Puppe, Handkorb u. zwei Kätzchen zur Abfahrt gerüstet".

1214

MAX MICHAEL

eigentlich **ISAAC MAYER**

Hamburg 1823-1891 Berlin

Römische Mutter spielt mit ihrem Kind

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert 1856.

Öl auf Lwd., 49 x 36,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.-

EUR 1 300 / 1 950.-

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 28. Juni 1969, Kat.-Nr. 432.



1215

1215
FRIEDRICH FRIEDLAENDER VON MALHEIM

Kohljanowitz 1825-1901 Wien

Im Gasthaus

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 29 x 21,5 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–

Provenienz:

Auktion Dorotheum Wien, 26. Juni 1935,
 Kat.-Nr. 132.

1216

JOHANN FRIEDRICH ENGEL

Bernkastel-Kues 1844-1921 München

Jägerknabe auf Stabelle sitzend

Links oben signiert und bezeichnet München.

Öl auf Holz, 35 x 26,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1216

1217

BERTHOLD WOLTZE

Havelberg 1829-1896 Weimar

Ein unwillkommener Abschied

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 66 x 79 cm CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



1217



1218

1218

H. CARNIER

eigentlich **KARL KAUFMANN**

Neuplachawitz 1843-1901 Wien

Gegenstücke: "Rom" und "Venedig"

Beide rechts unten signiert "H. Carnier".

Öl auf Holz, je 18 x 31,5 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



1218

1219

ADOLF KAUFMANN

Troppau 1848-1916 Wien

"Partie an der Loire"

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 48 x 95 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



1219

128



1220

1220

ANTON DOLL

München 1826-1887 München

Eisvergnügen-Motiv an der Laar, Tirol

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 15,5 x 25 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–

1221

WILLY MORALT

München 1884-1947 Lenggries

Spaziergänger und Kutsche auf Weg über dem Städtchen

Links unten signiert und bezeichnet Mchn.

Öl auf Holz, 38 x 55 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



1221



1222



1222

1222

HERMANN BRÜGGMANN

Geb. 1822 in Stralsund

**Gegenstücke: "Bei Lassis an der Pene"
und "Zur Abfahrt bereit"**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., je 26 x 36 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

1223

CHRISTIAN SELL D.Ä.

Altona 1831-1883 Düsseldorf

**Gegenstücke: Winterszenen aus dem
Deutsch-französischen Krieg 1870/71**

Links, bzw. rechts unten signiert.

Öl auf Holz, je 18 x 24 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



1223



1223



1224

1224*

JOSEF SÜHS

Österreichische Schule um 1900

"Im Heiligtum der Venus"

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 82 x 35 cm CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1225

1225*

FRITZ GEORG PAPPERITZ

Dresden 1846-1918 München

Amazonen

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 140 x 95 cm

CHF 7 500 / 8 500.–

EUR 4 850 / 5 500.–



1226

1226*

HANS DEITERS

Düsseldorf 1868-1922 München

Dem Licht entgegen

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 111 x 130 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–

1227*

DEUTSCHE SCHULE UM 1850
Mutter, Kind und Katzenfamilie in der
Küche

Öl auf Lwd., 60 x 49 cm

CHF 5 000 / 6 000.–
EUR 3 250 / 3 850.–



1227

1228*

ERSKINE NICOL

Leith 1825-1904 Feltham

Vagabund im Freien

Links unten signiert und datiert 53.

Öl auf Karton, 27 x 20 cm

CHF 2 200 / 2 500.–
EUR 1 400 / 1 600.–



1228

1229

TONY BINDER

Wien 1868-1944 München

Der arabische Vorleser

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 53 x 58 cm

CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 2 900 / 3 550.–



1229

1230

JULIUS MONIEN

Königsberg 1842-1897 Königsberg

Am Fluss

Links unten signiert und unleserlich datiert.

Öl auf Lwd., 73,5 x 110,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1230

1231

NICOLAI VON ASTUDIN

1848-1925

Berglandschaft mit Grossglockner

Links unten signiert und datiert 1878.

Öl auf Lwd., 84 x 130 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1231

1232

CARL STEFFECK

Berlin 1818-1890 Königsberg

Hirsch von Hunden gestellt

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 31 x 24 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

1233

ROBERT RUSS

Wien 1847-1922 Wien

"Aus der Gegend bei Sorrent"

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 31,5 x 45 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



1232



1233



1234

1234

KARL HAGEMEISTER

Werder an der Havel 1848-1933 Werder an der Havel

Der Rehbock

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 84 x 68 cm

CHF 4 000 / 6 000.-
EUR 2 600 / 3 850.-



1235

1235*

EDWARD HARRISON COMPTON

Feldafing 1881-1960 Feldafing

Friedhofkapelle und Kirche in Hochgebirgstal

Rechts unten signiert und datiert 1918.

Öl auf Lwd., 56 x 35 cm

CHF 4 000 / 6 000.-
EUR 2 600 / 3 850.-

1236

JOHANN BECKMANN

Hamburg 1809-1882 Hamburg

Teich mit Wassermühle

Links unten monogrammiert.

Öl auf Lwd., 27,5 x 34,5 cm

CHF 2 500 / 3 000.-
EUR 1 600 / 1 950.-



1236



1237

1237

**PHILIPP HIERONYMUS
BRINCKMANN**

Spira 1709-1761 Mannheim

Bildstöckchen in Seelandschaft

In der Mitte unten monogrammiert.

Öl auf Holz, 19 x 23 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

1238

ERNST KARL EUGEN KÖRNER

Stibbe 1846-1927 Berlin

**Meerlandschaft mit Tempel und
Regenbogen**

Links unten signiert, in der Mitte Mono-
gramm und datiert 1898.

Öl auf Lwd., 35 x 51 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1238

1239

HORST HACKER

Plaussig bei Leipzig 1842-1906 München

Kapelle am Bergsee

Rechts unten signiert und datiert 1889.

Öl auf Lwd., 26,5 x 38 cm

CHF 3 500 / 4 000.–

EUR 2 250 / 2 600.–



1239

1240

KAETE EPHRAIM MARCUS

Breslau 1892-1970

Südliches Städtchen am Wasser

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Halbkarton, 58 x 50 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–



1240



1241

1241*

JAKOB BECKER

Dittelsheim 1810-1872 Frankfurt a.M.

Elegantes Hauskonzert

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 39 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



1242

1242*

FRANZ XAVER PIELER

Geb. 1876 oder 1879-1952

Stilleben

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 40,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

1243

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Stadt am Fluss

Links unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 42 x 58,5 cm

CHF 12 000 / 15 000.–
EUR 7 750 / 9 700.–



1243

1244

GEORG MACCO

Aachen 1863-1933 Düsseldorf

Blick auf Istanbul

Links unten signiert und datiert 1910.

Öl auf Lwd., 56 x 88 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1244

1245*

HENRI HAYDEN

Warschau 1883-1970 Paris

Olivenhain

Links unten signiert und datiert 36.

Öl auf Lwd., 50 x 60 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–



1245

1246

DEUTSCHE SCHULE UM 1900

Einspänniger Karren vor Torbogen

Links unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 45 x 38 cm

CHF 3 500 / 5 000.–

EUR 2 250 / 3 250.–



1246



1247
ERHARD-AMADEUS DIER
 Wien 1893-1969

Die Lebensalter
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 190 x 200 cm
 CHF 5 000 / 7 000.–
 EUR 3 250 / 4 500.–

1247

1248
MIJO KOVACIC
 Geb. 1935 in Gornja-Suma

Winterlandschaft mit Mann und rotem Hund

Rechts unten signiert.
 Hinterglas, 30 x 31 cm CHF 6 000 / 7 000.–
 EUR 3 850 / 4 500.–



1248

1249*
AFROYIM SOSHANA
 Geb. 1927 in Wien

La Mer

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 60 x 73 cm CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–



1249

1250*

THEODOR BAIERL

München 1881-1932 Solln

Stehender Frauenakt vor Staffelei

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 50 x 26 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



1250

1251

FRITZ SKELL

München 1885-1961 München

"Malaysische Badeszene"

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 78 x 142,5 cm

CHF 2 200 / 2 600.–

EUR 1 400 / 1 700.–



1251

SCHWEIZER KUNST

17. bis 20. Jahrhundert

Auktion: Donnerstag, 17. Juni 2004

ca. 16 Uhr: Kat.-Nr. 1261 – 1362



3034



3034



1261

1261

CASPAR WOLF

Muri 1735-1783 Heidelberg

**Gegenstücke: Eber und Auerochs, von
einer Hundemeute angefallen**

Links, bzw. rechts unten signiert und datiert
1772.

Öl auf Lwd., je 102 x 82 cm

CHF 100 000 / 120 000.-

EUR 64 500 / 77 400.-

Literatur:

Willi Raeber, Caspar Wolf, Zürich 1979, S.
184, Kat.-Nrn. 114/115.

142



1261

Provenienz:

Sammlung Joseph Anton Felix Balthasar (1736-1810), Staatsmann und Historiker, Luzern, dessen Sammlung den Grundstein der Bürgerbibliothek bildet.

Sammlung Chorherr Franz Geiger (1755-1843), Luzern, Bilderverzeichnis Nrn 6/7.

Sammlung Jakob Meyer-Bielmann (1805-1877), Luzern, Batallionskommandant in den Treffen von Geltwil, Gisikon und Kleindietwil 1847.

Seither durch Vererbung in der Familie.

Wolf schuf vier Gemälde mit Tierhatzen, welche Willi Raeber als "freie Komposition nach Ridinger" bezeichnet. Die entsprechenden Vorlagen für unser beiden Gemälde (Thienemann 144/140) gelangen im 1761 in Augsburg erschienen Werk "Die von verschiedenen Arthen der Hunden behaezte Jagtbare Thiere..." als Kat.-Nr. 3034 zu Versteigerung (Tf II/VI).



1262

1262

FRANZ LUDWIG RAUFFT zugeschrieben
Luzern 1660-1710 Kassel

Stürmische Marine

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen,

59 x 142 cm

CHF 7 000 / 8 000.–

EUR 4 500 / 5 150.–



1263

1263

LUZERNER SCHULE 17./18. JH.
Gedenktafel der Mordnacht in Luzern
1333

Fünf Metzger sitzen am sogenannten Mordnachtschisch im Zunfthaus zu Metzgern. Das Gegenstück zu dieser Tafel stellt den Bettlerjungen dar, der dem Ofen die Verschwörung klagt.

Öl auf Holz, 68 x 42 cm (oval)

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–

Literatur:

G. Ammann, Die Metzgergilde der Stadt Luzern, Luzern 1923, S.6 (Abb.)

Provenienz:

Aus dem Zunfthaus zu Metzgern, Luzern. Das Zunfthaus wurde nach der Auflösung der Zunft am 13. Januar 1873 an den Meistbietenden veräußert. Vom Verkauf ausgenommen waren neben dem Mordnachtschisch, dem goldenen Ochsen in der Büffelnische und dem Mordnachtöfen die vier Mordnachtschischen. Diese Gegenstände wurden am Jahresbott und der Schlussitzung der Metzgerzunft, welche am 22. März 1873 stattfanden, versteigert. Die vier Mordnachtschischen erstand Josef Fuchs zusammen mit dem Mordnachtschisch für 50 Fr.



1264



1264



1265

1264

JOSEF REINHARD

Luzern 1749-1824 Luzern

Gegenstücke: Porträts eines Obersten in französischen Diensten und seiner Gattin

Eines verso signiert und datiert 1815.

Öl auf Holz, 73 x 59 cm

CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–

1265*

BERNER SCHULE UM 1730

Porträt Samuel von Mutach von Bern

Verso bezeichnet mit Wappen und datiert

Aet. 41 A° 1731.

Öl auf Lwd., 81 x 61 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

1266

SCHWEIZER SCHULE 18. JH.

Wildschweinhatz im Winterwald

Verso rotes Lacksiegel der Familie Crivelli von Uri und Luzern.

Öl auf Lwd., 36,5 x 102,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



1266



1267

1267
ALPENLÄNDISCHE SCHULE UM 1820
Die Trinität
 Verso unleserlich signiert und datiert 1821.
 Öl auf Holz, 154 x 149 cm (oktagonal)
 CHF 4 000 / 6 000.–
 EUR 2 600 / 3 850.–

1268
ANTON BÜTLER
 Auw 1819-1874 Luzern
"Entdeckung der Mordnacht in Luzern im Jahre 1333"
 Rechts unten signiert und datiert 1846.
 Öl auf Lwd., 89,5 x 116 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

Literatur:
 Carl Brun Hrsg., Schweizerisches Künstler-Lexikon, Frauenfeld, 1905ff., Bd. I, S. 232.

Ausstellung:
 Schweizerische Kunstausstellung in Luzern 1846: "Entdeckung der Mordnacht in Luzern im Jahre 1333"



1268

1269
JOHANN ULRICH SCHNETZLER
 Schaffhausen 1704-1763 Langwiesen
Bacchus' Ankunft bei Adriadne auf Naxos
 Verso signiert und datiert 1754 (auf Doublie-
 rung übertragen).
 Öl auf Lwd., 64 x 80 cm
 CHF 5 000 / 7 000.–
 EUR 3 250 / 4 500.–

Schnetzlers Komposition beruht auf dem Gemälde von Antoine Coypel (Paris 1661-1722), welches in Avignon aufbewahrt wird.

1270*
LOUIS-HIPPOLYTE MILLENET
 Genf 1802-1844 Genf
Seelandschaft mit heimkehrender Herde und Hirten
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 71,5 x 98 cm
 CHF 8 000 / 10 000.–
 EUR 5 150 / 6 450.–



1269



1270

147



1271

1271
JOSEF REINHARD
 Luzern 1749-1824 Luzern
Porträt eines Ehepaares im Freien
 Öl auf Holz, 59 x 46 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–



1272

1272
SCHWEIZER SCHULE UM 1760
Porträt Hauptmann Georg Ludwig von
Bayer (1705-1762) von Rorschach
 Öl auf Lwd., 92 x 77 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–

Der Dargestellte war Major im Spanisch-neapolitanischen Schweizer-Regiment seines Schwiegervaters Jauch. Er soll in der Nähe von Barcelona von algerischen Seeräubern überfallen, verwundet und samt Gemahlin gefangen genommen worden sein. Nach viermonatiger Gefangenschaft konnte das Paar durch Lösegeldzahlung befreit werden. Von Bayer bekleidete nachmals die Stelle eines St. Gallischen Landeshauptmannes.

1273*
JACQUES SABLET zugeschrieben
 Morges 1749-1803 Paris
Frau mit einem Hündchen an einem Spinnrad

Öl auf Lwd. auf Holzplatte, 24 x 19,5 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–



1273



1274



1274

1274

FRANZ JOSEPH MENTELER

Zug 1777-1833 Bern?

Gegenstücke: Porträts Melchior Fidel und Maria Josepha Achermann-Traxler

Verso signiert, datiert und nummeriert "Anno 1810 No: 1079, bzw. 1080".

Öl auf Lwd., 44,4 x 38 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

Melchior Fidel Achermann (1733-1809!) war Oberstleutnant in französischen Diensten und Träger des Ludwigordens. Maria Josepha Traxler (1744-1824) war die Tochter Hauptmanns in neapolitanischen Diensten, Hans Jost und der Maria Anna Betschart.



1275

1275

ALEXANDRE CALAME

Vevey 1810-1864 Menton

"Lac des Quatre-Cantons" - Der Uri-Rotstock, von Seelisberg gesehen

Rechts unten signiert. Entstanden 1857-61.

Öl auf Lwd., 31,5 x 30 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–

Literatur:

Valentina Anker, Calame, Fribourg 1987, S. 437, Kat.-Nr. 670 (Abb.)

Ausstellung:

Kunsthaus Zürich, Von Anker bis Zünd, 13. Februar-10. Mai 1998, Kat.-Nr. 10.

1276*

ALFRED VAN MUYDEN

Lausanne 1818-1898 Champel

Mönche auf einer südlichen Terrasse

Rechts unten signiert und datiert 1870.

Öl auf Holz, 42 x 71,5 cm

CHF 5 000 / 6 000.–

EUR 3 250 / 3 850.–



1276



1277

1277

ROBERT ZÜND

Luzern 1827-1909 Luzern

**"Der Jüdische Friedhof nach Ruysdael
No.1366"**

Entstanden 1860.

Öl auf Lwd., 30 x 34,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-

Nach dem Gemälde "Der Jüdische Friedhof" von Jacob van Ruysdael, das sich in den Staatlichen Kunstsammlungen (no.1502) in Dresden befindet.

Gutachten:

Inventarisiert im SIK, Zürich, als eigenhändige Arbeit Zünds (Nr. 84 545).

Literatur:

Vgl. Seymour Slive, Jacob van Ruysdael, New Haven/London 2001, S.186 ff., Kat. Nr.180 (Abb.).

1278

RUDOLF KOLLER

Zürich 1828-1905 Zürich

Vieh bei einem Weidenstrauch

Rechts unten monogrammiert und datiert 67.

Öl auf Lwd., 81 x 100 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-



1278

1279*

HEINRICH FISCHER

Nänikon 1820-1886 Zürich

Das Löwendenkmal in Luzern

Links unten signiert und bezeichnet Lucerne.

Öl auf Lwd., 60 x 81 cm

CHF 5 000 / 6 000.–

EUR 3 250 / 3 850.–



1279

1280

JEAN-BAPTISTE MÜNTZBERGER

Genf 1794-1878 Genf

Bewaldete Landschaft mit Reiter

Öl auf Lwd., 34,5 x 47 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1280

1281*

Schule des

ALEXANDRE CALAME

Vevey 1810-1864 Menton

**Bergbach in Felsschlucht mit Reisenden
auf Weg**

Öl auf Lwd., 83 x 117 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1281

1282 entfällt



1282

1282*

ROBERT ZÜND

Luzern 1827-1909 Luzern

Seeufer mit Angler in Ruderboot und am Ufer dahinziehende Kuh- und Ziegenherde

Links unten signiert und datiert 1859.

Öl auf Lwd., 36,5 x 51 cm

CHF 35 000 / 45 000.–

EUR 22 600 / 29 000.–

1283

ROBERT ZÜND

Luzern 1827-1909 Luzern

"Blick auf den Pilatus"

Standort: Vorder-Meggen. Der Blick des Betrachters wird über den Kreuztrichter zur Horwer Halbinsel geführt.

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 74,5 x 99 cm

CHF 100 000 / 120 000.–

EUR 65 000 / 77 500.–

Ausstellung:

Kunstmuseum Luzern, Robert Zünd und seine Zeit 1. Juli bis 10. September 1978, Kat.-Nr. 72 (Abb. S. 122).

Provenienz:

Basler Privatbesitz, 1978.

Luzerner Privatbesitz.



1283



1284

1284*

ANTON CASTELL

Dresden 1810-1867 Dresden

Schloss Spiez am Thunersee

Links unten signiert, bezeichnet und datiert
Dresden 1840.

Öl auf Lwd., 61 x 83 cm

CHF 15 000 / 18 000.–

EUR 9 700 / 11 600.–



1285

1285
GUSTAVE EUGENE CASTAN
Genf 1823-1892 Crozant

"Gadmertal mit Hühnerstock"

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 90 x 130 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–

1286

FREDERIC FREGEVIZE

Genf 1770-1849 Genf

**Tanzende und musizierende Jugend mit
Blick auf Genfersee**

Öl auf Lwd., 44 x 58 cm

CHF 18 000 / 22 000.–

EUR 11 600 / 14 200.–



1286

1287

CHARLES SAMUEL DE LAPEINE

Genf 1826-1894 Genf

Bewaldete Bachlandschaft mit Angler

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 68 x 92 cm

CHF 12 000 / 16 000.–

EUR 7 750 / 10 300.–



1287

1288

GUSTAVE CASTAN

Genf 1823-1892 Crozant

Vue de la colline de Saint-Jean

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 39,5 x 60 cm

CHF 12 000 / 16 000.-

EUR 7 750 / 10 300.-



1288

1289

GUSTAVE CASTAN

Genf 1823-1892 Crozant

"Le Welhorn et le Wetterhorn à Rosenlauri"

Rechts unten signiert und datiert 1864.

Öl auf Lwd., 80 x 130 cm

CHF 20 000 / 24 000.-

EUR 12 900 / 15 500.-



1289



1290

1290
GUSTAVE-EUGEN CASTAN
 Genf 1823-1892 Crozant

Flusslandschaft mit Fischer

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 43 x 65 cm

CHF 6 000 / 8 000.-
 EUR 3 850 / 5 150.-

1291
GUSTAVE CASTAN
 Genf 1823-1892 Crozant

Steinbrücke und Häuser am Fluss

Rechts unten signiert.
 Öl auf Papier auf Lwd. aufgezogen,
 39 x 59 cm

CHF 6 000 / 8 000.-
 EUR 3 850 / 5 150.-



1291

1292
ARTHUR CALAME
 Genf 1843-1919 Genf

"Un sinistre en mer"

Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 21,5 x 28,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.-
 EUR 3 850 / 5 150.-

Die grosse Version dieser Komposition (104 x 151 cm) wurde in der Galerie Fischer am 5. Juni 2003 (Kat.-Nr. 1236 (Abb.)) verkauft.



1292

1293*
ANTON HLAVACEK
 Wien 1842-1926

Ansicht von Interlaken mit Blick auf die Jungfrau

Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 30 x 82,5 cm

CHF 9 000 / 12 000.-
 EUR 5 800 / 7 750.-

1294
HENRY MOORE
 York 1831-1895 Margate

"Lausanne"

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert
 1856. Verso bezeichnet "Lausanne Midday,
 painted on the Spot".
 Öl auf Lwd., 38 x 55 cm

CHF 14 000 / 16 000.-
 EUR 9 050 / 10 300.-

Provenienz:
 Galerie Art & Antiques, Basel 1983.



1293



1294



1295

1295
HENRIETTE
 Schweizer Schule um 1840

Porträt eines Jägers mit Hunden bei einer Grotte

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 59 x 47 cm, ungerahmt
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–



1296

1296
AUGUST WECKESSER
 Winterthur 1821-1899 Rom

"Cineto Romano"

Links unten signiert und bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 60 x 45,5 cm
 CHF 4 000 / 6 000.–
 EUR 2 600 / 3 850.–

1297
JOSEPH NIKOLAUS BÜTLER
 zugeschrieben
 Küßnacht 1822-1885 Düsseldorf
Gegenstücke: Voralpine Landschaften mit Bauersleuten
 Unten in der Mitte monogrammiert und datiert 866.
 Öl auf Lwd., je 69 x 55 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–



1297



1297



1298

1298
ARNOLD CORRODI
 Rom 1846-1874 Rom

Das Schäferidyll in der Campagna

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert
 Rom 1868.

Öl auf Lwd., 36 x 48 cm

CHF 8 000 / 12 000.–
 EUR 5 150 / 7 750.–

Werke des früh verstorbenen Sohns von Salomon (Feuerthalen 1810-1892 Como) und Bruders von Hermann (Frascati 1844-1905 Rom) sind äusserst selten. Neben der kurzen Schaffenszeit wurde der künstlerische Nachlass 1892 im Hause Hermanns ein Raub der Flammen. An dem hier zur Versteigerung gelangenden Bild werden Einflüsse von Alexander Calames Landschaftsmalerei, aber noch im weit grösserem Masse Alfred van Muydens Genremalerei erkennbar. Arnold hatte mit seinem Bruder Hermann von 1860 bis um 1866 in Genf Unterricht bei diesen beiden Meistern genommen.

1299*

JOHANNES ZAHND

Wahlern 1854-1934 Wahlern

**Fischer auf dem Albaner See,
 im Hintergrund Castel Gandolfo**

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert
 Rom 75.

Öl auf Lwd., 24,5 x 42,5 cm

CHF 3 500 / 5 000.–
 EUR 2 250 / 3 250.–



1299



1300

1300

LUC HENRI MOTTU

Genf 1815-1859 Genf

Wäscherinnen am Fluss

Öl auf Lwd., 48 x 68,5 cm

CHF 12 000 / 15 000.-

EUR 7 750 / 9 700.-



1301

1301

ALBERT LANDERER

Basel 1816-1893 Barbizon

Schweizer Soldateska kämpft in Florenz

Rechts unten monogrammiert und datiert

1874.

Öl auf Lwd., 46 x 60 cm

CHF 2 000 / 2 800.-

EUR 1 300 / 1 800.-



1302

1302
LUC-HENRI MOTTU

Genf 1815-1859 Genf

Landschaft bei Satigny mit Blick Savoyer Alpen

Rechts unten signiert und datiert 1841.

Öl auf Lwd., 79 x 114 cm

CHF 18 000 / 22 000.–

EUR 11 600 / 14 200.–

Gutachten:

Inventarisiert im SIK, Zürich als eigenhändige Arbeit Mottus (Nr. 66177)

1303

EDOUARD RAVEL

Versoix 1847-1920 Genf

Familienzusammenkunft in der Küche

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 47,5 x 65 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



1303



1304



1304



1305

1304*
JOHANNES LÜTHY
Flawil 1803-1873 Flawil

Gegenstücke: Porträt eines Ehepaars
Links, bzw. rechts unten signiert und datiert
1826.
Öl auf Lwd., je 62 x 48 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

1305*
ALBERT GOS
Genf 1852-1942 Genf

Alphütte in hochalpiner Landschaft
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 53 x 45 cm
CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 2 900 / 3 550.–

1306*
SOLOTHURNER SCHULE UM 1840
Gegenstücke: Porträts des Ehepaars
Wyss-Gressly von Solothurn
Öl auf Lwd., je 54 x 43,5 cm
CHF 3 000 / 3 500.–
EUR 1 950 / 2 250.–

1307
EMILE ROBELLAZ
Lausanne 1844-1882 Genf
Musketier auf Weg marschierend
Rechts unten signiert und datiert 78, verso
bezeichnet.
Öl auf Holz, 27 x 22 cm CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–



1306



1306



1307

1308

LOUIS AIME JAPY
Bern 1840-1916 Paris

Heidelandschaft mit Schafherde

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 32 x 41 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



1308

1309*

EDOUARD RAVEL

Versoix 1847-1920 Genf

"Après-midi d'été"

Links unten signiert.

Rötel auf grau grundiertem Karton, 40 x 50
cm

CHF 3 000 / 3 500.–
EUR 1 950 / 2 250.–



1309

1310

JOST MUHEIM

Altdorf 1837-1919 Luzern

Ziegenhirte am Ufer des Vierwaldstättersees

Rechts unten signiert und datiert 1885.

Öl auf Lwd., 51 x 71 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



1310



1311

1311
ERNST STÜCKELBERG
Basel 1831-1903 Basel
**"Portrait der vier Töchter der Familie
Sarasin-Thurneisen"**
Rechts unten signiert und datiert 1864.
Öl auf Lwd., 76 x 86 cm

CHF 8 000 / 12 000.-
EUR 5 150 / 7 750.-

Literatur:
Vico Stückelberg, Katalog der Gemälde, Studien und Entwürfe von Ernst Stückelberg 1831-1903, zusammengestellt in den Jahren 1918-19 und seither verbessert und vervollständigt bis 1933, Typoskript, fol. 33 recto.
Gertrud Lendorff, Ernst Stückelberg, Kinderbildnisse 1831-1903, Basel 1942, Abb. 43.

Ausstellung:
Kunstmuseum Basel, Ernst Stückelberg, 12. Juni-28. September 2003, Kat.-Nr. A 29

Provenienz:
Frau Dr. Oeri-Sarasin, Basel 1942.

1312

ERNST STÜCKELBERG

Basel 1831-1903 Basel

Italienisches Mädchen

Rechts unten signiert und datiert 1869.

Öl auf Lwd., 40 x 35 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1312

1313

ERNST STÜCKELBERG

Basel 1831-1903 Basel

"In Babylonischer Gefangenschaft"

Rechts unten signiert. Entstanden 1899.

Öl auf Lwd., 65,5 x 111 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–

Literatur:

Vico Stückelberg, Katalog der Gemälde, Studien und Entwürfe von Ernst Stückelberg 1831-1903, zusammengestellt in den Jahren 1918-19 und seither verbessert und vervollständigt bis 1933, Typoskript mit handschriftlichen Zusätzen, fol. 178 recto.

Ausstellung:

Kunstmuseum Basel, Ernst Stückelberg 1831-1903, 12. Juli bis 28. September 2003, Kat.-Nr. A 106



1313



1314

1314*

JULES GAUD

Troinex 1848-1912 Genf

Landschaft mit Felsen

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 80 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–



1315

1315*

ARTHUR CALAME

Genf 1843-1919 Genf

Kirchenportal

Links unten signiert.

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen,
35 x 45 cm

CHF 3 000 / 3 500.–
EUR 1 950 / 2 250.–



1316

1316

SCHWEIZER SCHULE 19. JH.

Tell's Sprung

Öl auf Lwd., 81,5 x 100,5 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–

1317

HANS EMMENEGGER

Küssnacht 1866-1940 Luzern

Graureiher

Rechts oben signiert und datiert XI 1897.

Öl auf Lwd., CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 4 500 / 5 800.–

Literatur:

Ausstellungskatalog "Herrlich öde, einsame Gegend" – Hans Emmenegger ein Maler zwischen Böcklin und Hodler, Hrsg. Franz Zelger, Kunstmuseum Luzern 6. Dezember 1987 bis 20. Januar 1988, Kunstmuseum Solothurn 30. Januar bis 20. März 1988, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen 8. Mai bis 26. Juni 1988, S. 25, sichtbar auf Abb. 16.

Ausstellung:

Kunstmuseum Solothurn, Sommer 1905.



1317

1318

IWAN EDWIN HUGENTOBLER

Degersheim 1886-1972 Zürich

Pferdegespann vor dem Pflügen

Rechts unten signiert und datiert 1936

Öl auf Lwd., 60 x 77,5 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–



1318

1319

GIOVANNI GIACOMETTI

Stampa 1868-1933 Glion

"Pomo fiorito"

Entstanden um 1921.

Öl auf Lwd., 50 x 40 cm

CHF 90 000 / 120 000.–

EUR 58 050 / 77 400.–

Gutachten:

Registriert im Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaften, Zürich als eigenhändiges Werk Giovanni Giacomettis (Nr. 77091).

Literatur:

Giovanni Giacometti, Registro dei quadri, Zollikon 1993, no 2, S. 33, Nr. 370 (dort mit den unkorrekten, von den Werkverzeichnis-Autoren übernommenen Massangaben).

Paul Müller/Viola Radlach, Giovanni Giacometti (1868-1933), Werkkatalog der Gemälde, Zürich 1997, Bd. II-2, S. 460, Nr. 1921.22, Abb. S. 461 (Massangaben siehe oben).



1319

171

1320

GIOVANNI GIACOMETTI

Stampa 1868-1933 Glion

"Mattino d'estate"

Links unten monogrammiert. Rückseitig
bezeichnet: Giov.ni Giacometti, Stampa. Ent-
standen 1924.

Öl auf Lwd., 51 x 55 cm

CHF 150 000 / 180 000.–

EUR 96 750 / 116 150.–

Gutachten:

Archiviert im Schweizerischen Institut für
Kunstwissenschaften, Zürich als eigenhändi-
ges Werk Giovanni Giacomettis (Nr. 76998).

Literatur:

Paul Müller/Viola Radlach, Giovanni Giaco-
metti (1868-1933), Werkkatalog der Gemäl-
de, Zürich 1997, Bd. II-2, S. 586, Nr. 1924.29,
Abb. S. 587 (Skizze aus dem Registro dei qua-
dri).

Ausstellung:

4e Exposition de la Société des Beaux-Arts,
Musée Jenisch, Vevey, Dezember 1924.

Provenienz:

Kunsthandlung Maria Steiner, St. Moritz, o. J.



1320



1321

1321*

Kopie nach

ARNOLD BÖCKLIN

Basel 1827-1901 S. Domenico bei Fiesole

"Gefilde der Seligen"

Auf dem Keilrahmen Stempel: K. Nationalgalerie - unverkäufliche Copie.

Öl auf Lwd., 79 x 104 cm

CHF 28 000 / 35 000.-

EUR 18 050 / 22 600.-

Literatur:

Vgl. Rolf Andree, Arnold Böcklin, Die Gemälde, Basel/München 1977, S. 401, mit Abb., Nr. 320 "Die Gefilde der Seligen" 1877/78, bezeichnet unten links neben der Mitte: Böcklin 1878, Öl auf Lwd., 170 x 250 cm. Dieses Gemälde befand sich seit 1878 in

der National-Galerie, Berlin, In. Nr. A I 277, seit 1945 jedoch verschollen. - Unter Nr. 319 findet sich eine Farbskizze zu den "Gefilden der Seligen", entstanden 1877, Öl auf Lwd., 37 x 55 cm, die seit 1951 in der Stiftung Oskar Reinhart, Winterthur, aufbewahrt wird.

Laut Auskunft der Nationalgalerie Berlin handelt es sich um eine sehr gute Kopie, welche vor 1918 angefertigt wurde. Das Original ist seit 1945 verschollen.

Diese sehr qualitätvolle, frühe Kopie, allerdings kleiner als das Original, besitzt grossen dokumentarischen Wert, nachdem das Gemälde der National-Galerie Berlin nicht mehr zur Verfügung steht.



1322

1322*

AUGUSTO GIACOMETTI

Stampa 1877-1947 Zürich

Kleine Buchhandlung

Unten links monogrammiert. Rückseitig Etikette: Augusto Giacometti, 1877-1947, Nachlass Dr. Erich Poeschel, Zürich, Nr. 30

Pastell, 24 x 31,3 cm, gerahmt

CHF 22 000 / 28 000.-

EUR 14 200 / 18 050.-

Provenienz:

Ehemals Nachlass Prof. Dr. Erich Poeschel,
Zürich



1323

1323

HORST DE MAREES

Geb. 1896 in Weimar

**Familienporträt Socin-Merian mit
Schäferhund, am Horizont Silhouette
Basels**

Rechts unten signiert und datiert 1923.

Öl auf Lwd., 150 x 162 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

1324

JEAN DUCOMMUN

La Chaux-de-Fonds 1920-1958 Genf

Hafenszene mit Badenden

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 54 x 65 cm

CHF 2 600 / 2 800.–

EUR 1 700 / 1 800.–



1324

1325

WALTER KÜNG

Luzern 1919-2000 Luzern

"Hochsommer"

Links unten signiert und datiert 1943.

Öl auf Lwd., 70 x 55 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



1325

1326

ALFRED HEINRICH PELLEGRINI

Basel 1881-1958 Basel

Liegende Odaliske mit Fächer

Links unten monogrammiert. Entstanden 1911.

Öl auf Karton, 31 x 42 cm, ungerahmt.

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1326



1327

1327

ALFRED MARXER

Turbenthal 1876-1945 Kilchberg

"Garten mit Rittersporn"

Rechts unten signiert und datiert 43.

Öl auf Lwd., 110 x 95 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–



1328

1328*

KARL ANNELER

Bern 1886-1957 Wichtrach

"Engadinertracht"

Links oben signiert.

Öl auf Lwd., 82 x 61 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



1329

1329

SCHWEIZER SCHULE UM 1900

Heiliger Hain vor der Stadt

Öl auf Lwd., 82 x 120 cm

CHF 2 200 / 2 500.–
EUR 1 400 / 1 600.–

1330

**GUSTAVE-FRANCOIS JULES
BARRAUD**

Genf 1883-1964 Genf

Birnen und Zwetschgen in Flechtkorb

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 38 x 46 cm

CHF 3 500 / 4 000.–

EUR 2 250 / 2 600.–



1330

1331

ERNST MORGENTHALER

Kleindietwil 1887-1962 Zürich

"Herbst in Höngg"

Links unten monogrammiert.

Öl auf Lwd., 54 x 73 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

Provenienz:

Galerie Aktuaryus, Zürich, o. J.



1331

1332*

FRED STAUFFER

Gümligen 1892-1980 Thörishaus

"Bei Riggisberg"

Rechts unten signiert und datiert 74.

Öl auf Pavatex, 73 x 122 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–



1332



1333

1333

OTTO BACHMANN

Luzern 1915-1996 Ascona

Gegenstücke: Fantastischer Karnevalszug

Rechts unten signiert und datiert 1967.

Öl auf Holz, 88 x 187 cm

CHF 20 000 / 24 000.–

EUR 12 900 / 15 500.–



1333

1334

HEINRICH DANIOTH

Altdorf 1896-1953 Flüelen

Göscheneralp

Links unten signiert und datiert 1920.

Öl auf Lwd., 70 x 56 cm

CHF 16 000 / 18 000.–

EUR 10 300 / 11 600.–

Literatur:

Karl Iten, Heinrich Danioth, Leben und Werk, Zürich 1973, Bd. III, Nr. 20.7 (Abb.)

Ein bedeutendes Frühwerk des Künstlers. Das Gemälde entstand wahrscheinlich, nachdem Danioth von seiner ersten Romreise zurückkam und den Sommer auf der Göscheneralp verbrachte, was die heitere Farbigkeit und das Spiel mit Licht und Schatten erklärt. Das dargestellte Dorf Göscheneralp wurde übrigens später des Stausees wegen unter Wasser gesetzt.



1334

1335*

JEAN VIOLLIER

Cognoy 1896-1985 Paris

Bäume vor Seelandschaft

Rechts unten signiert und datiert 33.

Öl auf Lwd., 60 x 81 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1335



1336

1336

LEO LEUPPI

Zürich 1893-1972 Zürich

Komposition

Rechts unten signiert und datiert 46.

Öl auf Pavatex, 76 x 54 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

Ausstellung:

Exposition Nationale des Beaux-Arts Genève,
1946



1337

1337*

MATHILDE EPSTEIN

Genf 1928-1986 Genf

Atlantide

Unten rechts signiert und datiert 58.

Öl auf Lwd., 60 x 81 cm CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–



1338

1338
MARIO COMENSOLI
 Lugano 1922-1993 Zürich

Ohne Titel

Rechts unten signiert.

Öl und Tempera auf Lwd., 70 x 61 cm,

ungerahmt

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

1339

LEOPOLD HAEFLIGER

Luzern 1929-1989 Luzern

Harlekin mit Mandoline

Rechts oben signiert und datiert 55.

Öl auf Holz, 151 x 45 cm, ungerahmt

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1339



1342

1342

WALTER ROPELE

Geb. 1934 in Basel

"Ein kleines Fest"

Links unten signiert. Entstanden 2002.

Acryl auf Lwd., 60 x 80 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



1341

1341

WALTER ROPELE

Geb. 1934 in Basel

"Drei Grazien"

Rechts unten signiert und datiert 03.

Acryl auf Lwd., 80 x 80 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–

1343

WALTER ROPELE

Geb. 1934 in Basel

"Gartenblick"

Rechts unten signiert und datiert 03.

Acryl auf Lwd., 100 x 100 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1343



1344

1344

WALTER ROPELE

Geb. 1934 in Basel

"Im Gartenschatten"

Rechts unten signiert und datiert 03.

Acryl auf Lwd., 100 x 100 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

**Werkgruppe von Angelo Bassi
(Loggio 1878-1957 Lugano)**

Die folgenden Katalognummern 1350-1362 stammen aus der Familie des Künstlers. Angelo Bassi, dessen Werke kaum je auf dem Kunstmarkt aufgetaucht sind, hielt sich während drei Jahren im Atelier von Antonio Barzaghi-Cataneo auf, als dieser seinen Auftrag im Nationalratsaal des Bundeshauses (1905) ausführte. Die erworbenen Fertigkeit

ten in der Freskotechnik konnte Bassi u.a. in der Kapelle S. Abbondio in Gentilino und auf dem Friedhof von Castagnola zur Anwendung bringen.

Künstlerische Impulse verliehen dem Maler Gioachimo Galbusera (1871-1944), welcher 1896 in Lugano eine Malschule eröffnet hatte. Dies wird besonders bei den Kat.-Nrn. 1350 und 1351 deutlich sichtbar.

Angelo Bassi stellte während seines ganzen Lebens nur einmal, im Jahre 1919 seine Wer-

ke an der Schweizerischen Nationalen Kunstausstellung aus. Ansonsten führte er ein zurückgezogenes Leben im Kreis seiner Familie und Freunde. So ist sein Werk heute weitgehend unbekannt und in öffentlichen Sammlungen kaum vertreten.

In der Klosterkirche San Giuseppe in Lugano befindet sich das monumentale Heiligenbild „Santa Chiara“ aus dem Jahr 1933.



1350

1350
A. BASSI
Blaue Trauben
Rechts unten signiert.
Öl auf Holz, 50 x 85 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–

1351
A. BASSI
Weisse und blaue Trauben mit Äpfel und Birnen
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 67 x 88 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–



1351



1352

1352

A. BASSI

Abendlicher Rückweg der Schafherde

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 44 x 70,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

1353

A. BASSI

**Heuer auf einer Alpwiese, im Hintergrund
die Denti della Vecchia**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 42 x 66,5 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–



1353

1354

A. BASSI

Blick in eine Gasse von Loggio, Geburtsort des Künstlers

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 38 x 31 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



1354



1355

1355

A. BASSI

Verschneiter Weiler in der Leventina

Rechts unten signiert und bezeichnet Lugano.

Aquarell, 23,5 x 32 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



1356

1356

A. BASSI

Porträt von Lina, Nichte des Malers

Rechts unten signiert.

Verso Studie zum Porträt der verstorbenen Schwester des Künstlers.

Öl auf Holz, 29,5 x 22 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–



1357

1357

A. BASSI

Veilchen

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 32,5 x 30,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



1358

1358

A. BASSI

Porträt von Elda, Grossnichte des Malers

Rechts oben signiert. Verso datiert 1930.

Öl auf Lwd., 30 x 24 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

1359

A. BASSI

Der Brotbackofen von Davesco

Entstanden um 1910.

Öl auf Lwd., 75 x 60 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1359

1360

A. BASSI

Die Kirche San Lucio di Val Colla

Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 24 x 32,5 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



1361

1361

A. BASSI

"Val Colla"

Rechts unten signiert, verso bezeichnet und

datiert 1927.

Öl auf Holz, 39,5 x 24 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1362

1362

A. BASSI

Ponte di Valle

Rechts unten signiert.

Aquarell, 30 x 20,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



ATELIER
HANS BRANDENBERGER

1912 – 2003



Atelier Hans Brandenberger

Kaum eine Karriere eines Schweizer Künstlers verlief derart tragisch, wie diejenige des Bildhauers Hans Brandenberger.

In jungen Jahren durch sein monumentales Werk „Wehrbereitschaft“ in den Rang eines „Nationalbildhauers“ erhoben, um dann den Rest des Lebens in die Bedeutungslosigkeit zurückzusinken.

Wie konnte es geschehen, dass der Mann, welcher eines der Wahrzeichen der „Landi“ von 1939 schuf, später nur noch eine Hand voll „öffentlicher“ Aufträge ausführen konnte? Dafür gibt sicher mehrere Ursachen: Zum einen war die Schweiz niemals ein guter Nährboden für profane Plastik. Das Aufstellen von Denkmälern widerspricht der „demokratischen“ Grundgesinnung der Eidgenossen in hohem Masse. Zum andern liegt die Ursache bei Hans Brandenberger selbst, wie er es in einem Brief (1987) ausdrückte: „Wohl habe ich keine Ausstellung veranstaltet, und den heutigen Begriffen Konkret, Kubismus, Abstrakt, Surrealismus u.a.m. bin ich abseits gestanden, nicht im Sinne von Kunstsammlern und –Händlern für das Moderne“. Sein Künstlerkollege Emilio Stanzani soll ihm 1952 geraten haben: „Der Realismus ist vorbei, Brandi, schaffe abstrakt“. Doch Hans Brandenberger konnte und wollte seine Stil nicht wechseln: „ich bin nicht fähig, einfach von heute auf morgen mit der Mode zu gehen, ich kann nicht plötzlich sagen: Jetzt arbeite ich mit Dachlatten. Es muss eine innere Überzeugung dabeisein.“ Dennoch kann man bei Werke wie dem „musizierenden Clown“ (1953/54) oder dem Relief „Ritter Wildhans von Breitenlandenbergr“ (1960/64) durchaus eine Tendenz zur Abstraktion der Formen erkennen.

Als Hans Brandenberger im Frühling 2003 verstarb, hinterliess er u.a. sein Atelier an der Rousseaustrasse in Zürich, welches er 1943 bezogen hatte. Es war bis

zuletzt ein Mittelpunkt seines Lebens.

Eine „Armee“ von Modellen und Entwürfen aller Grössen, eine Art von Gesamtschau des Lebenswerkes, bevölkerte den hohen Raum.

Das Atelier ist inzwischen von neuem Leben erfüllt. Die Figuren sollen an dieser Auktion eine neue Bleibe finden.



Walter R.C. Abegglen

Lebenslauf

Hans Brandenberger wurde am 28. Juni 1912 als drittes von 5 Kindern in Sumbawa im damaligen Niederländisch Indien geboren. Sein Vater stammte aus dem Zürcher Oberland und stand dort in holländischen Diensten. Seine Mutter war Javanerin.

1920 liess sich die Familie in Zürich-Fluntern nieder. Hans zeichnete bereits in jungen Jahren. Er besuchte für kurze Zeit – mit Eifer und Freude – die Kunstgewerbeschule in Zürich. Gegen seinen Willen kam er in ein Architekturbüro. Um dem Briefeschreiben und Botengängen zu entgehen, meldete er sich mit seinen Zeichnungen aus der Kunstgewerbeschule bei Hans Markwalder, welcher gerade einen Lehrling suchte. Nach einer Ausbildungszeit von 3 ½ Jahren teilte ihm der Meister mit, dass er für ihn keine Arbeit hätte. Es seien schlechte Zeiten. Das war 1932.

Er verlor den Galgenhumor nicht und zeichnete Karikaturen. Als Arnold Kübler, damals Chefredaktor der „Zürcher Illustrierten“ einen Bildbericht (betreffend der damaligen Raumnot im Kantonsspital) sah, publizierte er seine Zeichnungen mit dem Vermerk: „Von einem 15 jährigen Patienten“. So wurde er jahrelang Mitarbeiter der „Zürcher Illustrierten“ und später in der Folge auch zeichnerischer Mitarbeiter beim „Nebelspalter“ unter Carl Böckli. Da er stets einen Sinn für das Plastische hatte, beteiligte er sich weiterhin an öffentlichen Wettbewerben für künstlerischen Schmuck. Es folgten Kunstreisen nach Italien. Seit 1936 arbeitete er als selbständiger Bildhauer mit eigener Werkstatt.

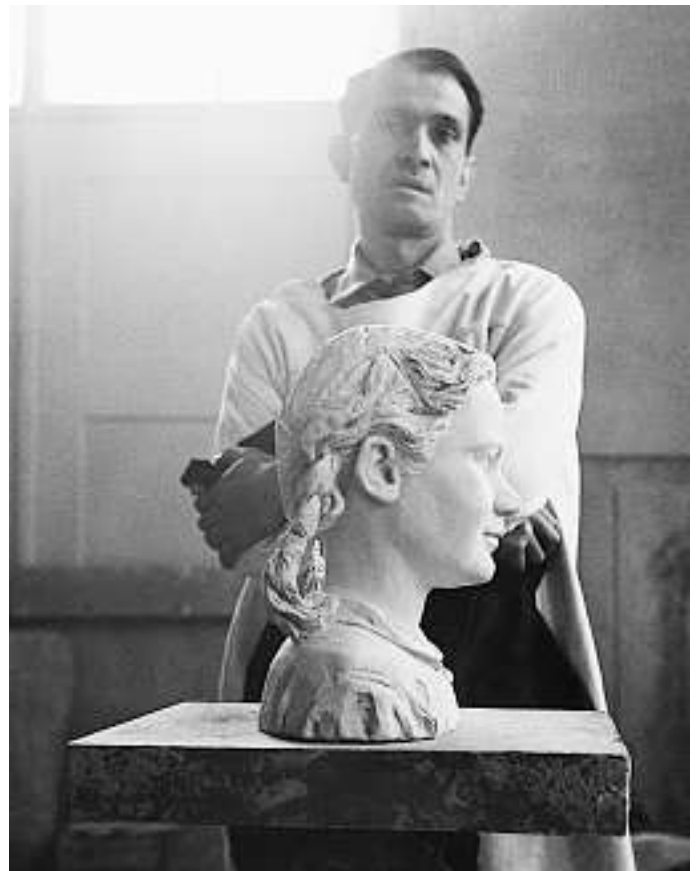
Mit der Schöpfung des wehrbereiten Soldaten an der Landesausstellung in Zürich gelang ihm 1939 sein grösstes Werk. Es zeigt einen Soldaten, der sich seinen Uniformkittel anzieht. Eine überarbeitete Version dieses Soldaten steht in Bronze gegossen beim Bundesbriefarchiv in Schwyz. Eine weitere Ausführung in Marmor gehauen in der Nähe der Universität in Zürich. Aufgrund von Wettbewerben und auch als direkte Aufträge entstanden eine Reihe von öffentlichen Werken.

Hans Brandenberger war ein begeisterter Sportler und ein hervorragender Schütze. In späteren Jahren widmete er sich intensiver der Kunstgeschichte und philosophischen Themen. Er traf sich regelmässig zum Gedankenaustausch, zum Schach und zum Gesang mit befreundeten Menschen.

Seine eigentliche Heimat aber war sein Atelier in Wipkingen, das er 1943 von der Stadt zugewiesen erhielt. Fast täglich war er dort anzutreffen. Hier standen Figürchen, Kleinplastiken und Statuen, Originale und Modelle, Entwürfe aus Lehm und Gips und zahlreiche Portrait-Bildnisse aus Gips und gebranntem Ton. Sie alle zeugten von seiner grossen Begabung.

Hans Brandenberger verstarb am 26. März 2003, knapp 91 jährig.

Stefan Aeschbach



Hans Brandenberger mit Büste Barbara Baur, 1957



Landesausstellung Zürich 1939



Photographische Bewegungsstudien zur «Wehrbereitschaft»



1
"Wehrbereitschaft"

Dazu: Ein Bozetto aus braunem Wachs.

H = 28 cm

Gips braun patiniert, H = 24,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

Im Jahr 1937 wurde der Wettbewerb für Plastik an der Schweizerischen Landesausstellung ausgeschrieben. Hans Brandenbergers etwa 45 cm hohes Gipsmodell eines sich den Waffenrock anziehenden Soldaten wurde von der Jury mit dem 1. Rang bedacht und dazu bestimmt als monumentales Zeichen an der Rückwand der Ehrenhalle, die Anfang des Pavillons der Armee bildete, den Besucher zu überwältigen. Angesichts der drohenden Kriegsgefahr verfehlte der 5,8 m hohe Gipskoloss seine Wirkung nicht. Zunächst stand der junge Künstler jedoch vor dem Problem der Ausführung dieses Riesen. Sein erfahrener Künstlerkollege Hermann Haller kannte die Lösung und verwies auf Pariser Werkstätten, welche sich auf das pantographische Vergrössern von Figuren verstanden. Das Werk wurde Ende 1938 über ein von Brandenberger in Paris bearbeitetes Zwischenmodell von 1,8 m auf die Schlussgrösse gebracht. Mitte April 1939 wurde der in Teile zersägte Gips auf dem Areal der "Landi" montiert. Der Gesichtsausdruck sollte auf Wunsch des Chefarchitekten Hofmann etwas weniger verbissen sein. "Die Bereitschaft zur Verteidigung brauche nicht so finster dargestellt zu werden."

Zwei weitere Ausführungen dieser Komposition wurden dem Künstler in Auftrag gegeben: 1941/42 in Bronze beim Bundesbriefarchiv in Schwyz als Geschenk der Auslandsschweizer zur 650 Jahre Feier (Guss durch Rüetschi in Aarau 1942.) Dabei wurde die "Landifigur" in Teile zersägt, um den Guss ausführen zu können. So blieb von der Figur, zu deren Füessen 1939 sogar Kränze niedergelegt wurden nur der Kopf erhalten, welcher heute im Schweizerischen Landesmuseum aufbewahrt wird. In den Jahren 1943 bis 1947 schuf Hans Brandenberger die Version in "Tessiner-Marmor" (Castione-Granit), welche 4,3 m hoch ist und als Geschenk des Landi-Abreitsausschusses an den Kanton Zürich überreicht wurde. Dieses Monument steht heute vor der Kantonsschul-Turnhalle, Rämistrasse 60, vis-à-vis des Universitätshauptgebäudes.

2
"Wehrbereitschaft"

Gips bronzefarben patiniert, H = 30 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

Auf der Standfläche monogrammiert.

Hans Brandenberger hat es offensichtlich verpasst, die ungeheure Popularität die sein Werk an der Landi genoss, für sich in bare Münze umzusetzen. In einem Brief an seinen Schulkollegen Lorenz Zollikofer (11. Oktober 1987), welcher sich für einen "kleinen Wehrwillen" interessierte, äussert sich der Künstler zu diesem Thema "Es sind in meiner Werkstatt 2 oder 3 Studien in verschiedenen Grössen vorhanden. Die Masse sind: 20, 25 und 30 cm hoch. Sie sind wie Bronze patiniert, aber auf engl. Zement, und deshalb schadhaft beim Sturz. Ein Kunstgiesser offerierte mir vor einem halben Jahr einen Bronzeabguss aus den 40er Jahren. Dieser Guss ist massive Bronze und deshalb teurer als ein engl. Zement. Ich habe es ihm nicht abgekauft. Vielleicht hat er die Bronze – Kleinplastik noch. Preis: einige hundert Fr.

Ich hatte im Sinne, meine Studien in zerbrechlichem Material als Erinnerung an meine Befreiung aus dem "gummigen" Vertrag, welchen ich in der Eile noch im Freiwilligen Grenzschutz in Bülach, Juli 1939 – ohne Rechtsberatung – abschloss, zu behalten.

Das Verlagsrecht ging ca. 1951, nach Aufgabe der Firma, an mich zurück – nach vielen Bemühungen.



3

3

Büste der Mutter

Terracotta, H = 48 cm CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

4

Asiatische Mutter mit zwei Kindern

Hinten auf der Standfläche monogrammiert und datiert 52.
Terracotta, H = 35 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

5

Asiatische Mutter mit zwei Kindern

Rötlicher Ton, H = 33,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

6

Mutter mit zwei Kindern

Terracotta, H = 43 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

7

Mutter mit zwei Kindern

Gips, H = 35 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



8
Kahler Kopf
 Gips ockerfarben gefasst, H = 26 cm auf Holzsockel, H = 5 cm
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

9
Mädchenkopf mit Haarband
 Terracotta, H = 22,5 cm
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

11
Junger Männerkopf
 Gips, H = 44 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

13
Frauenkopf
 Gips, H = 19,5 cm
 CHF 60 / 80.–
 EUR 40 / 50.–

14
Frauenkopf
 Hinten monogrammiert und datiert 1980.
 Bronze teilweise vergoldet, H = 20 cm auf Holzsockel, H = 114 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



10
Zebra
 Grauer Ton mit schwarzen Streifen, H = 19 cm
 CHF 150 / 180.–
 EUR 95 / 115.–

12
Elefant
 Ton dunkelbraun patiniert, H = 48 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

15
Windhund
 Gips, H = 42 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



18
Schwingergruppe
Gips, H = 45 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

19
Schwingergruppe
Gips, H = 48 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

20
Kranzsieger
Gips, H = 50 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

21
Schwinger
Gips, H = 21,5 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

22
Schwinger
Gips, L = 40 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

23
Zwei Männer
Gips, L = 34,5 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–



24
Stehender Mann mit Buch
 Gips, H = 37 cm
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

25
Sich Schuhe anziehender Jüngling
 Terracotta, L = 30 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

26
Stehender Männerakt
 Gips, H = 62,5 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

27
Zwei Männerakte
 Gips, H = 56 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

28
Sprinter in Startposition
 Auf der Standfläche monogrammiert und datiert 54. Rötlicher Ton, L = 19 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

29
Erschreckter Knabe
 Gips, H = 74 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



29



30
Stehende sich ausziehend
 Gips beige patiniert, H = 51 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

31
Sich kämmende Frau
 Gips, H = 42 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

32
Liegender weiblicher Akt
 Terracotta, L = 34 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

33
Badende
 Gips, L = 39 cm
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

34
Zwei Frauenfiguren
 Rötlicher Ton, H = 21 cm
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

35
Stehender Akt mit Perlenkette
 Gips, H = 57 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

36
Weiblicher Akt
 Gips, H = 44 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



Kirchgemeindehaus Baumacker Zürich/Oerlikon

37

"Die Badende"

In den Jahren 1963-1965 im Auftrag der Stadt Zürich entstanden.

Gips bronzefarben patiniert, H = 183 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

Der Bronzeguss ist im kleinen Park hinter dem Oerliker Kirchgemeindehaus Baumacker aufgestellt. Sie ersetzte eine 1963 zerstörte, kleinere Steinfigur. Das Motiv der Badenden geht auf ein persönliches Erlebnis des Künstlers zurück: Als er mit einer jungen Frau am See spazieren ging, überkam diese die Lust auf ein Bad und Brandenberger musste als Aufpasser gegen unerwünschte Blicke herhalten. Der Eindruck der ans Ufer zurückkehrenden Badenden wurde in einer Bleistiftskizze festgehalten. Es folgten kleinere Entwürfe in Gips (vg. Kat.-Nrn. 38/39).

38

Studie zu "Die Badende"

Entstanden um 1963.

Gips, H = 56 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

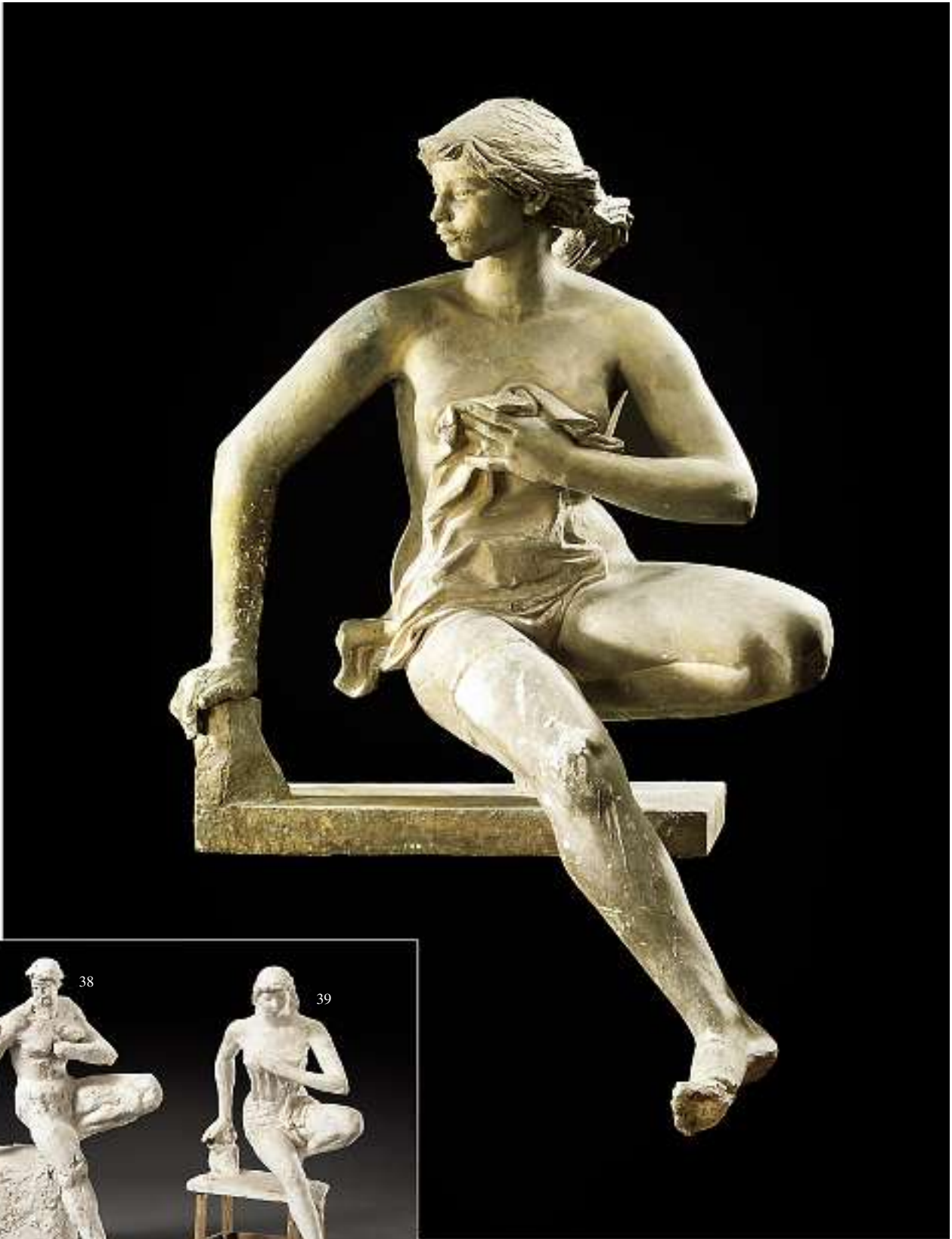
39

Studie zu "Die Badende"

Entstanden um 1963.

Gips, H = 55 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



37



40

Arabischer Pferdeführer

Muschelkalk, H = 67 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



40

41

Fischer

Dunkelgrauer Stein, L = 48 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

42

Studie zu Fischer

Rötlicher Ton, H = 18 cm

CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

43

Gefangener

Dazu: Terracotta-Bozetto, H = 20 cm

Schwarzer Stein, H = 37 cm

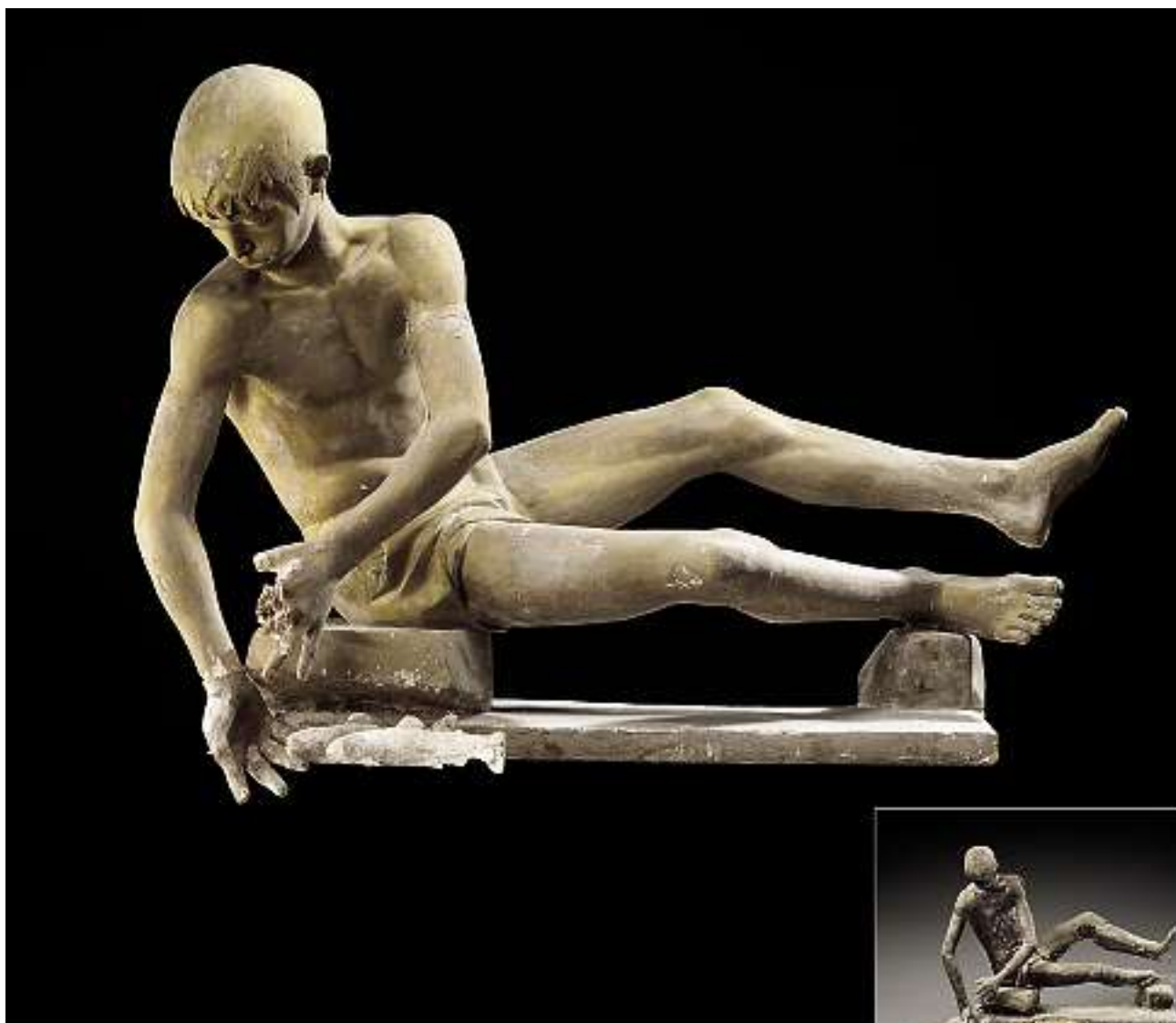
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



41

43

42



Haus von Schulthess, Erlenbach

44

"Knabe, nach Fischen haschend"

Gips bronzefarben patiniert, L = 142 cm

Dazu: Wachsmo-
dell, L = 28,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

Entstanden in den Jahren 1973-1975 als Auf-
trag der Bauherrschaft Seniorenwohnungen,
Haus von Schulthess in Erlenbach.

Den Guss des Exemplares in Bronze besorgte
die Giesserei Amici in Mendrisio.



60
Der gute Hirte
 Dazu: 2 Tonbozzetto, H = 20 cm bzw. 15 cm
 Beiger Kalkstein, H = 46,5 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

61
Auferstehung Christi - Relief
 Gips, H = 48 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

62
Samariterin mit Jesus
 Terracottabozzetto, L = 24 cm
 CHF 120 / 150.–
 EUR 75 / 95.–

63
Jesus und die Samariterin
 Terracottabozzetto, H = 27,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

64
Liegender Mann mit Umhang
 Terracottabozzetto, L = 26 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

65
Jesus und die Samariterin
 Tonbozzetto, H = 24 cm
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

66
Samariterin
 Grauer Ton, H = 31 cm
 CHF 60 / 80.–
 EUR 40 / 50.–

67
Schale mit Maus
 Rötlicher Ton, L = 15,5 cm
 CHF 120 / 150.–
 EUR 75 / 95.–

68
Wäscherin
 Tonbozzetto, L = 17 cm
 CHF 150 / 180.–
 EUR 95 / 115.–

69
Musizierender Clown
 Entstanden um 1953. Studie zur Steinfigur
 beim Schulhaus Saatlen in Zürich.
 Gips, H = 22 cm
 CHF 150 / 180.–
 EUR 95 / 115.–

70
Lot von vier Frauenakten
 Grauer Ton, diverse Masse
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–



71
Bremer Stadtmusikanten
 Dazu: Miniatur Tonbozzetto, H = 3,8 cm
 Terracottabozzetto, H = 16 cm
 CHF 250 / 350.–
 EUR 160 / 225.–

72
Feldarbeiter
 Terracotta, H = 21,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

73
Kleiner Elefant
 Terracotta, L = 10,5 cm
 CHF 180 / 250.–
 EUR 115 / 160.–

74
Sitzendes Paar
 Terracotta, H = 15 cm
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

75
Fischotter
 Gips, L = 6,5 cm
 CHF 60 / 80.–
 EUR 40 / 50.–

76
Kniende wasserschöpfend
 Tonbozzetto, H = 14 cm
 CHF 150 / 180.–
 EUR 95 / 115.–





77
Mann mit Flasche und Schale
 Auf der Standfläche bezeichnet und datiert 68.
 Gips schwarz patiniert, H = 59 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

78
Lot diverser Fragmente
 Gips, Terracotta und Ton, diverse Masse
 CHF 150 / 180.–
 EUR 95 / 115.–

79
Lot von 4 Miniaturreliefs
 Ton und Gips, diverse Masse
 CHF 150 / 180.–
 EUR 95 / 115.–

80
Drachensteiger - Relief
 Muschelkalk, H = 27 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

81
Drachensteiger
 Gips, H = 32,5 cm
 CHF 180 / 250.–
 EUR 115 / 160.–

82
Drachensteiger
 Gips, L = 30 cm
 CHF 120 / 150.–
 EUR 75 / 95.–

83
Lot von Grabmalentwürfen
 Gips und Ton, div. Formen und Masse
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

84
Lot von Grabsteinentwürfen Familie Sprüngli
 Gips, div. Masse
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

85
Lot von 2 Miniaturfiguren
 Gips, H = 12,5 bzw. 8,5 cm
 CHF 30 / 40.–
 EUR 20 / 25.–

86
Clown
 Grauer Ton, H = 44 cm
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

87
Frau mit Blumenstrauss
 Gips mit Spuren von Polychromie,
 H = 33,5 cm
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–



77

88
Sämann
 Terracotta, H = 26,5 cm

CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

89
Kniende
 Gips, L = 34 cm

CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

90
Hans im Glück
 Gips, H = 32 cm

CHF 120 / 150.–
 EUR 75 / 95.–

91
Maurer
 Gips, H = 37 cm

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

92
Weiblicher Akt
 Gips, H = 40 cm

CHF 250 / 350.–
 EUR 160 / 225.–

93
Bauer mit Sense
 Gips, H = 38 cm

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

94
Zwei Freundinnen
 Gips teilweise polychromiert, H = 36 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

95
Ruhender Arbeiter
 Terracotta, H = 31,5 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

96
Sitzende
 Rötlicher Ton, H = 31 cm
 CHF 150 / 180.–
 EUR 95 / 115.–

97
Römischer Männertorso
 Terracotta, H = 30 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

98
Flöte spielender Hirte
 Gips beige gefasst, L = 28 cm
 Dazu: 2 Bozzetti-Reliefs, L = 11,5 cm
 bzw. 7,5 cm
 CHF 180 / 250.–
 EUR 115 / 160.–



99
Steinstosser
 Gips, L = 77 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

100
Samariter - Relief
 Gips, 123 x 44 cm
 CHF 150 / 180.–
 EUR 95 / 115.–

101
Pferdebüste
 Gips, H = 63 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

102
Entenfänger - Relief
 Dazu: Kleine Studie, Gips, 7 x 11 cm
 Gips, 93 x 92 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

103
"Jugend und Technik" - Entwurf
 Gips, L = 51 cm
 CHF 250 / 350.–
 EUR 160 / 225.–

104
Markuslöwe - Relief
 Gips, 85 x 44 cm
 CHF 150 / 180.–
 EUR 95 / 115.–

105
Schauspieler
 Gips, H = 151 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

106
Stele
 Gips, H = 81 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

107
Sich Schuhe anziehende Frau - Relief
 (2 Stück)
 Gips, 33 x 46 cm
 CHF 60 / 80.–
 EUR 40 / 50.–

108
Zwei Freundinnen - Relief (5 Stück)
 Gips, 51 x 32 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

109
Kopf im Profil - Relief
 Terracotta, D = 24,5 cm
 CHF 120 / 150.–
 EUR 75 / 95.–



110
"Europa" - 3 Studien
 Gips und Textil, L = 58 cm bzw. 22,5 cm
 bzw. 15 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

111
Sitzender Arbeiter
 Hinten auf der Standfläche bezeichnet und
 datiert 1950.
 Gips, H = 48 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

112
Mann mit Axt
 Gips grün patiniert, H = 59 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

113
Stehende mit Schale
 Beiger Ton, H = 53 cm CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

114
Schreitende mit geschultertem Kind
 Gips, H = 64 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



110

115
WALTER METTLER
 Herisau 1868-1942 Zürich
Zwei Portraittöpfe - Reliefs
 Eines davon seitlich bezeichnet.
 Rötlicher Ton bzw. Gips, H = 12,5 cm
 CHF 60 / 80.–
 EUR 40 / 50.–

116
SCHWEIZER SCHULE 20.JH.
Abstrakte Komposition
 Gips, H = 50 cm CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

117
Lot von 4 Holzsockeln
 H = 120 bis 126,5 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

118
Modelliertisch
 Holz, H = 73 cm CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

119
Ziersockel, um 1900
 Grünviolettweisser Marmor mit vergoldeter
 Metallmontur, H = 99 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



Liste der öffentlichen Werke von Hans Brandenberger

(zusammengestellt von Stefan Aeschbach)

„Wehrbereitschaft“, Höhe ca. 5.80 m in Gips, Schweizerische Landesausstellung, 1938–1939.

„Wehrbereitschaft“, Höhe ca. 5.80 m in Bronze, Bundesbriefarchiv in Schwyz, 1941. (A)

„Wehrbereitschaft“, Höhe 4.30 m in Marmor, Trunhalle der Kantossschule, Rämistrasse 80, 8001 Zürich, 1943–1947. (B)

„Läufer“, lebensgross, in Bronze, 1946–1947. Ausgestellt 1948 an der Olympiade in London, 1953 an der Gartenbauausstellung in Zürich, später verkauft. (C)

„Musizierender Clown“, lebensgross, in Marmor, Schulhaus Saatlen, Tramstrasse 208, 8050 Zürich, 1953–1954. (D)

Relief an der Chorwand der Kirche Letten, Sandstein, Imfeldstrasse 51, 8037 Zürich, 1955.

Wappenrelief in Gneis am Schulhaus Holderbach, Wehnthalerstrasse 563, 8046 Zürich, 1959.

„Die Badende“, lebensgross in Bronze, Baumacherstrasse – Schulstrasse, 8050 Zürich, 1963–1965.

„Ritter Wildhans von Breitenlandenbung“, Hochrelief / Wandbild in der Pausenhalle der Heilpädagogischen Sonderschule in Turbenthal. Schwarzer Alpenkalk, 1960–1964. (E)

„Läufer“, lebensgross, in Bronze, Sportanlage der CS, Adolf Jöhr-Weg 20, 8044 Zürich, 1959–1961. (F)

Fliegende Taube an Hauseingang, in Gneis, Weite Gasse 6, 8001 Zürich, 1970.

„Knabe, nach Fischen haschend“, Bronze, Seniorenwohnungen, Haus von Schulthess, Lerchengergstrasse 39, in Erlenbach, 1973–1975.

A



B



C



D



E



F





SKULPTUREN

15. bis 20. Jahrhundert

Auktion: Donnerstag, 17. Juni 2004

ca. 17 Uhr: Kat.-Nr. 1501 – 1594

1501

INNERSCHWEIZER SCHULE UM 1430

Muttergottes von Staffeln

Die Figur erfuhr nach 1946 leider eine Ergänzung im Bereich des Kopfes und der Füße, sowie eine Neufassung.

Dazu: spätere Krone und 3 Publikationen (vgl. Literatur)

Lindenholz geschnitzt und mit neuerer polychromer Fassung, H = 76 cm

CHF 4 500 / 6 000.–

EUR 2 900 / 3 850.–

Literatur:

Xaver von Moos, Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern, Bd. I, Basel 1946, S. 416f., Abb. 333 (Zustand vor Restauration)

Julius Baum, Die Luzerner Skulpturen bis zum Jahre 1600, Luzern 1965, S. 39, Abb. Tf. 63, Abb. 116

Alfred Bucher, 100 Jahre Abendgesellschaft Reussbühl 1869-1969, Luzern 1969, Abb. S. 58

Provenienz:

Bauernhaus Staffeln, Littau



1501

1502

Kopie nach

ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 15. JH.

Madonna mit Kind

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 104 cm

CHF 5 000 / 6 000.–

EUR 3 250 / 3 850.–



1502



1504

1503

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 1. HÄLFTE 15. JH.

Versperbild

Holz geschnitzt, H = 73 cm CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 5 150 / 7 750.–



1503

1504

BURGUNDER SCHULE UM 1550

Verkündigung an Maria

Hartholzrelief mit Resten von Polychromie, H = 93 cm
CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 5 150 / 7 750.–

1505*

Art der

DEUTSCHEN SCHULE 16. JH.

Stehende Heilige

Holz geschnitzt mit Spuren von Fassung, H = 122 cm
CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–



1505

1506

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16. JH.

Anna Selbdritt

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 30 cm, neuerer
Sockel H = 3 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



1506

1507

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Korpus Christi

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 80 cm

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 050 / 1 150.–

1508

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.

Prozessionskruzifix

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 76 cm

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 050 / 1 150.–

1509

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16./17. JH.

Korpus Christi

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 93 cm

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 600.–



1510

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Büste eines Heiligen(?)

Holz geschnitzt mit Resten von Fassung, H = 36 cm

CHF 550 / 650.–

EUR 355 / 420.–

1511

ITALIENISCHE SCHULE 18./19. JH.

Madonna einer Verkündigung

Holz geschnitzt mit Resten von Fassung, H = 27 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

1512

IBERISCHE SCHULE 17. JH.

Heiliger Rochus

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 38 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

1513

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Heiliger Jakobus

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 26 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–



1514

SCHULE VON FULDA UM 1720

Wappenkartusche des Abtes Constantin von Buttlar

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 80 cm
CHF 7 000 / 8 000.–
EUR 4 500 / 5 150.–

Constantin von Buttlar wurde 1714 zum Abt von Fulda erwählt und starb 1726.



1514



1515

1515*

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Heilige Barbara

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 36 cm
CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–

1518

Art der ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 18. JH. Kruzifix

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 109 cm
CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

1516

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.

Kruzifix

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, spätere Fassung und Nussbaumkreuz, H Korpus = 59 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

1519

IBERISCHE SCHULE 18. JH.

Stehender heiliger Priester

Holz geschnitzt mit Spuren von beiger Fassung, H = 77 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

1517

RHEINISCHE SCHULE 17. JH.

Stehender Bischof

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 56 cm
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

1520*

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.

Korpus Christi

Holz geschnitzt und gefasst, H = 39 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1517



1521

1521

LUZERNER SCHULE UM 1600

Standkruzifix

Am Fuss des Kreuzes Wappen Meier (Mayr von Baldegg) und Amrhyn, Initialen "BM"/A.A.R" und Jahrzahl "1592". Korpus Christi, Maria und Johannes aus Buchsbaum, Rest geschwärztes Hartholz, H = 46 cm CHF 8 000 / 10 000.–
EUR 5 150 / 6 450.–

Die Wappen beziehen sich auf Junker Bernhard Meier, gen. Schwytzer, gest. 1609 (Familie nennt sich ab 1633 Mayr von Baldegg, Bürgerrechtserneuerung und Grossrat 1581, Vogt zu Weggis 1583, Landeshauptmann zu Wyl 1590, Vogt zu Büron 1595, Kleinrat 1596, Bauherr 1599: Rathausbau am Kornmarkt), Sohn des Johann und der Margaretha Keller von Schleithem von Schaffhausen und seine im Jahr 1581 angetraute Gattin Anna Amrhyn, Tochter des Joseph und der Barbara Am Stutz.



1522

1522

SURSEER SCHULE UM 1700

Standkruzifix

Im Sockel hinter einem filigranen Gitter eine dreifigurige
Fegefeuerdarstellung.

Korpus Buchsbaum reliefiert. Kreuz und Sockel Hartholz
schwarz gefasst mit silbernen, teilweise vergoldeten Appli-
kationen, H = 82,5 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–

1523

OBERRHEINISCHE SCHULE UM 1600

Madonna mit Kind

Lindenholz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise
vergoldet, H = 102 cm
CHF 8 000 / 10 000.–
EUR 5 150 / 6 450.–



1523

1524

SÜDDEUTSCHE SCHULE ENDE 17. JH.

Heiliger Martin

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 102 cm
CHF 7 000 / 8 000.–
EUR 4 500 / 5 150.–

1525

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Madonna

Holz geschnitzt mit Resten von Fassung, H = 123 cm
CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–



1524



1525



1526

1526

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 1. HÄLFTE 18. JH.

Gegenstücke: Anna und Joachim, die Eltern Mariens

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det, H = 152 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–

1527

IBERISCHE SCHULE 18. JH.

Jesuskind als Weltenherrscher

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det, H = 60 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1527

1528

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Pietà

Linde vollrund geschnitzt und polychrom gefasst.

H = 78 cm

CHF 5 500 / 6 500.–

EUR 3 550 / 4 200.–



1528



1529

1529

SÜDDEUTSCHE SCHULE 2. HÄLFTE 18. JH.

Schwebender Putto

Holz geschnitzt, weissgelb gefasst und teilweise vergoldet. H = 68 cm

CHF 4 000 / 4 500.–

EUR 2 600 / 2 900.–



1530

1530

1531

1530

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.

1 Paar schwebende Engel

Holz geschnitzt, braungrau gefasst und teilweise vergoldet, H = 39 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

1531

ITALIENISCHE SCHULE 18./19. JH.

Korpus Christi

Holz geschnitzt, gefasst und teilweise vergoldet, H = 82 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

1532*

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1810

Heilige Philomena von Rom

Holz geschnitzt, Gesicht und Hände gefasst, der Rest vergoldet; H = 132 cm
CHF 10 000 / 12 000.–
EUR 6 450 / 7 750.–

Das Grab der Heiligen wurde 1802 in der Priscillakatakomben gefunden. Da keine historischen Nachrichten zur Person vorlagen, wurden die Symbole ihrer Loculi-Platte (Anker und Pfeil) zu einer Legende ausgestaltet. Im Sockel ist eine Reliquie Philomenas eingelassen.



1532

1534

ITALIENISCHE SCHULE 18./19. JH.

Putto

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 22 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1535

Art der

ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.

1 Paar schwebende Putten

Holz geschnitzt und vergoldet, H = 41 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

1536

ALPENLÄNDISCHE SCHULE UM 1900

Kreuzigungsgruppe: Korpus Christi, Maria und Johannes

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 100 cm, bzw. 85 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

1537

SCHWEIZER SCHULE 19. JH.

Madonna

Holz geschnitzt, H = 39 cm, auf neueren Sockel H = 10 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1538

DEUTSCHE SCHULE 2. HÄLFTE 19. JH.

Die zur Schaustellung Christi

Lindenholz reliefiert, 80 x 48,5 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



1533

1533*

SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Heiliger Florian

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 79 cm

CHF 4 500 / 6 000.–
EUR 2 900 / 3 850.–



1594

1535

1535

1534



1538

1539*

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Sitzender Engel

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 34 cm, auf Holzsockel H = 20 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

1540

DEUTSCHE SCHULE 18.19. JH.

Stehender Aeskulap

Holz geschnitzt, H = 37 cm, auf Sockel mit Schublade H = 4 cm
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–



1541

1541

SPANISCHE SCHULE 17. JH.

Pietà

Holz reliefiert, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, 56 x 42 cm
CHF 3 500 / 4 000.–
EUR 2 250 / 2 600.–

1542

MONOGRAMMIST IP

Schweizer Schule um 1800

Heiliger Stephan

Auf der Standfläche bezeichnet.
Terracotta, H = 57,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

Provenienz:

Gemäss Überlieferung aus einer Einsiedelei im Kanton Solothurn.

1543

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Venus und Cupido

Holz reliefiert und polychrom gefasst, 72 x 59 cm (oval)
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

1544

ITALIENISCHE SCHULE UM 1900

Folge von 14 Krippenfiguren

Holz geschnitzt und polychrom gefasst
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



1543

1545*

SALZBURGER SCHULE 18. JH. zugeschrieben

Die hl. drei Könige

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und mit textiler Bekleidung, H = ca. 46 cm

CHF 4 500 / 6 000.–
EUR 2 900 / 3 850.–



1545

1546

TIROLER SCHULE UM 1900

Gemsjäger mit Beute stopft seine Pfeife

Holz geschnitzt, H = 15,5 cm

CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

1547

NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.

Krippenfigur Mater dolorosa

Terracotta und Holz polychrom gefasst, H = 39 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

1548

NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.

Krippenfigur Joseph

Terracotta und Holz polychrom gefasst und Seidengewand, H = 33 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

1549

NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.

Krippenfigur stehende Frau

Terracotta und Holz polychrom gefasst, H = 53 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

1550

NEAPOLITANISCHE SCHULE 18./19. JH.

Segnendes Jesuskind

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 39 cm, auf Holzsockel H = 7,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



1547

1548

1549

1550

1551

Kopie nach

JAN BLOMMENDAEL

Den Haag um 1645-um 1703 Den Haag

Ganzfigur des Statthalter-Königs Willem III.

(1650-1702)

Seitlich an der Plinthe bezeichnet und auf der Gegenseite bezeichnet "Jansen Ciseleur".

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 53 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

Das Original aus dem Jahr 1776, in weissem Marmor gearbeitet, befindet sich im Mauritshuis in Den Haag.



1551



1552

1552

SCHWEIZER SCHULE 17./18. JH.

Hirschkopf

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, Stangen eines ungeraden 14-Enders, H Kopf = 55 cm

CHF 1 800 / 2 500.-

EUR 1 150 / 1 600.-

1553

AUGSBURGER SCHULE DES 17. JH. zugeschrieben

Liegender Schosshund auf Sockel

Bronze poliert, bzw. braun patiniert, L = 19 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-



1553

1554

ALBERT CARRIER-BELLEUSE

Anisy-le-Château 1824-1887 Sèvres

Quellnymph und Amor

Hinten bezeichnet.

Gips terracottafarben gefasst, H = 69 cm, auf Holzsockel

H = 10 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



1554



1555

1555

Nach

FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 18. JH.

1 Paar Faun- und Kindergruppen

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 17 cm, auf vergoldeten

Basen H = 4 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–

1556

DEUTSCHE SCHULE 18./19. JH.

2 trinkende Gnome

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 18,5 cm, bzw.
20,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

1557

EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.

Karyatide

Holz geschnitzt, H = 70 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

1558

GIOVANNI MARIA BENZONI

Clusone 1809-1873 Rom

Büste einer jungen Frau mit Schleier

Hinten signiert, bezeichnet und datiert, Roma 1872.

Weisser Marmor, H = 38 cm, auf weisser Marmorplinthe

H = 11 cm

CHF 16 000 / 18 000.-

EUR 10 300 / 11 600.-



1558

1559

VICTOR EVRARD

Geb. 1807 in Aire

Jesusbüste

Hinten bezeichnet.

Zink bronzenfarben patiniert, H = 26 cm CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

1560

FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.

Büste einer jungen Frau

Zink bronzenfarben patiniert, H = 20 cm CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

1561

LUDWIG DÜRNBAUER

Wien 1860-1895 Wien

Junge Frau mit Laute

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze patiniert, H = 70 cm, auf Steinsockel H = 10 cm

CHF 1 400 / 1 600.-

EUR 905 / 1 050.-

1562*

T. SORRAIN

Französische Schule um 1900

La Plongeuse

Auf der Standfläche bezeichnet

Bronze braungrün patiniert, H = 61 cm

CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 645 / 775.-





1563

1563
AIMÉ MILLET
Paris 1819-1891 Paris

Flamenco-Tänzerin

Hinten auf dem Rocksäum bezeichnet.

Bronze bräunlich patiniert, H = 41,5 cm, grünbeiger Steinsockel. H = 4,5 cm
CHF 5 500 / 6 500.–
EUR 3 550 / 4 200.–

1564

Nach
GUSTAV HEINRICH EBERLEIN
Spiekershausen 1847-1926 Berlin

Verschämt

Hinten am Sockel bezeichnet.

Weisslicher Alabaster, H = 42 cm, auf rötlichbeigem Steinsockel H = 5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1565

FERDINAND RAGERTH FÜR HOFKUNSTWERKSTATT KECHEDORFER
Deutsche Schule um 1900

"Huckepack"

Hinten bezeichnet vom ausführenden Künstler, Hofkunstwerkstatt Fritz Kechedorfer, Osteride am Main und im Sockel Metallmarke. Alabaster, H = 65 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

1566*

THEODOR STUNDL
Marburg 1875-1934 Hohenberg

In Pose

Auf der Standfläche bezeichnet und datiert 1908.

Kopf restauriert.

Bronze und weisser Marmor, H = 31 cm, auf rötlich-grauem Marmorsockel H = 8 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



1567

1567*
J. ZNOJ
Europäische Schule um 1940

Frau mit Schal steigt Stufen hoch

Auf der Stufensteite bezeichnet und datiert 1942.

Gips, H = 95 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



1568

1568
Kopie nach
DEMETRE CHIPARUS
Rumänien 1888-1947/50

Starfish-Girl

Bronze grün patiniert, H = 60 cm, auf grüngrauem Marmorsockel H = 8,5 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



1564

1565

1566

1569

JULES EDMOND MASSON

Paris 1871-1932

Napoleon I. zu Pferd

Vorne rechts auf der Standfläche bezeichnet. Giessereimarke "Susse Frères Editeurs Paris".

Mit gravierter Dedikationsplakette "à leur chef vénère/ le Colonel Arnold Keller/Les officiers de l'état major Général suisse/26 février 1905". Bronze dunkelbraun patiniert, H = 46 cm, auf grünviolettweisslicher Marmorbasis H = 9,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.-

EUR 2 600 / 3 850.-

Arnold Keller (1841-1934) wurde 1901 zum ersten definitiv gewählten Generalstabschef erkoren.



1569



1570

1570

HUGO SIEGWART

Malters 1865-1938 Luzern

Pestalozzi-Denkmal Zürich

Seitlich auf der Standfläche bezeichnet und datiert Luzern 1899.

Gips bronzefarben patiniert, H = 76 cm CHF 750 / 900.-

EUR 485 / 580.-

Das Pestalozzi-Denkmal entstand in den Jahren 1898-99 für die Bahnhofstrasse Zürich.

1571

BRAUN

Deutsche Schule um 1900

Brustbild Napoleon I.

Seitlich bezeichnet. Mit im Boden eingelassener Schutzmarke "Original Kechedorfer München".

Alabaster, H = 20,5 cm

CHF 250 / 350.-

EUR 160 / 225.-

1572

GIAMBALDI

Italienische Schule um 1900

Napoleon zu Pferd auf dem Schlachtfeld

Seitlich auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 46 cm

CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 645 / 775.-



1572

1573*

ANTOINE LOUIS BARYE

Paris 1795-1875 Paris

"Eléphant du Sénégal courant"

Auf der Standfläche bezeichnet. Giessermarke "F. Barbedienne Fondateur Paris France."

Bronze dunkel patiniert, L = 18,5 cm CHF 3 500 / 4 000.-
EUR 2 250 / 2 600.-



1573

1574

ITALIENISCHE SCHULE UM 1900

Büste Dante Alighieri

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 31 cm, schwarzer Steinsockel H = 3 cm

CHF 1 600 / 1 800.-
EUR 1 050 / 1 150.-

1575

RUGGERI

Italienische Schule um 1900

Sich Sandale bindender Frauenakt

Hinten auf der Standfläche bezeichnet.

Weisser Alabaster, H = 34 cm, auf schwarzem Sockel H = 3 cm

CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-

1576*

LUIS DOMENECH Y VICENTE

Geb. in Barcelona 19./20. Jh.

Videpoche in Form eines 2 Körbe haltenden Kindes

In einem Korb bezeichnet. Giessermarke "C. Valsuani cire perdue".

Bronze dunkelbraun patiniert. H = 17,5 cm

CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 840 / 970.-

1577*

RUDOLF MARCUSE

Berlin 1878-1929

Schwertkämpfer

Auf der Standfläche bezeichnet. Giessermarke "Akt.-Ges.-Gladenbeck-Berlin".

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 31 cm, auf graubeigem Marmorsockel H = 3 cm

CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-

1578*

Art der

BRIENZER SCHULE UM 1900

Steinbockfamilie auf Fels

Holz geschnitzt, H = 41 cm

CHF 450 / 550.-
EUR 290 / 355.-

1580*

BRIENZER SCHULE UM 1900

Stehender Bär als Tabaktopf

Hartholz geschnitzt, H = 31 cm

CHF 450 / 600.-
EUR 290 / 385.-

1579*

BRIENZER SCHULE ANFANG 20. JH.

Sitzender Bär

Holz geschnitzt, H = 13 cm

CHF 450 / 550.-
EUR 290 / 355.-

1581

WIENER BRONZE UM 1900

Der Bänkelsänger

Bronze patiniert und teilweise lackiert, H = 10,5 cm, auf Steinssockel, H = 4,5 cm

CHF 350 / 450.-
EUR 225 / 290.-





1582

1582
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Taube
Rechts unten signiert. Expl. 15/85. Verso datiert 29.1. 92.
Gipsrelief, 27 x 27 cm, auf Plexiglasplatte 33 x 33 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

1583
ETTORE ZOCCHI
Florentiner Schule Anfang 20. Jh.
Büste einer jungen Frau mit Haube

Hinten auf der Standplatte bezeichnet.
Alabaster. Graviert und Gold gehöht. Kopf geklebt.
H = 25 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



1584

1584*
ROLF BREM
Geb. 1926 in Luzern

Kauernder weiblicher Akt
Auf der Fusssohle bezeichnet. Expl. 31/50.
Bronze patiniert, H = 19,5 cm
CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

1585
EUGEN PÜNTENER
Luzern 1904-1952 Altdorf

Der Winzer
Entstanden um 1931.
Sandstein gelb gefasst, H = 98 cm
CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–
Provenienz:
Stand ehemals beim Gasthaus Schützenmatt, Altdorf

1586
EUGEN PÜNTENER
Luzern 1904-1952 Altdorf

Liegender Jüngling
Verso bezeichnet "P 567".
Terracotta-Relief, 10 x 17,5 cm, auf Holzstand H = 6 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1587
ROLAND DUSS
Urbach 1901-1977 Luzern

Stehende Badende
Auf der Fusssohle bezeichnet. Expl. 1/1. Giessereimark
Rüetschi Aarau.
Bronze dunkelbraun patiniert, H = 49 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



1585



1590

1587

1588

MIGUEL ORTIZ BERROCAL

Geb. 1933 in Algaidas

"manymorehorses" (Opus 166)

Enstanden 1982. Expl. 680/5000

Dazu: Ausstellungskatalog Madrid Palacio de Velazquez/Parque del Retiro, Antologica Berrocal (1955-1984), Oktober-Dezember 1984 (mit Werkverzeichnis). 4° Metall, H = 8,5 cm, in original Schachtel mit "Montageanweisung"
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-



1588

1589

1589

ADRIANO BOZZOLO

Geb. 1927 in Varese

Tänzerin

Bezeichnet. Expl. 29/50.

Bronze braun patiniert, H = 24,5 cm, Holzsockel H = 2 cm
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

1590

ROLF BREM

Geb. 1926 in Luzern

Sitzender Frauenakt

Hinten auf der Standfläche bezeichnet. Expl. 43/65. Giessermarke Amici.

Bronze goldbraun patiniert, H = 31 cm
CHF 3 000 / 3 500.-
EUR 1 950 / 2 250.-

1591

REMO ROSSI

Locarno 1909-1982 Bern

Frauenkopf

Im Nacken signiert, bezeichnet und datiert Paris 1935. Serpentin, H = 44 cm
CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-

1592

MONOGRAMMIST LM

Schweizer Schule um 1930

Männerkopf

Im Nacken monogrammiert und datiert 32. Giesserstempel "C. Valsuani cire perdue". Bronze dunkelbraun patiniert, H = 30 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

1593*

HANNES VOGEL

Geb. 1938 in Chur

"Gespaltenes Kreuz"-Serie von vier Multiples

Verso auf Etikette signiert und datiert 1972. Expl. 15/20. Holz farbig gefasst, je 66 x 54 cm
CHF 2 500 / 3 000.-
EUR 1 600 / 1 950.-

Provenienz:

Galerie 68, Zofingen/Strengelbach.



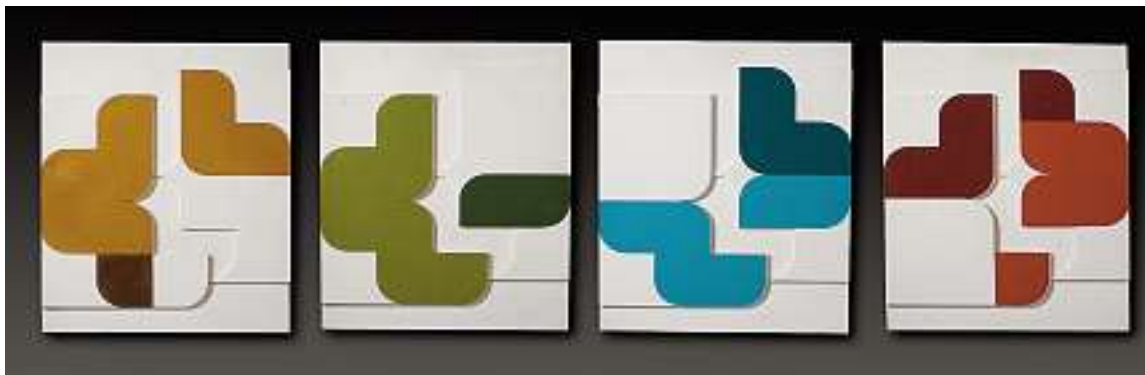
1591

1594

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Musizierender Putto

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 41 cm
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-



1593

GEMÄLDE
II. TEIL

17. bis 20. Jahrhundert

Auktion: Donnerstag, 17. Juni 2004

9 Uhr: Kat.-Nr. 2001 – 2434

2001*

MARGUERITE ACKERMANN
Zug 1900-1990 Bad Ragaz

Winterlandschaft

Links unten signiert, verso dediziert.
Öl auf Karton, 27 x 22 cm

CHF 650 / 750.-
EUR 420 / 485.-



2002

RUDOLF-WERNER ACKERMANN
Wuppertal 1908-1982 Düsseldorf

"Tropenfalter"

Rechts unten signiert.
Öl auf Pavatex, 50 x 40 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-



2003

LOUIS EMILE ADAN
Paris 1839-1937

Bergseestudie

Rechts unten signiert. Links unten Stempel (Nachlass-
Auktion)
Öl auf Papier auf Holz aufgezogen, 28 x 36 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

Provenienz:

Nachlass des Künstlers.
Galerie d'Art, Mulhouse, Nr. 5210.



2004

LOUIS EMILE ADAN
Paris 1839-1937

Am Seeufer

Links unten signiert. Rechts unten Stempel (Nachlass-
Auktion)
Öl auf Papier auf Lwd. aufgezogen, 24,5 x 33 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

Provenienz:

Nachlass des Künstlers.
Galerie d'Art, Mulhouse, Nr. 5205.



2005

LOUIS EMILE ADAN
Paris 1839-1937

Wäscherin am Seeufer

Rechts unten signiert. Links unten Stempel (Nachlass-
Auktion)
Öl auf Lwd., 25 x 33 cm

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

Provenienz:

Nachlass des Künstlers.
Galerie d'Art, Mulhouse.

2006

ÄGYPTISCHE SCHULE 20. JH.
Teppichhändler auf der Gasse

Öl auf Lwd., 79 x 58 cm

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-



2007

2007*

HERMANN ALBERT
Geb. 1937

Vor dem Rennen

Links unten signiert und datiert 55.
Öl auf Pavatex, 22 x 66 cm

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-



2008

ST. ALLAN

Englische Schule um 1890

Gegenstücke: Küstenlandschaft- Burgruine am Ufer

Links, bzw. rechts unten signiert und datiert 96, bzw. 94.
Öl auf Lwd., je 25,5 x 35,5 cm

CHF 850 / 950.-
EUR 550 / 615.-

2009

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Heiliger Petrus

Öl auf Lwd., 66,5 x 48,5 cm, ungerahmt

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

2010

OSKAR ALTHAUS

Frenkendorf 1908-1965 Basel

Zirkusreiter-Hommage à Georges Rouault

Links unten monogrammiert.

Öl auf Pavatex, 35 x 29 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



2009

2011
OSKAR ALTHAUS
Frenkendorf 1908-1965 Basel

Blumenvase

Links unten monogrammiert.
Öl auf Pavatex, 75,5 x 21 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

2012
OSKAR ALTHAUS
Frenkendorf 1908-1965 Basel

"Rheinlandschaft"

Links unten monogrammiert. Entstanden 1955.
Öl auf Platte, 29,5 x 60 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-



2013
ANONYM 19. JH.
Musikstillleben
Öl auf Lwd., 73 x 54 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



2014*
ANDREA D'ATERO
Geb. 1924 in der Toskana

Stilleben in Blau

Rechts unten signiert. Rückseitig Inventar Nr. 551.

Öl auf Pavatex, 50 x 60 cm CHF 2 200 / 2 400.-
EUR 1 400 / 1 550.-



2015*
ANDREA D'ATERO
Geb. 1924 in der Toskana

Hafen

Rechts unten signiert.

Öl auf Hartfaserplatte, 40 x 60 cm CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-



2016

2016
JOHN GUNSON ATKINSON
1863 - 1924

Gegenstücke: Landschaft mit Kühen

Beide signiert, eines rechts unten datiert 1886.

Öl auf Lwd., je 30,5 x 51 cm CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-



2017*
SAMUEL AZUELOS
Geb. 1932

Pariser Strassenszene

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 38 x 46 cm CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-



2018
OTTO BACHMANN
Luzern 1915-1996 Ascona

Überraschtes Paar

Links unten signiert und datiert 1976.

Öl auf Pavatex, 40 x 40 cm CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

2019
ANNA BABBERGER-TOBLER
Flüelen 1882-1935 St. Blasien

Blumen und Eidechse

Mischtechnik auf Platte, 36 x 23 cm CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

Provenienz:

Aus dem Besitz des Bruders der Künstlerin erworben.



2019



2022



2025

BELGISCHE SCHULE UM 1880

Wassermühle bei Spa

Rechts unten unleserlich signiert und datiert 1889.

Öl auf Lwd., 61,5 x 34 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2020

AUGUST BABBERGER

Hausen im Wiesenthal 1885-1936 Altdorf

Damenporträt en Face

Öl auf Lwd., 41 x 31 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

Provenienz:

Aus dem Besitz des Bruders von Anna Babberger-Tobler erworben.



2023*

AUGUSTE BAUD-BOVY

Genf 1848-1899 Davos

Zoé Baud-Bovy

Verso mit Etikette "Exposition Aug. Baud-Bovy, Zürich 1930".

Öl auf Lwd., 22,5 x 26,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

2026

LUIGI BELLO

Italienische Schule 20. Jh.

Lot von 2 Ansichten "Riviera Ligure"

Links unten signiert.

Acryl auf Spanplatte, je 30 x 39 cm

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–



2027

DOMENICO DE BERNARDI

Besozzo 1892-1963

Landschaft

Links unten signiert und datiert 1944.

Öl auf Holz, 25 x 36 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

2021

R. BALLERINI

Italienische Schule 20. Jh.

Franz von Assisi predigt

Links unten signiert, rechts unten bezeichnet "in perfetta Letizia".

Öl auf Lwd., 70 x 50 cm

CHF 250 / 350.–

EUR 160 / 225.–

2022

GUSTAVE BARRIER

Paris 1871-1953

Brustbild eines Kavaliere im Kostüm des 17. Jh.

Links oben signiert.

Öl auf Holz, 33 x 22,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2024

BELGISCHE SCHULE UM 1860

Städtchen am Meer

Rechts unten unleserlich signiert und datiert 1868.

Öl auf Holz, 22 x 41 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

2028

DOMENICO DE BERNARDI

Besozzo 1892-1963

Sommerlandschaft mit Häusern auf Hügel

Links unten signiert und datiert 47.

Öl auf Holz, 35 x 43 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



2028



2029

RENE BERNASCONI

Strassburg 1910-1994 Basel

Fische auf weisser Keramikplatte

Links unten signiert.

Öl auf Pavatex, 41 x 52,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



2030

MAX BIRRER

Basel 1905-1937 Collioure

Porträt einer Frau mit aufgeschlagenem Buch

Rechts unten signiert und datiert 31.

Öl auf Lwd., 92 x 73 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2031

ANNY BODMER-BECK

Basel 1882-1930 Locarno

Zinienstrauss

Links unten signiert und datiert 1930.

Öl auf Lwd., 48 x 60,5 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 645 / 970.–

2032

RODOLPHE BOLLIGER

Kölliken 1878-1952 Zürich

Braunes Pferd

Rechts unten signiert und datiert 41.

Öl auf Karton marouflé, 26,5 x 32 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 225 / 290.–



2033

ROBERT TREWICK BONE zugeschrieben

London 1790-1840

"La belle Assemblée"

Verso bezeichnet.

Öl auf Papier auf Holz aufgezogen, 11 x 16 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2034

2034

SILVANO BOZZOLINI

Italien 1911-1989

"Le bateau"

Links unten signiert und datiert 50.

Öl auf Lwd., 89 x 116 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



2035

A. BRICELIUS

Baltische Schule um 1900

Weisse Blumen in Glasvas

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 54,5 x 75 cm

CHF 900 / 1 200.–

EUR 580 / 775.–



2036*

ANTONIO BRIOSCHI

Venedig oder Vicenza 1855-1920

Strandlandschaft mit Fischern

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 25 x 35 cm

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 050 / 1 150.–



2037

2037*

JEROME BROMFAY

Fransösische Schule 20.Jh.

L'arrivée des Saintes

In der Mitte signiert.

Öl auf Lwd., 91 x 81 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1150.–

2038

ALFRED-LOUIS BRUGERE

Lausanne 1898-1975 Thônex

Arabische Strassenszene

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 38 x 46 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2041



2044*

ALEXANDRE CALAME zugeschrieben

Vevey 1810-1864 Menton

Hochgebirgstal mit verschneitem Gipfel

Öl auf Papier auf Karton aufgezogen, 37 x 53,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



2039

SIMON BUCHBINDER zugeschrieben

Geb. 1853 in Radzyn Podlaski

Stilleben mit Fisch und Bierglas

Öl auf Karton, 32 x 39,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 28. November 1970, Kat.-Nr. 2196.



2042

VAN DEN BUSSCHE

Belgische Schule 20. Jh.

Fischkutter bei Flaute

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 65 x 50,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



2045

Art des

ALEXANDRE CALAME

Vevey 1810-1864 Menton

Steiniges Bachtal mit Burgfriedruine auf Hügel

Links unten bezeichnet.

Öl auf Karton, 34,5 x 26 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2040

V DE BUCK

Belgische Schule um 1900

Landschaft mit Bauernhäusern

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 61 x 46 cm

CHF 1 200 / 1 600.–

EUR 775 / 1 050.–



2043

VAN DEN BUSSCHE

Belgische Schule 20. Jh.

"Bord de mer, Sanary"

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 46 x 38 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2046

CANON

eigentlich **HANS JOHANN BAPTIST VON**

STRASCHIRIPKA

Währing 1829-1885 Währing

Figurenkomposition

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 28 x 25,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

2041

VINCENZO BUSCIOLANO

Geb. 1851 in Italien

Grossvaters Pfeife

Rechts unten signiert und datiert 1914.

Öl auf Lwd., 39 x 51 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–



2047
GUSTAV CASTAN
 Genf 1823-1892 Crozant

Strasse im Wald
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 36,5 x 54 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2050

2052
ALFREDO CINI
 Galluzzo 1887-1970 Sierre

Damenporträt
 Links in der Mitte am Rand signiert und datiert 64.
 verso: Widmung "à la chère Maria Gianella et à mes chers amis Mme et M. Gianella en Souvenir de Cini. Sierre avril 1964".
 Öl auf Lwd., 73 x 54 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2053
 Umkreis des
CAMILLE COROT
 Paris 1796-1875 Ville-d'Avray

Landschaft mit Bäumen im Vordergrund
 Verso Lacksiegel "Vente Corot".

Öl auf Holz, 19 x 21,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2048
SERGIO CECCHI
 Venedig 1921-1987 Genf

"Danseuses"
 Rechts unten signiert. Entstanden 1974.
 Acryl auf Lwd., 130 x 93 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2051
ALFREDO CINI
 Galluzzo 1887-1970 Sierre

Geranienstock
 Links in der Mitte signiert.
 Öl auf Lwd., 55 x 46,5 cm

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



2054
HENRI DANTY
 Geb. 1910 in Paris

Paradiesvogel
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 55 x 46 cm

CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–

2049*
EDMOND CHARLUS
 Genf 1892-1960 Genf

Segelboote im Hafen
 Unten links signiert.
 Öl auf Lwd., 33 x 42 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2050
MARCEL R. CHASSARD
 Paris 1907-1997 Paris

Porträt einer Dame auf einer Gartenbank sitzend
 Links unten signiert und datiert 50.
 Öl auf Lwd., 58 x 48 cm

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



2052

2055
MARGUERITTE MARY DARBOUR
 Geb. in Florenz, tätig 19./20. Jh.

Unter den Arkaden der Piazza San Marco in Venedig
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 24 x 31,5 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2055



2056

Art des

KARL DAUBIGNY

Paris 1846-1886 Auvers-sur-Oise

Sommerliche Flusslandschaft mit Steinbrücke im Mittelgrund

Rechts unten bezeichnet.

Öl auf Holz, 25,5 x 40 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2057

LEO DECK

Bern 1908-1997 Bern

Frühlingsblumen

Rechts unten signiert.

Öl auf Pavatex, 56 x 46 cm

CHF 550 / 650.–
EUR 355 / 420.–



2058

LEO DECK

Bern 1908-1997 Bern

"Sonnenblumen"

Links unten signiert.

Öl auf Pavatex, 47 x 56,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2059

Art des

ALFRED DEDREUX

Paris 1810-1860 Paris

Jockey zu Pferd

Öl auf Lwd., 60 x 73 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



2060

JACQUES-HENRY DELPY

Bois-les-Roi 1877-1957 Paris

Flusslandschaft im Abendrot

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 64,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



2061

EDOUARD DELVAUX zugeschrieben

Brüssel 1806-1862 Charleroi

Landschaft mit kleinem Wasserfall

Öl auf Holz, 24,5 x 19 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2062*

GABRIEL DENEUX

Geb. 1856 in Paris

"Le canal St. Sébastien, les Martigues"

Rechts unten signiert.

Enkaustik, 16,5 x 25 cm

CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–



2063

Kopie nach

DEUTSCHEN SCHULE 17. JH.

Simson erschlägt die Philister

Tempera auf Lwd., 98 x 80, ungerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2064*

DEUTSCHE SCHULE UM 1700

Taufe Christi

Verso mit Wappen und Inschrift "Jda Maria Freifrau von Wetzels geborne von und zu Hees Iere uxor Eugen à W, obijt der 17. Decemb: 1709"

Öl auf Lwd., 56 x 44,5 cm

CHF 1 400 / 1 800.–
EUR 905 / 1 150.–



2065
Art der
DEUTSCHEN SCHULE 18. JH.
Der Brillenverkäufer
Öl auf Holz, 33 x 24 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2066
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Heiliger Hubertus
Öl auf Lwd. auf Pavatex, 69 x 51 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2067
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Jäger mit Flinte, Hund und erlegtem Wild
Öl auf Lwd., 49,5 x 60,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2068
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Erlegtes Wild auf Waldboden
Öl auf Holz, 22 x 28,5 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2069
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Reisigsammlerin auf Weg beim Bach
Links unten bezeichnet.
Öl auf Lwd., 68 x 55 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2070
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Im Freien sitzende junge Frau mit Blumenkorb
Öl auf Lwd., 41 x 32,5 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–
*Das Gegenstück zu diesem Bild siehe Auktion Galerie
Fischer Luzern, 20. November 2003, Kat.-Nr. 2064.*



2071

2071
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Erlegter Auerhahn
Öl auf Lwd., 130 x 95 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2072
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Gemütliche Lesung in der Bibliothek
Rechts unten unleserlich signiert.
Öl auf Lwd., 56 x 48,5 cm CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

Provenienz:
Sammlung Lord Queenborough.
Auktion Galerie Fischer, Luzern 20. November 1954, Kat.-
Nr. 1633.



2073
DEUTSCHE SCHULE UM 1850
Schafherde mit Hirte
Links unten datiert 1856.
Öl auf Lwd., 16,5 x 21 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



2074

2074

DEUTSCHE SCHULE 2. HÄLFTE 19. JH.

Das Würfelspiel

Links unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 56 x 69 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



2075

DEUTSCHE SCHULE 2. HÄLFTE 19. JH.

Lesendes Mädchen

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 30 x 39 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

2076

DEUTSCHE SCHULE UM 1900

Die Mühle am Wasser

Links unten bezeichnet.

Öl auf Lwd., 43,5 x 62 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2077

DEUTSCHE SCHULE UM 1930

Fischkutter bei Abendlicht

Links unten unleserlich signiert und datiert 37.

Öl auf Pavatex, 36 x 50 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2078

PETER DIETSCHY

Geb. 1935 in Kriens

Ohne Titel

Links unten signiert und datiert 62.

Öl auf Lwd., 100 x 99 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



2079

OTHMAR DÖBELI

Menzingen 1874-1922 Zofingen

Aargauer Flarzhaus

Rechts unten signiert und datiert 1900.

Öl auf Karton, 23,5 x 29 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2080

Kopie nach

CARLO DOLCI

Florenz 1616-1686 Florenz

Madonna mit Kind

Öl auf Lwd., 88 x 69 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



2081*

CHARLES CHERI DUBREUIL

1828-um 1880

Das französische Kriegsschiff "Jupiter" auf rauher

See vor südlichen Gestaden

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 48 x 65 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–



2082

JOHANNES DÜNZ zugeschrieben

Brugg 1645-1736 Bern

Porträt Johann Heinrich Hummel (1611-1674) von Bern

Unten mit dem Namen des Dargestellten, Alter und Jahrszahl bezeichnet "Aetatis 59 A° 1670".

Öl auf Holz, 29,5 x 21 cm, ungerahmt CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

Joseph Werner d.J. (Bern 1637-1710 Bern) malte das Bildnis des seit 1662 als erster Pfarrer am Berner Münster amenden Johann Heinrich Hummel 1669 in Öl (Bern, Burgerbibliothek, 73 x 58 cm). Bereits 1670 wurde dieses Bild unter Hinzufügung von Händen und der Bibel von Matthäus Küsel in Augsburg gestochen (vgl. Jürgen Glaesemer, Joseph Werner; Zürich 1974, S. 212, Kat.-Nr. 153 (Abb.)). Für ein Porträt der gleichen Hand vgl. Klaus Speich, Die Künstlerfamilie Dünz aus Brugg, Brugg 1984, S. 147 (Abb. als Johannes Dünz zugeschrieben, 30,5 x 24 cm, im Kunstmuseum Bern).



2083

FREDERIC DUFAUX

Genf 1852-1943 Genf

"Silvaplana"

Links unten signiert, bezeichnet und datiert Silvaplana

14/7 1928.

Öl auf Karton, 24 x 18,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

Provenienz:

Sammlung Henri Louis Carey, Genf.

Auktion Galerie Fischer Luzern, 18. Oktober 1944, Kat.-

Nr. 1690.



2084
JEAN-MARC DUNANT-VALLIER
 Genf 1818-1888 Genf

Blick von Brunnen auf den Urirotstock
 Öl auf Papier auf Lwd., 30 x 39 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

Provenienz:
 Möglicherweise Nachlass-Ausstellung, Genf, Nr. 222.



2085
PAUL EICHENBERGER
 Beinwil am See 1891-1984 Beinwil am See

"Grasmücke"
 Rechts unten signiert und datiert 26.
 Öl auf Holz, 56 x 45 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

2086
FRANZ ELMIGER
 Ermensee 1882-1934 Luzern

"Widderfeld im Melchtal"
 Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 46 x 61 cm CHF 350 / 500.–
 EUR 225 / 325.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass des Künstlers.

2087
FRANZ ELMIGER
 Ermensee 1882-1934 Luzern

Untere Mühle Ermensee im Winter
 Verso Nachlass-Stempel.
 Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 39 x 34,5 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2087



2088
 Kopie nach
ADAM ELSHEIMER
 Frankfurt 1578-1610 Rom

Das Reich der Venus
 Öl auf Kupfer, 9,3 x 15,2 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

Aus einer Serie der drei Reiche der Welt (Venus, Minerva und Juno), von denen die beiden erstgenannten Gemälde im Fitzwilliam Museum in Cambridge (Inv. 532/539) aufbewahrt werden. Das letzte Bild der Folge ist verschollen und durch eine Radierung von Hollar (1646) überliefert. Eine weitere Kopie nach dem "Reich der Venus" befindet sich in Wien in der Gemäldegalerie der Bildenden Künste (Inv. 726).



2089
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Porträt des Dichters Torquato Tasso
 Öl auf Lwd., 101 x 78 cm CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–



2090*
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Flusslandschaft mit Dorf im Mittelgrund
 Öl auf Lwd., 27 x 45,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2091*
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Venezianisches Capriccio
 Öl auf Lwd., 25,5 x 41 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1150.–



2092
ENGLISCHE SCHULE UM 1890
Bewaldete Landschaft mit Burgtürmen
 Links unten unleserlich monogrammiert und datiert 90.
 Öl auf Lwd., 35,5 x 51 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2093
AUGUST ERXLEBEN
 Deutsche Schule 19. Jh.
Sturmangriff der Reiterei
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 46 x 58 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

2094

EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.

Zwei Supraporten mit Hirtenszenen

Öl auf Lwd., 29 x 76 cm und 29 x 86 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2095

EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.

Stürmische See

Öl auf Holz, 36 x 48 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2096*

EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.

Junge Montenegrinerin

Links unten unleserlich bezeichnet.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 68,5 x 31 cm

CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–

2097

EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.

Blumenstillleben

Rechts unten bezeichnet.

Öl auf Holz, 61 x 46 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



2098*

FRANZ SCHIER zugeschrieben

Neuwelt 1852-1922 München

La Japonaise

Mischtechnik auf geprägter Goldgrundtapete, 39 x 26 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

2099

EUROPÄISCHE SCHULE UM 1940

Sommerblumenstraus

Rechts unten unleserlich signiert, verso datiert 45.

Öl auf Lwd., 53 x 45 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2100*

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Ziege vor Steilküste

Rechts unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 18 x 23 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2101

KURT FAHRNER

Basel 1932-1977 Basel

"Griechischer Garten"

Verso auf Keilrahmen signiert und datiert 1965.

Stoffcollage auf Leinwand, 20 x 24 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



2102

KURT FAHRNER

Basel 1932-1977 Basel

Zwei Frauen

Links unten signiert.

Öl auf Pavatex, 28 x 18 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2103

R.O. FARCY

Französische Schule um 1900

Waldweiher bei Mondschein

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 42,5 x 69 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



2104

NOEL DIEUDONNE FINERT zugeschrieben

Condé 1797-1852

Junger Offizier zu Pferd, am Horizont die Silhouette einer Stadt

Links unten datiert 1826.

Öl auf Lwd., 21,5 x 27 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



2115



2118

Art der

FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.

Amor härtet seine Pfeilspitzen im Feuer der Fackel

Öl auf Lwd., 41 x 57,5 cm (queroval) CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



2121

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Bauernhäuser im Abendlicht

Rechts unten bezeichnet "H.Perret".

Öl auf Lwd., 16 x 23 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



2116

Art der

FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.

Junge Frau mit Kanarienvogel

Öl auf Lwd., 44,5 x 34 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2119

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Arabischer Hengst mit Begleiter

Links unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 31,5 x 40 cm, ungerahmt CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1050 / 1150.–



2122

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

König Henri IV. spielt mit Sohn

Öl auf Lwd., 56 x 46,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1150.–



2117

Art der

FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.

Portrait einer jungen Frau mit Strohhut

Gouache auf Karton, 40 x 30 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



2120

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Junge Bauersfrau

Öl auf Karton marouflé, 33,5 x 20 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2123

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Küstenlandschaft mit Fischern und Windmühlen

Öl auf Lwd., 51 x 61 cm

CHF 900 / 1 200.–

EUR 580 / 775.–

2124*

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Jakob ringt mit dem Engel

Links unten unleserlich bezeichnet.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 30 x 22 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2124



2127*
FRANZÖSISCHE SCHULE 2. HÄLFTE 19. JH.
Porträt einer jungen Frau mit Blumenstrauss
Pastell, 65 x 53,5 cm (oval) CHF 1 600 / 2 000.–
EUR 1050 / 1300.–

2129
Umkreis des
SIGMUND FREUDENBERGER
Bern 1745-1801 Bern
Gegenstücke: Bauernidyllen
Öl auf Holz, je 24 x 32,5 cm CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1150 / 1600.–



2130
FRANCOIS FURET
Genf 1842-1919 Genf
Coucher du soleil
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 26 x 19 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



2125
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Waldrand mit Kühen
Rechts unten unleserlich signiert.
Öl auf Lwd., 27 x 35 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2128
FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.
Verschnete Uferstrasse
Links unten bezeichnet "Guillaumin".
Öl auf Lwd., 50 x 62,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2131
HANS GARTMEIER
Langnau i.E. 1910-1986 Langnau i.E.
Blick auf Kloster Werthenstein
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 73 x 92 cm CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1150 / 1600.–



2132
HANS GARTMEIER
Langnau i.E. 1910-1986 Langnau i.E.
Alter Bauer beim Dangeln
Links unten signiert.
Öl auf Holz, 32 x 24 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2126
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Gegenstücke: Pfeilbogenschiessen-Gelage
Öl auf Holz, 24 x 46 cm CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1150 / 1400.–



2129



2132

2133
JULES GAUD
Troinex 1848-1912 Genf

Sommerliche Seelandschaft
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 43 x 61 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



2134*
JOSEF GAUTSCHI
Sierming 1900-1977 Sitten

Blick ins Rhônetal
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 49 x 63,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2135*
JOSEF GAUTSCHI
Sierming 1900-1977 Sitten

Verschneite Walliserlandschaft
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 73 x 53,5 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



2135



2136
GIUSEPPE GELANZE
Geb. 1867 in Neapel

Junge Frau mit Kopftuch
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 29 x 18 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

2137
ROB. VAN GERARD
Belgische Schule 20. Jh.

"La maison de maître Alfred Bastien au Rouge-Cloître"
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 40 x 50 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2138

2138*
LOUIS GIANOLI
Genf 1868-1957 Genf

Walliser Berglandschaft
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 51 x 73 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



2139
CARLO GIAPPA
Italien 19./20. Jh.

Sicht auf Neapel von einer Pergola
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 30 x 40 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



2140
GIORDANI
Italienische Schule 20. Jh.

Blumenmarkt in der Dorfgasse
Rechts unten signiert.
Öl auf Holz, 105 x 69 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

2141
ANGELO GIORGETTI
Mailand 1899-1960 Viganello

Alplandschaft
Links unten signiert.
Öl auf Pavatex, 22 x 33 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2141



2142

ANGELO GIORGETTI

Mailand 1899-1960 Viganello

Stilleben mit Gemüse

Rechts unten signiert.

Öl auf Pavatex, 22 x 32,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2143

ANGELO GIORGETTI

Mailand 1899-1960 Viganello

Am Strand

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 19 x 23 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–



2144*

EMILE GODCHAUD

Geb. 1860

Sommerliche Alplandschaft

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 49 x 73 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2145*

EMILE GODCHAUX

Geb. 1860

Der Bergsee

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 62,5 x 92 cm

CHF 1 800 / 2 200.–

EUR 1 150 / 1 400.–



2146

M. GOMEZ

Spanische Schule um 1900

Nordafrikanische Reiterpatrouille

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 19 x 29 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



2147*

FRANCOIS GOS

Genf 1880-1975 Genf

Bauernhaus im Herbst

Links oben signiert.

Öl auf Pavatex, 37 x 44,5 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–

2148

ADRIAEN DE GRYEFF zugeschrieben

Antwerpen um 1670-1715 Brüssel

Lagernder Jäger mit Beute und Hunden

Rechts unten Reste der Signatur.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 20,5 x 26 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2148



2149

GÜMSTER

Deutsche Schule um 1880

Turm am zugefrorenen Flusslauf

Links unten signiert und datiert 1887.

Öl auf Holz, 36 x 54 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



2150

ANDRE GUILBERT

Geb. 19. Jh. in Paris

Flusslandschaft

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 38 x 55 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–

2151

LEOPOLD HAEFLIGER

Luzern 1929-1989 Luzern

Damenporträt

Rechts unten signiert und datiert 54.

Öl auf Karton, 37,5 x 19,5 cm, ungerahmt CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



2151

2154

LEOPOLD HAEFLIGER

Luzern 1929-1989 Luzern

Lot von 3 Gemälden

1 verso signiert.

Öl auf Karton, bzw. Pavatex, diverse Masse, ungerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2157

ANTON HANSCH

Wien 1813-1876 Salzburg

"Aus dem Berner Oberland"

Verso Nachlass-Stempel.

Öl auf Karton, 15,5,x 21 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2155

MAX HÄNGER

München 1874-1941 Fürstenfeldbruck

Hühnerhof

Rechts unten signiert.

Verso Etiketke Kunsthaus Pep Eters, Düsseldorf

Öl auf Holz, 18 x 27 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2158

JOSEPH HARTMANN

Luzern 1811-1864 Luzern

Porträt des Waffenhändlers Jost Schumacher von Luzern

Rechts unten signiert und datiert 1850. Verso weitere Angaben zum Dargestellten, wie Schützenauszeichnungen.

Öl auf Lwd. auf Karton aufgelegt, 46 x 35 cm, ungerahmt

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–



2152

LEOPOLD HAEFLIGER

Luzern 1929-1989 Luzern

Weg zum Dorf

Rechts unten signiert und datiert 68.

Öl auf Lwd., 45 x 57 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



2156

JAKOB HANDMANN

Basler Schule um 1760

Kleines Feldlager

Verso signiert und datiert 1760.

Öl auf Holz, 22 x 31,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

2153

LEOPOLD HAEFLIGER

Luzern 1929-1989 Luzern

Winterlandschaft

Rechts unten signiert und datiert 68.

Öl auf Lwd., 32 x 72 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



2159

WERNER HARTMANN

Emmen 1903-1981 Barmelweid

Am Hafen

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 40 x 55 cm

CHF 900 / 1 100.–

EUR 580 / 710.–



2153



2160
WERNER HARTMANN
 Emmen 1903-1981 Barmelweid

"Paysans battants le blé"
 Rechts unten signiert. Entstanden 1945.
 Öl auf Lwd., 54 x 81 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2161
WERNER HARTMANN
 Emmen 1903-1981 Barmelweid

"Westwind"
 Links unten signiert.
 Öl auf Karton, 32,5 x 41 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2162
MAX HARTWIG
 München 1873-1939 München

Gegenstücke: Landschaften mit bewölktem Himmel
 Links, bzw. rechts unten signiert, eines datiert 06.
 Öl auf Lwd., je 22 x 42 cm CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–



2163
LUDWIG HEINE
 Geb. in Deutschland 19. Jh.

Sklavin
 Rechts oben signiert.
 Öl auf Karton, 44,5 x 33 cm CHF 500 / 800.–
 EUR 325 / 515.–



2164
A. HELLE
 Deutsche Schule um 1890

Stürmische Ostseeküste
 Links unten signiert und datiert 1890.
 Öl auf Lwd., 28 x 40 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2165*
 Kopie nach
DAVID TENIERS II
 Anvers 1610-1690 Bruxelles

Der Lautenspieler
 Öl auf Kupfer, 16 x 12,8 cm CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–
 Die Zuschreibung verdanken wir Drs. Fred G. Meijer,
 Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie in Den
 Haag.

2166
HERMANUS
 eigentlich **HERMANUS VAN DER MEIJDEN**
 Utrecht 1915-1990

"Karfreitag"
 Links unten monogrammiert, verso signiert und datiert
 1958.
 Öl auf Lwd., 60 x 46 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2167
ERICH HERMES
 Ludwigshafen am Rhein 1881-1971 Genf

Fischer hängt sein Netz auf
 Links unten signiert und datiert 1902.
 Öl auf Lwd., 53,5 x 40 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2168
AUGUST HERRMANN-ALLGÄU
 Opfenbach bei Lindau 1852-1916 München

Umgekippter Korb mit weissen und blauen Trauben
 Links unten signiert und bezeichnet München.
 Öl auf Lwd., 62 x 47 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2169
CASPAR HERRMANN
 Luzern 1885-1955 Breitenwang
 "Frühlingstag auf dem Rigi" (Pilatus)

Links unten signiert.
 Öl auf Pavatex, 39,5 x 53,5 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2173



2177



2178
ERNST HODEL D.J.
 Münsingen 1881-1955 Luzern

"Auf der Zunftstube zu Metzgern" (Mordnacht von Luzern A° 1333)
 Rechts unten signiert und datiert 1902.
 Öl auf Lwd., 69 x 110 cm CHF 1 800 / 2 000.–
 EUR 1 150 / 1 300.–



2170
CASPAR HERRMANN
 Luzern 1885-1955 Breitenwang

"Morgen auf der Schynige Platte" (Mönch und Jungfrau)
 Links unten signiert und datiert 1946.
 Öl auf Pavatex, 64 x 79 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2174
MARCELLE LUCIE HEUSSER-PRÖDON
 Carouge 1888-1965 Lausanne

Gartenteich
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 73 x 92 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

2171
CASPAR HERRMANN
 Luzern 1885-1955 Breitenwang

"Sonniger Frühlingstag auf Rigi-Kaltbad"
 Rechts unten signiert. - Entstanden 1880.
 Öl auf Pavatex, 43 x 58 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

2175
ERNST GEORG HEUSSLER
 Basel 1903-1892 Zürich

Porträt eines jungen Mannes
 Links unten signiert und datiert 1930.
 Öl auf Lwd., 79 x 67,5 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2172
CASPAR HERRMANN
 Luzern 1885-1955 Breitenwang

"Bei Guttannen an der Grimsel"
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Pavatex, 39 x 31 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2176
FRANZ HIENL-MERRE
 Münchner Schule um 1900

Winter im Hochgebirge
 Links unten signiert und bezeichnet München.
 Öl auf Lwd., 60 x 79 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2179
 Kopie nach
HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.
Porträt einer Frau

Rechts oben mit Wappen, Altersangabe und Jahrzahl
 "aetatis 60 Anno 1660". Kopie des 18. Jh.
 Öl auf Lwd., 93 x 74 cm CHF 1 800 / 2 200.–
 EUR 1 150 / 1 400.–

2173
CASPAR HERRMANN
 Luzern 1885-1955 Breitenwang

"Einsame Arve, Jochpass"
 Links unten signiert, bezeichnet und datiert Engstelen
 1947.
 Öl auf Pavatex, 58 x 49,5 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2177
JEAN HILL
 Belgische Schule um 1900

Weite Landschaft mit Mutter und Tochter auf Weg
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 51 x 75 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

2180*
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Porträt einer Frau
 Öl auf Lwd., 52 x 45 cm CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–



2180



2181
Art der
HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.
Scheuneninneres mit Bauersleuten
Öl auf Holz, 23,5 x 34,5 cm
CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–



2182
Art der
HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.
Weite Landschaft mit Reiter und Burgruine
Öl auf Lwd., 22,5 x 31,5 cm
CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–



2183

2183
HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.
Segelboot in der Brandung
Links unten signiert J.G. Veltman.
Öl auf Holz, 23 x 29 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2184
HOLLÄNDISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Holzgespann am Abend
Rechts unten unleserlich signiert.
Öl auf Holz, 25 x 35 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2185
HOLLÄNDISCHE SCHULE 20. JH.
Landstrasse
Rechts unten unleserlich signiert und bezeichnet s'Hertogenbosch. 4 vertikale Einrisse
Öl auf Lwd., 81 x 65 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2186
JOSPH HORNUNG zugeschrieben
Genf 1792-1870 Genf
Porträt Mlle Recordon
Öl auf Lwd., 32 x 27 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

2187
CHARLES HOUBEN
Verviers 1871-1931
Flusslandschaft mit Fischerboot
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 81 x 116 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–



2188
JOHANN RUDOLF HUBER D.Ä.
Basel 1668-1748 Basel
Porträt einer jungen Frau im roten Kleid
Öl auf Lwd., 79 x 62,5 cm
CHF 1 800 / 2 400.–
EUR 1 150 / 1 550.–



2189
HERMANN HUBER
Zürich 1888-1967 Sihlbrugg
Sihltal im Vorfrühling
Rechts unten signiert und datiert 57.
Öl auf Lwd., 70 x 90 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



2190
KONRAD HÜBSCHER
Schaffhausen 1858-1941 Basel
Sommerliche Flusslandschaft
Links unten signiert.
Öl auf Karton, 35 x 50 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2191
KARL HÜGIN
Trimbach 1887-1963 Bassersdorf

"Seeufer II"

Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 24 x 30 cm,
ungerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Provenienz:
Sammlung Dr. Willi Raeber, Basel (Stempel verso).

2192
FRITZ HUG
Dornach 1921-1989 Zürich

Hahnenkampf

Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 50 x 100 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2193
HENRI HUGUENIN-VIRCHAUX
Le Locle 1878-1958 Brig

"Motif de la Forêt d'Aletsch-Le Spaarhorn, le Schienhorn et l'Oberaletsch"

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 46 x 54,5 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2192



2194
CHARLES HUMBERT
Genf 1813-1881 Genf

Fischer legen ihr Netz an einem Steilufer aus

Links unten signiert und datiert 1873.
Öl auf Lwd., 41 x 27 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

2195
JAEGGI
Schweizer Schule 19. Jh.

Burgruine Röteln

Links unten signiert.
Öl auf Papier auf Holz aufgezogen, 38,5 x 28,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Provenienz:
Ehemals Slg. Rudolf Riggensch, Basel,



2196

2196
ARNOLD JENNY
Langenbruck 1831-1881 Schaffhausen

Blick auf die Reichenbachfälle

Links unten signiert und datiert 1879.
Gegenstück zu folgender Nummer.
Öl auf Lwd., 50 x 70,5 cm CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–



2197
ARNOLD JENNY
Langenbruck 1831-1881 Schaffhausen

Blick auf den Lauerzersee

Links unten signiert und datiert 79.
Gegenstück zu letzter Nummer
Öl auf Lwd., 51 x 70,5 cm CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–

2198
JEAN DANIEL IHLY
Genf 1854-1910 Genf

Pfirsiche am Boden

Rechts unten bezeichnet.
Öl auf Lwd., 29 x 40,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2199
INNERSCHWEIZER SCHULE UM 1760
Portrait Maria Anna Felber-Schindler

Öl auf Lwd., 49 x 39 cm (oval) CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2200*

INNERSCHWEIZER SCHULE 18. JH.

Gegenstücke; Porträts Joseph Ignaz und Maria Generosa Stockmann-Blättler

Öl auf Lwd., je 44,5 x 33,5 cm, 1 ungerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Joseph Ignaz I Stockmann (1734-1788) war der Sohn des Landammanns Johann Melchior und der Anne Marie Britschgi. Er studierte in Pavia, war Landschreiber 1763-1771, Landvogt in Lugano 1772-1774, regierender Landammann 1779, 1783, und 1787 und Tagsatzungsgesandter seit 1779. Verheiratet mit Maria Generosa Blättler (?-1803), Tochter des Hans Balz und der Maria Josepha Bucher in Höchhaus zu Kerns.



2203



2201

INNERSCHWEIZER SCHULE UM 1820

Porträt des Franz Götti als Knabe

Verso Etikette mit Angaben zum Dargestellten.

Öl auf Lwd., 43 x 33 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



2204

INNERSCHWEIZER SCHULE UM 1840

Porträt Katharina Morel-Kaufmann (1790-1876)

Öl auf Karton, 29,5 x 24 cm (oval) CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

Von Bedeutung an ihrer Person ist weniger, dass sie in späteren Jahren das Hotel Schweizerhof in Luzern führte, sondern ihr auf dem Russlandfeldzug 1811-1813 entstandenes Tagebuch. Sie begleitete ihren ersten Gatten, Heinrich Peyer, welcher als Söldner auf Seiten der Franzosen kämpfte und rettete diesem auf dem Rückzug durch "Organisations-talent" das Leben.



2206

Art der

ITALIENISCHEN SCHULE 17. JH.

Porträt eines Mannes

Öl auf Lwd., 50 x 39,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



2202

INNERSCHWEIZER SCHULE UM 1820

Porträt eines Kindes mit Hund

Öl auf Lwd., 39 x 31 cm (oval)

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



2205

ITALIENISCHE SCHULE 16.17. JH.

Heiliger Franz von Assisi

Öl und Goldgrund auf Kupfer, 6,7 x 5,3 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



2207

ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.

Tod des Heiligen Franz von Assisi

Öl auf Lwd., 58 x 76 cm, ungerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2203

INNERSCHWEIZER SCHULE UM 1840

Gegenstücke: Ehepaar Kaiser von Stans

Öl auf Lwd., 53 x 41 cm (gemaltes Oval)

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

2208

ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.

Heiliger Antonius von Padua mit Jesuskind-erscheinung

Öl auf Lwd., 73 x 50 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



2208



2212
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Fische und Pilze im Freien

Öl auf Lwd., 78,5 x 63 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 150 / 1 400.–



2215

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Kleiner Junge mit Granatäpfeln und Gurken

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 50 x 40 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



2209

ITALIENISCHE SCHULE UM 1700
Triumph der Amphitrite

Öl auf Lwd., 88 x 81 cm, ungerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2213

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Jagdhund mit erlegten Enten in Landschaft

Öl auf Lwd., 62 x 78 cm

CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–



2216

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Anbetung der Hirten

Öl auf Lwd. auf Platte aufgezogen, 89 x 69 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2210

Art der

ITALIENISCHEN SCHULE 18. JH.
Flusslandschaft mit Steinbrücke

Öl auf Lwd., 32 x 55 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



2211

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Jagdstilleben mit Hund

Öl auf Lwd., 69 x 92,5 cm, ungerahmt CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



2214

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Der Evangelist Johannes

Öl auf Lwd., 86 x 64 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2217

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Heiliger Joseph mit Jesuskind

Öl auf Lwd., 30 x 21,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2218

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Mater dolorosa

Öl auf Kupfer, 32,5 x 25 cm (oval), ungerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2218



2221

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Porträt Savonarola im Profil

Öl auf Lwd., 22 x 18 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2225

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH
Blick auf Santa Maria della Salute

Links unten signiert F. Pointyer.

Öl auf Lwd., 50 x 82 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



2219

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Der Heilige Antonius von Padua mit dem Esel des Häretikers

Öl auf Lwd., 82 x 60 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

2222

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Büssende Maria Magdalena

Öl auf Weissblech, 34 x 25,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



2226

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Boote am Strand

Rechts unten unleserlich signiert. Verso: bezeichnet mit Pratella Napoli

Öl auf Holz, 40 x 29,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2223

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Madonna mit Kind

Öl auf Paier auf Lwd. aufgezogen, 56 x 46 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2220

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Bekrönte Heilige

Öl auf Holz, 11,5 x 8,7 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2224

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Dante auf dem Weg ins Paradies

Öl auf Lwd., 54 x 77 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



2227

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Madonna mit gesenktem Blick

Öl auf Holz, 21,5 x 18 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2228

ITALIENISCHE SCHULE UM 1870

Porträt einer Frau

Öl auf Lwd., 60 x 48 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2229

Art der

ITALOFLÄMISCHEN SCHULE 17. JH.

Gegenstücke: Landschaften mit Figurenstaffage

Öl auf Lwd., je 52 x 79 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–



2230

JOHANN JUNGBLUTH

Saarburg 1860-1912 Düsseldorf

Fjordlandschaft

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 60,5 x 80,5 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 440 / 565.–

2231

PATRICK VON KALCKREUTH

Starnberg 1892-1970

Aufgewühlte See

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 65 x 81,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

2232

DORA KAPPELER

Basler Schule 20. Jh.

"Toskanische Landschaft"

Rechts unten signiert und datiert 1953.

Öl auf Pavatex, 56 x 72 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2233

ROGER KATHY

Leuven 1934-1979

Binnenhafen

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 65 x 92 cm

CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–



2234

JOSEPH CLEMENS KAUFMANN

Luzern 1867-1926 Zürich

"Mutterliebe"

Rechts unten signiert und datiert 1919.

Öl auf Lwd., 114 x 140 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 645 / 970.–

Ausstellung:

Hotel Pennsylvania, New York, 1920.

Volksbank Zürich, Gedächtnisausstellung J.C. Kaufmann,
7.-25. Mai 1927, Kat.-Nr. 173.



2235*

ALBERT VON KELLER

Gais 1844-1920 München

"Mädchen mit Samthalsband"

Links oben signiert.

Öl auf Lwd., 66 x 45,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



2236*

ALBERT VON KELLER

Gias 1844-1920 München

"Im Boudoir"

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Holz, 24 x 19,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2237

BENNO KÖGL

Grading 1892-1973 München

Zwei Katzenköpfe

Links unten signiert.

Mischtechnik auf Karton, 20,5 x 25 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



2238

J. KOLBERG

Österreichische Schule 19. Jh.

Flusslandschaft mit Jäger und Bauer

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 68 x 106 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2239*
JULIUS VON KOLLMANN
 Geb. um 1870 in Wien

Ankunft im Gasthaus
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 53 x 42 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–



2240
JEAN KÜDERLI
 Zürich 1896-1969 Zug
"Vorfrühling Zugersee-II. Fassung"
 Rechts unten signiert und datiert 46.
 Öl auf Lwd., 45 x 68,5 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

2241
RAINER KUNZ
 Geb. 1942 in Emmenbrücke

Ohne Titel
 Verso signiert und datiert 1967.
 Öl auf Lwd., 40 x 38 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2242
RAINER KUNZ
 Geb. 1942 in Emmenbrücke

Ohne Titel
 Verso signiert und datiert 1965.
 Öl auf Lwd., 35 x 38 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2243
KARL LANDOLT
 Geb. 1925 in Stäfa

"Lattenberg bei Stäfa"
 Links unten monogrammiert, entstanden 1977.

Öl auf Lwd., 50 x 81 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



2244
JEAN LANFON zugeschrieben
 1886-1973

Atlantikküste bei Quiberon
 Links unten signiert.

Öl auf Holz, 27 x 45 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



2245

2245
MIMI LANGRAF-ADELBERG
 Wien 1896-1967 Zürich

Waldinneres
 Links unten signiert, verso datiert 1923. Verso: Widmung an Herrn Carl Dr. Spitteler, in Verehrung.
 Öl auf Lwd., 50 x 45 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

2246
CARL LARSEN
 Dänische Schule um 1900

Sommerlandschaft
 Links unten monogrammiert.
 Öl auf Lwd., 21,5 x 32 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2247
JULES VAN DE LEENE
 Brüssel 1887-1962

Fischer kontrollieren am Strand ihre Netze
 Rechts unten signiert und bezeichnet St. Tropez.
 Mischtechnik auf Papier, 52 x 65 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2248*
HENK VAN LEEUWEN
 1890-1972

Winterliche Flusslandschaft mit Booten
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 51 x 65 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

2249*
ARMAND LELEUX
 Paris 1818-1895 Paris

Himmlische und irdische Liebe nach Tizian
 Rechts unten bezeichnet und datiert Roma 10 Maggio 1874. Verso Nachlass-Stempel.
 Öl auf Karton, 23 x 55,5 cm
 CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–
 Nach dem Gemälde Tizians in der Villa Borghese in Rom.



2249



2250
JACQUES DE LESTIN zugeschrieben
 Troyes 1597-1661 Troyes

Porträt eines Herrn

Öl auf Lwd., 65 x 51 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1150 / 1600.–

Gutachten:

Erik Larsen, Beverly Hills 2002.



2252



2255

EUGEN LINGENFELDER

Geb. 1862, tätig in München

Gegenstücke: Bauer und Bäuerin

Öl auf Holz, je 21 x 16 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



2253*

GEORGES LILANGA

Geb. 1934 in Tanzania

Ohne Titel

In der Mitte unten signiert. Verso bezeichnet: Usinione

Ajabo Kuwa na Vichwa Vitato. Fahrradlack auf Masonit,

60 x 60 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
 EUR 970 / 1 300.–



2251

LOUIS LETSIA

Tätig in Mulhouse 1918

"Feldblumen"

Rechts unten signiert. Entstanden 1918.

Öl auf Lwd., 71 x 49,5 cm, ungerahmt CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2254*

GEORGES LILANGA

Geb. in Tanzania 1934

Ohne Titel

Unten signiert. Verso bezeichnet: Tunda Hili Nina Hamu

Nalo Sana. Fahrradlack auf Masonit, 60 x 60 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
 EUR 970 / 1 300.–



2256*

K.C. LOEW

Französische Schule 20. Jh.

"Belvédère, Vienne"

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert 1957.

Öl auf Lwd., 47 x 51,5 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2252*

SIMON-LEVY

Strassburg 1886-1973 Paris

Küchentisch mit Obst

Links oben signiert.

Öl auf Karton, 37,5 x 45 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

2257

C. LORIN

Französische Schule 19./20. Jh.

Flusslandschaft mit Fischern

Links unten signiert

Öl auf Lwd., 22,2 x 41 cm CHF 1 600 / 1 900.–
 EUR 1 050 / 1 250.–



2257



2258
MARIE LOTZ
Basel 1877-1970 Basel

Blumenstillleben
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 34 x 28 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

2259
MARIE LOTZ
Basel 1877-1970 Basel

Äpfel und Birnen auf rotem Tuch
Rechts unten signiert. Entstanden um 1932.
Öl auf Lwd., 41 x 53 cm, ungerahmt

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

2260
WOLF LÜTHY
Geb. 1935 in Zürich

Am Hafen
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 73 x 81 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2261*
MARIETTE LYDIS
Wien 1980-1970

Ägyptisches Kind
Links unten signiert und datiert Paris 1930.
Öl auf Holz, 24 x 19 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

Provenienz:
Galerie Moos Genf, Nr. 58/4246.



2262*
JEAN MADURA
Europäische Schule Ende 19. Jh.
Orientalischer Geflügelhändler
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 79 x 48 cm



2263
JACQUES MADYOL
Brüssel 1874-1950
Kopf einer Zigeunerin
Links unten signiert.
Öl auf Pavatex, 41 x 33 cm

2264
ALBERT MANSER
Geb. 1937 in Appenzell
"Silvesterkläuse"
Links unten signiert.
Öl auf Holz, 17 x 32 cm

Provenienz:
Galerie Ida Niggli, Niederteufen/Zürich, 1973.

2265
Atelier des
ANTON VON MARON
Wien 1733-1808 Rom
Maria Theresia in Witentracht
Öl auf Lwd., 120 x 85 cm

Provenienz:
Auktion Dorotheum Wien, 453. Kunstauktion, März 1981,
Kat.-Nr. 393.



2264

CHF 650 / 750.–
EUR 420 / 485.–



2265



2266*
THERESE MARTIN
geb. in Hazebruck 1933

Komposition
Rechts unten signiert und datiert 68.
Mischtechnik auf Karton, 44 x 53 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

2267*
VIVALDO MARTINI
Bellinzona 1908-1990 Genf

Liegender Frauenakt
Rechts unten signiert und datiert 44.
Öl auf Lwd., 30 x 45 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2267



2268*

GUSTAVE MASCART

Valenciennes 1834-um 1914

Am Pier

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert 1890.

Öl auf Lwd., 49 x 65 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

2269

MARCEL MASSON

Nangis 1911-1988

Verschnittene Dorfstrasse

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 25 x 33 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



2270

MARCEL MASSON

Nangis 1911-1988

Dorfkirche

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 55 x 33 cm

CHF 1 200 / 1 400.-

EUR 775 / 905.-



2271

MARCEL MASSON

Nangis 1911-1988

Dorfstrasse

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 65 x 54 cm

CHF 1 500 / 1 600.-

EUR 970 / 1 050.-



2272

OTTO MEISTER

Thalwil 1887-1969 Kilchberg

Sommerlandschaft

Rechts unten signiert und datiert 48.

Öl auf Lwd., 65 x 81 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-



2273

OTTO MEISTER

Thalwil 1887-1969 Kilchberg

"Vorfrühling an der Lorze"

Rechts unten signiert und datiert 51.

Öl auf Lwd., 73 x 100 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-



2274

SAMUEL MELCHERT

Geb. 1916 in Wädenswil

Boote am Quai in Gandria

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Pavatex, 51 x 68 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-



2275

FRANZ JOSEPH MENTELER

Zug 1777-1833 Bern?

Porträt einer Tochter der Familie Achermann

Verso signiert, datiert und nummeriert "1810 No 1078".

Öl auf Lwd., 47 x 39,5 cm (oval)

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-



2276

FRANZ JOSEPH MENTELER

Zug 1777-1833 Bern?

Porträt Maria Bühlmann-Koch von Sarmensdorf

Verso signiert, datiert und nummeriert "1810 No: 1148".

Öl auf Lwd., 47 x 39,5 cm (oval)

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

2277

G. MERIDA

Spanische Schule 19. Jh.

Gegenstücke: Torero und Frau mit Fächer

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 20,5 x 12 cm, ungerahmt CHF 450 / 600.–
EUR 290 / 385.–

2278*

MONOGRAMMIST AH

Schweizer Schule um 1900

Gefangene Amors

Links unten monogrammiert und datiert 1904.

Mischtechnik auf Karton, 28 x 64,5 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2279

MONOGRAMMIST AR

Schweizer Schule 20. Jh.

Stilleben mit Gemüse und Gefäss

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Lwd., 50 x 60 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

2280

MONOGRAMMIST CA

Schweizer Schule 20. Jh.

Winterlandschaft in den Bergen

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Pavatex, 34 x 64 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2281

MONOGRAMMIST E.K.

Ägyptische Schule in der Art des 19. Jh.

Gespräch beim Tuchhändler

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Lwd., 53 x 74 cm CHF 750 / 850.–
EUR 485 / 550.–



2282

2282*

MONOGRAMMIST HK

Deutsche Schule um 1900

Porträt einer Frau mit Buch

Rechts oben monogrammiert und datiert 03.

Öl auf Lwd., 97 x 74 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2283

MONOGRAMMIST JJZ

Schweizer Schule 19. Jh.

Kruzifix

Verso monogrammiert.

Öl auf Lwd., 98 x 63 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

Nach einer Komposition von Johann Melchior Wyrsch (Buochs 1732-1798 Buochs), welche in verschiedenen eigenhändigen Varianten existiert.

2284

MONOGRAMMIST LM

Basler Schule um 1950

Morgenstraich vor dem Rathaus

Links unten monogrammiert und datiert 56.

Öl auf Lwd., 25 x 30 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2285

MONOGRAMMIST P.B.

Schweizer Schule um 1930

Südliche Küstenlandschaft

Rechts unten monogrammiert und datiert 1930.

Öl auf Karton marouflé, 30 x 40 cm CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



2286

2286

KARL MOOR

Basel 1904-1991 Basel

Sommerlandschaft mit Obstbäumen

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 42 x 71 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



2287

MÜLLER

Deutsche Schule um 1910

Frauenkopf

Rechts oben signiert, verso datiert 10.II.-16.

Öl auf Lwd., 38 x 55 cm CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–



2288

ANTON MÜLLER-WISCHIN

Weissenhorn bei Ulm 1865-1949 Marquartstein

Herbstlandschaft

Rechts unten signiert und datiert 1926.

Öl auf Karton, 25 x 36 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2289

FRANZ JOHANN MÜLLER-GOSSEN

Mönchengladbach 1871-1946

Windjammer unter vollen Segeln

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 65 x 81 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2290
FRANZ JOHANN MÜLLER-GOSSEN
 Mönchengladbach 1871-1946

Hafen bei Abendbeleuchtung

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 60 x 80 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2291
HEINRICH MÜLLER
 Basel 1885-1960 Basel

Stilleben mit Früchten und Vogelkeramik

Rechts oben signiert und datiert 1936.
 Öl auf Karton, 34 x 45,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2292
HEINRICH MÜLLER
 Basel 1885-1960 Basel

Rote Amaryllis in Glasvase

Links oben signiert und datiert 1931.
 Öl auf Lwd., 46 x 38 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

2293
RUDOLF MÜLLER
 Bern 1892-1972 Bern

"Grosses Moos"

Links unten monogrammiert.
 Öl auf Pavatex, 37 x 53 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2294
WALTER EMIL MÜLLER
Hafen in Holland

Rechts unten signiert.
 verso: datiert 1948
 Öl auf Lwd., 65 x 81 cm

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



2295
 Kopie nach
BARTOLOME MURILLO
 Sevilla 1618-1682 Sevilla

Der Trauben- und Melonenesser

Öl auf Lwd., 130 x 100 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1150.–

2296
AUGUSTE MUSIN
 Ostende 1852-1920

Lot: Flandrische Kanallandschaft, bzw. Marine bei Ostende

Links, bzw. rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 8 x 6,5 cm, bzw. 7,5 x 10 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2297
AUGUSTE MUSIN
 Ostende 1852-1920

Holländische Flusslandschaft

Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 11 x 21 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2298*
ANDRE MUSSLER
 Sion 1904-1980 Sierre

"Camp de Finges, à Sierre, Valais"

Links unten signiert, verso bezeichnet und datiert 21 Août 1939.

Öl auf Holz, 61,5 x 50 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2299
WERNER NEUHAUS
 Burgdorf 1897-1934 Lützelflüh

Sabinli

Rechts unten signiert. Entstanden um 1930.

Öl auf Lwd., 28 x 41 cm, ungerahmt

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2300
QUINTAVALLE NOELQUI
 Französische Schule 20. Jh.

Sitzender weiblicher Akt

Links unten signiert und datiert 954.

Öl auf Lwd., 40 x 35 cm

CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

2301

FRITZ OSSWALD

Zürich 1878-1966 Starnberg

Fabrikareal

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 44 x 75 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-



2304



2307

2307

F. PERZY

Französische Schule Ende 19. Jh.

"L'avant-garde"

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 34,5 x 85 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

2308

TOM PETERSEN zugeschrieben

Thisted 1861-1928 Aerosköbing

Mondscheinlandschaft

Links unten monogrammiert und datiert 19.

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 23 x 30,5 cm

CHF 900 / 1 100.-

EUR 580 / 710.-



2302

OSTEUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.

Die Heiligen Helena und Konstantin

Teilvergoldetes Silberoklad datiert 1866. Meistermarke TF.

Öl auf Holz, 25 x 19 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-



2305

PAOLO

eigentlich **PAUL JAKOB MÜLLER**

Bern 1894-1982 Bern

"Spahis"

Links unten signiert.

Öl auf Pavatex, 60 x 50 cm

CHF 700 / 900.-

EUR 450 / 580.-



2309

NICOLAS CONSTANT PIERRAT

Münster 1829 - 1910 Basel

Waldlandschaft mit Bach

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 19,2 x 14,4 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-



2303

OSTSCHWEIZER SCHULE UM 1750

Porträt eines jungen Herrn

Verso datiert und bezeichnet 1749 Aetat 29.

Öl auf Lwd., 104,5 x 77,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.-

EUR 1 150 / 1 600.-



2306

EDUARD PEITHNER RITTER VON LICHTENFELS

Wien 1833-1913 Berlin

Hochgebirgslandschaft mit Gämsen

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 35 x 46 cm

CHF 1 800 / 2 500.-

EUR 1 150 / 1 600.-



2310

2304

GUIDO PAOLO PAJETTA

Monza 1898-1987 Mailand

Frauenbildnis mit Halskette

Rechts unten signiert und datiert 55.

Öl auf Lwd., 70 x 50 cm

CHF 1 700 / 2 500.-

EUR 1 100 / 1 600.-

2310
TIMOTHEE PIGUET
 Genf 1840-1904 Genf

Am Genfersee

Links unten signiert. Verso: Bestätigung vom Musée Rath, Genève.

Öl auf Malkarton, 27 x 34,5 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

T. Piguet war bis 1904 Konservator am Musée Rath.



2311
OTTO PILNY
 Budweis 1866-1936 Zürich

Abendstimmung am Nil

Rechts unten signiert und bezeichnet Cairo.

Öl auf Lwd., 35 x 25 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



2312
ALBERT PINOT
 Brüssel 1875-1962

Au Parc

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 39 x 55 cm CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 905 / 1 050.–

2313
PIERRE PIQUET
 Lyon 1828-1878 Avignon

Vogelnest zwischen rosa Rosen

Links unten signiert und datiert 1857.

Öl auf Holz, 41 x 33 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2313



2314*
FAUSTO PRATELLA
 Neapel 1888-1964 Neapel

Fischerboote vor Neapel

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 16 x 18,5 cm CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–

2315
THEOPHIL PREISWERK
 Basel 1846-1919 Basel

Das Ziegenkitz-eine Studie

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Karton, 18 x 28 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2316
EDMOND QUINTON
 1892-1969

"Couche du soleil-Ornans"

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 33 x 46 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



2317

2317*
CLAUDE REBORD
 Französische Schule 20.Jh.

Stillleben

Rechts unten signiert und datiert 69.

Öl auf Lwd., 50 x 73 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2318
JOSEF REINHARD
 Luzern 1749-1824 Luzern

Porträt des Pfarrers MH

Verso signiert und datiert 1790.

Verso Vierzeiler und Angaben über den Dargestellten
 "Unde Superbit Homo/Cujus Conceptio Culpa/Nasci poe-
 na, labor/Vita, Necessa Mori? MH Aetatis Suae 47".

Öl auf Holz, 36 x 27 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2319
JOSEF REINHARD
 Luzern 1749-1824 Luzern

Porträt eines Mannes

Verso signiert und datiert 1815.

Öl auf Holz, 69 x 58 cm CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–

2320
LEA REINHARDT
 1887-1970

Stillleben

Rechts oben signiert.

Öl auf Lwd., 65 x 86 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2321
JEAN RENGGLI
Luzern 1872-1937 Luzern

Herbststimmung am Bach

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 52 x 69 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

2322

Kopie nach

GUIDO RENI

Galvenzano 1575-1642 Bologna

Porträt der sog. Beatrice Cenci

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 63 x 49 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

Nach dem heute Guido Reni zugeschriebenen Gemälde in der Galleria Nazionale d'Arte antica in Neapel.



2323
EDOUARD RHEINER
Genf 1865-1921 Genf

"Château d'Ivoire"

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 28 x 36,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



2324

2324*
LOUIS RHEINER
Genf 1863-1924 Cannes

Porträt eines Kindes

Links unten signiert, rechts unten dediziert.

Öl auf Karton, 29 x 22,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-



2325*
GEORGES RICARD-CORDINGLEY
Lyon 1873-1939 Cannes

Ausfahrt der Fischerboote im Abendrot

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 65 cm

Passend zu folgender Nummer

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-



2326*
GEORGES RICARD-CORDINGLEY
Lyon 1873-1939 Cannes

Entladen der Fischerboote am Morgen

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 65 cm

Passend zu letzter Nummer

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-



2327

2327
AUGUST LOUIS RITSCHARD zugeschrieben
Geb. in Versoix 1845

Vedute mit Staubbachfall

Verso auf Chassis bezeichnet.

Öl auf Lwd., 39 x 51 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-



2328
RAPHAEL RITZ zugeschrieben
Niederwaldau 1829-1894 Sion

Alter Steinbrunnen

Rechts unten bezeichnet.

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 22 x 32 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



2329
THEODORE ROUSSEAU
Paris 1812-1867 Barbizon

Letzte Sonnenstrahlen

Links unten mit Monogramm.

Öl auf Holz, 14 x 23 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-



2330

2330
Kopie nach
PETER PAUL RUBENS
Siegen 1577-1640 Antwerpen

Kreuzabnahme
Öl auf Lwd., 67 x 47 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

Seitenverkehrte Kopie (nach einem Nachstich) nach dem Mittelteil des Triptychons in der Kathedrale von Antwerpen.



2331*
EDUARD RÜDISÜHLI
Basel 1875-1938 Rorschacherberg

Herbstwald
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., Karton, 29 x 36 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



2332
EDUARD RÜDISÜHLI
Basel 1875-1938 Rorschacherberg

Bäume mit Herbstfärbung im Hintergrund Zypressen
Rechts unten signiert.
Öl auf Holzplatte, 53 x 79 cm CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–



2333

2333
HERMANN RÜDISÜHLI
Lenzburg 1864-1944 München

Waldrand im Herbst
Links unten signiert.
Öl auf Karton, 18 x 27 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2334
JAKOB LORENZ RÜDISÜHLI zugeschrieben
Sennwald-Frümsen 1835-1918 Basel

Caritas Romana nach altem Meister
Leinwand mit Beschädigung.
Öl auf Lwd., 156 x 191 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2335
HEINRICH LUDWIG RÜTTIMANN
Luzerner Schule um 1840

Heiliger Nikolaus von Flüe
Verso signiert und datiert 1848.
Öl auf Karton, 24 x 18,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2336
JULIUS FRIEDRICH LUDWIG RUNGE
zugeschrieben
Röbel 1843-1922 Lindau

Auslaufender Segeldampfer vor stürmischer See
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 19,5 x 35,5 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2337
RUSSISCHE SCHULE 18./19. JH.
Christus auf dem Salbstein
Tempera auf Holz, ca. 60 x 48 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



2337



2338
RUSSISCHE SCHULE 18./19. JH.
Zweifelderikone mit männlichen Heiligen
Tempera auf Holz, 39 x 29 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



2339

2339

RUSSISCHE SCHULE 18./19. JH.

Thronender Herrscher

Tempera auf Holz, 69 x 54 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 150 / 1 400.–



2340

RUSSISCHE SCHULE 18./19. JH.

Reise-Triptychon

Mitteltafel mit der Darstellung der Bewirtung der 3 Engel im Hain von Mamre. Seitenflügel mit je 4 stehenden Heiligen.

Tempera auf Holz, je 9 x 8 cm, in Messinggefäss

CHF 1 600 / 2 000.–
EUR 1 050 / 1 300.–

2341

RUSSISCHE SCHULE 18./19. JH.

Pantokrator

Tempera auf Holz, 43 x 35 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

2342

RUSSISCHE SCHULE 19. JH.

Ikone mit drei Heiligen

Tempera auf Holz, 86 x 53 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

2343

RUSSISCHE SCHULE 19. JH.

Schweistuch der Veronika

Tempera auf Holz, 31,5 x 21,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2344

RUSSISCHE SCHULE 19. JH.

Das Haupt des Täufers

Tempera auf Holz, 27 x 22 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



2345

RUSSISCHE SCHULE 19. JH.

Lot von 5 Medaillons mit Heiligendarstellungen

Emailmalerei, diverse Masse

CHF 850 / 950.–
EUR 550 / 615.–



2346

RUSSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.

Pantokrator

Tempera auf Holz, 35,5 x 31 cm

Vergoldetes Metalloklad.

CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–



2347

RUSSISCHE SCHULE UM 1880

Pantokrator

Tempera auf Holz, 9 x 7 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
Mit Moskauer Vermeiloklad. Beschaumeister Viktor Sawinkow.



2348

RUSSISCHE SCHULE UM 1880

Der Evangelist Lukas

Tempera auf Holz, D = 19,9 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

Gutachten:

Ikonenmuseum Schloss Autenried bei Günzburg, als zentralrussische Arbeit aus der Zeit 1880-1900, wohl Bestandteil der Königstür einer Kirchenikonostase



2349

RUSSISCHE SCHULE UM 1900

Viermuttergottesdarstellung

Tempera auf Holz, 13 x 11 cm

CHF 550 / 650.–
EUR 355 / 420.–

Mit Moskauer Vermeiloklad (1908-1917).



2350

HANS SANDREUTER

Basel 1850-1901 Riehen

Flusslandschaft mit Anglern

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 38 x 46 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



2351
LEONARD SARLUIS
 Den Haag 1874-1949 Frankreich

In Ketten

Links unten signiert und datiert 1927.
 Öl auf Lwd., 81 x 63 cm CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–



2352
HERMANN SATTLER
 Wunsiedel 1892-1945 Wattersdorf

Pflügender Bauer

Rechts unten signiert und bezeichnet München.
 Öl auf Lwd., 77 x 100 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2353
JUST SCHIFFMANN zugeschrieben
 Luzern 1822-1883 München

Ruderboote unter bewachsenem Brückenbogen

Links unten monogrammiert und datiert 47.
 Öl auf Karton, 26 x 42 cm CHF 450 / 650.–
 EUR 290 / 420.–



2354
ERNST EMIL SCHLATTER
 Zürich 1883-1954 Uttwil

Abendliche Flusslandschaft

Rechts unten signiert und datiert 41.
 Öl auf Karton, 48 x 61 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2355
CH. SCHMID
 Deutsche Schule um 1940

Die Schrecken des Krieges

Rechts unten signiert und datiert 1941.
 Öl auf Holz, 95 x 69 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

2356
ADOLF SCHNIDER
 Basel 1890-1961 Küsnacht

Selbstbildnis

Rechts unten signiert und datiert 1928.
 Öl auf Holz, 35 x 28,5 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2357
SCHUCKENBERG-BLUME
 Deutsche Schule um 1900

Porträt eine Frau im weissen Kleid und Hut mit violetter Masche

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 73 x 52 cm CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1050 / 1150.–



2358
JOSEF SCHUSTER zugeschrieben
 Graz 1812-1890 Wien

Gegenstücke: Krokusse und Narzissen

Öl auf Karton, 26,5 x 21 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2359
SCHWEIZER SCHULE UM 1620
Porträt eines Rats Herrn

Rechts oben bezeichnet und datiert "Aetatis suae 46 1620".
 Öl auf Lwd., 79 x 62 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2360

2360

Kopie nach
SCHWEIZER SCHULE 17. JH.
Porträt eines Herrn im Harnisch
Öl auf Lwd., 65,5 x 47 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



2361

SCHWEIZER SCHULE UM 1700
Porträt eines Ratsherrn

Öl auf Lwd., 73,5 x 58 cm, ungerahmt

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-



2362

SCHWEIZER SCHULE UM 1720
Porträt des Johann Rudolf Büeler als kindlicher Johannes der Täufer

Verso mit Dedikation und Jahrzahl "Johann Rudolf Büeler/verehrt/Dises in andeutender histori Sein zeigendes Conterfaitli Seinem/L:Herren Vetterrn Herren Leutnant Joh: Conrad Bod-/mer. Zu einem Liebreichen angedenken. Aetat: 2 Jahr 6. Mon:/Pict. A: 1718".

Öl auf Lwd., 79 x 97 cm

CHF 1 800 / 2 400.-
EUR 1 150 / 1 550.-

2363

SCHWEIZER SCHULE UM 1770
Porträt des Franz Achermann von Nidwalden, Hauptmann in spanischen Diensten

Öl auf Lwd., 49 x 37 cm

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

2364

SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Grablege-Christus

Öl auf Lwd., 94 x 224 cm, ungerahmt CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-



2363



2365

SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Südliche Landschaft mit Bauernpaar und Herberge

Öl auf Lwd., 48 x 57 cm

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-



2366



2364

2366

SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Christus nach der Geisselung

Unten bezeichnet "Umb unser Sünd willen ist er also zer-schlagen worden Jsa: 15".

Öl auf Lwd., 71 x 89 cm, ungerahmt CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-



2367

SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Heiliger Maurus von Glanfeuil (Subiaco)

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 97 x 68 cm

CHF 350 / 500.-
EUR 225 / 325.-



2368*

SCHWEIZER SCHULE ANFANG 19. JH.
Porträt Rechenschreiber Ulrich-Oeri von Zürich

Öl auf Holz, 27 x 21 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



2369*
SCHWEIZER SCHULE UM 1845
Porträt Martin Gysi (1835-1847) am Schreibtisch
 Öl auf Holz, 28 x 21,5 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2372
SCHWEIZER SCHULE UM 1860
Château de Chillon bei Mondschein
 Öl auf Lwd., 36,5 x 47 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



2375



2370*
SCHWEIZER SCHULE UM 1845
Porträt Frau Gysi-Steiner (1775-1855)
 Öl auf Karton, 27 x 22 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2373
SCHWEIZER SCHULE 2. HÄLFTE 19. JH.
Blick auf Schloss Laufen und Rheinflall von Uhriesen
 Rechts unten unleserlich signiert.
 Öl auf Holz, 19 x 25,5 cm CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–



2376
SCHWEIZER SCHULE 1. HÄLFTE 20. JH.
Liegender weiblicher Akt vor Seelandschaft
 Rechts unten unleserlich monogrammiert.
 Öl auf Lwd., 56 x 76 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2371
SCHWEIZER SCHULE UM 1850
Porträt Johann Georg Trittscheller (1789-1855)
 Verso handschriftliche Zettel mit Angaben zur Vita des Dargestellten
 Öl auf Lwd., 35 x 28 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



2374
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Madonna mit Kind
 Öl auf Lwd., 55,5 x 42 cm CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–



2377
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Stehender Frauenakt unter Baum
 Verso Skizze Judith und Holofernes.
 Öl auf Karton, 27 x 17,5 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2375
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Herrenporträt
 Öl auf Holz, 48 x 42 cm CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–



2378
SCHWEIZER SCHULE UM 1940
Selbstbildnis

Verso auf Chassis Etikette "20. Nationale Kunstausstellung in Luzern 1941, 2681"
Öl auf Lwd., 80 x 60 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2379
MARCEL SEITZ
Geb. 1936 in Solothurn

"Panta rhei I"
Rechts unten signiert und datiert 91.
Öl auf Lwd., 58 x 75 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2380*
SELMA SIEBERMANN
Deutsche Schule 20 Jh.

Orientalistische Landschaft
Öl auf Lwd., 73,5 x 59,5 cm
CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 645 / 970.–



2381

2381
ROLF SIGURD
Wien 1893-1943 Weidling

Alplandschaft
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 58 x 79,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2382
Art des
FRANS SNYDERS
Antwerpen 1579-1657 Antwerpen

Affe mit Früchten
Öl auf Lwd., 37 x 45 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2383
GIUSEPPE SOLENGHI
Mailand 1879-1944 Cernobbio

Kutschenfahrt im Winter
Links unten signiert.
Öl auf Holz, 16 x 11 cm
CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 645 / 970.–

2384
EUGENE ETIENNE SORDET
Genf 1836-1915 Genf

Lac de Tannay, Wallis
Links unten signiert.
Öl auf Papier auf Lwd., 24 x 37 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



2384



2385*
AFROYIM SOSHANA
Geb. 1927 in Wien

Der schwarze Mann
Rückseitig Stempel: SENNELIER, 3, Quai Voltaire, Paris
Öl auf Lwd., 16 x 22 cm
CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–



2386
SPANISCHE SCHULE 19. JH.
Junge Spanierin bei Gebäudeeingang

Links unten unleserlich signiert und datiert.
Öl auf Lwd., 65 x 54 cm
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

2387
OSKAR SPIELMANN
Brunn 1901-1973

Junge Algerierin
Rechts unten signiert und bezeichnet Bou Saada.
Öl auf Holz, 41 x 32 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2388
OSKAR SPIELMANN
Brunn 1901-1973

Algerische Mutter mit Kind

Links unten signiert und bezeichnet Bou-Saada.
Öl auf Holz, 33 x 25 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2389
GEORGES SPIRO
Warschau 1909-1984

Quodlibet mit Photos nach Picasso, Modigliani und Matisse

In der Mitte unten auf einem Zettel signiert und datiert 54.
2 Beschädigungen in der oberen Bildhälfte.
Öl auf Lwd., 54,5 x 45,5 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

Provenienz:
Galerie Ferrero, Genf.



2390

2390
FRIEDRICH STIRNIMANN
Ettiswil 1841-1901 Luzern

Kuhjunge am Feuer

Rechts unten signiert und datiert 1875.
Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 51 x 71,5 cm, unge-
rahmt
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2391*
STANISLAUS STÜCKGOLD
Geb. in Polen 1868-1933

Rotes Dorf

Rechts unten monogrammiert, verso signiert.
Öl auf Lwd., 37 x 45,5 cm
CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



2392
GIUSEPPE SUCCI
Italienische Schule 20. Jh.

Häuser bei Novanzano

Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., LM 49 x 68 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2393
SÜDAMERIKANISCHE SCHULE 18./19. JH.
Heilige Helena mit dem Kreuz

Öl auf Lwd., 85 x 65 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2394
GUSTAVE SURAND
1860-1937 in Frankreich

Rote Haare

Rechts unten signiert. Verso: Studie einer mythologischen
Szene.
Öl auf Karton, 33,5 x 26 cm
CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



2394



2395
Schule des
DAVID TENIERS
Antwerpen 1610 - 1680 Antwerpen

Pilger mit Stab und Pilgerflasche

Öl auf Kupfer, 21,4 x 16,7 cm
CHF 1 300 / 1 800.–
EUR 840 / 1 150.–



2396*
A. TOMINETTI
Italienische Schule um 1900

Frühling an Bachufer

Öl auf Lwd., 37 x 57 cm
CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–



2397
P. TORETTI zugeschrieben
 Italienische Schule um 1900

Bei Ospetaletti

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 60 x 80 cm, ungerahmt. CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–



2398
LUIGI TORRO
 Lauro 1836-1900 Caserta

Junge Frau mit entblösster Schulter

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 59 x 40 cm CHF 900 / 1 200.–
 EUR 580 / 775.–

2399
EMILE TOUSSAINT zugeschrieben
 Geb. 1869 in Bouillon

Weibliches Modell mit Pinsel

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 100 x 75 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2400*
EDOUARD DE TRAZ
 Genf 1832-1918 Genf

Kanallandschaft mit Segelboot

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 33 x 40,5 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



2400

2401
GEORGES TROXLER
 Stans 1867-1941 Luzern

Herbststimmung am Flösslein

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 58 x 80 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2402
GEORGES TROXLER
 Stans 1867-1941 Luzern

Männlicher Akt- Akademiestudie

Verso signiert. Entstanden um 1890 in Paris.
 Öl auf Lwd., 81,5 x 54 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2403
GEORGES TROXLER
 Stans 1867-1941 Luzern

Versneites Luzern von Hitzlisberg aus gesehen

Links unten signiert. Entstanden um 1910.
 Beschädigung im Himmel.
 Öl auf Lwd., 49 x 45 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2404

2404
GEORGES TROXLER
 Stans 1867-1941 Luzern

Wintertag bei Arosa

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 47 x 57 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2405
GEORGES TROXLER
 Stans 1867-1941 Luzern

Winter in den Bergen

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 38 x 49 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



2406
GEORGES TROXLER
 Stans 1867-1941 Luzern

Selbstbildnis

Links unten signiert.
 Öl auf Karton, 35 x 24 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2407
GEORGES ALFONS TROXLER
 Luzern 1901-1990 Luzern

"Gärtnerei mit Hofkirche"

Links unten signiert und datiert 1969.
 Öl auf Lwd., 63 x 50 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2408

GEORGES ALFONS TROXLER

Luzern 1901-1990 Luzern

"Sommertag bei Saas-Fee"

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 46,5 x 54,5 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-



2409

GEORGES ALFONS TROXLER

Luzern 1901-1990 Luzern

"Septemberstimmung im Lötschental ob Kippel"

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 54 x 65 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-

2410

GEORGES ALFONS TROXLER

Luzern 1901-1990 Luzern

"Sommertag am Urnersee"

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 54 x 65 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-

2411

GEORGES ALFONS TROXLER

Luzern 1901-1990 Luzern

"Begonien"

Links unten signiert. Entstanden 1972.

Öl auf Lwd., 35 x 29 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

2412

TROXLER NACH DESCHWANDEN

Jesuskind mit Kreuz

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 60 x 42 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

2413*

RUDOLF URECH

Seon 1876-1959 Seon

Blick auf ein Schloss

Rechts unten signiert und datiert 47.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 33 x 42 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-



2414

I. VON VEPY

Ungarische Schule 20. Jh.

Hügellandschaft

Rechts unten signiert und datiert 46.

Öl auf Pavatex, 35 x 27 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 28. Juni 1969,

Kat.-Nr. 469.



2415

JOSEPHINE VERNAY

Geb. 1861 in Genf

Dienstmädchen ordnet der Dame das Haar

Rechts unten signiert und datiert Août 1897.

Öl auf Lwd., 57 x 43 cm

CHF 1 800 / 2 500.-

EUR 1150 / 1600.-

2416

VERONE

Geb. in Ismalia im 20. Jh.

"Sandra et l'oiseau"

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 41 x 33 cm

CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 645 / 775.-



2416



2417

WOUTER VERSCHUUR zugeschrieben

Amsterdam 1812-1874 Vorden

Stallbursche bei der Arbeit

Links unten bezeichnet.

Öl auf Holz, 21 x 30 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-



2418

VINCENT VIDAL

Carcasson 1811-1887 Paris

Flusslandschaft

Links unten signiert. Verso datiert 24 juin 1880.

Öl auf Holz, 12,5 x 21,5 cm

CHF 400 / 500.-

EUR 260 / 325.-

2419

JOHANN GEORG VOLMAR zugeschrieben

Mengen 1770-1831 Bern

Bachlandschaft mit Holzsteg bei Gewitterstimmung

Öl auf Holz, 24 x 32,5 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-



2419



2422



2425

RICHARD WEISS
Zürich 1896-1950 Zürich

Porträt eines Mannes mit Hut
Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 50 x 39 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2420

HERMAN R. VOLZ
Zürich 1904-1990

"Häuser auf der Chaspa, Alger"
Rechts unten signiert. Entstanden 1930.
Öl auf Karton, 51 x 61 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2423

HUBERT WEBER
Genf 1908-1944 Valeyres-sous-Rances

Dorf
Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 38,5 x 46 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



2426

W. WELTERS
Deutsche Schule um 1900

Küstenlandschaft in Abendstimmung
Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 26,5 x 37 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2421

JOHANN FRIEDRICH VOLZ
Nördlingen 1817-1886 München

Stehende Kuh

Links unten monogrammiert.
Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 30 x 43,5 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

2422

VICTOR WAGEMAEKERS
Ganshoren 1876-1953

Weite Landschaft mit Pferdekarren und Windmühle
Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 48 x 59 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2424

2427

GEORGE WILLIAMS

Bristol 1920-1985 Montreux

"The Road to the Beach"

Unten in der Mitte signiert und datiert 1956.

Mischtechnik auf Papier, 18 x 26 cm CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1050 / 1 150.–



2428*

GUILLAUME WINTZ

Köln 1823-1899 Paris

Kuhherde mit Hirte auf Weg

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 61 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

2429

WUILLERMET

Schweizer Schule um 1870

Blick in Tal mit kleinem Wasserfall

Rechts unten signiert und datiert 68.

Öl auf Lwd., 43 x 61 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2430

CARL WUTTKE zugeschrieben

Tretnitz 1849-1927 München

Schlucht von Mijanoshita in Japan

Rechts unten signiert, links unten bezeichnet und datiert 1897.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 38 x 25 cm CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



2431

CHARLES WYRSCH

Geb. 1920 in Buochs

Kopf eines spanischen Edelmannes

Rechts unten signiert, verso signiert und datiert 1971/1972/1973.

Öl auf Lwd., 41 x 33 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2432

Kopie nach

JOHANN MELCHIOR WYRSCH

Buochs 1732-1798 Buochs

Heiliger Aloys von Gonzaga

Öl auf Lwd., 34 x 28 cm CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

Von dieser Komposition sind vier eigenhändige Versionen Wyrchs bekannt. Eine davon wurde am 21. November 2002 in der Galerie Fischer Luzern unter Katalog-Nummer 1231 versteigert.

2433

EUGEN ZARDETTI

Rorschach 1849-1926 Luzern

Lastkahn auf dem Vierwaldstättersee bei Vitznau

Rechts unten monogrammiert. Öl auf Karton, 24 x 36,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2433



2434

LEODEGAR ZEMP

Flühli 1805-1878 Entlebuch

Porträt Bauinspektor Joseph Schneller

Verso signiert, bezeichnet und datiert "an 1840. aet. 70". Öl auf Lwd., 32 x 24 cm CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–

AQUARELLE, PASTELLE,
GOUACHEN, ZEICHNUNGEN,
DRUCKGRAPHIK

15. bis 20. Jahrhundert

SCHWEIZER KUNST, HELVETICA,
DEKORATIVE GRAPHIK,
LANDKARTEN, PHOTOGRAPHIEN,
BÜCHER, AUTOGRAPHEN

Auktion: Montag, 21. Juni 2004

10 Uhr: Kat.-Nr. 2501 – 2843

14 Uhr: Kat.-Nr. 2850 – 3097

15.–18. Jahrhundert

2501*

ANONYM ENDE 16. JH.

Nächtliches Gefecht unter den Arkaden

Gouache, 17,5 x 23 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2502

PIETER PIETERSZ BARBIERS

Amsterdam 1749-1842 Amsterdam

Landschaft mit Gehöft und Bauern

Rückseitig signiert.

Aquarell, 36 x 45 cm, gerahmt CHF 5 000 / 6 000.–
EUR 3 250 / 3 850.–

Pieter Pietersz Barbier war der Sohn und Schüler Pieter Barbiers. Die Motive seiner Landschaften sind meistens aus der Umgebung von Haarlem, Drenthe und Brabant und seine Kompositionen gehören zu den besten der holländischen Aquarellmalerei.



2502

2503

BUCHMALEREI 16. JH.

Adam und Eva

Zentrale Darstellung von Adam und Eva mit der Schlange, umgeben von 5 Randbildern mit Szenen aus dem Leben nach dem Sündenfall. Stellenweise leicht berieben. Gouache auf Pergament, 20,5 x 13 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1150.–

2504

CARMONTELLE

eigentlich **LOUIS CARROGIS** zugeschrieben

Paris 1717-1806 Paris

Mädchenporträt

Auf Unterlage Sammleretikett in Rot mit der Nummer 51 aufgeklebt.

Röteln, 31 x 25 cm, ungerahmt CHF 300 / 500.–
EUR 195 / 325.–

Provenienz:

Sammlung M. Delacre (1862-1938), Gent. Lugt Supplément 747a.



2507

2505

Nach

PHILIPPE DE CHAMPAIGNE

Brüssel 1602-1674 Paris

Moses mit der Gesetzestafel

Gravé par R. Nanteuil, 1699.

Kupferstich, LM 66,5 x 48 cm, gerahmt

CHF 700 / 1 000.–
EUR 450 / 645.–

Das Gemälde, nach dem dieser Stich gemacht wurde, befindet sich im Milwaukee Art Museum.

2506

DEUTSCHE SCHULE 17. JH.

Profilporträt eines jungen Mannes. Karikatur

Fragment. Im linken Rand Sammlerstempel "L1085". -

Beigegeben: Fragment mit der Bezeichnung "Noremberg

Ao. 1620, handschriftliche Erläuterungen zur Herkunft.

Rötelnzeichnung, 16 x 13 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

Provenienz:

Sammlung Sir Wilfrid Lawson resp. H.C. Levis (geb. 1859). Lugt 1700.



2503

2507

DEUTSCHE SCHULE UM 1700

Embleblatt

Zentrale ovale Kartusche, Meerlandschaft mit fliegendem, Schildkröte haltendem Adler, darum angeordnet 10 ovale Namenmedaillons, datiert 1696-1699.

Gouache auf Pergament, 35,3 x 24 cm, ungerahmt

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

2508

DEUTSCHE SCHULE UM 1720

Heiliger Jakob weist knieendem Pilger eine Himmelserscheinung Mariens

Rechts unten datiert 1723.

Tusche, LM 20 x 15 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2509

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Nelke und Spinne

Aquarell und Gouache, 28 x 16,5 cm, gerahmt

CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–



2504



2512

2510
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Ordensmann mit geschultertem Sack
 Links unten datiert 1725.
 Sepia-Tuschpinsel, LM 19,5 x 16 cm, gerahmt

CHF 350 / 500.–
 EUR 225 / 325.–

2511
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Drei Schmetterlinge
 Aquarell, auf Halbkarton aufgezogen, 42,5 x 26,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

2512
LOUIS FABRICIUS DUBOURG
 Amsterdam 1693-1775 Amsterdam
Venus und Chronos mit Amoretten
 Links unten monogrammiert und datiert 1764.
 Aquarellierte Tuschfeder, 26 x 20 cm, ungerahmt

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



2513

2513
ALBRECHT DÜRER
 Nürnberg 1471-1528 Nürnberg
Maria Verkündigung
 Blatt 7 aus dem Marienleben um 1503, in der Mitte unten neben der Blumenvase gedruckte Zahl 7, wohl späterer Druck. Rückseitig unbekanntes Sammlerstempel. Sehr schön erhalten.
 Holzschnitt, 29,5 x 21,5 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

Literatur:
 Bartsch 83, Meder 195, Kurth 181.

2514
ALBRECHT DÜRER
 Nürnberg 1471-1528 Nürnberg
Das Schweisstuch, von zwei Engeln gehalten (Veroneikon)
 Um 1513, wohl späterer Druck. Auf feste Unterlage aufgezogen.
 Kupferstich, 9,7 x 13,6 cm, ungerahmt

CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

Literatur:
 Bartsch 25, Meder 26,



2515

2515
ENGLISCHE SCHULE 18. JH.
Mädchenbildnis
 Aufgezogen.
 Pastell, 37 x 28 cm, ungerahmt

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2516
ENGLISCHE SCHULE UM 1800
Hügelige Landschaft mit Stadt am Fluss
 Auf der Rückwand alte Besitzer-Etiketts. Aufgezogen.
 Aquarell, 32 x 45 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

2517
NICOLAS HENRI JOSEPH DE FASSIN zugeschrieben
 Liège 1728-1811 Liège
Landschaft mit Brücke
 Grau lavierte Sepiatusche, 32 x 45,5 cm, ungerahmt

CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–



2511



2516



2517



2524

2518

FLÄMISCHE SCHULE 18. JH.

Handstudie

Auf Passepartout Sammleretikett in Rot mit der Nummer 698 aufgeklebt.

Kohle, 10,5 x 10 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2519

FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.

Porträt eines Mannes mit Kappe

Rechts unten datiert 1764. Auf Passepartout Sammleretikett in Rot mit der Nummer 321 aufgeklebt.

Rötels, 49 x 37 cm, ungerahmt CHF 300 / 500.–
EUR 195 / 325.–

Provenienz:

Sammlung M. Delacré (1862-1938), Gent. Lugt 747a.

2520

FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.

Jesus speist einen Gläubigen

Rechts unten im Bild Sammlerstempel. Aufgezogen.

Lavierte Rötelszeichnung im Oval, 33 x 25,5 cm, ungerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Provenienz:

Sammlung Rouzé-Huet (um 1889), Lille. Lugt 1742.



2520

2521

FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.

Biblische Gruppe

Rechts unten bezeichnet "Bollier d'après P.P. Rubens".

Grau lavierte Tuschkfeder, LM 27 x 37,5 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2522*

FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 18. JH.

Herrenporträt

Pastell, 55 x 41,5 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2523

JEAN-BAPTISTE GREUZE zugeschrieben

Tournus 1725-1805 Paris

Antike Szene

Auf Unterlage Sammleretikett in Grün mit der Nummer 7 aufgeklebt.

Lavierte Tuschkpisselzeichnung auf blauem Papier,
34,5 x 41 cm, ungerahmt CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

Provenienz:

Sammlung M. Delacré (1862-1938), Gent. Lugt Supplément 747a.



2522

2524

JOHANN LORENZ HAID

Kleineisingen 1702-1750 Augsburg

Liegender Männerakt

Links oben Signatur, rechts nochmals bezeichnet und datiert 1721.

Rötels weiss gehöhlt, 43 x 58 cm, ungerahmt
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2525

HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Judaskuss

In der Art des Lucas van Leyden. Zwei Sammlerstempel. Aufgezogen.

Lavierte Tuschkfeder, 16,7 x 11,7 cm, ungerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–

2526

JEAN FRANCOIS JANINET

Paris 1752-1814 Paris

Ländliche Freuden

Unter Passepartout montiert. Farbstich, LM 31,5 x 43 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2528



2526

2527
Art der
ITALIENISCHEN SCHULE 17. JH.
Der Heilige Hieronymus beim Schreiben
Unterlegte Risse.
Kohle, 81 x 120 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

2528
ITALIENISCHE SCHULE UM 1795
Entwurf für ein Marienbild mit drei Heiligen
Unten bezeichnet und datiert "Questo Quadro terminato li 15 Luglio 1795 per il Sig. Conte Antonio Rata (?) ..."
Aquarellierte Tuschkohle weiss gehöht, mit Bleistift quadriert, 34,5 x 23 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

2529
ITALIENISCHE SCHULE ENDE 18. JH.
Ausbruch des Aetna
Montiert.
Gouachierte Aquatinta, LM 42 x 55 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1150.–



2529



2527

2530
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Trunkener Satyr
Lavierte Sepia-Tusche, 19 x 25,5 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2531
CHARLES LEBRUN zugeschrieben
Paris 1619-1690 Paris

Halbakt nach rechts
Links unten Zuschreibung. Auf Passepartout Sammleretikett in Rot mit der Nummer 695 aufgeklebt.
Kohle, 14,5 x 18,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Provenienz:
Sammlung M. Delacre (1862-1938), Gent. Lugt 747a.

2532*
Nach
JEAN BAPTISTE LEPRINCE
Metz 1734-1781 Saint-Denis-du-Port
Hirtenszene
In der Platte links unten signiert und datiert 1771.
Aquatinta, 15,3 x 26,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

2533
BERNARDINO LUINI zugeschrieben
Mailand um 1480-1532
Studie gekreuzigter Christus
Verso wohl von anderer Hand Säulenordnungen in Bleistift und Kandelaberentwurf in Tusche.
Kohle, 38,5 x 27,5 cm, gerahmt

CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–

Die Zeichnung wurde von Angelo Bassi (vgl. Kat.-Nr. 1350-1362) mit Ölfarbe übermalt. Er hatte sie gemäss der Familientradition direkt aus der Sakristei von S. Maria degli Angeli in Lugano von einem Priester erhalten. Bernardino Luini hatte 1529 in dieser Kirche das grossartige Fresko "Crocifissione e Storie della Passione di Cristo" geschaffen.

2534
MONOGRAMMIST JCS
Männlicher Akt mit Fels
Links unten monogrammiert und datiert 1714.
Rötöl, 45 x 29 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2530



2533

2535
JEAN CLAUDE NAIGEON zugeschrieben
 Dijon 1753-1832 Dijon

Porträt Claudine Naigeon
 Unten Signatur, datiert 1772.
 Bleistift, 13,5 x 9 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2536
FRANCESCO OLIVETTI
 Geb. um 1750, tätig in Castelfranco

Drei Kopfstudien
 Im Blatt in Sepiafeder bezeichnet. Schule von Bologna.
 Kohle gewischt, 27 x 21 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2540

2539
 Art des
JEAN BAPTISTE NICOLAS PILLEMENT
 Lyon 1728-1808 Lyon

Mann und Frau mit Hund auf einer Brücke
 Bleistift, 12 x 14 cm, ungerahmt

CHF 200 / 250.–
 EUR 130 / 160.–

2540*
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
 Mozano di Mestre 1720-1778 Rom

Tempio detto volgarm. di Giana
 Kupferstich, LM 71 x 47,5 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

2541
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
 Venedig 1720-1788 Rom

"Veduta del Tempio detto della Concordia"
 Aus der Serie Vedute di Roma Blatt 114 (wasserfleckig,
 kleiner Einriss im Unterrand)
 Kupferstich, LM 46 x 71 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

Literatur:
 Focillon 829.

2537
RICHARD VAN ORLEY
 Brüssel 1663-1732 Brüssel

Der Tod des Germanicus
 Rückseitig Signatur "Orley".
 Grau lavierte Tuschkfeder, 13,5 x 18 cm, ungerahmt

CHF 300 / 500.–
 EUR 195 / 325.–

2538
PHILIPPE LOUIS PARIZEAU zugeschrieben
 Paris 1740-1801 Paris

Studie mit sitzender Figur seitlich und Rückenansicht
 Auf Passepartout Sammleretikett in Rot mit der Nummer
 672 aufgeklebt.
 Rötel, 11 x 18,5 cm, ungerahmt

CHF 150 / 200.–
 EUR 95 / 130.–

Provenienz:
 Sammlung M. Delacre (1862-1938), Gent. Lugt 747a.



2537



2541



2542

GIOVANNI BATTISTA PIRANESI

Venedig 1720-1778 Rom

"Veduta del Tempio di Giove Tonante"

Aus der Serie Vedute di Roma Blatt 102 (wasserfleckig)
Kupferstich, LM 41 x 62 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

Literatur:
Focillon 819.

2543*

REMBRANDT HARMENSZ VAN RIJN

Leiden 1606-1669 Amsterdam

Die grosse Kreuzabnahme

In Unterrand " Rembrandt f. cum pryvl: 1633 Amstelodami Hendrickus Vlenburgensis excudebat".

Radierung und Kaltnadel, 53 x 41 cm, gerahmt
CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-

Professionell restauriert. Anmerkungen des Restaurators von 1976: Leichte Hypochloritbleichung, Neutr. Natr. Sul-furosum. Stock- und Rostflecken entfernt, Falz ausgeglättet, fehlende Papierstelle eingesetzt, auf Fenster aus Kupferstichkarton montiert.

Literatur:
Bartsch 81/2, Hind 103/III.



2543

2544

JEAN RESTOUT LE JEUNE zugeschrieben

Rouen 1692-1768 Paris

Tête de Christ

Links unten Sammlerstempel. Auf Unterlage Sammleretikett in Rot mit der Nummer 26 aufgeklebt.

Kohle, 39 x 33 cm, ungerahmt CHF 300 / 500.-
EUR 195 / 325.-

Provenienz:

Stempel Sammlung Rouzé-Huet (um 1889), Lille. Lugt 1742. - Etikett Sammlung M. Delacre (1862-1938), Gent. Lugt Supplément 747a.

JOHANN ELIAS RIDINGER

Ulm 1698-1767 Augsburg

"Spuhr des Dan Hirschen" & "Spuhr von dem Iltis"

Aus: "Abbildung Der Jagtbaren Thiere ... mit Fachrten und Spuhren", Nr. 7 und Nr. 20.

Kupferstiche, LM je 39 x 30,5 cm, gerahmt
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

Literatur:
Thienemann 169 und 182.

2546

JOHANN ELIAS RIDINGER

Ulm 1698-1767 Augsburg

Folge von 6 Blatt

Aus: "Abbildungen der Jagtbaren Tiere ... mit Fachrten und Spuhren". Es sind: Wildschwein (Nr. 6) - Gaemse (Nr. 12) - Hase (Nr. 13) - Fuchs (Nr. 14) - Fisch-Otter (Nr. 16) - Dachs (Nr. 17). Teilweise etwas wasserfleckig.

Kupferstiche, Bildgrösse je 35,5 x 28 cm, ungerahmt
CHF 1 200 / 1 600.-
EUR 775 / 1 050.-

Literatur:
Thienemann Nr. 168, 174, 175, 176, 178 und 179.



2546



2546



2547

FRANZ JOSEPH SPIEGLER zugeschrieben
Wangen 1691-1757 Konstanz, ansässig in Riedlingen

Gottesmutter erscheint den Mönchen

Entwurf zu einem Altargemälde.
Rötél, LM 39,5 x 37,5 cm, gerahmt CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

Josef Spiegler malte für das Kloster Engelberg von 1732-34 Altarbilder für den Altar der Mater dolorosa, den Skapuliertalar, das Hochaltargemälde und das runde Giebelbild darüber. Vgl. Kunstdenkmäler der Schweiz, Kanton Unterwalden, S. 146.

2548

PHILIPPE THOMASSIN NACH PASSERINI

Troyes um 1562-1622 Rom

Entwurf eines grossen Schildes

Kampf zwischen Meergöttern und geraubten Frauen. Im Zentrumsmedaillon Künstlerangaben. (Faltspuren, zwei bis in den Bildteil reichende Risse, Ränder mit einigen Einrissen und unfrisch)

Kupferstich rund, Durchmesser 56,5 cm, gerahmt
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

Literatur:

Nagler Bd. XX, S. 544, Nr. 66.

2549

PHILIPP TIDEMANN

Hamburg 1657-1705 Amsterdam

"Elandia Nova"

Entwurf für Titelvignette mit mythologischen Szenen.
Sammlerstempel.

Rötél, 10 x 26 cm, ungerahmt CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–



2548

19. Jahrhundert

2555

GEORGINA M. DE L AUBINIÈRE

1848-1930, Kanadische Schule

Abendstimmung am Teich

Rechts unten signiert und datiert 1883.
Aquarell, LM 24,5 x 17 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2556

A. BISOGNO

Italienische Schule 19. Jh.

Amors Wagen fällt auseinander

Rechts unten signiert.
Gouache und Aquarell, 10 x 19 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

2557

E.M. CAUCHOS

Französische Schule um 1900

Zweig mit Hagebutten

Links unten signiert und datiert 7. Nov. 1907.
Aquarell, LM 41 x 52 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2558

THEODOR CHASSERIAU zugeschrieben

Samana San Domingo 1819-1856 Paris

Orientale mit Turban

Rückseitig alte Zuschreibung.
Kohle, 48,5 x 32 cm, gerahmt
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



2558



2555

2559

F. CHEVALIER

Französische Schule um 1870

Zwei Schwestern

Rechts unten signiert und datiert 1877.
Pastell, 61 x 50 cm, ungerahmt CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2560*

EDWARD THEODORE COMPTON

Feldafing (London) 1849-1921 Tutzing

Südliche Landschaft mit Aquädukt

Rechts unten signiert und datiert 1877.
Aquarell, LM 13, 8 x 30,2 cm, gerahmt
CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

2561*

EDWARD THEODORE COMPTON

Feldafing (London) 1849-1921 Tutzing

Wildbach

Rechts unten signiert.
Aquarell, LM 14 x 22,5 cm, gerahmt CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

2562

HONORE DAUMIER

Marseille 1808-1879 Valmondois

"Le groom public"

Aus "Le Charivari". Blatt 3 der Serie "Bohémiens de Paris", 1841. Aufgezogen, gut erhalten.
Dabei: Honoré Daumier, "Le Bain chaud". Blatt 12 der Serie "Les Baigneurs", 1839. Kolorierte Litho mit rückseitigem Text, ungerahmt (Mittelfalte, aufgezogen).
Kolorierte Litho mit rückseitigem Text,

Blattgrösse 28 x 20,5 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Literatur:

Delteil 824 und 772.



2560



2561

2563

HONORE DAUMIER

Marseille 1808-1879 Valmondois

"Très humbles, tres soumis ..."

Blatt 136 der Serie "La Caricature" 1832.

Dabei: Honoré Daumier, "Ils prétendent qu'ils la soutiennent". Blatt 18 der Serie "Croquis du Jour" 1849. Kolorierte Litho, ungerahmt (Mittelriss, Ecken geschnitten, aufgezogen).

Kolorierte Litho, Blattgröße 27,5 x 36,5 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

Literatur:

Delteil 40 und 1937.

2564

HONORE DAUMIER

Marseille 1808-1879 Valmondois

"Robert Macaire mendiant distingué"

1837. Blatt 25 der Serie "Caricaturana". Ohne rückseitigen Text. Etwas fleckig.

Kolorierte Litho, Blattgröße 38 x 28 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

Literatur:

Delteil 379.

2565

HONORE DAUMIER

Marseille 1808-1879 Valmondois

2 Blatt "Emotions de Chasse"

1857 und 1858. Ohne Text. Bll. 6 und 16 der Serie.

Lithos, Blattgröße je 27 x 35 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

Literatur:

Delteil 2881, 2890

2566

HONORE DAUMIER

Marseille 1808-1879 Valmondois

Folge von 5 Blatt "Croquis de Chasse"

Aus "Le Charivari" 1864. Lith. Destouches. An den oberen Ecken montiert, geschnitten, jedoch sehr gut erhalten.

Lithos mit rückseitigem Text, Blattgröße je ca. 29 x 28 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

Literatur:

Delteil 3304 - 3309 (ohne 3307).



2565



2562



2566



2573

2567

HONORE DAUMIER

Marseille 1808-1879 Valmondois

Lot von 7 Blatt aus verschiedenen Serien

Aus "Le Charivari" 1847, 1849, 1852, 1854, 1868. An den oberen Ecken montiert, erstere etwas gebräunt, jedoch gut erhalten.

Lithos, verschiedene Blattformate, ungerahmt

CHF 400 / 500.-

Literatur:

EUR 260 / 325.-

Delteil 1618, 1648, 1906, 1939, 2260, 2567, 3650.

2568

HONORE DAUMIER

Marseille 1808-1879 Valmondois

Folge von 6 Blatt "Croquis de Chasse"

Aus "Le Charivari" 1859. An den oberen Ecken montiert, etwas geschnitten, jedoch sehr gut erhalten.

Lithos mit rückseitigem Text, Blattgrösse je ca. 29 x 40 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

Literatur:

Delteil 3211 - 3217 (ohne 3215).

2569

HONORE DAUMIER

Marseille 1808-1879 Valmondois

Folge von 8 Blatt "Croquis de Chasse", "Plaisirs" & "Emotions de chasse"

Aus "Le Charivari" 1853, 1854, 1855, 1857. An den oberen Ecken montiert, etwas geschnitten, jedoch sehr gut erhalten.

Lithos mit rückseitigem Text, Bildgrösse je ca. 21 x 26 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

Literatur:

Delteil 2452, 2454, 2605, 2722, 2723, 2992.

2570

ALEXANDRE DEFAUX

Bercy 1826-1900 Paris

Wäscherin am Dorfbrunnen

Auf Unterlage Sammleretikett in Rot mit der Nummer 231 aufgeklebt.

Bleistift, 22 x 29,5 cm, ungerahmt

CHF 300 / 500.-

EUR 195 / 325.-

Provenienz:

Sammlung M. Delacre (1862-1938), Gent. Lugt Supplément 747a.



2576

2571*

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Zwei Mädchen mit einem Hund

Kolorierte Litho, 36,5 x 29 cm, gerahmt CHF 800 / 1 000.-
EUR 515 / 645.-

2572

ENGLISCHE SCHULE 19. JH.

"Garden on island of the lake of Champex"

Aquarell, LM 34,5 x 24 cm, gerahmt CHF 180 / 250.-
EUR 115 / 160.-

2573

EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.

Sänfte am Hafen

Rechts unten signiert Maurice Pollandre.

Aquarellierte Feder, 23 x 27 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



2575



2574

2574

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Stehendes braunes Pferd

Aquarell, LM 24 x 34,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

2575*

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Anbetung der Hirten

Aquarell und Gouache über Tusche, 30 x 30 cm, gerahmt CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

2576

CHARLES THEODORE FRERE zugeschrieben

Paris 1814-1888 Paris

Dunkelhäutige Sklavin mit ihren Kindern

Rechts oben monogrammiert "F. Th."

Gouache, 56 x 32 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

2577

RENE JOSEPH GILBERT

Paris 1858-1914 Paris

Porträt einer Frau im Profil

Rechts unten signiert.

Pastell, LM 46 x 39 cm, gerahmt CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



2577



2578

2578*

CARL GRAEB

Berlin 1816-1884 Berlin

Marktplatz von Pienza

Links unten signiert. Auf der Rückwand altes Ausstellungsetikett.

Aquarell, LM 34 x 44 cm, gerahmt CHF 2 500 / 2 800.–
EUR 1600 / 1800.–

2579

JEAN BAPTISTE ARMAND GUILLAUMIN

Paris 1841-1927 Paris

Crozant, les ruines du château

Rechts unten im Stein signiert.

Litho, 31,5 x 23,5 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Literatur:

Gilles Kraemer, Essai de catalogue raisonné de l'oeuvre gravé de Jean-Baptiste Armand Guillaumin in Ausstellungskatalog: Fondation de l'Hermitage, Armand Guillaumin, Lausanne 12 juillet au 20 octobre 1996.



2582



2581

2580

ITALIENISCHE SCHULE UM 1850

Porträt einer jungen Schönheit

Kohle weiss gehöht, 40 x 30 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2581*

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Blick auf Castel Gandolfo und den Albaner See

Aquarell, LM 22 x 31,5 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

2582

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Sitzende Dame mit Hut

Rechts unten unleserlich monogrammiert.

Kohle gehöht, LM 41 x 28 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

2583

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Junge mit Hase

Links unten undeutlich signiert.

Aquarell, 32 x 20 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



2583

2584

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Die Aufwartung des Ritters

Tusche laviert, LM 19 x 13 cm, gerahmt CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

2585

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Der junge Poet liest vor zwei jungen Damen

Links unten monogrammiert FS ligiert.

Bleistift mit Farbstift gehöht, 17 x 21,5 cm, gerahmt

CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

2586

MASANA KAWAKUBO

Japanische Schule um 1900

Pagode

Links unten signiert.

Aquarell, 49 x 33 cm, gerahmt

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–



2586



2589

2587

W. KILL

Deutsche Schule 19. Jh.

In Berlin

Links unten signiert.

Aquarell, LM 14 x 11 cm, gerahmt

CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

2588

JULIUS LANGE zugeschrieben

Koblenz 1823-1908 Aachen

Knabe mit Stock

Rechts unten monogrammiert und datiert 77.

Aquarell, LM 26 x 18 cm, gerahmt

CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–

2589

ALPHONSE LEGROS zugeschrieben

Dijon 1837-1911 Walford bei London

Femme couchée

Rechts unten monogrammiert. Rückseitig Sammlerstempel.

Bleistift, 22 x 34,5 cm, ungerahmt

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

Provenienz:

Sammlung Schniewind (geb. 1900), Chicago. Lugt 638b.



2592



2594

2593

B. DE MAZIERES

Französische Schule 19. Jh.

Profilporträt einer jungen Frau

Rechts signiert.

Pastell im Oval, 61 x 51,5 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–

2594

NEAPOLITANISCHE SCHULE ENDE 19. JH.

Bucht im Golf von Neapel

Gouache, 39 x 50 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

2595

NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.

Blick auf Neapel

Gouache, 43 x 64,5 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

2596*

GIUSEPPE DE NITTIS

Barletta 1846-1884 Saint-Germain-en-Laye

"Retour d'une Promenade"

Radierung, Blattgrösse 33 x 48,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

2590

WALTER LEISTIKOW

Bromberg 1865-1908 Schlachtensee

Dorfkirche

Rechts unten signiert, links unten unleserlich bezeichnet.

Aquarell, 45 x 31,5 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2591

FRANZ VON LENBACH zugeschrieben

Schrobenhausen 1836-1904 München

Bildnis einer jungen Frau

Rechts unten Signatur, datiert 1898.

Pastell über Bleistift auf Malpappe. 63,5 x 56 cm, gerahmt

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

2592

EDOUARD MANET

Paris 1832-1883 Paris

Jeanne (Le Printemps)

In der Platte links unten Signatur, im Unterrand: "Jeanne

(Eau-forte originale) Gazette des Beaux-Arts, Imp. A.

Porcabeuf, Paris" (1. November 1902).

Radierung und Aquatinta, Blattgrösse 25,5 x 17,7 cm,

gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Die Radierung entstand 1882, laut Guérin die letzte vor seinem Tod im Jahre 1883.

Literatur:

Marcel Guérin, L'Oeuvre gravé de Manet Nr. 66.



2593



2591



2595



2596

2597*

EDME JEAN PIGAL

Paris 1798-1872 Sens

Streit unter Männern vor der Schenke

Links unten signiert.

Aquarell, LM 17,5 x 20,5 cm, gerahmt CHF 900 / 1 000.–
EUR 580 / 645.–

2598*

RICHARD PÜTTNER

Wurzen 1842-1913 München

Alter Friedhof

Links unten signiert.

Aquarell, LM 37,54 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2599

EDMUND RABE

Berlin 1815-1902 Friedrichshagen

Waldige Gegend bei Berlin

Rechts unten signiert und datiert 1857.

Aquarell, 14 x 29,5 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2600

EDMOND G. REUTER

Genf 1845

"Tourelle de la maison de l'Evêque de Nice"

Links unten signiert, auf Passepartout rechts unten Bemerkung "d'après un croquis du 25 Aout 1899".

Aquarell, 22 x 14,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2601

LUDWIG RICHTER

Dresden 1803-1884 Dresden

Bildnis einer jungen Genesenden

Unten in der Mitte signiert. Restaurierter Riss im rechten unteren Bildteil.

Bleistift, 20 x 14,5 cm, gerahmt CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–



2601



2597



2598



2602

2602*
WILHELM RITTER
 Marburg 1850-1926 Moritzburg

Stadtansicht mit Blick auf gotischen Chor einer Kirche
 Rechts unten signiert und datiert 1907.
 Aquarell, 69 x 48 cm, gerahmt CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

2603*
THOMAS LEESON ROWBOTHAM
 England 1783-1853

Bauerngehöft
 Rechts unten signiert und datiert 1839.
 Aquarell, LM 20 x 32,5 cm, gerahmt CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–



2603



2616

2604
JULIUS RUNGE
 Röbel 1843-1922 Lindau

Hafenszene
 Links unten Signatur-Stempel.
 Kohle, weiss gehöht, LM 23,5 x 33 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

2605
HEINRICH VON RUSTIGE
 Werl 1810-1900 Stuttgart

Bauernfamilie verlässt ihr überflutetes Gehöft
 Rechts unten signiert.
 Bleistift, LM 15 x 17,5 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2605

2606*
FELIX SCHLESINGER zugeschrieben
 Hamburg 1833-1910 Hamburg

Die Wäscherin
 Rechts unten signiert.
 Aquarell, 16 x 16,5 cm, gerahmt CHF 4 000 / 4 500.–
 EUR 2 600 / 2 900.–

2607
JULIUS SCHOPPE D.Ä.
 Berlin 1795-1868 Berlin

Felsige Bachlandschaft
 Aquarell, 11,5 x 20,5 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

2608
ADOLPH SCHRÖDTER
 Schwedt 1805-1875 Karlsruhe

Bauernkirmes
 Feder, grau laviert, weiss gehöht, auf blaugrauem Papier,
 13,4 x 52,5 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 800.–
 EUR 775 / 1 150.–

Provenienz:
 Sammlung Flinsch, Versteigerung C. G. Boerner, No. 111,
 1912, No. 577
 Slg. Frau Major Geisberg



2606



2607

2613

HANS THOMA

Bernau 1839-1924 Karlsruhe

Himmelskönigin

Rechts unten handschriftlich signiert, in der Platte monogrammiert und bezeichnet.

Radierung, Bildgrösse 24 x 16 cm, gerahmt

CHF 150 / 200.-

Literatur:

EUR 95 / 130.-

Beringer Nr. 212/2.

2614

THEODOR VERHAS

Schwetzingen 1811-1872 Heidelberg

Schlossruine

Rechts unten signiert. Riss in der Bildmitte.

Lavierte Feder über Bleistift auf bräunlichem Papier, weiss gehöhlt, 72 x 57 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 645 / 775.-



2614

2609

ADOLPH SCHRÖDTER

Schwedt 1805-1875 Karlsruhe

Bauernkirmes

Feder, grau laviert, weiss gehöhlt, auf blaugrauem Papier, 13 x 45 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 500.-

EUR 645 / 970.-

Provenienz:

Sammlung Flinsch, Versteigerung C. G. Boerner, No. 111, 1912, No. 577

Slg. Frau Major Geisberg

2611*

MARGARETE STALL

Geb. in Wien 1871, lebte und arbeitete in München

Intérieur Schloss Weikersheim

Gouache, 44 x 35 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-

2612

SIEBE JOHANNES TEN CATE

Sneek 1858-1908 Paris

"Lucerne, Fireworks from the Chateau"

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert 98.

Pastell, LM 29,5 x 40 cm, gerahmt

CHF 2 000 / 3 000.-

EUR 1 300 / 1 950.-

2610

ADOLPH SCHRÖDTER

Schwedt 1805-1875 Karlsruhe

Bauernkirmes

Feder, grau laviert, weiss gehöhlt, auf blaugrauem Papier, 13,4 x 38,5 cm, gerahmt

CHF 900 / 1 200.-

EUR 580 / 775.-

Provenienz:

Sammlung Flinsch, Versteigerung C. G. Boerner, No. 111, 1912, No. 377

Slg. Frau Major Geisberg



2612



2608



2609



2610



2615

2615

CAMILLO DA VITO zugeschrieben
Italien, 19. Jh.

Grotta Blù, a Capri

Gouache, Bildgrösse 45 x 65 cm, gerahmt

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–

2616

ANTOINE VOLLON

Lyon 1833-1900 Paris

Links unten monogrammiert. Oben abgerundet.

Kohle weiss gehöht, LM 39 x 29,5 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

2617

ANDRE DE WILLERS

Holländische Schule 18. Jh.

Junge Frau ein Blatt haltend

Rückseitig Künstleradresse.

Aquarell, LM 17,5 x 12,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

20. Jahrhundert



2620

2622*

ELVIRA BACH

Geb. 1951 in Neuenheim

"Erdbeere"

Links unten signiert und datiert 94. Expl. 26/120.

Farblitho, LM 65,5 x 48,5 cm gerahmt

CHF 350 / 450.–

EUR 225 / 290.–

2623

LILIAN BAKER

Englische Künstlerin Anfang 20. Jh.

Bildnis einer jungen Dame

Links im Bild signiert und datiert 1925.

Aquarell, LM 25,5 x 20 cm, gerahmt

CHF 250 / 280.–

EUR 160 / 180.–



2624

2624*

RICARDO BENAİM

Geb. in Caracas 1949

"Die Zauberflöte"

Rechts unten signiert. Expl. 94/99.

Originalcollage, 71 x 51 cm, ungerahmt

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

2620

HORST ANTES

Geb. in Heppenheim 1936.

Kopf mit drei Augen

Rechts unten signiert. Expl. 108/120.

Farblitho, 84 x 60 cm, ungerahmt

CHF 250 / 350.–

EUR 160 / 225.–

2621*

HORST ANTES

Geb. 1936 Heppenheim

Porträt mit blauer Kugel

Rechts unten signiert. Expl. 90/120.

Farblitho, 57,5 x 75,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–



2622

2625*

RENATO BIROLLI

Verona 1906-1959 Mailand

Via Trieste - Strasse mit Allee

Links unten signiert und datiert 1942.

Tusche und Aquarell, LM 23,5 x 33 cm, gerahmt

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 050 / 1 150.–



2627



2630

2626
ALAIN BONNEFOIT
Geb. in Paris 1937

Nadia

Rechts unten signiert. Expl. 51/120.
Farblitho, LM 65 x 54 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

2627
ALAIN BONNEFOIT
Geb. in Paris 1937

Liegender Akt

Rechts unten signiert und datiert 85, zwei chinesische
Stempel.

Encre de Chine, 71 x 97,5 cm, gerahmt

CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–

2628
ROBERT CAMUS
Französische Schule 1. Hälfte 20. Jh.

Himmelbett auf dem Dach in einer orientalischen Stadt

Links unten monogrammiert und datiert 1910.

Aquarell und Gouache, LM 7 x 9,5 cm, gerahmt

CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–

2629
ROBERT CAMUS
Französische Schule 1. Hälfte 20. Jh.

Lot 2 Szenen aus dem 1. Weltkrieg

Links unten signiert und datiert 1917, bzw. rechts
unten monogrammiert und datiert 1915.

Aquarell und Gouache, 23,5 x 15,5 cm, bzw. 13 x 8,5 cm,
gerahmt

CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–

2630
MARC CHAGALL
Witebsk 1887-1985 Saint-Paul

Sirène au pin

1967. Rechts unten in Bleistift signiert, links römisch auf
75 nummeriert, Expl. XVIII/LXXXV. Im Stein unten rechts
Marc Chagall pinx., links Ch. Sorlier sculp.

Farblitho auf Vélin d'Arches, Blattgrösse 75 x 53 cm, unge-
rahmt

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

Literatur:

Sorlier, Chagall Lithograph V, CS 35.



2626



2625



2631

2631
JAVACHEFF CHRISTO
 Geb. in Gabrovo (BG) 1935, lebt in der USA

"Wrapped Trees"

Links unten handsigniert, entstanden 1998.
 Farbsiebdruck, LM 69 x 98 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–
*Project for the Fondation Beyeler and Berower Park,
 Riehen, Switzerland.*

2632*
JAVACHEFF CHRISTO
 Geb. in Gabrovo (BG) 1935, lebt in den USA

"The Gates"

Links unten handsigniert, entstanden 1990. Limitierte
 Auflage von 500 Expl.
 Farbsiebdruck, LM 98,5 x 68,5 cm, gerahmt
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–
*Project from Central Park, New York. City. 11.000-15.000
 gates hight 15'0" along selected walkways. Free flowing
 panel of nylon cloth.*



2633

2635*
LUCIEN COUTAUD
 Meynes 1904-1977 Paris

"Paysage brun"

Links unten signiert und datiert 50. Rückseitig bezeichnet
 und altes Ausstellungsetikett.
 Gouache, LM 39,5 x 32 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 775 / 905.–

2636
SALVADOR DALI zugeschrieben
 Figueras 1904-1989 Figueras

Adelaide's Promise

1969. Nach einer Gouache, aus der Serie Marquis de
 Sade. Rechts unten signiert, links römisch auf 90 numme-
 riert. Expl. XXXVIII/XC.
 Farblitho, Blattgrösse 65 x 50 cm, gerahmt
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2633*
JAVACHEFF CHRISTO
 Geb. in Gabrovo (BG) 1935, lebt in den USA

"The Gates"

Rechts unten handsigniert. Entstanden 1995. Limitierte
 Auflage von 500 Expl.
 Farbsiebdruck, LM 48,5 x 68,5 cm, gerahmt
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–
*Project from Central Park, New York City . Between each
 gates 9'0" free flowing fabric panel (nylon cloth).*

2634*
JAMES COIGNARD
 Geb. in Tours 1925.

"Connexions III"

Rechts unten signiert. Expl. 20/75.
 Farbige Aquatintaradierung, Prägedruck, Carborundum,
 auf Bütteln, 56,5 x 45 cm, ungerahmt
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2632



2635



2634



2638

2639*
KEES VAN DONGEN
 Delfshaven 1877-1968 Monaco

Frau mit Malpalette
 Rechts unten Gefälligkeitssignatur. Mourlot Lith.
 Farblitho, 51 x 44,5 cm, ungerahmt CHF 250 / 300.–
 EUR 160 / 195.–

2640
SAM FRANCIS
 San Matteo 1923-1994 Santa Monica

Plakat für Michel Waldberg "Metaphysique du Vide"
 Atelier d'Art Desjobert Paris.
 Farblitho, 86 x 56 cm, ungerahmt CHF 200 / 250.–
 EUR 130 / 160.–

2641
SAM FRANCIS
 San Matteo 1923-1994 Santa Monica

Plakat für Michel Waldberg "Metaphysique du Vide"
 Atelier d'Art Desjobert Paris.
 Farblitho, 86 x 56 cm, ungerahmt CHF 200 / 250.–
 EUR 130 / 160.–



2641

2645
HERBERT GURSCHNER
 Innsbruck 1901-1975 Innsbruck

Nach dem Kirchengang
 Rechts unten signiert, links technische Angaben.
 Farbholzschnitt, LM 8 x 7 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

2646
LEV HAAS
 Osteuropäische Schule 1. Hälfte 20. Jh.

"Peka'rna"
 Farbstift, LM 22 x 26 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2647
LEV HAAS
 Osteuropäische Schule 1. Hälfte 20. Jh.

"Ubikace Dom"
 Farbstift, LM 26,5 x 21 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2637
SLAVADOR DALI
 Figueras 1904-1989 Figueras

Nackte Reiterin
 Rechts unten signiert, Expl. S 183/200.
 Farbradierung mit Goldfitter gehöht, LM 45 x 29 cm,
 gerahmt CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

2638*
ANDRE DERAÏN
 Chatou 1880-1954 Garches

Stehender Frauenakt im Wald
 Rechts unten signiert.
 Radierung, LM 26 x 17 cm, gerahmt CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–

2642
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1920
Frau mit Mandoline

Rechts unten unleserlich signiert und datiert 27.9. 1916.
 Tusche aquarelliert, LM 14,5 x 8,5 cm, gerahmt
 CHF 30 / 50.–
 EUR 20 / 30.–

2643
N. GIANNI
Ansicht von einer Pergola auf Kleinstadt am See

Rechts unten signiert.
 Gouache und Aquarell, 30 x 48 cm, gerahmt
 CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

2644
N. GIANNI
 Geb. in Italien Ende 19. Jh.

Orientalische Strasse
 Links unten signiert.
 Gouache und Aquarell, 21 x 43 cm, gerahmt
 CHF 250 / 350.–
 EUR 160 / 225.–



2643



2644



2656

2648
EDUARD HANDEL-MAZZETTI
Innsbruck 1885-1950

Berglandschaft

Rechts unten signiert und datiert 1934.
Aquarell, 25 x 34,5 cm, gerahmt

CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

2649*
CHARLES KINGHOOD
Englischer Künstler 20. Jh.

Terrasse bei Vulkan

Links unten signiert und datiert 1933.
Aquarell, 37,5 x 55 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2650
PIERRE LAPRADE
eigentlich **COFFINHAL-LAPRADE**
Narbonne 1875-1931 Fontenay-aux-Roses

Junge Frau mit Katze

In der Platte signiert, im Unterrand handschriftliche Signatur. Expl. 50/75.

Radierung, LM 27 x 19,5 cm, gerahmt
CHF 350 / 400.–
EUR 225 / 260.–

2651*
RICHARD LINDNER
Hamburg 1901-1978 New York

Fun City

Rechts unten signiert. Expl. XIX/LXXV.

Farblitho, 50,5 x 64 cm, ungerahmt
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–



2652

2652
Nach
RENE MAGRITTE
Lessins 1898-1967 Carcassone

"Colconde"

Links unten von der Witwe handsigniert, Prägestempel Mourlot, Expl. 58/750.

Granolitho, 37 x 50 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Nach einem Gemälde (1953) in der Menil Collection in Houston.

2653
Nach
RENE MAGRITTE
Lessines 1898-1967 Carcassone

"Le fils de l'homme"

Rechts unten von der Witwe handsigniert, Prägestempel Mourlot, Expl. 56/750.

Granolitho, 37 x 50 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2654
MANZI
Italienischer Künstler 20. Jh.

Meerschiff

Links unten signiert und datiert 60.

Aquarell und Mischtechnik, 35,5 x 48,5 cm, gerahmt
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2655
FRANZ MARC
München 1880-1916 Verdun

Weidendes Reh

Rechts unten Stempelsignatur. Expl. 45/300, postumer Abzug nach dem Original von 1912.

Farbholzschnitt, 45 x 53 cm, ungerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Literatur:
Lankheit Nr. 826



2658



2660

2656
FRANZ MARC
 München 1880-1916 Verdun

Weidende Pferdegruppe

Rechts unten Stempelsignatur. Expl. 150/300.

Farbiger Holzschnitt nachgeschnitten, 50 x 60 cm,
 ungerahmt

CHF 200 / 250.-
 EUR 130 / 160.-

2657
ANDRE MASSON
 Montroig 1896-1987 Paris

Ohne Titel

Rechts unten signiert. Expl. 57/175.

Farblitho, 50 x 65 cm, gerahmt

CHF 450 / 550.-
 EUR 290 / 355.-

2658*
JOAN MIRO
 Barcelona 1893-1983 Palma de Mallorca

"Poemas para mirar"

Rechts unten signiert und datiert 16/IV/76, ebenfalls unten
 dediziert und als *épreuve d'artiste* bezeichnet.

Aus einer Serie von 6 Lithos verschiedener Künstler in
 einer Auflage von insgesamt 175 Exemplaren.

Farblitho, 55 x 78 cm, ungerahmt CHF 4 000 / 5 000.-
 EUR 2 600 / 3 250.-

Literatur:

Mourlot Nr. 1099.

2659
JOAN MIRO
 Montroig 1893-1983 Palma de Mallorca

Himmel

Farblitho aus Werkverzeichnis "Lithographie I", 1972, LM
 31,5 x 24,5, gerahmt CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-

2660*
OSKAR MULLEY
 Klagenfurt 1891-1949 Garmisch

Berglandschaft im Vorfrühling

Rechts unten signiert und datiert 20.

Mischtechnik, 42 x 47 cm, gerahmt CHF 4 000 / 5 000.-
 EUR 2 600 / 3 250.-

2661
UGO NESPOLO
 Geb. 1941 in Turin

Galerieinneres

In der Mitte unten signiert. Expl. 183/250.

Farbserigraphie, LM 31 x 46 cm, gerahmt CHF 200 / 250.-
 EUR 130 / 160.-



2662



2663

2662
UMBERTO ONGANIA
 Italienische Schule um 1900

Blick auf Markusplatz in Venedig

Rechts unten signiert.

Aquarell, 30 x 18 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.-
 EUR 775 / 970.-

2663
EMIL ORLIK
 Prag 1870-1932 Berlin

"Bildnis Ferdinand Hodler"

Links unten signiert und datiert 1904, rechts betitelt.

Holzschnitt auf Japanpapier, LM 35,5 x 24 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 800.-
 EUR 970 / 1 150.-

2664
ACHILLE PERILLI
 Geb. 1927 in Rom

Ohne Titel

Unten in der Mitte signiert und datiert 92.

Tusche, LM 21 x 20 cm, gerahmt CHF 600 / 800.-
 EUR 385 / 515.-



2664



2665

2665
PABLO PICASSO
Málaga 1881-1973 Mougins

L'homme à la fraise

Rechts unten signiert, Dedikation "Pour le Docteur Bernal son ami Picasso, Le 31.12.65". Auflage 50 Exemplare, entstanden 1962.

Farbiger Linolschnitt, 62 x 44 cm, gerahmt

CHF 26 000 / 28 000.–

EUR 16 750 / 18 050.–

Literatur:

Bloch Nr. 1148.

2666
PABLO PICASSO
Málaga 1881-1973 Mougins

Au Bain

Blatt der Suite Vollard 3, 17 octobre 1930. Im Unterrand signiert. Wasserzeichen.

Radierung, Blattgrösse 45 x 34 cm, gerahmt

CHF 3 500 / 4 000.–

EUR 2 250 / 2 600.–

Literatur:

Bloch Bd. I, Nr. 136 - Geiser Nr. 201.

2667*
PABLO PICASSO
Málaga 1881-1973 Mougins

Ausstellungsplakat "Galerie Louise Leiris" Paris

Farblitho, Nachdruck Mourlot, 76 x 50 cm, ungerahmt

CHF 250 / 350.–

EUR 160 / 225.–



2666

2668
ALBERT PINOT
Brüssel 1875-1962

Stilleben mit Rosen und blauer Vase

Rechts unten signiert.

Aquarell, 50 x 65 cm, gerahmt

CHF 650 / 750.–

EUR 420 / 485.–

2669
IVAN RABUZIN
Geb. 1919 in Jugoslawien

Zwei gelbe Blumen in Landschaft

Rechts unten signiert und Blindstempel Edizioni Grafiche Tega, Expl. 121/150.

Farbserigraphie, 69 x 90 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2670
IVAN RABUZIN
Geb. 1919 in Jugoslawien

Grosse Blume mit drei Dolden in Landschaft

Rechts unten signiert und Blindstempel Edizioni Grafiche Tega, Expl. 116/150.

Farbserigraphie, 68 x 88 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2671
IVAN RABUZIN
Geb. 1919 in Jugoslawien

Wald mit bunten Blumen

Rechts unten signiert und Blindstempel Edizioni Grafiche Tega, Expl. p.a. (artist's proof).

Farbserigraphie, 86 x 69 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2672
IVAN RABUZIN
Geb. 1919 in Jugoslawien

Weisse Blumen vor Sonne

Rechts unten signiert und Blindstempel Edizioni Grafiche Tega, Expl. 71/150.

Farbserigraphie, 84 x 69 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2672



2671

2673

IVAN RABUZIN

Geb. 1919 in Jugoslawien

Weite hügelige Landschaft

Rechts unten signiert, Expl. 88/150. Blindstempel Edizioni Tega Milano im linken Unterrand.

Farbserigraphie, 69 x 89,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2674

IVAN RABUZIN

Geb. 1919 in Jugoslawien

Drei rote Blumen

Rechts unten signiert, Expl. 28/150. Blindstempel Edizioni Tega Milano im rechten Unterrand.

Farbserigraphie, LM 58,5 x 48,5 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2675

IVAN RABUZIN

Geb. 1919 in Jugoslawien

Parklandschaft mit zwei grossen Blumen

Rechts unten signiert, Expl. 53/150. Blindstempel Edizioni Tega Milano im linken Unterrand.

Farbserigraphie, LM 64 x 79 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2668

2676

IVAN RABUZIN

Geb. 1919 in Jugoslawien

Landschaft mit Häusern und Wolken

Rechts unten signiert, Expl. 53/150. Blindstempel Edizioni Grafiche Tega im linken Unterrand.

Farbserigraphie, LM 47 x 59 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2677

HANS STALZER

Wien 1878-1940 Wien

Menschenaufwurf am Donauufer bei Marbach

Rechts unten signiert, links unten bezeichnet "Marbach a.d. Donau".

Kohle und Pastell, 16 x 25 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

2678

VICTOR VASARELY

Pecs (Ungarn) 1908-1997 Paris

Zwei Quadrate mit Innenlinien

Rechts unten signiert, Expl. 207/250.

Farblitho, 102 x 63,5 cm, ungerahmt
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



2678

2679*

BRAM VAN DE VELDE

Zoeterwoude 1895-1981 Grimaud

Ohne Titel

Rechts unten signiert, Expl. 2/100.

Farblitho, 26 x 35 cm, gerahmt CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

2680

JACQUES VILLON

Damville 1875-1963 Puteaux bei Paris

"La Gitane avec un enfant"

Chalcographie du Louvre, nach einem Oelbild von Modigliani. In der Platte unten bezeichnet.

Farbradierung und Aquatinta, 65 x 48,5 cm, gerahmt
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2681

ANTONIUCCI VOLTI

Albano 1915-1989 Paris

"Nu assis de dos"

Links unten signiert.

Rötrel, 65 x 50 cm, gerahmt CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1600 / 2250.–



2679

Schweizer Kunst



2680

2682*

RAYMOND E. WAYDELICH

Geb. 1938 in Strassburg

"Kuh-ok"

Unten signiert. Expl. 33/50.

Radierung auf festem Büttin mit eingelegten Pflanzenblättern, 47,5 x 38 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

2683

JAN WIEGERS

Kommerzjijl 1893-1959 Amsterdam

Sitzender weiblicher Akt

Rechts unten signiert, Expl. 36/100, im Stein signiert und datiert 47.

Farblitho, 63 x 47,5 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2681

2701

OTTO ABT

Binningen 1903-1982 Riehen

Interieur

Rechts unten signiert. Herausgegeben von Ars Helvetica Zürich.

Radierung, Blattgrösse 43 x 30,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 250.–

EUR 130 / 160.–

Abt war Mitbegründer der Gruppe 33 in Basel.



2701



2702

2702

ALBERT ANKER

Ins 1831- 1910 Ins

Strickende Frau nach links

Kohle, LM 32,5 x 23 cm, gerahmt

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

Gutachten:

Rückseitig auf dem Deckel Etikett mit Echtheitsbestätigung von Frau Elisabeth Oser, Enkelin des Künstlers, 1966.



2703

2703

ALBERT ANKER

Ins 1831-1910 Ins

Junges Mädchen

Kohle, LM 32 x 25 cm, gerahmt

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

Gutachten:

Rückseitig auf dem Deckel Etikett mit Echtheitsbestätigung von Frau Elisabeth Oser, Enkelin des Künstlers, 1964.



2704

2704
RENE AUBERJONOIS
Lausanne 1872-1957 Lausanne

Mutter mit Kindern

Rechts unten signiert, im Stein monogrammiert.
Litho, LM 38 x 29 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2705
GEA AUGSBURG
Yverdon 1902-1974 Lausanne

Bauer beim Weintrinken

Links unten signiert und datiert 58, rechts Nummer 10
(möglicherweise Illustrationsnummer).
Bleistift, 34 x 32 cm, gerahmt CHF 350 / 400.–
EUR 225 / 260.–

2706
GEA AUGSBURG
Yverdon 1902-1974 Lausanne

Im Weinkeller

Links unten signiert und datiert 58, Nummer 11 (möglicherweise Illustrationsnummer).
Bleistift, 34 x 32 cm, gerahmt CHF 350 / 400.–
EUR 225 / 260.–

2707
GEA AUGSBURG
Yverdon 1902-1974 Lausanne

Künstler in der Gartenkneipe

Links unten signiert und datiert 58, rechts Nummer 15
(möglicherweise Illustrationsnummer).
Bleistift, 34 x 32 cm, gerahmt CHF 350 / 400.–
EUR 225 / 260.–

2708
GEA AUGSBURG
Yverdon 1902-1974 Lausanne

Karikatur eines Kochs

Rechts unten signiert und datiert 24.XI.59.
Bleistift, 34 x 23,5 cm, gerahmt CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–

2709
ANNA BABBERGER-TOBLER
Flüelen 1882-1935 St. Blasien (D)

Gehöft

Pastell, LM 43,5 x 34,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2711

2710
ANNA BABBERGER-TOBLER
Flüelen 1882-1935 St. Blasien (D)

Gehöft im Baumgarten

Pastell, LM 34,5 x 45,5 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Provenienz:
Aus dem Nachlass von Josefine Tobler, Schwester der Künstlerin, erworben.

2711
ANNA BABBERGER-TOBLER
Flüelen 1882-1935 St. Blasien (D)

Schwarzwaldmädchen

Pastell, LM 43,5 x 33,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

Provenienz:
Aus dem Nachlass von Josefine Tobler, Schwester der Künstlerin, erworben.

2712
Schule des
AUGUST BABBERGER
Hausen im Wiesenthal 1885-1936 Altdorf

Zwei Aktzeichnungen

Bleistift, LM je ca. 34 x 25 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2713
AUGUST BABBERGER
Hausen im Wiesenthal 1885-1936 Altdorf

Paar in Landschaft

Verlobungsbild. Unten rechts signiert und datiert 012,
links Widmung an seine Verlobte Anna Tobler.
Radierung, 38 x 29 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Provenienz:
Aus dem Besitz des Bruders von Anna Babberger-Tobler erworben.



2716

2714
AUGUST BABBERGER
Hausen im Wiesenthal 1885-1936 Altdorf

Engel

Unten vom Passepartout verdeckte Widmung des Künstlers "Gusti" an seine Frau.
Pastell, LM 34,5 x 22,5 cm, gerahmt CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

Provenienz:
Aus dem Besitz des Bruders von Anna Babberger-Tobler erworben.



2714



2717

2715
AUGUST BABBERGER
 Hausen im Wiesenthal 1885-1936 Altdorf

Frauengestalt mit Reh
 Bleistift, LM 30 x 23 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

Provenienz:
 Aus dem Besitz des Bruders von Anna Babberger-Tobler erworben.

2716
AUGUST BABBERGER
 Hausen im Wiesenthal 1885-1936 Altdorf

Frauengestalt
 Pastell, LM 28,5 x 22,5 cm, gerahmt CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

Provenienz:
 Aus dem Besitz des Bruders von Anna Babberger-Tobler erworben.

2717
AUGUST BABBERGER
 Hausen im Wiesenthal 1885-1936 Altdorf

Bacchantin
 Pastell, LM 30 x 23 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

Provenienz:
 Aus dem Besitz des Bruders von Anna Babberger-Tobler erworben.

2718
OTTO BACHMANN
 Luzern 1915-1996 Ascona

Lot von 3 Blatt Frauenbildnisse
 Alle Bll. signiert und nummeriert, Auflage 200 Expl.
 Farblithos, je 50 x 39 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2719
OTTO BACHMANN
 Luzern 1915-1996 Ascona

Lot von 3 Blatt Wirtshaus- und Theaterszenen
 Alle Bll. signiert und nummeriert, Auflage 200 Expl.
 Farblithos, je 50 x 39 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2720
OTTO BACHMANN
 Luzern 1915-1996 Ascona

Lot von 4 Blatt Harlekinszenen
 Alle Bll. signiert und nummeriert, Auflage 200 Expl.
 Farblithos, je 50 x 39 cm, ungerahmt CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

2721
OTTO BACHMANN
 Luzern 1915-1996 Ascona

Liebeswerbung
 Links unten signiert und gewidmet, als e.a. bezeichnet.
 Farblitho, LM 76 x 54,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

2722
OTTO BACHMANN
 Luzern 1915-1996 Ascona

Mutter und Kind
 Rechts unten signiert und datiert 77, Expl. 21/140.
 Farblitho, LM 75 x 52 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

2723
OTTO BACHMANN
 Luzern 1915-1996 Ascona

Junges Mädchen und Harlekin
 Rechts unten signiert und datiert 77, Expl. 14/65.
 Farblitho, LM 72,5 x 50 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

2724
OTTO BACHMANN
 Luzern 1915-1996 Ascona

Harlekinkopf
 Rechts unten signiert und datiert 82, Widmung.
 Pastell, LM 26 x 22,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2720

2725
NOLDE BÄNZIGER
 Geb. in Zürich 1946

New York-Zürich
 Rechts unten signiert. Expl. 108/200.
 Serigraphie, 82 x 64 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

2726
ALFRED BERNEGGER
 Luzern 1912-1978

Kniender in Verzweiflung
 Rechts unten signiert. Bezeichnet "Handabzug".
 Holzschnitt, LM 33 x 22,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2727
ALFRED BERNEGGER
 Luzern 1912-1978

Zwei Männer im Gehölz
 Rechts unten signiert. Expl. 82/100
 Holzschnitt, LM 34,5 x 22 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2728
ROLF BREM
 Geb. in Luzern 1926

2 Bll.: Mutter mit Kind und Hirte mit Lämmlein
 Links unten resp. rechts unten in Bleistift signiert.
 Bleistiftzeichnung und Radierung, 29,5 x 21 und 40 x 25,5
 cm, ungerahmt CHF 180 / 250.–
 EUR 115 / 160.–

2729
SERGE BRIGNONI
 Chiasso 1903-2002 Bern

Ohne Titel
 In der Platte links unten signiert und datiert 1942, rechts
 im Unterrand handschriftlich signiert. Expl. 10/125. Ver-
 lag Ars Helvetica Zürich.
 Radierung, Blattgröße 43 x 31 cm, ungerahmt
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–



2725



2729

2730*

ERNEST BURNAT

Geb. in Vevey 1833

"Tourtemagne" - Walliser Dorf

Rechts unten signiert, links bezeichnet und datiert Sept. 92.

Aquarell, LM 34 x 24 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

2731

ALEXANDRE CALAME zugeschrieben

Vevey 1810-1864 Menton

2 Blatt Gebirgslandschaften

Bleistift und Kohle, je ca. 29 x 21,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2732

EMIL CARDINAUX

Bern 1877-1936 Bern

Susanna im Bade

Im Stein rechts unten signiert und datiert 12.

Farblitho, Blattgrösse 43 x 53 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

2733

ALOIS CARIGIET

Trun 1902-1985 Trun

Entwurf zu Standesscheibe Uri

Rechts unten signiert, bezeichnet "farb. Neufassung 64".

Gouache, 65 x 40,5 cm, gerahmt CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

2734

HEINRICH DANIOTH

Altdorf 1896-1953 Flüelen

"Bauern-Weihnacht"

Tryphticon. Rechts unten signiert und datiert 30, links Widmung an seinen Bruder Franz, auf der Umschlagseite eigenhändige Bezeichnung. Papier brüchig und gebleicht, Riss im oberen linken Bildteil.

Holzschnitt 38 x 115 cm, ungerahmt CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–

Literatur:

Karl Iten, Heinrich Danioth, Bd. III,

Werkverzeichnis Nr. 30.5.



2733

2735

HEINRICH DANIOTH

Altdorf 1896-1953 Flüelen

Schwörender Weibel

Skizze zum Wandbild am Bundesbriefarchiv in Schwyz, 1936.

Bleistift auf bräunlichem Papier, 55,5 x 35 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2736

HEINRICH DANIOTH

Altdorf 1896-1953 Flüelen

Porträt Anna Infanger im Profil

Um 1946.

Tinte/Feder, 29,5 x 21 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–



2730



2736



2734



2737

2737
HEINRICH DANIOETH
 Altdorf 1896-1953 Flüelen

2 Blatt schwörende Bauern: En face und Rückenansicht

Skizzen zum Wandbild am Bundesbriefarchiv in Schwyz. Quadriert, unten datiert 12.V.36 und 13.V. 36. Rückseitig Nachlass-Stempel und Nr. B 62 und B 84. Bleistift auf bräunlichem Papier, je ca. 56 x 34 cm, ungerahmt
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

2738
HEINRICH DANIOETH
 Altdorf 1896-1953 Flüelen

Schwörender Bauer

Skizze zum Wandbild am Bundesbriefarchiv in Schwyz. Quadriert, oben datiert 13.V. (1936). Rückseitig Nachlass-Stempel und Nr. B 22. Kohle auf bräunlichem Papier, 56 x 33 cm, ungerahmt
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2739
THEODOR DESCHWANDEN zugeschrieben
 Stans 1826-1861 Stans

Gegenstände: Ehepaar Jakob und Klara Reinhart-Mathys

Aquarelle, LM je 20 x 15 cm, gerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

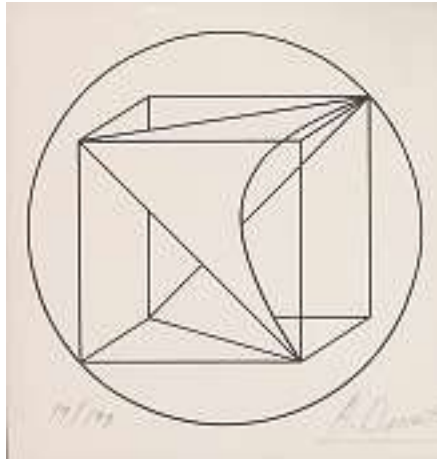
2740
KARL DICK
 Niedereggenen (D) 1884-1967 Basel

Junge Reiterinnen

Rechts unten signiert und datiert 29. Pastell, LM 65 x 46,5 cm, gerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2740



2741



2744

2741
ANGEL DUARTE
 Geb. in Aldeanueva del Camino 1930

Geometrische Komposition
 Rechts unten signiert. Expl. 19/100. Serigraphie, 40 x 30 cm, gerahmt
 CHF 200 / 250.–
 EUR 130 / 160.–

2742
ANGEL DUARTE
 Geb. in Aldeanueva del Camino 1930

Komposition mit geometrischen Formen in Blau
 Rechts unten signiert. Expl. 22/100. Farbserigraphie, 38 x 28 cm, gerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

Duarte verliess Spanien und kam 1954 nach Paris, wo er mit andern Künstlern die Gruppe "Equipo" gründete. 1961 liess er sich in Sion nieder. Er wurde vor allem bekannt durch seine monumentalen, geometrischen Plastiken, eine davon steht in Biel.



2745



2751

2743

WALTER ENHOLTZ

Kreuzlingen 1875-1961 Basel

Wiese und Bäume am Fluss

Links unten signiert.

Aquarell, 30,5 x 35 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

2744

IGNAZ EPPER

St. Gallen 1892-1969 Ascona

Porträt eines Herrn

Links unten signiert und datiert 42.

Bleistift, 42 x 32 cm, ungerahmt

CHF 1 200 / 1 400.-

EUR 750 / 875.-

2745

HANS ERNI

Geb. in Luzern 1909

"Couple nageante"

Rechts unten signiert und datiert 64.

Aquarell, LM 38 x 56 cm, gerahmt

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-



2747



2746

2746

HANS ERNI

Geb. in Luzern 1909

Griechisches Theater mit Masken

Rechts unten signiert und datiert 60.

Lavierte Tusche, 53 x 69 cm, gerahmt CHF 4 400 / 4 800.-

EUR 2 850 / 3 100.-

2747

HANS ERNI

Geb. in Luzern 1909

Sinnierender Jüngling

Rechts unten signiert und datiert 25.2.88.

Bleistift, LM 23 x 16 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-

2748*

HANS ERNI

Geb. in Luzern 1909

Clio

Rechts unten signiert und datiert 64, Expl. 53/150, persönliche Widmung mit Taube.

Farblitho, 98 x 37,5 cm, unter Glas

CHF 1 400 / 1 600.-

EUR 905 / 1 050.-

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien Nr. 53.

2749

HANS ERNI

Geb. in Luzern 1909

Die drei Grazien

1960. Rechts unten signiert. Expl. 43/150. Etwas gebräunt.

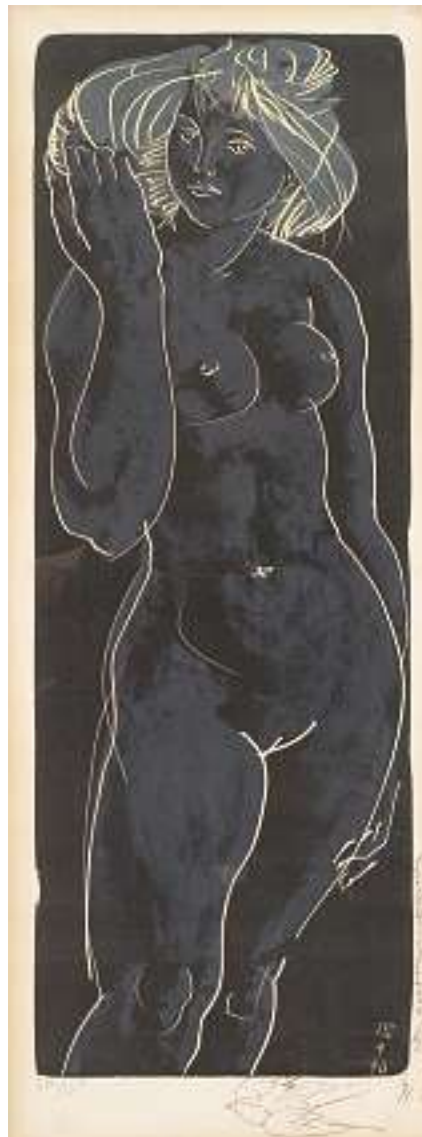
Litho in zwei Farben, Blattgröße 65 x 50 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien Nr. 322. - Cailler Nr. 280.



2748



2757

2750
HANS ERNI
Geb. in Luzern 1909

Kronos

1965. Rechts unten in Weiss signiert und gewidmet. Aufl. 150 Expl.

Litho in zwei Farben auf schwarzem Papier,
LM 60 x 46,5 cm, gerahmt CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien Nr. 395.

2751
HANS ERNI
Geb. in Luzern 1909

Liebespaar in Pferdestall

Entstanden 1987. Rechts unten signiert, Expl. 62/150.

Litho in drei Farben, LM 61,5 x 89 cm, gerahmt
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien Nr. 727

2752
HANS ERNI
Geb. in Luzern 1909

Luft

1977. Rechts unten signiert. Expl. 91/150.

Litho in fünf Farben, Blattgrösse 76 x 56 cm, gerahmt
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2753
HANS ERNI
Geb. in Luzern 1909

Mädchen auf blauem Grund

1960. Rechts unten signiert., Expl. 56/150.

Litho in drei Farben, Blattgrösse 64 x 47 cm, ungerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien Nr. 315. -
Cailler Nr. 288.

2754
HANS ERNI
Geb. in Luzern 1909

Mutter und Kind

Rechts unten signiert, Expl. 4/90.

Radierung in Röteln, 48 x 38 cm, gerahmt CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–



2760

2755
HANS ERNI
Geb. in Luzern 1909

Pferdekampf

1964. Rechts unten signiert. Expl. 55/150.

Litho in drei Farben, Blattgrösse 56 x 76 cm, ungerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien Nr. 383. -
Cailler Nr. 356.

2756
HANS ERNI
Geb. in Luzern 1909

Folge von 12 Blatt Tierkreiszeichen

1980. Alle Blätter rechts unten signiert. Expl. 45/150. Verlag Ex Libris Zürich.

Farbige Lithos, Blattgrösse je 65 x 50 cm, in Leinenkassette
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien Nr. 613,
614, 618-627.

2757*
HANS FALK
Zürich 1918-2002 Stromboli

Stromboli III

Unten signiert. Expl. 3/150

Farblitho, handüberarbeitet, 63 x 82 cm, ungerahmt
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2762



2761

2758
HANS FALK
Zürich 1918-2002 Stromboli

Kirchenportal

Rechts unten signiert, Expl. 89/200. §

Farblitho, 50 x 39 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2759
HANS FALK
Zürich 1918-2002 Stromboli

Landschaft

Rechts unten signiert, Expl. 118/200.

Farblitho, 39 x 50 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2760
HANS FALK
Zürich 1918-2002 Stromboli

Liegender Rückenakt

Rechts unten signiert, Expl. 153/200.

Farblitho, 39 x 50 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2761
HANS FALK
Zürich 1918-2002 Stromboli

Landschaft nach Sonnenuntergang

Rechts unten signiert, Expl. 68/200.

Farblitho, 39 x 50 cm, ungerahmt CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2762
BURKHARD FLURY
Hofstetten 1862-1928 Birsfelden

Zwei kleine Katzen auf Kanapé

Links oben signiert.

Pastell, 25,5 x 33 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2763
ANTONIO FONTANESI
Reggio 1818-1882 Turin

Italienische Küstenlandschaft

Rechts unten undeutlich bezeichnet: "punta bella Calmariva" (?).

Bleistift, 20,5 x 25 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Fontanesi war von 1849-1865 in der Schweiz aktiv. - Auf dem Rückendeckblatt Bestätigung der Tochter des Vorbesitzers und Freundes des Künstlers, dass es sich um ein Werk Fontanesis handelt, 1979.



2766

2764

NANETTE GENOUD

Lausanne 1907-1987 Lausanne

Lot von 9 Blatt südländische und orientalische Landschaften mit Figuren

Alle Bll. signiert, die meisten nummeriert, Auflage 200 Expl.

Farblithos, 50 x 39 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2765

FERNAND GIAUQUE

Biel 1895-1973 Muntelier

"An der Rhône bei Tarascon"

Rechts unten signiert und datiert 51.

Tusche über Bleistift, LM 30 x 43 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–



2770

2766*

FRANCOIS GOS

Genf 1880-1975 Genf

Walliser Stadel

Links unten signiert.

Mischtechnik, LM 23 x 18 cm, gerahmt CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–

2767

LORENZ GRIEDER

Basler Künstler 20. Jh.

"D' Ehrekibler am Die's"

Fasnachtssujet. Rechts unten betitelt, monogrammiert und datiert 90.

Tuschpinsel und Feder, LM 47 x 49 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2768

LORENZ GRIEDER

Basler Künstler 20. Jh.

"Melodie en Rose"

Fasnachtssujet. Links unten betitelt, monogrammiert und datiert 86.

Tusche, 30 x 31 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2772

2769

LORENZ GRIEDER

Basler Künstler 20. Jh.

"s Repertoire sitzt"

Fasnachts-Gruppenbild mit 9 Trommlern. Links oben betitelt, rechts monogrammiert und datiert 85.

Tempera auf quadriertem Papier, LM 34 x 32,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2770

LORENZ GRIEDER

Basler Künstler 20. Jh.

"ebb's no länggt?"

Fasnachtssujet. Unten rechts betitelt, monogrammiert und datiert 86.

Aquarell, LM 30 x 30 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2771



2773



2774

2771
WILLI HARTUNG
Zürich 1915-1987 Sternenberg

Muttergottes mit Jesuskind im Blumenhain
Rechts unten signiert und datiert 1967-75.
Gouache, mit Gold- und Silberblättchen gehöht,
48 x 56 cm, gerahmt
CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–

2772
JULES HEBERT
Genf 1812-1897 Genf

Le voyageur
Links unten signiert und datiert 1846.
Bleistift laviert, LM 15 x 11,5 cm, gerahmt
CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 645 / 970.–

2773
JOHANN SALOMON HEGI
Zürich 1814-1896 Zürich

Spielende Kinder
Rechts unten signiert.
Aquarell, 20 x 25 cm, gerahmt
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2774
EUGEN HENZIROSS
Niederbuchsiten 1877-1961 Bern

Geltenschuss
Rechts unten monogrammiert und datiert 17.
Aquarell, 38 x 32 cm, gerahmt
CHF 700 / 900.–
EUR 440 / 565.–

2775
ADOLF HERBST
Emmen 1909-1983 Zürich

Junge Frau in geblütem Kleid
Links oben signiert.
Tuschfeder, 25 x 17 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2778

2776
ADOLF HERBST
Emmen 1909-1983 Zürich

Stilleben
Rechts unten signiert und datiert 73, Expl. 107/150.
Farblitho, LM 58 x 69 cm, gerahmt
CHF 300 / 450.–
EUR 195 / 290.–

2777
HIERONIMYS HESS
Basel 1799-1850 Basel

Gegenstücke: Judenschule & Judenbekehrung
Lith. von Guise, um 1845.
Kolorierte Lithos, je 35 x 47,5 cm, gerahmt
CHF 1 200 / 1 600.–
EUR 775 / 1 050.–

Altkolorierte Lithos nach den Aquarellen von 1823, im Basler Kupferstichkabinett, in guter Erhaltung.



2777



2775

2778
HERMANN HESSE
Calw 1877-1962 Montagnola

"Erschütterung"
Auf der Unterlage handschriftlich betitelt. Eigenhändig
getipptes Gedicht auf der Innenseite des Büttens Bogens
unter Glas (Fotokopie davon auf der Rückwand).
Aquarell, 11,2 x 13 cm, gerahmt
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

Literatur:
Gesammelte Schriften Bd. 5, S. 629, Suhrkamp 1958.

2779
CHARLES HINDENLANG
Basel 1894-1960 Basel

Junge Artistenfamilie
Rechts unten signiert. Verlag Ars Helvetica Zürich.
Radierung und Aquatinta, Blattgröße 43 x 30,5 cm,
ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Mitbegründer der Gruppe 33 in Basel.



2788



2780

2780
FERDINAND HODLER
 Bern 1853-1918 Genf

Studie zu Blick in die Unendlichkeit

Rechts unten Signatur. Auf dem Rückendeckel Gutachten Jura Brüscheweiler.

Bleistift, 28 x 10,5 cm, gerahmt CHF 2 000 / 3 000.-
 EUR 1 300 / 1 950.-

Gutachten:

Herr Dr. Jura Brüscheweiler bestätigt mit Datum vom Januar 1970 die Echtheit der Zeichnung, erwägt aber, dass die Signatur eventuell von Albert Schmidt stammen könnte.

Provenienz:

Collection David Schmidt, Genf.



2786

2781
FRITZ HUG
 Dornach 1921-1989 Zürich

Lot von 2 Blatt Sennenhund und Deutscher Schäferhund

Rechts unten signiert. 1 Blatt datiert 67. Expl. "Probe".
 Farblitho, 54 x 38 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-

2782
IWAN EDWIN HUGENOBLE
 Degersheim 1886-1972 Zürich

Zwei Vierspänner

Rechts unten signiert und datiert 1931.
 Mischtechnik, LM 20 x 23 cm, gerahmt CHF 400 / 500.-
 EUR 260 / 325.-

2783*
EMANUEL JENNER II. VON
 Ammerswil AG 1756-1813 Bern

Zwei Kühe

Lavierte Tusche, LM 11 x 13,5 cm, gerahmt
 CHF 250 / 350.-
 EUR 160 / 225.-

Von 1775 bis 1795 war jener als Offizier in holländischen Diensten. Seine Aquarelle zeigen meist holländische und schweizerische Militär- und Volksszenen.

2784
JOSEF KLEMENS KAUFMANN
 Luzern 1867-1926 Zürich

Junge Taube

Rechts unten signiert und datiert 1911.
 Pastell und Kohle, 30,5 x 48 cm, gerahmt CHF 250 / 300.-
 EUR 160 / 195.-

2785
RUDOLF KOLLER
 Zürich 1828-1905 Zürich

Zwei Kühe im Stall

Links unten signiert und datiert Nov. 1842.
 Tuschkopie, 31 x 41,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.-
 EUR 385 / 515.-

2786*
CHARLES LEPLATTENIER
 Neuenburg 1874-1946 Les Côtes-du-Doubs

Leda und der Schwan

Rechts unten signiert.
 Tuschkopie und Tempera, LM 19 x 28 cm, gerahmt
 CHF 900 / 1 100.-
 EUR 580 / 710.-

2787
LERMITE
 eigentlich **JEAN-PIERRE SCHMID**
 Le Locle 1920-1977 Les Bayards NE

Landschaft mit geometrischem Formenspiel im Vordergrund

Rechts unten signiert und datiert 60, im Stein monogrammiert. Dabei: Adrien Holy (St-Imier 1898-1978 Genève), Litho, ungerahmt. - Maurice Barraud (1889 Genève 1954), Mädchenkopf, Kunstblatt des Kunstvereins der Stadt Solothurn 1956.

Litho, 40 x 63 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.-
 EUR 130 / 195.-



2782



2785

2788

LINDI
eigentlich **ALBERT LINDEGGER**
Bern 1904-1991 Bellinzona

4 Blatt
"Wunschtraum", "Verehrung", "Primavera" und "Paar in den Reben". Alle Blätter signiert und nummeriert, Auflage 100 resp. 200 Expl.
Aquatinta, Radierung und Farblitho, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

2789

VERENA LOEWENSBERG
Zürich 1912-1986 Zürich

Lo-I-50
Rechts unten signiert und datiert 73, Expl. 14/200.
14/200
Serigraphie in vier Farben, 60 x 60 cm, ungerahmt
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

2790

VERENA LOEWENSBERG
Zürich 1912-1986 Zürich

Lo-II-51
Rechts unten signiert und datiert 73, Expl. 10/200
Serigraphie in fünf Farben, 60 x 60 cm, ungerahmt
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

2791

VERENA LOEWENSBERG
Zürich 1912-1985 Zürich

Lo-III-52
Rechts unten signiert und datiert 73, Expl. 57/200.
Serigraphie in fünf Farben, 40 x 80 cm, ungerahmt
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



2792

2792

GABRIEL LORY FILS zugeschrieben
Bern 1784-1846 Bern

"Andromaque"
Links unten bezeichnet: "Andromaque. Peint par Lory".
Aquarell, LM 58,5 x 47 cm, gerahmt CHF 8 000 / 10 000.-
EUR 5 150 / 6 450.-

2794

LUZERNER SCHULE UM 1800
"Plan der Luzerner Allmend"

"Haltet nach dem Neuen Maas 106 Jucharten. Aich-Wald, Bünthen, Der ober Grund".
Aquarellierte Tuschefeder, in zwei Teilen,
LM 44,5 x 124 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

Wohl nach der Vorlage von Jos. Hess fecit 1782, im Besitz der Korporation Luzern kopiert, aufgrund eines Prozesses zwischen den Gebrüdern Bühler, Himmelrich Luzern und der Korporation. - Faltsuren, minim fleckig.

2793

LOT

Lot von 9 Blatt Schweizer Künstler 20. Jh.
Arbeiten von: Morgenthaler, Buchmann, Hosch, Hunziker, Keller, Landolt, Henri Schmid, Zender, davon 8 Bll. signiert und nummeriert, Auflage 200 Expl.
Farblithos, je 39 x 50 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



2789



2794



2795

2795
JOHANN BAPTIST MARZOHL
 Luzern 1792-1863 Rom

Bei Reussbühl

Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 34,5 x 50,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

2796

MONOGRAMMIST E. HR.

Gebirgslandschaft mit Regenbogen

Rechts unten monogrammiert und datiert (19)17.

Farbige Kreide, Aquarell und Gouache, 40 x 34 cm,
 gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

In der Art eines Hodler-Epignons.

2797

MONOGRAMMIST LM

Basler Künstler 20. Jh.

Basler Fasnachtsszene

Links unten monogrammiert und datiert 53.

Dabei: Anonymes Aquarell im Stile des 19. Jh., Vogel
 Gryff, gerahmt.

Aquarell, LM 28,5 x 20 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

2798

MAX VON MOOS

Luzern 1903-1979 Luzern

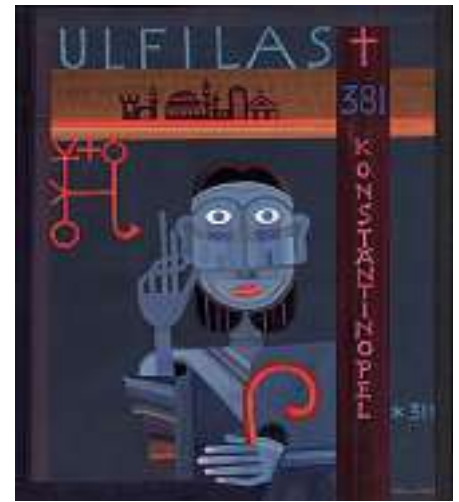
"Ulfilas"

Rechts unten signiert.

Tempera auf Karton, 40 x 35 cm, ungerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



2798

2799

RUDOLF MUMPRECHT

Geb. in Basel 1918

Katze

Rechts unten signiert. Frühwerk.

Aquatinta-Radierung, 53 x 38 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

2800

HENRY VAN MUYDEN

Genf 1860-1936 Genf

"Calvin et les Libertins"-Vorlage zu Buchillustration

Links unten signiert und datiert 05.

Tusche, 32 x 21,5 cm, ungerahmt

CHF 250 / 350.–

EUR 160 / 225.–

2801*

ALFRED VAN MUYDEN

Lausanne 1818-1898 Champel

Mönch auf Esel begegnet zwei Marktfahrerinnen

Links unten signiert und datiert 1849.

Aquarell, 16,5 x 19 cm, gerahmt

CHF 1 300 / 1 500.–

EUR 840 / 970.–



2801



2799



2803

2802
NICOLLERAT
 Schweizer Schule 1. H. 20. Jh.

Blick auf St. Moritz
 Rechts unten signiert.
 Aquarell und Gouache, 46 x 63 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

2803
MARCEL NUBER
 Schweizer Künstler 20. Jh.

Krienser Fasnacht
 Rechts unten signiert und datiert 78.
 Kolorierte Kohle, LM 29 x 32 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

2804
PAUL NUSSBAUMER
 Luzern 1934-1990 Hildisrieden

Eva
 Unten in der Mitte signiert und datiert 87.
 Tusche und Tempera, 39 x 39 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 645 / 970.–



2804



2805

2805
PAUL NUSSBAUMER
 Luzern 1934-1990 Hildisrieden

Grosses Stilleben in Blau
 Unten in der Mitte signiert und datiert 89.
 Mischtechnik auf Papier, 83 x 54 cm, gerahmt

CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 300 / 1 950.–

2806
FRANZ KARL OPITZ
 Geb. in Zürich 1916

"Auf hellem Grund"
 Rechts unten signiert, Expl. 60/100.
 Farbaquatinta, 57 x 45 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

2807*
ALDO PATOCCHI
 Basel 1907-1986 Lugano

"Pupe veneziane del '700"
 Rechts unten signiert, links bezeichnet, in der Mitte Widmung an Ernest Ansermet. Expl. 8/10.
 Holzschnitt, LM 39,5 x 27 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2808
DOM. FRANZISKA MARIA ANNA PFYFFER VON ALTISHOFEN zugeschrieben
 Geb. in Luzern 1731

Gegenstücke: Bauernidyllen
 Eines links unten auf dem Krug monogrammiert und datiert 1793. In vergoldeten Rahmen aus der Zeit.
 Aquarellierte Tusche, je 50 x 51 cm, gerahmt

CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–



2806



2809

2809
CELESTINO PIATTI
 Geb. in Wangen bei Dübendorf 1922

Katze und Eule nachts
 Rechts unten signiert und datiert 62. Expl. 10/90.
 Farblitho, 55 x 75,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–



2807



2808

2810
PORTRÄTS LUZERNER PERSÖNLICHKEITEN

Karl Hieronymus Cloos

Anonym, 17. Jh. Schlecht erhalten.

Goauche auf Pergament, LM 10,5 x 6,8 cm, gerahmt

CHF 800 / 900.–

EUR 515 / 580.–

Gehört zu den ausgestorbenen Geschlechtern der Stadt Lucern. Karl Hieronymus Cloos, Grossrat 1661, Oberst in Spanien 1664, Herr zu Mauensee, gestorben 1665. In Originalrahmen um 1700.

2811

PORTRÄTS LUZERNER PERSÖNLICHKEITEN
"Christoff Pfeiffer, Schultheis und Stadtvenner der lob. Statt Lucern"

Porträtmedaillon über der Victoria mit dem besiegten "Bären" (Erlach) und Kriegsgerätschaften, im Hintergrund das Schlachtfeld von Villmergen und Lenzburg. Von Johann Melchior Schindler (Lucern 1638-1704).

Kupferstich, 26,5 x 18,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

Christoph Pfyffer von Altshofen, 1593-1673, war siegreicher Oberbefehlshaber der kath. Orte bei Villmergen 1656. - In altem Rahmen.



2812

PORTRÄTS LUZERNER PERSÖNLICHKEITEN

Franz von Sonnenberg

Von Conrad Meyer (Zürich 1618-1689).

Kupferstich, Bildgrösse 15 x 8 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

Franz von Sonnenberg, 1608-1685, trat 1630 in den Malteser Orden ein, Komtur zu Villmergen 1646 und Hohenrain und Reiden 1648. - In Rahmen um 1700.

2813

PORTRÄTS LUZERNER PERSÖNLICHKEITEN

Ludwig Pfyffer

Kupferstich, LM 15,5 x 11,5 cm, gerahmt CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

Ludwig Pfyffer, 1783-1845. - In Rahmen um 1700.



2810

2814*

HENRI SCHMID

Geb. in Winterthur 1924.

Gond'all Road in London

Rechts unten signiert. Expl. 42/150.

Farblitho, 56 x 76 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

2815

ALBERT SCHNYDER

Delémont 1898-1989 Delémont

Gespräch über den Staketenzaun

Zwei Ordensfrauen im Gespräch. Rechts unten signiert und datiert 1965. Expl. 4/25.

Litho, LM 89 x 62,5 cm, gerahmt

CHF 280 / 400.–

EUR 180 / 260.–

2816*

SCHWEIZER SCHULE ANFANG 17. JH.

Badende Frauen und Kinder

Wohl Teilstück aus einem Scheibenentwurf.

Lavierte Tuschfeder, 23 x 32,5 cm, ungerahmt

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–



2814



2816



2817

2817
SCHWEIZER SCHULE UM 1770
Porträt eines Herrn

Pastell, 43 x 34 cm, gerahmt
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2818
SCHWEIZER SCHULE 2. H. 18. JH.
Gegenstücke: Landschaften mit Figurenstaffage

Tusche, D = 16,5 cm, gerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2822

2819
SCHWEIZER SCHULE UM 1830
Porträt einer jungen Dame mit Zopffrisur
 Auf dem Passepartout Zuschreibung an Lory.

Aquarell, 23,8 x 17,5 cm, gerahmt
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

2820
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Ruhende Schafe

Aquarell, 12,5 x 20 cm, gerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2821*
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Blumenstück

Aquarell, LM 42 x 26 cm, gerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2822*
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Blick vom Rigi auf den Vierwaldstättersee gegen Stanser- und Buochserhorn

Aquarell, 28 x 38 cm, gerahmt
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

2823
NIKLAUS STOECKLIN
 Basel 1896-1982 Basel

Altes Gemäuer auf Rhodos
 Rechts unten signiert und datiert 60, links unten bezeichnet "Rhodos".
 Aquarell, LM 24 x 33 cm, gerahmt
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–



2820



2821



2823

2824
VICTOR SURBEK
 Zäziwil 1885-1975 Bern

Lot von 7 Blatt

Alle Bll. signiert und nummeriert, Auflage 200 Expl.
 Farblithos, je 39 x 50 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2825*
JEAN TINGUELY
 Freiburg 1925-1991 Bern

"Liberté"

Rechts unten signiert. Expl. 38/100.
 Farblitho collagiert, Blattgrösse 68 x 88 cm, gerahmt
 CHF 6 000 / 7 000.–
 EUR 3 850 / 4 500.–

Jean Tinguely schuf diese Original-Lithographie/Collage für das berühmte Portfolio "Liberté", in dem die wichtigsten zeitgenössischen Künstler unserer Welt vertreten sind. Der Titel steht auch für den Freiheitsdrang Tinguelys, der sich keinen Konventionen oder Stilrichtungen unterwarf.



2825



2824

2826
URNER ORIGINALGRAPHIK-EDITION
Folge von 12 Blatt

Herausgeber Danioth-Ring, Kunst- und Kulturverein Uri, Altdorf. Zwei komplette Serien der Jahre 1983-1994. Alle Bll. signiert und nummeriert, Auflage 120 arabisch nummerierte Exemplare. Rückseitig Stempel des Herausgebers. Arbeiten von: Gertrud von Mentlen, Konrad Abegg, Franz Fedier, Thomas Dittli, Peter Denier, Urs Huber, Karl Iten, Gabi Haas, Tino Steinemann, Charles Gerig, Gunnar Kristinsson, Adriana Stadler. Die jeweiligen ausführlichen Dokumentationen zu den Künstlern, Techniken etc. liegen bei.

Verschiedene Techniken, je 38 x 54 cm, ungerahmt in Mappe
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

2827*
FELIX VALLOTTON
 Lausanne 1865-1925 Neuilly

Pavard Charpentier

1893. Links unten Monogrammstempel, Expl. 24/30 der postumen Auflage, im rechten Unterrand Atelier-Blindstempel.

Radierung, Blattgrösse 34 x 26 cm, gerahmt
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

Literatur:

Maxime Vallotton/Charles Goerg, Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié Nr. 10/d.

2828
HANS VAUTIER
 Zürich 1891-1979 Zürich

Dorf im Süden

Rechts unten signiert.
 Aquarell, 22 x 36 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2827



2828



2830

2829
GEORG VOLMAR
Zürcher Schule 19. Jh.

Der blinde Homer mit Führer am stürmischen Meer
Kohle, 44 x 34 cm, gerahmt CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–

2830*
WALTER VON VIGIER
Solothurn 1851-1910 Subingen

Szene aus der Schweizer Geschichte des 17. Jh.
Links unten signiert.
Tusche, LM 38 x 53 cm CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

2831
HENRY WABEL
Zürich 1889-1981 Zürich

Lot von 5 Blatt Stilleben und Landschaft
Alle Bll. signiert und nummeriert, Auflage 200 Expl.
Farblithos, je 50 x 39 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2831

2832
ALBAN WELTI
Geb. in Berikon 1951

"Frühling"
Links unten signiert, Epreuve d'artiste.
Farblitho, 76 x 57 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2833*
ALBAN WELTI
Geb. in Berikon 1951

"Sommer"
Links unten signiert und datiert 93. Expl. 140/150.
Farblitho, 75 x 63 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2836

2834*
HANS BEAT WIELAND
Gallusberg bei Mörschwil 1867-1945 Kriens

"Letztes Leuchten"
Rechts unten im Stein signiert und Monogrammstempel.
Farblitho, 70,5 x 101 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–
Das Oelbild, identisch mit dem vorliegenden Blatt und entstanden 1904, befindet sich im Besitz der Kunstgesellschaft Glarus.

Literatur:
Vgl. Hans von Matt, Hans Beat Wieland, ABC Verlag Zürich 1977, Abb. Seite 8.

2835
WALTER KURT WIEMKEN
Basel 1907-1941 Balerna

Zirkusakrobaten in der Manege
Nach der Zeichnung von 1932 nach Wiemkens Tod herausgegeben von Walter Hasenfratz, Verlag Ars Helvetica Zürich.
Litho, Blattgrösse 43 x 30,5 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Literatur:
Rudolf Hanhart, Walter Kurt Wiemken. Das gesamte Werk, Nr. 791.



2833



2838

2836
ANTON WINTERLIN
 Degerfelden 1805-1894 Basel

Föhre

Rechts unten monogrammiert "A.W."

Aquarell, 45,5 x 28 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

2837
ROBERT WYSS
 Luzern 1925-2004 Adligenswil

Folge von 23 Neujahrsblättern

Jahre 1966, 1968, 1980-1999. Alle signiert und meist datiert.

Holzschnitte, je ca. 24 x 16,5 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2838
ROBERT WYSS
 Luzern 1925-2004 Luzern

"Urbino I"

Rechts oben signiert und datiert 1981, épreuve d'artiste II/XII.

Holzschnitt, 69 x 49 cm, gerahmt CHF 150 / 200.–
 EUR 95 / 130.–



2841



2839

2839
ROBERT WYSS
 Luzern 1925-2004 Luzern

"Schleusenhaus"

Rechts unten signiert und datiert 1972, épreuve d'artiste.

Holzschnitt, 69 x 49 cm, gerahmt CHF 150 / 200.–
 EUR 95 / 130.–

2840
ROBERT WYSS
 Luzern 1925-2004 Luzern

"Strasse in der Toscana"

Rechts unten signiert und datiert 1975, épreuve d'artiste 2/25.

Holzschnitt 69 x 49 cm, gerahmt CHF 150 / 200.–
 EUR 95 / 130.–

2841
ROBERT WYSS
 Luzern 1925-2004 Luzern

"Toscana"

Rechts unten signiert und datiert 1977, épreuve d'artiste 13/16.

Holzschnitt 69 x 49 cm, gerahmt CHF 150 / 200.–
 EUR 95 / 130.–



2842



2840

2842
ROBERT WYSS
 Luzern 1925-2004 Luzern

"Markthalle in Auxerre"

Rechts unten signiert und datiert 1973, épreuve d'artiste.

Holzschnitt, 69 x 49 cm, gerahmt CHF 150 / 200.–
 EUR 95 / 130.–

2843
ROBERT ZÜND zugeschrieben
 Luzern 1827-1909 Luzern

2 Baumstudien

Ziemlich fleckig, ein Blatt mit Einriss links.

Bleistiftskizzen, je 32,5 x 48 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2843



2850

2852

JOHANN LUDWIG ABERLI

Winterthur 1723-1786 Bern

"Vue d'Interlaken"

D. Lafond à Berne.

Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 34 x 49,3 cm,
ungerahmt

CHF 1 400 / 1 800.–

EUR 905 / 1 150.–

2853

JOHANN LUDWIG ABERLI

Winterthur 1723-1786 Bern

"Vue d'Yverdon, prise depuis Clindi"

H. Rieter, Bern.

Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 32,5 x 49 cm,
ungerahmt

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 645 / 970.–

2850

JOHANN LUDWIG ABERLI

Winterthur 1723-1786 Bern

Vierwaldstättersee bei Buochs

Links unten signiert. Unterlegter kleiner Riss im rechten
Rand, leicht gebräunt.

Aquarell, 21,5 x 35 cm, ungerahmt

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

2851*

JOHANN LUDWIG ABERLI

Winterthur 1723-1786 Bern

"Vue du Village et du Lac de Brientz"

Kolorierte Umrissradierung, Blattgrösse 28 x 41 cm,

ungerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



2851



2852



2853



2859

2854

ANONYM 19. JH.

Das Gefecht bei Liestal 1833

Alt aufgezogen, mit schwarzem Tuschrand, etwas fleckig.

Kolorierte Litho, Bildgrösse 35,5 x 48 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2855

HANS JAKOB ASCHMANN JÜNGER

Sohn des Johann Jakob Aschmann

"Aussicht im Klönthal, über den See-Rüthi See, und Salomon Gessners Denkmal ..."

Rechts unten signiert. Das ganze Blatt etwas gebräunt.

Grisaille-Aquarell, LM 33 x 44 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2856 entfällt

2857

BIRMANN VERLAG BASEL

"Canton d'Unterwalden"

Bauernhaus bei Stans. Um 1820.

Kolorierte Aquatinta, 30,5 x 42 cm, ungerahmt

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–



2854

2858

BIRMANN UND HUBER VELRAG BASEL

"Canton d'Unterwalden"

Kolorierte Aquatinta, Blattgrösse 26,5 x 35,5 cm, ungerahmt

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–

2859*

JOHANN HEINRICH BLEULER

Zollikon 1758-1823 Feuerthalen

"Staufachers Wohnung"

Im Stein unten links bezeichnet.

Gouachierte Umrissradierung und Aquatinta, Bildgrösse 38 x 54,5 cm, gerahmt

CHF 1 800 / 2 000.–

EUR 1 150 / 1 300.–



2857



2858



2860



2861

2860
JOHANN HEINRICH BLEULER
Zollikon 1758-1823 Feuerthalen

"Stanz Ville Capitale du Canton Unterwalden"
Grau lavierte Umrissradierung, Bildgrösse 14,5 x 21 cm,
ungerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2861
JOHANN HEINRICH BLEULER zugeschrieben
Zollikon 1758-1823 Feuerthalen

"Tusis"
Blick über den Hinterrhein gegen die Ortschaft und die
Berge. Rückseitig bezeichnet. Im Himmel gebräunt und
stockfleckig.
Aquarell, 55,5 x 69,5 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2862
LOUIS BLEULER
Feuerthalen 1792-1850 Laufen-Uhwiesen

**"Vue de la Chûte du Rhin et du Château de Laufen
prise de Face"**
Gravé par Himely.
Kolorierte Aquatinta, LM 31 x 40 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

2863
BLEULER-SCHULE
Der Rütlichswur
Aquarell und Gouache, 45 x 56,5 cm, gerahmt
CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

2864
BLEULER-SCHULE
Reusstal mit Bristenstock
Gouache, LM 30,5 x 46,5 cm, gerahmt
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2865

2865*
EMANUEL BÜCHEL
Basel 1705-1775 Basel
"Prospect der Stadt Solothurn von der Mittags-Seite"
Guckkastenblatt, Leizel sc. Ende 18. Jh. Aufgezogen.
Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 30,5 x 42 cm, unge-
rahmt
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–



2864



2866



2867

2866
DANIEL DÜRINGER
Steckborn 1720-1786 Steckborn

"Die Rudera Habsburg am Luzerner See"

Links unten im Bild signiert, im Unterrand bezeichnet:

"Daniel Düringer fec., D.f. 1749", oben: "Nro 2". An wenigen Stellen alt montiert.

Schwarze Feder, grau und braun aquarelliert, 30 x 40,5 cm, ungerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

Wohl Vorlage zum Stich.

2867
HEINRICH FÜSSLI
Horgen 1755-1829 Zürich

"Eremitage du frère Nicolas, au Ranfft"

Gezeichnet und gestochen.

Kolorierte Umrisssradierung, Blattgrösse 20,5 x 28,5 cm, ungerahmt

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–



2868

2868
HEINRICH FÜSSLI
Horgen 1755-1829 Zürich

"Le Chateau de Rotzberg au Canton d'Underwalden"

Gravé par H. Troll (Winterthur 1756-1824).

Kolorierte Umrisssradierung, Bildgrösse 14,5 x 21 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2869
HEINRICH FÜSSLI
Horgen 1755-1829 Zürich

"Le Chateau de Rotzberg au Canton d'Underwalden"

Gravé par H. Troll.

Kolorierte Umrisssradierung, Blattgrösse 21,5 x 28 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

2870
HEINRICH FÜSSLI
Horgen 1755-1829 Zürich

"La Chapelle de Guillaume Tell pres de Kussnach Canton de Schweiz"

A. Bentz Sculp.

Kolorierte Umrisssradierung, Blattgrösse 21,5 x 29,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–



2872

2871
HASLER

"Burgdorf vom Girisberg aufgenommen"

Nach R. Huber. Gruppenstich mit Mittelbild und 12 Emmentaler und Oberaargauer Ansichten.

Litho, 44 x 56,5 cm, ungerahmt

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–

2872
CARL HEINZMANN
Stuttgart 1795-1846 München

"Hospitum Maria zum Schnee auf dem Rigi"

1823 bei Joh. Velten in Karlsruhe.

Litho, 39 x 45 cm, ungerahmt

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

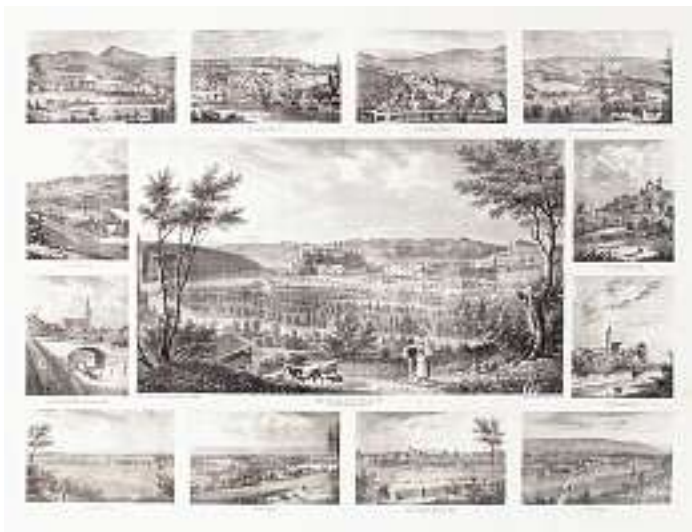
2873
CARL HEINZMANN
"Beim Eintritt in das Engelberger Thal"

1825, bei Joh. Velten in Karlsruhe.

Litho, Blattgrösse 42,5 x 48,5 cm, ungerahmt

CHF 700 / 800.–

EUR 450 / 515.–



2871



2873



2886

2874
DAVID HERRLIBERGER
 Zürich 1697-1777 Zürich
Folge von 6 Blatt Landsitze Kanton Luzern
 J. Ulr. Schellenberg ad viv. del.
 "Dietzenberg", "Hizlisperg und Oberlinden Feld", "Lochhof", "Meggen Horn", "Ober Seeburg" und "Ober Wartenflue".
 Kupferstiche, LM je 12,5 x 15 cm, gerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2875
DAVID HERRLIBERGER
 Zürich 1697-1777 Zürich
Folge von 5 Blatt Landsitze Kanton Luzern
 Altishofen, Baldegg, Richensee, Stutz, Ober Seeburg.
 Kupferstiche, Blattgrösse je 20,5 x 16 cm, ungerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2876
JOHANN GOTTFRED JENTSCH
 Hinterjessen 1759-1826 Dresden
"Vüe du pont dit Teufelsbrücke, près du village Gestinen, Canton d'Uri"
 Gravé par Rothe, 1788. (Ziemlich gebräunt).
 Kolorierte Umrissradierung, LM 53 x 36 cm, gerahmt
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

2877
XAVER IMFELD
 Sarnen 1853
"Gebirgs panorama von Luzern vom Quai National"
 Im Auftrag des Verschönerungsverein Luzern. Gemalt von G.H. Streuli Ingenieur. Um 1900.
 Kolorierte Litho im Halbrund, LM 58 x 96 cm, gerahmt
 CHF 700 / 800.–
 EUR 450 / 515.–

2878
R. ISELIN
Sammlung von 11 Ansichten und einem Plan Ritterburgen und Bergschlösser
 Nach J.J. Meyer, Fegeli, S. Grob, , L. Ochs, C. Burgener, J.J. Siegmund u.a. Chur, 1830.
 Vorhanden sind: Wädenschweil, Mammertshofen, Strättlingen, Wildenburg, Sargans, Kyburg (Ansicht und Plan), Gösgen, Birseck, Castelen, Castel, Corbiere.
 Aquatintas, Blattgrösse je ca. 14,5 x 23 cm, ungerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2879 entfällt

2880 entfällt

2881
JOHANN BAPTIST ISENRING
 Lütisburg 1796-1860 St. Gallen
"Stanz"
 Separatdruck. Mittelbild des Gruppenstichs, um 1833.
 Bildgrösse 19,5 x 32,5 cm, ungerahmt
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–
Literatur:
 Wäspen 106.

2882
JOHANN BAPTIST ISENRING
 Lütisburg 1796-1860 St. Gallen
"Altorf"
 Kleinformatiger Gruppenstich, um 1833.
 Aquatinta, Blattgrösse 30,5 x 45,5 cm, ungerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
Literatur:
 Wäspen 201.

2883
WILHELM KLEIN-BOREL
 Basel 1855-1927 Basel
Rapperswil
 Aquarell, 15,7 x 17,4 cm, gerahmt
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

Provenienz:
 Aus dem Besitz des Sohnes des Basler Bürgers, Grosskaufmanns und Hobbymalers W. Klein erworben.

2884
WILHELM KLEIN-BOREL
 Basel 1855-1927 Basel
Zurzach
 Aquarell, 13,7 x 19,8 cm, gerahmt
 CHF 250 / 350.–
 EUR 160 / 225.–

Provenienz:
 Aus dem Besitz des Sohnes von Wilhelm Klein-Borel erworben.

2885
VERLAG L. DE KLEIST DRESDEN
"Vüe de Unterseen Canton Bern"
 Gravé par Hamma.
 Kolorierte Umrissradierung, LM 40,5 x 53,5 cm, gerahmt
 CHF 500 / 800.–
 EUR 325 / 515.–

2886
GABRIEL LORY PERE
 Bern 1763-1840 Bern
"Sortie de l'Aar du Lac de Brienz"
 Dessiné & gravé par G. Lory, à Berne chez Lafon & Lory peintres. 1789.
 Kolorierte Umrissradierung, LM 41 x 55 cm, gerahmt
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–
Literatur:
 Mandach Nr. 4.

2887
GABRIEL LORY PERE
 Bern 1763-1840 Bern
Burgle Lieu de Naissance de Guillaume Tell
 Rechts unten in der Platte signiert und datiert 1796. Aus: Receuil de paysages Suisses, Bern 1797.
 Kolorierte Umrissradierung, Blattgrösse 23,5 x 30,5 cm, gerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
Literatur:
 Mandach 37.

2888*
GABRIEL LORY FILS
 Bern 1784-1846 Bern
"Pont sur la Cherasca"
 Aus: "Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon", 1811.
 Kolorierte Aquatinta, LM 27,5 x 36,5 cm, gerahmt
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–
Literatur:
 Mandach 196.



2887



2888



2890

2889
GABRIEL LORY FILS
 Bern 1784-1846 Bern

"Le Repas Champêtre. Costumes de Lucerne"
 Gravé par J. Hürlimann, aus der Folge "Souvenirs de la Suisse", Druck Wolfrath, Bern und Neuchâtel 1829.
 Kolorierte Aquatinta, LM 23 x 30 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.-
 EUR 515 / 775.-

Literatur:
 Mandach 306.

2890
GABRIEL LORY FILS
 Bern 1784-1846 Bern

"Maison de paysan a Ematten dans le Canton d'Unterwalden"
 Gravé par J. Hürlimann, Zürich chez Dikenmann.
 Kolorierte Aquatinta, 32 x 40 cm, ungerahmt

CHF 500 / 600.-
 EUR 325 / 385.-

Literatur:
 Mandach 314.

2891*
GABRIEL LORY FILS
 Bern 1784-1846 Bern

"La Chapelle de Guillaume Tell sur le lac des quatre Cantons"
 Gravé par Hürlimann. Zürich, R. Dikenmann. Grosse Ansicht.
 Kolorierte Aquatinta, LM 34x 41 cm, gerahmt

CHF 600 / 900.-
 EUR 385 / 580.-

Literatur:
 Mandach 437.

2892
LUZERNER TRACHTEN
Gegenstücke: "Le soir" & "La toilette pour la fête Dieu"
 Monogrammiert L. C. P.
 Kolorierte Lithos, LM je 20 x 25,5 cm, gerahmt

CHF 250 / 300.-
 EUR 160 / 195.-

2893*
MATTHÄUS MERIAN
 Basel 1593-1650 Schwalbach

"Nüwenburg am See. Neocomum ad Lacum"
 Um 1650. Ansicht vom See her.
 Kupferradierung, LM 21 x 39 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-

2894*
MATTHÄUS MERIAN
 Basel 1593-1650 Schwalbach

"Neocomum. Newenburg am See"
 Um 1650. Ansicht gegen den See.
 Kupferradierung, LM 22 x 35 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-

2895
MATTHÄUS MERIAN
 Basel 1593-1650 Schwalbach

"Svitia, Schweytz"
 Aus der Topographia Helvetiae, Frankfurt nach 1642.
 Kupferradierung, LM 21 x 32,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-



2889



2891



2896



2904

2896*

JOHANN JAKOB MEYER

Meilen 1787-1858 Zürich

"Baden gezeichnet auf der Strasse nach Zurzach"

R. Bodmer sc.

Kolorierte Aquatinta, LM 22 x 29 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 500.-

EUR 645 / 970.-

Sehr seltenes Blatt.

2897

MONOGRAMMIST I. M.

Trachtenfrau mit Kind und Hund in hügeliger Landschaft

Rechts unten monogrammiert und datiert 1828.

Aquarell, LM 24 x 19 cm, gerahmt

CHF 180 / 250.-

EUR 115 / 160.-

2898

STEFAN MUNTZ

"Warhaffte und Eigentliche Abconterfac ...Fryburg in Uchtlandt ... Anno 1606"

Durch Martin Martini in Druck gebracht. Späterer Abzug. Sechsteilig.

Kupferstich, LM 88 x 157 cm, gerahmt

CHF 2 200 / 2 400.-

EUR 1 400 / 1 550.-

2899

JOSEF REINHARD

Horw 1749-1824 Luzern

"Costumes du Canton de Berne"

Aus "Collection de Costumes Suisses ...", 1819.

Kolorierte Umrisssradierung, LM 24,3 x 17,5 cm, gerahmt

CHF 250 / 300.-

EUR 160 / 195.-

2900

JOSEF REINHARD

Horw 1749-1824 Luzern

"Costumes du Canton d'Argovie" & "Costumes des environs de Lucerne"

Publié par Birmann & Huber à Basle, um 1820. Alt montiert, gebräunt und fleckig.

Kolorierte Umrisssradierungen, je 29 x 23 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

2901

JOSEF REINHARD

Horw 1749-1824 Luzern

Unterwaldner Trachten (Lungern)

Aus "Collection de Costumes Suisses ...", 1819. Geschnitten und aufgezogen.

Kolorierte Umrisssradierung, Bildgrösse 21 x 15,5 cm,

ungerahmt

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

2902

JOHANN RUDOLF RINGGER

Niederglatt 1841-1908 Küsnacht

"Souvenir vom Zürichsee"

Gruppenstich mit 20 Kleinansichten, aus "Album vom Zürich-See", 2. Ausgabe, Verlag von Chr. Krüsi, Basel, um 1865.

Stahlstich, 21,5 x 30,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.-

EUR 130 / 195.-

2903

JOAN FRANCISCUS ROTH

"Rorschach"

Delineavit et Sculpit Rosacensis 1794. Wohl späterer Abzug.

Kupferstich, LM 45 x 60 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.-

EUR 325 / 385.-

2904

DAVID ALOIS SCHMID

Schwyz 1791-1861 Schwyz

Wohnhaus von Niklaus von der Flüe

Rechts unten signiert, um 1833.

Aquarell über Bleistift, 11 x 14,4 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-

Möglicherweise verworfene Arbeit für ein Randbild des Gruppenstiches Sarnen von Isenring.

2905

SCHWYZER BRAUCHTUM

"Intérieur d'un châlet fabrication du fromage .." &

"Le jeu appelé Haeglen"

Aus der Folge: "Suisse. Jeux et Usages". Zwinger nach M. Föhn, Lith. von Engelmann, um 1830.

Kolorierte Lithos, Blattgrösse 34,5 x 25 und

27,5 x 21,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 250.-

EUR 130 / 160.-

2906

TRACHTEN

"Paysane du Canton d'Underwalden" & "Paysan du Canton d'Undervalden"

Aehnlich den Trachten von La Fond, erschienen bei Fehr, um 1780. - Dabei: Das zweite Blatt Blatt beschnitten. - Zus. 3 Bl.

Kolorierte Umrisssradierungen, Bildgrösse je 16,5 x 12 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.-

EUR 130 / 195.-



2906



2908

2907

TRACHTEN

"Laitière du Canton d'Ury" & Vacher du Canton d'Ury"

Gravé par D. La Fond. A Berne chez B. Fehr, ein Blatt mit Wasserzeichen Honig, um 1780. - Dabei: "Paysane du Canton d'Ury" & "Paysan du Canton d'Ury". Aehnliche Darstellungen, ohne Künstler- oder Verlegeradresse, wohl etwas früher, Wasserzeichen Honig (Churchill Nr. 120). - Zus. 4 Blatt.

Kolorierte Umrissradierungen, Bildgrösse je 16,5 x 12 cm, ungerahmt
 CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-

2908

LEONARD TRIPPEL

Schaffhausen 1745-1783 Schaffhausen

"La Chûte du Rhin"

d'après La Nature dessiné et Gravé.

Kolorierte Umrissradierung, LM 43 x 53 cm, gerahmt
 CHF 1 200 / 1 500.-
 EUR 775 / 970.-



2910

2909

UNTERWALDNER BAUERNHAUS

"Maison de paisan au Canton d'Unterwalden"

Gravé par Weber. Kolorierte Aquatinta, erweiterte Bildgrösse 12,8 x 17,2 cm, ungerahmt
 CHF 150 / 200.-
 EUR 95 / 130.-

Die linke und untere Bildseite durch einen ca. 1/2 cm grossen Aquarellrand vergrössert, die Künstleradresse übermalt, insofern eine Kuriosität.

Provenienz:
 Sammlung Otto Wessner

2910*

CASPAR WOLF

Muri AG 1735-1783 Heidelberg

"La Vallée de Lauterbronn avec le Staubach contre les Glaciers"

A Berne chez B. Fehr.

Kolorierte Umrissradierung, Blattgrösse 18 x 21,5 cm, ungerahmt
 CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-

2911

CASPAR WOLF

Muri 1735-1783 Heidelberg

"Vue de la Caverne du Dragon dans le Canton d'Unterwalden"

Descourtis Sculp. Dediée à ... la Princesse de Nassau Weilbourg ... Par ... R. Hentzi, um 1785. - Die Ränder etwas unfrisch.

Farbkupferstich, Blattgrösse 30 x 37,5 cm, ungerahmt
 CHF 600 / 800.-
 EUR 385 / 515.-



2911

2912

ZÜRICH

Lot 2 Mappen "Zürcher Stadttore und Porten" und "Zürichs Biedermeier"

Stadttore: 14 Kupferstiche im Neudruck von Franz Hegi als nummerierte Abzüge von den Original-Kupferplatten, Expl. 79/300. - Biedermeier: Zwölf Ansichten und Kleinpanoramen im Neudruck von F. Hegi, F.M. König, H. Siegfried, L. Weber und J.H. Meyer in Originalabzügen, Expl. 11/300. Orell Füssli, Zürich 1975 und 1976. Lose Bogen in Leinenkassette, 4°
 CHF 200 / 300.-
 EUR 130 / 195.-

2913

ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE

"Vue de l'Abbaye d'Engelberg"

Dessiné par Perignon, gravé par Dambrun, um 1780.

Kupferstich, 33,5 x 47 cm, ungerahmt
 CHF 180 / 250.-
 EUR 115 / 160.-

2914*

ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE

"Source du Rhône dans les glaces du Mont de la Fourche, en Valais"

Fessard nach Le Barbier, um 1780.

Kolorierter Kupferstich, LM 25 x 37 cm, gerahmt
 CHF 350 / 500.-
 EUR 225 / 325.-



2914

Dekorative Grafik

2920

ANDERNACH - GODESBERG

"A Andernach sur le Rhin" & "A Godesberg sur le Rhin"

Geschnitten und alt montiert.

Kolorierte Umrisssradierungen, je 29 x 43,5 cm, gerahmt
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2921

AUTOMOBILE

"Automobilwagen mit Benzinmotor" & "Motorwagen"

Oldtimer. Klappbilder und Erklärungsblätter aus Modellatlas für Maschinenbauer, um 1900.

Farblithos, je ca. 22 x 35 cm, aufklappbarer Rahmen
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2922

AVIGNON

"Civitatis Avenionis Omnino viarum et aedificiorum ... 1635"

M. Merian fecit. Planansicht aus der Vogelschau. Etwas gebräunt.

Kupferradierung, Blattgrösse 33 x 37 cm, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

2923

JACQUES BARRABAND

Aubusson um 1767-1809 Lyon

2 Bll. Paradiesvögel

Pérée sculpt. De l'Imprimerie de Langlois. Illustrationen zu Buffon's Histoire naturelle des oiseaux de Paradis.

Kolorierte Kupferstiche, LM je 57 x 38 cm, gerahmt
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

Literatur:

Thieme-Becker S. 523.

2924

BERUFSDARSTELLUNGEN

Folge von 4 Blatt

Martin Engelbrecht excud. (Kupferstecher und Verleger 1684-1756), Augsburg um 1730.

Zwei Berufe, jeweils ein Mann und eine Frau mit ihren Erzeugnissen und Werkzeugen bekleidet: "Ein Pfeiffenmacher" & "Eine Pfeiffenmacherin" - "Ein Lichtzieher" & "Eine Lichtzieherin".

Kolorierte Kupferstiche, Blattgrösse je 36,5 x 22 cm, ungerahmt
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

Literatur:

Lipperheide Pe 8.

2925

LOUIS BLEULER

Feuerthalen 1792-1850 Laufen-Uhwiesen

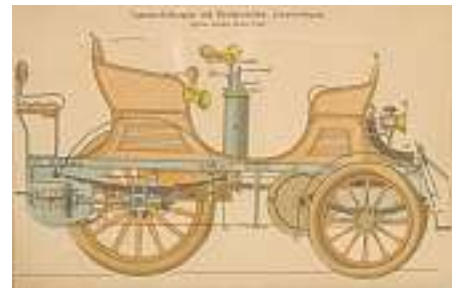
"Vue de St. Goarshausen et de la Ruine de Katzenellenbogen"

No. 58 der Rheingegenden in Aquatinta.

Aquatinta in Blaudruck, LM 33 x 46 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–



2923



2921

2926*

Nach

FRANCOIS BOUCHER

Gegenstücke: Frauenköpfe

Gestochen von Gilles Demarteau (Lüttich 1722-1776 Paris), Etwas ungleichmässig gebräunt.

Farbstiche in Crayonmanier, LM je 26,5 x 20,5 cm, gerahmt
CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

Diese Stiche nach Boucher kommen den Originalen zum Verwechseln ähnlich und gehören zum Besten in Demarteaus Werk.

2927

DICTIONNAIRE UNIVERSEL HISTOIRE NATURELLE

Folge von 48 Blatt Vögel, Menschenrassen, Fossilien, Muscheln, Tiere

Paris um 1850.

Kolorierte Kupferstiche, 8°, ungerahmt
CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–

2928

EPINAL-BILDERBOGEN

"Le Juif-Errant"

Um 1850. - Defekte rechte obere Ecke.

Holzchnitt mit Schablonenkolorit, 64 x 40 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–



2920



2926

2931

Nach

HIPPOLYTE GARNERAY

Paris 1787-1858 Paris

"La Vie d'un Navire, la Sortie du Port"

Gravé par A. Durand.

Kolorierte Aquatinta, LM 54,5 x 66 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

2932

CHRISTIAN GOTTLÖB HAMMER

Dresden 1779-1864 Dresden

"Vue de Dresde, prise du jardin de Brühl"

T. Thieme del. Rittners Kunsthandlung Dresden.

Geschnitten, aufgezogen, etwas fleckig.

Kolorierte Umrissradierung, 46,5 x 63,5 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

2929

EX LIBRIS

Sammlung von 66 Stück

Deutschland und Schweiz, um 1910.

Von verschiedenen Künstlern wie Schwimbeck, Soder,

Rohner, Lade, Streller etc., teils von den Künstlern signiert.

Radierungen, verschiedene Formate, ungerahmt

CHF 400 / 500.-

EUR 260 / 325.-

2930

Nach

HIPPOLYTE GARNERAY

Paris 1787-1858 Paris

"La Vie d'un Navire, le jour de Fête"

Gravé par A. Durand.

Kolorierte Aquatinta, LM 54,5 x 67 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-



2924



2930



2931



2929



2932

2933
Nach
HARRIS NACH HALL
Ellington-Winner of the Derby Stakes at Epsom 1856
Kolorierte Aquatinta, LM 54 x 73 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

2934
VERLAG HUQUIER PARIS
Guckkastenbild-Vue Perspective du Pont de la Trenité de Florence
Kolorierter Kupferstich, LM 29 x 45 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

2935
KAPITÄNSBILD
"SS Augustohalenke J.T. Jones Master"
Gouache, LM 36 x 60 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2936
MAILAND UMGEBUNG
"Veduta dell' esterno .. Cassina de Pomi .. Porta Nova, .. vicinanze di Milano"
Galliari Gasparo ... delle Truppe Italiane disegno, le figure disegnate da G.B. Bosio, inciso in Milano de Franco Bellemo nel 1808. (Gewaschen, fleckig, kleiner Papierschaden).
Kupferstich, 43,5 x 55,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–

2937
MALTA
"Valletta Cita Nova di Malta"
M. Merian fecit. Planansicht aus der Vogelschau mit dekorativen Kartuschen. Minim gebräunt.
Kupfererradierung, Blattgrösse 33 x 37,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

2938
MATTHÄUS MERIAN
"Schöner Prospect des Inthals bey S. Martins Wandt"
Um 1650.
Kupfererradierung, LM 20,5 x 31,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

2939
Nach
GEORGE MORLAND
London 1763-1804 London
"The Farmer's Door" & "The Squire's Door"
J.P. LeVilly sculp.
Farbaquatintas, LM je 44,5 x 35,5 cm, gerahmt
CHF 600 / 900.–
EUR 385 / 580.–

2940
SEBASTIAN MÜNSTER
Folge von 5 Blatt
Enthaltend: Edinburg, Friesland, Mittelmeer und Sevilla, Insel Malta und Text Palermo, Cosmographie. Erschienen bei Henricpetri, Basel, 16. Jh.
Textblätter mit kolorierte Holzschnitten, Folio
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–

2941
NAPOLEON
Folge von 3 Blatt Epinal-Bilderbogen
"Tombeau de Napoléon" (gerahmt)- "Exhumation des cendres de Napoléon"- "Débarquement de Napoléon" (grosser Papierverlust) . - Dabei: Anonymer kolorierter Kupferstich um 1800, wohl Aegyptenfeldzug darstellend.
Kolorierte Holzschnitte, je ca. 40 x 64 cm, davon 1 Blatt gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–



2934



2939





2944



2928

2947

REISEPASS

Reisepass, New South Wales, 1869

Reisepass, ausgestellt im Government House, Sydney für Giacomo Magini, 22. Februar 1869, gültig für zwölf Monate. Vordrucktes Pergament-Formular mit handschriftlichen Einträgen, Lacksiegel. 4-fach gefaltet gewesen.

Blattgrösse 34 x 21 cm, ungerahmt CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

2948

STUNDENBUCHBLÄTTER

Folge von 4 Seiten aus einem lateinischen Stundenbuch Frankreich, Ende 15. Jh.

Gotische Handschrift auf Pergament, je 15 Zeilen in Braunschwarz mit wenigen Hervorhebungen in Rot, ein- und zweizeilige Zierinitialen und Zeilenfüller in Blau, Rot und Gold, jede Seite links mit Zierleiste aus farbigem Blattwerk und Beerenfrüchten. Schriftspiegel 10,5 x 7,5 cm. (In den Rändern teils minim fleckig).

Blattgrösse LM 13,3 x 10,5 cm, gerahmt CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

2949

VENEDIG

Folge von 5 Venedig-Ansichten

Nach Zeichnungen von Gio. Pividor. Es sind: "Markus Platz", Basilica von S. Markus", "Molo, kleiner Platz v. S. Markus", "S. Johann u. Paul", "Die hohe Brücke". Alle Blätter stark gebräunt.

Lithos, LM je 53 x 32 cm, gerahmt CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

2950

WOOLLETT NACH R. WILSON

"Celadon and Amelia"

London 1766. Kupferstich, LM 45,5 x 56,5 cm, gerahmt CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–

2942

NAPOLEONICA

Folge von 3 Blatt Epinal-Bilderbogen

Imprimerie Pellerin in Epinal, um 1860. "Gloire Nationale: Kléber" - "do. Lasalle" - "do. Maréchal Massena" (mit einer kleinen Ansicht von Zürich). Holzschnitte mit Schablonenkolorit, je ca. 64 x 40 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2943

NAPOLEON II.

Gegenstücke: 2 Blatt Epinal-Bilderbogen

"Derniers moments de Napoléon II." - Tombeau de Napoléon II". Gestochen von François Georin (1801-1863), Imprimerie Pellerin in Epinal, um 1860. Holzschnitte mit Schablonenkolorit, je ca. 40 x 64 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2944

PÄPSTE

Alle Päpste seit Petrus bis Pius X.

Blatt mit 264 Porträts in Medaillonform. Lichtdruck, LM 41 x 57 cm, gerahmt CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–

2945*

WILLIAM PETHER

Carlisle 1731-1795 London

Earl of Besborough

Rembrandt pinx., J. Boydell Engraver, 1764. Mezzotinto-Kupferstich, LM 52 x 38 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2946

PIERRE-JOSEPH REDOUTE

St. Hubert 1759-1840 Paris
"Rosa Andegavensis"
Chapuy sculp., Imprimerie de Rémond. Dabei: "Rosa Eglanteria Luteola", Langlois nach Redouté, Druck, gerahmt. - Freundschaftsbild "Am Vermählungstage", gerahmt. Farbstich, LM 34 x 24,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–



2948

Landkarten Schweiz und Ausland

- 2951
ALEXANDRIA
"Alexandria vetustissimum Aegypti ..."
 Aus Braun-Hogenberg, um 1580.
 Kolorierte Kupferstichkarte, LM 38,5 x 50,5 cm, gerahmt
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–
- 2952
JUSTUS DANCKERTS
 Amsterdam 1635-1701
"Novissima et Accuratissima Helvetiae, Valesiae et Partis Sabaudiae Tabula"
 Um 1680. Titel oben links. Grenz- und Gebirgskolorit.
 Kupferstichkarte, Bildgrösse 49 x 57 cm, gerahmt
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–
Literatur:
 Blumer S. 69 Nr. 124.
- 2953
WILLIAM FADEN
 London 1750-1836
"Nouvelle Carte de la Suisse ..."
 1799. Titel links oben in Kartusche mit Landschaftsbild.
 Grenzkolorit.
 Kupferstichkarte, Bildgrösse 62,5 x 83 cm, gerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
Literatur:
 Blumer S. 98 Nr. 276.
- 2954
MARQUARD HERRGOTT
"Pagi ... Alamanniae et Burgundiae ... qui Augustae Genty Habsburgicae ..."
 Aus "Genealogia diplomatica augustae gentis Habsburg", Wien 1737. Titel rechts oben in Kartusche. Grenzkolorit.
 Kupferstichkarte, Bildgrösse 65,5 x 66,5 cm, gerahmt
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–
- 2955
JOH. BAPTIST HOMANN'S ERBEN
"Potentissimae Helvetiorum Reipublicae, Cantones Tredecim cum Foederatis ..."
 Links oben Wappenkartusche der 13 Alten Orte und Untertanen, links unten Käserei. Nürnberg 1732.
 Kolorierte Kupferstichkarte, LM 55 x 63 cm, gerahmt
 CHF 250 / 300.–
 EUR 160 / 195.–
- 2957
LANDKARTE ZENTRALSCHWEIZ
"Carte en perspective du Nord au Midi"
 Gestochen von Jos. Clausner, Zug (1744-1797) nach Plänen von General Pfyffer. Um 1780.
 Kupferstichkarte mit wenig Grenzkolorit, Blattgrösse 98 x 75 cm, ungerahmt
 CHF 1 300 / 1 800.–
 EUR 840 / 1 150.–
Erste Ausgabe dieser seltenen, nord-südorientierten Karte nach dem heute im Gletschergarten aufbewahrten Relief des Luzerner Topographen F.L. Pfyffer (1716-1802) gestochen. - Die breiten Ränder etwas fleckig, drei unterlegte Randeinrisse, sonst sehr schön erhalten.
- 2958
TOBIAS CONRAD LOTTER
"Novissima et Accuratissima Helvetiae, Rhaetiae, Valesiae et Partis Sabaudiae"
 Um 1750. Titel oben links. Grenz- und Flächenkolorit.
 Kupferstichkarte, Bildgrösse 49 x 57 cm, gerahmt
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–
Literatur:
 Blumer S. 88 Nr. 217.
- 2959
MAZEDONIEN GRIECHENLAND
"Macedonia Epirus et Achaia"
 Per Gerardum Mercatorem cum Privilegio. Amsterdam, ca. 1590. (Aufgezogen)
 Kolorierte Kupferstichkarte, 42,5 x 53,5 cm, ungerahmt
 CHF 120 / 150.–
 EUR 75 / 95.–
- 2960
TOBIAS MAYER
 Nürnberg 1723-1762
"Helvetiae Tredecim Statibus Liberis quos Cantones ..."
 Erschienen bei Homann's Erben, Nürnberg 1751. Titel links oben, über dem oberen Rand "La suisse divisée en ses treze Cantons ...". Grenz- und Flächenkolorit.
 Kupferstichkarte, Bildgrösse 42 x 52,5 cm, gerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
Literatur:
 Blumer S. 88 Nr. 224.
- 2961
GERHARD MERCATOR
 Rupelmonde (Flandern) 1512-1594 Duisburg
"Beschryvinghe van het Zurichgow ende de Baseler Provintie"
 Holländische Ausgabe um 1633. Grenz- und Seenkolorit, Berge und Wälder angetuscht. Zwei kleine unterlegte Einrisse.
 Kupferstichkarte, Bildgrösse 35,5 x 47 cm, gerahmt
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–
Literatur:
 Blumer S. 54 Nr. 68.
- 2962
ÖSTERREICH
"Ducatus Stiriae Novissima Tabula"
 Eine der Kartuschen mit Stadtansicht von Graz. Nach Georg Mathias Vischer, erschienen bei Johann Baptist Homann, Nürnberg 1. Hälfte 18. Jh.
 Kupferstichkarte mit Grenz- und Flächenkolorit, LM 51,5 x 59 cm, gerahmt
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–
- 2963
R. UND J. OTTENS - DE LISLE
 Gest. in Amsterdam 1711
"Nova et accuratissima Foederatarumque ..."
 1724 (gleiche Karte wie unter Guillaume Delisle 1715). Unter den Titeln die 24 Wappen der eidg. Orte und Zuegwandte, unten rechts "Avertissement", links "Explications des Marques". Grenz- und Flächenkolorit, rechtsschattierte Hügel und Bergstöcke.
 Kupferstichkarte, Bildgrösse 45 x 59 cm, gerahmt
 CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–
Literatur:
 Blumer S. 84 Nr. 192.
- 2964
RHEINLAUF
Lot von 2 Rheinführern
 "Der Deutsche Rhein Führer von Main bis Coeln". Lithographierte Karte im Blauton, Verlag Ph. Frey, Frankfurt a.M. ca. 23,5 x 225 cm, Leporello - "Der Rhein von Mainz bis Köln". Lithographierte Karte um 1920, 26 x 182 cm, Leporello
 CHF 150 / 180.–
 EUR 95 / 115.–



2961



2967

2965

ABRAHAM ROUVIER

"Carte de Suisse ou sont les treize Cantons, leurs Alliés et leurs Sujets"

1760. Revised and Improved by John Rocque. Titel links oben, über dem oberen Rand "A New Map of Switzerland", rechts "Avertissement". Grenz- und Flächenkolorit. Kupferstichkarte, Bildgrösse 50 x 66 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2966

SCHOTTLAND

"Regnum Scotiae in Suas Partes et subjacentes Insulas divisum"

Erschienen bei Johann Baptist Homann, Nürnberg 1. Hälfte 18. Jh.

Kupferstichkarte mit Flächenkolorit, LM 59 x 51 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2966

2967

MATTHAEUS SEUTTER

Augsburg 1678-1756

"Nova Totius Helvetiae cum suis Subditis ac Sociis Tab. Geogr."

1730. Titel unten links, umgeben von Wappen und allegorischen Figuren. In den übrigen Ecken Landschaftsbilder, Legende im Oberrand. Grenz- und Flächenkolorit.

Kupferstichkarte, Bildgrösse 48,5 x 56 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Literatur:

Blumer S. 85 Nr. 194.

2968

SPANIEN UND PORTUGAL

"Regnorum Hispaniae et Portugalliae Tabula Generalis"

Erschienen bei Johann Baptist Homann, Nürnberg 1. Hälfte 18. Jh.

Kupferstichkarte mit Flächenkolorit, LM 50,5 x 59 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2969

URNER KARTE

"Pagus Helvetiae Uriensis cumsubditis suis in Valle Lepontina ..."

Gabriel Walser delineavit, Tob. Conr. Lotter Sculpisit, um 1768. Mit integrierten Kartuschen und der Karte der Leventina.

Kupferstichkarte mit wenig Grenzkolorit, 61 x 53 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2970

NICOLAS VISSCHER

Amsterdam 1618-1679

"Exactissima Helvetiae Rhaetiae, Valesia caeterorumq, Confoederatorum ..."

1658. Titel links unten zwischen zwei Putten, rechts Putto mit kleiner Textkartusche. Grenzkolorit, Wälder braun getuscht.

Kupferstichkarte, Bildgrösse 46 x 56 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Literatur:

Blumer S. 66 Nr. 114.

2971

FREDERIK DE WIT

"Nova Totius Angliae, Scotiae, et Hiberniae Tab."

Um 1660. Titel in dekorativer Kartusche. Grenzkolorit.

Kupferstichkarte, Bildgrösse 48 x 56 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Photographien



2975

2975*

MARIO BOTTA - PINO MUSI

Kapelle auf dem Monte Tamaro

Unten handsigniert, Expl. 24/250, Daco-Verlag, Stuttgart 1998.

3-Ton-Kunstdruck, 50 x 69,5 cm, ungerahmt

CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–

2976*

CHRISTO UND JEANNE-CLAUDE

"Wrapped Trees"

Links oben signiert. Expl. Nr. 13. Entstanden 1998.

Verhüllte Bäume, Fondation Beyeler, Berower Park, Riehen. Foto Sylvia Volz. Herg. Kunstverlag Schumacher, Edition Filas, Düsseldorf.

Fotokunstdruck, 50 x 70,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2977

ENGLISCHE SCHULE 2.H. 19. JH.

Photoalbum mit Musikspielwerk, England

Mit ca. 40 eingesteckten photographischen Porträts, viele mit Angaben des Photographen. Eingebundenes Musikspielwerk defekt. Geprägter Ledereinband (Schliessen fehlen), 4°

CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

2978

JS. MAUDY

Porträt des Königs Carol von Rumänien 1895

Auf dem Photo bezeichnet "Juli 1895. Carol". Js. Maudy Bucuresci.

Photographie, LM 21 x 12,5 cm, gerahmt CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–



2976



2979

2979*

ERNST SCHEIDEGGER

Alberto Giacometti in seinem Atelier

Rechts unten signiert E. Scheidegger. Expl. 70/75.

Heliogravüre auf BVK Rives, 75 x 56 cm, ungerahmt

CHF 250 / 300.-

EUR 160 / 195.-

2980*

ERNST SCHEIDEGGER

Alberto Giacometti beim Porträtieren

Rechts unten signiert Ernst Scheidegger. Expl. 71/75.

Heliogravüre auf BVK Rives, 55 x 75,5 cm, ungerahmt

CHF 250 / 350.-

EUR 160 / 225.-

Bücher

3001

ALBUM

Album Esposizione di Belle Arti in Milano e Venezia

Mit 9 Tafeln in Aquatinta (davon 2 Ansichten von Venedig). Mailand 1854. Gestochener und geprägter Pappeinband (etwas lädiert), 4°

CHF 150 / 180.-

EUR 95 / 115.-

3002

Album mit 24 Trachtenblättern und 4 Blatt "Jeux et Usages"

Trachtendarstellungen von N. Perlet, um 1825. Die Blätter Brauchtum zeigen: "Lutteurs", "Fauqueur des Alpes", "Jeu appelé Haegeln, Schwytz" und "Chasseur de chamoix".

Pappeinband, 4°

CHF 200 / 300.-

EUR 130 / 195.-

3003

J. W. APPEL

Der Rhein und die Rheinlande von den Quellen des Rheins bis Mainz

In malerischen Original Ansichten. Titel mit Vignette, 144 Stahlstichtafeln nach J. Lange, gestochen von J. Kolb, J. Poppel, L. Rohbock u.a. Gustav Georg Lange, Darmstadt 1852. Halbledereinband, 8°

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-

Enthält u.a. Ansichten von Splügen, Disentis, Andeer, Thuisis, Rhäzüns, Reichenau, Ilanz, Ems, Chur, Hof-Ragaz, Pfäfers, Sargans, Rheineck, Arbon, Bregenz, Lindau, Friedrichshafen, Meersburg, Ueberlingen, Ludwigshafen, Mainau, Konstanz, Reichenau/Bodensee, Radolfzell, Stein a. Rhein, Schaffhausen, Rheinau, Kaiserstuhl, Waldshut, Laufenburg, Säckingen, Basel, Mülhausen, Strassburg, Freiburg, Baden-Baden, Karlsruhe, Heidelberg, Mannheim etc. - Ausser minimsten Flecken in verlagsfrischem Zustand.

3004

BERNER OBERLAND

Lot von 4 Ansichtenwerken

Enthalten sind: Album vom Berner Oberland, Prell & Eberle, Interlaken und Luzern - Kandersteg, mit 24 Photos von A. Ryffel, Verlag E. Groh, Kandersteg - Berner Oberland, Photoglob Zürich - Jungfrauabahn, mit 18 Farbphotos, H. Vontobel, Graph. Anstalt Meilen. Alle um 1910.

Leineneinband und Broschuren, 8°

CHF 180 / 250.-

EUR 115 / 160.-



3003



3002

3005

BIBEL

Biblia-Das ist die ganze Heilige Schrift

Darinn begriffen alle Bücher des Alten und Neuen Testaments ...samt dienstlichen Vorreden ... abgesetzten Versen, nothwendigen Concordanzen und einem nuzlichen Register. Titelkupfer von Johannes Meyer, Titel, Vorreden und Register, 566 S. Altes Testament, 218 S. Propheten, 187 S. Apocryphen, 248 S. Neues Testament. Bodmer, Zürich, 1711 und 1712. Ledereinband der Zeit (berieben),

Beschläge und Schliessen, Folio

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3006

BIBEL

Biblia Sacra - Gutenberg-Bibel

Faksimile. 2 Bde. Expl. 452 einer Auflage von 1000.

Pageant Books, Anc. of Paterson, New Jersey and New York City, USA, 1961.

Handgebundener Ledereinband, Goldschnitt, Gr. Folio

CHF 2 000 / 3 000.-

EUR 1 300 / 1 950.-

Erster Faksimile-Druck der Gutenberg-Bibel in den USA und zweiter weltweit. Nach einer Edition des Insel-Verlages, basierend auf einem Exemplar in der Königlichen Bibliothek in Berlin und der Landesbibliothek in Fulda. Gesamthaft weiss man von 47 existierenden Bibeln.



3006



3012

3007

BIBEL - MARTIN LUTHER

Biblia-Gantze Heilige Schrift des Alten und Neuen Testaments

Mit 2 Titelkupfern, 12 blattgrossen Porträtkupfern (abgegriffen und im rechten Unterrand alle mit Papierverlust), 6 Kupfertafeln und ca. 145 Textholzschnitten. Endter, Nürnberg 1765. (Die ersten 60 S. mit Papierverlust im rechten Unterrand). Ledereinband der Zeit mit Beschlägen (Schliessen fehlen), Folio

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3008

BIBEL - MARTIN LUTHER

Die Gantze Heil. Schrift Alten und Neuen Testaments
Verteutscht durch Doct. Martin Luther, mit Auslegungen u. versehen durch F. Battier u. T. Bernler. Titelkupfer von I.I. Thourneyser nach Rudolf Huber, Titel, Vorreden und Register, 689 S. Altes Testament, 125 S. Apocryphen, 296 S. Neues Testament (S. 170-173 fehlen), zahlreiche Textholzschnitte. Thurneysen, Basel 1720. Pergamenteinband der Zeit (defekt, Beschläge und Schliessen fehlen), Folio

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3009

MARC CHAGALL - JACQUES LASSAIGNE

Le Ballet

Dessins et aquarelles. Mit einer Original-Lithographie der Mourlot-Presses. Paris 1969. Leineneinband mit Schutzumschlag, 4°

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3010

MARC CHAGALL

Die Biblische Botschaft

Vorwort von Jean Chatelain. Mit einer Original-Lithographie. Mourlot Paris/Weber Genf 1972-1973.

Leineneinband mit Schutzumschlag, 4° CHF 150 / 200.-
EUR 95 / 130.-

3011

MARC CHAGALL

Das graphische Werk

Einleitung und Auswahl Franz Meyer, Dokumentation Hans Bolliger. Verlag Arthur Niggli, Teufen, um 1957. Leineneinband mit Schutzumschlag in Schuber, 4°

CHF 50 / 80.-
EUR 30 / 50.-

3012

MAX ERNST - GEORGES RIBEMONT-DESSAIGNES

Die Ballade vom Soldaten

Mit 34 Original-Lithographien von Max Ernst. Expl. Nr. 47 der Auflage von 217 Expl. in Deutsch, von Autor und Künstler signiert. Manus presse, Stuttgart 1972.

Lose Bogen und Blätter in Umschlägen und Leinenkassette, Folio

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

3013

JOHANN JAKOB FREY

Hochdorf 1681-1772 Rom

Sammlung von 87 Blatt Kupferstichen und Radierungen

In 2 Bänden. Gestochen nach den berühmtesten italienischen Meistern des 17./18. Jahrhunderts, insbesondere seines Lehrers Maratti sowie nach Caracci, Reni, Dominichino u.v.a. Porträts, biblische und mythologische Szenen. Die meisten Blätter aufgezogen oder montiert, 3 mit Sammlerstempel O. Humphry (1742-1810). Verschiedene, meist grössere Formate. Halbledereinbände (berieben), Imp.-Folio

CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-

Enthalten sind auch Stiche, die nicht bei Nagler oder Füssli aufgeführt sind. - In diesem Umfang seltene Sammlung der Arbeiten des Luzerner Künstlers, der fast sein ganzes Leben in Italien zubrachte und dort grosse Erfolge feierte. Erstaunlich ist auch, dass ein so bekannter englischer Sammler wie O. Humphry das Werk Frey's als sammlungswürdig erachtete.

Literatur:

Lugt 1284.



3013

3014

MARIE GEURRIER DE HAUPT

Histoires de sept poupées racontées par elle-mêmes

Illustrations de Jules Desandré. Mit 12 altkolorierten Farblitho-Tafeln und mehreren Holzstichen im Text. Bernardin-Béchet, Paris 1869. Geprägter Orig.-Leineneinband, 4°

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3015

CHRISTOPH BENJAMIN HAECKEL

Allgemeine und Neueste Welt-Beschreibung

Mit 30 Mathematischen Figuren (auf 3 Tafeln), Summarien, Marginalien und einem vollständigen Register. Erster Theil. Ulm, Bartholomäus und Sohn, 1753. Im Frontispiz Kupferstich von Jacob Andreas Friedrich, Titel mit Kupfer-Vignette, 25 unnummerierte Bll. Vorrede und Inhalt, 2303 nummerierte Spalten. Handschriftlicher Besitzeintrag Barthelemy Zellweger 1764. - Ausser einem Papierverlust auf Seite resp. Spalte 590 sehr gut erhalten. Buchschnitt und im mittleren Teil stellenweise gering fleckig. Ledereinband, 4°

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-



3015



3019

3016

DAVID HERRLIBERGER

Neue und vollständige Topographie der Eydgnossenschaft

2 Bde. Faksimile der Ausgabe von Johann Kaspar Ziegler, Zürich 1754-1770. Frankfurt a.M. und Basel 1928. 8°

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3017

EDOUARD JEANMAIRE

La Chaux-de-Fonds 1847-1916 Genf

Eaux-Fortes par E. Jeanmaire avec une notice historique de D. B.-M.

Mappe mit 28 Radierungen. Ph. Balliard Imp., Imp. F.

Noverraz, E. Jeanmaire, éditeur, Servette, Genève 1876.

Lose Bogen in Pappumschlag, Folio

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3018

KINDERBUCH

Histoire de Babar

Jean de Brunhoff. Editions du Jardin des Modes, Paris, 1931. (Blätter teilweise lose, S. 23-24 fehlen).

Halbleineneinband (abgegriffen), Folio

CHF 220 / 250.–

EUR 140 / 160.–

3019

FRIDOLIN KOPP

Vindiciae Actorum Murensium Pro & Contra R.D.P.

Marquardum Herrgott

Genealogiae Diplomaticae Augustae Gentis Habsburgicae auctorem ... Mit gestochenem Frontispiz und 2 gefalteten Kupfertafeln. Johann Caspar Hiltensperger, Muri 1750. Ledereinband, 4°

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3020

KURTZER

Der wohlverfahrene Wein=Gärtner, und sorgfältige Wein=Schenck

welcher eine gründliche Anweisung zum Wein-Bau samt einem Anhang von curieusen, sehr geheimen Künsten ... Mit 1 Frontispiz-Kupferstich, 536 S. und 36 Bll. Register. Esslingen, 1756. Beigebunden: Jo. Nicol. Martius, Unterricht von der Magia Naturali und derselben Gebrauch ... Welchem beygefüget eom Neu-eröffnetes Kunst-Cabinet und Antonii Mizaldi Hunderts Curieuse Kunst-Stücke. 296 S. und 11 Bll. Register. Frankfurt und Leipzig, 1751. (Buchblock stellenweise mit Wurmlöchern im Bund, sonst schön erhalten). Halbledereinband (defekt). 8°

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

3021

DR. MED. LANDIS RICHTERSWIL

Rechenbuch N° 9

Richterswil 1827-1830.

Alphabetisches Register und 211 Bll. mit handschriftlichen Einträgen in Tusche. Halbledereinband, Folio

CHF 180 / 250.–

EUR 115 / 160.–

3022

CHARLES LE BRUN

Les Peintures de Charles Le Brun et d'Eustache Le Sueur

Qui sont dans l'Hôtel du Chastelet cy devant la Maison du President Lambert. 2 Teile in 1 Bd. Mit 2 gest. Titeln, 2 gest. Widmungen und 34 teils doppelblattgrossen Kupfertafeln von Picart, Beauvais, Desplaces u.a. Paris 1740.

Reliefierter Ledereinband, Gr.-Folio

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

3023

FELIX ULRICH LINDINNER

Zürich 1762-1854 Zürich

Entwurf von Beyträgen, ... vom Johanniter-Orden im Gebiet der Stadt Zürich

Kant. Oberschreiber und Archivar, Ultimus, Sohn von Felix (1729-1807), Statthalter zu Bubikon, von 1769-1789 Geschichtsschreiber. Vorwort des Verfassers, datiert Zürich 5. November 1843, Kupferstichporträt, XXX S., 240 S. in verschiedenen Handschriften und Sprachen, einige eingebundene Drucksachen der Stadtregierung Zürich. Geprägter Ledereinband, 4°

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

3024

AMBR. LOBWASSER

Transponiertes Vier-Stimmiges Psalmenbuch .. Psalmen Davids

Samt einem kurzen Gesang Bericht und etlich schönen Gebäthen von Johann Ulrich Sultzbegern ... Titel, Dedikation, Register, 620 S. Psalmen (S. 376-388 defekt), 86 S. Festgesänge, 7 Bll. Gebete und 72 S. Kleiner Catechismus ... und einfaltiger Kinderbericht. Bern 1697 und 1700. Knapp geschnitten, Gebrauchsspuren, einige Wurmlöcher. Ledereinband (defekt, 1 Schliesse fehlt). 8°

CHF 180 / 250.–

EUR 115 / 160.–

3025

LUZERNER RECHT

Stadtrecht

Manuskriptband in schöner, gut lesbarer Handschrift. 182 beschriebene Seiten (paginiert 91 Bl.) sowie ein nicht paginierter Annex und mehrseitiger Index. - Der stark beschädigte, ersetzte Original-Pergamenteinband mit Gürtelschliesse und Datierung 1591 liegt bei.

Moderner Halbledereinband, 4°

CHF 1 800 / 2 000.–

EUR 1 150 / 1 300.–

Aus dem Vorbesitz des Ulrich Dulliker (1606-1658) aus altem regimentsfähigem Luzerner Geschlecht, Obristwachtmeister der Stadt und Vogt im Valle Maggia. Mit einem 18-seitigen eigenhändigen signierten und datierten (Ostern 1638) Eintrag. Vgl. Hist. Biogr. Lexikon der Schweiz, II, 761.



3022



3028



3029

3029

FERNAND MOURLOT - CHARLES SORLIER

Chagall Lithograph Vols. II-IV

Sauret, Monte Carlo 1963-1974. 3 Bde. Werkverzeichnis über das gesamte lithographierte Werk des Künstlers von 1957-1973. In Deutsch. Mit jeweils mehreren beige-bundenen Original-Lithographien.

Leineneinbände mit Schutzumschlägen, 4°

CHF 2 200 / 3 000.-

EUR 1 400 / 1 950.-

3030

F. OHMANN HRSG.

Architektur und Kunstgewerbe

40 Blatt resp. 46 Tafeln. Architektur in Oesterreich.

Gezeichnet von Grüner. Wien 1896-1900.

Lose Blätter in Pappumschlag, Folio CHF 300 / 350.-

EUR 195 / 225.-

3031

PABLO PICASSO

Hommage à Pablo Picasso

Eingebunden eine Original-Farblithographie exclusiv für diese Ausgabe. Verlag Kunstkreis Luzern/Stuttgart, um 1976. - Dabei: Edward Quinn, Picasso, Werke + Tage. Eine photographische Studie. Text von Roland Penrose. Manesse, Zürich 1965. Leinen- resp. Pappereinband, 4°

CHF 150 / 200.-

EUR 95 / 130.-

3032

JOHANN PISCATOR

Biblia, die gantze Heilige Schrift dess Alten und Newen Testaments ...

samt beygefügeten Concordanzen ... ferner die Apocrypha...

Mit Frontispiz-Kupferstich (aufgezogen). Gedruckt zu Bern durch Andreas Hügenet, 1683-1684. (Titelseite unterlegt und knapp geschnitten, die ersten Seiten angerändert, gesamthaft etwas wasserfleckig). Leder über Holzdeckel mit Metallnieten, (Schliessen fehlen). Folio. - Beigelegt:

"Geistlicher Irrgarten, Zug, gedruckt bei Johann Michael Aloys Blunschi. Gefaltetes Blatt. CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3033

PETRUS RIBADENEIRA

Der Triumphirenden Tugend Dritter Theil ... Leben deren Heiligen

"Mit einer grossen Menge kostbarer Kupffer ausgezieret"

(50 Kupferstiche). Augsburg und Dillingen, Verlag Johann Caspar Bencards Erben, 1752. Ledereinband (berieben, Rücken lädiert), 4°

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3034

JOHANN ELIAS RIDINGER

Ulm 1698-1767 Augsburg

Die von verschiedenen Arthen der Hunden behaezte Jagtbare Thiere

Mit 22 römisch nummerierten Kupferstich-Tafeln. Augsburg, 1761. Pergamenteinband, Folio

CHF 5 000 / 6 000.-

EUR 3 250 / 3 850.-

Siehe auch die Gemälde Katalog Nr. 1261

Literatur:

Thienemann Nr. 139-160. Nissen 3400.

3026

LUZERNER RECHT

Municipale Oder Stadt-Recht der Löblichen Statt Lucern

Welches mit allem Fleiss durchgangen/erleuthret/erbessert und erneueret/auch also von unsern gnädigen Herren Schultheiss Rätth/und Hunderten bestätigt worden. Im Jahr 1706. - Titel (ohne Titelkupfer), 1 unnummerierte, 128 nummerierte Seiten mit dekorativen Initialen. Angebunden 9 Seiten handschriftliche Gesetzesnachträge und im weiteren mehrere Lagen unbedrucktes Papier. Luzern, gedruckt bey Anna Felicitas Hauttin/durch Innocentium Theodoricum Hautt. Alter Pergamenteinband, 4°

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3027

LUZERNER RECHT

Municipale Oder Stadt-Recht der Löblichen Statt Lucern

Welches mit allem Fleiss durchgangen, erleutert, erbessert, und erneueret, auch also von Unseren Gnädigen Herrn Schultheiss, Rätth und Hunderten betätigt worden. Im Jahr 1706. - Titelkupfer von H. Thourneyser nach Joh. Rud. Huber, Titel, 170 nummerierte Seiten, 10 Blatt Indexes. Luzern, bey Jost Frantz Jacob Wyssing, Stadt-Buchdruckern, 1765. Halbledereinband (stark berieben), 4°

CHF 200 / 300.-

EUR 130 / 195.-

3028

JOAN MIRO

Barcelona 1893-1983 Mallorca

Tracé sur l'eau

Suite d'aquarelles. 14 Reproduktionen von Aquarellen auf "Onion Skin du Maris"-Papier. Signiertes Expl. Nr. 97 von 100 nummerierten auf Velin de Rives, mit einer doppelseitigen, vom Künstler signierten Aquatinta und lithographiertem Umschlag. Maeght Editeur, Paris 1963. Lose Bogen in Umschlag in Leinenkassette. Qu.-4°

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-



3034



3036



3043

3039

A. SPUHLER

Mon Voyage en Italie

Album illustré de huit cents Photographies. Comptoir de Phototypie, Neuchatel o.J. (um 1900).

Geprägter und lithographierter Leineneinband, Qu.-4°

CHF 400 / 500.-

EUR 260 / 325.-

3040

AEGIDIUS TSCHUDI

Chronicon Helveticum

Oder gründliche Beschreibung der ... Merckwürdigsten Begegnungen. Zum ersten Mahl aus dem Originali herausgegeben ... von Johann Rudolf Iselin. 2 Bde. Mit doppelblattgrossen Titel, gestochen von D. Herrliberger. Basel, Hans Jacob Bischoff, 1734-36. Pergamenteinbände, Folio - Tadellos erhalten!

CHF 800 / 1 000.-

EUR 515 / 645.-

3041

MAURICE UTRILLO

Paris 1883-1956 Paris

Maurice, Utrillo, V.

Vorwort von Sacha Guitry, Texte von Pierre Benoit, André Maurois und Jean Cocteau, Académie Française, Edmond Heuzé, Fernand Crommelynck und Lucie Valore. Mit 11 (resp. 12) Original-Lithographien von Maurice Utrillo aus dem Atelier Mourlot, davon 8 in Farben, 1 in Sepia, 1 in Schwarz, 2 in Sepia als Titelillustration, zusätzlich eine Farblithographie von Suzanne Valadon und eine Farblithographie nach einem Pastell von Lucie Valore. Expl. Nr. 144 (gesamthaft 170) von 120 arabisch nummerierten Exemplaren auf "Vélin du Marais", mit Signatur des Verlegers. Joseph Foret, Paris o. J. (1956). Lose Bogen in doppeltem Umschlag. Folio

CHF 1 800 / 2 200.-

EUR 1 150 / 1 400.-



3037

3035

DIEBOLD SCHILLING

Spiezer Bilder-Chronik 1485

Faksimile. Hrsg. Dr. Hans Bloesch, Dr. Paul Hilber, Frédéric Liebherr, Eugen Wyler. 344 Tafeln, davon viele farbig, Expl. Nr. 126 von 500. Verlag Roto-Sadag, Genf 1939. Geprägter Pergamenteinband, Folio

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

3036

SCHREIBKUNST

Gross Schrift durch Hans Peter Bär in Theilingen ... Im Jahr Christi 1814

Heft mit 24 Zierninitialen A bis Z nebst Titelblatt, Texten religiösen Inhalts, Alphabeten, Zahlen und Ornamenten, in roter und brauner Tusche. Unvollständig.

Pappeinband, geheftet, Quer-8°

CHF 800 / 1 100.-

EUR 515 / 710.-



3040



3041

3042

VERVE

Revue artistique et littéraire

Komplette Folge in 26 Bdn. der Jahrgänge 1937-1960, erschienen in Paris und New York. Mit jeweils zahlreichen Originalgraphiken von Braque, Chagall, Matisse, Picasso. Enthalten sind auch die gesuchten Doppelnummern 33/44 Marc Chagall, Illustrations for the Bible in der amerikanischen Ausgabe 1956 mit 16 Original-Farblithos und 12 in Schwarz und der ergänzende Band mit Illustrationen zur Bibel aus den Jahren 1958/59 mit 24 Original-Farblithos, erschienen in New York 1960.

Pappeinbände, teils als Original-Lithos, 4°

CHF 15 000 / 20 000.-

EUR 9 700 / 12 900.-

Als komplette Folge sehr selten im Handel.



3042

3043

JOHANN JACOB WAGNER

Mercurius Helveticus

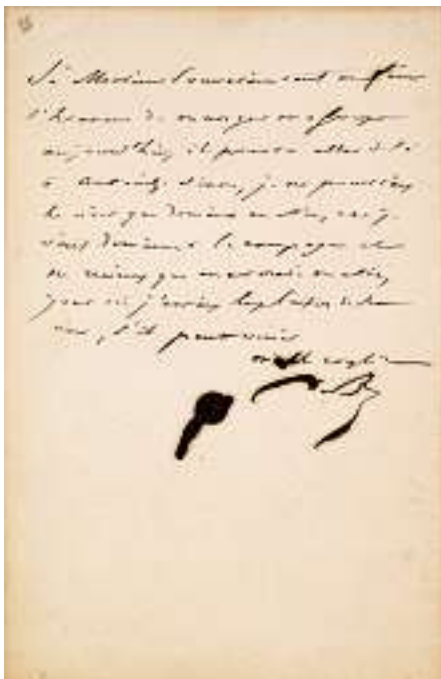
Fürstellend die Denk- und Schauwürdigsten Anmerkungen und Seltsamkeiten der Eydgnosschaft. Mit einer ausklappbaren Karte und 33 (von 39) Kupferstich-Ansichten der Schweiz, in alphabetischer Reihenfolge. Zürich, Joh. Heinrich Lindinner, 1688. - Beigebunden: Johann Jacob Wagner, Historia Naturalis Helvetiae Curiosa. Zürich, Johann Heinrich Lindinner, 1680. Pergamenteinband (lose), 12°

Der erste Teil etwas unfrisch, die kleinen beigebundenen Klein-Ansichten teils lose und abgegriffen. Der zweite Teil in schönem Zustand.

CHF 300 / 500.-

EUR 195 / 325.-

Autographen und Handschriften



3050

3045

AARGAU

Verschreibung 1676

Hans Känzler "uffem Rütty Hoff im Amt Büntzen in freyen Embtern des Ergöws mit hauss gesessen", schuldet Maria Jakoba Dürler 600 Gulden. Deutsche Schrift mit Zierinitiale auf Pergament, mehrfach gefaltet, Siegel fehlt. Fol.

CHF 150 / 200.-

EUR 95 / 130.-

3046

ALTDORF

Bescheinigung für Franz Schmid in französischen Diensten, 1801

Regiment de Sonnenberg, unterzeichnet von Präsident Schmid mit Lacksiegel der Helvetischen Republik der Munizipalität Altdorf. Weitere Unterschriften von Joseph Beroldingen mit rotem Lacksiegel des Unterstatthalters von Altdorf, K. Waldstätten, von Martin Keiser Zug mit Stempel des Reg. Statthalters von Waldstätten und rückseitig beglaubigt von Bégos und Reinhard, weitere Stempel. Fol.

CHF 250 / 350.-

EUR 160 / 225.-

3047

ALTDORF

Kaufbrief betreff Müllersches Haus in der Schmiedgasse 1800

Vertrag zwischen Altlandammann Jost Anton Müller und Josepha Maria Wohlleb über 4 (während des Franzoseneinfalls) abgebrannte Gebäude. Gut erhaltenes Lacksiegel "Helvetische Republik Munizipalität Altdorf", roter Fiskalstempel, Papier der Helv. Republik. Doppelblatt, Fol.

CHF 250 / 350.-

EUR 160 / 225.-

3048

APPENZEL

Lot von 9 Urkunden und Kaufbriefen Speicher

Brunnenbrief (Abschrift) für Johannes Baumgartner und Ulrich Schläpfer, Appenzell Ausserrhoden 1757. - Kaufbrief Speicher 1779, Sebastian Rechsteiner Verkäufer und Jacob Eugster Käufer Haus und Heimat Reutenen. - Besitz- und Kaufbrief für die Gebrüder Rechsteiner 1783 - Kaufbrief Speicher 1832, Ratsherr Joh. Ulrich Rechsteiner Verkäufer, sein Sohn Joh. Ulrich Rechsteiner Käufer, Liegenschaft auf dem Rüscher. - Mandat für Speicher 1797. - Verschiedene Kaufbriefe der Familie Rechsteiner 18. Jh. u.a. Alle in Tinte auf Papier. - Dabei: Zwei militärische Einteilungs- und Entlassungsurkunden, ausgefüllte Formulare.

CHF 200 / 300.-

EUR 130 / 195.-

3049
ARTH
Horn- und Klauenkrieg 1838
 Schreiben des Jos. Metler aus Arth an Herrn Landammann Holdener in Schwyz. Doppelblatt, adressiert und mit Siegel. Fol. CHF 150 / 220.–
 EUR 95 / 140.–

3050
HONORE DE BALZAC
 Schriftsteller, Tours 1799-1850 Paris
Eigenhändisches Schreiben mit Unterschrift
 Der Text lautet: "Le Monsieur Sowerain veut me faire l'honneur de manger ma soupe aujourd'hui, il pourra aller de la à Autoing. Si non, je ne pourrais le voir que demain matin car je vais demain à la campagne et ne reviens que mercredi matin, j'aurais le plaisir de le voir. s'il peut venir ... milles ...(?) compliment Balzac"
 Tusche, Blattgrösse 20,5 x 13 cm, gerahmt
 CHF 1 600 / 2 000.–
 EUR 1 050 / 1 300.–

3051
BEROMÜNSTER
Vertragsurkunde zwischen Stift und Gemeiner Bürgerschaft 1662
 Betreffend Unterhalt der Strassen. 6 beschriebene Seiten, Zierinitialen (ausgebrochen) in Tinte auf Papier, Trockensiegel von Probst Wilhelm Meyer, Unterschrift von Secretarius Joh. Burkhart Pfyffer. 4° CHF 200 / 250.–
 EUR 130 / 160.–

3052
CHUR
Einbürgerungsurkunde Jakob Papon von 1705
 "Jacob Papon von La Rüa im Tal Pragela im Delfinat", ein Refugiant, erhält "Pundrecht", ist schon 16 Jahre in Graubünden sesshaft. Deutsche Schrift mit kalligraphischer Initiale auf Pergament, mehrfach gefaltet, drei angehängte Secret-Siegel in Kapseln (2 davon defekt). Fol. CHF 300 / 450.–
 EUR 195 / 290.–
Literatur:
 Hist.-Biogr. Lexikon der Schweiz Bd. V, Seite 374.

3053
DILLINGEN
Urkunde der theologischen Fakultät Dillingen (Bayern) 1615
 Für Jodakus Schumacher, unterschrieben von Jakob Strasser und Sernatus Mylothrus Bruntrutanus. Lateinische Schrift auf Pergament, mehrfach gefaltet, 4° CHF 50 / 80.–
 EUR 30 / 50.–

3054
EINSIEDELN
Brief des Abtes Coelestin Müller 1844
 Einsiedeln sieht sich bedroht. Mit papierbedecktem Siegel. 8° CHF 200 / 280.–
 EUR 130 / 180.–

3055
EINSIEDELN
Schreiben des Informanten "Ulrich" (Deckname) aus dem Kloster im Jahre 1845
 Gerichtet an die Regierung zu Schwyz. Doppelblatt mit papiergedecktem Siegel, gefaltet. 4° CHF 180 / 250.–
 EUR 115 / 160.–

3056
FRANZÖSISCHE REVOLUTION
Brief mit Unterschrift des comte Louis-Auguste d'Affry, Versailles 1.VI.1789
 An Urs Victor de Vigier (1740-1795), Major im Schweizer Regiment Castella, aus Altbürgergeschlecht des Kantons Solothurn. 1 Seite, 8° CHF 150 / 180.–
 EUR 95 / 115.–
Affry (1713-1793) war Kommandant der Schweizer Garde bei Ausbruch der Franz. Revolution.

3057
GERSAU
Aufzeichnungen des Joseph Camenzind über Kaffee- und Zuckerlieferungen 1824
 Auf 20 beschriebenen Seiten sind zahlreiche Abnehmer aus der Innerschweiz aufgelistet wie Planzer aus Altdorf, Jos. Durrer Beckenried, Posthalter Wagner Stans, mehrere Adressen auf der Rigi, Auf der Maur Brunnen u.a. Fol. CHF 250 / 350.–
 EUR 160 / 225.–

3058
GERSAU
Handschrift auf Marzell Niderers Haus und Garten 1804
 Unterzeichnet von Aloys Rigert. Doppelblatt, Fol. CHF 120 / 180.–
 EUR 75 / 115.–

3059
GLARUS
Mannslehenbrief von 1660
 Für "Hans Felix von Seiler von Niderweill", unterschrieben von Kaspar Elmer von Glarus, Landvogt in den Freien Aemtern. Deutsche Schrift mit kalligraphischer Initiale auf Pergament, mehrfach gefaltet, Siegel fehlt, 4° - Dabei: Handschrift eines Schwyzer Ratsmitgliedes Johann Schädeli. Auf Pergament, abgeblasst. CHF 120 / 150.–
 EUR 75 / 95.–



3060
AMT HITZKIRCH
Vertrag zwischen drei Dörfern im Amt Hitzkirch
 "Sträfflingen" (Staeffligen/Retschwil), "Wolfentschwil" (Wolfetswil/Retschwil), "Pöchetschwil/Gettschwil" (?) den Bannwald betreffend. Deutsche Schrift auf Pergament, mehrfach gefaltet, ziemlich fleckig, Siegel fehlt. Quer-4° CHF 80 / 120.–
 EUR 50 / 75.–

3061
INGENBOHL
Zeugnis mit Unterschrift der Maria Theresia Scherer 1872
 Zeugnis der Töcherschule Ingenbohl für Bertha Camenzind. CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–
Die Vorsteherin M. Theresia Scherer (1825-1888) war Mitbegründerin der Kongregation der barmherzigen Schwestern von Hl. Kreuz Ingenbohl. Fol.

3062
KERNS
Genealogische Angaben über das Geschlecht der Ming 1618-1793
 Auf 8 handgeschriebenen Seiten sind 22 Namensträger verzeichnet. 8° CHF 120 / 200.–
 EUR 75 / 130.–

3063
LUZERN KANTON
Liste der Militärentlassenen aus Menznau und Gais 1839
 Es sind 64 Namen auf 9 beschriebenen Seiten mit Geburtsdatum und Aufenthaltsort angegeben. Unterzeichnet in Luzern von Sekretär des Kriegs-Zahlmeisters J. Al. Zurgilgen. Gr.-Fol. CHF 80 / 150.–
 EUR 50 / 95.–

3064
LUZERN
Brief 1760
 Ausführliches Schreiben des eine Chorherrenstelle in Beromünster erwartenden Leontius Peyer im Hof. Tinte auf Papier, Doppelblatt, Fol. - Dabei: Zwei andere Dokumente auf Papier und eine Handschrift auf Pergament, die Freien Aemter betreffend, in schlechtem Zustand, CHF 80 / 120.–
 EUR 50 / 75.–

3065
LUZERN
Hintersäss-Brief 1766
 Für Pirmin Küechler, Schneider von Muri. Deutsche Schrift, reiche kalligraphische Initiale und Verzierungen auf Pergament, mehrfach gefaltet, angehängtes Secret-Siegel in Kapsel, Fol. CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

3066
LUZERN
Eigenhändiger Brief des Franz Leonz Balthasar, 1766
 F.L. Balthasar (1701-1775) war Luzerner Schultheiss. Das Schreiben richtet sich an einen Freund, dem er für das sehr "Kostbare Eidg. Bernerische Handbüchlein" dankt und übermacht ihm eine in Zug erschienene Schrift etc. 3 Seiten, 4° CHF 150 / 180.–
 EUR 95 / 115.–

- 3067
MANNLEHENBRIEFE
2 Mannslehenbriefe Mellingen 1651 und Niderwil 1652
Ausgestellt für Heinrich Schwarz von Nikolaus Wipfli von Uri, Landvogt in den "freien Aemtern". Deutsche Schrift mit Zierinitialen auf Pergament, mehrfach gefaltet, Siegel fehlen, 4°
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 3068
KAISERIN MARIA THERESIA
Brief mit eigenhändiger Unterschrift der Kaiserin Maria Theresia 1773
Gratulation an Ignatius Maria Visconti, Vorgesetzter der Kongregation St. Paul. Handschrift auf Papier, mehrfach gefaltet, kaiserliches Trockensiegel, Fol. CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 3069
MILITÄRAUSGABEN
Pro Memoria 1799
Aufzeichnung der Ausgaben bei der Einquartierung von Militär. Tinte auf Papier, mehrfach gefaltet, Fol.
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 3070
OBWALDEN
Genealogische Angaben über das Geschlecht der Heymann 1599-1840
23 Seiten und 2 lose Bll. 8° CHF 120 / 200.–
EUR 75 / 130.–
- 3071
OBWALDEN
Genealogische Angaben über das Geschlecht der Ettlín aus der Schwändi 1673-1850
13 Seiten. 8° CHF 120 / 200.–
EUR 75 / 130.–
- 3072
OBWALDEN
Copulationsliste Fanger 1722-1865
Es sind 163 Namen männlichen Geschlechts der Fanger verzeichnet mit Angaben der Namen ihrer Ehefrauen. 19 Seiten plus 2 lose beschriebene Bll. 8° CHF 120 / 200.–
EUR 75 / 130.–
- 3073
ST. GALLEN
Liste der Aebte von St. Gallen bis 1796
Nummerierte Auflistung mit Angabe des Todesjahres und der Amtsdauer, beginnend mit "St. Gallus gebürtig aus Schottland" bis Pankraz Forster mit Erwählung 1796. Tinte auf Papier, Doppelblatt, Fol. CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 3074
SCHAFFHAUSEN
Marchbrief betreff "Leerung des Abtritts im Engel" 1686
Junker Joh. Konrad Peyer in Hof "zum grossen Haus" contra Ursula Oschwald, Gattin von Jkr. Joh. Ludwig Peyer Konstanzer Amtmann, vertreten durch Johann Jakob Oschwald, Amtmann "zur Rose". Deutsche Schrift mit grosser kalligraphischer Initiale auf Pergament, angehängtes Secret-Siegel Schaffhausen in Kapsel ohne Verschluss, mehrfach gefaltet, Fol. CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 3075
SCHAFFHAUSEN
Kaufbrief Schaffhausen 1697
Adam Wisner und Ehefrau Barbara sind die Verkäufer, Zunftschreiber Hans Kaspar Maurer Käufer des Hauses an der Münstergasse. Deutsche Handschrift mit kalligraphischer Initiale auf Pergament, mehrfach gefaltet, angehängtes Secretsiegel in Kapsel (Deckel fehlt). Fol. CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 3076
SCHAFFHAUSEN
Urteilsbrief Schaffhausen 1562
Scheidmauer zwischen Seckelmeister Hans Jakob Ziegler und Niklaus Schalch. Deutsche Schrift auf Pergament, mehrfach gefaltet, angehängtes Secretsiegel. 4° CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 3077
SCHWYZ
Schriftstück des Johann Leonhard Janser, 1691
Janser, aus Schwyzer Altbürgergeschlecht, 1687 Landvogt zu Baden, gestorben 1703. Quittung mit eigenhändigem Zusatz und Unterschrift, Solothurn 7.VI.1691. Verso Kontrollvermerk des "commis des Lignes Suisses et Grisons a Soleure". Auf Pergament, Quer 8° CHF 90 / 120.–
EUR 60 / 75.–
- 3078
SCHWYZ
Helveticdokument unterzeichnet von Aloys Redin 1800
Schreiben des Erziehungsrates der Waldstätte betreffend Errichtung von Schulen, gerichtet an den Bürger Schuler, Schulinspektor des Distrikts Arth und Pfarrer zu Lauerz. Beigelegt ist der im Schreiben erwähnte Beschluss (Abschrift), welcher vorschreibt, wie, wo und wann die Schule zu halten sei und wie sie finanziert werden soll. Doppelblatt mit papierbedecktem Siegel und 1 Blatt. 4° Reding war der Anführer gegen die Franzosen 1798 in Rothenturm. CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 3079
SCHWYZ
Schreiben des Alois Pfyl 1801
An seinen Freund Chorherr Schuler nach Bischofszell. Erwähnt ist "Doctor Sutter dieser niederträchtige Bursche!" Doppelblatt mit Adresse und Lacksiegel, gefaltet, Fol. CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 3080
SCHWYZ
Kaufbrief um Haus und Hof Murg 1776
Ratsherr Thomas Wörner als Verkäufer und Herr Sibner Georg Frantz Felix Abyberg als Käufer, Unterschreiber Fassbind. 8 Seiten und Titel, Fol. CHF 150 / 220.–
EUR 95 / 140.–
- 3081
SCHWYZ
Handschrift unterzeichnet durch Landschreiber Frischhertz 1728
Doppelblatt mit papierbedecktem Siegel, Fol. CHF 150 / 220.–
EUR 95 / 140.–
- 3082
SCHWYZ
Brief des C. Siegwart-Müller aus Schwyz 1838
An den Landschreiber Konrad Kälin Einsiedeln. Doppelblatt mit papiergedecktem Siegel, 4° CHF 100 / 180.–
EUR 65 / 115.–
- 3083
SONDERBUNDSBELEG
Quartierschein Nr. 5 "Hof" 1847
Ausgestellt auf Muff Jakob. 10,5 x 17,5 cm, aufgezogen. CHF 100 / 180.–
EUR 65 / 115.–
- 3084
DE SONNENBERG
Schreiben von Versailles an Monsieur de Sonnenberg, 1785
Im Schreiben handelt es sich um eine Ernennung in den "rang de Capitaine" im Schweizer-Regiment von Salis von Samaden. Fol. CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 3085
STANS
Schreiben von Augustin Cap. Guardian (Augustin Reding) 1798
An Ludovico Reding de Biberegg Schwyz. Guardian Augustin Reding von Schwyz wurde von den Franzosen erschossen. Doppelblatt mit Trockensiegel und 1 Blatt vor- und rückseitig beschriftet. CHF 150 / 230.–
EUR 95 / 150.–
- 3086
THURGAU
Urkunde Eggen 1582
"Wir ain gantze gemaind dess Dorffs Ilighausen (?), in der Statt Costantz Vogtey Eggen im oberen Thürgöw ...". Deutsche Schrift auf Pergament, mehrfach gefaltet, Siegel fehlt. 4° 1447 kam der westliche Teil von Eggen durch Kauf an die Stadt Konstanz, die 1471 auch die andere Hälfte erwarb und bis 1798 behielt. CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 3087
UNGARN
Lateinische Urkunde Ungarn 1477
Abgefasst von den Räten der Stadt Kolozsvár (?). Erwähnung eines Altares in einer Kirche zu Ehren des Hl. Ladislaus von Ungarn. Lateinische Handschrift auf Pergament, mehrfach gefaltet, Reste eines Siegels an Schnur, Fol. CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 3088
URI
Gesuch um Bundeshilfe, 1798
Schreiben des Landammanns und Rats von Uri an Landammann und Rat in Schwyz über die grosse Gefahr im südlichen Nachbarkanton. Doppelblatt mit papierbedecktem Siegel, Fol. CHF 200 / 280.–
EUR 130 / 180.–
- 3089
WALCHWIL
Kaufbrief Rebmatli 1816
Kaufbrief zwischen Ratsherr Michael Hürlimann und Josph Rölli um die Liegenschaft Rebmatli. Doppelblatt, Trockensiegel und Stempel. Fol. CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–

3090

WALCHWIL

Rückbürgschaft 1765 der Gemeinde Walchwil

Für den Priester Oswald Hürle, veranlasst durch den Untervogt Michael Hürle. Trockensiegel und Unterschrift des Stadtschreibers Georg Joseph Landtwing. Doppelblatt. Fol.

CHF 150 / 250.–

EUR 95 / 160.–

3091

WILLISAU

Untersuchungsakten wider die Wirtschaft zum Rathaus 1845

Klage gegen Wirt Jonas Bühler und verschiedene Freischärler aus Willisau. Untersuchungsakten des Statthalteramts Willisau betreffend Klage gegen "eingegrenzte Willisauer-Freischärler" und den Adlerwirt Jonas Bühler wegen verbotenen Trinkens auf öffentl. Grund, am 20. Wintermonat 1845. 14 Bll. geheftet, Folio

CHF 250 / 350.–

EUR 160 / 225.–

3092

WILLISAU

Verkömmiss-Brief 1769

und dem Kirchgang Luthern Ao 1769, unterzeichnet von Stadtschreiber Schnider von Wartensee. Folio

CHF 120 / 180.–

EUR 75 / 115.–

3093

WILLISAU-LAND

Quittung von Leonz Wechsler 1839

Auf Luzerner Stempelpapier, unterzeichnet von Lunzi Wechsler für die Herausgabe von verschiedenen Gülten seiner Ehefrau A. Maria Hodel. Doppelblatt mit 13 Gülten im Gesamtbetrag von über 10'000 Franken. Aufgezählt nebst Namen aus Ettiswil, Wikon, Schötz, Reiden u.a. Bernard Wicki ab Hof und Gut Ruppilisberg, an der Halden, Stadtkirchgang Luzern.

CHF 80 / 150.–

EUR 50 / 95.–

3094

ZÜRICH

Brief von Massena mit Unterschrift 1799

Aus dem Hauptquartier an die Munizipalität von Zürich. 4°

CHF 200 / 280.–

EUR 130 / 180.–

3095

ZUG

Brief des Kriegskommissars Karl Franz Kaiser 1802

Betreffend Brot- und Fleischlieferungen für die fränkischen Truppen nach Zürich, Luzern und Immensee. Seltenes Stempel mit Negativdruck. 4°

CHF 250 / 350.–

EUR 160 / 225.–

3096

ZUG

Congé Militaire 1798 mit Unterschrift von Obergeneral Schauenburg

In Zug ausgestellt und datiert von der 103me Demi Brigade d'Infanterie der Armée française en helvetie für Can. Louis François Cottinet. Handschriftlich, mit Stempeln. Qu.-Fol.

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

3097

ZUG

Schreiben der provisorischen Regierung Zug 1798

An die provisorische Regierung in Schwyz. Zug wehrt sich in Schwyz gegen Vorwürfe von Luzern wegen der Kapitulation vom 29. April 1798, am Tag des Einfalls der Franzosen in Zug. Doppelblatt mit Trockensiegel. Fol.

CHF 250 / 350.–

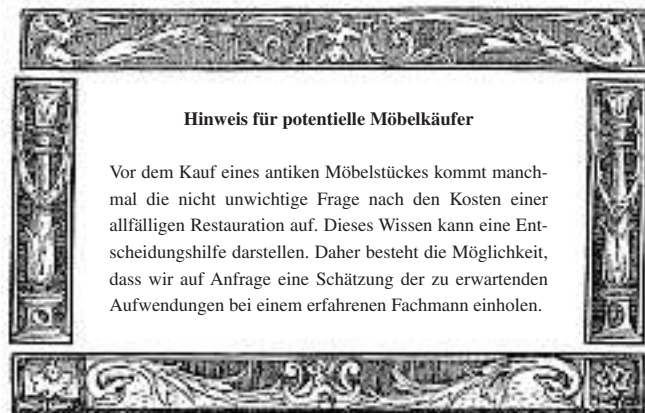
EUR 160 / 225.–

MÖBEL
LEUCHTER, SPIEGEL, RAHMEN
UHREN, TEPPICHE

Auktion: Mittwoch, 16. Juni 2004

ca. 10.00 Uhr: Kat.-Nr. 3605–3662

14.00 Uhr: Kat.-Nr. 3100–3600



3100

Giebeltruhe, alpenländisch, in der Art der Spätgotik
Hartholz mit geometrischem Kerbdekor. Auf Deckel
Brandmarke H*H. 90 x 109 x 63 cm CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



3100



3101

3101
**Sitztruhe mit Baldachin, Luzern, Historismus im
Gotikstil**

Eiche. Rechteckiger Korpus mit Leistenfüllung. Rückwand
mit drei Füllungen und nach vorn gebogtem Baldachin.
Truhendeckel mit braunem Lederbezug. 261 x 203 x 62 cm
CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 775 / 1 150.–

3102
Büffet, Innerschweiz, Renaissance-Stil

Verschiedene Hölzer teilweise floral und figürlich intar-
siert. Gerader, 3-schublädiger Unterbau mit 3 Sockelschub-
laden und flankierenden Pilastern. Zwischenbau mit 4 Tel-
lerbordschubladen und konturierten Seitenwangen. Durch-
gehender, 4-türiger Aufsatz mit flankierenden Pilastern und
intarsierter Jahrszahl "1566". Profiliertes Kranz mit Pfeifen-,
Zahnschnitt- und Eierstabfries. 195 x 326 x 46 cm
Dazu: Giessfass, Zug, mit Initialen "MIFW", datiert 1761,
Schlag Joachim Leonz Keiser, H = 31 cm und Guss,
Kupfer, B = 34 cm
CHF 7 000 / 9 000.–
EUR 4 500 / 5 800.–

3103
Nähstutulle, wohl Schweiz, datiert 1756

Verschiedene Hölzer furniert, graviert und brandschattiert.
Oktagonalförmig mit floralen und figürlichen Motiven. Auf
Deckel Nadelkissen mit Stickereibeleg. Auf der Front
Jahrszahl 1756. 14 x 30 x 21 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3104
Miniatur-Lade, Süddeutschland, 1. Hälfte 17. Jh.

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Rechteckform mit 2
Profilfüllungen auf späteren Ballenfüssen. Deckel mit Griff.
Innen Beilade. 16,5 x 27 x 16,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3102

3105

Anrichte, Schweiz, Mitte 17. Jh. und später

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit flankierenden Pilastern auf profilierter Sockelplatte und geraden Stützen. Türen mit rechteckigen Profilfüllungen. 127 x 204 x 50 cm

CHF 5 000 / 6 000.-
EUR 3 250 / 3 850.-

Provenienz:

Nach der Überlieferung aus dem Hause Trachsler in Stans stammend. Vgl. Robert Durrer, Die Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden, Basel 1899, S. 950.



3105



3106



3103

3104

3106

Büffet, Obwalden, Frühbarock-Stil

Verschiedene Hölzer floral und geometrisch parkettiert. Gerader, 1-türiger Unterbau mit flankierenden Pilastern. Darüber Schublade. Zwischenteil mit 2-schubladigem Tellerbord und von 2 Füllungen mit von Löwen gehaltenen Wappen flankiert von Konsolwangenstützen. 2-türiger Aufsatz mit 2 flankierenden Hermenpilastern und profiliertem Kranz. 210 x 127 x 51 cm

CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-

3107

Truhe, Schweiz, Renaissance-Stil

Nussbaum reliefiert und verschiedene Hölzer in Perspektivarchitektur parkettiert. Hoher Sockel mit seitlichen Risalitschubladen. Gerader Korpus mit 3 Architekturfüllungen flankiert von Kompositpilastern mit floralem Relief. Deckel mit Zahnschnittfries. Innen Beilade und 5 Schubladen. Seitliche Eisentraggriffe. 85 x 142 x 58 cm

CHF 2 500 / 3 000.-
EUR 1 600 / 1 950.-



3107

3108

Büffet, wohl Schweiz, 1. Hälfte 17. Jh. und später

Eiche und verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-türiger Unterbau auf Profilsockelbrett, konturierter Zarge und kantigen Balusterstützen. Türen mit Bogenfüllung. Aufsatz mit von 4 Wangenstützen gehaltenem Tellerbord und 3 von Hermenpilastern flankierten rechteckigen Profillfüllungen. Profiliertes Kranz mit Eierstabmotiv. 228 x 215 x 44 cm
CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 2 900 / 3 550.–



3108

3109

Halbschrank, Innerschweiz, Frühbarock-Stil

Verschiedene Hölzer, teilweise gefärbt und floral intarsiiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit flankierenden Pilastern auf konturierter Zarge. Türen mit Blumenvasenintarsie und Initialen "AT". Aus alten Teilen arrangiert. 112 x 149 x 57 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3110

Anrichte, Frühbarock

Eiche und verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-türiger Korpus auf Sockel mit vorgestellten, flankierenden ionischen Säulen. Darüber vorkragend, 3-schubladige Ablage. 110 x 145 x 53 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

3111*

Stuhl, um 1700

Hartholz gedrechselt. Rechtecksitz auf Balusterbeinen und Steg. Lehne mit gebogtem Abschluss. Kaschmirmusterbezug. 112 x 48 x 41 x 53 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3112

Ruhebett, Barock

Hartholz. Gerader Sitz auf 6 Os de Mouton-Beinen. Konturierte, einsteckbare Rücklehne. Bezug mit Traubendekor auf blauem Fond. 104 x 191 x 64 43 cm
CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

3113

Lade, Schweiz, 1. Hälfte 17. Jh.

Nussbaum. Rechteckiger Korpus. 23 x 45,5 x 27 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3109



3110

3114

Kastenaufsatzkasten, wohl Frankreich, Renaissance-Stil
Nussbaum geschnitzt und reliefiert. Gerader, 2-türiger Unterbau mit flankierenden, über Eck gestellten, figürlichen Hermen mit Fruchtgehängen. Auf Türen reliefierte Füllungen mit rundem Profilkopfmedaillon. Darüber 2 Schubladen mit flankierenden Engelkopffappliquen. Auf Auszug, zurückversetzter, formal dem Unterbau entsprechender Aufsatz mit von Palmettenfries geziertem Profilkranz. Unter Verwendung alter Teile. 204 x 145 x 62 cm
CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–

3115

Truhe, Schweiz, Frühbarock-Stil
Verschiedene Hölzer furniert. Rechteckiger Korpus von Hermenpilastern flankierter plastischer Ädikulafüllung. Seitliche Eisenträgergriffe. Aus alten Teilen. 74 x 85 x 46 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3116

Lot von 2 Fauteuils, wohl Italien, Barock
Hartholz. Rechtecksitz auf vorderen Säulen- und hinteren Vierkantbeinen. Grünblauer Velourbezug. 93,5 x 58,5 x 55 x 45 cm; bzw. Nussbaum gedrechselt. Rechtecksitz auf Spiralbeinen und Steg. Spiralarmlehnen und gebogte Rücklehne. Roter Velourbezug. 107 x 61 x 39 x 43 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3117*

Schragentisch, Barock-Stil
Weich- und Hartholz. 72 x 120 x 96 cm CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3118

Tisch, Barock
Hartholz. Gerade, 1-schublädige Zarge auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. 70 x 96 x 50 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3119

Klostertisch, Barock und später
Hartholz. Rechteckige Platte (ergänzt) mit 3 untergehängten Schubladen auf konturierten Wangenfüssen mit gerader Strebe und Fussleisten. 74 x 122 x 55 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3120

Savonarola-Sessel, wohl Italien, 16./17. Jh.
Nussbaum. Rücklehne ergänzt. 94 x 71 x 33 x 49 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3121

Dantesessel, wohl Innerschweiz, 17. Jh.
Hartholz gedrechselt und reliefiert. Defekter Ledersitz. 96,5 x 61 x 37 x 47 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



3114



3119

3120

3121

3122

Halbschrank mit Schubladenaufsatz, wohl Altdorf, datiert 1693

Nussbaum reliefiert mit teilweise geschwärzten Profilen. Gerader, 2-türiger Unterbau mit in die Ecken gestellten, korinthischen Balustersäulen auf Podesten. Türen mit georhter, von Knorpelwerk umgebenen und von gesprengtem Giebel bekrönter Füllung, darin Bogenlinieneinlage in Zinn. Darüber Beschlagwerkrelief und Jahrzahl 1697 (2 spätere Schubladen). Rückversetzter, 5-schublädiger Aufsatz mit durchbrochenem Blattwerkabschluss. Zentrale Kartusche mit Wappen Müller (Schmid genannt Müller) von Uri. 142 x 145 x 58 cm CHF 8 000 / 12 000.– EUR 5 150 / 7 750.–

Provenienz:

Aus dem Besitz von Karl Emanuel Müller (1804-1896) von Uri. Als Ingenieur in Heidelberg und Wien ausgebildet erbaute er am Gotthard die Teufels- und Schächenbrücke, in Bern die Nydeckbrücke und die altkatholische Kirche, sowie die Axenstrasse. Er war 1845 Mitglied der Regierung in Luzern, Kriegsrat 1847, Kommandant der Genietruppen und Leiter der Gotthardexpedition, Landesstatthalter 1850, Landammann 1856-59, 1864-66, Ständerat 181862-1862, führte 1850 die Reusskorrektur, gründete eine Dampfschiffgesellschaft auf dem Vierwaldstättersee und erbaute und dotierte das Kantonsspital in Altdorf.

3123

Folge von 8 Stühlen, Barock-Stil

Hartholz gedrechselt. Geblumter Bezug. 109 x 48 x 42 x 47 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–

3124

Klostertisch, Barock-Stil

Nussbaum. Rechteckige Platte auf Wangenfüssen mit geradem Steg. 79 x 200 x 78 cm CHF 800 / 1 200.– EUR 515 / 775.–

3125

Nähtischchen, Barock-Stil

Verschiedene Hölzer floral parkettiert und Hartholz gedrechselt. Gerade Zarge mit 2 vorgetäuschten Schubladen auf Spiralbeinen mit konturiertem Steg. 72 x 58,5 x 43 cm CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–

3126

Tisch, Barock-Stil

Nussbaum und Kirschbaum. Rundes Blatt und untergehängter Schublade auf X-förmigen Wangenfüssen mit Fussrast. H = 75 cm; D = 99 cm CHF 1 200 / 1 500.– EUR 775 / 970.–

3127

Tisch, Frühbarock-Stil

Nussbaum. Gerade, 1-schublädige Zarge auf Rundbeinen mit geradem Umlaufsteg. 79 x 193 x 76 cm CHF 1 500 / 1 800.– EUR 970 / 1 150.–

3128

Fauteuil, Barock-Stil

Nussbaum gedrechselt und reliefiert. Stickereibezug. 124 x 64 x 48 x 49 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–



3122



3122 Detail

3129

Folge von 10 Stühlen, Barock-Stil

Hartholz gedrechselt. Trapezsitz auf Spiralbeinen mit Spiralsteg. Teilweise defekte, braune Lederbezüge. 2 Stk. mit floralen Textilbezügen. 98 x 45 x 44 x 48 cm CHF 500 / 700.– EUR 325 / 450.–

3130

Schragentisch, Barock-Stil

Nussbaum teilweise furniert. Gerade, 2-schublädige Zarge auf Balusterbeinen mit konturiertem X-Steg. Blatt mit stilisierten Löwenmotiven und Schiefereinsatz. 2 seitliche Auszüge. 76 x 100 (180) x 79 cm CHF 800 / 1 200.– EUR 515 / 775.–

3131

Büffet, Uri oder Bündner Oberland, Ende 17. Jh.

Nussbaum reliefiert. Gerader, 3-türiger Unterbau mit eingerücktem, 1-türigem Giessfasskasten. Türen mit verschiedenen Rosettenmotiven und flankierenden Pilastern mit Blattrelief. Zwischenteil mit 4 Tellerbordschubladen und konturierten und mit floralen Motiven geschmückten Seitenwangen. Durchgehender, 4-türiger Aufsatz mit welschen Fenster-Füllungen, darin Rosettenmotive und Spangepilastern mit Blattreliefs. Profiliertes Kranz mit Zahnschnitt- und Eierstabfries. 206 x 284 x 43 cm

CHF 9 500 / 12 000.-

EUR 6 150 / 7 750.-

3132

Windellade, Ostschweiz, um 1740

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 4-schublädiger Koprus auf Ballenfüssen. Darüber Tür, innen 4 Schubladen, und Kranz mit Kehlprofil. 149 x 86,5 x 53 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-

3133

Kasten, Schweiz, Anfang 18. Jh.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader Sockel mit parkettierter Bastionsfüllung auf Ballenfüssen. 2-türiger Aufbau mit konkaver Bastionsfüllung und profiliertem Kranz mit Wulstprofil. 212 x 214 x 76 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-



3131



3132



3133

3134

Schragentisch, Innerschweiz, 1. Hälfte 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt, teilweise geschwärzt und verschiedene Hölzer parkettiert. Oktagonales Blatt mit oktagonalem Schiefereinsatz und floralen und zoomorphen Einlagen auf gewellter, 1-schublädiger Zarge. Spiralbeine mit konturiertem H-Steg. Arrangiert. 75 x 104 x 64,5 cm

CHF 6 500 / 7 500.–
EUR 4 200 / 4 850.–



3134

3135

Kasten, Schaffhausen, um 1680

Nussbaum teilweise furniert. Gerader, 2-türiger, von 3/4-Säulen auf vorkragenden Basen flankierter Korpus auf Sockel mit 5 Kissenfüllungen und Linsenfüssen. Türen mit je 2 Karniesprofilfüllungen. Profilierter Kranz.

235 x 235 x 85 cm
CHF 3 500 / 4 000.–
EUR 2 250 / 2 600.–

3136

Halbwellen-Windellade, Nordostschweiz, um 1740

Nussbaum furniert. Gerader, 4-schublädiger Korpus auf Ballenfüssen. Darüber Türe und Kranz mit Kehlprofil. Innen 3 Schubladen.

CHF 3 500 / 4 000.–
EUR 2 250 / 2 600.–



3135



3136

3137

Kasten, Winterthur, um 1680

Nussbaum reliefiert und teilweise furniert. Gerader, 2-türiger Korpus auf Ballenfüssen. Türen mit je 2 oktagonalen Kissenfüllungen mit Wellenleisten und stilisierten Blütenkelchen. Seitliche Beistösse mit Wellen- und Flammenprofilen, sowie Blütenkelch- und Blattreliefs. Kranz mit Wulstprofil, Mäanderrelief und Wellenleiste.

209 x 206 x 77 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

3138

Schragentisch, Barock-Stil

Hartholz gedrechselt und reliefiert. Konturierte und reliefierte, 1-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. Platte mit Schiefereinlage.

74,5 x 99 x 58 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3139

Truhe, Renaissance-Stil

Hartholz reliefiert. Rechteckform mit 2 Füllungen, darin Widderkopf in Raute. 66 x 151 x 49 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3140*

Ecktisch, Barock-Stil

Hartholz gedrechselt. Konturierte, 1-schubladige Zarge auf 3 gedrechselten Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg.

71,5 x 53 x 33 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–

3141

Fauteuil, Barock-Stil, 19. Jh.

Hartholz gedrechselt und geschnitzt. Rechtecksitz auf Spiralbeinen und Steg. Armlehnenstützen in Form von Frauenbüsten. Altrosa gemusterter Bezug.

86 x 61,5 x 45 x 43 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

3142

Folge von 6 Stühlen, Barock-Stil

Hartholz. Goldfarbener Velourbezug.

102 x 47 x 38,5 x 49 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

3143

Tisch, wohl Luzern, 1. Hälfte 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt, teilweise geschwärzt und verschiedene Hölzer parkettiert. Rechteckige, 1-schubladige Zarge mit Blattreliefschürzen auf Spiralbeinen mit gebogtem Umlaufsteg. Blatt mit intarsiertem Stern.

78 x 85 x 55 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

3144

Parafeu, Régence-Stil

Nussbaum mit durchbrochenem Muschelfronton. Gros und Petit Point -Stickereiblatt mit zentralem Vasenmotiv.

116 x 73 x 33 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



3137



3144

3143



3145

3145

Kommode en Arbalète, Frankreich, Louis XIV.

Palisander furniert mit Messingeinlagen und vergoldeten Bronzebeschlägen. Rechteckiger Korpus mit 5 Schubladen auf 4 Geschossen. Ausgestellte, konturierte Eckstollen, welche in Bockshufsabots enden. Blatt mit geometrischen Messingleisteneinlagen. 89 x 134 x 89 cm

CHF 55 000 / 65 000.–

EUR 35 500 / 41 950.–



3146

Bureau Mazarin, Paris, Louis XIV.

Verschiedene Hölzer floral parkettiert, Holz reliefiert und teilweise vergoldet, Zinn und Messing. Rechteckiger Korpus mit 7 Schubladen und Türchen im Knieloch auf 8 Pyramidenbeinen mit Kapitellen und geradem H-Steg. Gequetschte Pinienzapfenfüsse. Schreibfläche mit rotem Leder bespannt. 79 x 113 x 65 cm

CHF 30 000 / 40 000.–
EUR 19 350 / 25 800.–



3147

360

3147

Kastenaufsatzkommode, wohl Norddeutschland, Régence

Verschiedene Hölzer und Bein parkettiert. Frontal doppelt und seitlich einfach geschweifert, 3-schublädiger Unterbau mit gebauchtem Mittelrisalit und abgeschrägten, gebauchten Eckpartien auf konturierten Füßen. Gerader, 2-türiger Aufsatz mit abgeschrägten Ecken, frontal und seitlich mit profilierten Bastionsfüllungen und flankierenden korinthischen Pilastern. Profilierter und gebogter Kranz.

217 x 165 x 73 cm

CHF 7 000 / 9 000.-

EUR 4 500 / 5 800.-

3148

Kommode, um 1740

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 5-schublädiger Korpus mit gerundeten Ecken auf konturierten Zargenfüssen. Oberste Schublade mit 3 Klappfächern, 2 Tintenfasshaltern und Federschale. 81 x 125 x 64 cm

CHF 4 000 / 6 000.-

EUR 2 600 / 3 850.-



3148



3149

3149

Kommode, Deutschland, um 1750

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, frontal doppelt gebogter, 3-schublädiger Korpus. 80 x 109 x 60 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-

3150

Kommode, um 1750

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, frontal doppelt geschweifert, 3-schublädiger Korpus auf Ballenfüssen. 80,5 x 123 x 65,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-



3150

3151

1 Paar Büsten mit Allegorien des Frühlings und Sommers, wohl Florenz, um 1700

Holz geschnitzt schwarz und weiss gefasst, bzw. vergoldet. Spiralsäulenschaft mit Blumengewinde auf Dreifuss mit Konsolstützen. H = 148 cm CHF 10 000 / 12 000.– EUR 6 450 / 7 750.–

Provenienz:

Ehemals Palazzo Serristori, Florenz.



3151

3152

Miniatur-Truhe, wohl Süddeutschland, datiert 1738

Figürliche, florale und geometrische Strohparketterie auf allen Seiten. Rechteckiger Korpus mit gewölbtem Deckel auf Ballenfüssen. Frontal 3 rechteckige Felder, darin Blumen-, bzw. in der Mitte Vogelmotiv. Seitlich je 2 Felder mit Tulpenmotiven, Rückseite mit 3 Feldern, darin Initialen "ADK" umgeben von Jahrzahl "1738". Auf Boden Spitzmotiv. Auf Deckel Landschaft mit liegendem Frauenakt und sitzendem, Pfeife rauchendem Mann. Im Innern Beilade und originale Tapete: patroniertes Brokatpapier mit figürlichem Chinoiseriemotiv wohl aus Augsburg.

15,3 x 23 x 12 cm CHF 3 800 / 4 500.– EUR 2 450 / 2 900.–



3152



3152



3153

3153

Pult, Mainz, Régence

Verschiedene Hölzer floral und mit Bandelwerk parkettiert.
 Leicht gebauchte Zarge und abgeschrägtes Schreibfach auf
 ergänzten, reliefierten Konusbeinen mit gebogtem X-Steg.
 Auf Schreibklappe zentrales Eidechsenmotiv, dahinter 11
 Schubladen und 1 Geheimfach. Arbeit aus der Werkstatt
 Heinrich Ludwig Rohde. 95 x 84 x 44 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–

Literatur:

Vgl. Heinrich Kreisel, Die Kunst des Deutschen Möbels,
 München 1970, Bd. II, Abb. 266.



3153 Detail

3154

Kommode, Innerschweiz, um 1740

Verschiedene Hölzer mit Bandmotiven parkettiert. Frontal doppelt geschweiffter, 4-schubladiger Korpus mit in die abschrägten Ecken gestellten Spangenisernen auf Ballenfüssen. 87 x 120 x 60 cm

CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 2 900 / 3 550.–



3154

3155

Kommode, um 1750

Nussbaum und verschiedenen Hölzer mit Spitzbandwerk parkettiert. Frontal doppelt und seitlich einfach geschweiffter, 3-schubladiger Korpus auf Ballenfüssen.

88 x 136 x 66 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–



3155

3156

Kommode, Innerschweiz, um 1740

Verschiedene Hölzer floral parkettiert, graviert und Profile teilweise geschwärzt. Frontal doppelt geschweifeter, 3-schubladiger Korpus auf Ballenfüssen. 95 x 130 x 69 cm
CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–



3156



3157

3158

3157

Armlehnstuhl, Schweiz, um 1680

Nussbaum reliefiert. Rechtecksitz auf frontal geschuppten Vierkantbeinen mit Umlaufsteg. Armlehnen mit eingerollten Enden auf Blattkonsolstützen. Rücklehne mit reliefiertem Maskenblattfronton. Brandinitialen "MG" und "IM". Brauner Lederbezug. 112 x 65 x 49 x 50 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3158

Fauteuil, Luzern, 1. Hälfte 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt, reliefiert und teilweise geschwärzt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit konturiertem Steg. Brauner Lederbezug. 117 x 62 x 51 x 52 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3159

Folge von 4 Stühlen, wohl Luzern, um 1700

Nussbaum gedrechselt und teilweise geschwärzt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit konturiertem Steg. Gebogte Rücklehne. Grünrot geblumter Bezug. 103 x 46 x 45 x 51 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3160

Truhe, datiert 1740

Hartholz reliefiert. Rechteckform mit 2 Füllungen, darin Blumenvasen. Punzierte Jahrzahl 1740. 60 x 145 x 52 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3161

Kommode, Deutschland, um 1740

Verschiedene Hölzer in Würfelgitter parkettiert. Frontal doppelt geschweifeter, 3-schubladiger Korpus auf Ballenfüssen. 82 x 127 x 65 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3161

3162

Kastenaufsatzkasten, Bodenseeraum, 18. Jh.

Kirschbaum stilisiert floral reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Türen mit je 2 konturierteren Füllungen und je 3 erhabenen Füllungen seitlich und in der Mitte. Aufsatz mit 3 übereinander angeordneten zentralen Schubladen und 2 Türchen flankiert von 4 Hermenpila- stern. 204 x 185 x 46 cm
CHF 10 000 / 12 000.–
EUR 6 450 / 7 750.–



3162

3163

Tisch, Barock-Stil

Hart- und Weichholz. Rechteckige Platte mit untergehängter Schublade auf X-Beinen mit Strebe.
75,5 x 114 x 66,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3164

Stabelle, Schweiz, 17./18. Jh.

Nussbaum reliefiert. Durchbrochene Lehne mit Fratzen- und Blattmotiven. 89 x 44 x 30 x 46,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3165

Stabelle, Schweiz, 17./18. Jh.

Nussbaum reliefiert. Lehne mit Blattwerk. Kannelierte Beine. 86 x 40,5 x 29,5 x 46 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3166

Stabelle, Schweiz, 17./18. Jh.

Nussbaum reliefiert. Lehne mit Fratzenmotiven. Kannelierte Beine. 84,5 x 41,5 x 30 x 45 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3167

Stabelle, Schweiz, 17./18. Jh.

Nussbaum reliefiert. Lehne mit Fratzen- und Blattwerk, sowie Wappen (2 Fische). 90,5 x 41 x 31 x 48 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3168

Halbschrank, Barock-Stil

Nussbaum intarsiiert. Gerader, 1-türiger Korpus, darüber Schublade. 86 x 64 x 31 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3169

Folge von 4 Stabellen, 19. Jh.

Eiche und Hartholz. Gelbe Sitzkissen. 82,5 x 43 x 35,5 x 44 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3170

Lot von 2 Stabellen, 18. Jh.

Nussbaum und Hartholz. Diverse Formen und Masse
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3171

Fauteuil, Schweiz, 1. Hälfte 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen. Geblumter Bezug. 120 x 63 x 51 x 46 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3173

Schragentisch, 18. Jh.

Nussbaum. Rechteckiges Blatt mit Schiefer und 2 Auszügen auf 2-schublädigem Kasten. Gestell mit Balusterbeinen und geschweiftem Steg. 73 x 119 (209) x 88 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3172

Hirschtrophäe, in der Art 18. Jh.

Hartholz in Form eines Kleiespiers reliefiert und Stangen eines ungeraden 10-Enders. H Brett = 46 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3174

Wiege, Schweiz, 18. Jh.

Nussbaum reliefiert. Blecheinsatz und Standbeine. 59 x 103 x 70 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3175

Armlehnstuhl, wohl Innerschweiz, 2. Hälfte 17. Jh.

Nussbaum mit ornamentalem Kerbschnittdekor. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit geradem Umlaufsteg und Fussrast. Rücklehne mit Giebelabschluss. Flechtsitz.

106 x 55 x 51 x 50 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3176

Kranken-Armlehnstuhl, wohl Innerschweiz, datiert 1667

Nussbaum mit ornamentalem und floralem Kerbdekor. Rechtecksitz auf kantigen Spiralbeinen mit Balusterstrebe und Fussrast auf Holzrollen. Konturierte Rücklehne mit Giebelabschluss und Jahrzahl "1667". Flechtsitz. Brandinitialen "IM".

111 x 65 x 50 x 50 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



3176

3175

3177

Truhe, Schweiz, 17./18. Jh.

Kirschbaum mit 3 Hartholzintarsien. Gerader Korpus mit Leistenprofilen auf konturierter Zarge. Seitliche Eisenträgergriffe. 86 x 152 x 62 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



3177

3178

Vitrinchen, 18. Jh.

Hartholz. Trapezförmiger, 3-seitig verglaster Korpus mit abgeschragten Ecken, gebogtem Abschluss und profiliertem Kranz. Innen blau gefasst. 50 x 42 x 28 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

3179

Tisch, Schweiz, 1. Hälfte 18. Jh. und später

Nussbaum gedrechselt und Hartholz. Gerade, 1-schubladi-ge Zarge auf Balusterbeinen mit konturierter X-Steg. Platte mit Schiefereinlage. 73,5 x 127 x 92 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3180

Anrichte, Norddeutschland, 18./19. Jh.

Eiche. Gerader, 3-türiger Korpus auf Ballenfüssen. Türen mit Zackenbossenfüllungen. 110 x 169 x 49 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3181

Lot von 2 Stabellen, 19. Jh.

Nussbaum und Hartholz. Diverse Formen und Masse

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3182

Schragentisch, 18. Jh. und später

Hartholz gedrechselt. Gerade Zarge mit 2 untergehängten Schubladen auf Balusterfüssen mit geradem Umlaufsteg. Rechteckiges, späteres Blatt mit 6 rechteckigen Schiefereinlagen. 70,5 x 145 x 91,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



3182

3183

3183

Stabelle, wohl Schweiz, 17./18. Jh.

Nussbaum reliefiert und Hartholz. Trapezsitz und durchbrochene, konturierte Rücklehne mit Obeliskmotiv. Ergänzt. 86 x 38 x 29 x 45 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3184

Truhe, Uri, 18. Jh.

Nussbaum reliefiert. Rechteckform auf Ballenfüssen. Frontal 2 Rechteckfüllungen mit Blattreliefs, seitlich Rechteckfüllung mit Rosettenrelief und Eisenträggriffen.

51 x 127 x 53 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3184

3185

3185

Truhe, Innerschweiz, 18. Jh.

Nussbaum reliefiert. Rechteckiger Korpus, frontal mit zwei Blütenmotiven. Eisenträggriffe. 51 x 119,5 x 50 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3186

Truhe, Deutschland, datiert 1799

Eiche mit Hartholzintarsien. Rechteckform auf konturierten Zargenfüssen mit reliefierter Besitzerinneninschrift "Ilse Maria Wulbe MH Anno 1799". Front mit Zackenbosenleisten. 73 x 124 x 62 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3187*

Tisch, 17/18. Jh.

Weichholz und Kirschbaum. Rechteckiges Blatt mit 2 untergehängten Schubladen auf X-Beinen mit gerader Strebe. 72 x 146,5 x 68 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



3186

3187

3188*

Stuhl, um 1740

Nussbaum gedrechselt und teilweise geschwärzt. Trapezsitz auf gedrechselten Balusterbeinen mit konturiertem Steg und Mittelblüte. Lederbezug. 109 x 52 x 45 x 49 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3189*

Stuhl, 1740

Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf Balusterbeinen und Umlaufsteg. Konturierter Polsterrücken. Geblumter Bezug. 99 x 49 x 43 x 49 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3190

Truhe, Innerschweiz, 18. Jh.

Weichholz mit späterem rotschwarzem Schablonendekor. Rechteckform auf konturierter Zarge.

39,5 x 121,5 x 48,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3191

Tisch, Innerschweiz, Mitte 18. Jh.

Nussbaum reliefiert. 3-seitig konturierte Zarge auf geschweiften, in Hufen endenden Beinen mit konturiertem Steg in H-Form. Späteres Hartholzblatt. 74 x 113 x 72 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3192

Kommode, Schweiz, datiert 1790

Nussbaum furniert und Hartholzintarsien. Gerader, frontal geschweiffter, 3-schublädiger Korpus auf kontrierter Zarge. Intarsierte Initialen und Jahrzahl "17 IH G 90".

82 x 122 x 69,5 cm CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–



3192



3193



3194

3193

Kasten, Fribourg, um 1800

Kirschbaum intarsiert und reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken auf Ballenfüssen. Türen mit je 3 reliefierten Paneelfüllungen. Profiliertes, gebogtes Kranz. 211 x 151 x 55 cm

CHF 4 500 / 6 000.-

EUR 2 900 / 3 850.-

3194*

Kasten, Waadt, 2. Hälfte 18. Jh.

Nussbaum. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken auf konturierter Zarge. Türen mit 2 Paneelfüllungen. Profiliertes Kranz. 212 x 165 x 67 cm

CHF 5 000 / 6 000.-

EUR 3 250 / 3 850.-

3195

Aufsatzvitrine, Nordeuropa, 2. Hälfte 18. Jh.

Mahagoni. 2-türiger, 3-seitig verglaster Trapezkorpus mit Sockelschublade auf Ballenfüssen. Profiliertes Sprengiebel mit eingerollten Enden. 2 konturierte Tablare.

95 x 88 x 25,5 cm

CHF 1 600 / 2 000.-

EUR 1 050 / 1 300.-



3195

3196

Kabinett, Deutschland, um 1680

Hartholz dunkel gebeizt mit Flammenleisten. Gerader, 1-schubladiger Sockel darauf gerader, 2-türiger Korpus, innen 8 Schubladen um Türchen. Füllungen der Türinnen-seiten und der Schubladen mit figürlichen Szenen in Gouache beklebt. Eingerückter Aufsatz mit Deckel. 59 x 57 x 32 cm
CHF 1 600 / 2 000.–
EUR 1 050 / 1 300.–



3196

3197

Leuchtertischchen, wohl Innerschweiz, 1. Hälfte 18. Jh.

Hartholz gedrechselt. Profiliertes Rundfuss, Spiralschaft und ovales Blatt. 74 x 47 x 37 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3198

Lot von 4 Stühlen, 1. Hälfte 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf gedrechselten Vorderbeinen mit Zwischensteg. Abgenutzter Velourbezug. Ca. 100 x 42 x 42 x 50 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3199



3201

3199

Kabinettkästchen, 19. Jh.

Hartholz mit gravierten Beinintarsien imitierender Malerei auf schwarzem Fond. Rechteckiger, 2-türiger Korpus mit schwach gewalmtem Deckel. Innen 3 Schubladen. Auf der Front figürlicher Chinoiserie Dekor im floralem Rahmen. 34,5 x 33 x 23 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3200

Schatulle, um 1700

Maserholz furniert mit versilberten und floral gravierten, durchbrochenen Messingbeschlägen. Rechteckform mit gebogtem Deckel. Innen Originaltapete mit floralen Präge-druck in Gold auf rotem Fond. Geheimfach mit Schublade durch seitlichen Schieber zu öffnen. 13,5 x 36 x 25 cm
CHF 1 400 / 1 800.–
EUR 905 / 1 150.–



3200

3201

1 Paar Bergèren à la Reine, Louis XV.-Stil

Buche reliefiert. Beiger, geblumt gemusterter Bezug. 98,5 x 70 x 58 x 43 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3202

Miniaturkommode, 2. Hälfte 18. Jh.

Verschiedene Hölzer furniert. Frontal gebogter, 3-schubladi-ger Korpus auf späteren kannelierten Konusbeinen. 70,5 (27,5) x 44,5 x 29 cm
CHF 600 / 600.–
EUR 385 / 385.–

3203

Fauteuil en Cabriolet, Frankreich, Louis XV.

Buche reliefiert. Beiger, geblumter Bezug.

87 x 60 x 48 x 41 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

3204

Fussrast, Frankreich, Louis XV.

Buche reliefiert mit Spuren von Fassung. Konturierte, ovale Zarge. Beiger, geblumter Seidenbezug.

21 x 45 x 37 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

3205

Fauteuil en Cabriolet, Frankreich, Louis XV.

Buche reliefiert. Beiger, geblumter Bezug.

88,5 x 62 x 49,5 x 40 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

3206

1 Paar Stühle en Cabriolet, Frankreich, Louis XV.

Buche. Jonsitz und Rücken. 89 x 50 x 46 x 43,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3207

Schreibpult, Louis XV.

Hartholz. 3-schublädige Zarge mit Knieloch. Grüne Leder-schreibfläche. 75 x 95 x 60 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–

3208

1 Paar Stühle en Cabriolet, Louis XV.

Hartholz reliefiert. Jonsitz und Rücken.

96,5 x 48 x 42,5 x 47 cm

CHF 600 / 700.–

EUR 385 / 450.–

3209

Nachttischen, Innerschweiz, Louis XV.

Hartholz. Gerader, 1-türiger Korpus mit seitlichen herzförmigen Durchbrüchen und konturierter Zarge auf geschweiften Beinen. Darüber Schublade. 76 x 50 x 36 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

3210

Guéridon, Transition-Stil

Verschiedene Hölzer parkettiert. Ovale, 3-schublädige Zarge auf 4 geschweiften Beinen. 70 x 48 x 37,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3211

Flachpult, Louis XV-Stil

Verschiedenen Hölzer parkettiert mit vergoldeten Metallbeschlägen. Allseitig geschweifte und konturierte, 4-schublädige Zarge. Rote Lederschreibfläche. Seitliche Auszüge à je 37 cm. 77,5 x 164 x 81 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–



3212

Hocker, Louis XV-Stil

Hartholz reliefiert. Gros- und Petitpoint-Stickereibezug.

43 x 73 x 73 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3214

Schreibkommode, Louis XV-Stil

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. 3-seitig geschweif-ter und gebauchter, 3-schublädiger Korpus, darüber abge-schrägte Schreibklappe, innen 4 Schubladen und 4 Fächer. 94,5 x 98 x 47 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3213

Pult, Louis XV-Stil

Verschiedene Hölzer parkettiert und vergoldete Metallbe-schläge. Gebauchte und konturierte, 1-schublädige Zarge. 75 x 102 x 61 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

3215

Semainier, Transition-Stil

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 6-schublädiger Korpus mit gerundeten Ecken. Brèche d'alep-Marmorplat-te. 127 x 58 x 58 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



3211

3216

Kommode, Italien, 18. Jh.

Nussbaum mit hellen floralen und Rocailleintarsien. Frontal schwach geschweifert, 4-schubladiger Korpus auf Zargenfüssen. Ergänzt. 92 x 135 x 56 cm CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3216



3217

3217

Kommode, Innerschweiz, 18. Jh.

Nussbaum reliefiert. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit gerundeten Ecken auf geschweiften Füßchen. Konturierte Platte. 83 x 116 x 57 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

3218*

Schragentisch, 18. Jh. und später

Weich- und Hartholz. 79 x 124 x 119 cm CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–

3219*

Stuhl, wohl Tessin, 18. Jh.

Nussbaum. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit abge-schrägten Ecken, Kufenfüßen und geradem Umlaufsteg. Lehne mit gebogener Rücklehne. Roter Bezug. 99 x 50 x 44 x 48 cm CHF 300 / 450.–
EUR 195 / 290.–

3220

Kasten, französische Provinz, Louis XV.

Hartholz reliefiert. Frontal gebogter und geschweifert, 2-türiger Trapezkorpus auf Rollfüßchen. Türen mit je 3 konturierten Paneelfüllungen und floralen Reliefs. Geschweifert Profilkranz. 263 x 190 x 70 cm CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–



3220

3221

Schreibkommode, um 1750

Verschiedene Hölzer parkettiert. 3-seitig schwach gebauchter, 5-schublädiger Korpus auf konturierten Zargenfüssen. Abgeschrägte Schreibklappe mit intarsiertem Musikinstrumenten-Emblem. Innen 7 Schubladen, 6 Fächer und Geheimfach. 112 x 123 x 59 cm

CHF 4 500 / 6 500.-
EUR 2 900 / 4 200.-



3221



3222

3222

Nachtkästchen, Schweiz, Louis XV.

Nussbaum reliefiert. Rechteckiger Korpus mit Fach mit Lamellenverschluss, darüber Schublade auf gebauchter und konturierter Zarge mit Hufbeinen. Konturierte, 3-seitige Holzgalerie. 85,5 x 40 x 42 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



3223



3224

3223

Kommode, wohl Holland, 18. Jh.

Nussbaum furniert. Frontal geweifter, 4-schublädiger Korpus mit gerundeten Ecken auf konturierter Zarge.

81,5 x 92 x 51 cm

CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-

3224

Kommode, Schweiz, Louis XV.

Nussbaum teilweise furniert. Frontal dreifach geschweifter, 3-schublädiger Korpus auf konturierter Zarge und geschweiften Füßen. Konturierte Platte mit Profilrand.

88 x 128 x 63,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.-
EUR 2 600 / 3 850.-



3225



3226

3225

Kanapée, Bern, Louis XV.

Nussbaum reliefiert. Konturierte und gebogte Zarge auf 6 geschweiften Beinen. Konturierte und gebogte Medaillonrücklehne. Geblumter goldfarbener Seidenbezug.

96 x 169 x 55 40 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 645 / 970.–

3227

1 Paar Stühle, Schweiz, Louis XV.

Nussbaum reliefiert. Trapezsitz mit vorne gebogter und konturierter Zarge. Gepolsterte Rücklehne mit gebogtem Abschluss. Rosa gemusterter Seidenbezug.

104,5 x 47 x 41 x 46 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3229*

Schreibaufsatzkommode, um 1740

Nussbaum parkettiert. Frontal doppelt geschweiften, 3-schublädiger Korpus auf Zargenfüssen. Schreibaufsatz mit abgeschrägter Klappe. Innen 6 Schubladen und 3 Fächer.

108 x 126 x 63 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–

3226*

Kommode, Bern, um 1750

Nussbaum mit Rautengitter furniert. Gerader, frontal gebogter, 3-schublädiger Korpus auf konturierter Zarge.

76 x 80,5 x 46 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 5 150 / 6 450.–

3228

Vitrinenaufsatzkasten, Louis XV.-Stil

Nussbaum reliefiert und teilweise furniert. Geschweiften, 2-türiger Unterbau und 2-türiger, 3-seitig versprosselter Vitrinenaufsatz mit gebogtem Kranz und bekrönender Rocaillekartusche.

190,5 x 121 x 45 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

3230

Kanapée en corbeille, Louis XV.-Stil

Hartholz geschnitzt, grau gefasst und blau gehöht. Defekter, beiger gemusterter Bezug.

90 x 124 x 60 x 48 cm

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–



3227



3229



3231

Parafeu, Louis XV.-Stil

Hartholz reliefiert. Kartuschengestell auf eingerollten Doppelfüssen. Gros- und Petit Point-Stickereiblatt "Jesus und die Samariterin. 100 x 52 x 36 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3237

Stuhl, Bern, um 1760

Nussbaum reliefiert. Allseitig geschweifeter Sitz. Gerade Lehne mit 2 konturierten Quersprossen. Geblumter Epinglébezug. 97 x 57 x 47 x 45 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3238*

Kommode, Louis XV.

Kirschbaum reliefiert. Gerader, 2-schubladiger Korpus mit konturierter Zarge auf geschweiften Beinen. 74 x 94 x 42 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3232

Fauteuil à la Reine, Paris, Louis XV.

Buche reliefiert. Tapiseriebezug. Signiert Pierre Malbet (Meister 1765, Konkurs 1773) und Innungsstempel. 97 x 68 x 57 x 41 cm CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

3233

1 Paar Stühle à la Reine, wohl Strassburg, Louis XV.

Buche reliefiert. Jonsitz und Rücken. Graues Veloursitzkissen. 91,5 x 48 x 42,5 x 41 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

3234

Lot von 4 Stühlen, Louis XV.

Hartholz reliefiert. Jonsitz und Rücken. Diverse Masse CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3235

Folge von 3 Stühlen à la Reine, Frankreich, Louis XV.

Buche. Jonsitz und Rücken. Geblumte Sitzkissen. 94 x 51 x 46 x 46 cm CHF 1 600 / 2 400.–
EUR 1 050 / 1 550.–

3236

Folge von 3 Fauteuils à la Reine, Lyon, Louis XV.

Buche reliefiert. Jonsitz und Rücken. Altrosa Veloursitzkissen. Signiert "Nogaret à Lyon". 94,5 x 65 x 52 x 38 cm CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–





3239

3239

Bergère en Cabriolet, Frankreich, Louis XV.

Buche reliefiert und gelblich gefasst über blauer Fassung. Olivgrüner Velourbezug. 92 x 64 x 50 x 42 cm

CHF 1 300 / 1 600.–

EUR 840 / 1 050.–

3240

Konsole, Louis XV.

Hartholz mit Rosen und Muschelrippen reliefiert und vergoldet. Geschweifte Zarge auf 2 Beinen mit gebogtem Steg. Graubeigeweisse Marmorplatte. 79 x 70 x 46 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

3241

Fauteuil à la Reine, Louis XV.

Hartholz reliefiert. Jonsitz und Rücken. Florales Stickereikissen. 98 x 64 x 49 x 43 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

3242

Fauteuil à la Reine, Régence

Hartholz reliefiert. Konturierter X-Steg. Altrosa Velourbezug. 117 x 71 x 54 x 46,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

3243

Fauteuil à la Reine, Frankreich, Louis XV.

Buche reliefiert. Jonsitz und Rücken. Florales Stickereikissen. 94,5 x 65 x 49 x 44 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3244

Fauteuil, Régence-Stil

Hartholz reliefiert. Gros und Petit Point-Stickereibezug. 120 x 68 x 53 x 45 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3245

Guéridon, Louis XV-Stil

Hartholz furniert. Frontal gebauchter, 2-schubladiger Korpus auf konturierter Zarge. Rosagraue Marmorplatte. 70 x 45 x 37 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–



3240



3241

3242

3243



3245



3246

3246

Kommode, wohl Schweiz, Louis XV.

Nussbaum furniert mit konturierten Fadeneinlagen. 3-seitig geschweiften und gebauchten, 3-schublädiger Korpus mit konturierter Zarge. 85,5 x 145 x 65 cm

CHF 14 000 / 16 000.-

EUR 9 050 / 10 300.-

3247

Guéridon, Schweiz, Louis XV.

Hartholz. Gerader, offener Korpus mit Schublade, gerundeten Ecken und konturierter Zarge auf Hufbeinen. Konturierte, 3-seitige Holzgalerie. 70 x 27 x 42,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

3248

Anrichte, Louis XV.-Stil

Eiche reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Darüber 3 Schubladen. Konturierte Paneelfüllungen. 108 x 132 x 41 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-

3249

Miniatur-Kommode, Deutschland, Louis XV.

Nussbaum furniert mit floralen und figürlichen gravierten Zinn-, Hartholz- und Beineinlagen. Frontal geschweiften, 3-schublädiger Korpus auf geschweiften Krallenfüssen ruhenden Beinen. 36,5 x 46 x 23,5 cm

CHF 4 000 / 5 000.-

EUR 2 600 / 3 250.-



3249

3250

Kommode, Westschweiz, Transition-Stil, 19. Jh.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Frontal geschweifter, 3-schublädiger Korpus mit gerundeten Ecken. Rouge suisse-Marmorplatte. 91 x 127 x 70 cm CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–



3250

3251

Fauteuil, Norddeutschland, Louis XV.

Hartholz reliefiert, braun gefasst und mit Goldkanten. Rosa gemusterter Bezug. 92 x 54 x 42 x 45 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3252

Salontisch, Deutschland, Louis XV.

Eiche. Konturierte Zarge auf geschweiften Beinen. Konturiertes, ergänztes Blatt. 73 x 78 x 78 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3253

Fauteuil, Deutschland, Louis XV.

Nussbaum. Beiger Velourbezug. 98,5 x 62 x 50 x 45 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3254

Schatulle, Louis XV.

Rosenholz und Palisander furniert. Rechteckform mit gerundeten Ecken. 16 x 27 x 24,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3255*

Tabernakeltürchen, Rokoko

Hartholz reliefiert und teilweise furniert. Gebogtes Türchen mit gebogtem Abschluss. Paneelfüllung mit Opferlamm auf Altar umgeben von Puttenköpfen in Strahlenwolke. 59 x 33 cm CHF 2 200 / 2 800.–
EUR 1 400 / 1 800.–

3256

Trictrac-Spieltisch, Bayreuth, Rokoko

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Konturierte Zarge und Blatt auf geschweiften Beinen. Auf Blatt Schachbrett begleitet von Blumenkartuschen. Wohl Arbeit der Werkstatt Gebrüder Spindler. 73 x 102 x 55 cm CHF 30 000 / 40 000.–
EUR 19 350 / 25 800.–

Provenienz:

Wurde gemäss der Auskunft der Vorbesitzerin in den 20er Jahren an einer Auktion in Berlin erworben (auf der Tischunterseite befindet sich eine Papieretikette mit der Nummer "338")



3256



3256

379

3257

Tellerbordaufsatzschafreite, 18./19. Jh.

Weichholz. Gerader, 1-türiger Unterbau mit je 3 flankierenden Schubladen auf konturierter Zarge. Eingerückter Aufsatz mit 3 Tablaren und konturierten Seitenwangen. 181 x 151 x 51 cm CHF 900 / 1 300.-
Abb. S. 401 EUR 580 / 840.-

3258

Truhe, wohl Graubünden, datiert 1684

Weichholz mit Faux bois und Schwarzmalerei. Gerader Korpus auf hohem konturierterm Sockel und seitlichen Eisentraggriffen. Gerade Front mit geometrischem und stilisierten Blumendekor und eingekerbten Initialen und Jahrzahl "GC 1684". 66 x 143 x 47 cm CHF 1 200 / 1 500.-
Abb. S. 401 EUR 775 / 970.-

3259

Kommode, Bern, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-schublädiger Korpus mit Mittelrisalit und abgeschrägten Ecken auf über Eck gestellten Pyramidenfüßen. 74 x 65 x 50 cm CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-

3260

Klappsekretär, Schweiz, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader Korpus mit gerundeten Ecken auf kannelierten Pyramidenfüßen. 3 Schubladen, darüber Auszug, Schreibklappe und 2 Schubladen. Innen 8 Schubladen und 3 Fächer. 151 x 100 x 45 cm CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-

3261

Schreibkommode, Bern, Louis XVI.

Nussbaum und Maserholz furniert. Gerader, 3-schublädiger Unterbau auf Pyramidenfüßen. Eingerückter Schreibaufsatz mit abgeschrägter Schreibklappe. Innen 9 Schubladen und 4 Fächer. 122 x 117 x 55 cm CHF 3 500 / 4 000.-
EUR 2 250 / 2 600.-



3259



3260



3261

3262

Kasten, Basel /Oberrhein, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert und intarsiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und profiliertem Kranz. Sockel mit Bänderlagen, profiliertem Mittelrisalit und Eckschuppen. Türen und Seiten mit je 3 rechteckigen, profilierten Paneelfüllungen und kannelierten Eckenflächen. Verkröpfter Kranz mit Pfeifenintarsien und Zahnschnittfries. 218 x 190 x 68 cm
CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–



3262



3263

3263

Folge von 3 Stühlen, Schweiz, Louis XVI.

Nussbaum. Geschweiffter Trapezsitz auf kannelierten Rundbeinen. Ockerfarbener, bzw. brauner Bezug.
93 x 57 x 46 x 42 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3264

3264

Salontisch, Schweiz, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer parkettiert, graviert und gefärbt. Gerade, 1-schubladige Zarge auf kannelierten Konusbeinen. Rechteckiges Blatt mit gerundeten Ecken und quere ovalem Medaillon, darin Musikemblem. 74 x 83,5 x 57,5 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

3265

Kommode, Schweiz, Louis XVI.

Kirschbaum teilweise furniert mit Linieneinlagen und Messingleisten. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit Mittelrisalit und gerundeten, kannelierten Ecken auf konischen Rundfüssen. 85,5 x 128,5 x 67 cm CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–

3266

Kastenaufsatz-Schreibkommode, Louis XVI.

Kirschbaum reliefiert. Gerader, 3-schubladiger Unterbau mit reliefierten Eckrosetten auf Pyramidenfüssen. Eingerrücktes Schreibabteil mit abgeschrägter Klappe. Innen 8 Schubladen und 5 Fächer. Gerade, 2-türiger Kastenaufsatz mit Paneelfüllung und profiliertem, gebogtem Kranz. 217 x 127 x 71 cm CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–

3267

Kommode, Schweiz, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf Pyramidenfüssen. Blatt mit Gittermotiv. 84 x 124 x 60 cm CHF 5 500 / 7 500.–
EUR 3 550 / 4 850.–



3265



3266



3267



- 3268
Spieltisch, Louis XVI.
 Hartholz furniert. Gerade Zarge auf Pyramidenbeinen. Innen grüner Filz. 74 x 91 x 45 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–
- 3269
Nachtkästchen, Louis XVI.
 Verschiedene Hölzer furniert und Messingleisten. Gerader, 2-türiger Korpus darüber Schublade. Pyramidenbeine. Grauweisse, reparierte Marmorplatte. 76 x 48 x 30,5 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–
- 3270
Kommode, Biedermeier
 Nussbaum. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf Pyramidenfüssen. 83,5 x 63 x 42 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–
- 3273
Flachpult, Louis XVI-Stil
 Mahagoni. Gerade, 4-schubladige Zarge mit Knieloch auf Pyramidenbeinen. Grüne Lederschreibfläche. Seitliche Auszüge. 76 x 145 x 75 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–
- 3274
Fauteuil, Louis XVI-Stil
 Buche. Hufeisensitz mit gebauchter Zarge. Medaillonrücken. Stickereibezug. 86,5 x 59 x 50 x 41 cm
 CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

- 3271
Stickerei-Ameublement, Schweiz, Louis XVI.-Stil
 Hartholz reliefiert. Vorne gebauchter Hufeisensitz auf kannelierten Rundbeinen. Gerader Medaillonrücken. Bestand: Kanapée, 1 Paar Fauteuils und 4 Stühle. Kanapée 102 x 125 x 56 x 44 cm; Fauteuil 98 x 63 x 49 x 42 cm; Stuhl 92 x 50 x 42 x 44 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–
- 3272
Fauteuil à la Reine, Paris Louis XV.
 Buche reliefiert, Tapisseriebezug. 93,5 x 64 x 53 x 43 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–
 Abb. S. 375



3271

3275

Anrichte, Louis XVI.-Stil

Mahagoni furniert und Messingleisten. Gerader, 3-türiger Korpus, mit abgeschrägten Ecken auf Pyramidenfüssen. Darüber 3 Schublade. Weisse, grau geaderte Marmorplatte. 95,5 x 185 x 62,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 1 600 / 2 250.-



3275

3276

Spieltisch, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert und verschiedene Hölzer parkettiert. Gerade, 1-schublädige Zarge auf Pyramidenbeinen mit Geldstückschnurrelief. Auf Blatt Schachspiel. 77 x 99 x 61,5 cm

CHF 2 500 / 3 000.-
EUR 1 550 / 1 900.-



3276

3277

Kommode, Louis XVI.

Hartholz mit Linienintarsien. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf Pyramidenfüssen. 76 x 76 x 48 cm

CHF 800 / 1 000.-
EUR 515 / 645.-

3278*

Klappsekretär, Welschland, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader Korpus mit abgeschrägten Ecken auf Pyramidenbeinen. 3 Schubladen, darüber Schreibklappe, innen 10 Schubladen und 2 Fächer. Darüber Schublade. 143 x 112,5 x 49 cm

CHF 6 000 / 7 000.-
EUR 3 850 / 4 500.-



3278



3279

3279

Ameublement en Cabriolet, Frankreich, Louis XVI.

Buche. Goldfarbener, geblumter Seidenbezug. Bestand: 6 Stühle, 5 Fauteuils und Kanapée (aus Fauteuilgestell umgebaut). Stuhl 87,5 x 49 x 46,5 x 42 cm; Fauteuil 91 x 57 x 48 x 41 cm; Kanapée 90,5 x 114 x 47 x 41 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–

3280

Tisch, Karlsruhe, Louis XVI.

Mahagoni mit Messingleisten. Gerade, 1-schubladiger Zarge auf Pyramidenbeinen. Badische, dunkelgraue Marmorplatte mit Fossilien. 74,5 x 93 x 51,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



3280

3281

Ameublement à la Reine, Paris, Louis XVI.

Buche reliefiert mit neuerer grauer Fassung. Teilweise signiert Adrien-Pierre Dupain (Meister 1772). Goldfarbene gemusterte, defekte Bezüge. Bestand: Kanapé und 5 Fauteuils. Kanapé 106 x 192 x 63,5 x 42 cm, Fauteuil 96 x 64 x 53 x 43 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–



3281

3282

Kommode, Frankreich, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit gerundeten Ecken auf konischen Rundbeinen. Weisse, rotbraun geaderte Marmorplatte. 85 x 90 x 48 cm

CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–

3283

Konsole, Louis XVI-Stil

Holz geschnitzt mit späterer grauer Fassung. Violettrosa-beige Marmorplatte. 87 x 105 x 48 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3282



3283

3284

Teetisch, wohl Stockholm und Marienberg, Louis XVI.
Mahagonigestell mit Messingkante an der Zargenunterseite. Rechteckige Zarge mit abgerundeten Ecken und seitlichen Leuchterauszügen auf Pyramidenbeinen. Gemuldetes Fayencetablett mit südlicher Landschaft in der Art von Claude Joseph Vernet in Grisaille. 77 x 88 x 60 cm

CHF 15 000 / 20 000.–

EUR 9 700 / 12 900.–



3284



3284

387



3285



3285

3285

**Kastenaufsatzschreibkommode, Deutschland,
Louis XVI.**

Verschiedene Hölzer mit Gitterwerkmotiven parkettiert und Nussbaum reliefiert. Gerader, 3-schublädiger Unterbau mit abgeschrägten Ecken auf Pyramidenbeinen. Zarge mit reliefierten Lorbeerfeston- und Blattmotiven. Schreibaufsatz mit abgeschrägten Ecken und Zylinderdeckel, dahinter 9 Schubladen und 2 Fächer. Gerader, 2-türiger Kastenteil mit abgeschrägten Ecken und reliefierten, korinthischen Mittel- und furnierten, korinthischen Seitenpilastern. Profilierter und gebogter Kranz mit Eierstabfries. Innen 2

Schubladen und 2 Tablare. Auf einem Schubladenboden Restaurationsvermerk aus dem Jahr 1853: "Dieser Sekredir wurde Renoviert im Januar/1853 von Schreiner Meister Joseph Schmid in Betzenhausen/für Herrn Pfarrer Michael Baumann(?)/der Meister aller Meister lasse ihn dieses Möbel/noch lange mit der besten Gesundheit und Frieden/benutzen." 226 x 128 x 66 cm CHF 40 000 / 50 000.–
EUR 25 800 / 32 250.–



3285

389

3286

Büro, wohl Luzern, Louis XVI.

Nussbaum mit Perlstab, Rosetten und Festons reliefiert. Gerader Unterbau auf gewellter Zarge und reliefierten Vierkantfüssen. Seitenrisalite mit je 3 Schubladen und 2-türiger Mittelkasten. Abgeschrägte Schreibklappe mit 10 Schubladen, 5 Fächern und 1 Geheimfach mit 3 Schubladen. 110 x 122 x 63 cm
CHF 7 500 / 8 500.–
EUR 4 850 / 5 500.–



3286

3287

Kommode, Innerschweiz, Louis XVI.

Hartholz. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit Endrosetten an den Beistössen und seitlichen Paneelfüllungen mit Eckrosetten und Lorbeerrelief. 71,5 x 113 x 55 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

3288

Kommode, Louis XVI.

Nussbaum teilweise furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 86 x 125 x 60 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3289

Nachtkästchen, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 1-schublädiger Korpus darüber Schublade. Kannelierte, konische Rundbeine. 75 x 46 x 33 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3290

Sitzbank, Innerschweiz, Louis XVI.

Hart- und Weichholz. Rechteckiger Sitz auf konischen Rundbeinen. Gerade Seitenlehnen. Gestreifter Seidenbezug. 90 x 157 x 51 x 41 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3291

Ameublement en Cabriolet, Louis XVI.

Hartholz reliefiert. Hufeisensitz auf kannelierten Konusbeinen mit konturiertem X-Steg. Kanapée mit gestreift gaufriertem, grünem Velourbezug, Rest ungepolstert. Bestand: Kanapée, 1 Paar Fauteuils und 1 Paar Stühle. Kanapée 105 x 180 x 56 x 54 cm; Fauteuil 92 x 60 x 47 x 42 cm; Stuhl 93 x 49 x 43 x 43 cm
CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 2 900 / 3 550.–



3291



3292

3292

1 Paar Bibliotheksvitrinen, Salem, Louis XVI.

Weichholz hellgrau gefasst, die Profile vergoldet. Gerader, 4-türiger Korpus mit profiliertem Kranz. Perlstab- und Geldstückfriese, sowie Eckrosetten. Kranz (Ergänzungen) mit von Lorbeerfestons umgebenem Rosettenfronton und Mäanderfries. Verglasung mit Bleifassung.

285 x 130 x 46 cm

CHF 20 000 / 30 000.–

EUR 12 900 / 19 350.–

3293

Sitzbank, Schweiz, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Gerader Sitz auf vorderen, kannelierten Konusbeinen und hinteren Pyramidenbeinen. Gerade Seitenlehnen mit Giebelabschluss und gerillten Kugelaufsätzen. Grüner Velourbezug. 83,5 x 180 x 68,5 x 46 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–



3293

3294

Bergère en Cabriolet, Frankreich, Directoire

Buche reliefiert und mit neuerer grauer Fassung. Hufeisensitz auf konischen Rundbeinen. Rosa Velourbezug.

90 x 64 x 55 x 43 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3294

3295

3296

3298

Tabernakelaufsatz, Innerschweiz, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert und geschnitzt. Gerader, 1-schublädiger Sockel mit abgeschragten Ecken. Darüber eingerückter Tabernakelkästchen, flankiert von je 1 Schublade. Durchbrochen gearbeitetes Rahmenornament mit bekrönender Urne. 101 x 88 x 30 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3299

Parafeu, Schweiz, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Rechteckiges Gestell auf kannelierten Doppelfüssen. Ausziehbares Blatt mit floraler Goldfadenapplikation auf hellblauem Grund. 87 x 52 x 30 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3295

Bergère en Cabriolet, Frankreich, Louis XVI.

Buche reliefiert. Hufeisensitz auf kannelierten Rundbeinen. Roter Velourbezug. 97 x 60 x 50 x 44 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

3296

Fauteuil, Schweiz, Louis XVI.

Hartholz reliefiert. Trapezsitz auf vorderen, kannelierten Rundbeinen und hinteren Säbelbeinen. Überworfene Rücklehne. Grüner Velourbezug. 86 x 56 x 49 x 45 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3297

Flachpult, Louis XVI.-Stil

Hartholz mit Linieneinlagen. Gerade, 4-schublädige Zarge auf Pyramidenfüssen. Rechte Schublade mit defektem Safefach. Seitliche Auszüge. Grüne Kunstlederschreibfläche. 77 x 129 x 64,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3297



3300

3300

Ameublement, Deutschland, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Gerade Zarge auf kannelierten Pyramidenbeinen. Rücklehne mit durchbrochenem Spitzbogen-Pfeilmotiv. Sitzbank mit ausladenden Seitenlehnen. Grüner Velour- bzw. grünbeiger Stückereibezug. Bestand: Sitzbank, 3 Stühle und Hocker (Louis XVI.-Stil). Sitzbank 84,5 x 191 x 59 x 43 cm; Stuhl 90 x 47 x 36 x 46 cm; Hocker 46 x 45 x 45 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

3301

Poudreuse, Deutschland, um 1800

Kirschbaum mit geschwärzten Linienintarsien. Gerade Zarge mit 2 Schubladen und Auszug auf Pyramidenbeinen. Aufklappbarer Deckel darunter zentraler Stellspiegel und seitlich 5 Kompartimente mit Deckeln und diverse kleine Einteilungen. Geschlossen 81 x 61 x 53 cm; offen 75,5 x 123 x 53 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



3301

3302

Kommode, Österreich, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 97 x 128 x 65 cm

CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–



3302

3303

Barometer, Louis XVI.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Medaillonkartusche mit Lorbeerzweigen an Masche aufgehängt. Papierskala. H = 120 cm

CHF 650 / 750.–
EUR 420 / 485.–



3304

3305

3304

Miniatur-Fauteuil en Cabriolet, Frankreich, Louis XVI-Stil

Nussbaum reliefiert. Hufeisensitz mit gebogter Zarge mit Medaillonrücken auf kannelierten, runden Konusbeinen. Geblumter Seidenbezug. 46,5 x 31,5 x 24 x 21 cm

CHF 2 200 / 2 500.–
EUR 1 400 / 1 600.–

3305

Modell-Kassette, 19. Jh.

Verschiedene Hölzer in Würfeln parkettiert. Rechteckform mit seitlicher Geheimschublade und Zylinderaufsatz auf konischen Rundbeinen in Bein. 14 x 14,5 x 10,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3306

1 Paar Nachtkommoden, Louis XVI-Stil

Nussbaum. Gerader, 3-schublädiger, bzw. 1-türiger und 1-schublädiger Korpus auf kannelierten Pyramidenbeinen. Frontaler Auszug. 67 x 49 x 35 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3307

1 Paar Betten, Innerschweiz, Louis XVI.

Kirschaum. Kopf- und Fussteil en Chapeau de Gendarme mit bekrönenden Vasen (1 fehlt). Pfeifen und Kanneluren. Auf kannelierten Pyramidenbeinen. 117, bzw. 94 x 103 x 206 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3308

Bett, Louis XVI.

Nussbaum mit Rosetten reliefiert. Ungleichhohe, gerade Enden mit Eckkugelaufsätzen und kannelierten Pfosten auf kannelierten Pyramidenfüssen. 111, bzw 97 x 112 x 200 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3309

1 Paar Betten, Louis XVI.

Nussbaum. Gerade Enden mit Mittelrisalit und Eckrosetten auf Pyramidenbeinen. 87 x 103 x 195 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

Provenienz:

Gemäss Überlieferung aus Schloss Heidegg stammend.

3310

Guéridon, Schweiz, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Gerade, 1-schublädiger Zarge auf kannelierten Pyramidenbeinen. 71 x 42 x 42 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3311

1 Paar Stühle, Innerschweiz, Louis XVI.

Hartholz. Trapezsitz auf Pyramidenbeinen. Rötlicher, bzw. grüner Bezug. Brandinitialen "IM". 88,5 x 41 x 39 x 46 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3312

Nachtkästchen, Louis XVI.

Nussbaum. Gerader, 1-türiger Korpus, darüber Schublade. Gerundete, kannelierte Ecken auf kannelierten Pyramidenbeinen. 73 x 46 x 32,5 cm

CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–

3313

Trictrac-Tisch, Deutschland, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerade Zarge auf Pyramidenbeinen. Abnehmbares Blatt mit Schachbrett, darunter seitliche Fächer mit Klappen und Trictracspeleinteilung.
74 x 111 x 61 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

3314

1 Paar Nachtkästchen, Louis XVI.

Nussbaum. Gerader Korpus mit Fach mit Lamellenverschluss, darüber Schublade auf kannelierten Pyramidenbeinen. 70,5 x 43 x 32,5 cm
CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

3315

Spieltisch, Schweiz, Louis XVI.

Kirsch- und Nussbaum. Gerade Zarge auf kannelierten Pyramidenbeinen. Innen ohne Filz. 78 x 98 x 49 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3316

Spieltisch, Schweiz, Louis XVI.

Nussbaum und verschiedene Hölzer parkettiert. Gerade Zarge auf kannelierten Pyramidenbeinen. Auf Blatt Mühlespiel. Innen roter Filz. 74 x 75 x 37 (74) cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3317

Spieltisch, wohl Norddeutschland, um 1800

Mahagoni. Gerade, 1-schublädige Zarge auf Pyramidenbeinen. Blatt mit profiliertem Rand und gerundeten Ecken. 71 x 86 x 42(84) cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3318

Spieltisch, Schweiz, Louis XVI.

Hartholz teilweise furniert. Gerader Zarge auf Pyramidenbeinen. Innen Runde, grüne Filzeinlage. 74 x 86 x 42 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3319

Nächtisch, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerade, 1-schublädige Zarge auf verkürzten Pyramidenbeinen. 54 x 85 x 58,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3320

Schrankaufsatz-Schreibkommode, Welschland, Louis XVI.

Nussbaum mit geometrischen Intarsien. Gerader, 3-schublädiger Kommodenteil auf Pyramidenfüßen. Schreibaufsatz mit abgeschrägter Klappe und innen 10 Schubladen. Gerader, 2-türiger Kastenaufsatz mit profiliertem Kranz. 230 x 135 x 60 cm
CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–



3313



3320



3321

3325

Eckfauteuil, England, Queen Anne-Stil

Hartholz. Quadratsitz auf vorderem geschweiftem und 3 Balusterbeinen. Rücklehne mit 2 konturierten Zungensprossen. Rostroter Bezug. 79 x 65 x 58 x 45 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3326

Bergère, wohl England, Edwardian

Hartholz gerillt. Trapezsitz auf vorderen Rund- und hinteren Vierkantbeinen mit Messingrollen. Beiger Lederbezug. 93 x 67 x 57 x 46 cm

CHF 700 / 800.–
EUR 450 / 515.–

3327

Beistelltisch, England, George III.-Stil

Mahagoni. Rundes Blatt auf Vierfuss mit gedrechseltem Balusterschaft. H = 53 cm; D = 61 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Provenienz:

Robert Hafter, Basel/Zürich, Q 709.

3328

Kommode, England, Regency

Mahagoni, teilweise furniert. Frontal gebogter, 4-schublädiger Korpus auf Bracket Feet. 87 x 104 x 55 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–



3329

3321

Vitrinenaufsatzschreibkommode, England, George III.-Stil

Mahagoni reliefiert. Gerader, 5-schublädiger Korpus mit gewulsteter Reliefzarge auf geschweiften Füßen. Abgeschrägtes Schreibabteil mit 4 Schubladen und 4 Fächern. Gerader, 2-türiger Vitrinenaufsatz mit durchbrochenem und gesprengtem Volutengiebel mit zentralem Vasenpedest. Filigrane Bogenversprossung und 2 Tablare. 210 x 93 x 49 cm

CHF 9 000 / 12 000.–
EUR 5 800 / 7 750.–

3322

Bibliotheksmöbel, England, um 1900

Mahagoni. Gerader, 8-türiger Korpus auf Kreiselfüssen. 129 x 88 x 26 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3323

Baro- und Thermometer, wohl Frankreich, Charles X.

Mahagoni furniert mit hellen Rankeneinlagen. Gravierte, runde Metallskala bezeichnet "Redaelli opticien".

H = 99,6 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3324

Barometer, 19. Jh.

Hartholzgehäuse mit Glasskala. H = 98 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3323

3324

3329

Vitrinenaufsatz-Schreibkommode, England, Georg III.

Mahagoni teilweise furniert. Rechteckiger, 4-schublädiger Unterbau mit Zargenfüsse und abgeschrägtem Schreibabteil, innen Türchen, 6 Schubladen und 6 Fächer. Rechteckiger, 2-türiger Vitrinenaufsatz mit gesprengtem Volutengiebel. 240 x 106 x 57 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–

3330

Bibliothekstritt, England, 19. Jh.

Hartholz. Rechteckkorpus mit 3 Stufen auf Balusterfüßen. Tritte mit grüner Lederimitation. Oberster Tritt aufklappbar. 64,5 x 50 x 67 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3331

Folge von 6 Stühlen, wohl England, um 1800

Hartholz. Trapezsitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen und geradem Steg. Rücklehne mit 4 senkrechten Sprossen. Einsatzsitz mit beige Kunstleder.

86 x 48 x 37 x 45 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3332

1 Paar Windsor-Chairs, England, 19. Jh.

Hartholz. 103 x 50 x 36 x 45 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3333

Bibliothekstreppe, wohl Frankreich, in der Art des 19. Jh.

Buche gedrechselt. Balusterspindel mit 4 Tritten in Wendeltreppenanordnung. H = 170 cm; Trittbreite = 44 cm
CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3334

Schreibkommode, England, George III.

Mahagoni. Gerader, 4-schublädiger Korpus auf Bracket Feet. Abgeschrägte Schreibklappe, innen 10 Schubladen, 8 Fächer, Türchen und 2 Geheimschübe. 104 x 112 x 52 cm
CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-



3335

3335

Pult, England, 19. Jh.

Mahagoni, teilweise furniert. Gerader, 5-schublädiger Korpus mit konturiertem Knieloch auf Pyramidenbeinen. 77,5 x 87 x 47 cm
CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

3336

Bibliotheksaufsatzkasten, England, 19. Jh.

Mahagoni. Gerader, 2-türiger Unterbau, darüber 2 Schubladen. Eingerückter, gerader Bücherregalaufsatz. Vertikale Zweitrennung mit 8 Tablaren. 236 x 125 x 49 cm
CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

3337

Bibliotheksmöbel, England, um 1900

Hartholz. 6 Module mit verglasten Ziehklappen. 184 x 86 x 36 cm
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

3338

Bibliotheksmöbel, England, 1. Hälfte 20. Jh.

Hartholz. 6 Module mit verglaster Ziehklappe. Bezeichnet "The Globe-Wernick Co. Ltd. London". 215 x 86 x 29 cm
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3339

Anrichte, wohl Holland, 19. Jh.

Mahagoni furniert. Halbmondkorpus mit 4 Türen und 2 Schubladen auf Klauenfüssen. Versenkbares Tellerbord mit 2 Tablaren. 97 (152,5) x 184 x 55,5 cm
CHF 1 200 / 1 800.-
EUR 775 / 1 150.-



3339



3340



3341

3340

Kasten, Bodensee, Biedermeier

Kirschbaum, Frontal geschweiffter, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Mittelpilaster mit Zopfrelied und Rosettenkapitell. 189 x 129 x 49 cm CHF 2 800 / 3 500.–
EUR 1 800 / 2 250.–

3341

Kasten, Schweiz, 2. Hälfte 18. Jh.

Hartholz mit späteren Blumenintarsien. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken, darin Wellenprofil. Türen mit je 2 Paneelfüllungen. Gebogter und profilierter Kranz. 192 x 170 x 55 cm CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–

3342

Büffet, Kanton Bern, Biedermeier

Kirschbaum. Gerader, 2-türiger Unterbau mit gerundeten Ecken. Zwischenteil mit konturierten Seitenwangen. Dem Unterbau formal entsprechender, 2-türiger Aufsatz. 210 x 135 x 37 cm CHF 2 800 / 3 500.–
EUR 1 800 / 2 250.–

3343

Kasten, 2. Hälfte 18. Jh.

Nussbaum reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken, darin Paneelfüllungen. Türen mit je 2 profilierten Paneelfüllungen. Gebogter Profilkrantz. 212 x 166 x 63,5 cm CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–

3344

Kasten, Schweiz, Louis XVI.

Nussbaum. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Gebogter Kranz mit Kehlprofil. 197 x 207 x 65 cm CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3345

Bodenseeschrank, Louis XVI.

Hartholz reliefiert und floral intarsiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und gebogtem Kranz. Türen mit rechteckigen, reliefierten Paneelfüllungen. Schlagleiste mit Geldschnurfries. Über den Türen Zopfband. 202 x 177 x 55 cm CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

3346

Kasten, wohl Frankreich, 2. Hälfte 18. Jh.

Eiche. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken auf Ballenfüssen. Türen mit je 2 unterschiedlich grossen konturierten Paneelfüllungen. Profilierter Kranz. 209 x 210 x 70 cm CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 150 / 1 400.–



3342



3343



3345



3344



3346



3347

3347

Aussteuerkasten, datiert 1833

Weichholz gefasst. Gerader, 1-türiger Korpus mit Sockelschublade und angeschrägten Ecken. Profiliertes Kranz. Türe mit 2 rechteckigen Paneelefüllungen, darin polychrome Blumenmotive. Über Türe Besitzerinneninschrift und Jahrzahl "Maria Rosina Piechlerin 1833".

186 x 133 x 45 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



3348

3348

Kasten Tösstal, datiert 1777

Weichholz polychrom gefasst. Gerader, 2-türiger Korpus mit Leistenprofilen. Türen je mit rechteckiger und "Häuschenfüllung". Stilisierter floraler Dekor auf blaugrünem und beigeem Fond. In den Dachfronten Besitzerinitialen und Jahrzahl "BK 1777". 192 x 203 x 71 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



3349



3350



3351

3349

Kasten, Appenzell, datiert 1812

Weichholz mit polychromer Landschafts-, Figuren- und Blumenmalerei auf Faux-Marbrefond. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken darin gemalte Säulen mit Spiralband. Türe mit 2 Panelfüllungen darauf Kreuzigung und Blumenvase. Im Sockel Paneelfüllung mit Landschaft. Besitzerinschrift und Jahrzahl "Johannes Keiser 1812". Profilierter Kranz. 183 x 123 x 65 cm CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–

3350

Esttisch, Entlebuch, um 1800

Kirschbaum und verschiedene Hölzer geometrisch parkettiert. Gerade Zarge mit 2 Schubladen an den Stirnseiten auf Pyramidenbeinen. Platte mit Schiefereinsatz. Seitenauszüge. 77 x 120 (202) x 81 cm CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 2 900 / 3 550.–

3351

Kasten, Ostschweiz, Biedermeier

Weichholz mit polychromer Fassung. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Türen mit 2 geraden Paneelfüllungen mit Blumenvasen, in den Ecken Häuser und Bäume. In den Eckabschrägungen Haus-, Blumen- und Bandmotive. Mit Sinnspruch "Ich bin zufrieden und vergnügt-wie mich Gott das Schicksal fuhr-Ich liebe die Tugend sie führt zum Glück". 181 x 118 x 56 cm CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–

3352

Kasten, Schweiz, 2. Hälfte 18. Jh.

Weichholz mit polychromer Fassung auf dunkelblauem Faux-Marbrefond. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken auf Ballenfüssen. Kranz mit Karniesprofil. Türen mit je 2 rechteckigen Paneelfüllungen, darauf Landschaften mit Häusergruppen. Weitere Medaillons mit Häusern, sowie Rocaille- und Blumenmotive. 177 x 195 x 66,5 cm CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–



3352



3257

3258



3353

Schreibtisch, Bern, Biedermeier

Nussbaum furniert. Gerade, 4-schubladige Zarge mit halbrundem Knieloch auf Pyramidenbeinen. 4 Geheimschubladen. Blatt mit 3-seitiger Holzgalerie. 84 x 119 x 88 cm
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–

Provenienz:

Gemäss der Tradition das Werk eines Berner Schreiners namens Hiss, ursprünglich deutscher Abstammung, welcher diesen Schreibtisch für seinen Sohn Karl Friedrich Mathias Hiss, 1871-1895 Pfarrer in Münsingen, fertigte.



3356

3357

3356

Folge von 4 Fauteuils, Biedermeier

Hartholz. Trapezsitz auf Säbelbeinen. 2 Stk. mit Stickerei, 2 Stk. mit grünem Veloursitz. 79 x 49 x 39 x 38 cm
 CHF 1 400 / 1 800.–
 EUR 905 / 1 150.–

Kanapée en Bateau, Biedermeier

Hartholz reliefiert. Gestreifter und geblumter Bezug. 97 x 140 x 60 x 47,5 cm
 CHF 900 / 1 200.–
 EUR 580 / 775.–



3354

Kommode, Innerschweiz, Biedermeier

Nussbaum furniert. Gerader, 4-schubladiger Korpus mit flankierenden, kannelierten Pilastern auf Kreiselfüssen. Oberste Schublade vorkragend. 93 x 122 x 53 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

1 Paar Konsolen, Deutschland, Biedermeier

Hartholz furniert. Gerade, 1-schubladige Zarge mit abgechrägten Ecken auf vorderen Konsolbeinen mit konturierterem Sockel. 83,5 x 89,5 x 36,5 cm
 CHF 4 000 / 6 000.–
 EUR 2 600 / 3 850.–



3355

3358

Fauteuil, Innerschweiz, Biedermeier

Nussbaum furniert. Frontal gewölbte Zarge auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Altrosabeige gestreifter Bezug. 97 x 58 x 45 x 45 cm.

Passend zu folgender Nummer. CHF 600 / 800.–
Abb. S. 404 EUR 385 / 515.–

3359

Kanapé en Bateau, Innerschweiz, Biedermeier

Nussbaum furniert. Frontal gewölbte Zarge auf Füllhornfüssen. Rücklehne mit gebogtem Abschluss. Altrosabeige gestreifter Bezug. 91 x 182 x 53 x 45 cm.

Passend zu folgender Nummer. CHF 1 500 / 1 800.–
Abb. S. 404 EUR 970 / 1 150.–

3360

Folge von 6 Stühlen, Innerschweiz, Biedermeier

Nussbaum furniert. Hufeisensitz mit frontal gewölbter Zarge auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Lehne mit Schaufelabschluss. Altrosabeige gestreifter Bezug. 89 x 42,5 x 40 x 48 cm.

Passend zu folgender Nummer. CHF 2 500 / 3 000.–
Abb. S. 404 EUR 1 600 / 1 950.–

3361

Tisch, Innerschweiz, Biedermeier

Nussbaum furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Achtkantschaft. D = 113 cm; H = 72 cm.

Passend zu letzten 3 Nummern. CHF 800 / 1 200.–
Abb. S. 404 EUR 515 / 775.–

3362

Banquette, Restauration

Hartholz. Rechteckiger Sitz auf X-Beinen mit Balusterstrebe. Floralere Stickerei bezug. 37 x 91 x 58 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3363

Nähstock, Spätbiedermeier

Hartholz reliefiert, bzw. furniert. Runde, aufklappbare Zarge mit Wulstpolsterung auf Dreifuss mit konischem Sechskantschaft. H = 81 cm; D = 34 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3364

Schwingwiege, Biedermeier

Maserholz reliefiert und teilweise furniert. Rinnenform mit seitlichem Bogendurchbruch und Balusterstäben. Gestell mit Doppelbalustern auf geschweiften Doppelfüssen mit Balusterstrebe. Eiserner Schwanenhals-Vorhanghalter.

153 x 119 x 54 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3365

Vitrine, wohl Luzern, Louis-Philippe

Hartholz furniert. Gerader, 1-türiger Korpus mit Schockel-schublade auf Kreiselfüssen. Ecken mit Rund-, und Spiralstäben. 3-seitig verglast und Rückwand verspiegelt. Seitliche Kugelaufsätze und zentrale vorgetäuschte Schublade. 156 x 83 x 44 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3365



3362

3363

3364

3366

Fauteuil, Empire

Nussbaum. Trapezsitz auf Agraffenbeinen. Überworfene Rücklehne mit durchbrochenen Ringmotiven. Stickereisitz. 88 x 56 x 45 x 41 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3367

Kanapé en Bateau, Biedermeier

Nussbaum furniert. Goldfarbenbeige gemusterter Bezug. 87,5 x 184 x 56 x 47 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3368

2 sehr ähnliche Beistelltischchen, Biedermeier

Nussbaum. Ovale Blatt auf Dreifuss mit Sechskantschaft. 71 x 58 x 44 cm, bzw. 66,5 x 60,5 x 45 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3369

Kommode, Innerschweiz, Biedermeier

Hartholz furniert. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit flankierenden, geschwärzten Säulen auf Podesten. Darüber vorkragende Kranzschublade. 97 x 123 x 61 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3370

Esstisch, Biedermeier

Hartholz. Rundes Blatt auf 4 Pyramidenbeinen. Runder Schiefereinsatz. H = 78,5 cm; D = 126 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3371

Guéridon, Biedermeier

Hartholz- Gerader, 3-schubladiger Korpus auf Pyramidenbeinen mit Zwischentablar. 76,5 x 44 x 36,5 cm
CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–

3372

Esstisch, wohl Norddeutschland, Biedermeier

Mahagoni teilweise furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss und konischem Dreikantschaft. H = 75 cm; D = 110 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3373

Folge von 4 Gondolestühlen, Restauration-Stil

Hartholz teilweise furniert. Hufeisensitz auf Säbelbeinen. Zungenlehne mit Vasenkonturen. Rosa, gemusterter Bezug. 86,5 x 50 x 44 x 48 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3374

Esstisch, wohl Glarus, Biedermeier

Nussbaum. Gerade Zarge auf Pyramidenbeinen. Platte mit Schiefereinsatz. 2 Seitenauszüge. 79 x 118 (214) x 88 cm
CHF 2 800 / 3 500.–
EUR 1 800 / 2 250.–



3375

Folge von 6 Gondolestühlen und Esstisch, Welschland, Restauration

Nussbaum teilweise furniert. Hufeisensitz auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Olivgrüner Velourbezug. 78,5 x 46,5 x 40 x 43 cm. Tisch mit rundem Blatt auf Pyramidenbeinen. H = 72,5 cm, D = 105,5 cm, 1 Auszug L = 49,5 cm
CHF 7 000 / 7 500.–
EUR 4500 / 4 850.–



3375



3376

3376

Tablett mit Holzstand, wohl Norddeutschland, um 1830/40

Henkeltablett mit durchbrochener, versilberter Kupfergalerie und Eisenfond mit polychromer Malerei auf schwarzem Fond. Im Spiegel Brustbild einer jungen Frau, wohl Allegorie auf den Sommer. Fahne mit Chinoiseriemotiven. Furnierter Stand mit Fadeneinlagen. Ovale Zarge auf 4 Pyramidenbeinen. 78 x 84 x 62 cm
CHF 2 800 / 4 000.–
EUR 1 800 / 2 600.–

3377

Kanapé en Bateau, Schweiz, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Rechtecksitz auf Füllhornfüssen mit Blattrelief. Gestreifter und geblumter Epinglebezug. 86 x 140 x 55 x 40 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3378

Waschtisch, Schweiz, Restauration

Nussbaum teilweise furniert. Gerade, 1-schubladige Zarge auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen. Vorne eingezogenes Zwischentablar mit Waschsüsselring. Platte auf grauweissem Marmor mit 3-seitigem Rand und zentralem, rundem Kippspiegel. Seitliche Tuchhalterungen. 127 x 104 x 47 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3379

Folge von 6 Stühlen, Restauration-Stil

Mahagoni. Trapezsitz auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Beiger, gestreifter Velourbezug. 87 x 45 x 37,5 x 47 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3380

3380

Klappsekretär, Restauration

Mahagoni furniert. Rechteckiger Korpus auf Zargenfüssen. 3 Schubladen, darüber Schreibklappe, innen 8 Schubladen und Fach. Darüber Zargenschublade. Grauweiße Marmorplatte. 141 x 97,5 x 42,5 cm
CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–



3381

3381

Schubladenstock, Schweiz, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Gerader, 15-schubladiger Korpus mit gerundeten Ecken auf Stollenfüssen.

130 x 78,5 x 44 cm

CHF 2 800 / 3 500.-

EUR 1 800 / 2 250.-

3382

Esstisch, Ostschweiz, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Runde, 2-schubladige Zarge auf kantigen Balusterschaft mit konturiertem, fünfstrahligem Sternfuss. H = 77,5 cm; D = 125 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-

3383

Folge von 6 Stühlen, Schweiz, Biedermeier

Nussbaum. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Überworfene Lehne mit Liliensprossen. Gestreifter und geblumter Epinglebezug. 87 x 47 x 41 x 46 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

3384

Vitrinenaufsatzkasten, Deutschland, Biedermeier

Hartholz furniert und geschwärzt. Gerader, 2-türiger Unterbau mit gerundeten Ecken und 2 geschwärzten Rosetten mit Eichelmotiven. Eingrückter, 2-türiger Vitrinenaufsatz mit Pfeil- und Bogenversprossung. Profiliertes Giebel. 3 Tablare.

205 x 133 x 66,5 cm

CHF 3 500 / 5 000.-

EUR 2 250 / 3 250.-



3383

3382



3384

3385

1 Paar Sitzbänke en Bateau, Biedermeier

Nussbaum furniert. Rechtecksitz auf hohen Vierkantbeinen. Gebogte, bzw. überworfene Lehnen mit durchbrochenem Spitzbogenmotiv. Bezüge defekt.

88 x 220 x 63 x 43 cm
CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–

3386*

Kinderbett, Biedermeier

Hartholz. 72 x 107,5 x 55,5 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3387

Reiseschreibschatulle, um 1830

Mahagoni furniert. Rechteckiger Korpus mit abgeschrägtem Deckel darauf Messingwappenschild. Innen 4 Schubladen und Fächer. Seitenwand herausziehbar, dahinter 3 Schubladen. 25 x 32 x 46 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3388

Kommode, Biedermeier

Hartholz furniert. Gerader, 4-schublädiger Korpus mit flankierenden Lisenen auf Vierkantfüssen. Oberste Schublade vorkragend. 98,5 x 106,5 x 62 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



3385

3389

Sitzbank, Biedermeier

Hartholz. Rechtecksitz auf 6 Achkantbeinen. Leicht überworfene Seitenlehnen mit 4 senkrechten Sprossen. Seilsitz. 78 x 155 x 61 x 35 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3390

Kommode, Schweiz, Biedermeier

Nussbaum furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf Würfelfüssen. 86,5 x 115 x 56,5 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3391

Kanapée en Bateau, Biedermeier

Hartholz. Gestreifter Bezug. 99 x 168 x 52 x 44 cm
CHF 700 / 800.–
EUR 450 / 515.–

3392

Klappsekretär, Schweiz, Louis-Philippe

Nussbaum furniert. Gerader Korpus mit gerundeten Ecken. Profilierte Zargenschublade, darüber 2 Schubladen, Schreibklappe und Kranzschublade. Innen 7 Schubladen und Fach. 165 x 125 x 62 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3392

3393

Folge von 6 Gondolestühlen, Bern, Biedermeier

Nussbaum. Hufsitze auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Zungenlehne. Gestreifter Bezug.

86 x 46 x 43 x 44 cm CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

Provenienz:

Stammen gemäss Überlieferung aus Schloss Jegenstorf.



3393

3394

Salontisch, Innerschweiz, Biedermeier

Hartholz teilweise furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Konusschaft. H = 71 cm; D = 85 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3395

Folge von 6 Stühlen, Innerschweiz, Biedermeier

Nussbaum. Trapezsitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. Bandlehne mit konischer Zungensprosse. Stickerbezug. 89 x 46 x 41 x 46 cm

CHF 1 200 / 2 500.–
EUR 775 / 1 600.–



3395

3394

3396

Brasero, Luzern, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Würfelkorpus auf Säbelbeinen. 54 x 31 x 31 cm

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

3397

1 Paar Stühle, Biedermeier

Hartholz. Trapezsitz auf vorderen Vierkant- und hinteren Säbelbeinen. Rücklehne mit stilisierter Lyrensporse und Walzenabschluss. Goldfarbener Velourbezug.

87 x 44 x 41 x 49 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3398

Esstisch, Innerschweiz, Biedermeier

Hartholz teilweise furniert. Gerade Zarge auf Pyramidenbeinen. Aufklappbare Platte. 78 (76) x 90 x 64,5 (129) cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3399

Kommode, Louis-Philippe

Maserholz furniert. Gerader, 4-schublädiger Korpus mit markantem Karniesprofil an Sockel und Zarge, sowie gerundeten Ecken. 91 x 11 x 60 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3400

Klappsekretär, Louis-Philippe

Maserholz furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit gerundeten Ecken, darüber Schreibklappe und Kranzschublade. Innen 6 Schubladen und Fach.

145 x 94,5 x 50,5 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3399

3400

3401

Hallentisch, Norditalien, Mitte 19. Jh.

Hartholz reliefiert und verschiedene Hölzer floral, figural und mit Wappen parkettiert. Konturierte Zarge mit stilisiertem, floralem Relief und parkettierten Maskenmotiven auf 4 Spiralbalusterbeinen mit korinthischen Kapitellen. Blatt in konturierter Ovalform mit zentraler Wappenreserve und von Bandmotiven gerahmten, figuralen und floralen antiken Motiven. 75 x 157 x 124 cm

CHF 12 000 / 14 000.–
EUR 7 750 / 9 050.–



3401

3402

Reiseschreibschatulle, Italien, Mitte 19. Jh.

Verschiedene Hölzer geometrisch und figural parkettiert. Rechteckform, Federhalterfach mit dachförmigem Deckel, darauf von Ochsen gezogenem Personenschlitten. Innen 12 Fächer mit Deckeln und 2 Nadelkissen, sowie Schieber mit 2 Geheimschubladen. 17,5 x 44 x 30 cm

CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–

3403

Tabak-Kassette, Napoleon III.

Verschiedene Hölzer floral parkettiert und Metallbeschlag. Rechteckform mit gekehlten Ecken auf Profilsockel. Auf 3 Seiten Rauchutensilienmotive. 21 x 32 x 20 cm

CHF 750 / 850.–
EUR 485 / 550.–



3401



3402

3403

3404

Tisch, Schweiz, Spätbiedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Gerade, 1-schublädige Zarge auf Balusterbeinen mit Rollen. Blatt mit Perlfriesrelief und abklappbaren Seitenverlängerungen. 74,5 x 95 (151) x 66,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3406

Esstisch, wohl Schweiz, Biedermeier

Hartholz intarsiert. Gerade Zarge mit Stirmschubladen auf Pyramidenbeinen. Auf Blatt Sternintarsie und Initialen AE AS. 2 Auszüge. 78 x 127,5 (204) x 78 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3405

Kommode, Biedermeier

Hartholz teilweise furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf Pyramidenfüssen. 76,5 x 114 x 45,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3407

Kinderbett, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Rechteckform mit Spitzbodenseiten und Kopf- und Fussenden mit Giebelabschluss. Pyramidenbeine auf Rollen. Lattenrost. 91 x 131 x 69 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3408

Miniatur-Kommode, Frankreich, 19. Jh.

Hartholz furniert. Gerader, 4-schubladiger Korpus, die oberste Schublade vorkragend, mit flankierenden Halbsäulen. Rotbraunweiße Marmorplatte. 34,5 x 35 x 22 cm
CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3409

Schatulle, Biedermeier

Maserholz furniert mit Messingdrahteinlagen. Rechteckiger Korpus auf Sockel mit eingelegten Initialen "MST". Gewölbter Deckel mit Glasknauf. 23 x 34,5 x 23 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3410

Miniatur-Kommode, Schweiz, Biedermeier

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 2-schubladiger Korpus. 14 x 23,5 x 13,5 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3411

Miniatur-Kommode, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Gerader, 4-schubladiger Korpus auf Würfelfüssen. 39 x 40 x 25 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3412

Nähstisch, Louis-Philippe

Maserholz furniert und Hartholz. Gerade, 2-schubladige Zarge mit gerundeten Ecken auf Wangenbeinen mit konturiertem Steg. 72 x 71,5 x 46 cm
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3413

Kommode, Louis-Philippe

Maserholz furniert. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. 3 Zargenschubladen in Karniesprofil. Grauweiße Marmorplatte. 80,5 x 96 x 55 cm
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3414*

Toiletentischchen, Louis-Philippe

Hartholz. Runde Zarge mit 2 Klappen und zentralem, rundem Kippspiegel auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 143 cm
CHF 900 / 1 100.-
EUR 580 / 710.-

3415

Ameublement, Schweiz, Louis-Philippe

Hartholz reliefiert auf vorderen Rollen. Dunkleroter, gaufrierter Velourbezug. Bestand: Kanapée und 6 Stühle. Canapée 101 x 134 x 53 x 41 cm; Stuhl 96 x 50 x 47 x 46 cm
CHF 2 500 / 3 000.-
EUR 1 600 / 1 950.-



3416

Folge von 5 Stühlen, Louis-Philippe

Hartholz. Jonsitze und Rücken. 93 x 44 x 42 x 46 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3418

Folge von 4 Stühlen, Louis-Philippe

Nussbaum teilweise furniert. Blauer Velourbezug. 95 x 47 x 44 x 47 cm
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

3417

Esstisch, Schweiz, Louis-Philippe

Nussbaum reliefiert und teilweise furniert. Rundes Blatt auf reliefiertem Dreifuss mit Blattbalusterschaft. H = 72 cm; D = 120 cm
CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

3419

Esstisch, Louis-Philippe

Hartholz. Ovale Zarge auf 4 geschweiften Beinen. Blatt mit Lunel fleuri- Marmoreinlage. 76 x 134 x 111 cm
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-



3415

3420

Esstisch, 9 Stühle und 1 Paar Kinderstühle, Historismus
Hartholz teilweise furniert. Tisch mit runder Zarge auf gedrehten Rundbeinen auf Rollen. 77,5 x 113 x 110 cm. Dazu: je 2 Auszugsblätter à 57 cm, bzw. 29 cm. Stuhl mit Trapezsitz auf Säbelbeinen. Jonsitz und braune Sitzkissen. 87 x 39,5 x 35,5 x 46,5 cm. Kinderstuhl 52 x 27 x 23,5 x 27 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–



3420

3421

Kanapé, Louis-Philippe
Hartholz teilweise furniert. Brauner, gaufrierter Velourbezug. 93,5 x 178 x 52 x 38 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3422

Folge von 4 Stühlen, Louis-Philippe
Hartholz. Stickerei-bezug. 87 x 44 x 41 x 45 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3423

Esstisch, Schweiz, Historismus
Nussbaum gedreht und Hartholz. Rechteckiges Blatt mit gerundeten Ecken auf Balusterbeinen mit Steg und Rollen. 4 Einsatzblätter. 71,5 x 138 (300) x 119 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3424

Tisch, Louis-Philippe
Hartholz teilweise furniert. Rundes Blatt mit Wellenrand und 2 Zargenschubladen auf Vierfuss mit Balusterschaft. H = 72,5 cm; D = 119 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3425

Kasten, Louis-Philippe
Maserholz furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit Zargenschublade und abgeschrägten Ecken. 170 x 115 x 53 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3426

Hängekästchen, 19. Jh.
Hartholz. Gerader, 2-türiger Korpus. 43,5 x 59,5 x 14,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3427

Wiege, Schweiz, 19. Jh.
Nussbaum. 55,5 x 98,5 x 67,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3428

Esstisch, Louis-Philippe
Nussbaum teilweise furniert. Rundes Blatt mit Eierstabrand auf Dreifuss mit kantigem Balusterschaft. H = 71 cm; D = 118 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

3429

1 Paar Voltaires, Louis Philippe
Nussbaum. Gestreifter Bezug. 105 x 62 x 54 x 36 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3430

Aufsatzvitrine, 19. Jh.
Holz grau gefasst. Gerader, 3-seitig verglaster, 1-türiger Korpus mit gebogtem Abschluss. 118 x 76 x 37 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3431

Reiseschreibkassette, Italien, 19. Jh.
Maserholz furniert und Strohmarketterieband. Rechteckform mit abgeschrägtem Deckel. Innen Schieber, dahinter 2 Schubladen, 7 Fächer und Tintenfass. 11 x 35,5 x 30 cm
CHF 300 / 500.–
EUR 195 / 320.–

3432

Spieltisch, Louis-Philippe
Nussbaum teilweise furniert. Innen grüner, defekter Filz. 74 x 85 x 42 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3433

Tisch, Louis-Philippe
Mahagoni teilweise furniert und Hartholz. Ovale, konturiertes Blatt und Zarge mit 2 Schubladen auf Vierfuss mit Balusterschaft. 70,5 x 157 x 113 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3434

Waschkommode, Schweiz, Louis-Philippe
Nussbaum furniert. Gerader, 4-schublädiger Korpus mit profilierten Ecken. Aufklappbare Platte mit Innenspiegel und Inneneinteilung. 6 Stück Waschtüchlein auf Steingut, bzw. Glas. 91 x 85 x 50 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3435

Büchergestell, Louis-Philippe
Nussbaum Rechteckform auf geradem Sockel und mit Karnieskranz. 230 x 75 x 35 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3436

Schragentisch und Folge von 8 Stühlen, Innerschweiz, Barock-Stil

Nussbaum gedrechselt und verschiedene Hölzer furniert. Tisch: rechteckige Zarge mit 2 Schubladen an den Schmalseiten auf Balusterfüssen mit konturiertem X-Steg. Blatt mit Schiefereinsatz und 2 Seitenauszüge. 77 x 139 (245) x 100 cm; Stuhl: Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit konturiertem Steg. Brauner Lederbezug. 99 x 47 x 46 x 47 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3436



3437

3437

Blumensäule, Historismus

Holz geschnitzt, beige gefasst und teilweise vergoldet. Korinthisches Kapitell auf Balusterschaft mit Blattrelief und Girlanden und 3 eingerollten Füßen. H = 125 cm
CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–

3438

Jardinière, Napoleon III.

Verschiedenen Hölzer parkettiert, mit Ranken eingelegt und vergoldetem Metallbeschlag. Allseitig konkaver Korpus mit abgeschrägten Ecken auf kannelierten, konischen Rundbeinen mit X-Steg auf Kreiselfüssen. Im Blatt abhebbarer Deckel. 74 x 59 x 40 cm
CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–



3439

3439

Schreibtisch, Napoleon III.

Boulle-Intarsien mit rot hinterlegtem Schildpatt und Bronzebeschläge. Konturierte Zarge auf geschweiften Beinen. Abgeschrägtes Schreibfach mit Pferdebandiger-Motiv, dahinter 2 Fächer und 2 Schubladen. Darüber 3 Schubladen und rotbraunweisse Marmorplatte mit durchbrochener Messingalerie. 107 x 86 x 51 cm
CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

3440

Kommode, Louis XVI-Stil

Verschiedene Hölzer parkettiert und vergoldete Bronzebeschläge. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf Pyramidenbeinen. Weissliche Onyx(?)platte. 93 x 90 x 46 cm

CHF 2 200 / 2 500.–
EUR 1 400 / 1 600.–

3441

Paravent, Louis XV-Stil

Reliefiertes Hartholzgestell mit Gros- und Petit Point-Stickereibespannung. 3 Blatt. 133 x 183 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

3442

Spieltisch, Napoleon III.

Hartholz geschwärzt mit gravierten Messingeinlagen und vergoldeten Messingbeschlägen. Gerade Zarge mit Mittelrisalit mit runden Eckausstülpungen auf kannelierten, konischen Rundbeinen. Konturiertes Blatt. Innen grüner Filz. 73 x 81 x 42 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

3443

Jardinière, Napoleon III.

Holz geschnitzt und vergoldet. Geschweifter Korpus mit Rautengitter auf geschweiften Füßen. Metallpflanzensatz. Spätere Lunel fleuri-Marmorabdeckplatte. 50 x 127 x 34 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3444

Schreibtisch, Belgien, neogotisch

Eiche reliefiert. Gerade, 2-schublädige Zarge mit 2 flankierenden, 1-türigen Korpi. Türen und Seiten mit Faltpaneele. Zurückversetzter, getreppter Tablarauflauf mit durchbrochener Wandgalerie. Mittelteil der Schreibfläche aufklappbar als Buchstütze. 172 x 139 x 67 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3445

1 Paar Fauteuils en Cabriolet, Louis XV-Stil

Buche reliefiert. Floral Aubussonbezug.

86 x 62 x 49 x 42 cm

CHF 2 200 / 2 500.–
EUR 1 400 / 1 600.–

3446

Fauteuil, Barock-Stil

Buche reliefiert. Floral Gobelinbezug.

107 x 69 x 56 x 45 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3447

Fauteuil, Barock-Stil

Buche gedrechselt und geschnitzt. Floral Tapissierbezug. 87 x 55 x 51 x 45 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3448

Guéridon, Napoleon III.

Verschiedene Hölzer stilisiert floral parkettiert und Metallbeschläge. Gerade, 1-schublädige Zarge mit gerundeten Ecken auf runden Stabbeinen mit 2 Zwischentablaren. Durchbrochene Galerie. 80 x 41 x 31 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3449

Hängekonsole, Florenz, um 1890

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Halbmondförmiges Blatt auf Blattwerkstütze. 45 x 45,5 x 29,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



3450

Ameublement, Louis XV.-Stil

Holz geschnitzt und vergoldet. Goldfarbener, geblumter Bezug. Bestand: Kanapée en Corbeille, 1 Paar Fauteuils und 4 Stühle. Kanapée 102 x 204 x 57 x 46 cm; Fauteuil 96 x 62 x 47 x 45 cm; Stuhl 93 x 48 x 41 x 48 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–



3450

3451

Halbschrank, Napoleon III.

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Gerader, 1-türiger Korpus mit flankierenden Balustersäulen auf Kreiselfüssen. Beigerötliche Marmorplatte. Applizierte gravierte Messingplaquette mit Widmungsinschrift "Herrn Professor Doctor Franz Lang/in dankbarer Anerkennung seiner Verdienste/um die solothurner Kantonsschule/Der Regierungsrath des Kantons Solothurn/1846-1896".

110 x 80 x 39 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3452

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. 3-seitig geschweifter und gebauchter, 3-schubladiger Korpus. Rouge royal-Marmorplatte. 81 x 71,5 x 39 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3453

Klappsekretär, Napoleon III.

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf Kreiselfüssen. Darüber Schreibklappe, innen 3 Schubladen und Fach. Darüber Schublade. Rouge royal-Marmorplatte mit 3-seitiger Messinggalerie.

134 x 71 x 34 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3454

1 Paar Fauteuils, Historismus

Nussbaum gedreht und reliefiert. Figuraler Bezug.

103 x 64 x 61 x 38 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3451

3452

3453

3455*

Gewehrgestell, Historismus

Hartholz reliefiert. Rechteckform mit konturierten Seitenwangen und 3 Haken. 94 x 61 x 10 cm

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–



3456

3456

1 Paar Konsolen, wohl Italien, Louis XVI.-Stil

Holz reliefiert. Gerade Zarge mit Rosettengitter auf 2 kannelierten Pyramidenbeinen. Rotbraunweisse Marmorplatte. 82 x 89 x 22,5 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–



3457
Ameublement, wohl Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh.
 Hartholz mit schwarzer Ledervollpolsterung. Bestand:
 Marquise, 1 Paar runde Hocker und 1 Paar Fussrasten.
 Marquise 72 x 112 x 45 x 41 cm: Hocker H = 41 cm,
 D = 40 cm; Fussrast 19 x 32 x 25,5 cm
 CHF 2 200 / 2 500.–
 EUR 1 400 / 1 600.–

3458
1 Paar Armlehnsessel, um 1950
 Palisander. Gurtsitz und beige Kissen.
 61,5 x 60 x 53 x 36 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3459
Blumensäule, wohl Italien, um 1900
 Graugrünschwarzer Marmor. Konischer, kannelierter Schaft
 auf oktagonalem Fuss. H = 113 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



3460
1 Paar Armlehnsessel, Dänemark, um 1950
 Palisander mit Rattansitz und schwarzen Lederkissen. 2
 Metalletiketten "PJ Design Ole Wanscher" und "Danish
 Furnituremakers Control". 80 x 60 x 54 x 37 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3461
Sattztisch, Dänemark, um 1950
 Hartholz. 3-teilig. Metalletikette "MK Craftmanship made
 in Denmark". 50 x 67 x 39 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3462

Schmuckkabinett, Brienz, um 1900

Hartholz mit Edelweiss- und Enzianblüten reliefiert. Rechteckiger Korpus auf C-Volutenfüssen mit 6 aus-schwenkbaren Schüben und aufklappbarem Deckel, wel-cher von 2 plastischen Gemsen bekrönt wird. Innen mit hellblauem Stoff ausgeschlagen. 56 x 38 x 20 cm

CHF 700 / 900.-
EUR 450 / 580.-



3463

Schminkkabinett, Brienz, um 1900

Hartholz durchbrochen geschnitzt und reliefiert. Recht-eckiger, 1-schubladiger Sockel auf Blattfüssen. Seitliche Schubladen mit geschliffene Glasvasen haltenden Hunden, dazwischen Blattschale. Ovaler Kippspiegel mit Blüten-fronton gehalten von Blattranken mit Sperlängen.

64 x 53 x 24 cm CHF 2 200 / 2 500.-
EUR 1 400 / 1 600.-

3464

Beistelltischchen, Brienz, Ende 19. Jh.

Hartholz reliefiert und übermalte Umdrucke. Rundes Blatt mit Vedute Berner Oberland und umlaufend 22 Trachten-darstellungen auf Dreifuss mit Balusterschaft.

H = 71 cm; D = 41 cm CHF 3 000 / 3 500.-
EUR 1 950 / 2 250.-



3464



3465

1 Paar Stabellen, Brienz, um 1880

Nussbaum reliefiert und intarsiert. Trapezsitz mit intarsier-tem Umlaufband und Gemsmedaillon. Lehne mit Weinre-benrelief und ovalem Vedutenmedaillon.

88,5 x 42 x 31 x 44 cm CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



3466

Schachtisch, Brienz, Ende 19. Jh.

Hartholz floral reliefiert und parkettiert. 1-schubladi-ge, konturierte Zarge mit abgeschrägten Ecken auf Vierfuss mit Balusterschaft. 72 x 47,5 x 37 cm

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

3467*

Konsoltisch, um 1900

Rechteckige Hartholzplatte auf Gestell aus Hirsch- und Rehgeweihen. 82,5 x 105 x 53 cm

CHF 2 500 / 3 000.-
EUR 1 600 / 1 950.-

3468

Podest in Form eines Säulenstumpfes, um 1900

Holz geschnitzt und vergoldet. H= 83,5

CHF 1 400 / 1 600.-
EUR 875 / 1000.-

3467

Rahmen



3471

3471
Ädikularahmen, Italien, Renaissance
 Hartholz reliefiert mit Spuren von Polychromie. Aussen 75 x 49,5 cm; Innen 46,5 x 24,3 cm
 CHF 1 800 / 2 200.–
 EUR 1 150 / 1 400.–



3472

3477

3476

3476
Ovaler Rahmen, Barock-Stil
 Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Blattwirbel-motive. Aussen 133 x 92 cm ; Innen 93 x 62 cm
 CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–

3477
Bilderrahmen, wohl Italien, 17./18. Jh.
 Holz reliefiert und vergoldet. Aussen 61 x 49 cm; Innen 47,5 x 35 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

3472
Rahmen wohl Schweiz, Louis XV.
 Holz geschnitzt und vergoldet. Karniesprofil mit gebogtem Abschluss und Muschelfronton. H = 43 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3473
Lot von 2 Graphikrahmen, 19. Jh.
 Holz vergoldet. 58,5 x 47,5 cm, bzw. 60,5 x 56 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3474
Flammenleistenrahmen, Barock-Stil
 Hartholz profiliert. Aussen 70,5 x 76,5 cm; Innen 48 x 53 cm
 CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 300 / 1 950.–

3475
Rahmen, wohl Innerschweiz, um 1760
 Holz und Stuck, schwarz gefasst und teilweise vergoldet. Profilierte Rechteckform mit stuckierten, vergoldeten Eck-rocaillen. Aussen 58 x 50 cm; Innen 45 x 37,5 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



3474

3475

Spiegel



3478

3478
Spiegel, wohl Deutschland, um 1700
 Hartholz profiliert und dunkel gebeizt. Oktagonalforn. Spiegelglas mit 7 umlaufenden Vogeldarstellungen auf Blütenzweigen und Blumenkorb in Diamentrisstechnik. 70 x 63 cm
 CHF 2 200 / 2 500.–
 EUR 1 400 / 1 600.–



3479

3479
Spiegel, 17. Jh.
 Holz geschnitzt, rot und schwarz gefasst und teilweise vergoldet. Profilierte Rechteckform mit stilisierten Blattfriese. 66 x 63 cm
 CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 1 600 / 1 950.–

3480
1 Paar Spiegel, Italien, Barock-Stil
 Holz geschnitzt und vergoldet. Asymmetrische Kartuschenform mit Muschel- und Blattmotiven. H = 50,5 cm
 CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–



3483

3483
Spiegel, wohl Italien, 18./19. Jh.
 Messing getrieben. Rechteckform mit durchbrochenem und mit Spiegel hinterlegtem Blatt- und Blumenschalenfronton. Spiegelfläche 5-teilig mit erhöhter Mittelpartie. 62 x 35 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



3482

3482
Trumeauspiegel, Barock-Stil
 Holz reliefiert, grün gefasst und teilweise vergoldet. Rechteckform mit Blatt- und Lorbeerfestonreliefs. Trumeaubild mit Triumph der Amphitrite, italienische Schule 18. Jh. 181 x 68 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



3484

3484
Hallenspiegel, Historismus im Régence-Stil
 Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eierstabfries und konturiertem Abschluss mit Muschelfeder- und Blumenfronton. 233 x 122 cm
 CHF 5 000 / 6 000.–
 EUR 3250 / 3 850.–

3485

Spiegel, Deutschland, Rokoko

Holz durchbrochen geschnitzt, vergoldet und teilweise farbig gefasst. Profilierte Ovalform mit Blumen- und Rocail-
lereliefs und Rocaillefronton, welches ein Putto mit einer
Blumengirlande behängt. 49,5 x 32 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–

3486*

Spiegel, Louis XV

Holz geschnitzt und vergoldet. Profiliertes Rechteckrah-
men mit durchbrochenem Fronton mit Blatt- und Blüten-
motiven. Spiegelglas ergänzt. 49 x 41 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3487

1 Paar Spiegel, wohl Italien, Louis XV.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Konturierte
Kartuschenform mit Blattfronton. 52 x 34 cm

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 050 / 1 150.–



3485



3487



3488

3488*

Spiegel, wohl Italien, Louis XV.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Ovale Kartus-
schenform mit Rocaille- und Blumenmotiven. 65 x 37,5 cm

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 050 / 1 150.–

3489

Spiegel, Deutschland, Louis XV.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gerundeten Ecken, unteren Eckrocaillen und durchbrochenem Muschelfronton. 125 x 78 cm
CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 2900 / 3 550.–



3490

3490

Spiegel, wohl Süddeutschland, Louis XV.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit durchbrochenem Rocaillefronton und Schürze. 51 x 26 cm
CHF 600 / 900.–
EUR 385 / 580.–



3491

3490

3491

Spiegel, um 1750

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profiliertes Rechteckrahmen mit umlaufenden Blattornamenten und Fronton. 63 x 47 cm
CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–

3492

Trumeauspiegel, Transition

Holz reliefiert, beige gefasst und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gebogtem Abschluss der Spiegelrahmung. Darüber Vase und an Masche fixierter Lorbeerfeston. 163,5 x 68 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



3489



3492



3493

3493

Spiegel, Schweiz, Louis XVI.

Weichholz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Perlstab, oberen Eckohren, Lorbeerfestons und ergänztem Schleifenfeston. 124 x 99 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

3495

Trumeauspiegel, Louis XVI.-Stil

Holz braun gefasst und teilweise vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Festonapplikation und Medaillon. Gehöhte Kohlezeichnung "Endymion und Semele". Seitlich 1-flammige Leuchterarme. 154 x 120 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3501

3501

Spiegel, Louis XVI.-Stil

Holz durchbrochen geschnitzt, grau gefasst und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Lorbeerkranzfronton flankiert von Eichenzweigen. 113 x 68 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3496

Pfeilerspiegel, Biedermeier

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform in den Ecken mit Helmmotiven in Rosenkränzen. 173 x 45,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3494

3494

Spiegel, Restauration

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Rosetten- und Palmettenapplikationen, sowie profiliertem Gebälk mit Blattfries. 96 x 68,5 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3497

Kaminspiegel, Biedermeier

Holz und Stuck mit Faux Bois-Fassung. Gerillte Rechteckform mit oberen Eckrosetten. 152 x 91,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3498

Spiegel, Louis-Philippe

Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gerundeten oberen Ecken. 110 x 73 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3499*

Spiegel, wohl Deutschland, um 1900

Holz reliefiert und polychrom gefasst. Rundform mit figuralem Dekor und bekrönenden Uhu mit Jahrzahl "1584". 63 x 56 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3502

3502

Spiegel, Louis-Philippe

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Ovalform mit durchbrochenem Blumen-Taubenfronton. 125 x 84 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3500*

Spiegel, um 1900

Hartholz und Motive aus Reggeweihen. Profilierte Rechteckform mit Applikationen. 73 x 93 cm

CHF 850 / 1 000.–
EUR 550 / 645.–

3503

Spiegel, Napoleon III.

Holz und Stuck vergoldet. Bogenform mit Rocaille- und Blumenornamenten. Durchbrochenes Rocaillefronton. Zentralspiegel umgeben von 8 Randspiegeln. 144 x 127 cm
CHF 3 000 / 3 500.-
EUR 1 950 / 2 250.-



3503



3504

3504

Spiegel, um 1900

Holz grün gefasst und teilweise vergoldet. Rechteckform mit flankierenden Doppelhalbsäulen. Ovaler Spiegel umgeben von Weintraubenrelief und oben und unten begleitet von Hinterglaspaneel mit Musikemblem. 119 x 107,5 cm
CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-



3505



3506

3506*

Spiegel, Jugendstil

Holz und Stuck. Profilierte Rechteckform mit durchbrochenen stilisierten Pflanzenmotiven und Pfauenfronton. 95 x 91 cm
CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 840 / 970.-



3507

3505

Hallenspiegel, Historismus, im Louis XVI.-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte, geohrte Rechteckform mit Wasserblatffries und durchbrochenem Kartuschenfronton mit Lorbeerlaub und Blütengirlanden. 225 x 123 cm
CHF 3 000 / 3 500.-
EUR 1 950 / 2 250.-

3507

Tischspiegel, Jugendstil

Messing versilbert. Blasenform mit asymmetrischem, durchbrochenem Rand und Relief einer Frau. H = 50 cm
CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

Leuchter

3511

Leuchterweibchen, Schweiz, Ende 19. Jh.

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Allianzwappen Meyer (Luzern)-Schnyder von Wartensee (Sursee/Luzern). Stangen eines ungeraden 10-Enders. 4-flammig. L = 91 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

3512

Deckenlampe, Historismus

Vergoldetes Metallgestell mit Keramikkorpi und farblosen, rosa überfangenen Glaslochen. 3-flammig. H = 103 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

3513

Deckenleuchter, Historismus

Metall vergoldet. 12-flammig. Elektrifiziert. H = 84 cm; D = 67 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

3514

Tischlampe, 1. Hälfte 20. Jh.

Porzellanfuss mit Metallmontur. Polychromer Tierdekor auf dunkelblauem Fond. Blauer Schirm. H = 80 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3515

Altarkerzenstock, 19. Jh.

Holz geschnitzt und teilweise versilbert. Balusterschaft mit Blattmotiven auf Dreifuss. H = 71 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3516

Deckenlampe, um 1850

Milchglas mit blauen Glasapplikationen und Metallmontur. Polychromer Blumendekor mit Goldhöhung. Topfform mit Schlangenapplikation. Elektrifiziert. H Glaskörper = 25,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3517

Applique, Louis XVI.-Stil

Metall vergoldet und farblos, facettierter Glasbehang. Halbmondform mit 2 geschweiften Lichtarmen und 2-flammig elektrifiziert. Rückwand verspiegelt. H = 49 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

3518

Kerzenstock, 17. Jh.

Bronze und Eisen. Dreieckfuss auf Eisenbeinen und Balusterschaft. H = 39 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3519

Tischlampe aus Altarkerzenstock

Holz geschnitzt, weiss gefasst und teilweise vergoldet. Weisses Schirm. H Fuss = 44 cm
 CHF 150 / 180.–
 EUR 95 / 115.–



3511

3520

Tischlampe aus chinesischer Vase

Porzellanfuss mit blauem Unterglasurdekor. Krieger zu Pferd. Pressmarke. Beiger Schirm. H Fuss = 44 cm
 CHF 120 / 150.–
 EUR 75 / 95.–

3521

1 Paar Altarkerzenstöcke in Form von Blumenvasen, Ende 19. Jh.

Metall vergoldet. 3-flammig. H = 51 cm
 CHF 150 / 180.–
 EUR 95 / 115.–

3522

Florentiner Lampe

Metall. 4-flammig. Schirm defekt. H = 63 cm
 CHF 80 / 120.–
 EUR 50 / 75.–

3523

Tischlampe aus Kerzenstock, Restauration

Messing guillochiert. Beiger Schirm. H = 26 cm
 CHF 120 / 150.–
 EUR 75 / 95.–

3524

Tischlampe, Barock-Stil

Bronze. Balusterform. Gelber Schirm. H = 45 cm
 CHF 150 / 180.–
 EUR 95 / 115.–

3525

1 Paar Ständerlampen aus Altarkerzenstöcken, 18. Jh.

Holz geschnitzt und vergoldet. Altrosa Schirme. H = 70 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3526

Tischlampe, China und Frankreich

Porzellan mit vergoldeter Bronzemontur. Polychromer Drachendekor. Beiger Schirm. H = 26 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3527

1 Paar Altarkerzenstöcke, 19. Jh.

Messing. Profilierter Konusfuss auf 3 Tatzen. H = 60 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



3528

1 Paar Monumental-Appliquen, Norditalien, Régence
Holz durchbrochen geschnitzt und versilbert. Kartuschenform mit Muschelblattfronton und 1 geschweiftem Lichtarm. H = 107 cm
CHF 3 500 / 4 500.-
EUR 2 250 / 2 900.-



3528



3529

3529

1 Paar Girandolen, Louis XV.-Stil
Bronze vergoldet. Dreipassockel auf eingerollten Füßen, darauf geschweifter Dreipassfuss, Balusterschaft und 3 geschweifte Lichtarme auf einer Ebene. H = 49 cm
CHF 1 600 / 2 000.-
EUR 1 050 / 1 300.-

3530

Deckenleuchter, Louis XVI.-Stil
Metall und facettierter, farbloser Glasbehang. 4-flammig.
H = 87 cm
CHF 1 800 / 2 400.-
EUR 1 150 / 1 550.-

3531

1 Paar Altarkerzenstöcke, Louis XVI.-Stil
Holz gedrechselt und vergoldet. H = 54,5 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3532

Deckenleuchter, Louis XVI.-Stil
Vergoldetes Metallgestell und farbloser, facettierter Glasbehang. 1-flammig. H = 64 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3533

Deckenleuchter, Louis XVI.-Stil
Vergoldetes Metallgestell und facettierter, farbloser Glasbehang. 3-flammig. H = 70 cm
CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3534

Deckenleuchter, Empire
Messing und farbloser, facettierter Glasbehang. Korbform mit 4 geschweiften Lichtarmen und 8-flammig elektrifiziert. H = 83 cm
CHF 1 800 / 2 400.-
EUR 1 150 / 1 550.-



3534



3533

3535*

1 Paar Girandolen, Frankreich, Restauration

Bronze vergoldet. Glatte Quadratbasis und kannelierter Rundfuss mit Palmettenfächeransatz. Konusschaft mit Teilkannelur, Blatt- und Palmettenreliefs. 5-flammiger Leuchteraufsatz mit geschweiften Armen und Vasentüllen.

H = 60,5 cm

CHF 13 000 / 15 000.–

EUR 8 400 / 9 700.–



3535

3536

1 Paar Kerzenstöcke, Frankreich, Restauration

Messing. Profilierter Rundfuss mit Wasserblatt- und Kornähren-Mohn-Kornblumenfries. Kannelierter konischer Schaft mit Rosettenfuss. Kapitelltülle mit Mohnkapsel-Rosenfries auf Blattgrund. H = 24,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3537

1 Paar Appliquen, Empire-Stil

Messing. In Form von 2 Leuchterarmen haltenden Engeln.

H = 32 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



3538

3538

1 Paar Kerzenstöcke, Frankreich, Louis XVI.

Weisser und grauer Marmor, sowie vergoldete Bronze. Profilierter Rundfuss auf Ballenfüsschen. Darauf Henkelvase in Balusterform auf eingeschnürtem Rundfuss. Darin vergoldeter Blumenstrauss mit Tulpen- und Jasminblüten. H = 30,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

3539

1 Paar Kerzenstöcke, 1. Hälfte 19. Jh.

Messing guillochiert. Profilierter Rundfuss. Konusschaft auf Vase und Vasentülle. H = 27 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3540*

1 Paar Kerzenstöcke in Form von ägyptischen Frauen, Frankreich, um 1880

Metall polychrom gefasst. Am Boden Marke "L H" und Inschrift "Metallo-céramique Marque de Fabrique France Brevet England Patent United States of America Patent applied for". H = 36 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



3540

3541

Deckenleuchter, Murano, 1. Hälfte 20. Jh.

Farbloses, blaues und rotes Glas. 6 Lichtarme für Kerzen und 3 Lichtarme elektrifiziert. Blumen- und Blattelemente. Bestossungen. H = 104 cm CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–



3541



3542

3542

Deckenleuchter, Maria-Theresia-Stil

Farbloses facettiertes und teilweise geschliffenes Glas. 16-flammig auf 2 Ebenen. H = 104 cm CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3544

3543

1 Paar Appliquen, Louis XV.-Stil

Bronze vergoldet. 5 geschweifte Lichtarme. Elektrifiziert. H = 42 cm CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3547

Folge von 4 Appliquen

Bronze vergoldet. Lichtarm in Form eines Ziegenhorns. 1-flammig. H = 26 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3544

Deckenleuchter, 20. Jh.

Farbloses Glas. 15-flammig auf 2 Ebenen. H = 66 cm; D = 81 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3545

Deckenleuchter, Barock-Stil

Bronze. 8-flammig. H = 62 cm, D = 82 cm CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3546

Deckenlampe, Frankreich, um 1930

Metall vergoldet. Farbloses Glas mattiert und facettierter Glasbehang. D = 35 cm; H = 49 cm (verstellbar) CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3546

Uhren



3551

3551

Kirchturmuhwerk, Oberitalien, um 1700

Eisenwerk auf Holzstand. Geh- und Schlagwerk mit Hammer. Natursteingewichte. Werk 77 x 87 x 38 cm, Stand 72,5 x 83 x 41 cm, L Pendel = 164,5 cm

Dazu: Uhrzeigerfragment L = 177 cm

CHF 4 500 / 5 500.-
EUR 2900 / 3 550.-



3552

3552

Stockuhr, Rom, 18. Jh.

Trapezförmiges, furniertes Gehäuse mit vergoldeten Bronzeapplikationen und profiliertem Hutabschluss. Messingzifferblattring mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex, bezeichnet "Gas. Corsi Roma". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 57 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-



3553

3553

Wanduhr, Bern, 18. Jh.

Gefasstes Holzgehäuse mit Bogenabschluss. Gefasster Metallzifferblattring mit römischem Stundenindex. 1-zeigrig, Vorderpendel und Holzräderwerk. H = 30,5 cm

CHF 3 500 / 4 500.-
EUR 2 250 / 2 900.-

3554

Wanduhr, Schweiz, datiert 1794

Eisengehäuse und konturierter Eisenschild mit polychromer Wappen- und Blumenmalerei auf blauem Grund. Im Fronton Wappen der Familie Reding von Biberegg von Schwyz, Besitzerinschrift und Jahrzahl "Herr Jo-Lu Redeng v: bibereg Pfarhert/zu Schweiz Anno 1794". Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Zu revidieren. H = 42 cm

CHF 6 000 / 8 000.-
EUR 3 850 / 5 150.-



3554



3555



3556

3555*

Pendüle, Frankreich, Louis XV.

Geschweiftes Holzgehäuse mit grünblau unterlegtem Horn furniert und mit vergoldeten Bronzebeschlägen. Bekrönende Chinesenfigur mit Sonnenschirm. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Werk alt, aber nicht original. Zu revidieren. H = 78 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–

3557

Pendüle, Renan, Louis XV.

Geschweiftes Holzgehäuse mit polychromem Blumendekor auf beigem Fond und vergoldeter Bronzemontur. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden und arabischem Minutenindex. Das Werk bezeichnet "Jean Louis Perret à Renen en Erguël, N° 161". 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren

Dazu: späterer Sockel, H = 35 cm CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–

3556

Pendüle mit Sockel, Neuenburg, Louis XV.

Geschweiftes Holzgehäuse mit vergoldeter Bronzemontur. Polychromer Blumendekor auf grünem Fond. Auf Sockel chinesische Teeszene im Freien. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden-, arabischem Minuten- und Tagesindex. Das Werk monogrammiert und datiert "DHMD 1797" (David Henri Matthey-Duprat). 4/4-Stundenschlag. H = 111,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

3558

Tischuhr, 18. Jh. und später

Rechteckiges, graviertes Messinggehäuse mit Spiralstützen in den Ecken. Messingzifferblattring mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex, darüber Medaillon mit allsehendem Auge. 1/1-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 34 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



3557

3559*

Portaluhr, Frankreich, Directoire

Weisser Alabaster, schwarzer Marmor und vergoldete Bronze. Gerader Sockel mit Mittelrisalit und Fries mit spielenden Kindern auf Trichterfüssen. Rundes Werkgehäuse mit weissem Emailzifferblatt, römischem Stundenindex und Tuschschürze in von 2 korinthischen Säulen und Türgewände gestütztem Gebälk mit 5 bekrönenden Vasen. Zu revidieren. H = 62 cm CHF 8 500 / 9 500.–
EUR 5500 / 6 150.–



3559



3560

3560*

Cartel, Louis XVI-Stil

Vergoldetes Bronzegehäuse in Kartuschenform mit Girlanden und bekrönender Feuerurne. Weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 43 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3561

Pendule Portique, wohl Frankreich, Louis XVI.

Weisses Marmorgehäuse mit vergoldeter Bronzemontur. Halbmondförmiger Tisch auf 4 Säulen, in der Mitte Liebesaltar mit schnäbelnden Tauben, Sockel und Kreiselfüssen. Darauf rundes Werkgehäuse in Lorbeerkranz mit 4 Vasen und bekrönender Feuerurne. Weisses Emailzifferblatt mit arabischen Stunden- und 1/4-Stundenindex. Zu revidieren. H = 50 cm CHF 3 500 / 4 000.–
EUR 2 250 / 2 600.–



3561

3562

Pendüle, Paris, Restauration

Bronze vergoldet. Rechteckiger Sockel mit Musik- und Waffentrophäenrelief auf Sockelleiste mit Blattfüßen. Rundes Werkgehäuse an das sich die Personifikationen von Tag und Nacht lehnen. Vergoldetes und guillochiertes Zifferblatt mit verzinntem Zifferblattring, darauf römischer Stundenindex und umlaufender Fries der Sternzeichen. Werk bezeichnet "ACD, Pons Medaille d'argent 1823". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 67 cm

CHF 6 000 / 8 000.-
EUR 3850 / 5 150.-



3562



3563

3563

Pendüle, Paris, Directoire

Vergoldetes Bronzegehäuse. Rechteckform auf Sockel und Kreiselfüssen. Bekrönende sitzende Kinderfigur mit aufgeschlagenem Buch. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex bezeichnet "Leroy à Paris". Zu revidieren. H = 28 cm

CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-

3564

Pendüle, Frankreich, Restauration

Bronze vergoldet und teilweise brüniert. Rechteckiger Sockel mit Waffen- und Ruhmesrelief. Darauf trägt der blinde Belisar seinen jungen Führer, daneben das sockelförmige Werkgehäuse auf dem die Waffen des einstigen Generals liegen. Versilbertes Metallzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 57 cm

CHF 2 600 / 3 000.-
EUR 1 700 / 1 950.-

3565

Pendüle, Paris, Restauration

Bronze teilweise vergoldet, bzw. brüniert. Rechteckiger Sockel mit Putten- und Girlandenrelief. Rundes Werkgehäuse mit Metallzifferblatt und römischem Stundenindex als Sitz des Sängers Orpheus. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 45 cm

Dazu: Holzsockel eines Glassturzes, L = 42,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-



3564

3565



3566

**3566
Pendüle mit Sockel, Restauration**

Geschweiftes, Palisander furniertes Gehäuse mit hellen, floralen, mit Vögeln belebten Intarsien. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Zu revidieren. H = 64 cm
 CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–



3569

3570

**3569
Tischuhr, wohl Österreich, Biedermeier**

Maserholz furnierter Kasten mit oktagonalem Werkgehäuse. Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. 4/4-Stundenschlag mit Stundenrepetition. H = 43,5 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

**3570
Portaluhr, Österreich, Biedermeier**

Holz furniert, teilweise geschwärzt, bzw. vergoldet. Verspiegeltes Portal auf 4 korinthischen Säulen. Segmentbogensiebel, darauf rundes Werkgehäuse mit bekrönendem Adlersatz und flankierenden Löwen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. H = 61 cm
 CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–

**3567
Pendüle, Frankreich, Louis-Philippe**

Bronze teilweise vergoldet, bzw. brüniert. Hoher Sockel mit konturiertem Rocaille- und Palmettenrelief. Werkgehäuse in Fels, auf dem ein junges Paar und alter Mann stehen. Versilbertes Metallzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 58 cm
 CHF 2 600 / 3 000.–
 EUR 1 700 / 1 950.–

**3568
Pendüle, Frankreich, Louis-Philippe**

Teilweise vergoldetes und brüniertes Bronzegehäuse. Zwei Freundinnen sitzen auf Felsen in dem das Werk eingelassen ist. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Werk bezeichnet Pons. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 46,5 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



3567

3568

3571

Bilderuhr, Wien, um 1840

Profiliertes, vergoldetes Rechteckrahmen mit Eierstab und Spitzblattfries. Darstellung der Niederlage Napoleons bei Waterloo, Öl auf Weissblech. Walzenspielwerk mit 2 Melodien von A. Olbrich. Die Melodien auf Rückwand mit handschriftlicher Etikette angegeben. Zu revidieren. 74 x 96 cm CHF 8 000 / 10 000.– EUR 5 150 / 6 450.–



3571

3572

Regulator, Historismus

Hartholzgehäuse. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Ohne Schlag. Zu revidieren. H = 114 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–



3573

3573

Pendüle mit Sockel, Neuenburg, Mitte 19. Jh.

Geschweiftes Holzgehäuse mit polychromer Blumenmalerei auf grünem Fond und Goldkanten. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Werk monogrammiert "LFS" und nummeriert "3964". 4/4-Stundenschlag. H = 92 cm CHF 800 / 1 200.– EUR 515 / 775.–

3574

Regulator, Wien, 2. H. 19. Jh.

Hartholzgehäuse. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex bezeichnet "Baumann Wien". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 124 cm CHF 500 / 700.– EUR 325 / 450.–

3575

Pendüle, Frankreich, Louis-Philippe

Vergoldetes Metallgehäuse mit bekrönender Madonnenfigur inspiriert nach Raphael. Zifferblatt mit eingelegeten Emailziffern für römischen Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Werk bezeichnet "Cailleaux" und "Deniere à Paris". Zu revidieren. H = 50 cm CHF 500 / 700.– EUR 325 / 450.–

3576

Pendüle, Frankreich, Louis-Philippe

Vergoldetes Metallgehäuse mit weisssem Emailzifferblatt und römischem Stundenindex. Bekrönende sitzende Frauenfigur mit Castagnetten. Werk bezeichnet "Pons" und "Farret". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 45 cm CHF 2 200 / 2 500.– EUR 1 400 / 1 600.–



3575

3576

3577

Bilderuhr, Schweiz, 2. Hälfte 19. Jh.

Profiliertes Holzrahmen mit Stuckornamenten. Ansicht von Thun, Öl auf Leinwand. Im Kirchturm weisses Emailzifferblatt. Uhrwerk mit separatem Schlagwerk und Musikwerk. 74 x 89 cm

CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 2 900 / 3 550.–



3577



3578

3581

Pendüle, Frankreich, Napoleon III.

Ovales, schwarzes Steingehäuse mit weissem Zifferblatt-ring und römischem Stundenindex. Aufsatz in Form zweier Jagdhunde mit Wachtel, Metallguss dunkelbraun patiniert, bezeichnet P.J. Mène. Werk bezeichnet "Japy Frères". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 43,5 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–

3582

Wanduhr, um 1900

Hartholzgehäuse mit stilisiertem, floralem Dekor auf weislichem Fond. Durchbrochenes Messingzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 115 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3578*

Bilderuhr, wohl Süddeutschland, 19. Jh.

Ölgemälde auf Holz. Bauersleute und Hunde vor Dorf. Kirchturmuhre mit Taschenuhrwerk und weissem Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 46,5 x 48,5 cm

CHF 2 800 / 3 500.–
EUR 1 800 / 2 250.–

3579

Pendüle, Historismus

Schwarzes Marmorgehäuse mit Bronzeapplikationen. Metallzifferblatt mit eingesetzten Emailziffern für römischen Stundenindex. Bekrönende sitzende Pandora mit Büchse. Werk bezeichnet. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 60 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3580

Pendüle, Frankreich, Napoleon III.

Vergoldetes Metallgehäuse. Uhrwerk in Globusform mit römischem Stundenindex, welches von Putten gehalten wird. Werk bezeichnet "Vincenti & Cie." 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 34 cm

CHF 2 200 / 2 500.–
EUR 1 400 / 1 600.–



3579

3580



3583

3583

Kaminuhr, Frankreich, Napoleon III.

Rosa Alabaster(?)sockel mit vergoldeter Bronzemontur, darin vergoldetes Metallzifferblatt mit arabischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Das Werk bezeichnet "Vincenti & Cie.". Zu revidieren. Bekrönende Bronzefigur "Amour vinqueur" von Eutrope Bouret (Paris 1833-1906 Paris). H = 51 cm
 CHF 800 / 1 200.-
 EUR 515 / 775.-



3586

3586

Pendüle, Frankreich, Napoleon III.

Ovales, schwarzes Marmorgehäuse mit Weissm Zifferblatt und römischem Stundenindex bezeichnet "Oltramare à Genève". Zeiger fehlen. Aufsatz in Form eines einen Jagdhund mit Beute haltenden Kindes, dunkelbraun patinierter Metallguss. Werk bezeichnet "Rollin à Paris". Zu revidieren. H = 57 cm
 CHF 2 500 / 3 000.-
 EUR 1 600 / 1 950.-

3587*

Cartel, Frankreich, Louis XV.-Stil

Vergoldetes Bronzegehäuse mit asymmetrischen Rocaille- und Blumenmotiven. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Bezeichnet "Le Maire Demouy/à Paris Rue de l'Université". 1/2-Stundenschlag. Werk bezeichnet "Vincenti & Cie.". Zu revidieren. H = 66 cm
 CHF 3 000 / 4 000.-
 EUR 1 950 / 2 600.-

3584

Portaluhr, wohl Frankreich, Restauration

Hartholz furniertes Gehäuse mit vergoldeten Bronzebeschlägen. Rundes Metallwerkgehäuse mit Metallzifferblatt und römischem Stundenindex unter von 4 Säulen getragenen Gebälk auf hohem, rechteckigem Sockel. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 43,5 cm
 CHF 650 / 750.-
 EUR 420 / 485.-

3585

Portaluhr, wohl Österreich, Biedermeier

Maserholz, teilweise furniert und geschwärzt. Gebogter Sockel und Gebälk getragen von 6 korinthischen Säulen. Rundes Werkgehäuse flankiert von geflügelten Greiffen und bekrönt von Adler. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Zu revidieren. H = 55 cm
 CHF 800 / 1 000.-
 EUR 515 / 645.-



3584

3585



3587



3588

3588

Standuhr, London, 18. Jh.

Hartholzgehäuse. Metallzifferblatt mit arabischem Minutenindex und separater kleiner Sekunde und Stundenanzeige auf Scheibe. Bezeichnet "Samuel Bloomer London". Zu revidieren. H = 190 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

3589

Morezuhr, Ende 18. Jh.

Eisengehäuse. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Bezeichnet "Loisy à St. Amour". Vergoldetes Bronzefronton mit Fleur de Lys-Wappen bekrönt vom gallischen Hahn. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 39 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–



3590

3590

Standuhr, England, 19. Jh.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Werkkasten mit flankierenden Balustern und gebogtem Sprenggiebel. Beiges Metallzifferblatt mit römischem Stundenindex. Separate Mondphase, Datums- und Sekundenanzeige. 1/1-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 220 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3591

Morezuhr, Frankreich, 18. Jh.

Eisengehäuse mit Hahnfronton in Messing. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 1/1-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 38 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3592

3592

Standuhr, wohl Frankreich, 2. Hälfte 18. Jh.

Reliefierter Eichengehäuse. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 249 cm

CHF 1 600 / 2 400.–
EUR 1 050 / 1 550.–

3593

Morezuhr, 2. Hälfte 19. Jh.

Eisengehäuse. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Gepresster Messingschild mit bekrönender, von 2 Pfauen flankierter Fruchtvasen. Zu revidieren. H Gehäuse = 40 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3598

3598*

Standuhr, Biedermeier

Nussbaum. Gerader, 3-teiliger Kasten mit flankierenden Konsolstützen, bzw. Halbsäulen. Morez Uhrwerk mit weissem Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex, bezeichnet "Reymond à Lyon" und gepressten Messingzierden. Zu revidieren. 239 x 62 x 33 cm

CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–

3599*

Standuhr mit Musikwerk, um 1850/70

Gerader Weichholzkasten. Holzzifferblatt mit koloriertem Umdruckdekor, 2 das Zifferblatt mit römischem Stundenindex flankierenden Soldaten, darüber Dorfansicht. Musikwerk mit Pfeifen. Zu revidieren. 220 x 71 x 45 cm

CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–

3600*

Reiseuhr, London, 20. Jh.

Vergoldetes Messinggehäuse. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex, bezeichnet "Matthew Norman". Werk bezeichnet und nummeriert 1754A. H = 12,5 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



3599



3595



3597

3594

Wanduhr, Schwarzwald, 19. Jh.

Rechteckiges Holzgehäuse und Holzzifferblatt mit römischem Stundenindex und gebogtem Abschluss mit polychromer Blumenmalerei. 1/2-Stundenschlag. H = 35 cm

CHF 350 / 500.–
EUR 225 / 325.–

3595*

Kuckucksuhr, Schwarzwald, um 1925

Geschnitztes Holzgehäuse mit Jagdbeutedekor. Römischer Stundenindex mit Hornziffern. Zu revidieren. H = 119 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3596

Kuckucksuhr, Schwarzwald, 20. Jh.

Hartholz geschnitzt. Gehäuse in Chaletform mit Jagdbeute-Applikationen und Hirschkopfbekrönung. Holzzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag.

H = 79 cm CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

3597

Tischuhrgehäuse, Brienz, um 1900

Hartholz geschnitzt. Metallzifferblatt mit römischem Stundenindex. Werk ersetzt. H = 85 cm

CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–



3605

3605

Szene auf der Josephsgeschichte, Nordschweiz,

16. Jh.

Polychrome Wollstickerei. Links oben mit Wappen. Ergänzt. 76 x 105 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

3606 entfällt



3607

3607

Audienzszene vor einem König, wohl Ungarn, 16. Jh.
 Tapiserie in Wolle, Seiden- und Metallfadenstickerei. An der oberen Kante eine Inschrift in Spiegelschrift. Auf Chassis aufgezogen und gerahmt. 63 x 80 cm

CHF 5 500 / 6 500.–
 EUR 3 550 / 4 200.–

3608*

Verdüre, Aubusson, 18. Jh.
 Tapiserie. Landschaft mit Wassermühle. 180 x 229 cm.
 Auf Chassis und gerahmt

CHF 4 000 / 5 000.–
 EUR 2 600 / 3 250.–



3608

Teppiche

3609

Agra, Ende 19. Jh., 525 x 470 cm CHF 8 500 / 9 500.–
EUR 5 500 / 6 150.–



3609



3610

3610

Beschir, 360 x 176 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3611

Yomouth, 310 x 170 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3612

Afghan, 396 x 301 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3613

Karadja, Läufer, 330 x 100 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3614

Kirman, 53 x 50 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3615

Keshan, 208 x 131 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3616

Keshan mit Seide, 160 x 110 cm

CHF 900 / 1 000.–
EUR 580 / 645.–

- 3617
Amrizar, um 1900, 519 x 376 cm CHF 6 500 / 7 500.–
 EUR 4200 / 4 850.–
- 3618
Ghom, Seide, 110 x 70 cm
 Passend zu folgender Nummer. CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–
- 3619
Ghom, Seide, 110 x 70 cm
 Passend zu letzter Nummer. CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–
- 3620
Hereke, Seide, 95 x 67 cm CHF 850 / 950.–
 EUR 550 / 615.–
- 3621
Saruk, 497 x 257 cm CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–



3617



3621

- | | | | |
|--|--------------------------------------|--|------------------------------------|
| 3622*
Kaukasus, 160 x 105 cm | CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.– | 3626
Senneh-Kelim, 186 x 125 cm | CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.– |
| 3623*
Derbent, 172 x 125 cm | CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.– | 3627
Sivas, 180 x 127 cm | CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.– |
| 3624
Bidjar, 301 x 247 cm | CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.– | 3628
Nordwestpersien, 242 x 137 cm | CHF 550 / 650.–
EUR 355 / 420.– |
| 3625
Ispahan, 322 x 226 cm | CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.– | 3629
Korosan, 290 x 195 cm | CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.– |

3630
Seichur, 131 x 97 cm
CHF 1 600 / 2 000.–
EUR 1 050 / 1 300.–

3631
Malayer, 170 x 110 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3632
Heriz, 295 x 210 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3633
Kurde, 399 x 106 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3634*
Kirman, figural, 196 x 132 cm
CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–

3635
Shiraz, 323 x 226 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

3636
Tekke Tschowal, 37 x 106 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3637
Bachtiar, 308 x 206 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3638
Bochara-Susani, 212 x 149 cm
CHF 2 200 / 2 500.–
EUR 1 400 / 1 600.–

3639
Bochara-Susani, 212 x 141 cm
CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 300 / 1 400.–



3630



3639

3638

3640
Ispahan, 217 x 142 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

3641
Bachtiar, 191 x 140 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

3642
Lori, 270 x 106 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3643
Bochara, 117 x 106 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

3644
Hamedan, 305 x 129 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3645
Ardebil, 262 x 165 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3646
Täbris, 284 x 197 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3647
Tekke, 83 x 137 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3648*
Kirman figural, 237 x 139
CHF 6 000 / 7 000.–
EUR 3 850 / 4 500.–



3640



3648

3649
Ghom, Seide, 185 x 125 cm
CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–

3650
Schirwan, 160 x 101 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3651
Bochara, 267 x 176 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3652*
Soumak, 357 x 215 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3653*
Kasak, 155 x 110 cm
CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–

3654
Saruk, 193 x 125 cm
CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–

3655
Nordpersien, Läufer, 460 x 98 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3656
Bochara, 187 x 118 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–



3649



3654



3657

3657
Kasak, 254 x 160 cm
CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

3658

Isphahan, 407 x 307 cm

CHF 11 000 / 13 000.–

EUR 7 100 / 8 400.–



3659

3659*

Aubusson, Louis-Philippe, 317 x 239 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1600 / 2250.–

3660

Savonneriet Teppich, 419 x 365 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1600 / 2250.–

3661

Rindsellteppich, Australien, 1. Hälfte 20. Jh.,

338 x 236 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Abb. S. 415



3656



3662

3662

Täbris, 420 x 326 cm

CHF 10 000 / 12 000.–

EUR 6 450 / 7 700.–

AUSSEREUROPÄISCHE KUNST
ASIATICA, KERAMIK
BRONZE, MESSING, ZINN
VERSILBERTES METALL, EISEN, KUPFER
KERAMIK, PORZELLAN

Auktion: Mittwoch, 16. Juni 2004

9 Uhr: Kat.-Nr. 3980 – 4040

ca. 9.30 Uhr: Kat.-Nr. 3900 – 3974

Kat.-Nr. 3670 – 3811

GLAS, HINTERGLAS, GLASMALEREI
VARIA, KUNSTKAMMER
MINIATUREN, SILBER

Auktion: Freitag, 18. Juni 2004

9 Uhr: Kat.-Nr. 3820 – 3890

ca. 9.30 Uhr: Kat.-Nr. 4045 – 4273

Keramik

3670

Tondino, wohl Faenza, 17. Jh.

Majolika undekoriert. Kleine Randbestossungen.

D = 40 cm CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

3671

Wappenschale Achermann von Nidwalden, wohl Italien, 18. Jh.

Majolika. Im Spiegel Wappendarstellung mit flankierenden Pferden und Wappenemblemen. Kleine Randbestossungen und Glasurfehler. D = 36 cm CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

Der Besteller war Träger des St. Ludwigsordens. Somit kommen folgende Familienmitglieder in Frage:

1. Landammann Johann Jakob Achermann (1665-1737), der Sieger von Sins und Erbauer der Gedächtniskapelle auf dem Ennerberg.
2. Oberst Franz Xaver Achermann (gest. 1786), Sohn des Obigen
3. Oberstleutnant Fidel Achermann (gest. 1809), Neffe des Obigen



3672

Wappenteller Achermann von Nidwalden, wohl Italien, 18. Jh.

Majolika. Polychromer Dekor wie vorige Nummer. Geklebt und unvollständig. Verso Lacksiegel "Achermann" und "Meyer zum Grundhof". D = 24 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3673

Humpen, Schweiz, 17. Jh.

Majolika. Gelbblauer, floraler Dekor auf weisslichem Fond. Glatte Röhrenform mit appliziertem laufendem Hasen und Weintraube. Geklebt. H = 12 cm

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

3674

Tintengeschirr, wohl Schweiz, datiert 1848

Hafnerware grün und beige glasiert. Reliefdekor mit Schwänen am Boden bezeichnet und datiert "Katarina Schim in ...". Kleine Bestossungen und Glasurbereibungen. L = 18 cm

CHF 750 / 850.–
EUR 485 / 550.–

3675

Pilgerflasche, wohl Schweiz, 17./18. Jh.

Hafnerware mit blauer und grüner Glasur. Beutelform mit Rosettenform und Maskenbügel. Haarrisse und Glasurabsplitterungen. H = 28 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3676

Deckelschüssel, wohl Langenthal, 18. Jh.

Hafnerware mit grünbraungelbem Dekor auf beigem Grund. Im Innern Blumenstraus in Ritztechnik und Initialen/Jahrzahl?. Der Knauf in Form einer Frucht ist eine Schelle. Starke Glasurbereibungen und kleine Bestossungen. D = 17 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3677

Rahmbecken, wohl Kanton Bern, datiert 1875/77

Hafnerware. Konusform mit beigem Dekor auf braunem Fond. Im Spiegel Jahrzahl 1875, auf Boden Jahrzahl 1877. Kleine Glasurabsplitterungen und Riss. D = 43,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3678

Tintengeschirr, frühes 18. Jh.

Hafnerware mit mittelblauem Unterglasurdekor. Rechteckiger Korpus mit 3 runden Öffnungen für Tinten- und Sandbehälter. Seitlich vorgetäuschte und fehlende Schublade. Davor Trog mit abgeschrägten Ecken. Glasurabsplitterungen. L = 16 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–





3682

3682

4 Apothekerkrügen, wohl Winterthur, Ende 17. Jh.

Fayence. Eiförmiger Korpus mit sechskantigem Röhrenaussgang und Ohrgriff auf rundem Trichterfuss (leicht variierende Randprofile). Inhaltsangaben in polychromen Kränzen: "SYR:/PAPV:RH", "SYR:/MENTH", OL:/HYPER:" und "OL:/CHAMON". Restaurationen. Auf Fussinnenseiten Besitzerinitialen in Tinte "T.S.T", sowie handschriftliche, spätere Sammlungsnummern "3380-3384".

23,5 cm, bzw. 20,5 cm

CHF 16 000 / 18 000.–

EUR 10 300 / 11 600.–

3683

Breitrandteller, Italien 17./18. Jh.

Fayence. Auf der Fahne polychrome Wappendarstellung und Inschrift "D.Lauritio.Lauritii". Glasurabsplittungen.

D = 25 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3679

1 Paar Teller, wohl Savona, um 1700

Fayence. Blauer Landschaftsdekor mit Hasen. Kleine Randbestossungen. D = 24 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

3680

1 Paar Teller, wohl Frankreich, 18. Jh.

Fayence. Blaues Rankenornament auf Fahnenrand und Mittelrosette. Randbestossung und Randabsplittungen.

D = 23,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3681

Fächerfusschale, wohl Italien, 18. Jh.

Fayence. Fahne mit Blumenmotive. Im Spiegel Blütenrosette mit Schloss im Zentrum. Kleine Glasurbereibungen.

D = 26 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–



3684

Teeservice, Meissen, um 1720/30

Dunkelbraunes Steinzeug mit goldfarbenem Jagddecor. Golddecor berieben, Glasurabsplitterungen und kleine Bestossungen. Bestand: Teekanne (Deckel geklebt), Milchkanne, 5 Koppchen und 5 Untersetzer. H Teekanne = 13,5 cm

CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 2 900 / 3 550.–



3684

3685

Lot von 3 Esstellern und Henkelplatte, Herend, 20. Jh.

Porzellan. Polychromer Vogel- und Insektendecor.

D = 25 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3689

1 Paar Ziervasen, Europa, um 1900

Fayence mit polychromem Dekor. Flusslandschaft mit Jüngling, bzw. junger Frau. Tropfenform auf Rundfuss. Bodenmarke. Winzige Glasurabsplitterungen. H = 42 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3690

Bodenvase, Thun, Anfang 20. Jh.

Majolika. Eisenhutdecor auf braunem Fond. Kegelstumpf. Am Boden monogrammiert und bezeichnet "Thoune". Kleine Glasurabsplitterungen an Fussrand und Lippe.

H = 47,5 cm
Abb. S. 489

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3686

Lot von Deckeltopf und 2 Vasen, Delft, 20. Jh.

Fayence. Unterglasurblauer, floraler Dekor. De Porceleyne Fles. Diverse Formen und Masse

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3687

1 Paar Deckelvasen, Delft, 18. Jh.

Fayence. Blauer, rot, grün und gelb gehöhter asiatischer Blumendekor. Kantige und gerippte Balusterform. Achtkantiger gewölbter und gerippter Deckel mit Fohund-Knauf. Bodenmarke. Restauration an 1 Deckel und 1 Halspartie. H = 47 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 150 / 1 400.–

3688

Deckelvase, Delft, 18./19. Jh.

Fayence. Blauer Dekor mit Landschaftsreserve. Stehender Schäfer. Kantige Balusterform. Deckel mit Tierknauf. De drye Clocken. Kleine Glasurabsplitterungen. H = 35,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3687

3688

3687

8804



3691
Enghalskrug, Deutschland, 18. Jh.
 Fayence mit Zinnmontur. Blauer Blumendekor. Fussbestossungen, Glasurabsplitterungen, Haarrisse und Restauration. H = 29 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3695
Enghalskrug, Nürnberg, 19. Jh.
 Fayence mit Zinnmontur. Mit Vögeln belebter, blauer Streublumendekor. Im Deckel Schlag des Zinngiessers. Fussabsplitterung und Glasurbereibungen. H = 33 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

3697
Enghalskrug, Deutschland, 18. Jh.
 Fayence mit Zinnmontur. Mit Vögeln belebter Streublumendekor. Kleine Glasurabsplitterungen. H = 33 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–

3692
Enghalskrug, Deutschland, 18. Jh.
 Fayence mit Zinnmontur. Blauer, stilisierter Blumendekor. Fussbestossungen. H = 35 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3696
Fächerplatte, wohl Nürnberg, 1. Hälfte 18. Jh.
 Fayence. Blauer Landschaftsdekor mit Kirche, Tanne und Vogel. Bodenmarke "N". Randbestossungen und Haarriss. D = 32 cm
 CHF 650 / 850.–
 EUR 420 / 550.–

3698
Breitrandplatte, Renaissance-Stil
 Majolika. Im Spiegel Feldherr im Profil mit Inschrift "Scipio Afric". Auf der Fahne Ranken. D = 35 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3693
Walzenkrug, Hannoversch-Münden, 18. Jh.
 Fayence mit Zinndeckel. Bunte Scharffeuferfarben springendes Pferd und Bäume. Bodenmarke 3 C darunter Strich. Deckel mit Schlag des Zinngiessers. Zahlreiche Risse und Randbestossungen. H = 23 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3694
Birnkrug, Durlach, datiert 1807
 Fayence. Polychromer Dekor eines pflügenden Bauern mit Inschrift "Jacob Kastner/Barbara Kastnerin/Der Rebsaft nur ganz allein 1807/Macht dass man recht vergnügt kan sein". Stark ergänzt. H = 21,5 cm
 Dazu: Ausstellungskatalog, Durlacher Fayencen, Badisches Landesmuseum Karlsruhe, 20. Juni-28. September 1975. 8°
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



3699

Terrine, wohl Savonna, 2. Hälfte 18. Jh.

Fayence mit polychromem Blumendekor. Konturierte Ovalform mit Rocaillegriffen und Rollfüssen. Gewölbter Deckel mit Blatt- und Rocailierelief und Griff in Form eines Zitronenzweiges. Restauriert. L = 37 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3700

1 Paar Platten, Frankreich, 18./19. Jh.

Fayence. Polychromer Blumendekor und roter Rand. Randbestossung und kleine Glasurabsplitterungen. L = 28,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3701

1 Paar sitzende Hunde, England, um 1900

Porzellan staffiert und Gold gehöht. H = 38 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



3702*

Suppenschüssel, Kilchberg-Schooren, um 1835/40

Fayence. Polychromer Blumendekor. Fabrikat Nägeli. Kleine Glasurabsplitterungen. H = 25 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3703*

Suppenschüssel, Kilchberg-Schooren, um 1835/40

Fayence. Polychromer Blumendekor und Spruch "Dein Andenken bleibe mir heilig". Kleine Glasurabsplitterungen. Fabrikat Nägeli. H = 25 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3704*

Geige, wohl Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.

Fayence. Blauer Dekor mit Musikanten, galanten Figuren und Blattornamenten à la Régence. Kleine Glasurbereibungen. L = 61,5 cm

CHF 6 000 / 7 000.–
EUR 3 850 / 4 500.–

3705

Liegender Löwe, Frankreich, in der Art des 18. Jh.

Fayence polychrom staffiert. Kleine Glasurabsplitterungen. L = 43,5 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 150 / 1 400.–

3706*

Saucière, Frankreich, 18. Jh.

Fayence. Konturierte Navettenform mit seitlichen Rollhenkeln. Manganvioletter Blumen- und Satyrmaskendekor. Haarriss und kleine Glasurbestossungen an der Lippe. L = 23,3 cm

CHF 550 / 650.–
EUR 355 / 420.–



3710

Apostelhumpen, Creussen, in der Art des 17. Jh.

Braunes Steinzeug mit polychromer Bemalung und Zinnmontur. Medaillon mit Lamm Gottes und Trinkspruch "Drinck mich aus und schenk mich ein das du erfrischt das Herze dein 1647". H = 17,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Abb. S. 466

3707

Enghalskrug, Westerwald, 17. Jh.

Graues Steinzeug mit kobaltblauer und manganvioletter Staffage und Zinnmontur. Henkel repariert. H = 35 cm

CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–

3708

Kugelbauchkrug, Westerwald, Ende 17. Jh.

Graues Steinzeug mit kobaltblauer und manganvioletter Staffage und Zinnmontur. Fleur de Lys-Motive. H = 30 cm

CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–

3709

Kanne, Westerwald, 1. Hälfte 17. Jh.

Graues Steinzeug mit kobaltblauer Staffage und Zinnmontur. Haarrisse. H = 33 cm

CHF 550 / 650.–
EUR 355 / 420.–



3711

Schälchen, Meissen, um 1740

Porzellan. Ovale Mehrpassform. Polychromer Wachtel- und Blütenzweigdekor nach Kakiemon-Vorbild. Randrestaurierungen. Schwertermarke und Ritznummer "30". L = 14 cm
CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

3712

Folge von 3 Tellern, Meissen, um 1740

Porzellan. Fahne mit "Altbrandenstein-Dekor". Polychromer Dekor "alter gelber reicher Löwe". Goldrand. Schwertermarke, Pressnummer "8" und Ritznummer "58.". Alle gebrochen, geklebt oder restauriert, bestossen, Gold und Dekor teilweise stark berieben. D = 23,5 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3713

Koppchen mit Untersetzer, Meissen, um 1740

Porzellan unstaffiert. Kirschblütenzweigrelief. Winzige Fussbestossung. Schwertermarke. H = 6 cm
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-



3714

3714

Orpheus? und Kerberus, Ludwigsburg, datiert 1765

Porzellan polychrom staffiert. Modell wohl von Johann Christian Wilhelm Beyer. Im Sockel unterglasurblaue, bekrönte Doppel"C"-Marke, sowie bezeichnet und datiert "Mayer (Bossierer?) 1765". Die Leier und 2 Finger der rechten Hand fehlen. Brandrisse und kleine Bestossungen. H = 27 cm
CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

3715

Bowl, Meissen, um 1730

Porzellan. Kakiemondedekor mit Fasan und Fo-Hund. Randrestaurierung. Ohne Marke. D = 19,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

3718

Tasse und Untertasse, Meissen, 1763-1774

Porzellan. Polychromer, italienischer Landschaftsdekor und Goldrand. Tasse mit Punktmarke. Malerei minimst berieben. H = 6,5 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3716

Tasse und Untertasse, Meissen, 1763-1774

Porzellan. Polychromer, holländischer Landschaftsdekor und Streublümchen. Konturierter Goldrand auf eisenrotem Grund. Punktmarke. Vergolderzeichen "P". Gold etwas berieben. H = 7,5 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3719

1 Paar Tassen und Untertasse, Meissen, um 1740

Porzellan. Unterglasurblauer und polychromer, Gold gehöhter Aufglasurdekor mit Päonienstrauch. Schwertermarke, Pressnummer 2 (auf Tassen und 1 Untertasse). H = 6 cm
CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

3717

Doppelhenkeltasse, Meissen, um 1740

Porzellan. Dekor Holzschnittbäumen. Schwertermarke und Pressnummer 6. H = 9 cm
Dazu: Untertasse wohl einer Trembleuse, Meissen, um 1740, Dekor Holzschnittblumen, Schwertermarke und Vergolderbuchstabe(?) S., restauriert, D = 13 cm
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3720

1 Paar Koppchen mit Untersetzern, Meissen, 1774-1815

Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldrand. Gold wenig berieben. H = 6 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-





3721

3721
Julius Cäsar – die 4. Monarchie-Rom, Meissen, um 1770
 Porzellan polychrom staffiert. Modell von J.J. Kaendler. Restauriert und Bestossungen. H = 20,5 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



3725

3725
Humpen, Meissen, um 1740 mit Deckel 19. Jh.
 Porzellan. Zylinderform mit 2 Gold gerahmten, polychromen, südlichen Veduten mit Figurenstaffage. Schwertermarke. Henkel und Lippe restauriert. H = 22,5 cm
 CHF 6 000 / 7 000.–
 EUR 3 850 / 4 500.–



3726

3726
Mädchen in Tanzpose, Höchst, um 1770
 Porzellan polychrom staffiert. Am Boden Ritzzeichen und Nummer "M N°133". Winzige Restauration und Bestossungen. H = 14 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

3722
Junger Winzer-Allegorie des Herbstes, Meissen, 19. Jh.
 Porzellan polychrom staffiert. Schwertermarke, Pressnummern 50 und F84 und Maler(?)nummer 58. Winzige Bestossungen an den Weinblättern. H = 17 cm
 CHF 1 500 / 1 700.–
 EUR 970 / 1 100.–

3723
Kerzenstock, Meissen, 1774-1815
 Porzellan mit polychromen Blumen- und Vogeldekor und Goldhörung. Gewölbter Rundfuss mit Wellenrand und Flechtreief. Balusterschaft mit Rocaillemotiven und Flechtreief. Gold etwas berieben. H = 25 cm
 Sehr ähnlich folgender Nummer. CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3724
Kerzenstock, Meissen, 1774-1815
 Porzellan mit polychromem Blumen- und Vogeldekor und Goldhörung. Gewölbter Rundfuss mit Wellenrand. Balusterschaft mit Rocaillemotiven. Gold etwas berieben, kleiner Brandriss und 3 winzige Absplitterungen. H = 25,5 cm
 Sehr ähnlich letzter Nummer. CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–





3727

Teedose, 18. Jh.

Porzellan. Gewellte Rechteckform mit gewölbter Schulter. Silberdeckel. Polychromer Blumendekor. Maler(?)marke "ch" in Violett und Pressnummern 20P3. Fussrandbestossung. H = 13 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3728

Teller, Meissen, 1763-1774

Porzellan. Relieffahne und polychrome Manierblume. Kleine Randrestauration. D = 23,5 cm
CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–

Provenienz:

Collection Fritz Klingelfuss.

3729*

Teller, Höchst, um 1760

Porzellan mit polychromem Blumendekor und brauner Randlinie. Mehrpassige, konturierte Fahne mit Reliefdekor. Braune Überglasurmarke und Bossiermarke (Graesse 105). D = 25 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3730

Folge von 3 Tellern, Ludwigsburg, um 1775

Porzellan. Flechtahne mit polychromen Manierblumen. Kleine Fuss- und Randbestossungen. D = 24 cm
CHF 450 / 650.–
EUR 290 / 420.–

3731

Mädchen mit Blüten in der Schürze, Höchst, um 1770

Porzellan polychrom staffiert. Am Boden monogrammiert und nummeriert "MS N°88 M17". Restauriert und kleine Bestossungen. H = 11,8 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3731



3732

3732

Junge mit Blüten im Hut, Höchst, um 1770

Porzellan polychrom staffiert. Am Boden Ritznummer "J 87". Restaurationen an der Hutkrempe und kleine Bestossungen. H = 12 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3733

Kaffeekanne, Wien, 1822

Porzellan. Polychromer, indianischer Blumendekor mit Goldhörung. Glatte Birnform. Knauf geklebt. H = 23 cm
Passend zu folgender Nummer
CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

3734

Tasse mit Untertasse, Wien 18./19. Jh.

Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter, indianischer Blumendekor. H = 8 cm
Passend zu letzter Nummer
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–



3735
Koppchen und Untersetzer, Zürich, um 1780
 Porzellan. Landschaftsdekor in Grisaille und Goldrand. Koppchen restauriert, Goldrand berieben. Z-Marke mit 3 Punkten, Ritzzeichen "M", bzw. "3". H = 5,5 cm
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

3736
Koppchen und Untersetzer, Zürich, um 1775
 Porzellan. Polychromer Landschaftsdekor mit zwei Figuren und Goldrand. Randbestossungen an Untersetzer. H = 6 cm
 CHF 350 / 450.–
 EUR 225 / 290.–

3737
Kaffeekanne, Wien, um 1800
 Porzellan. Birnform mit blauem, polychrom und Gold gehöhtem Unterglasurdekor. Deckel restauriert. Winzige Bestossung am Fuss. Gold berieben. H = 19 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3738
Kaffeservice, Wien, Anfang 19. Jh.
 Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldstaffage, sowie Unterglasurblauer Dekor. Bestand: Kaffeekanne, Milchkrug, 3 Tassen, 4 Untertassen und ovales Schälchen. Inventarummern. Kleine Randbestossungen. H Kaffeekanne = 18 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3739
Déjeuner, Berlin, um 1780
 Porzellan. Camaieueisenrote Genreszene inspiriert von Brouwer. Goldrand und Ornament. Bestand: Kaffeekanne (Knauf geklebt), Teekanne, Milchännchen (Restauration an Schnauze), Teedose (Deckel geklebt), Zuckerdose (Deckel geklebt und Knauf ergänzt), 1 Paar Tassen und Untertassen (1 Tasse mit Haarriss am Henkel), 1 Löffelchen (minim bestossen) und Plateau. L Plateau = 41,5 cm
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1600 / 2 250.–

3740
Handwerksbursche, Zürich, um 1785
 Porzellan polychrom staffiert. Stark restauriert. Z-Marke und Presszeichen. H = 13,5 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

3741
Koppchen und Untersetzer, Zürich, um 1775
 Porzellan. Polychromer Landschaftdekor mit einer Figur und Goldrand. Kleine Randbestossungen und Gold berieben. H = 5,5, cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3742
Koppchen mit Untersetzer, Zürich, um 1775
 Porzellan. Polychromer Landschaftsdekor mit einer Figur und Goldrand. Untersetzer mit Randrestauration, kleine Randbestossungen und Gold berieben. Z-Marke mit 2 Punkten, sowie diverse Ritzzeichen. H = 6 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–





3743

3743

Affenkapelle, Meissen, um 1900

Porzellan polychrom staffiert. Kaendlers Modelle (um 1753) von Reinicke und Kaendler um 1765/66 umgearbeitet. Bestand: Kapellmeister mit Notenständer, Cembalospie-
ler, Dudelsackbläser, Cellist, Trompeter, Triangelspieler, Querflötist, 2 Geiger, Jagdhornbläser, 2 Flötisten, Tromm-
ler mit Trommelträger, Gitarist, Drehleierspieler, Perkus-
sionist, Oboenspieler und 4 Sängerinnen. H max. = 18 cm

CHF 25 000 / 30 000.–

EUR 16 150 / 19 350.–

3744*

1 Paar Teller, Meissen, um 1890

Porzellan. Vielpassige Rundform. Polychromer Blumende-
kor mit kobaltblauem Teilfond auf der Fahne und Gold-
höhungen. D = 25 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

3745

Terrine, Meissen, um 1900

Porzellan. Ovalform mit polychromer Blumenmalerei und
Gold gerahmtem, blauem Schuppenmosaik. Knauf in Form
eines Kürbis haltenden Kindes. L = 37 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



3746

Deckenleuchter, Meissen, 19. Jh.

Porzellan polychrom staffiert. Durchbrochener Balusterkorb mit 6 geschweiften Lichtarmen mit je einem Blütenpendativ. Schwertermarke auf Innenseites eines Korbteilstückes. Winzige Bestossungen. H = 71 cm

CHF 35 000 / 40 000.-

EUR 22 600 / 25 800.-



3746

3747

Kakadu, Nymphenburg, Anfang 20. Jh.

Porzellan polychrom staffiert. Kleinste Bestossung. H = 19,5 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3748

1 Paar musizierende Kinder auf Podesten, Nymphenburg, 20. Jh.

Porzellan. H = 17,5 cm

Dazu: Vase auf Podest, Nymphenburg 20. Jh., Porzellan, H = 16 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



3749

Bildteller "Achille Ullysses u. Thetis", Hohenberg, 19. Jh.

Porzellan. Im Spiegel polychrome Malerei, Fahne mit Goldmotiven auf verschiedenfarbigen Fonds. D = 24 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3750

Zierteller, Limoges, um 1900

Porzellan. Polychrome, Gold gerandete Reserven auf blauem Fond. Im Spiegel "Le Char de la Paix" signiert A. Soustre. Porzellan von Haviland & Co. Kleine Randbestossung. D = 23,5 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



3751

3751

Junge Frau bei Deckelvase auf Plinthe, Meissen, 19. Jh.

Porzellan polychrom staffiert. Restauriert und wenig bestossen. H = 15 cm
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

3752

1 Paar Kürbisflaschen mit Deckeln, wohl Dresden, um 1900

Porzellan. Polychromer, von Goldornamenten gerahmter Dekor: junge Paare à la Watteau und Blumen auf rosa Fond. Marke Bindenschild. 1 Knauf geklebt. H = 14 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3753*

Dame im Rokoko-Kostüm füttert Pfau mit Trauben, Volkstedt-Rudolstadt, um 1900

Porzellan, polychrom staffiert und mit Goldhöhungen. Restauration und kleine Bestossungen. L = 21 cm
CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

3754

Folge von 6 Dessertlöffeln, wohl Frankreich, Mitte 19. Jh.

Porzellangriff mit Vermeillaffen. Polychrome Figuren im Freien à la Watteau. L = 21 cm
CHF 700 / 900.-
EUR 450 / 580.-

3756

Kaffeekanne und 4 Mokkatassen mit Untertassen, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Dekor rosa Rose. Winzige Bestossung am Knauf. H Kanne = 22,5 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3755

Folge von 6 Henkeldeckelbechern, in der Art von Sèvres, um 1900

Porzellan. Polychromer Blumengirlandendekor und Goldstaffage. Kleine Bestossungen. H = 8,5 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3757

Amphora-Vase, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Eiförmiger Korpus mit Volutengriffen auf Rundfuss mit Quadratbasis. Polychromer Blumendekor und Goldornament. H = 23 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



3758

Kaffeeservice, Dresden, um 1900

Porzellan. Polychromer schweizer Trachten- und Blumen-
dekor, sowie ornamentaler Goldrand. Nyoner Fischmarke
wohl von Porzellanmalerei Adolf Hamann. Bestand: Kaf-
feekanne, Zuckerdose, Crémier und Tablett. L Tablett =
32,5 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-



3758

3759

Mokkaservice, Berlin, um 1900

Porzellan. Polychromer Blumen- und Schmetterlingsdekor.
Fahne mit Flechrelief und Goldrand. KPM. Bestand: Mok-
kakanne, 6 Tassen und Untertassen und 6 Kuchenteller. H
Kanne = 24 cm

CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-



3760

3760

Teil eines Teeservices, Nymphenburg, 1. H. 20. Jh.

Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldrand.
Bestand: 12 Teetassen und Untertassen, sowie 12 Kuchen-
teller

CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-



3759

3761

Folge von 3 Tellern, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Polychromer Blumendekor und kobaltblauer
Rand mit Goldornament. D = 25,5 cm

CHF 450 / 550.-
EUR 290 / 355.-

3762

**Lot von Mokkaanne, Zuckerdose und Platte,
Meissen, 20. Jh.**

Porzellan. Dekor rosa Rosen. H Kanne =17 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3763

Tête à tête, Limbach(?) und Meissen, Ende 19. Jh.

Porzellan. Polychrome, von Goldornamentrahmen beglei-
tete Malerei mit Reitermotiven in Landschaft. Dazwischen
Lapislazulifond mit Goldadern. Bestand: Kanne (Henkel
und Deckel repariert), Crémier (restauriert), 1 Paar Deckel-
tassen mit Untertassen (winzige Bestossungen), Zuckerdose
(winzige Bestossung) und Tablett (Gold wenig berie-
ben). L Tablett = 37 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-



3763

3764

Folge von 12 Fischtellern, Cauldon, um 1900

Porzellan. Kobaltblaue Fahne mit Goldornament. Im Spiegel polychrome Darstellungen von Süßwasserfischen. Signiert "D. Birbeck". Teilweise mit Ladenmarke Higgins & Seiter New York. D = 22,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3765

3765

Henkelvase, Paris, Ende 19. Jh.

Porzellan mit polychromem Blumendekor und Goldhöhung in Aufglasur. Wappendarstellung unter Grafenkrone. Rundfuss auf Quadratsockel. Eiförmiger Korpus mit abgesetzter Schulter, gerillter Hals und Doppelvolutengriffen. Deckel mit Knospenknopf. Wohl Achille Bloch. H = 45 cm CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–



3768

Offizier der Bernischen Chevaulégers Stadtlegion 1804, Nymphenburg, 20. Jh.

Porzellan polychrom staffiert. Kleine Bestossungen. H = 29,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3769

Basler Kavallerie-Offizier 1811, Nymphenburg, 20. Jh.

Porzellan polychrom staffiert. Kleine Bestossungen. H = 29 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3766

Kaffeeservice, Wallendorf und Rauenstein, 19. Jh.

Porzellan. Indianische Blume in Camaieurot. Bestand: 2 div. Kaffee Kannen, Milchkanne, Zuckerdose, 1 Tasse, 6 Untertassen. Kleine Randbestossungen. H Kaffeeanne gross = 28 cm

Dazu: 5 Tassen und 1 Untertasse, Wallendorf. Porzellan, camaieuroter Häuserdekor, H Tasse = 4,8 cm und Untersetzer, Porzellan, D = 13 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3767

Reitstunde des Königs von Rom, Scheibe, Anfang 20. Jh.

Biskuitporzellan. Porzellanmanufaktur Kister. 2 kleine Restaurationen. L = 52 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3770

1 Paar Deckeltassen, Wien 1805

Porzellan. Polychrome Medaillons mit Damenporträts (eines Irene Marquise von Pallavicini aus der Schönheitsgalerie von Joseph Stieler für König Ludwig I. von Bayern) monogrammiert J.St. im Goldornamenten. Knauf in Blütenform (1 minim bestossen). Auf dem Deckel Kaiserwappen. H = 8 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3771

Tasse mit Untertasse, Meissen, um 1815

Porzellan. Polychromer Blumendekor mit Tulpen. Marcolinimarke und Pressnummern. H = 9 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3772

Tasse und Untertasse, Wien, 1825

Porzellan. Polychromer Blumendekor mit Malve und Tulpe, sowie Goldrand mit Palmette. Bindenschild, Vergoldernummer 18 und Pressjahrzahl 825 auf Unterteller. Henkel mit 2 Rissen. H = 9 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3773

Teeservice, Mitte 19. Jh.

Porzellan mit Goldrand. Kleine Bestossungen und Goldberieben. Bestand: Teekanne, Crémier, Zuckerdose, 7 Tassen, 8 Untertassen und 12 Kuchenteller
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3774

Joseph und Potifars Frau nach Carlo Cignani, Meissen, 19. Jh.

Porzellanbild. Schwertermarke. Gerahmt. 16 x 15,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3774



3775

Tasse mit Untertasse, Wien, um 1800

Porzellan. Polychromer Dekor mit ländlichen Szenen und Goldornament. Restaurierte Randbestossungen an Tasse. H = 10 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3777

Porträttasse, Berlin, um 1810

Porzellan. Polychromes Porträtmedaillon einer Dame und Goldornament. H = 8,5 cm
Dazu: Untertasse, unterglasurblaue Marke "w", D = 13,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3776

Terrinen mit Untersetzer, Nymphenburg, um 1900

Porzellan. Camaieupurpur Landschafts- und Blumendekor und Goldränder. D Untersetzer = 18,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3778

Tête à tête, wohl Paris, Louis-Philippe

Porzellan. Gold gerahmte Landschaftsmalerei in camaieusepia auf gelbem Fond. Bestand: Kaffeekanne, 1 Paar Tassen und Untertassen (winzige Bestossung), Crémier (Brandriss an Fuss), Zuckerdose und Tablett. D Tablett = 33,5 cm
CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–



3778

3779*

Terrine, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Zwiebelmuster. Fussbestossung. L = 29,5 cm
CHF 450 / 500.–
EUR 290 / 325.–

3780

Terrine, Meissen, um 1900

Porzellan. Zwiebelmuster. L = 37,5 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3781

1 Paar Fischplatten, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Zwiebelmuster. L = 63 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3782

Ovale Platte, Meissen, um 1900

Porzellan. Zwiebelmuster. L = 52 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3783

Folge von 4 Wandteller, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Polychromer Streublumendekor mit Goldrand.
D = 25 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3784

Teil eines Teeservices, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Blauer Blumendekor mit Goldhöhlungen. Bestand: 12 Teetassen und Untertassen, 12 Kuchenteller und 1 Paar Crémiers CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3785

Platte, Meissen, 19. Jh.

Porzellan. Ovalform. Im Spiegel Bauern vor Landschaft, auf Fahne polychrome Streublumen. L = 33 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3786

Mokkaservice, Meissen, Anfang 20. Jh.

Porzellan. Blauer, Gold gehöhter Blumen- und Insektendekor. Bestand: Mokkaanne, 7 Tassen und Untertassen, Zuckerdose und Crémier. H Kanne = 16,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3787

Teile eines Speiseservice, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Zwiebelmuster. Meist Teichert. Bestand: 16 Speiseteller, 3 diverse Platten, Saucière und 3 diverse kleine Tellerchen CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3788

Teller, Meissen, um 1900

Porzellan. Polychromer Blumen- und Insektendekor, sowie Goldrand. Schwertermarke und Pressnummer 22.
D = 24,5 cm

Passend zu folgender Nummer

CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–

3789

Teller, Meissen, um 1900

Porzellan. Polychromer Blumen- und Insektendekor, sowie Goldrand. Schwertermarke und Pressnummer 82.
D = 24,5 cm

Passend zu letzter Nummer

CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–



3790

Mokka- und Teeservice, Herend, 20. Jh.

Porzellan. Polychromer Früchte- und Blumendekor. Bestand: Mokka- und Teekanne, Crèmier, Zuckerdose, 12 Mokka- und Teetassen und Untertassen, 12 Teetassen und Untertassen, 12 Kuchenteller, Schälchen und Henkelschale

Passend zu Nummer 3796 CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-



3790

3791

Essgeschirr, Selb, 20. Jh.

Porzellan. Umdruckdekor. Zwiebelmuster. Hutschenreuter. Bestand: 12 Essteller, 12 Suppenteller, Terrine, Saucière und 5 diverse Schalen und Platten

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3792

Déjeuner, Schlaggenwald, Anfang 20. Jh.

Porzellan. Polychromer Umdruckdekor mit Stationen aus dem Leben von Napoleon I. auf rotem Fond mit Goldornamenten. Haas & Czjzek. Bestand: Kaffeekanne (Knauf geklebt), 6 Tassen und Untertassen, Crèmier, Zuckerdose und Henkeltablett. D Tablett = 38,5 cm

CHF 700 / 900.-
EUR 450 / 580.-

3793

Speiseservice, Kopenhagen, 1. H. 20. Jh.

Porzellan. Polychromer Blumendekor, Fahne mit Flechtrelief und Goldrand. Royal Kopenhagen. Bestand: 24 Speiseteller, 12 Suppentassen und Untertassen, 12 Vorspeiseteller, 12 Brotteller, Saucière, 2 div. Terrinen und 7 div. Platten und Schalen

CHF 4 000 / 6 000.-
EUR 2 600 / 3 850.-



3793

3794

Speiseservice, Selb, 20. Jh.

Porzellan. Florales Goldornament. Bestand: 12 Ess-, 12 Vorspeise- und 12 Suppenteller, 2 diverse Terrinen und 6 diverse Schüsseln und Platten

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3795

Kaffeesevice, 20. Jh.

Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldmalerei. Bestand: Kaffeekanne, Mokka- und Teekanne, 13 Tassen und Untertassen, Crèmier und Zuckerdose. H Kaffeekanne = 24 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3796

Speiseservice, Herend, 20. Jh.

Porzellan. Polychromer Früchte- und Blumendekor. Bestand: 12 Essteller, 12 Suppenteller, 12 Suppentassen und Untertassen, 12 Vorspeiseteller, 1 Paar Terrinen, 1 Paar Saucières mit Untersetzern, 8 diverse Platten und Doppelsalière

Passend zu Nummer 3790 CHF 4 000 / 6 000.-
EUR 2 600 / 3 850.-



3796

3797*

Amazone auf Podest, Gmunden 1912/13

Hafnerware naturalistisch staffiert. Pressmarke Wiener Keramik und Gmunder Tonwarenfabrik und Pressnummer 844. H = 28 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3798

Deckeldose, Wien, um 1905-1912

Steingut polychrom staffiert und teilweise vergoldet. Ovalform auf Kugelfüssen. Deckel mit grossen figürlichem Knauf "Ritter und Jungfrau" mit Umschrift "Donauweibchen und eiserner Mann zur Erinnerung an die Kaiserstadt Wien". Wiener Keramik. Entwurf Michael Powolny.
L = 17 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3799

Knabe mit Schürze, Wien, 1. Hälfte 20. Jh.

Steingut polychrom staffiert. Goldscheider. Modell von Polter(?). Pressnummern 4777 37 35. H = 35 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3800*

Vase, Pécs, Jugendstil

Steingut mit Metallluster-Glasur. Konische Kegelform mit Landschaftsdekor. Siegelmarke Zsolnay und Pressnummern 5330/5/48. H = 17 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3802*

Am Brunnen, Wien, um 1900

Keramik, grünlich und fleischfarben gefasst. Friedrich Goldscheider. Pressnummern 1500 82 26. Kleine Randbestossungen. 1 Finger bestossen, einer geklebt. H = 94,5 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1300 / 1 600.–

3804

Essgeschirr, Etruria, um 1900

Steingut. Umdruckdekor "Reverend". Wedgwood. Bestand: 23 Speiseteller, 12 Suppenteller, 12 Vorspeiseteller, 2 diverse Terrinen, Saucière, 4 diverse Platten und Tazza
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3801

Kachelofen, Meissen, Jugendstil

Blassgrün glasierte Chamotteware mit stilisiertem, floralem Reliefdekor. Bezeichnet "Ernst Teichert Cölln Meissen". Zerlegt. Ca. 80 Kacheln, Bodenplatte und 3 Türchen. 207 x 58 x 48 cm
CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–

3803*

Dame mit Schal, Wien, 1. Hälfte 20. Jh.

Steingut polychrom staffiert. Modell von Danbling. Pressmarke Friedrich Goldscheider und Pressnummern 3852 12 69. Hals restauriert. H = 35,5 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3805

1 Paar Fliesenkeramiken von Hans Erni 1999

"Pferdepaar in Blau" und "Rastendes Pferdepaar". Expl. 203, resp. 747/950. Je 70 x 50 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Provenienz:

Aus einem abgebrochenen Haus in Basel.



3806

Blumenpflückerin, Nymphenburg, 1. Hälfte 20. Jh.

Porzellan polychrom staffiert. L = 47 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3807
Sich küssendes Paar, Selb, 1916
 Porzellan staffiert. Modell von Richard Aigner (1867-1925), um 1911. Rosenthal. H = 28 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

3808
Kaffeeservice, Selb, 20. Jh.
 Porzellan. Zwiebelmuster. Hutschenreuter. Bestand: Kaffeekanne, Crémier, 8 Kaffeetassen und Untertassen und 12 Kuchenteller. H Kaffeekanne = 22,5 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3809
Flöte blasender, ruhender Pan mit Ziege, Nymphenburg, 20. Jh.
 Porzellan unstaffiert. Hörner restauriert, bzw. geklebt. L = 47 cm CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

3810
Speise-, Mokka und Teeservice, Schlaggenwald, 1888-1896
 Porzellan. Floraler Umdruckdekor. Bestand: 69 Speiseteller, 23 Suppenteller, 21 Vorspeiseteller, 24 Brotteller, grosse Terrine, 1 Paar kleine Terrinen (1 Knauf fehlt), Légumier, Saucière, Moutardier, 16 diverse Platten und Schüsseln, Mokkakanne, Teekanne, 12 Mokkaassen und 12 Untertassen, 18 Teetassen und 16 Untertassen, Milchkrug und Tazza CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



3811*
O. DIETRICH
 Deutsche Schule um 1900
‘Frühlingshymne nach Arnold Böcklin’, Fraureuth um 1920
 Rechts unten signiert, verso bezeichnet.
 Porzellanbild, 34 x 26 cm, gerahmt CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–



3810



3820*

Deckelfusschale, wohl Schlesien, 18. Jh.

Farbloses Glas mit leichtem Violettsch. Rundfuss, facettierter Birnmodus und ovale Sechspasskupa mit gewölbtem Deckel und facettiertem Tropfenknauf. H = 20 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

3822

Deckelpokal, Potsdam-Zechlin, um 1800

Farbloses Glas mit Rautenschliff. Gewölbter und facettierter Rundfuss auf Quadratbasis. Facettierter Balusternodus und Konuskupa mit Wappenmedaillon. Glockenförmiger Deckel mit Stempelknauf. Kleine Randbestossungen. H = 46 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

3821*

Apothekergefäss, wohl Italien, 18. Jh.

Farbloses Glas mit polychromer Malerei "Arnica" in bekrönter Kartusche. Deckel wohl ergänzt. H = 33 cm

CHF 450 / 500.–

EUR 290 / 325.–



3823*

Schnapsflasche, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliiffdekor und Zinnmontur. Quaderform mit abgeschrägten Ecken und gerundeter Schulterpartie. H = 15,5 cm

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

3824

Schnapsflasche, Flühli, Ende 18. Jh.

Farbloses Glas mit polychromem, floralem Emaildekor. Quaderform mit abgeschrägten Ecken. Stöpsel sekundär. Am Boden Inventarnummer "J.N: 4429". H = 18 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3825

Schnapsflasche, Flühli, 2. H. 18. Jh.

Farbloses Glas mit polychromem, floralem Emaildekor und Zinnmontur. H = 15 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3826

Kleine Taufflasche, Flühli, datiert 1865

Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Quaderform mit kanne-lierten Ecken. Schreitender Bär, darüber Jahrzahl "1865". H = 21 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3827*

Apothekermassglas, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Emailmalerei. Zylinderform mit Nummer "N° 23" in Lorbeerkranz. H = 18 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3828

Henkelkanne, wohl Flühli, 18. Jh.

Farbloses Glas mit Schliiffdekor. H = 31 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3829

2 sehr ähnliche Flaschen, um 1800

Farbloses Glas. Quaderform mit abgeschrägten Ecken. H = 26 cm, bzw. 26,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3830

1 Paar Kerzenstöcke, wohl Frankreich, 19. Jh.

Farbloses Glas, teilweise mattiert. Gerippter Rosettenfuss und Schaft in Form von Karyatiden. Blütenförmiger Tropf-teller mit facettiertem Behang. H = 27 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3831*

Freimaurerbecher, 19. Jh.

Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Dreieckkupa mit Symbolen in Kränzen und Initialen "J.P.P.". Kleine Bestossungen am Fussrand. H = 9 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3832

Verbindungshumpen, Zürich, datiert 1898

Farbloses Glas mit in Zinn gefasstem Porzellandeckel. Innen bezeichnet "Gust. Dietsch v/o Pollux s/l. Lbb. Th. Riederer v/o Cyrus z. fr. Erg. S.S. 1898" "A. Heinrich Zürich I". Adlerdrücker. H = 16 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3833

Folge von 10 Bierhumpen, um 1900

Farbloses Glas mit Zinndeckel, darauf Gravur "Reinh., bzw. R. Hopf". H = 19 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3834

Glasservice, Ende 19. Jh.

Farbloses Glas mit geschliffenem Rankendekor. Bestand: 3 Karaffen, 9 Tellerchen, 10 Weisswein-, 12 Bier- und 2 Sherrygläser. H Karaffe = 30 cm

Dazu: 19 Wassergläser, 20. Jh., ähnlicher Dekor, H = 13 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



- 3835
Vase, Nancy, Jugendstil
 Gelbliches Glas mit braungelbem Überfang und geätztem Blattdekor. Balusterform auf Rundfuss. Im Überfang bezeichnet "Gallé". H = 16,8 cm
 CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–
- 3829
Vase, Nancy, Jugendstil
 Gelbliches Glas mit schwarzem Überfang und geätztem Disteldekor. Im Überfang bezeichnet "Gallé". H = 20 cm
 CHF 2 200 / 2 500.–
 EUR 1 400 / 1 600.–
- 3843
Kegelvase, Nancy, Jugendstil
 Gelbliches Glas mit violettem Überfang und geätztem Clematisdekor. Im Überfang bezeichnet "Gallé". H = 47,5 cm
 CHF 4 500 / 5 000.–
 EUR 2 900 / 3 250.–
- 3836
Enghalsvase, Nancy, Jugendstil
 Farbloses Glas mit hellgrünem und rötlichem Überfang und geätztem Blumendekor. Im Überfang bezeichnet "Gallé". H = 43,5 cm
 CHF 3 500 / 4 000.–
 EUR 2 250 / 2 600.–
- 3840
Glasservice, Baccarat, Mitte 20. Jh.
 Farbloses Glas. Facettierte Konuskuppa auf Rundfuss mit Ballenodus. Bestand: 8 Rotwein-, 8 Weisswein-, 8 Champagner- und 8 Apéritifgläser. H Rotweinglas = 9,8 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–
- 3844
Gläserervice, 20. Jh.
 Farbloses Glas, teilweise mit rotem, bzw. grünem Überfang und Schliffdekor. Bestand: 12 Rheinwein-, 11 Rotwein, 10 Weisswein-, 12 Champagnergläser und 2 Karaffen
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–
- 3837
Vase, Nancy, Jugendstil
 Farbloses Glas mit braunem Überfang und Mohndekor. Kegelform, im Überfang bezeichnet "Gallé". H = 18 cm
 Abb. S. 487
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–
- 3841*
Fusschale, Böhmen, Jugendstil
 Violette Glas mit Golddekor. Musizierende Kinder.
 H = 16,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
- 3845
Tasse mit Untertasse, wohl Murano, um 1900
 Millefiori-Glas. H = 9,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
- 3838
Glasservice, Lalique, 20. Jh.
 Farbloses Glas. Bezeichnet. Bestand: 10 Wasser-, 7 Rotwein- und 7 Weissweingläser
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–
- 3842
Fusschale, Karlsbad, 20. Jh.
 Blauviolette Glas mit geätztem, Gold gehöhtem Amazonenfries. Am Boden mit Ritzbezeichnung "Moser Karlsbad".
 H = 16 cm
 Abb. S. 487
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
- 3846
Vase, Böhmen
 Farbloses Glas mit blauem Überfang und Schliffdekor. Rundfuss, geripptes Metallzwischenstück und konischer Korpus mit gelapptem Rand. Kleine Bestossung an Fussrand. H = 29,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



3847

Vase, St. Louis-Münzthal, Jugendstil

Farbloses Glas mit grünem und gelbem Überfang und geätztem Haselnussdekor. Ballenform. Bezeichnet im Überfang "d'Argental" H = 16 cm CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-

3850

Vase, Nancy, Jugendstil

Farbloses Glas mit gelblichem Überfang und geätztem Orchideendekor mit polychromer Höhlung. Kegelform. Bezeichnet "Daum Nancy France". H = 13 cm CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 1 600 / 1 950.-

3851

Vase, Nancy, Jugendstil

Farbloses Glas mit blaugrauem und gelbem Überfang und geätztem Blumen- und Schmetterlingsdekor. Kegelform. Bezeichnet im Überfang "Gallé". H = 26 cm CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-

3848

Vase, Nancy, Jugendstil

Farbloses Glas mit violetterm und gelbem Rautendekor und matterter Oberfläche. Kegelform. Schliffbezeichnung "Daum Nancy". H = 15,5 cm CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

3849

Schale, Saint-Denis, Jugendstil

Farbloses Glas mit floralem Ätzdekor teilweise violett gebeizt. Im Ätzdekor bezeichnet "Legras". Ø = 25,5 cm CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-



3866

Buntscheiben



3855

3855
SCHWEIZER SCHULE UM 1640
Standesscheibe Uri
 Mit Inschrift und Jahrzahl "Das Lobliche Land/Uri Anno Dom 1640".
 Glasmalerei, 41 x 32 cm CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

3856
SCHWEIZER SCHULE ENDE 16. JH.
Musizierende Frauen-ein Fragment
 Glasmalerei in Grisaille mit gelber Höhlung, 7 x 13,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3857
 Kopie nach
SCHWEIZER SCHULE ENDE 15. JH.
Standesscheibe Schaffhausen
 Links unten signiert und bezeichnet I. Röttinger Zürich.
 Glasmalerei, 42,5 x 30,5 cm CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–

3858
 Kopie nach
SÜDDEUTSCHEN SCHULE 16. JH.
Heilige Katharina von Alexandria
 Glasmalerei, 44 x 32 cm CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

3859
 Kopie nach
SÜDDEUTSCHEN SCHULE 16. JH.
Heilige Barbara
 Glasmalerei, 44,5 x 32,5 cm CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

3860
 Kopie nach
SCHWEIZER SCHULE UM 1507
Bannerträger Schwyz
 Rechts unten monogrammiert und datiert 1955.
 Kopie nach einer Scheibe ehemals Rathaus Lachen.
 Glasmalerei, 39 x 28,5 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



3859



3861

3861
DEUTSCHE SCHULE UM 1640
Allianzscheibe Scheiff-Berenbach
 Im Mittelbild polychrome Darstellung Beschneidung Christi, darunter Bestellerinschrift und Jahrzahl "Johann Scheiff Der Elter und/Clara Berenbach Eheleut/ Anno 1644". Darum 7-teilige, von Putten belebte Rahmung.
 Glasmalerei polychrom und in Grisaille, ca. 50 x 37 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

3862*
ZETTLER NACH ORIGINAL VON 1650
 Münchner Schule um 1900
Standesscheibe Bern
 Links unten signiert.
 Glasmalerei, 33 x 25,5 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3863
 Kopie nach
SCHWEIZER SCHULE UM 1630
Wappenscheibe Schaller, Thormann und Rämi
 Mit Inschrift und Jahrzahl "Jakob Schaller Landvogt von/Pont zu ... Elisabeth Thorman/Magdalen Raemy 1633.
 Glasmalerei, 40 x 25 cm CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

Jacques Schaller von Freiburg wurde 1607 Heimlicher und amte 1633-1638 als Landvogt in Pont.



3864

3864
MÜNCHNER SCHULE JUGENDSTIL
Nereide auf Robbe reitend

Glasmalerei, 32 x 39 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3865
MÜNCHNER SCHULE JUGENDSTIL
Waldinneres

Glasmalerei und Ätzung, 14 x 12 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3866
ZETTLER

Münchner Schule um 1920

Gegenstücke: Allegorie auf Sommer und Herbst

I rechts unten signiert und bezeichnet München.

Glasmalerei, je 19 x 14,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

Abb. S. 468

3867
CHARLES HINDENLAND

Basel 1894-1960 Basel

“S’isch gly vier!”

Rechts unten monogrammiert, links oben datiert 1935.

Glasmalerei, 35 x 25 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Abb. S. 468

3868

CHARLES HINDENLANG

Basel 1894-1960 Basel

Fasnachtmotiv

Rechts oben monogrammiert.

Glasmalerei, 37 x 22 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3869

CHARLES HINDENLANG

Basel 1894-1960 Basel

Gegenstücke: Trommler und Pfeifer

Rechts unten monogrammiert.

Glasmalerei, 32 x 19,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3870

CHARLES HINDENLANG

Basel 1894-1960 Basel

Wappenscheibe Basel Stadt

Rechts oben monogrammiert.

Glasmalerei, 29,5 x 19,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3871

CHARLES HINDENLANG

Basel 1894-1960 Basel

Trommler und Pfeifer

Rechts oben monogrammiert, 33 x 36 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



3867



3868

Hinterglas

3875

WOLFGANG SPENGLER zugeschrieben

Geb. 1624 in Konstanz

Taufe Jesu im Jordan

Verso auf dem Rahmen schwer leserliche Inschrift mit der Jahrzahl "1687".

Hinterglas in Silber und Blau, 13,5 x 11 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

Literatur:

Georg Staffelbach, Geschichte der Luzerner Hinterglasma-
lerei von den Anfängen bis zur Gegenwart, Luzern 1951, S.
36, Tf. 26, Abb. 39.

Provenienz:

Amtsstatthalter Georges Schnyder von Wartensee-von
Schumacher, Sursee 1951.



3875

3876

ANNA BARBARA ABESCH zugeschrieben

Sursee 1706-1773 Sursee

Heilige Josef mit dem Jesuskind

Hinterglas, 30 x 22,5 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–

Literatur:

Georg Staffelbach, Geschichte der Luzerner Hinterglasma-
lerei von den Anfängen bis zur Gegenwart, Luzern 1951, S.
199, Nr. 209, Tf. 70, Abb. 120.

Provenienz:

Amtsstatthalter Georges Schnyder von Wartensee-von
Schumacher, Sursee 1951.



3876

3877

JOHANN ODER JOHANN JOSEF AMBERG

zugeschrieben

Büroner Schule 19. Jh.

Kruzifix

Hinterglas, 31 x 19 cm (gesprungen)

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

Literatur:

Georg Staffelbach, Geschichte der Luzerner Hinterglasma-
lerei von den Anfängen bis zur Gegenwart, Luzern 1951, S.
229, Nr. 16 bis 21, d), Abb. Tf. 168, Nr. 354.

Provenienz:

Amtsstatthalter Georges Schnyder von Wartensee-von
Schumacher, Sursee 1951.

“Eine Anzahl unsignierter Oel- und Hinterglasgemälde,
die einem Amberg zugesprochen werden, vor allem Bilder
mit einer Kreuzigungsdarstellung nach Johann Melchior
Wyrsch, trifft man wiederholt in den Bauernstuben dieser
Gegend (Sursee) an”. (Staffelbach, S. 110).

Abb. S. 472

3878

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Der römische Schulmeister

Hinterglas, 31 x 41 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



3878



3877



3882

3882

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Schlafendes Jesuskind

Hinterglas, 32 x 41 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



3879

3879

CHINESISCHE SCHULE 19. JH. zugeschrieben

Europäische Frau bei Handarbeit

2 Sprünge in der linken unteren Ecke.

Hinterglas, 51 x 35 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



3880

3880

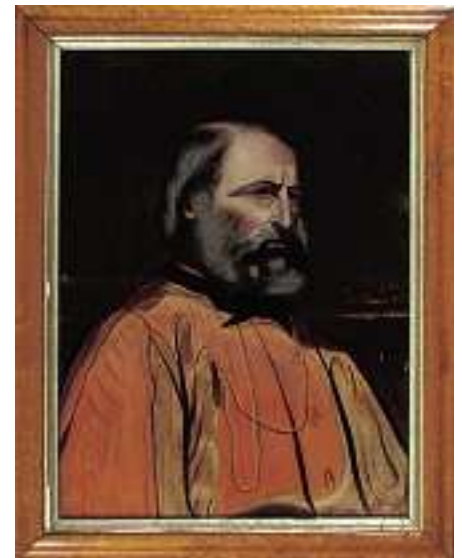
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Südliche Landschaft mit Figurenstaffage

Hinterglas, 32 x 33,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



3883

3883

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Porträt Giuseppe Garibaldi

Hinterglas, 53 x 39 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3881

SCHWARZWÄLDER SCHULE 19. JH.

S. Jakob

Hinterglas, 18 x 10 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3884

SÜDDEUTSCHE SCHULE 18./19. JH.

Maria Hilf

Hinterglas, 41 x 33,5 cm

CHF 1 400 / 1 600.–

EUR 905 / 1 050.–



3884



3885

3885

OBERAMMERGAU 1. HÄLFTE 19. JH.

S. Maria

Hinterglas, 23 x 18 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

3886

SPANISCHE SCHULE 19. JH.

Kreuztragung Christi

Hinterglas, 23 x 18 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

3887

SPANISCHE SCHULE 19. JH.

Mater dolorosa

Hinterglas, 24 x 28 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



3889

3889

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

S.M. della Modestia

Hinterglas, 37 x 30 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



3890

3890

SCHULE VON BUCHERS ENDE 19. JH.

Nonnenspiegel Marienkrönung

Spiegelbild mit Ätzmattierung, 46 x 37,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

3888

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Unterweisung Mariens

Hinterglas, 29,5 x 24 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

Antike
Mittlerer Osten / Afrika



3900
Männerkopf, in der Art der ägyptischen Antike
 Schwarzer Granit. H = 24 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

3901
Zierscheibe, in der Art der Antike
 Gold und schwarzes Email. Zentrales Medaillon mit Gorgoneion mit umlaufendem Kampffries. 53 gr. D = 11 cm
 CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–

3902
Anhänger an Halskette, im Stil der Antike
 Gold mit schwarzem Email und Glasperlen. Zentrales Gorgoneion mit plastischen Blütenapplikationen und 7 Pendants. 40 gr. H Anhänger = 7 cm
 CHF 650 / 750.–
 EUR 420 / 485.–

3903
Fibel, in der Art der Antike
 Gold. Längliche Bügelform mit liegendem Panther. 25 gr. L = 8,5 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

3904
Vase, wohl Türkei
 Keramik mit polychromem Vasen- und Blumenrankenmotiven auf blauem Fond. Hals mit plastischen Pantherapplikationen. H = 36 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3905
Brasero, mittlerer Osten, 19./20. Jh.
 Messing und Kupfer. Oktagonaler Stand auf 4 geschweiften Beinen. Rundes Kohlebecken mit Pfeifenrand und konturierten Griffen. Hutförmiger, gewölbter Deckel. H = 68 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3906
Männliche Figur, Afrika
 Hartholz geschnitzt. H = 24 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3907
Weibliche Figur, Afrika
 Hartholz geschnitzt. H = 23 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3908
Maternité, Dogon
 Holz geschnitzt. H = 42 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–





3914

3914

Maitreya-Buddha der Zukunft, Tibet, 17. Jh.

Bronze vergoldet und Spuren von Fassung. Gravierte
Inchrift auf Sockel. H = 25 cm CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–



3917

3915

Lot von 12 Opiumgewichten, wohl Burma

Eisen. In Vogelform. H max. = 6,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3916

Buddha, Südostasien

Holz geschnitzt und vergoldet. H = 33 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3917

Weibliche Gottheit auf fliegendem Pferd, China

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. In verglastem
Kasten montiert. L = 34 cm CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



3922

3922

Ölkrug, China, Ch'ien-lung

Porzellan. Unterglasurblauer, kraquelierter Drachendekor.
Kleine Bestossung am Ausguss und Haarriss. H = 34 cm

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–



3923

3923

Ölkrug, China, Ch'ien-lung

Porzellan. Unterglasurblauer Drachendekor. Kleine Bestossungen. H = 31 cm

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

3918*

TAU YÜAN-TSAU UND LIANG KUO TSCHI

Chinesische Schule Mitte 18. Jh.

Album mit 8 Tuschaquarellen und kalligraphischer Einleitung

Signiert, bezeichnet und datiert 1746/66.

Tusche auf Seide auf Papier aufgezogen, 4°

CHF 750 / 850.–
EUR 485 / 550.–

Gutachten:

Fritz Jäger, Hamburg o.J.



3918

3919

Folge von 6 illustrierten Seiten einer Handschrift, Persien, 19. Jh.

Tusche und Tempera. Je 25 x 15 cm. Gerahmt (1 Rahmen defekt)

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3920

PERSISCHE SCHULE 18.19. JH.

Erstürmung einer Stadt

Tempera mit Goldhöhlungen, 24 x 16,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



3921

3921*

Paravent, Korea, um 1900

Polychrome Seidenstickerei auf blaugrünem Fond. Antiquitäten und Schriftzeichen. 8 Blatt. 179,5 x 372 cm

CHF 7 500 / 8 500.–
EUR 4 850 / 5 500.–

3924

1 Paar Vasen, China

Email cloisonné. Balusterform. Mit Figuren und Vögeln belebte Blumenranke. Bodenmarke. H = 35,5 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

3925

1 Paar Vasen, China

Bronze braun patiniert, bzw. vergoldet. Gewölbter Fuss mit Meerschildkrötenrelief. Korpus mit Drachenrelief und Trompetenhals mit Fohundrelief. H = 47,5 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

3926

Folge von 5 Tellern, Japan

Porzellan. Gold gehöhter Imaridekor. Kleine Randbestosung. D = 23 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3927

1 Paar Deckeltöpfe, Japan

Porzellan. Hexagonale Bauchform mit Gold gehöhtem Imaridekor. 1 Deckel restauriert. H = 33,5 cm

CHF 300 / 450.-
EUR 195 / 290.-

3928*

Platte, Japan, 19. Jh.

Porzellan. Gold gehöhter Imaridekor. Wan Li-Marke. D = 31 cm

CHF 450 / 550.-
EUR 290 / 355.-

3929*

Platte, Japan, um 1900

Porzellan. Gold gehöhter Imaridekor. Bodenmarke in Rot und Pressmarke. D = 37 cm

CHF 650 / 750.-
EUR 420 / 485.-

3930

Vase, Japan, um 1900

Porzellan. Gold gehöhter Imaridekor. Balusterform mit Gitterdurchbruch. Brandrisse. H = 31 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3931

Enghalsvase, China

Porzellan. 2 vielpassige Blumenkartuschen in den Farben der Familie Verte auf blauem Puderfond. Symbolbodenmarke. Verdeckte Bohrung einer früheren Elektrifizierung. H = 36 cm

CHF 700 / 900.-
EUR 450 / 580.-



3932*

Räucherhenkelgefäss, China, 19. Jh.

Email cloisonné. Gerundete Rechteckform auf Fabeltierkopffüssen. Kantige S-Griffe und durchbrochener, gewölbter Deckel mit Knauf. L = 26 cm CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

3933

Pferdekopf, China

Terracotta. Mit Spuren von Malerei. H = 24 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3934

Schale, China, T'ung Chih

Porzellan. Geritzter Drachendekor, grün und lila glasiert auf gelbem Fond. Bodenmarke. D = 22 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3935*

Vase, wohl China

Blanc de Chine. Tropfenform mit Reliefdekor. Seitliche Löwenkopfmasken. Boden mit reparierter Bohrung. H = 32 cm CHF 350 / 400.–
EUR 225 / 260.–

3936

Streitross, China, Tang-Stil

Terracotta mit Kaltbemalung. L = 26 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3937

Das fliegende Pferd-Replika nach Original der östlichen Han-Dynastie

Bronze mit grüner Patina. L = 23 cm. Schwarzer Marmorsockel L = 20 cm
Dazu: Ausstellungskatalog London, The Genius of China, Royal Academy, 29. September 1973-23 Januar 1974, London 1973. CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–

3938

Paravent, China

Schwarz gelackter Holzrahmen mit polychromer Seidenstickerei auf Goldfond (defekt). Reiher und Chrysanthemen. 4-Blatt (lose). 176 x 264 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3939

CHINESISCHE SCHULE

Vögel im Geist

Schwarze Tusche auf Papier auf Seide montiert, total 252 x 45 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3941

Kassette, wohl China

Elfenbein durchbrochen geschnitzt. Rechteckform mit in Zweigen sitzenden Vögeln. 6 x 16,5 x 8,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3942

Dose, China, 1. Hälfte 20. Jh.

Vermeil, Ladeit, Türkis, Koralle und Email. Zylinderform mit Jadeitring und Cabochons besetzt. Schwedische Repunzierung. 340 gr. H = 12 cm CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

3943

1 Paar Teller, China, 18./19. Jh.

Porzellan. Polychromer, floraler Aufglasurdekor. 2 Randbestossungen. D = 24 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3944

Tischdecke, China, 1. Hälfte 20. Jh.

Polychrome, florale Seidenstickerei auf schwarzem Fond. Fransenbehang. 124 x 120 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3945

Hockendes Fabeltier, China

Elfenbein geschnitzt und graviert. H = 17 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3946

Stosszahn, China

Elfenbein reliefiert. Drachentmotiv. L = 84 cm. Holzstand CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–



3940

3940

Deckeltopf, China, 19. Jh.

Porzellan. Eiform mit Pflanzen- und Tierdekor in den Farben der Familie verte. H = 47 cm CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–



3947 Inschrift



3947

3947

Sitzender Buddha, Japan

Metall braun patiniert. Gravierte Inschrift auf der Rückseite. H = 36,5 cm
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–

3948

Stehender Buddha, Japan

Holz geschnitzt, schwarz lackiert und vergoldet. Inschrift auf Rückseite. H = 36 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

3949

Schrein mit stehendem Buddha, Japan, um 1900

Holz geschnitzt mit Schwarzlack und Teilvergoldung.
 H = 74 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

3950

Sitzender Buddha, Japan

Metall. H = 17 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



3948

3950



3951

3952

3953

3951
Okimono, China
 Elfenbein geschnitzt, graviert und polychrom staffiert. Sitzende Dame. Das Zepter bestossen. H = 19 cm. Holzsockel H = 5 cm
 CHF 600 / 700.–
 EUR 385 / 450.–

3952
Okimono, Japan
 Metall mit Elfenbeinkopf und Händen. Sitzende Gestalt beim Einfädeln einer Nadel. H = 12 cm.
 Holzstand H = 2 cm
 CHF 400 / 0.–
 EUR 260 / 0.–

3953
Okimono, Japan
 Elfenbein geschnitzt und graviert. Stehender Bauer mit Rettichen und Kind. Am Boden bezeichnet. H = 18 cm
 CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 645 / 970.–



3954

3954
JAPANISCHE SCHULE UM 1900
Prozession des Insektenkönigs
 Rechts unten bezeichnet.
 Kollage und Aquarell, 35,5 x 82 cm, gerahmt
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



3954

3955

3956

3955*
Vase, Japan, 19. Jh.
 Porzellan. Polychromer Figuren- und Kalligraphiedekor.
 H = 24,5 cm
 CHF 350 / 400.–
 EUR 225 / 260.–

3956*
Stehender Fischer, China
 Elfenbein geschnitzt. H = 24 cm. Holzsockel H = 4,5 cm
 CHF 750 / 800.–
 EUR 485 / 515.–



3957

3961

3957
Okimono, Japan

Verschiedene Holzsorten und Elfenbein geschnitzt. Sitzender Mann mit Heisswasserkessel auf Kohlebecken. Am Boden Signaturkartusche in rotem Lack. Kleinste Bestossungen. H = 15 cm
CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–

3961
Okimono, Japan

Elfenbein geschnitzt und graviert. Stehender alter Mann mit Affe und Trommel. Am Boden bezeichnet. Schläger bestossen. H = 25 cm
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



3963

3963
Okimono, Japan

Holz, Elfenbein und Perlmutt geschnitzt und graviert. Bildhauer mit Brille arbeitet, unterstützt von kleinen Helfern an monumentaler Teufelsmaske. Signaturkartusche in Perlmutt. Kleine Bestossung und Fehlstelle. H = 18 cm
CHF 2 200 / 2 500.–
EUR 1 400 / 1 600.–

3962
Paar, Japan

Elfenbein geschnitzt und graviert. Auf der Fusssohle bezeichnet. H = 7 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3964
Fischer mit Vogel und Netz, Japan

Elfenbein geschnitzt und graviert. Am Boden bezeichnet. H = 11 cm
CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–

3958
1 Paar Vasen, Japan, um 1900

Keramik mit Gold gehöhten, polychromem Dekor. Tränenform mit Goldfasan im Blütenstrauch und 2 Müttern mit Kindern. Bodenmarke. H = 19 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3959*
Sich putzende Katze, Japan

Elfenbein geschnitzt. Bezeichnet. H = 4 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–

3960
Netsuke, Japan, Meiji

Elfenbein geschnitzt und graviert. Die 7 Gottheiten des Glückes sitzen auf Mokugyo, in dessen Innern sich 7 Kinder befinden. Signiert auf Perlmuttplättchen. H = 6,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3965

Tischstellschirm, China

Hartholzgestell durchbrochen gearbeitet mit figürlichen, gravierten Perlmuttereinlagen. Dreiteilige Form mit Personen im Freien. 84 x 77 x 17,5 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3966

Cachepot, China

Porzellan. Famille rose. Blütenzweige mit Fasanen.
H = 31 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3967

Vase, China, 19. Jh.

Porzellan. Balusterform mit konischem Hals und Mündung mit Kragenschürze. Henkel in Form von Pfirsichen. Polychrome Darstellung in Emailfarben von Pfauen im Freien auf gelbem Fond. Am Boden Pressmarke. H = 60 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3968

Okimono, Japan

Elfenbein geschnitzt und feinst graviert. Auf Stuhlsitzunterseite hölzerne Signatur-Kartusche. H = 16 cm. Holzbasis
H = 1 cm
CHF 2 200 / 2 800.–
EUR 1 400 / 1 800.–



3969

Fragment eines Buddhas, Thailand

Metall vergoldet, schwarz lackiert und mit Resten von polychromer Einlegearbeit. H = 49 cm. Holzsockel H = 12 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3970

Stehender Buddha, Thailand

Metall vergoldet. H = 74 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3971

3971

INDISCHE SCHULE 18. JH.

Die Begegnung zwischen Maenun und Layid

Tempera mit Goldhöhlungen, 35,4 x 26,7 cm, ungerahmt
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

Gutachten:

Art Consulting Basel, 2002

3972

Stehender Buddha, Thailand

Bronze dunkel patiniert. H = 27 cm. Holzsockel H = 5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3973

Buddhakopf, Südostasien

Grauer Sandstein, H = 24 cm, Holzsockel H = 14 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3974

Stehender Schriftgelehrter, China

Elfenbein geschnitzt. H = 23 cm. Auf Holzsockel.
H = 4,5 cm
CHF 750 / 850.–
3968 Untersicht EUR 485 / 550.–



Metall- und Holzarbeiten

3980

Kerzenständer, 16./17. Jh.

Eisen geschmiedet. Schaft mit Rankenmotiven auf Kreuzfuss. 5 Kerzenhalter auf Ringband. H = 140 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3981

Chorgitter, Louis XVI-Stil

Schmiedeisen, 2-türig mit IHS-Monogramm. 110 x 183 cm

CHF 1 000 / 1 300.–
EUR 645 / 840.–

3982

Gitter, Jugendstil

Schmiedeisen. Halbmondform mit stilisierten Ranken und zentraler Rosette. 64 x 111 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

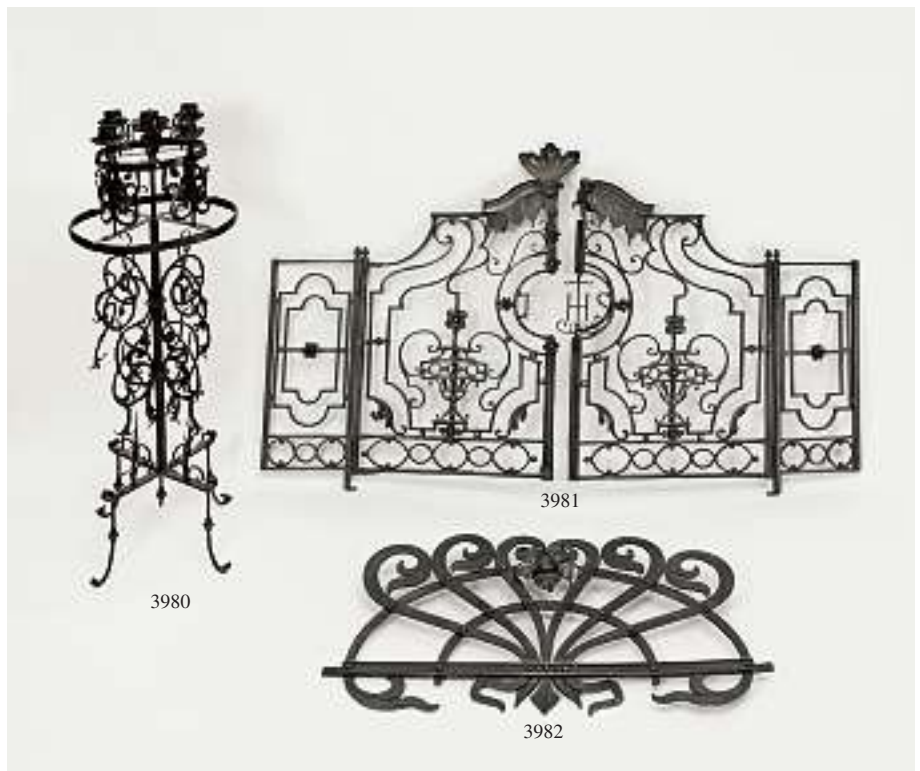
3983

Mörser mit Pistill

Eisenguss. Profilierte Konusform mit Pferdekopfgreifen.

H = 33 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3988

Speicherschloss mit Schlüssel und Türingriff, 16./17. Jh.

Eisen. Auf Brett montiert. L Schloss = 27 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3990

Türschloss mit Schlüssel und Drücker, 17. Jh.

Eisen graviert. L = 33 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3984

1 Paar Kaminböcke, Louis XVI.

Messing und Eisen. Feuervasen auf hohen Podesten mit Tuchdraperien. H = 32,5 cm; T = 48 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3989

Türschloss mit Schlüssel und Drücker, 16./17. Jh.

Eisen. L = 31 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3991

Bretzeleisen, datiert 1740

Eisen graviert. Stilisierter Doppeladler und Blüte mit Jahrzahl 1740. L = 68 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3985

1 Paar Kaminböcke, 18. Jh.

Schmiedeisen mit Messingkugelabschlüssen. H = 46 cm;

T = 34 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3986

1 Paar Torklopfer, wohl Frankreich, Restauration

Gusseisen. In Form von Lorbeerkränzen. D = 27 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3987

1 Paar Kaminböcke, 18./19. Jh.

Eisen mit Messingkugelaufsätzen. H = 51,5 cm; T = 54 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3992

Beckenschlägerschüssel, Süddeutschland, 16./17. Jh.

Messing getrieben und punziert. Im Spiegel Umschrift und Rosette aus Blasenmotiven. Gemarkt. D = 41 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

3993*

Mörser, Italien, datiert 1630

Bronze dunkelbraun patiniert. Profilierte Konusform mit Faunmasken, Girlanden und Frauenkopfhelmen. Initialen und Jahrzahl "GBA MDCXXX". H = 20,5 cm

CHF 2 800 / 3 200.-

EUR 1 800 / 2 050.-

3994

1 Paar Grapen, Renaissance-Stil

Bronze mit Eisenhenkeln. 3 reliefierte Wappen. H = 14 cm

CHF 700 / 900.-

EUR 450 / 580.-

3995

Ewiglichtlaterne, wohl Norditalien, 19. Jh.

Zinn. Balusterform mit Engelkopfhalterungen. H = 42 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-

3996

Ewiglichtlaterne, wohl Norditalien, 18. Jh.

Zinn. Balusterform mit Engelkopfhalterungen. H = 35 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-

3997

Bierkanne, Krefeld, um 1900

Zinn versilbert. Reliefierte Konusform mit Rocaille- und Hopfenmotiven. Marke Kayserzinn. H = 40,5 cm

CHF 400 / 500.-

EUR 260 / 325.-

3998

Giessfass mit Guss, Zug, um 1770

Zinn und Kupfer. Schlag Joachim Leonz Keiser.

H = 25 cm. Kupferguss B = 32 cm CHF 1 300 / 1 500.-

EUR 840 / 970.-

3999

Stegkanne, Bern, um 1780

Zinn. Schlag unklar. H = 27 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

4000

Stegkanne, Bern, um 1780

Zinn. Gravierte Inschrift "Verehrt Peter Alleman/Weisle Vogt-Gewo Peter Schranz/Grich. Säs v. St. Steffen. Schlag Johann Petersohn. H = 32 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-



4001*

1 Paar Girandolen, Frankreich, Jugendstil

Zinn versilbert. In Form einer Frau im langen Kleid mit 3 geschweiften Lichtarmen, die Tüllen in Irisblütenform. Am Fuss bezeichnet "C. Bommefon". H = 33,5 cm

CHF 6 500 / 7 500.-
EUR 4 200 / 4 850.-

4002

Stütze, wohl Deutschland, um 1810

Zinn. Mit Schlag. H = 33 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4003

Guss, wohl Deutschland, 18. Jh.

Zinn. Muschelförmige Schale auf Ballen umfassenden Krallenfüssen mit konturiertem Rückabschluss mit Relief St. Georg. Mit Schlag. H = 45 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

4004

Weihwasserapplique, wohl Sursee oder Beromünster, 18./19. Jh.

Messing gegossen, versilbert und Auge Gottes als Email-Medaillon. 300 gr. H = 24,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

Für das gleiche Modell ohne Maria und Johannes in Zinn, vgl. Auktion Galerie Fischer, 20. November 2001, Kat.-Nr. 5643 (Abb.) mit Schlag des Giessers Joseph Leodegar Petermann (Beromünster, um 1760).

4005*

1 Paar Kaminböcke, Louis XV.

Bronze vergoldet und Eisen. Rocaillemotiv mit Vogelapplikation. H = 24,5 cm

CHF 2 500 / 3 000.-
EUR 1 600 / 1 950.-

4006

Kaminböcke, Louis XV.-Stil

Messing und Eisen. Durchbrochene stilisierte Blatt- und Rocailleornamente. Bezeichnet "CH". H = 45 cm

CHF 1 800 / 2 400.-
EUR 1 150 / 1 550.-

4007

Feuerböcke, Louis XV.-Stil

Messing und Eisen. Durchbrochene Rocailleornamente. H = 31 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4008

Lot von 5 Kaffeekannen, Schweiz, Ende 19. Jh.

Messing. Tropfenform mit gedrehten Längszügen auf Fußbeinen. H = 31 cm, bzw. 36 cm

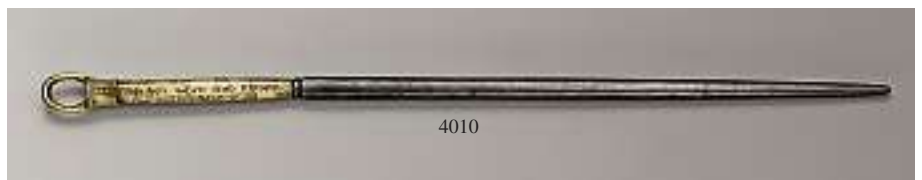
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4009

Lot von 6 Mörsern mit Pistill, um 1900

Messing. Konusform mit Griffen. H = 15-9 cm

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-



4010*

Wetzstahl einer Metzgerinnung, wohl Deutschland, 16./17. Jh.

Messing und Stahl. Kantiger Griff mit Ringöse und konischer Stahl. Gravierte Inschrift und Initialen "Vivat ihr mezger/lustig mir wir worren/schlachen ochen und schwein,/und trinken guten wein. IH K". L = 31 cm

CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-

4011

Ewiglichtlaterne, um 1780

Kupfer getrieben, reliefiert und punziert. H = 78 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

4012

1 Paar Altarkerzenstöcke, Deutschland, 1. Hälfte 18. Jh.

Zinn. Dreistegfuss mit Laubwerk, Muschel und Puttenköpfen auf Krallenfüssen. Balusterschaft und profilierter, runder Tropfteller. Mit Schlag. H = 66 cm

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

4013*

Schirmständer in Krugform, Genf, um 1900

Kupfer. Bezeichnet "Aug. Dannhauer/Chaudronnier/Genève". H = 67 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-



4014
Kuhreichel, wohl Sursee, datiert 1756
 Eisen geschmiedet, am Lederhalsband mit stilisiertem, floralem Dekor, Initialen und Jahrzahl "HAP HE CEP VYF DAF YD 1756. H Treichel = 42 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

Provenienz:

Gemäss Familientradition wurde diese Treichel beim Aufzug auf die Alp Oberlehn, Menzberg von der vordersten Kuh getragen.

4015
Kuhreichel, wohl Sursee, datiert 1867
 Eisen geschmiedet, am Lederhalsband mit gestanzten Initialen und Jahrzahl "J.SH 1867". H Treichel = 42 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



4016
Kaffeemühle, 18. Jh.
 Hartholz und Eisen. H = 60 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4017
Folge von 13 Ziernägeln, 17./18. Jh.
 Schmiedeeisen. Nagelkopf in quadratischer Kissenform. Zierblech in stilisierter Blütenform. L = 14 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

4018
Lot von 15 Ziernägeln, 18./19. Jh.
 Messingköpfe und Eisendorn. Pyramiden-, bzw. knopfförmige Köpfe. Div. Masse CHF 350 / 450.–
 EUR 225 / 290.–

4019
Folge von 10 Ziernägeln, 17./18. Jh.
 Schmiedeeisen. Nagelkopf in kantiger Kugelform. Zierblech in konturierter Quadratform. L = 17 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

4020
Folge von 6 Pfosten einer Beetbegrenzung, Paris, Napoleon III.
 Gusseisen teilweise vergoldet. In Form von kannelierten Obelisken mit Feuerbekrönung. Bezeichnet "Remaudière Paris". H = 52 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

4021
Schultermesser, 17./18. Jh.
 Hartholz geschnitzt. Gebogener Griff mit Tierkopfmotiv. Kurze Eisenklinge. L = 40 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

4022
Kruzifix, 18./19. Jh.
 Holz reliefiert mit Eisenfassung. H = 15,5 cm CHF 350 / 450.–
 EUR 225 / 290.–

4023
Doppelseitiger Model, 19. Jh.
 Hartholz. 10 Tier- und Menschenmotive. H = 55 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4024
Rundmodel, 19. Jh.
 Wohl Lindenholz. Im Zentrum Rundmedaillon mit Wilhelm Tell, darum Tiermotive in Blütenform. D = 40 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

4025
Gebäckmodel, 19. Jh.
 Holz mit 12 halbmondförmigen Formen. H = 29 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4026
Gebäckmodel, Ostschweiz, 18. Jh.
 Hartholz. Springender Hirsch im Lorbeerkranz. Auf der Rückseite Brandmarken. D = 19,5 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4027

Diorama mit Gemsfamilie, um 1900

Holz vollplastisch geschnitzt, Gouache und getrocknete Pflanzen. 3-köpfige Gemsfamilie steht auf Felsvorsprung vor Gebirgs Panorama. Durchbrochener Hartholzrahmen mit Leisten- und Eichenlaubmotiven. 90 x 95 cm

CHF 1 400 / 1 600.-
EUR 905 / 1 050.-



4027

4028*

Garderobenhaken, Brienz, um 1900

Holz geschnitzt. Rehbockkopf in Eichenlaubkranz und 5 Asthaken. B = 94 cm

CHF 900 / 1 200.-
EUR 580 / 775.-



4028

4029

Diorama mit kämpfenden Hirschen, um 1900

Holz vollplastisch geschnitzt, Gouache und verschiedene getrocknete Pflanzen. Vor Bergpanorama kämpfen 2 Hirsche. 64 x 76 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-



4030

4030

Gartenfontäne, 20. Jh. im Barock-Stil

Metall grünlichblau patiniert. 3 Delphine stützen eine runde Schale, in welcher ein Putto steht, welcher auf dem Kopf eine runde Wasserschale hält. H = 148 cm

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

4031*

Jagdtrophäenkartusche, um 1900

Hartholz geschnitzt und reliefiert. Konturierte Ovalform mit erlegtem Fuchs, Jagdtasche, Pulverhorn und Flinte. H = 83 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

4032

1 Paar Vedutenteller, Brienz und Thun, um 1900

Hartholz mit Bergblumenrelief auf der Fahne und im Spiegel Ansichten von Interlaken in Öl bezeichnet "A. Gander". D = 35 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-



4032

3690

1580

Spielzeug



4035

4035

Kinder-Kochherd, Deutschland, datiert 1923

Eisen, Messing und Kupfer. Rechteckform mit rundem Kamin, 3 seitlichen Türen und 5 Feuerlöchern. 3-seitige Stange. 49,5 x 49 x 23 cm
 CHF 850 / 950.-
 EUR 550 / 615.-



4036

Puppe, Köppelsdorf, um 1900

Porzellankopf von Ernst Heubach. Körper aus Composition, H = 34 cm
 CHF 1 200 / 1 500.-
 EUR 775 / 970.-

4037

Puppe, Deutschland, um 1900

Porzellankopf von Simon & Halbig. Körper aus Composition mit Gelenken (3 Finger fehlen). H = 70 cm
 CHF 1 500 / 2 000.-
 EUR 970 / 1 300.-

4038

Lot von 7 Kasperlifiguren, 2. Hälfte 19. Jh.

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und Textilbekleidung. Diverse Masse
 CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-

4039

Lot von Glasbildern zu einer Laterna Magica, meist Deutschland, 19./20. Jh.

Dazu: Lot von Stereoskopischen Bildern mit Betrachtungsgerät und Projektor "Radioptican", Amerika, Anfang 20. Jh., H = 30 cm
 CHF 600 / 800.-
 EUR 385 / 515.-

4040

Film- und Glasbildprojektor, Nürnberg, um 1930

Metall. Gebrüder Bing. In Originalkarton. Mit Zubehör.
 CHF 600 / 800.-
 EUR 385 / 515.-



Kunstkammer

4045

Triptychon, in der Art des Mittelalters

Elfenbein reliefiert. Darstellung von 8 Szenen aus dem Leben Christi. Offen 18 x 21 cm. In verglastem Schaukasten montiert.

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



4045

4046

SÜDDEUTSCH 1. VIERTEL 17. JH.

Diana und Aktäon

Bronze dunkelbraun patiniert, 7,2 x 12,6 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Literatur:

Vgl. Ingrid Weber, Renaissance Plaketten, München 1975, Kat.-Nr. 860,8, Abb. Tf. 233.

4047

Kokosnusspokal, wohl Deutschland, 1. Hälfte 19. Jh.

Kokosnuss (defekt) reliefiert in Silbermontur. Umlaufender Fries mit bacchantischem Treiben. Gewölbter Rundfuss mit graviertem Blattfries auf quadratischer Plinthe. Undeutliche Meistermarke. H = 16,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

4048

Döschen, in der Art des 17. Jh.

Silberfiligran. Emailmalerei und Glaspastesteine. Konische Ovalform auf Kugelfüssen. Auf Deckel ovales Emailmedaillon mit Puttendarstellung. L = 3 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

4049

Miniatur-Kassette, Deutschland, in der Art des 17. Jh.

Silberfiligran, Emailmalerei und Glaspastesteine. Rechteckform mit 5 runden Porträtmedaillons. L = 4,3 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

4050

Schnapsflasche, wohl Frankreich, Anfang 19. Jh.

Kokosnuss fein reliefiert und graviert. Löwenkopf und 4 runde Medaillons mit Historienszenen. H = 14 cm

CHF 800 / 1 100.–

EUR 515 / 710.–



4051

NOEL LAUDIN D.Ä.

Limoges 1586-1681 Limoges

Gegenstücke "Saint Louis" und "Sainte Clotilde"

Rechts unten, bzw. in der Mitte unten monogrammiert.

Emailmalerei, 7,5 x 5,5 (oval) CHF 4 500 / 6 000.–

EUR 2 900 / 3 850.–

Ludwig IX. der Heilige, König von Frankreich, kam 1214 in Poissy als Sohn Ludwig des XIII. und Blankas von Kastilien zur Welt. Während seiner Herrschaft gelangte das Königtum in Frankreich zu höchstem Ansehen. Sein Kreuzzug ins Heilige Land (ab 1248) endete in einem Fiasko und sein 2. Kreuzzug nach Tunis kostete ihn 1270 das Leben. Die kirchliche Verehrung setzte gleich nach der Kanonisation im Jahre 1297 breit ein, unterstützt von einer grosszügigen Reliquienverteilung, welche 1308 von St. Denis, der letzten Ruhestätte der Gebeine, aus stattfand.

Als weibliches Gegenstück zu Saint Louis, einem Heiligen auf dem Thron Frankreichs, darf die Heilige Chlothilde, Königin der Franken gesehen werden. Geboren 474 in Lyon als Tochter König Chilperichs von Burgund, war sie massgeblich an der Bekehrung ihres Gatten Chlodwig und dessen Taufe im Jahre 498 in Reims beteiligt. Nach dem Tod Chlodwigs 1511 zog sie sich ans Grab des heiligen Martin von Tours zurück, gründete Klöster, liess Kirchen bauen und starb im Jahre 545.



4051

4052

1 Paar Muschelschalen, wohl Italien, 18. Jh.

Holz geschnitzt und vergoldet. 24 x 35 cm

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 600.–

4053

Sanduhr, 17./18. Jh.

Hartholz gedrechselt und farbloses Glas. Oktagonalfasen

und Balusterstreben. H = 26,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

4054

Panzer einer Landschildkröte, um 1900

L = 28,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

4055

Tafelaufsatz, Deutschland, Art Déco

Serpentin. Runde Basis und flache Schale, welche auf 5

Säulenstützen ruht. Bestossung am Schalenrand und kleine

Bestossung am Basisrand. D = 35,5 cm

CHF 850 / 950.–

EUR 550 / 615.–

4056

Sonnenuhr, wohl Deutschland, datiert 1769

Beiger Kalkstein und Metallgnomon. Oktagonalfarm mit

graviertem, römischem Stundenindex. D = 24 cm

CHF 1 200 / 1 400.–

EUR 775 / 905.–

4057

Mörser mit Pistill, Schlesien, 18./19. Jh.

Serpentin. Konusform. H = 13,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

4059*

Geigenbogen, Deutschland, bezeichnet Pfretzschner,

L = 74,2 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–

4058

Zierbaum, 20. Jh.

Metall teilweise versilbert und Astspitzen rote Korallen.

H = 53 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–

4060*

Geigenbogen, Paris, bezeichnet Vigneron,

L = 74,5 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–



Kirchenparamente, religiöse Volkskunst und Varia

4061

Hausaltar mit Gruppenreliquiar, wohl Sursee, um 1690

Hartholz schwarz gefasst und mit teilweise vergoldeter Silber- und versilberte Metallapplikation. Rechteckiger, verglaster, von Säulen auf vorstehenden Podesten flankierte Tabernakelnische mit konturierten Seitenwangen. Profilierter Kranz mit gesprengtem Giebel und eingestellter, der unteren formal gleichen Tabernakelnische. Die Nischen mit rotem, gemustertem Seidenbrokat ausgeschlagen und mit Draht- und Textilblumen geschmückt. Untere Nische (von oben nach unten): Elisabeth von Ungarn (Hauptreliquie), Apostel Bartholomäus, Heiliger Lorenz, Heilige Ursus und Viktor, Heiliger Mauritius und Feder der Henne des Heiligen Jakobus. Obere Nische: Heilige Kolumba(?), Heilige Katharina, Maria Magdalena, Joseph von Arimathäa und Heilige Placida (?). H = 85 cm

CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–



4061



4062

4062*

Messgewandverzierung, Spanien, 16./17. Jh.

Gold-, Silber- und Seidenfadenstickerei auf rotem Samt. Rundes Medaillon mit dem Heiligen Paulus in Rollwerkrosettenornament. 55 x 24,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

Literatur:

Vgl. Auktionskatalog Sammlung Leopold Iklé, St. Gallen, Helbing/Messikommer Zürich, 18. September 1923, Kat.-Nrn. 710-713 (Abb. Tfn. 123/124).

4063

Tunika, um 1900

Roter Fond mit rotem Seidenbesatz und Eucharstiesymbolen mit Goldfadenstickerei. H = 106 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4064

Tunika, Art Déco

Beiger Fond mit hellrotem Samtbesatz, Gold- und Silberfadenstickerei. L = 120 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4065

Pluviale, um 1900

Polychrome Seiden-, Gold- und Silberfadenstickerei und Goldborten und Fransen auf beigem Fond. H = 137 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4066

Tischdecke, 19./20. Jh.

Leinen bestickt mit figuralem Spitzeneinsatz und Rand. Monogramm LM. 264 x 152 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



4067

SÜDDEUTSCHE SCHULE ENDE 18. JH.

Heiliger Jakobus

Holz geschnitzt, Kopf und Hände in Bein, Muscheln in Perlmutt, auf vergoldetem Holzsockel in dreiseitig verglastem Schaukasten mit gebogtem Abschluss,
H Figur = 13 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

4068

Madonna in Tabernakel, wohl Süddeutschland, um 1760

Verschiedene Metalle teilweise vergoldet und Holz beige gefasst und teilweise vergoldet. Relief mit 2 seitlichen Spiegeln in dreiseitig verglaster Vitrine mit konturierten Voluten- und Rocaillestreben und Füßen. Profilierter Hutkranz mit durchbrochener Krempe. 49 x 37 x 18 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



4069

Fatschenkind im Schrein, Kloster Gnadenthal, um 1740/50

Wachs, Textil, Tapeten und Wallfahrtserrinerungen in 3-seitig verglastem, reliefiertem Nussbaumschrein.

65 x 46,5 x 25,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

Die Tapeten und Wallfahrtsandenken stammen aus dem 19. Jh. und zeugen vom kontinuierlichen Gebrauch und der Verehrung dieses Fatschenkindleins.

Literatur:

Peter Felder, Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Bd. IV, Basel 1967, S. 329.

Provenienz:

Ehemaliges Zisterzienserinnenkloster Gnadenthal. Sammlung Werner K. Jaggi, Zürich 1967. Privatbesitz Zürich.

4069



4070

4071

4072

4070

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Heiliger Kardinal in Kreuzandacht

Gouacheminiatur in Draht, Goldborten und Textilrahmung.
20 x 15 cm. Gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

4071

Memento mori, Schweiz, 18. Jh.

Im Zentrum ovale Miniatur eines Büssers, Aquarell, weiss
gehört in einem Rahmen aus polychromen Glasperlen-,
Pailletten- und Metallfadenranken. 21,5 x 18 cm. Gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

4072

**Gruppenreliquiar mit Heiligem Alois, Frankreich,
um 1850**

Papiers roulés, Glasperlen, Knochensplitter mit Cedulae
und zentrale Gouacheminiatur. Laiton repoussé-Rahmen.
26 x 22 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

4073

Gruppenreliquiar, Innerschweiz, 18./19. Jh.

Metall, Metallborte, Glaspasteine, Kunstperlen und
roter Samt. Ovaler vergoldeter Rahmen mit zentralem ver-
goldetem Metallkruzifix, welches 26 Reliquien beinhaltet.
Darum auf rotem Samt sind 12 Reliquienmedaillons ange-
ordnet. U.a. Reliquien der Heiligen Philipp Neri, Petrus
und Paulus, Fidelis, Bartholomäus und Theresia. 61 x 50 cm

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 050 / 1 150.–



4073

4074

Gegenstücke: Heiliger Sebastian und Heiliger Aloisius, Schweiz 18. Jh.

Aquarell und Gouacheminiaturen auf polychromer, floraler Seidenstickerei und Metallfäden auf beigem Fond.

Je 26,5 x 20 cm CHF 850 / 950.–
EUR 550 / 615.–

4075

Heiliger Franz von Sales, Schweiz, 18. Jh.

Aquarell und Gouacheminiatur in Gold- und Silberbortenrahmen auf polychromer, floraler Seidenstickerei auf beigem Fond. Vergoldeter Rahmen mit durchbrochenem Rocaillefronton. 30 x 24 cm

CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–

4076

Lot von 2 Reliquiaren, Schweiz, 18./19. Jh.

Wachs polychromiert, Oblate, Glas, Draht, Goldborte und Tapete. Giebelabschluss. Reliquien der Heiligen Kolumban, Fortunata, Justinus, Franz Xaver, u.a. H = 15,5 cm, bzw. 16 cm

CHF 450 / 600.–
EUR 290 / 385.–

4077

SCHWEIZER SCHULE ENDE 18. JH.

Spitzenbild S. Angelus Custos

Aquarell und Gouache, LM 12,5 x 6 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4078

SCHWEIZER SCHULE UM 1800

Spitzenbild S. Magdalena

Aquarell und Gouache, LM 14 x 9 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4079

SCHWEIZER SCHULE 2. H. 18. JH.

Spitzenbild-S. Anna

Aquarell und Gouache, 12 x 7 cm, auf gepägter, polychromierter und teilweise vergoldeter Nadelpapierunterlage montiert, gerahmt

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4080

SCHWEIZER SCHULE 18. JH.

Spitzenbild Resurrectio Christi

Aquarell und Gouache, 13 x 8,5 cm, gerahmt

CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–

4081

SCHWEIZER SCHULE 18. JH.

Spitzenbild-S. Elisabetha

Gouache und Aquarell, 13,5 x 9 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4082

SCHWEIZER SCHULE UM 1800

Nadelbild-S. Elisabetha

Aquarell und Gouache, 11,5 x 8,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–





4086

E. DUPUY

Französische Schule Ende 18. Jh.

Schäferidylle mit J.J. Rousseau(?)

Verso handschriftliches Kartonschild mit Inschrift und Datum "le 22 Juin 1797".

Aquarell und Stickerei in Seide auf Seide, 35 x 48 cm,
gerahmt CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4087

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800

Zwei Männer mit Pferd bei Burgruine

Gouache, Aquarell und Stickerei auf Seide, 28 x 31 cm,
gerahmt CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4088

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800

Flusslandschaft mit Treidelschiffer

Gouache, Aquarell und Stickerei auf Seide, 25 x 30 cm,
gerahmt CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4089*

Waldlandschaft mit Figuren, Ende 19. Jh.

Stickerei, 135 x 180 cm CHF 550 / 650.–
EUR 355 / 420.–



4090

Gegenstände: S. Filomena und S. Sofia, Italien, 19. Jh.

Stickereibilder. Gerahmt. Je 21 x 15 cm, CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4091

Veduta di Locarno sul Lago Maggiore, Locarno, um 1850

Polychrome Seidenstickerei und Aquarell auf Seide. Originalrahmen. 31 x 40 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



4092

4092*

LUZERNER SCHULE UM 1760
Zunftschilde Ludwig Imbach, wohl Luzern,
datiert 1765

Mit von Löwen gehaltener Wappenkartusche Imbach, Inschrift und Jahrzahl "Mr.Lud: Imbach stuben=Mei 1765". Öl auf Holz, 17,5 x 15,5 cm
 CHF 650 / 750.–
 EUR 420 / 485.–

4093

Lot von 25 Siegelabdrücken in Holzkapseln, Luzern,
16./17. Jh.

Wappen der folgenden Familien: Anderallmend, Bircher, Cloos, Crivelli, Cysat, Feer, von Fleckenstein, von Hertenstein, Krus, Meyer von Schauensee, Schindler, Schumacher, Segesser von Brunegg, von Sonnenberg und von Wyl.
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4094

Mikroskop, Wetzlar, um 1900

In Hartholzkasten mit diversem Zubehör. Bezeichnet und nummeriert "E. Leitz, Wetzlar, N° 70865". Mit Stempel ETH, Zürich. H Kasten = 32 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4095

Luftdruckmesser, 1. Hälfte 20. Jh.

Geschwärzter Holzsockel mit Glashaube. Uhrwerkmechanismus. Ladenmarke "A. Bühler Luzern". Zu revidieren. 14,5 x 27,5 x 15 cm
 CHF 300 / 500.–
 EUR 195 / 325.–

4096

"Herbarium von Karl Lisibach, stud.", Anfang 20. Jh.

Kiste mit über 200 botanischen Proben teilweise in Glasröhrchen abgefüllt und nummeriert. Dazu eine Anzahl Karteikarten mit dem Vordruck "Herbarium von Karl Leisibach, stud." (blanco). Kiste 28 x 55 x 29,5 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

4097

Fächer, 2. H. 18. Jh.

Durchbrochene und reliefierte Elfenbeinstäbe mit Polychromie und Resten von Vergoldung. Beidseitiges Blatt Gouache auf Papier. Auf Stäben und Blatt Darstellungen von Schäferidyllen. L = 27 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4098

Fächer in Schaurahmen, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.

Stäbe floral durchbrochen, graviert und Gold und Silber gehöht. Blatt aus Spitze und Gouachemilieu "Venus und Cupido auf Wiese", bezeichnet Jolivet. B Rahmen = 78 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

4099

Fächer in Schaurahmen, wohl Frankreich,
2. Hälfte 19. Jh.

Durchbrochene Beinstäbe teilweise mit Gold gehöhten Silberornamenten verziert. Das Blatt eine gouachierte Litho mit Schäferidylle. B Rahmen = 66 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4100

Laute, um 1900

L = 95 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



4093

4101

ZUGER SCHULE UM 1810
Kirchensitzschild Stadlin-Müller, Zug, datiert 1812

Wappendarstellung Müller ab Lauried und Stadlin und Inschrift "Jakob Anton Stadlin und/Helena Müller sein Ehefrau/1812". Öl auf Weissblech, 10,5 x 8 cm.

CHF 700 / 800.–
 EUR 440 / 500.–



4096

4102
Stosszahn, Afrika, 1. H. 20. Jh.
 Elfenbein. L = 168 cm. Ca. 18 kg
 CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 1 600 / 1 950.–

4103
Collier
 Teilweise reliefierte Elfenbeinglieder im Verlauf.
 L = 59,5 cm
 CHF 80 / 120.–
 EUR 50 / 75.–

4104
Elefantenbrücke, Afrika, 1. Hälfte 20. Jh.
 Elfenbein geschnitzt auf Holzstand. Fehlstelle und geklebt.
 L = 40,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4105
Elefantenbrücke, Afrika, 1. Hälfte 20. Jh.
 Elfenbein geschnitzt auf Holzstand. L = 43,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4106
Tabaketu, Russland, datiert 1903
 Elfenbein mit Rotgoldinschrift. Gerundete Rechteckform
 mit Namenszug und Datum 1.XII 1903. L = 10,2 cm
 CHF 350 / 400.–
 EUR 225 / 260.–

4107
Zigarettenetu, um 1910
 14K Gelbgold und Saphircabochon als Drücker. Gerundete
 Rechteckform mit guillochiertem Blattfriesrand. 100 gr.
 L = 8,5 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

4108
Lorgnon, Österreich, Ende 19. Jh.
 10K Gelbgold. An Rotgold-Uhrenkette 9K. L = 14 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

4109
Kreuzanhänger, 20. Jh.
 Silber besetzt mit zahlreichen Amethysten. H = 21 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

4110
**Globus Terrestris und Globus Celestis, Weimar,
 Ende 19. Jh.**
 Gipsgloben mit Papierüberzug. Messinghalterung und ge-
 drechselter Hartholzfuss. Erdglobus bezeichnet "Gezeich-
 net von A. Gräf, Weimar, Geographisches Institut". Defek-
 t!. Himmelsglobus bezeichnet "Bearbeitet von Prof. Dr.
 C. Bruhns in Leipzig, Weimar, Geographisches Institut".
 H = 34,5 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

4111*
EUROPÄISCHE SCHULE 2. H. 19. JH.
Zauberin entsteigt vor einem Zwerg einem Baumstrunk
 Elfenbein geschnitzt auf Holzsockel, H = 25 cm
 CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–

4112
Stehender Frauenakt, Deutschland, Anfang 20. Jh.
 Elfenbein reliefiert. Restauriert. H = 8 cm
 CHF 450 / 550.–
 EUR 290 / 355.–

4113
Stosszahn, Afrika, 1. H. 20. Jh.
 Elfenbein mit Wildtieren reliefiert. Ca. 3,1 kg. L = 90 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

4114
1 Paar Stosszähne, Afrika, 1. H. 20. Jh.
 Elfenbein mit Wildtieren reliefiert. Zus. 20,5 kg.
 L = 150 cm, bzw. 130 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

4115
Spazierstock mit Zigarettenthaler, um 1900
 Elfenbeinknauf mit integrierter Bernsteinspitze, Holz-
 schuss und Messingschuh mit Eisenspitze. L = 93 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

4116
Dose, wohl Frankreich, Ende 18. Jh.
 Lack, Schildpatt und Rotgoldmontur. Rundform mit von
 Blumenranken belebtem Streifendekor. Innen Schildpatt.
 D = 6 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



4111

4117
Dose mit Porträtminiatur einer jungen Frau
 Elfenbein. Die Miniatur signiert und datiert L.Dubost
 1812. D = 8 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



4110

Miniaturen

4120
JULIETTE HEBERT
 Genf 1837-1924 Genf

"Euterpe"

Links am Rand signiert und datiert 1871.

Email auf Metall(?), 5,8 x 5 cm (oval) CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

4121
TISCHBEIN
 Deutsche Schule um 1800

Porträt eines Herrn im Profil

Verso signiert und datiert 1803.

Aquarell und Gouache auf Karton, 6 x 4,6 cm (oval) CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



4122

4122
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Selbstbildnis Peter Paul Rubens

Verso Etiketten mit unleserlicher Künstlernennung eines angeblich 1768 geborenen Winterthurer Künstlers (Röster/Köster?), welcher in Amsterdam lebte.

Gouache und Aquarell auf Elfenbein, 13,5 x 11 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

4123
JOHANN JAKOB MÜLLER
 Waldkirch 1755-1817 München

Folge von 3 Porträts im Profil

Silberstift gehöht, 7,5 x 5,5 cm (oval) CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–

4124*
GONIN
 Westschweizer Schule um 1815

Porträt einer jungen Frau

Rechts an der Seite signiert und datiert 1815.

Gouache und Aquarell, 5 x 4,2 cm CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–



4125
 Art der
FRANZÖSISCHEN SCHULE UM 1770
Porträt eines jungen Herrn im roten Rock
 Aquarell und Gouache, auf Bein, 5 x 4,2 cm (oval) CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4126
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Porträt einer jungen Frau
 Aquarell weiss gehöht, 8 x 6,5 cm (oval) CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–



4127

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1770

Porträt eines Künstlers

Aquarell und Gouache, D = 6 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4128

DEUTSCHE SCHULE UM 1830

Porträt einer jungen Frau im roten Kleid

Gouache und Aquarell auf Bein, 10,5 x 8,3 cm (oval)
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4129

JEAN BAPTISTE COUVELET

Charleville 1772-1830 Mézières

Porträt einer Dame mit Perlenkette

Links an der Seite signiert und datiert 1808.
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



4127

4128

4129



4130

4130

FREDERICK HARDING

Englische Schule tätig 1814-1857

Mutter mit Kind

Links unten signiert.
Aquarell und Gouache auf Elfenbein, 14,8 x 11,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4131

SCHWEIZER SCHULE UM 1830

Porträt Pfarrer Keller von Baden im Profil

Alabasterrelief auf schwarzem Schiefer, D = 11 cm,
gerahmt
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4132

ADOLF STADLIN

Zuger Schule 19. Jh.

Gegenstücke: Porträts Alois und Aloisia Degen von Kriens

Das Damenbildnis unten signiert und datiert 1860.
Wachsboisierung und Textil auf Schiefer, je 15 x 12 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

4133

V. HELD

Deutsche Schule um 1830

Porträt einer jungen Frau im weissen Kleid

Links an der Seite signiert und datiert 834.
Aquarell und Gouache, 4,3 x 3,8 cm (oval)
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4134

MONOGRAMMIST MA

Französische Schule Ende 19. Jh.

Porträt einer jungen Frau in Renaissancestracht

Rechts unten monogrammiert.
Email auf Metall, 13 x 9 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



4132

4131

9354

4132

Silber

4140

Pokal, Süddeutschland/Schweiz, wohl um 1600

Vermeil. Profiliertes Rundfuss mit Buckel- und Maskenwulst. Nodus mit Figurenfries, Rollwerk- und Hermenspangenmotiven. Profilierte Buckelkupa mit Maskenapplikationen und senkrechter Lippe mit graviertem Arabeskenmotiv. 370 gr. H = 21 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



4140

4141

Kokosnuss-Scherzpokal, Luzern, Historismus

Kokosnuss in graviertem Vermeilfassung. Ranken und Porträtmedaillons. Fuss in Form eines Kugelkäfigs mit Schelle. Arbeit der Werkstatt Bossard in Spätrenaissance-Stil. H = 24 cm
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

4142

Jungfraubecher, Deutschland, Historismus

Vermeil graviert und punziert. Kupa in Glockenform mit Blattwerkdekor auf punziertem Fond. Undeutliche Punzen. 270 gr. H = 22 cm
CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–



4141

4142



4143

4143

Turmmonstranz, Thorn, um 1600

Vermeil. Ovaler Achtpassfuss mit alternierenden Buckeln und graviertem Rollwerk. Schaft mit gebuckeltem Kugelnaufl und Balusterstreben um Röhrenschaft. Masswerkaufsatz mit zentraler Hostienkammer im Strahlenkranz, flankiert von 2 in Fialturmischen stehenden Bischöfen. Bekrönende Fiale mit Muttergottes. Meistermarke Albrecht Weimmer I. 1550 gr. H = 68 cm

CHF 40 000 / 50 000.–

EUR 25 800 / 32 250.–

4144

Humpen, Hamburg, um 1680

Silber getrieben, graviert, punziert und teilweise vergoldet. Runder Fuss mit Wulstprofil darauf Blattornament. Zylinderkorpus mit Blumenrankenrelief. Gegossener Knorpelwerkhenkel mit Fischkopffende und gespaltenem, eingewickeltem Drücker. Profilierter Deckel mit Blattrelief und Knauf in Form eines plastischen Schwanes. Meistermarke Leonhard Rothaer. 930 gr. H = 22 cm

CHF 30 000 / 40 000.–

EUR 19 350 / 25 800.–



4144

4145

Deckelhumpen, Süddeutschland, um 1700

Milchglas und gravierter Vermeilmontur. Birnförmiger Glaskorpus in profiliertem Rundfuss mit Blattwerkfries und gewölbtem Deckel mit 3 gravierten Landschaftsmedaillons, Blütenknauf und stilisiertem Muscheldrücker. H = 19,4 cm

CHF 16 000 / 18 000.–

EUR 10 300 / 11 600.–



4145

4146

Humpen, Ulm, um 1700

Elfenbein reliefiert und Vermeil. Elfenbeingefäß mit umlaufendem Nereidenfries in profiliertem Ovalfuss mit graviertem und punziertem Blattfries. Gewölbter Deckel mit leeren Ovalmedaillons zwischen Blattmasken, Kugelhnauf und V-Drücker mit eingerollten Enden. Gegossener Ohrhaken mit Frauenkopfrast. Meistermarke Bartholome Müller. Das Elfenbeinrelief kann Johann Ulrich Hurter, welcher sich nachweislich 1681 in Ulm aufhielt zugeschrieben werden. H = 23,5 cm CHF 65 000 / 75 000.– EUR 41 950 / 48 400.–

Provenienz:

Sammlung Roman Abt, Luzern. Roman Abt, Maschineningenieur, erfand das "Zahnradsystem Abt" und war Mitarbeiter an über 60 Zahnradbahnen, betrieben von über 400 Lokomotiven Abt'scher Bauart. Er war u.a. Mitglied und 1903 Präsident des Verwaltungsrates der Gotthardbahn und Jurymitglied der Weltausstellungen in Paris, Brüssel und Mailand, sowie der Landesausstellungen in Genf und Bern. In Luzern bewohnte er den inzwischen abgerissenen, der Jesuitenkirche benachbarten Freienhof, welcher einen würdigen Rahmen für seine umfangreiche, besonders im Sektor Kunstgewerbe sehr beachtenswerte Sammlung bot. Mehrere Stücke erwarb das Schweizerische Landesmuseum anlässlich der Versteigerung bei Fischer. Auktion Galerie Fischer, Luzern, 18. August 1939, Kat.-Nr. 69, Abb. Tf. 2.



4146



4146

4147*

Becher, Augsburg, 1695-1700

Silber mit vergoldeter Fuss- und Lippenzone. Feingravierter Dekor: 3 hochovale Landschaftsmedaillons umgeben von mit Putten belebten Fruchtstränken. Meistermarke Johann Jakob Petrus. 200 gr. H = 11,3 cm

CHF 10 000 / 12 000.-
EUR 6 450 / 7 750.-

4148*

Memorial-Becher der Casino-Gesellschaft in Weissenhorn, Augsburg, 1708-1710

Silber teilweise vergoldet. Glatt Konusform mit reliefiertem, vergoldetem Zungenmotiv an der Fusszone. Gravierte Dedikationsinschrift in Blattkranz-Medaillon "Zum/Andenken geweiht/Titl Herrm Anton Carl/Vorstand/der Cassino Gesellschaft/in Weissenhorn/von den Gesellschafts/Mitgliedern" und gravierte Namen von 23 Mitgliedern. Meistermarke Philipp Stenglin. 230 gr. H = 13,9 cm

CHF 7 000 / 9 000.-
EUR 4 500 / 5 800.-



4147

4148

4149

1 Paar Kerzenstöcke, wohl Kolonialspanien, 18. Jh.

Silber. Ballenfuss mit ausgestellttem Profilrand und Balusterschaft. 400 gr. H = 14,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

4150

Huilier, Paris, 1721/22

Silber. Profilierte Ovalform auf eingerollten Füßchen mit Frauenbüstenansätzen. Seitliche Griffe mit Maskenapplikationen. Spätere Glaskännchen mit blauem Überfang und Schliffdekor. Silberdeckel gemarkt. Graviertes Wappen und spätere Initialen RW. Meistermarke Jacques Filassier. 520 gr. L = 23 cm

CHF 2 500 / 3 000.-
EUR 1 600 / 1 950.-

4151

Dose, Augsburg 1743-1745

Silber. Vierpassige, gebauchte Ovalform. Meistermarke Elias IV Busch. 245 gr. L = 12 cm

CHF 850 / 950.-
EUR 550 / 615.-

4152

Kerzenstock, Augsburg, um 1730

Silber. Profiliertes Quadratfuss mit konturierten Ecken und kantigem Balusterschaft. Meistermarke Georg Andreas Sedelmayr. Elektrifiziert. 350 gr. H = 22 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



4149

4150

4152

4151

4153*

Deckelhumpen, Augsburg, 1700-1705

Silber graviert und teilweise vergoldet. Glatte Röhrenform auf 3 auf Kugeln ruhenden Krallenfüssen. Gewölbter Deckel mit geripptem Kugeldrucker. Ohrhenkel mit Blattrelief. Auf Korpus 3 runde Landschaftsmedaillons in Lorbeerarrahmen, umgeben von mit Putten belebten Blattornamenten. Auf Deckelrand 3 ovale Landschaftsmedaillons umgeben von Blattranken. Auf Deckel rundes Landschaftsmedaillon. Meistermarke Simon Wickart. 1200 gr.

H = 21,5 cm

CHF 60 000 / 70 000.-

EUR 38 700 / 45 150.-



4154

Branntweinschale, Deutschland, datiert 1695

Silber getrieben, graviert, punziert und teilweise vergoldet. Ovale Achtpassform mit Frucht- und Gemüsemotiv im Spiegel und umgebenden Blattmotiven. Gegossene Rollwerkhenkel. Undeutlich gemarkt. 76 gr. L = 13 cm

CHF 2 500 / 3 000.-

EUR 1 600 / 1 950.-

4155

Dose, Augsburg, 1731/33

Silber. Mehrpassige Ovalform auf gebogenen Rollfüsschen. Profiliertes Deckel. Meistermarke Johann Heinrich Menzel. 390 gr. L = 20,5 cm

CHF 5 000 / 6 000.-

EUR 3 250 / 3 850.-

4156

Dose, Augsburg, 1731/33

Silber. Mehrpassige Ovalform auf gespaltenen Rollfüsschen. Profiliertes Deckel. Meistermarke Tobias Remshardt. 150 gr. L = 10,5 cm

CHF 3 500 / 4 500.-

EUR 2 250 / 2 900.-



4157

Messkelch, Mitte 18. Jh.

Vermeil. Konturierter, profilierter Rundfuss mit gedrehten Längszügen, Birnmodus und Eichelkupa. Undeutlich gemarkt. 520 gr. H = 21,5 cm
CHF 3 500 / 4 000.–
EUR 2 250 / 2 600.–

4158

Messkelch, wohl Neisse, um 1700

Silber und Vermeil. Gebuckelter Achtpassfuss mit getriebenen Frucht- und Blattmotiven, Balusternodus und Glockenkupa mit durchbrochenem Korb. 3 querovale Heiligen-Medaillons in Blattwerk. Gemarkt. 420 gr. H = 22,5 cm
CHF 5 000 / 6 000.–
EUR 3 250 / 3 850.–

4159

Messkelch, um 1730

Silber teilweise vergoldet. Profilierter Vierpassfuss mit graviertem Laubwerkornament, Balusterschaft und glockenförmige Kupa. Korb mit graviertem und punziertem Laub- und Bandelwerkmotiv. 620 gr. H = 23,5 cm
CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 2 900 / 3 550.–



4160

Weihrauchschiff, Wien 1786

Silber. Gewölbter Ovalfuss mit Blattrelief, kantiger Birnmodus und navettenförmiges Gefäss mit Zungen- und Blattmotiven. Undeutliche Meistermarke. 500 gr. H = 18 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4161*

1 Paar Becher, Wiesbaden, datiert 1818

Silber. Glatte Konusform mit gravierten Inschriften "von Burkhard und Weinschen den 1=November 1818", bzw. "von Weinschen und Burkhard den 1= November 1818". Meistermarke EFS. 255 gr. H = 8,5 cm
CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

4162

Zuckerdose, Brünn, 182?6

Silber. Glatte Rechteckform mit gerundeten Ecken und leicht gewölbtem Deckel. Auf Deckel gravierte ligierte Initialen. Meistermarke FP. Silberschlüssel. 499 gr.
L = 14 cm
CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

4163

1 Paar Salièren, um 1800

Silber. Durchbrochene Ovalform mit Ring im Maul haltenden Löwenköpfen auf Zungenfüsschen. Blaue Glaseinsätze. 125 gr. L = 10,5 cm
Dazu: 2 Löffelchen, versilbert, L = 7 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4164

Kartusche mit Heiligem Dominikus, 18./19. Jh.

Silber graviert und punziert. 40 gr. H = 18 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4165

Weinrichter, London, 1780/81

Silber. Meistermarke wohl George Seatoun. 99 gr.
H = 12,5 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

4166

Moutardier, Paris, 1786/87

Silber. Röhrenform mit durchbrochenen Kanneluren und Herzfries auf Pyramidenfüsschen. Profilierter Deckel und ohrförmiger Griff. Graviertes Allianzwapen unter Grafenkrone. Blauer Glaseinsatz. Charge und Décharge Henry Clavel. Meistermarke Charles Grimprelle. 89 gr. H = 11 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–





4167

Suppenkelle, Zofingen, um 1790

Silber. Glatte Spatenform. Gravierte Initialen. Meistermarke Niklaus Matter. 200 gr. L = 37 cm

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

4168*

Ovales Schälchen, Lausanne, 1791-1797

Silber. Vierpassform mit Profilrand. Meistermarke Maistre & Perregaux. 200 gr. L = 22 cm

CHF 850 / 950.–
EUR 550 / 615.–

4169

Schlangenhautbecher, Zürich, um 1710/20

Vermeil. Konusform. Meistermarke Hans Bernhard Waser. 108 gr. H = 8,8 cm

CHF 7 500 / 8 500.–
EUR 4 850 / 5 500.–

4170

Folge von 6 Suppenlöffeln, Zürich, um 1710

Silber. Graviertes Bandelwerkmotiv und Initialen SG. Meistermarke Hans Conrad Füessli. 295 gr. L = 20 cm

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

4171

Marienkrone, Schweiz oder Deutschland, um 1760/70

Silber getrieben und punziert. Reif mit 2 Bügeln und durchbrochenen Rocaillemotiven. Meistermarke KH(?)O. 120 gr. H = 12 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4172

Tabakdose, wohl Deutschland, um 1740

Silber floral graviert und punziert. Gewellte Rechteckform mit Randornamenten und Mittelkartusche mit Vogel. Beschau und Meistermarke IM. 53 gr. L = 6 cm

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

4173*

Girandole, Augsburg, 1817

Silber. Zweistufiger Quadratsockel und rechteckige Basis mit Masken- und Genienapplikationen. Schaft in Form einer korinthischen Säule. Auf dem Kapitell tragen zwei sitzende Sphingen eine Kugel mit Sternmotiven, aus welcher 6 Speichen des radförmigen, 6-flammigen Leuchteraufsatzes wachsen. Bekrönendes Janushaupt mit weiterer Tülle. Meistermarken Johann Georg Christoph Neuss und Johann Alois Seethaler. 3600 gr. H = 64 cm

CHF 22 000 / 25 000.–
EUR 14 200 / 16 150.–



4173

4174*

Essbesteck in Kasten, Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh.

Silber. Profilierter Mehrpassabschluss. Gravierte Initialen "GS". Bestand: 12 Speisemesser, 12 Speisegabeln, 12 Suppenlöffel, 12 Vorspeisemesser, 12 Vorspeisegabeln, 12 Fischmesser, 12 Fischgabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Teelöffel, 12 Kuchengabeln, 12 Obstmesser und 12 diverse Vorlegeteile. 5600 gr.

Dazu: 4 Salz- und Pfefferstreuer und 6 Untersetzerchen
CHF 4 000 / 4 500.-
EUR 2 600 / 2 900.-

4175

Pfännchen, Bern, 1. Hälfte 19. Jh.

Silber. Glatte Konusform mit in stilisierten Blättern endenden Griffen. Dazu: assortierter Deckel. Wohl Rehfußes. 560 gr. D = 14 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

4176

Runde Platte, Lausanne, um 1850

Silber. Sechspassform mit Profilrand. Verso gravierte Initialen CS. Meistermarke Gustave Hofer. 746 gr.

D = 31 cm
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

4177

Crémier, Zürich, um 1870

Silber. Gedrückte Ballenform mit Blütenrelief auf geschweiften Füßchen. Holzgriff. Meistermarke Heinrich II Fries. 177 gr. H = 13 cm

CHF 450 / 550.-
EUR 290 / 355.-

4178

Zuckerdose, wohl Luzern, datiert 1871

Silber graviert. Ovale Ballenform auf 4 Blattfüßen. Auf Korpus Mäanderfries und Blütenkartusche mit Datum "6. Nov. 1871". Auf Deckel gravierte Wappen Balthasar, Göldlin von Tiefenau, Segesser von Brunegg und Schwytzer von Buonas. Meistermarke DK. 190 gr. L = 13 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4179*

Zuckerdose, Ende 19. Jh.

Silber punziert und graviert. Gebuckelte Ovalform mit Blumen- und Rocaillemotiven auf 4 Füßchen. 320 gr.

L = 18,5 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4180*

Pokal, Schwäbisch Gmünd, datiert 1900

Silber gepresst. Rocaillemotive und Inschrift "Unserm lieben Kollegen/Herrn Adolf Geering/.../16. Juni 1900". Marke Wilhelm Binder. 335 gr. H = 18 cm

CHF 350 / 450.-
EUR 225 / 290.-

4181

Schützenpokal, Eidgenössisches Schützenfest, Nidwalden 1861

Silber. Meistermarke Heinrich II Fries. Martin Nr. 494. 280 gr. H = 25,5 cm

CHF 350 / 450.-
EUR 225 / 290.-



4174

4182

Zuckerstreuer, Berlin, 1848 - 1854

Silber. Konturierte Tropfenform auf eingeschnürtem Rundfuss. 1. Zeichenmeister J.C.S. Kessner, 2. Zeichenmeister J.W.D. Friedrich, Meistermarke gelöscht. 189 gr.

H = 17 cm
CHF 500 / 800.-
EUR 325 / 515.-



4183

Mokkaservice in Kasette, St. Petersburg, 1882-86

Silber. Glatte Form mit gravierten Initialen "SA" und Inschrift "d. 10 Mai 1886". Beschaumeister I.E. und A.F. Meistermarken Gawrijl Petrowitsch Gratschew, Johan Ferdinand Olsonius, K.P. und S.F. Auf Kassettedeckel gravierte Plakette mit Inschrift "SA" Unserer lieben Schwester von Ihren Geschwistern d. 10. Mai 1886". Bestand: Mokkaanne, Crémier, Zuckerhenkelschale, Zuckerzange, 12 Löffel und Henkeltablett. 2365 gr. L Tablett = 47,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-

4184

Anbietschale, 19. Jh.

Silber. Ovalform mit von 3 Blütenkugeln bekrönter Trennwand. Durchbrochene Fahne mit Blütenmotiv. Undeutlich gemarkt. 280 gr. L = 20 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

4185

1 Paar Kerzenstöcke, Sheffield, 1899

Silber. In Form von korinthischen Säulen. Verschiedene Marken. Füsse gefüllt. H = 16 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

4186*

Milchkrug, London 1851/52

Silber. Glatte Birnform auf eingeschnürtem Rundfuss. Graviertes Wappen mit Devise. Meistermarke E. & J. Barnard. Ladenmarke Widdow Son & Veale, Strand. 235 gr. H = 14 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

4187

Kerzenstock, London, 1920/21

Silber. Profiliertes Glockenfuss auf mehrpassiger Quadratplatte. Balusterschaft. Fuss gefüllt. H = 39,5 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

4188

Kaffee- und Teeservice, London 1830/31, bzw. 1833/34

Silber gegossen, getrieben, graviert und punziert. Gedrückte Birnform auf 4 Rollfüsschen mit Maskenansätzen. Korpus mit Rocaille- und Blumenrelief. Knauf in Form eines sitzenden Chinesen. Meistermarke WH. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerschale und Milchkrug. 3300 gr. Dazu: Henkeltablett, versilbert, L = 77 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-

4189

Légumier auf Réchaud, London, 18./19. Jh.

Silber. Gemuldete Rundform mit gewölbtem Deckel. Relieffierter Rocaille- und Blumendekor mit graviertem Wappenkartusche. Elfenbeinknauf. Rechaud auf 3 geschweiften Beinen mit Rosettenfüssen. 810 gr. D = 29 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-



4190

Folge von 9 Platztellern, Luzern, 20. Jh.

Silber. Sechspassform mit Profilrand. Marke F.R. Marx, Ladenmarke Buchecker & Co., Lucerne. 6300 gr.

D = 29 cm

Passend zu folgender Nummer. CHF 4 500 / 5 000.-
EUR 2 900 / 3 250.-

4191

Folge von 9 Brottellern, Luzern, 20. Jh.

Silber. Sechspassform mit Profilrand. Marke F.R. Marx, Ladenmarke Buchecker & Co., Lucerne. 2160 gr.

D = 18 cm

Passend zu folgender Nummer. CHF 1 600 / 1 800.-
EUR 1 050 / 1 150.-

4192

Terrine, Luzern, 20. Jh.

Silber. Sechspassige Ovalform auf eingeschnürtem Fuss. Gewölbter Deckel. Marke F.R. Marx, Ladenmarke Buchecker & Co., Lucerne. 1400 gr. L = 31 cm

Passend zu den beiden letzten Nummern.

CHF 1 600 / 2 000.-
EUR 1 050 / 1 300.-

4193

Folge von 6 Platztellern, wohl Italien, 19. Jh.

Silber. Konturierte Rundform mit von Muscheln verziertem Profilrand. 3450 gr. D = 24 cm.

CHF 2 200 / 2 500.-
EUR 1 400 / 1 600.-

4194*

1 Paar Girandolen, Kopenhagen, 1923, im Rokokostil

Silber. Profilierter Glockenfuss mit gedrehten Längszügen und kantiger Balusterschaft. 2-flammiger Aufsatz mit geschweiften Lichtarmen und zentralem Balusterknopf. Marke A. Michelsen. Beschau C.F. Heise. 1700 gr. H = 33,5 cm

CHF 4 500 / 5 500.-
EUR 2 900 / 3 550.-



4195
Folge von 8 Glas- und 3 Flaschenuntersetzern, Italien, 20. Jh.
 Silber. Wasserblatffries. 940 gr. D = 10,5 cm, bzw. 13,5 cm
 Passend zu folgender Nummer CHF 450 / 550.–
 EUR 290 / 355.–

4196
Folge von 8 Fingerbowls, Italien, 20. Jh.
 Silber. Wasserblatffries. 1040 gr. D = 13 cm
 Passend zu folgender Nummer CHF 550 / 650.–
 EUR 355 / 420.–

4197
Schale, Italien, 20. Jh.
 Silber. Wasserblatffries. Gerundete Rechteckform. 610 gr.
 L = 28,5 cm
 Passend zu folgender Nummer CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4198
Pfefferstreuer, Italien, 20. Jh.
 Silber. Wasserblatffries. 110 gr. H = 14 cm
 Passend zu folgender Nummer CHF 120 / 150.–
 EUR 75 / 95.–

4199
Runde Platte, Italien, 20. Jh.
 Silber. Wasserblatffries. 770 gr. D = 35 cm
 Passend zu folgender Nummer CHF 350 / 450.–
 EUR 225 / 290.–

4200
1 Paar Salièren mit Löffeln und Zahnstocherhalter, Italien, 20. Jh.
 Silber und farbloses Glas. Wasserblatffries und Palmetten.
 150 gr. H = 5,5 cm, bzw. 7,5 cm
 Passend zu folgender Nummer CHF 180 / 250.–
 EUR 115 / 160.–

4201
Käsedose, Italien, 20. Jh.
 Silber. Wasserblatffries und Palmetten. Glaseinsatz. H = 13 cm
 Passend zu folgender Nummer CHF 180 / 250.–
 EUR 115 / 160.–

4202
Huilier, Italien, 20. Jh.
 Silber und farbloses Glas. Wasserblatffries und Palmetten.
 470 gr. H = 26,5 cm
 Passend zu folgender Nummer CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

4203
Eiskübel mit Zange, Italien, 20. Jh.
 Silber. Wasserblatffries. 660 gr. H = 17 cm
 Passend zu folgender Nummer CHF 350 / 450.–
 EUR 225 / 290.–



4204
Shaker, Italien, 20. Jh.
 Silber. Wasserblatffries. 340 gr. H = 24 cm
 Passend zu folgender Nummer CHF 200 / 250.–
 EUR 130 / 160.–

4206
Trompetengirandole, Schaffhausen, 20. Jh.
 Silber. Kanonische Form mit 4-flammigem Leuchteraufsatz. Marke Jezler. 1030 gr. H = 33 cm CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

4205
Weinkühler, Italien, 20. Jh.
 Silber. Wasserblatffries. 1090 gr. H = 25 cm
 Passend zu Nrn. 4195–4204 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

4207
1 Paar Trompetenleuchter, Luzern, um 1900
 Silber. Am Fuss graviertes Allianzwappen. Marke Bossard.
 635 gr. H = 22,5 cm CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–



4208*

Kaffee- und Teeservice, 20. Jh.

Silber. Glatte Birnform auf 4 geschweiften Beinchen. Holzgriffe. Marke Ruof. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Heisswasserkanne, Crémier, Zuckerdose und Tablett. Ca. 3000 gr. L Tablett = 41,5 cm
CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–



4209

1 Paar Girandolen, 20. Jh.

Silber. Konischer Sechskantschaft auf Schirmfuss. 3-flam-miger Leuchteraufsatz. Fuss gefüllt. H = 35 cm
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

4210

Fussschale, Birmingham, 1959

Silber. Halbkugelform auf eingeschnürtem Rundfuss. Blattrankenrelief. 1050 gr. H = 19 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



4211

Kaffeekanne und Crémier, Hanau, 19. Jh.

Silber. Birnform mit gedrehten Längszügen auf einge-schnürtem Rundfuss. Holzgriff. Marke Neresheimer. 839 gr. H Kanne = 27 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4213

Schale, wohl Amerika, 20. Jh.

Silber. Rundform. Rand mit Palmetten- und Blütenfries. In Spiegel gravierte Initialen. 240 gr, D = 25,5 cm
CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–

4215

Kaffee- und Teeservice, Italien, 20. Jh.

Silber. Birnform mit gedrehtem Zungenfries auf einge-schnürtem Rundfuss. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose, Crémier und Tablett. 2880 gr. H Kaffeekanne = 23 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

4212

1 Paar Kerzenstöcke, Mitte 19. Jh.

versilbert. Konturierter Quadratfuss mit Traubeneckmoti-ven. Konturierter Balusterschaft mit Traubenrelief. H = 36,5 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

4214

Fruchtschale, Luzern, 1. Hälfte 20. Jh.

Silber. Rundform mit getriebenem Buckelrand. Marke Bossard. 729 gr. D = 26 cm
CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–

4216

Fusstablett, Birmingham, 1928/29

Silber. Vielpassige Rundform auf 3 eingerollten Füßchen. Mit gravierter Inschrift und Datum 30. April 1929. 660 gr. D = 25 cm
CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

4217

Henkelschale mit Untersetzer, Deutschland, Louis XVI.-Stil

Silber. Rundform mit an Lorbeergirlanden hängenden Porträtmedaillons. 1000 gr. D Untersetzer = 26,5 cm
Passend zu folgender Nummer. CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4218

Saucière, Deutschland, Louis XVI.-Stil

Silber. An Lorbeergirlanden hängende Porträtmedaillons. Farbloser Glaseinsatz. 570 gr. L = 24 cm
Passend zu letzter Nummer. CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4219

Terrine, Louis XVI.-Stil, 20. Jh.

Silber. Ovalform mit kantigen Ohrhaken auf eingeschnürtem Ovalfuss. 980 gr. L = 32 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4220

Girandole, Leon, 2. Hälfte 19. Jh.

Silber gegossen, graviert und gillochiert. Profiliertes Rundfuss auf 4 stilisierten Blattfüsschen. Balusterschaft mit plastischem Edelmann im Kostüm des 17. Jh. 3-flamiger Aufsatz mit zentralem, figürlichem Tüllenhalter. Meistermarke Gonz... 846 gr. H = 48 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

4221

Fusschale, 20. Jh.

Silber. Ballenform mit Godronfries auf eingeschnürtem Rundfuss. 1100 gr. H = 16 cm CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–

4222

Henkeltablett, London, 1931

Silber. Rechteckform mit konturierten Ecken und Profilrand. Marke Goldsmiths & Silversmiths Company. 4700 gr. L = 72 cm CHF 4 000 / 4 500.–
EUR 2 600 / 2 900.–

4223

Ovale Platte, Hanau, Anfang 20. Jh.

Silber. Profilierte Achtpassform. Marke Louis Werner. 860 gr. L = 45 cm CHF 350 / 400.–
EUR 225 / 260.–

4224

Teeservice, Österreich, 1. Hälfte 20. Jh.

Silber. Gedrückte Birnform mit gedrehten Längszügen auf Scheibenfuss. Bestand: Teekanne, Wasserkanne, Crémier und Zuckerschale. 1800 gr. H Teekanne = 18 cm
CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–



4225

Zierhenkelschale, Deutschland, Historismus

Silber gegossen und graviert. Ovalform mit durchbrochener Fahne. Im Spiegel Paar im Freien, auf Fahne 4 Gebäudekartuschen. 560 gr. L = 40,5 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4227

Flacon, wohl Frankreich, Ende 19. Jh.

Silber. Kartuschenform mit Darstellung eines kirchlichen Phantasiewappens. 67 gr. H = 9,5 cm CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

4226*

Dessertbesteck, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.

Vermeil. Konturierter Stiel mit Rocaille- und Blütenmotiv. Gravierte Initialen AH. Bestand: 8 Gabeln, 8 Löffel, 8 Teelöffel und 5 diverse Vorlegeteile. 1080 gr.
CHF 650 / 750.–
EUR 420 / 485.–

4228

Dirigentenstab in Hülle, 19. Jh.

Hartholz mit Silbermontur. Gravierte Initialen "S.K.". Leder bezogene Hülle mit Messingmontur. L Stab = 39 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



4229

1 Paar Girandolen, 20. Jh.

Silber. Gewölbter Rundfuss mit Blattfries, kurzer Vierpass-nodus mit Blattstützen und 5-flammiger Aufsatz mit gebo-genen Armen, Rosettentropfelnern und konischen Vierpass-tüllen. Ca. 3500 gr. H = 33,5 cm CHF 2 800 / 3 500.–
EUR 1 800 / 2 250.–

4230

Essbesteck, Hemelingen bei Bremen, Art Déco

Silber mattiert mit stilisierter Muschel am Stielende. Marke Wilkens & Söhne. Bestand: 6 Essmesser, 6 Essgabeln, 6 Suppenlöffel, 6 Vorspeisegabeln, 6 Vorspeismesser, 6 Kaf-feelöffel, Vorlegegabel und Vorlegelöffel. 1675 gr.
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

4231*

Essbesteck, Deutschland, Jugendstil

Silber. Bestand: 12 Essmesser, 12 Essgabeln, 12 Suppen-löffel und 12 Vorspeismesser. In Kassette. 1600 gr.
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4232*

Saucière, Birmingham, 1932

Silber. Helmform mit Godronrand auf 3 Füßchen. 300 gr.
L = 17 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4233

1 Paar Girandolen, 20. Jh.

Silber. 2-flammig. 670 gr. H = 23,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4234

Fusschale, 20. Jh.

Silber. Halbkugelform mit Lorbeergirlande und Pferdeköp-fen auf 3 plastischen Pferden ruhend. 1150 gr. H = 22 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

4235

Messkelch und Patene, Zürich, um 1960

Silber mit blaugrauem, bzw. hellgrauem Emailüberzug. Marke Meinrad Burch-Korrodi. In Originalkoffer. H Kelch = 12,5 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

4236

Hostienmonstranz, Luzern, 1. H. 20. Jh.

Vermeil mit Amethyst-Cabochons. Meistermarke Anton Ackermann. H = 26 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



4229



4235

4236

4237

Zigarettenetui, Moskau, 1891

Silber mit vergoldeten und teilweise emaillierten Motiven appliziert. Gerundete Rechteckform mit Rillenfond. Beschaumeister L.O. Meistermarke Pawel Akimov Owt-schinikow. 156 gr. L = 10 cm CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–



4237

4238

1 Paar Kerzenstöcke, Deutschland, 20. Jh.

Silber. Profilerter Vierpassfuss und Balusterschaft. Fuss gefüllt. H = 29,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4239

Ovales Tablett, Deutschland, 20. Jh.

Achtpassform mit profiliertem Rand. 1100 gr. L = 46 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4240

Humpen, Luzern, datiert 1934

Silber. Mit Dedikationinschrift " Siegfried Moos, Pension Moos, Luzern 1899-1924". Marke Bossard. 357 gr. H = 10 cm CHF 350 / 400.–
EUR 225 / 260.–

4241

Henkelschale, Bremen, Jugendstil

Silber mit farblosem Glaseinsatz (Randbestossungen). Ovalform auf 4 Füßen. Marke Koch und Bergfeld. 790 gr. L = 48,3 cm CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

4245

Tafelaufsatz, Mexiko, 20. Jh.

Silber gegossen. Ovalform mit durchbrochenem Palmettenrand. Holzblatt mit grauem Wildleder bespannt. 1200 gr. L = 55 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4246*

Schale, wohl Deutschland, 20. Jh.

Silber. Ovale Sechspassform mit profiliertem Rand. 410 gr. L = 31 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4242

Zigarettenetui, Deutschland, um 1900

Silber mit transluzider Emailmalerei. Gewölbte Rechteckform mit gerundeten Ecken. Liegender Frauenakt. L = 9,5 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–



4242

4244

4243

4243

Tabatière, Anfang 20. Jh.

Silber guillochiert und mit transluzidem, blauem Email. Auf Deckel Oval mit Schäferszene. L = 8,5 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

4244

Tabatière, 19. Jh.

Horn mit Silbermontur. L = 9,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4247

Essbesteck, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Modell Renaissance. Marke Jezler. Bestand: 12 Essmesser, 12 Essgabeln, 12 Suppenlöffel, 12 Vorspeisemesser, 12 Vorspeisegabeln, 12 Fischmesser, 12 Fischgabeln, 12 Schneckengabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Kuchengabeln, 12 Obstmesser, 12 Teelöffel, 12 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel und 21 diverse Vorlegeteile. 5300 gr.

CHF 2 800 / 3 500.–
EUR 1 800 / 2 250.–

4248

1 Paar Kerzenstöcke, 20. Jh.

Silber. Balusterform mit Godronmotiv. Fuss gefüllt.

H = 25 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

4249

Essbesteck, um 1900

Silber. Konturirtes Filet. Bestand: 2 Essmesser, 6 Essgabeln, 2 Suppenlöffel, 11 Vorspeisemesser, 11 Vorspeisegabeln, 6 Fischmesser, 6 Fischgabeln, 12 Dessertlöffel, 3 Kaffeelöffel und 1 Schöpflöffel. 2500 gr.

CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–

4250*

Weinkanne, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber gehämmert. Applizierte Wappen Zofingia und Hunziker und Inschriftband. Am Boden gravierte Inschrift.

Marke Jezler. 700 gr. H = 23,5 cm

CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–

4251

Ovales Tablett, Schaffhausen, datiert 1946

Silber. Profilierte Achtpassform. Mit Inschrift und Jahrzahl "1946". Marke Jezler. 960 gr. L = 39,5 cm

CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–

4252

Teeservice, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Gedrückte Birnform auf 3 geschweiften Füsschen. Holzhenkel. Marke Jezler. Bestand: Teekanne, Crémier und Zuckerschale. 700 gr. H Kanne = 16 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

4253

Essbesteck, Italien, Empire-Stil, 20. Jh.

Silber. Wasserblatt und Palmettenmotive. Bestand: 8 Essmesser, 16 Speisegabeln, 8 Suppenlöffel, 8 Vorspeisemesser, 8 Vorspeisegabeln, 8 Dessertlöffel, 8 Fischmesser, 8 Fischgabeln, 8 Schneckenzangen, 8 Schneckengabeln, 8 Saucenlöffel, 8 Teelöffel, 8 Kaffeelöffel, 8 Mokkalöffel, 8 Glacélöffel, 8 Kuchengabeln und 32 diverse Vorlegeteile. 7700 gr.

CHF 4 500 / 6 000.–
EUR 2 900 / 3 850.–



4247



4253



4254

4254
Henkelvase, London, 1903/04
 Silber. Rundfuss auf Quadratsockel, gerillter Scheiben-
 nodus und Balusterschale mit Godronrelief und verschlung-
 gen Astgriffen. Graviertes Wappen mit Devise "Devoir".
 Marke Edward Barnard & Sons. 3500 gr. H = 25 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

4255
Ovale Platte, Schaffhausen, 20. Jh.
 Silber. Gerippter Profilrand. Marke Jezler. 780 gr. L = 40
 cm

CHF 350 / 450.–
 EUR 225 / 290.–

4256*
Tablett, 20. Jh.
 Silber. Vierpassige, konturierte Ovalform. Glaseinsatz. 780
 gr. L = 47 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

4257
Lot von 4 Flaschentellern, Schaffhausen, 20. Jh.
 Silber. Marke Jezler. 385 gr. D = 12,5 cm

CHF 300 / 350.–
 EUR 195 / 225.–

4258
Lot von 4 Flaschentellern, Schaffhausen, 20. Jh.
 Silber. Marke Jezler. 385 gr. D = 12,5 cm

CHF 300 / 350.–
 EUR 195 / 225.–

4259
Lot von 4 Flaschentellern, Schaffhausen, 20. Jh.
 Silber. Marke Jezler. 385 gr. D 12,5 cm

CHF 300 / 350.–
 EUR 195 / 225.–

4260
Lot von 4 Flaschentellern, Schaffhausen, 20. Jh.
 Silber. Marke Jezler. 385 gr. D = 12,5 cm

CHF 300 / 350.–
 EUR 195 / 225.–

4261
Zigarettendose, Schaffhausen, 20. Jh.
 Silber. Mit eingelassener Münze (Bern). Rechteckform.
 Marke Jezler. Ca. 570 gr. L = 15,5 cm

CHF 400 / 450.–
 EUR 260 / 290.–

4262
Zigarettendose, Schaffhausen, 20. Jh.
 Silber. Mit eingelassener Münze (Bern). Rechteckform.
 Marke Jezler. Ca. 570 gr. L = 15,5 cm

CHF 400 / 450.–
 EUR 260 / 290.–

4263
Zigarettendose, Schaffhausen, 20. Jh.
 Silber. Mit eingelassener Münze (Bern). Rechteckform.
 Marke Jezler. Ca. 570 gr. L = 15,5 cm

CHF 400 / 450.–
 EUR 260 / 290.–

4264
Zigarettendose, Schaffhausen, 20. Jh.
 Silber. Mit eingelassener Münze (Bern). Rechteckform.
 Marke Jezler. Ca. 570 gr. L = 15,5 cm

CHF 400 / 450.–
 EUR 260 / 290.–

4265
Vase, 20. Jh.
 Silber. 920 gr. H = 15,5 cm

CHF 800 / 1 100.–
 EUR 515 / 710.–

4266
Vase, 20. Jh.
 Silber. 1390 gr. H = 27 cm

CHF 900 / 1 200.–
 EUR 580 / 775.–

4267
Fruchtschale, 20. Jh.
 Silber. Oval, 925 gr. L = 32 cm, H = 7 cm

CHF 900 / 1 200.–
 EUR 580 / 775.–

4268
Girandole, Schaffhausen, 20. Jh.
 Silber. Marke Jezler. Runder Fuss mit 2 Armen. 390 gr.
 H = 14 cm

CHF 550 / 700.–
 EUR 355 / 450.–

4269
Girandole, Schaffhausen, 20. Jh.
 Silber. Marke Jezler. Runder Fuss mit 4 Armen. 550 gr.
 H = 15 cm

CHF 950 / 1 200.–
 EUR 615 / 775.–

4270
Girandole, Schaffhausen, 20. Jh.
 Silber. Marke Jezler. Runder Fuss mit 2 Armen. 390 gr.
 H = 14 cm

CHF 550 / 700.–
 EUR 355 / 450.–

4271
Zigarettendose, Schaffhausen, 20. Jh.
 Silber. Mit eingelassener Münze (Genf). Rechteckform.
 Marke Jezler. Ca. 570 gr. L = 15,5 cm

CHF 400 / 450.–
 EUR 260 / 290.–

4272
Zigarettendose, Schaffhausen, 20. Jh.
 Silber. Mit eingelassener Münze (Genf). Rechteckform.
 Marke Jezler. Ca. 570 gr. L = 15,5 cm

CHF 400 / 450.–
 EUR 260 / 290.–

4273
Zigarettendose, Schaffhausen, 20. Jh.
 Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Rechteckform.
 Marke Jezler. Ca. 410 gr. L = 18 cm

CHF 320 / 360.–
 EUR 205 / 230.–

SCHMUCK
ARMBANDUHREN
TASCHENUHREN



Auktion: Freitag, 18. Juni 2004

späterer Vormittag: Armband- und Taschenuhren Kat.-Nr. 6420–6473

14.00 Uhr: Schmuck Kat.-Nr. 6001–6418

- 6001*
Südseeperlen-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus 31 Südsee-Kulturperlen. Farbe: weiss, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 12.7 bis 16.3 mm. Herkunft: Australien. Ovale Fermoir 14K WG, mit kleinen Brillanten verziert. L inkl. Verschluss 44.5 cm, 115 gr. CHF 13 000 / 14 000.–
 EUR 8 400 / 9 000.–
- 6002*
Elegantes Südseeperlen-Collier mit Brillant-Weiss-gold-Rondellen
 Collier bestehend aus 27 Tahiti-Kulturperlen im Verlauf. Farbe: grau-silber mit sehr schönem Lüster. Grösse: 12.1 bis 17 mm. Herkunft: Tahiti. Mit total 14 Weissgold-Rondellen verziert, besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.82 ct. TW/ff-vvs. Ovale Fermoir 14K WG, mit kleinen Brillanten verziert. L inkl. Verschluss, 42.5 cm
 CHF 9 500 / 10 500.–
 EUR 6 150 / 6 750.–
- 6003*
Tahiti-Südseeperlen-Collier im Verlauf
 Collier bestehend aus 31 runden Tahiti-Kulturperlen. Grösse: 12.3 bis 14 mm. Farbe: grau-grün-blau, mit sehr schönem Lüster. Herkunft: Tahiti. Ovale Fermoir 14K WG, mit kleinen Brillanten verziert. L inkl. Verschluss 43 cm. CHF 8 500 / 9 000.–
 EUR 5 500 / 5 800.–
- 6004*
Südseeperlen-Collier im Verlauf
 Bestehend aus 25 ovalen Südsee-Kulturperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 13.6 - 16.1 mm. Kugelfermoir mattiert, besetzt mit total 8 Brillanten von zus. ca. 0.08 ct.; L inkl. Verschluss 43.5 cm. CHF 7 600 / 7 900.–
 EUR 4 900 / 5 100.–
- 6005*
Südseeperlen-Collier im Verlauf
 Bestehend aus 35 Südsee-Kulturperlen. Farbe: weiss, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 10.2 bis 14.5 mm. Herkunft: Australien. Kugelfermoir 14K WG, mattiert. L inkl. Verschluss 42.5 cm, 90 gr. CHF 7 000 / 7 500.–
 EUR 4 500 / 4 850.–
- 6006*
Attraktives Tahiti-Südseeperl-Collier im Verlauf
 Multicolor-Collier mit 35 Tahiti- und Südsee-Kulturperlen. Grösse: 9 bis 14 mm. Farben: weiss, gelb, gold, rosé, hell und dunkelgrau-grün, sehr schöner Lüster. Mit total 10 Rondellen 18K WG, besetzt mit Brillanten von ca. 1.30 ct. W/vvs, verziert. Kugelfermoir 14K WG. L 42.5 cm. CHF 5 800 / 6 200.–
 EUR 3 750 / 4 000.–
- 6007*
Multicolor-Tahitiperl-Collier im Verlauf
 Bestehend aus 33 Tahiti-Kulturperlen. Farben: Silber, grün, grün-gold, blau-grau, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 11.8 bis 14.5 mm. Kugelfermoir mit 8 Brillanten von zus. ca. 0.08 ct. besetzt. L inkl. Verschluss 44 cm. CHF 5 000 / 5 400.–
 EUR 3 250 / 3 500.–
- 6008
Elegantes Brillant-Tahiti-Südseeperl-Collier 18K WG
 Anfertigung. Collier im Fantasie-Design. In der Mitte mit total 10 Brillanten von zus. ca. 0.75 ct. TW/ff besetzt. Mit 1 sehr schönen, runden Tahiti-Kulturperle verziert. Grösse: 10.8 mm. Farbe: platin, rosé-irisierend. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 46 cm, 21 gr. CHF 2 700 / 3 000.–
 EUR 1 750 / 1 950.–
- 6009
Collier mit modernem Südseeperl-Brillant-Anhänger 18K WG
 Schlangen-Collier mit Bajonettverschluss. Anhänger mit 1 Südsee-Kulturperltropfen besetzt. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 13.9 mm. Herkunft: Australien. Anhängeröse mit 13 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct. W/si-p1 verziert. L inkl. Anhänger 44.5 cm, 18.7 gr. CHF 2 700 / 3 000.–
 EUR 1 750 / 1 950.–
- Gutachten:*
 Nr. B-119009. Nürnberg, 4. Juni 2003. Wiederbeschaffungswert durch den Facheinzelhandel inkl. MWSt. CHF 8 400.–.
- 6010*
Attraktives Südseeperlen-Collier
 Bestehend aus 37 rund-ovalen Südsee-Kulturperlen. Grösse: 10.3 - 10.8 mm. Farbe: citron-golden, mit schönem Lüster. Kugelfermoir 18K GG mattiert. L inkl. Verschluss 46 cm. CHF 2 000 / 2 300.–
 EUR 1 300 / 1 500.–
- 6011
Collier mit Südseeperl-Brillant-Anhänger 18K GG
 Schlangen-Collier mit Bajonett-Verschluss. Anhänger in Kreuzform, besetzt mit total 5 ovalen Südsee-Zuchtperlen. Farbe: crème bis champagner. Grösse: 10.8 bis 11.9 mm. Herkunft: Broome (Australien). Mit total 4 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct. W/p1 verziert. L inkl. Anhänger 46 cm. 20.1 gr. CHF 2 000 / 2 300.–
 EUR 1 300 / 1 500.–
- Gutachten:*
 Nr. B-115027. Nürnberg, 5. Februar 2003. Wiederbeschaffungswert durch den Facheinzelhandel inkl. MWSt. CHF 6 700.–.
- 6012
Südseeperl-Brillant-Ring 18K GG
 Schauseite in der Mitte mit 1 Südsee-Zuchtperle besetzt. Farbe: crème-golden. Grösse: 10.5 mm. Umgeben und verziert mit total 24 Brillanten von zus. ca. 0.49 ct. TW/si. Ring mit Ringschiene, RW ca. 51. 9.1 gr. CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 775 / 905.–
- 6013
Südseeperl-Saphir-Ring 18K GG
 Runde Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 leicht grauen Südsee-Kulturperle, ø 10.7 mm. Entourage bestehend aus kleinen, runden Saphiren. RW 58, 6.2 gr. CHF 460 / 490.–
 EUR 295 / 315.–
- 6014*
1 Paar Tahitiperl-Diamant-Ohrhinge 18K WG mit passendem Ring
 Ohrhinge mit Clipseystem, besetzt mit je 1 sehr schönen Tahiti-Kulturperle. Grösse: 13 bis 13.5 mm. Farbe: dunkles grün, golden irisierend. Mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.33 ct. und Diamant-Trapezen von zus. ca. 0.40 ct. verziert. 12.7 gr. Ring in der Mitte besetzt mit 1 schönen Tahiti-Kulturperle. Grösse: 13.4 mm. Flankiert von je 1 Brillant, zus. ca. 0.33 ct. und Diamant-Trapezen von zus. ca. 0.30 ct.; RW 55. 8.8 gr. CHF 5 200 / 5 500.–
 EUR 3 350 / 3 550.–
- 6015*
1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrhinge 18K WG mit passendem Ring
 Ohrhinge mit Clipseystem. Besetzt mit je 1 sehr schönen Südsee-Kulturperle. Grösse: 12 mm. Farbe: weiss. Mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.38 ct. verziert. 8.3 gr.; klassischer Ring, Schauseite in der Mitte mit 1 sehr schönen Südsee-Kulturperle besetzt. Grösse: 12.2 mm. Farbe: weiss. Flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.38 ct.; RW 54.5. 6.4 gr. CHF 4 900 / 5 200.–
 EUR 3 150 / 3 350.–
- 6016*
1 Paar aussergewöhnliche Südseeperl-Brillant-Ohrhinge 18K WG
 Grosse Ohrhinge, besetzt mit je 1 Südsee-Kulturperle von sehr guter Qualität. Farbe: weiss, mit ausgesprochen schönem Lüster. Farbe: weiss-crème. Grösse: 17 mm. Mit je 1 Brillant von zus. ca. 2.06 ct. verziert. 23.6 gr. CHF 9 200 / 9 800.–
 EUR 5 950 / 6 300.–
- 6017*
1 Paar Brillant-Tahitiperl-Ohrhinge 18K WG
 Stecker (können auch ohne Perlen getragen werden) in Form einer Blume, besetzt mit je 7 Brillanten von zus. ca. 1.10 ct.; Hänger mit einer runden Tahiti-Kulturperle verziert. Grösse: 12.5 und 13 mm. Farbe: blau-grau, mit sehr schönem Lüster. L je 2.1 cm, 11.6 gr. CHF 3 000 / 3 300.–
 EUR 1 950 / 2 150.–
- 6018
1 Paar Brillant-Südseeperl-Ohrhinge 18K GG
 Besetzt mit je 8 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct. W/vs-si; mit je 1 Südsee-Zuchtperltropfen verziert. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 12.9 mm. L je 4.7 cm, 11 gr. CHF 2 500 / 2 800.–
 EUR 1 600 / 1 800.–
- Gutachten:*
 Nr. B-122032. Nürnberg, 4. Mai 2003. Wiederbeschaffungswert durch den Einzelhandel inkl. MWSt. CHF 7 500.–.
- 6019*
1 Paar Brillant-Creolen mit Südseeperl-Hänger 18K WG
 Creolen und Anhängerfassung mit Brillanten von zus. ca. 0.48 ct. W/vvs verziert. Hänger mit je 1 rund-ovalen Südsee-Kulturperle besetzt. Grösse: 13.5 und 14 mm im Durchmesser. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. L je 3.2 cm, 17.4 gr. CHF 2 500 / 2 800.–
 EUR 1 600 / 1 800.–
- 6020*
1 Paar klassische Tahitiperl-Diamant-Ohrstecker 18K WG
 Ohrstecker besetzt mit je 1 sehr schönen Tahiti-Kulturperle. Farbe: grau-grün. Mit je 1 Diamant im Princess-Cut von zus. ca. 0.62 ct. G-H/vs verziert. 10.3 gr. CHF 2 500 / 2 700.–
 EUR 1 600 / 1 750.–



6017

6014

6014

6018

6020

6011

6012

6019

6010

6009

6003

6006

6007

6008

6015

6015

- 6021*
1 Paar Brillant-Südseeperl-Ohrhänge 14K WG
 Stecker (können auch ohne Perlen getragen werden) in Kreuz-Form, besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.45 ct.; mit je 1 sehr schönen Südsee-Zuchtperle besetzt. Farbe: weiss. Grösse: je 15 mm. L je 2.7 cm, 15.2 gr. CHF 2 200 / 2 500.–
 EUR 1 400 / 1 600.–
- 6022*
1 Paar Tahiti-perl-Brillant-Ohrhänger 18K WG
 Stecker und Hänger mit je 10 Diamanten von zus. ca. 0.72 ct. besetzt, am Ende mit je 1 sehr schönen Tahiti-Kulturperle verziert. Farbe: braun, rosé-irisierend mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 12.3 und 12.6 mm. L je 3.9 cm. 9.5 gr. CHF 2 000 / 2 300.–
 EUR 1 300 / 1 500.–
- 6023
1 Paar Brillant-Südseeperl-Ohrhänge 14K GG
 Stecker mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.70 ct. verziert. Mit je 1 weissen, tropfenförmigen Südsee-Kulturperle besetzt. Grösse: 10.5 und 11 mm im Durchmesser. L je 2.4 cm, 8.9 gr. CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–
- 6024*
1 Paar Tahiti-perl-Diamant-Ohrhänger 18K GG
 Stecker mit Clipseystem, besetzt mit je 16 Diamanten von zus. ca. 0.39 ct.; Hänger mit je 1 schönen Tahiti-Kulturperle besetzt. Farbe: schwarz, rosé irisierend mit sehr schönem Lüster. Grösse: 12.2 und 12.3 mm. L je 3.5 cm. 10.4 gr. CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 710 / 840.–
- 6025*
1 Paar Südseeperl-Bouttons 14K GG
 Stecker besetzt mit je 1 sehr schönen, weissen Südseeperl-Boutton. Grösse: 14.5 mm, zus. 11.6 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 840 / 970.–
- 6026
Schönes 2-Rang-Akoya-Perlencollier
 Bestehend aus 57 und 61 Akoya-Kulturperlen von sehr guter Qualität. Farbe: weiss, leicht rosé-irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 7.5 - 8.0 mm. Rundes Brillant-Perlen-Fermeoir 18K WG, Anfertigung. Besetzt mit total 12 kleinen Brillanten sowie 6 Brillanten von zus. ca. 0.66 ct. TW/ff. Verziert mit 1 Kulturperle im Zentrum, umgeben von total 6 kleinen, weissen Kulturperlen. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 50 cm, 95 gr. CHF 4 000 / 4 500.–
 EUR 2 600 / 2 900.–
- 6027
Elegantes Perlen-Collier
 Collier bestehend aus 49 weissen Kulturperlen. Grösse: 8 - 8.5 mm. Fermeoir 18K WG (in der Mitte zu tragen) besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir, mit total 16 runden Saphiren verziert. Mit 1 Brillant von ca. 0.33 ct. besetzt und mit 1 weissen Kulturperle ø 8 mm verziert. L inkl. Verschluss 46 cm. Total 43.2 gr. CHF 2 200 / 2 400.–
 EUR 1 400 / 1 550.–
- 6028
Perlen-Sautoir mit 86 weissen, runden Kulturperlen
 Perlen mit schönem Lüster. Grösse: 7.1 - 7.4 mm. Mit Mittelteil 18K GG, mattiert. Besetzt mit 4 runden Smaragden und 3 kleinen Diamanten sternförmig eingeschliffen. L 73 cm. CHF 1 900 / 2 200.–
 EUR 1 250 / 1 400.–
- 6029
Perlen-Collier mit 53 weissen, runden Kulturperlen
 Perlen mit schönem Lüster. Grösse: 7.1 - 7.4 mm. Rhombenförmiges Fermeoir 18K WG, mit 1 kleinen Perle besetzt. L inkl. Verschluss 47 cm. CHF 770 / 820.–
 EUR 495 / 530.–
- 6030
Seltene Naturperlen-Collier im Verlauf
 Bestehend aus 119 natürlichen Perlen, kann um 46 Perlen verlängert werden. Fermeoir GG, L 43 cm. Total 17.1 gr. CHF 600 / 700.–
 EUR 385 / 450.–
- 6031
Perlencollier im Verlauf
 Collier bestehend aus 73 rund-ovalen, weissen Kulturperlen mit sehr schönem Lüster. Grösse: 5.1 - 8.6 mm. Kastenschlösschen 18K WG mit Achtersicherung. L 50.5 cm, 30 gr. CHF 450 / 500.–
 EUR 290 / 325.–
- 6032
Perlencollier im Verlauf
 Bestehend aus 83 rund-ovalen Kulturperlen im Verlauf. Farbe: crème, leicht rosé-irisierend. Grösse: 3.9 - 8.4 mm. Längliches Fermeoir 18K GG, in der Mitte mit 1 rechteckigen, kleinen Smaragd und total 2 kleinen Diamant-Rosen verziert. L inkl. Verschluss 50 cm, 20 gr. CHF 450 / 500.–
 EUR 290 / 325.–
- 6033
Elegantes 3-Rang-Akoya-Perlenbracelet mit Brillant-Einsätzen 18K WG, Bucherer
 Bestehend aus 3 x 24 Akoya-Kulturperlen von sehr guter Qualität. Grösse: 7.3 - 8 mm. Farbe: weiss, leicht rosé-irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Mit 3 Brillant-Zwischengliedern 18K WG verziert, besetzt mit je 8 Brillanten von zus. ca. 0.48 ct.; Kastenschloss 18K WG, besetzt mit total 24 Brillanten von zus. ca. 1.44 ct.; L 21 cm. 70 gr. CHF 2 800 / 3 200.–
 EUR 1 800 / 2 050.–
- 6034
Elegantes Perlen-Bracelet mit Diamant-Mittelteil, 18K WG
 3-Rang-Bracelet bestehend aus total 67 weissen Kulturperlen ø 5.5 - 6 mm. Mittelteil bestehend aus 1 Brillant von ca. 0.13 ct., 5 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.72 ct. und 30 Diamant-Baguetten. L 18cm. CHF 2 200 / 2 400.–
 EUR 1 400 / 1 550.–
- 6035
4-Rang-Perlenbracelet mit Saphir-Fermeoir 14K GG
 Bestehend aus 4 Reihen von je 29 runden, schönen Kulturperlen. Farbe: weiss-rosé. Grösse: 5.6 - 5.9 mm. Mit 2 Zwischenteilen. Fantasievolles, rechteckiges Fermeoir 14K GG, besetzt mit 15 runden Saphiren von zus. ca. 0.45 ct.; L inkl. Verschluss 19.5 cm, 40.5 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 840 / 970.–
- 6036
3-Rang Perlen-Bracelet
 Bestehend aus 3 Rängen von je 25 weissen Kulturperlen. Grösse: 6 - 6.5 mm. Mit 2 Weissgold-Zwischenteilen. Kastenschloss 18K WG. L 18 cm. CHF 520 / 560.–
 EUR 335 / 360.–
- 6037*
Perl-Diamant-Anhänger/Brosche 18K GG
 Anhänger in Form eines Mädchens, mattiert. Kopf bestehend aus 1 schönen Akoya-Zuchtperle ø 7.9 mm. Verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.22 ct.; L 3.8 cm. 9.5 gr. CHF 360 / 390.–
 EUR 230 / 250.–
- 6038
Perlen-Brosche 18K GG, in Form eines Pfau
 Mit 24 Kulturperlen besetzt, mit 2 Brillanten von zus. ca. 0.04 ct. verziert. L 5.5 cm, 7.7 gr. CHF 360 / 390.–
 EUR 230 / 250.–
- 6039
Perlen-Diamant-Ring 18K WG
 Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 crème-farbenen Kulturperle, ø 8.6 mm. Flankiert von je 4 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.50 ct.; 8 gr. CHF 550 / 600.–
 EUR 355 / 385.–
- 6040*
Klassischer Perl-Diamant-Ring 18K WG
 Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 weissen, schönen Kulturperle ø 9 mm, flankiert von je 1 Diamant von zus. ca. 0.30 ct.; RW 55, 5.9 gr. CHF 520 / 550.–
 EUR 335 / 355.–
- 6041
Moderne Perlen-Brillant-Ring 14K GG
 Massiver Ring, zweiteilige Ringschiene. Schauseite besetzt mit 1 Akoya-Zuchtperle ø 7 mm. Mit je 13 Brillanten von zus. ca. 0.13 ct. besetzt. RW 55, 9.6 gr. CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–
- 6042
Perlen-Diamant-Ring 18K GG
 Schauseite besetzt mit 1 schönen, weissen Akoya-Zuchtperle. Florale Verzierung, besetzt mit kleinen Diamanten. RW knapp 54, 6.8 gr. CHF 460 / 490.–
 EUR 295 / 315.–
- 6043
Perlen-Rubin-Brillant-Ring 18K GG
 Schauseite mit durchbrochenem Design. In der Mitte mit 1 weissen, leicht rosé-farbenen und schönen Akoya-Zuchtperle besetzt, ø 7.6 mm. Verziert mit total 4 kleinen Rubinen, umgeben von kleinen Brillanten. RW 49.5, 5.5 gr. CHF 460 / 490.–
 EUR 295 / 315.–
- 6044
1 Paar Perl-Ohrhänge 18K GG
 Bestehend aus je 1 tropfenförmigen, weissen Kulturperle mit sehr schönem Lüster, ø 9.5 und 9.8 mm. L je 2 cm, 3.3 gr. CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–
- 6045
1 Paar Perl-Saphir-Brillant-Ohrhänger 18K WG
 Stecker mit je 3 Saphir-Navetten und 3 kleinen Brillanten besetzt. Hänger in der Mitte mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.30 ct. und am Ende mit je 1 weissen Kulturperle ø 8 und 8.1 mm verziert. L je 3.5 cm, 6.2 gr. CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–

Passend zu Nr. 6027.



6044

6067

6026

6033

6047

6046

6035

6048

6027

6049

6028

6059

6022

9753

- 6046*
1 Paar schöne Perl-Ohrstecker 18K GG
Besetzt mit je 1 weissen, leicht rosé-irisierenden Kulturperle. Grösse: 9.2 und 9.4 mm. Zus. 3.1 gr.
CHF 400 / 440.–
EUR 260 / 285.–
- 6047
1 Paar elegante Mabéperl-Ohrclips 18K WG
Rückseitig signiert "seaman schepps", Nr. 9477. Massive Fassung, geschlungenes Design. In der Mitte besetzt mit je 1 weissen, schönen Mabé-Perle; Durchmesser 15 mm. 25.1 gr.
CHF 3 000 / 3 300.–
EUR 1 950 / 2 150.–
Gekauft bei Embassy am 24.1.2000, Kaufpreis: CHF 4'800.-.
- 6048
1 Paar grössere Mabéperl-Herzohrhänger 18K GG
Besetzt mit je 1 schönen Mabé-Perle in Herzform. L je 3.1 cm, zus. 13.3 gr. Mit Etui.
CHF 1 000 / 1 300.–
EUR 645 / 840.–
- 6049*
Multicolor-Perlencollier mit 30 barocken Süswasser-Perlen
Farben: weiss, crème, orange und rosé. Kugelfermoir 18K WG. L inkl. Verschluss 44 cm.
CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–
- 6050*
Perlencollier mit 26 barocken Süswasser-Perlen
Farbe: weiss, rosé-irisierend. Kugelfermoir 18K WG. L inkl. Verschluss 45 cm.
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–
- 6051*
Perlencollier mit 45 semi-runden Süswasserperlen
Farbe: weiss, schöner Lüster. Grösse: 9.5 - 10.5 mm, sehr schöner Lüster. Kugelfermoir 18K WG, mattiert. L inkl. Verschluss 46 cm.
CHF 720 / 760.–
EUR 465 / 490.–
- 6052
3-Rang-Perlencollier, Bucherer
Bestehend aus 3 Rängen kleinerer, rund-ovalen Süswasserperlen. Farbe: weiss. Grösse: 3.4 - 3.6 mm. Grösserer Federring-Verschluss 18K GG. L 46 cm
CHF 620 / 660.–
EUR 400 / 425.–
- 6053
Perlencollier mit 39 rund-ovalen Süswasser-Perlen
Farbe: weiss-crème, rosé und lachs. Grösse: 10 mm. Kugelfermoir 14K GG. L inkl. Verschluss 42.5 cm.
CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–
- 6054*
Perlencollier mit 50 runden Süswasserperlen
Farbe: weiss, schöner Lüster. Grösse: 8 mm. Kugelfermoir 18K WG. L inkl. Verschluss 44.5 cm.
CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–
- 6055
Süswasser-Perlencollier
Mit natürlichen Süswasser-Perlen aus China in Fantasieform. Farben: weiss, rosé bis leicht orange. Kugelfermoir 18K GG, mattiert. L 40 cm
CHF 420 / 460.–
EUR 270 / 295.–
- 6056*
3-Rang Perlencollier mit passendem Bracelet
Collier bestehend aus 3 Rängen rosa-farbenen, runden bis semi-runden Süswasser-Perlen. Mit 3 Zwischenteilen in 18K GG, Kastenschloss 18K GG. L 44 cm. 3-Rang Bracelet mit rosa-farbenen, runden bis semi-runden Süswasser-Perlen. Mit 2 Zwischenteilen 18K GG. Kastenschloss 18K GG. L 19 cm.
CHF 420 / 460.–
EUR 270 / 295.–
- 6057
3-Rang Fantasie-Süswasser-Collier
Draht-Collier, mit weissen Süswasser-Perlen. Ovale Fermoir. L 44 cm.
CHF 320 / 360.–
EUR 205 / 230.–
- 6058
2-Rang-Collier mit Brillant-Perlen-Anhänger 18K GG/WG
Feines Collier bicolor mit Federring-Verschluss. Anhänger mit 5 und 6 braunen Diamanten und zwei Mal 5 Brillanten von zus. 0.37 ct. besetzt. Am Ende mit 1 weissen Perle ø 6.6 mm verziert. L inkl. Anhänger 44 cm. 5.7 gr.
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–
- 6059
Elegante Perlen-Brillant-Armspange 18K GG
Schauseite mit 28 Brillanten von zus. ca. 0.67 ct. besetzt, mit 6 rosafarbenen und 2 bläulichen Biwaperlen verziert. Seitliches Kastenschloss mit Achtersicherung. H 4.8 cm, B 5.1 cm. 15 gr.
CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–
- 6060*
Perlen-Diamant-Ring 18K WG
Zweigeteilte Schauseite, im Zentrum besetzt mit 1 weissen Perle, ø 9.3 mm. Flankiert von je 8 Diamanten, zus. ca. 0.22 ct.; RW 49.5. 6.4 gr.
CHF 580 / 620.–
EUR 375 / 400.–
- 6061*
Perlen-Diamant-Ring 18K WG
Schauseite mit zweigeteilter Ringschiene. In der Mitte besetzt mit 1 schwarzen Perle, ø 9.3 mm. Flankiert von je 10 Diamanten, zus. ca. 0.22 ct.; RW 49.5, 5.9 gr.
CHF 580 / 620.–
EUR 375 / 400.–
- 6062*
Perlen-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 schwarzen Perle, ø 9.6 mm. Flankiert von je 10 Brillanten von zus. ca. 0.16 ct.; RW knapp 50, 5.1 gr.
CHF 460 / 490.–
EUR 295 / 315.–
- 6063*
Perlen-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite wellenförmig. In der Mitte besetzt mit 1 weissen Perle, ø 9.6 mm. Flankiert von je 8 Brillanten von zus. ca. 0.19 ct.; RW 49.5, 6.3 gr.
CHF 470 / 500.–
EUR 305 / 325.–
- 6064*
Perlen-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite wellenförmig. Im Zentrum besetzt mit 1 schwarzen Perle, ø 9.2 mm. Flankiert von je 8 Brillanten von zus. ca. 0.19 ct.; RW 49.5, 6.2 gr.
CHF 470 / 500.–
EUR 305 / 325.–
- 6065*
Perlen-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 weissen Perle, ø 9.5 mm. Flankiert von je 10 Brillanten von zus. ca. 0.16 ct.; RW knapp 50, 5.2 gr.
CHF 460 / 490.–
EUR 295 / 315.–
- 6066*
1 Paar elegante Diamant-Perl-Ohrhinge 18K WG
Hänger mit Clip-System. Besetzt mit je 3 Diamant-Baguetten und je 1 kleinen Brillant, zus. ca. 0.49 ct.; mit je 1 weissen Perl-Tropfen verziert. L je 2.7 cm, 3.8 gr.
CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–
- 6067*
1 Paar Perl-Diamant-Ohrhinge 18K WG
Ohrhinge mit Clip-System, besetzt mit je 11 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.40 ct.; mit je 1 weissen Perle verziert, ø 7.9 mm. L je 1.8 cm, 3.8 gr.
CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–
- 6068*
1 Paar Perlen-Diamant-Ohrhinge 18K WG
Aktuelles Design. Ohrhinge mit Clipseystem. Besetzt mit je 1 runden und je 1 länglichen Perle und je 12 kleinen, runden und weissen Perlen. Verziert mit je 17 kleinen Diamanten von zus. ca. 0.26 ct.; L je 4.5 cm, zus. 12.7 gr.
CHF 720 / 760.–
EUR 465 / 490.–
- 6069
1 Paar Perl-Diamant-Creolen 18K WG
Schauseite mattiert, mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.06 ct. verziert. Mit 1 weissen Perle besetzt, ø 7 mm. 6.1 gr.
CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–
- 6072
Türkis-Ohrhring, Gelbgold, Ausgrabung
Ohrhring vermutlich römisch, beidseitig mit je 5 Türkisen besetzt (bestossen). L 4.9 cm, 7.5 gr.
CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–
- 6073
Diamant-Rubin-Ring 10K GG, mit Email, Renaissance-Stil
Zweitelliger (Ehe)Ring mit der Innschrift "Was Gott zusammen fugt soll der Mensch nicht trennen", mit Gravur 4. März 1855. Schauseite mit 1 Altschliff-Diamant und 1 ovalen, facettierten Rubin besetzt. Reste von schwarzem, weissem und türkisfarbenem Email. RW 56, 9.2 gr.
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
- 6074
Naturperlen- und Farbstein-Collier, viktorianisch
Schön gearbeitetes Collier, besetzt mit echten Perlen. Schauseite verziert mit 29 kleinen Anhängern, bestehend aus Naturperlen und Zirkonen, Turmalinen, Citrinen, Türkisen, Quarzkatzenaugen, Opalen, Granaten und Smaragden. Fermoir 18K RG, L 41.5 cm, 24.2 gr. Mit Etui.
CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–
- 6075
Diamant-Email-Armspange Roségold, 19. Jh.
Schön gearbeitete Armspange in 13K GG, Schauseite besetzt mit 28 Diamantrosen (Fassung 8K GG), verziert mit schwarzem Email. Seitliches Kastenschloss. 28.7 gr.
CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–



6085



6099



6090



6100



6081



6076



6102



6083



6110



6107



6089



6073



6087



6077



6082



6088



6097



6111

- 6076*
Diamant-Perlen-Brosche Silber mit Roségold, 19. Jh.
 Brosche in Schleifenform, besetzt mit total 43 Diamant-Rosen. Verziert mit 1 Altschliff-Diamanten von ca. 0.13 ct. und 1 topfenförmigen, weissen Perle. L 3.5 cm, 7.9 gr. CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–
- 6077
1 Paar Rubin-Smaragd-Broschen, Silber vergoldet, Österreich-Ungarn 19. Jh.
 Längliche Broschen (vermutlich früher Fibeln), massiv. Besetzt mit je 13 Rubin-Cabochons und je 12 Smaragden. L je 4.9 cm, 41.8 gr. CHF 750 / 800.–
 EUR 485 / 515.–
- 6078
Collier mit Granat-Anhänger Silber vergoldet, Ende 19. Jh.
 Geschliffenes Ankercollier, Anhänger mit total 10 runden, facettierten Granaten besetzt. L inkl. Anhänger 51 cm, 10.8 gr. CHF 520 / 550.–
 EUR 335 / 355.–
- 6079
Collier 9K GG mit Filigran-Anhänger 18K GG, um 1900
 Feines Ankercollier mit Federring-Verschluss. Anhänger in der Mitte mit 1 kleinen Saatperle verziert. L inkl. Anhänger 50 cm, 4.6 gr. CHF 360 / 390.–
 EUR 230 / 250.–
- 6080
Diamant-Brilliant-Rivière-Bracelet Platin, um 1920
 Besetzt mit total 40 Brillanten und Diamanten von zus. ca. 7.10 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 17.6 cm, 18.1 gr. CHF 10 000 / 11 000.–
 EUR 6 450 / 7 100.–
- 6081
Feines Diamant-Bracelet, Platin, um 1920
 In der Mitte besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.25 ct., umgeben und verziert mit Diamant-Rosen. Kastenschlösschen mit Sicherheitskettchen. L 17.5 cm, 9.8 gr. CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–
- 6082
1 Paar elegante Diamant-Ohringe in Gelbgold, 19. Jh.
 Besetzt mit je 1 Altschliff-Diamanten von ca. 1.30 ct. und 1.50 ct., mit je 1 Diamant-Rose verziert. L je 1.7 cm CHF 5 000 / 5 500.–
 EUR 3 250 / 3 550.–
- 6083
1 Paar elegante Diamant-Ohrstecker RG/Silber
 Stecker mit Schraubverschluss. Zentrum besetzt mit je 1 rechteckigen Altschliff-Diamant von je ca. 0.33 ct.; Entourage bestehend aus je 11 Altschliff-Diamanten von je 0.40 ct., L je 1.3 cm. 3 gr. CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–
- 6084
Prachtvolle Diamant-Perl-Brosche Platin 950, Art Déco
 Brosche in Form einer Schleife. Besetzt mit einer Vielzahl von Diamanten zus. ca. 2.8 ct.; mit 1 grauen Perl-Tropfen ø 11 mm verziert. L 4 cm, B 5.2 cm, 17.7 gr. CHF 4 500 / 5 000.–
 EUR 2 900 / 3 250.–
- 6085*
Diamant-Brosche Platin 950, Art Déco
 Rechteckige Brosche, Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.50 ct.; umgeben von weiteren Altschliff-Diamanten und Diamantrosen zus. ca. 1.0 ct. L 4.6 cm, 2.3 cm, 9.6 gr. CHF 3 600 / 3 900.–
 EUR 2 300 / 2 500.–
- 6086
Brosche 18K GG in Form einer Blume
 Blüte bestehend aus 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.18 ct., umgeben von blauen Steinen. Anstecknadel in Roségold ergänzt, diese signiert Van Cleef & Arpels, Nr. B1341, datiert (19)61. 18.4 gr. CHF 1 000 / 1 300.–
 EUR 645 / 840.–
- 6087
Diamant-Brosche Platin, Art Déco
 Stabbrosche in der Mitte besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.25 ct.; umgeben von kleinen Diamant-Rosen. L 6.9 cm, 5 gr. CHF 750 / 850.–
 EUR 485 / 550.–
- 6088
Diamant-Kreuzanhänger Silber/GG, 19. Jh.
 Besetzt mit 10 kleinen und im Zentrum mit 1 grösseren Diamantrose. L 5 cm, 6.4 gr. CHF 1 000 / 1 300.–
 EUR 645 / 840.–
- 6089
Grosser Solitär in Platin, um 1910
 In 8 Griffen gefasst mit 1 Brillant von ca. 4.65 ct. M/p2. Ring mit Ringschiene, RW ca. 53 (variabel). 6.4 gr. CHF 8 200 / 8 500.–
 EUR 5 300 / 5 500.–
 Mit Zertifikat. Kaufpreis: CHF 40'000.–.
- 6090
Eleganter Diamant-Ring, Platin 950, Art Déco
 Rechteckige Schauseite, in der Mitte besetzt mit total 4 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.50 ct., umgeben von 30 kleinen Diamanten verschiedener Schliffarten. RW 54, 8.7 gr. CHF 4 000 / 4 500.–
 EUR 2 600 / 2 900.–
- 6091
Brilliant-Diamant-Ring 18K WG
 Cocktailring, Schauseite in der Mitte mit 1 Brillant von ca. 0.10 besetzt. Umgeben von total 16 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.35 ct.; Ring mit Ringschiene, RW 50 (variabel). 6.2 gr. CHF 720 / 760.–
 EUR 465 / 490.–
- 6092
Diamant-Ring 18K GG/WG, Bucherer, Art Déco
 Schauseite erhöht, mit 5 aneinander gereihten Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.075 ct. besetzt. Seitlich mit kleiner Namensgravur. RW 51, 9.5 gr. CHF 620 / 660.–
 EUR 400 / 425.–
- 6093
Massiver Diamant-Ring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant, umgeben von total 10 Achtkant-Diamanten, zus. ca. 0.35 ct.; seitliche Ringschiene mit Muster. RW 57, 13.8 gr. CHF 480 / 520.–
 EUR 310 / 335.–
- 6094
Diamant-Ring 14K Roségold, in Form einer Schlange
 Schauseite besetzt mit 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.38 ct.; RW knapp 55. 4.1 gr. CHF 360 / 400.–
 EUR 230 / 260.–
- 6095
1 Paar seltene Jade-Brillant/Diamant-Ohrhänger, Fassung 18K WG
 Ohrhänger mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.20 ct. besetzt. Umgeben von je 5 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.14 ct.; verziert mit je 6 kleinen Diamant-Splintern, florale Verzierung. Stecker und Hänger bestehend aus je 1 runden und je 1 länglichen, geschnitzten, schönen Jadeitstück. L je 6.8 cm, zus. 15.2 gr. CHF 7 000 / 7 500.–
 EUR 4 500 / 4 850.–
- 6096
Elegante Jade-Brillant/Diamant-Brosche, Fassung 18K WG
 Fassung mit floralem Motiv. Mitte besetzt mit total 6 Brillanten von zus. ca. 0.52 ct., verziert mit total 44 Achtkant-Diamant von zus. ca. 0.66 ct.; umgeben von total 15 Diamant-Splintern. In der Mitte mit 1 länglichen, geschnitzten, schönen Jadeitstück. L 5.9 cm, 18 gr. CHF 4 000 / 4 500.–
 EUR 2 600 / 2 900.–
 Passend zu Nr. 6095.
- 6097
Smaragd-Diamant-Ring 14K Roségold, 40er Jahre
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd im Smaragdschliff, ca. 11.2 x 7.5 x 6.4 mm; flankiert von je 10 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.50 ct.; RW 56. 8.8 gr. CHF 2 800 / 3 200.–
 EUR 1 800 / 2 050.–
- 6098
Turmalin-Brillant-Ring 18K GG, Gübelin, 60er Jahre
 Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten und schönen Turmalin ca. 11 x 8.2 x 4.6 mm. Umgeben von total 6 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; RW 55.5, 6.5 gr. CHF 900 / 1 200.–
 EUR 580 / 775.–
- 6099
Grosse Saphir-Diamant-Brosche, Palladium, Art Déco
 Prachtvoll gearbeitete Brosche. Schauseite in der Mitte mit 1 ovalen, unbehandelten Saphir-Cabochon von ca. 40 ct. besetzt. Umgeben und verziert mit total 94 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 2.80 ct.; L 9.9 cm, 16.6 gr. CHF 30 000 / 32 000.–
 EUR 19 350 / 20 650.–
- 6100
Prachtvoller Saphir-Diamant-Ring, Palladium, Art Déco
 Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, unbehandelten Sternsaphir-Cabochon von ca. 30 ct.; umgeben und verziert mit 40 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.45 ct.; RW 54. 11.9 gr. CHF 28 000 / 30 000.–
 EUR 18 050 / 19 350.–
 Passend zu Nr. 6099.
- 6101
Saphir-Diamant-Ring 14K GG/Platin, Art Déco
 Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 3.5 ct.; Entourage bestehend aus 8 Altschliff-Diamanten in verschiedenen Farben, zus. ca. 0.90 ct., RW 52, 6 gr. CHF 1 800 / 2 200.–
 EUR 1 150 / 1 400.–

- 6102
Collier mit Diamant-Aquamarin-Anhänger Platin/18K GG, Art Déco
Feines Ankercollier in Platin mit Kastenschlösschen und Achtersicherung. Anhänger-Fassung Platin/18K GG, fein gearbeitet. Verziert mit Diamant-Rosen (2 Steine fehlen). In der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 14 ct.; L 46 cm. 8.8 gr. CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–
- 6103
Aquamarin-Ring 14K GG, anfangs 40er Jahre
Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, hellblauen Aquamarin ca. 15 x 10 x 6.8 mm. Flankiert von je 1 Diamant-Splitter. RW 50; 5.2 gr. CHF 750 / 850.–
EUR 485 / 550.–
- 6104
Diamant-Naturperlen-Ring, Platin, Art Déco
Zentrum besetzt mit 1 weissen Naturperle ø 6.2 mm, mit 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.55 ct. verziert. Umgeben von 50 kleinen Diamantrosen. RW 48, 4.3 gr. CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–
- 6105
1 Paar Diamant-Onyx-Ohrstecker 18K WG
Runde Ohrstecker, Fassung neu. In der Mitte besetzt mit je 1 Altschliff-Diamant, zus. ca. 0.49 ct.; mit Onyx verziert. 5.5 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–
- 6106
Collier mit Amethyst-Kreuzanhänger, Mitte 19. Jh.
Collier vergoldet, mit Federringverschluss. Anhänger aus Goldblech, mit total 4 ovalen, facettierten Amethysten besetzt. Zentrum mit 1 kleinen, violetten und unechten Stein verziert. L 5 cm, 6.2 gr. CHF 550 / 650.–
EUR 355 / 420.–
- 6107
Ovale Gemme als Anhänger montiert. Fassung 9K Roségold, 1770
Gemme mit Portrait eines Offiziers im Profil. L 3.6 cm CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–
- 6108
Herren-Kamee-Ring 18K GG
Massiv gearbeiteter Ring. Schauseite in der Mitte mit 1 ovalen Muschelgemme mit Herrenportrait besetzt. Beide Seiten mit je 1 Widder-Kopf verziert. RW 64.5; 13.2 gr. CHF 950 / 1 100.–
EUR 615 / 710.–
- 6109
Diamant-Granat-Ring 14K GG
Schauseite in der Mitte mit 1 Diamant von ca. 0.47 ct. besetzt. Umgeben von 6 runden Granaten, blumenförmig angelegt. Ring mit Ringschiene, RW ca. 51. 5.2 gr. CHF 420 / 460.–
EUR 270 / 295.–
- 6110*
Opal-Smaragd-Ring 9K GG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Smaragd. Umgeben von total 8 runden, kleinen Opalen. RW 53.5; 3.5 gr. CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–
- 6111
Spezielles Bracelet 14K GG/WG/RG, 40er Jahre
Durchbrochenes Design, mit Blumenmotiv. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18 cm, 62.6 gr. CHF 4 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
- 6112
Seltene Mikro-Mosaik-Bracelet mit 18K GG, Italien um 1860/70
Bestehend aus 6 ovalen, in Onyx gefassten Mikro-Mosaiken mit Motiven antiker Monumente. Kastenschloss, L 16.5 cm. 36.7 gr. CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–
Die Mikro-Mosaiken finden sich in sehr gutem Erhaltungszustand.
- 6113
Gliederbracelet mit Rauchquarzen 18K GG, 40er Jahre
Gliederbracelet gerillt. Besetzt mit total 5 rechteckigen Rauchquarzen. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 21.2 cm, dazu 3 Verlängerungsglieder. 34.6 gr. CHF 650 / 700.–
EUR 420 / 450.–
- 6114
Bracelet 18K GG/WG, Art Déco
Fein gearbeitetes Gliederbracelet mit Muster. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19 cm, 26 gr. CHF 370 / 410.–
EUR 240 / 265.–
- 6118
Smaragd-Parüre 18K WG, Anfertigung, Bucherer
Bestehend aus 1 Collier, Kobra-Motiv, 18K WG. Karabinerverschluss. Anhänger besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd ca. 9.5 x 10 x 6.5 mm. Passender Ring, im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd ca. 9.9 x 8.7 mm x 6.4 mm. RW 56, 7.7 gr.; Dazu 1 Paar Ohrstecker, besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Smaragd, je ca. 8.1 x 6.8 x 4.5 mm, 4 gr. CHF 3 400 / 3 800.–
EUR 2200 / 2450.–
- 6119
Collier mit Smaragd-Brillant-Anhänger 18K GG
Feines Zopf-Collier mit Federringverschluss. Anhänger im Zentrum mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 1.23 ct. besetzt. Entourage bestehend aus 10 runden, facettierten Smaragden von zus. ca. 1 ct.; Anhängeröse mit 2 Brillanten verziert. L inkl. Anhänger 47 cm. 7 gr. CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 500 / 1 600.–
- 6120
Smaragd-Brillant-Collier 14K GG
Collier im Fantasie-Design. Mittelteil im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 5.5 ct., flankiert von je 11 Brillanten von zus. ca. 0.64 ct.; Collier mit Karabinerverschluss. L 46 cm, 20.7 gr. CHF 1 900 / 2 200.–
EUR 1 250 / 1 400.–
- 6121
Collier 18K GG mit indischem Diamant-Anhänger, Fassung mit 22K GG
Kordel-Collier mit Karabiner-Verschluss. Anhänger rückseitig mit grünem, rotem und beige Email verziert. Vorderseite in der Mitte mit 1 tropfenförmigen Stein in grüner Farbe (Doublette, unterlegt). Diamant-Entourage, mit 6 weiteren Diamant-Rosen in verschiedener Grösse verziert. L inkl. Anhänger 46 cm. CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–
- 6122
Smaragd-Sautoir im Verlauf mit Zwischenteilen 14K GG
Formschönes Sautoir mit Smaragden von zus. ca. 145 ct.; mit passenden Rondellen. Kugelfermeir 14K GG. L 60 cm. CHF 650 / 700.–
EUR 420 / 450.–
- 6123
Smaragd-Collier mit Smaragd-Anhänger
Smaragd-Collier im Verlauf, bestehend aus Smaragd-Rondellen. Mit Zwischenteilen, Silber vergoldet. Karabiner-Verschluss 18K GG. Eingearbeiteter, rechteckiger Smaragd-Anhänger. Rückseite mit rotem, grünem und beige Email. Anhänger besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd, mit 3 Diamant-Rosen verziert. 48.5 cm. CHF 600 / 650.–
EUR 385 / 420.–
- 6124
Smaragd-Collier im Verlauf
Bestehend aus Smaragd-Rondellen von zus. ca. 68 ct.; Karabinerverschluss Silber vergoldet. L 44.5 cm. CHF 380 / 420.–
EUR 245 / 270.–
- 6125
Smaragd-Brillant/Diamant-Bracelet Platin 950
Gliederbracelet, besetzt mit total 6 ovalen Smaragden von zus. ca. 4.75 ct., mit 39 Brillanten und Diamanten von zus. ca. 3.90 ct. verziert. Versteckter Verschluss. L 17.5 cm, 18 gr. CHF 1 900 / 2 200.–
EUR 1 250 / 1 400.–
- 6126*
Smaragd-Rubin-Saphir-Diamant-Anhänger/ Brosche 18K WG
In Form eines Blumenkorbes. Besetzt mit total 9 Smaragd-Navetten, 10 runden Rubinen und 10 runden Saphiren von zus. ca. 2.33 ct., mit total 26 Diamanten von zus. ca. 0.25 ct. verziert. L 2.5 cm, 5.1 gr. CHF 720 / 760.–
EUR 465 / 490.–
- 6127*
Smaragd-Diamant-Brosche 18K GG, in Form eines Frosches
Augen und Körper mit runden Smaragden von zus. ca. 0.66 ct. besetzt, umgeben und verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.09 ct.; L 2.5 cm. 5.9 gr. CHF 350 / 380.–
EUR 225 / 245.–
- 6128
Moderner Smaragd-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite in der Mitte mit 1 facettierten Smaragd-Tropfen aus Brasilien von ca. 5.00 ct. besetzt. Flankiert von je 18 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct. W/if-vvs; RW 56, 8.5 gr. CHF 5 000 / 5 400.–
EUR 3 250 / 3 500.–
- Gutachten:*
Nr. B-97017. Nürnberg, 5. Mai 2003. Wiederbeschaffungswert durch den Facheinzelhandel inkl. MWSt. CHF 18'800.–.
- 6129
Grosser Smaragd-Ring 18K GG
Breiter Bandring, Schauseite in der Mitte mit 1 ovalen Smaragd-Cabochon aus Brasilien besetzt, ca. 8.00 ct., mit 1 Brillant von ca. 0.03 ct. W/if-vvs verziert. 14.6 gr. CHF 2 400 / 2 600.–
EUR 1 550 / 1 700.–
- Gutachten:*
Nr. B-97016. Nürnberg, 5. Mai 2003. Wiederbeschaffungswert durch den Facheinzelhandel inkl. MWSt. CHF 10'200.–.

- 6130
Smaragd-Bandring 18K GG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd aus Brasilien von ca. 2.80 ct.; RW 56, 8.5 gr. CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 500 / 1 600.–
Gutachten:
Nr. B-97026. Nürnberg, 5. Mai 2003. Wiederbeschaffungswert durch den Einzelhandel inkl. MWSt. CHF 7'800.–.
- 6131
Smaragd-Brillant-Ring 18K GG/WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 achteckigen Smaragd im Treppenschliff, gute Qualität, ca. 6.3 ct., versetzte Entourage bestehend aus 20 Brillanten von zus. ca. 1.80 ct., RW 57, 14.8 gr. CHF 2 200 / 2 500.–
EUR 1 400 / 1 600.–
- 6132
Eleganter Smaragd-Brillant-Diamant-Ring 18K WG
Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd ca. 7.7 x 7.2 x 4.2 mm. Entourage bestehend aus 18 Brillanten von zus. ca. 1.13 ct.; verziert mit total 12 Diamant-Trapezen. RW 53; 6.9 gr. CHF 2 800 / 3 200.–
EUR 1 800 / 2 050.–
- 6133*
Saphir-Rubin-Smaragd-Diamant-Ringe 18K WG
3 Ringe (können einzeln oder zusammen getragen werden): Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir, flankiert von je 1 Saphir-Trapez, zus. ca. 0.65 ct.; mit je 2 Diamanten von zus. ca. 0.06 ct. verziert. Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin, flankiert von je 1 Rubin-Trapez, zus. ca. 0.59 ct.; mit je 2 Diamanten von zus. ca. 0.06 ct. verziert. Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd, flankiert von je 1 Smaragd-Trapez, zus. ca. 0.47 ct.; mit je 2 Diamanten von zus. ca. 0.06 ct. verziert. RW 53, total 8.5 gr. CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–
- 6134*
Smaragd-Diamant-Ring 18K WG
Zweigeteilte Ringschiene. Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 Smaragd in Herzform von ca. 0.40 ct.; besetzt mit total 68 Brillanten von zus. ca. 0.46 ct.; RW knapp 54. 8.1 gr. CHF 870 / 920.–
EUR 560 / 595.–
- 6135*
Smaragd-Rubin-Saphir-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit je 1 Smaragd-, Rubin- und Saphir-Navette von zus. ca. 1.03, untereinander gefasst. Flankiert von je 3 Diamanten von zus. ca. 0.07 ct.; RW 54. 6.5 gr. CHF 650 / 750.–
EUR 420 / 485.–
- 6136
Smaragd-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite mit 1 Smaragd-Tropfen und 5 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct. besetzt. RW 53, 3.7 gr. CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–
- 6137*
Moderner Smaragd-Ring 18K WG
Schauseite besetzt mit 13 Smaragd-Baguetten von zus. ca. 0.80 ct., RW 53. 5.6 gr. CHF 420 / 460.–
EUR 270 / 295.–
- 6138
Moderner Smaragd-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite mattiert, besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd. Mit 2 kleinen Brillanten verziert. RW 56. 6.3 gr. CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–
- 6139*
Smaragd-Ring 9K GG
Breite Schauseite, geschwärzt. Besetzt mit total 5 runden, facettierten Smaragden von zus. ca. 0.98 ct.; RW 54.5. 4.6 gr. CHF 320 / 360.–
EUR 205 / 230.–
- 6140*
Smaragd-Ring 9K GG
Schauseite in der Mitte mit 1 ovalen, facettierten Smaragd besetzt. RW 53, 3.1 gr. CHF 300 / 340.–
EUR 195 / 220.–
- 6141*
Smaragd-Diamant-Ring 9K GG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 kleinen Diamant; umgeben von 6 Smaragd-Tropfen, blumenförmig angelegt. RW 55, 3 gr. CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–
- 6142*
Smaragd-Diamant-Ring 9K GG
Schauseite mit durchbrochenem Design. In der Mitte besetzt mit 1 runden, facettierten Smaragd von ca. 0.48 ct., umgeben und verziert mit total 12 kleinen Diamanten. RW 54. 3.1 gr. CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–
- 6143*
Smaragd-Rivière-Ring 9K GG
Schauseite mit total 6 nebeneinander gefassten, ovalen Smaragden. RW 53.5; 2.6 gr. CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–
- 6144
1 Paar Smaragd-Ohringe 18K GG
Ovale Schauseite, Ohringe mit Clipsystem. In der Mitte besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Smaragd. Entourage bestehend aus je 12 runden, facettierten Smaragden, total ca. 2.86 ct.; 8.1 gr. CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 1 750 / 1 850.–
- 6145
1 Paar elegante Smaragd-Brillant-Ohrhänger 18K GG, Gübelin
Ohrhänger zum Schrauben, mit je 13 Brillanten von zus. ca. 0.73 ct. hochfeines Weiss (River) besetzt, am Ende in der Mitte mit je 1 schönen Smaragd-Tropfen von zus. ca. 0.56 ct. verziert. L je 1.7 cm, 3.3 gr. CHF 1 900 / 2 200.–
EUR 1 250 / 1 400.–
- 6146*
Smaragd-Diamant-Ohrstecker 18K WG, im Art Déco-Stil
Ovale Stecker, im Zentrum besetzt mit je 1 Smaragd-Carré von zus. ca. 0.34 ct., umgeben und verziert mit je 52 Diamanten von zus. ca. 0.41 ct.; 6.3 gr. CHF 820 / 860.–
EUR 530 / 555.–
- 6147
1 Paar Smaragd-Diamant-Ohrhänger 18K WG
Ohrclips, besetzt mit je 1 Smaragd-Tropfen ca. 6.3 x 4.7 mm und je 49 Achtkant-Diamanten (je 1 Stein fehlt) von zus. ca. 0.68 ct., L 5 cm, 7.8 gr. CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–
- 6148*
1 Paar klassische Smaragd-Diamant-Ohrstecker 18K GG
Stecker in der Mitte besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Smaragd von zus. ca. 1.73 ct.; Entourage bestehend aus je 16 Diamanten von zus. ca. 0.24 ct.; 2.9 gr. CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–
- 6149*
Moderner Peridot-Diamant-Ring 18K WG
Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen Peridot von ca. 2.68 ct.; mit total 4 kleinen Diamanten von zus. ca. 0.04 ct. verziert. RW 55. 7 gr. CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–
- 6150
Grosser Apatit-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, schönen, dunkelgrünen Apatit von ca. 15.3 ct.; Entourage bestehend aus 20 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct.; RW 58.5, 9.6 gr. CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–
- 6151
Eleganter Turmalin-Brillant-Anhänger 18K WG
Clip-Anhänger in der Mitte mit 1 quadratischen Turmalin von ca. 6.5 ct. besetzt. Entourage bestehend aus 20 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct.; L 2.8 cm, 5.7 gr. CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–
- 6152
1 Paar Turmalin-Ohrstecker 18K WG
Modernes Design, Schauseite mattiert. Stecker mit Clip-System, besetzt mit je 1 rechteckigen, blau-grünen Turmalin im Fantasieschliff. L je 1.8 cm, 13.7 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–
- 6153
Turmalin-Ring 18K GG, CARTIER "Ellips"
Massiver Bandring, signiert Cartier und nummeriert D 74609. In der Mitte mit 1 ovalen, facettierten, grünen Turmalin besetzt. Gr. 56, 16.8 gr. CHF 2 200 / 2 600.–
EUR 1 400 / 1 700.–
Zertifikat:
Nr. 1637603.
Kaufpreis: CHF 4 900.–
- 6154
Turmalin-Brillant/Diamant-Ring 18K WG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Turmalin von ca. 1.85 ct.; flankiert von je 5 Brillanten/Diamanten, zus. ca. 0.40 ct.; RW 54. 10.6 gr. CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
- 6155
Rainbow-Rivière-Bracelet 18K WG
Gliederbracelet, besetzt mit Farbstein-Carrés in Regenbogenfarben: Citrine, Peridots, Turmaline, Topase, Amethyste und Granaten von zus. ca. 23 ct.; L 19.8 cm, 30.9 gr. CHF 2 700 / 3 000.–
EUR 1 750 / 1 950.–
- 6156
Turmalin-Rivière-Bracelet 18K WG
Gliederbracelet, besetzt mit total 47 Turmalin-Carrés von zus. ca. 12.7 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19.4 cm, 35.3 gr. CHF 2 200 / 2 500.–
EUR 1 400 / 1 600.–

- 6157
Rainbow-Rivière-Bracelet 18K WG
Gliederbracelet, besetzt mit Farbstein-Carrés in Regenbogenfarben: Citrine, Peridots, Turmaline, Topase, Amethyste und Granaten von zus. ca. 11 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 20 cm, 24 gr.
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–
- 6158
Jade-Brillant-Ring, Fassung 18K WG
Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, geschnitzten Jadestück mit grün-weisser Farbgebung. Entourage aus total 8 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct.; RW 52. 10 gr.
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–
- 6159*
Collier mit Jade-Brillant-Anhänger 18K WG, im Art Déco-Stil
Feines Collier mit Federring-Verschluss. Fest montierter Anhänger, bestehend aus 2 Jade-Ringen, verbunden und befestigt mit 3 Brillant-Zwischenteilen von zus. ca. 0.11 ct.; L 44 cm. 5.5 gr.
CHF 460 / 490.–
EUR 295 / 315.–
- 6160
Moderner Peridot-Ring 14K GG mit passenden Ohringen
Ring besetzt mit 1 Peridot-Carré von 1.20 ct.; RW 56. Ohringe mit je 1 Peridot-Carré von zus. 2.40 ct. besetzt; L je 1.6 cm. Total 10.3 gr.
CHF 750 / 800.–
EUR 485 / 515.–
- 6161*
Moderner Peridot-Achat-Ring 18K WG
Ovale Schauseite, in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Peridot-Cabochon, umgeben von lavendel-farbenem Achat. RW 52.5, 10.6 gr.
CHF 600 / 650.–
EUR 385 / 420.–
- 6162
2-Rang Collier 18K GG mit Peridot-Amethyst-Mittelteil
Collier in der Art des Kordelmotives, mit je 2 schmalen Zwischenteilen; Hakenverschluss. Mittelteil in Dreiecksform, besetzt mit total 8 ovalen, facettierten Peridots und 8 ovalen, facettierten Amethysten. L ca. 45 cm, 29.7 gr.
CHF 750 / 850.–
EUR 485 / 550.–
- 6163
Brillant-Rubin-Parüre 18K GG:
Collier mattiert, in der Mitte mit Ziermotiven; mit drei Brillanten von zus. ca. 0.13 ct. und 3 runden Rubinen von zus. ca. 0.54 ct. besetzt. Längliches Kastenschloss mit Achtersicherung. L 43 cm, 20.5 gr.
Runde Brosche mit Ziermotiven, besetzt mit 4 Brillanten von zus. ca. 0.14 ct. und 4 runden Rubinen von zus. ca. 0.61 ct.; D 4 cm. 12.3 gr.
Bracelet mattiert, in der Mitte mit Ziermotiven, besetzt mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.14 ct. und 3 runden Rubinen von zus. ca. 0.61 ct.; längliches Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18 cm, 20 gr.
CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–
- 6164
Elegantes Rubin-Brillant-Bracelet 18K WG
Gliederbracelet, geflochtenes Zopf-Motiv. Besetzt mit total 103 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 6 ct. und 40 Brillanten von zus. ca. 0.44 ct.; unsichtbares Kastenschloss. L 18.6 cm, 32.9 gr.
CHF 4 200 / 4 600.–
EUR 2700 / 2950.–
- 6165
Rubin-Diamant-Stabbrosche 18K GG, im Art Déco-Stil
Mit total 30 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.20 ct. verziert. In der Mitte mit 1 Rubin-Carré besetzt, mit total 6 Rubin-Trapezen von zus. ca. 1.0 ct. besetzt. L 5.8 cm, 5 gr.
CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–
- 6166
Rubin-Brillant-Ring 18K WG
Cocktail-Ring, besetzt mit 19 runden Rubinen von zus. ca. 1.70 ct. sowie 18 Brillanten und Achtkant/Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.60 ct.; RW 53. 5.7 gr.
CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–
- 6167*
Rubin-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 1.16 ct.; flankiert von je 3 Brillanten von zus. ca. 0.45 ct.; RW 55. 6.8 gr.
CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–
- 6168*
Breiter Rubin-Diamant-Ring 18K WG
Schauseite gekreuzt, mit total 28 Rubin-Baguetten von zus. ca. 2.07 ct. besetzt. Mit total 60 Diamanten von zus. ca. 0.70 ct. verziert. RW 55, 14 gr.
CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–
- 6169*
Spezieller Rubin-Saphir-Diamant-Ring 18K GG
Breiter Bandring, Schauseite besetzt mit total 23 Rubin-Carrés und 28 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 4.21 ct.; mit total 19 Diamanten von zus. ca. 0.50 ct. verziert. RW knapp 54. 12.8 gr.
CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–
- 6170*
Rubin-Diamant-Ring 18K GG
Schauseite besetzt mit je 6 Rubin-Baguetten von zus. ca. 1.94 ct. und mit total 18 Diamanten von zus. ca. 0.27 ct. verziert. RW 56.6, 10.5 gr.
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–
- 6171*
Breiter Rubin-Diamant-Ring 18K GG
Schauseite mit 1 Rubin-Kreuz und zwei Fischen aus Rubinen besetzt, total 1.12 ct.; verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.48 ct.; RW 58.5. 13 gr.
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
- 6172
Rubin-Diamant-Ring 14K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Rubin von ca. 0.41 ct., flankiert von je 5 Diamant-Splintern. Umgeben und verziert mit je 8 Rubin-Trapezen. RW 52, 3.6 gr.
CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–
- 6173*
Grosser Rubin-Ring, Silber 925
Massiver, moderner Ring. Schauseite besetzt mit 1 quadratischen, matten Rubin von ca. 29.76 ct.; RW 55. 16.9 gr.
CHF 860 / 900.–
EUR 555 / 580.–
- 6174*
Rubin-Diamant-Ring 18K WG
Ovale Schauseite. Mitte besetzt mit 13 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 1.34 ct.; Entourage und Ringansätze besetzt mit total 32 Diamanten von zus. ca. 0.37 ct.; RW 52. 8.8 gr.
CHF 820 / 860.–
EUR 530 / 555.–
- 6175
Sternrubin-Diamant-Ring 18K GG
Klassischer Ring, Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Sternrubin-Cabochon. Entourage bestehend aus 18 Diamanten von zus. ca. 0.25 ct.; RW 58. 4.8 gr.
CHF 800 / 850.–
EUR 515 / 550.–
- 6176*
Rubin-Diamant-Ring 18K WG, im Art Déco-Stil
Schauseite mit durchbrochenem Design, in der Mitte besetzt mit 1 runden, facettierten Rubin von ca. 0.22 ct.; umgeben und verziert mit total 50 Diamanten von zus. ca. 0.25 ct.; RW 53. 7.8 gr.
CHF 620 / 660.–
EUR 400 / 425.–
- 6177
Rubin-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite in der Mitte mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 0.35 ct. besetzt. Flankiert von je 3 Brillanten, zus. ca. 0.42 ct.; RW knapp 55. 2.6 gr.
CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–
- 6178
Rubin-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite in der Mitte mit 1 runden Sternrubin-Cabochon besetzt. Flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.04 ct., RW 55. 5 gr.
CHF 460 / 490.–
EUR 295 / 315.–
- 6179*
Klassischer Rubin-Ring 18K GG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Rubin-Cabochon von ca. 2.29 ct.; RW 52.5. 5.6 gr.
CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–
- 6180
Amethyst-Topas-Diamant-Ring 18K GG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Amethyst. Flankiert von je 1 Topas-Herz. Mit kleinen Diamanten verziert. RW 54.5. 4.5 gr.
CHF 320 / 360.–
EUR 205 / 230.–
- 6181*
Rubin-Bandring 9K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin. RW 53, 2.9 gr.
CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–
- 6182
1 Paar Rubin-Brillant-Ohrhänger 14K WG
Clips, besetzt mit je 1 rechteckigen, natürlichen Rubin und je 1 natürlichen Rubin-Tropfen von zus. ca. 1.50 ct.; umgeben und verziert mit je 20 Brillanten und je 1 Diamant-Trapez von zus. ca. 1.20 ct.; L je 2.9 cm. 8.7 gr.
CHF 2 800 / 3 200.–
EUR 1 800 / 2 050.–
- 6183
1 Paar Rubin-Saphir-Ohrhänge 18K GG
Ohrhänge mit Clipseystem, besetzt mit je 1 ovalen Rubin-Cabochon von je ca. 1.0 ct. und je 1 ovalen Saphir-Cabochon von je ca. 1.20 ct.; L je 2.7 cm. 9.1 gr.
CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–
- 6184*
1 Paar Rubin-Perl-Diamant-Ohrhänger 18K WG, im Art Déco-Stil
Besetzt mit je 11 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 1.13 ct., verziert mit je 50 Diamanten von zus. ca. 0.39 ct.; Hänger in der Mitte mit je 1 tropfenförmigen, weissen Perle verziert. L je 3.6 cm, 9 gr.
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



6164

6190

6191

6168

6189

6239

6183

6183

6175

6166

6240

6187

6188

6172

6182

6163

6224

6411

6169

6157

- 6185*
1 Paar Rubin-Diamant-Ohrstecker 18K WG, im Art Déco-Stil
 Ovale Schauseite, im Zentrum besetzt mit je 1 Rubin-Carré von zus. ca. 0.34 ct.; umgeben und verziert mit je 52 Diamanten von zus. ca. 0.41 ct., 6.2 gr.
 CHF 820 / 860.–
 EUR 530 / 555.–
- 6186
1 Paar Rubin-Brillant-Ohrstecker 18K GG
 Moderneres Design, Stecker zum Schrauben. Zentrum besetzt mit je 1 runden, facettierten Rubin von zus. ca. 0.25 ct.; umgeben und verziert mit je 13 Brillanten von zus. ca. 0.43 ct.; 3.2 gr.
 CHF 460 / 490.–
 EUR 295 / 315.–
- 6187*
Grosser Rubellit-Diamant-Ring 18K WG
 Ovale Schauseite, in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubellit von ca. 4.69 ct.; umgeben und verziert mit total 48 Diamanten von zus. ca. 2.0 ct.; RW 52.5. 11.9 gr.
 CHF 2 600 / 2 900.–
 EUR 1 700 / 1 850.–
- 6188
Rhodolit-Ring 18K GG, CARTIER "Ellips"
 Massiver Bandring, signiert Cartier und nummeriert D 55999. In der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rhodolit. RW 56, 18.2 gr.
 CHF 2 000 / 2 400.–
 EUR 1 300 / 1 550.–
Zertifikat
 Nr. 1610800.
Kaufpreis: CHF 3'900.-
- 6189
Eleganter Morganit-Brillant-Rivière-Bracelet 18K Roségold
 Besetzt mit abwechslungsweise 1 runden, facettierten, sehr schönen Morganit aus Brasilien und je 2 Brillanten. Das Bracelet besteht aus total 17 Morganiten von zus. ca. 12.94 ct. und 34 Brillanten von zus. ca. 1.12 ct. TW/vs. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.7 cm, 36 gr.
 CHF 4 200 / 4 500.–
 EUR 2 700 / 2 900.–
- 6190
1 Paar Morganit-Brillant-Ohrhänger 18K Roségold
 Hänger besetzt mit je 1 runden, facettierten und sehr schönen Morganit von zus. ca. 1.12 ct., mit je 2 Brillanten von zus. ca. 0.13 ct. TW/vs verziert. 4.2 gr.
 CHF 580 / 640.–
 EUR 375 / 415.–
Passend zu Nr. 6189.
- 6191
Morganit-Brillant-Ring 18K Roségold
 Bestehend aus total 9 runden Morganiten von zus. ca. 0.85 ct. und 18 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct. W/vs. RW 53, 4.5 gr.
 CHF 900 / 1 000.–
 EUR 580 / 645.–
Passend zu den beiden vorangegangenen Nummern.
- 6192
Sehr grosser Amethyst-Anhänger, Fassung 18K GG
 Anhänger besetzt mit 1 Amethyst in Tulpenform, geschnitzt von ca. 200 ct.; L 3.6 cm, B 3.5 cm. 29.4 gr.
 CHF 1 400 / 1 500.–
 EUR 905 / 970.–
- 6195
Saphir-Collier mit indischem Anhänger GG
 Collier mit Saphir-Rondellen, Karabinerverschluss 18K GG. Collier mit zwei runden Zwischenteilen, Silber vergoldet. Eingearbeiteter, indischer Anhänger; mit weissen und blauen Steinen besetzt, mit kleinen Saatperlen und grünen Steinchen verziert. L inkl. Anhänger 49.5 cm.
 CHF 800 / 850.–
 EUR 515 / 550.–
- 6196*
Saphir-Brosche mit Diamanten 18K WG, in Form eines Schmetterlings
 Schön gearbeitete Brosche. Körper und Flügel besetzt mit 1 ovalen und total 63 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 2.34 ct.; umgeben und verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.59 ct.; L 5.2 cm. 13.9 gr.
 CHF 1 900 / 2 300.–
 EUR 1 250 / 1 500.–
- 6197*
Grosse Saphir-Diamant-Brosche 18K GG, in Form eines Blumenstrausses
 Brosche besetzt mit total 52 Saphir-Carrés und Saphir-Baguetten von zus. ca. 4.93 ct.; Blumen und Blatt mit Diamanten von zus. ca. 0.99 ct. verziert. L 5.4 cm, B 4 cm. 15.3 gr.
 CHF 1 700 / 1 900.–
 EUR 1 100 / 1 250.–
- 6198*
Saphir-Diamant-Brosche 18K WG, im Art Déco-Stil
 Rechteckige Brosche, im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir, umgeben von 28 Saphir-Carrés, zus. ca. 1.42 ct.; verziert mit total 114 Diamanten von zus. ca. 0.52 ct.; L 3 cm. 16.6 gr.
 CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–
- 6199*
Eleganter Saphir-Brillant-Anhänger 18K GG
 Runder, grösserer Anhänger. Besetzt mit total 11 ovalen, facettierten und unerhitzten Saphiren von zus. ca. 7.30 ct.; verziert mit Brillanten von zus. ca. 1.20 ct.; L 3.6 cm. 10.9 gr.
 CHF 4 400 / 4 800.–
 EUR 2 850 / 3 100.–
Gutachten:
 N° GRS2004-010637. Gemresearch Swisslab. Luzern, 19. Januar 2004.
- 6200*
Saphir-Diamant-Stabbrosche 18K WG, im Art Déco-Stil
 Schauseite in der Mitte mit 1 Saphir-Baguette verziert, flankiert von je 1 Saphir-Trapez und je 2 Saphir-Baguetten, zus. ca. 1.13 ct.; umgeben und verziert mit total 32 Diamanten von zus. ca. 0.22 ct.; L 5.7 cm. 5.2 gr.
 CHF 860 / 900.–
 EUR 555 / 580.–
- 6201
Eleganter Saphir-Brillant-Diamant-Anhänger 18K WG
 Clip-Anhänger besetzt mit 1 Saphir-Triangel von ca. 2.5 ct., 6 Diamanten von zus. ca. 0.47 ct. TW/vsi, 6 Brillanten von zus. ca. 0.54 ct. TW/vsi und 1 Brillant von ca. 0.22 ct.; L 3.1 cm. 6.8 gr.
 CHF 2 800 / 3 000.–
 EUR 1 800 / 1 950.–
- 6202*
Moderner Saphir-Brillant-Anhänger, Silber 925
 Anhänger besetzt mit 1 dreieckigen, schwarzen Saphir von ca. 41.21 ct.; verziert mit total 6 Brillanten von zus. ca. 0.34 ct., L 3.5 cm. 13.3 gr.
 CHF 860 / 900.–
 EUR 555 / 580.–
- 6203*
Moderner Saphir-Brillant-Anhänger, Silber 925
 Anhänger besetzt mit 1 schwarzen Saphir in Trapezform von ca. 23.29 ct.; verziert mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct.; L 3.6 cm. 9.9 gr.
 CHF 720 / 760.–
 EUR 465 / 490.–
- 6204
Saphir-Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG
 Abwechslungsweise mit je 1 schönen, ovalen und facettierten Saphir und 2 Brillanten besetzt; total 24 Saphire von zus. ca. 12.40 ct. und 48 Brillanten von zus. ca. 0.96 ct. TW/if. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm.
 CHF 3 200 / 3 500.–
 EUR 2 050 / 2 250.–
- 6205
Saphir-Brillant-Bracelet 18K WG
 Schön gearbeitetes Bracelet, Schauseite mattiert. Im mittleren Teil besetzt mit 7 Brillanten von zus. ca. 0.52 ct.; verziert mit 22 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 3.30 ct.; Kastenschloss mit Sicherung 17.5 cm. 16.4 gr.
 CHF 2 300 / 2 500.–
 EUR 1 500 / 1 600.–
- 6206*
Rivière-Saphir-Bracelet 18K WG
 Feingliedriges Bracelet mit total 65 Saphir-Carrés von zus. ca. 10.0 ct. besetzt. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.5 cm, 19.2 gr.
 CHF 2 000 / 2 300.–
 EUR 1 300 / 1 500.–
- 6207
Massives Panzerbracelet mit Saphir-Brillant-Zwischenteilen 18K GG
 Zwischenteile bestehend aus je 5 ovalen, dunklen und schönen Sternsaphir-Cabochons. Entourage bestehend aus je 10 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 50.1 gr.
 CHF 1 700 / 2 000.–
 EUR 1 100 / 1 300.–
- 6208*
Saphir-Diamant-Rivière-Bracelet 18K WG
 Gliederbracelet, abwechslungsweise mit je 1 ovalen, facettierten Saphir und 2 Diamanten besetzt, total 28 Saphire von zus. ca. 8.13 ct. und 56 Diamanten von zus. ca. 0.33 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 17.5 cm, 12.1 gr.
 CHF 1 500 / 1 700.–
 EUR 970 / 1 100.–
- 6209*
Exklusiver Saphir-Diamant-Ring 18K WG
 Sehr schön gearbeiteter Ring. Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten, unerhitzten Saphir aus Burma (Myanmar) von 5.25 ct.; flankiert von je 1 halbmondförmigen Diamanten von zus. 1.34 ct., verziert und umgeben von Diamanten, total 0.70 ct.; RW knapp 53. 5.2 gr.
 CHF 18 000 / 19 000.–
 EUR 11 600 / 12 250.–
Gutachten:
 N° GRS2004-010633, Gemresearch Swisslab. Luzern, 19. Januar 2004.
- 6210
Eleganter Saphir-Brillant/Diamant-Ring 18K WG, Gübelin
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Burma-Saphir von ca. 3.10 ct.; umgeben von 30 Brillanten von zus. ca. 2.20 ct. und 12 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.48 ct., mit Ringschiene (oben offen). RW 55 (variabel) 10.7 gr.
 CHF 11 000 / 13 000.–
 EUR 7 100 / 8 400.–
Kaufpreis: CHF 22'500.-



6211*

Klassischer, eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K GG/WG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Saphir aus Burma (Myanmar) von 3.85 ct.; Entourage bestehend aus 14 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct.; RW 53. 4.6 gr. CHF 7 200 / 7 600.–
EUR 4 650 / 4 900.–

Gutachten:

N° GRS2004-010635. Gemresearch Swisslab. Luzern, 19. Januar 2004.

6212*

Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.81 ct.; doppelte Brillant-Entourage von zus. ca. 1.60 ct.; RW 53. 10.5 gr. CHF 3 300 / 3 600.–
EUR 2 150 / 2 300.–

Passend zu den Ohringen Nr. 6248

6213

Grosser Saphir-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite rosettenförmig. Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir; umgeben von 8 ovalen, facettierten Saphiren, zus. ca. 3.95 ct.; verziert mit total 27 Brillanten von zus. ca. 0.85 ct.; RW 55. 8.6 gr. CHF 3 200 / 3 500.–
EUR 2 050 / 2 250.–

6214*

Saphir-Diamant-Ring 18K WG
Ovale Schauseite. In der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.61 ct.; Entourage bestehend aus 31 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.86 ct.; RW 54.5. 9.7 gr. CHF 2 900 / 3 200.–
EUR 1 850 / 2 050.–

6215*

Saphir-Diamant-Ring 18K WG
Schön gearbeiteter Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.51 ct.; flankiert von je 8 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.51 ct.; verziert mit total 72 Pavé-Diamanten von zus. ca. 0.55 ct.; RW 53. 5.7 gr. CHF 2 700 / 3 000.–
EUR 1 750 / 1 950.–

6216*

Saphir-Diamant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.60 ct.; flankiert von je 38 Diamanten von zus. ca. 0.87 ct.; mit je 5 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.09 ct. verziert. RW 55. 9.3 gr. CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 1 600 / 1 750.–

6217*

Saphir-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite besetzt mit total 3 nebeneinander stehenden, ovalen, facettierten und unerhitzten Saphiren aus Burma (Myanmar) von zus. ca. 2.05 ct., umgeben und verziert mit 32 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct.; RW knapp 55, 5.8 gr. CHF 2 400 / 2 700.–
EUR 1 550 / 1 750.–

Gutachten:

N° GRS2004-010639. Gemresearch Swisslab. Luzern, 19. Januar 2004.

6218

Eleganter Saphir-Brillant-Diamant-Ring 18K WG
Schauseite in der Mitte mit 2 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 1.18 ct. besetzt. Umgeben und verziert mit 8 Brillanten von zus. ca. 1.64 ct. und 8 Diamant-Trapezen von zus. ca. 0.94 ct.; Ring mit Ringschiene, RW ca. 52 (variabel). 6.8 gr. CHF 2 400 / 2 600.–
EUR 1 550 / 1 700.–

6219

Massiver Saphir-Brillant-Ring 14K GG/WG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 3.0 ct.; flankiert von 3 Brillanten, zus. ca. 0.66 ct.; RW 58.5, 11.4 gr. CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 300 / 1 400.–

6220*

Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.54 ct., Entourage und Ringansätze mit total 42 Brillanten von zus. ca. 0.75 ct. besetzt. RW 53. 6.8 gr. CHF 1 900 / 2 200.–
EUR 1 250 / 1 400.–



6260

6221*

Eleganter Saphir-Diamant Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.52 ct., flankiert von je 6 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.45 ct., mit total 45 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.60 ct. verziert. RW 53, 7.5 gr. CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–

6222*

Saphir-Diamant-Ring 18K WG, im Art Déco-Stil
Ovale Schauseite, im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.73 ct.; umgeben von total 34 Diamanten von zus. ca. 0.18 ct. und total 20 Saphir-Carrés von zus. ca. 0.35 ct.; RW 53.5. 6.2 gr. CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–

6223*

Klassischer Saphir-Diamant-Ring 18K GG
Schauseite in der Mitte mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.51 ct. besetzt; flankiert von je 1 Diamant-Triangel von zus. ca. 0.89 ct.; RW knapp 55. 10.4 gr. CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–

6224

Breiter Orangesaphir-Diamant-Ring 18K GG/WG
Massiver Ring. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Padparadscha-Navette, flankiert von je 3 Princesscut-Diamanten von zus. ca. 0.46 ct. TW/vvsi. RW 52, 15.5 gr. CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

6225

Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 0.84 ct.; Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct.; RW 53.5. 5 gr. CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

6226*

Saphir-Diamant-Ring 18K WG
Schauseite in der Mitte mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.58 ct., flankiert von je 12 Diamanten von zus. ca. 0.39 ct., RW 53. 6 gr. CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

6227*

Saphir-Brillant/Diamant-Ring 18K WG, im Art Déco-Stil
Schauseite rund, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.17 ct., umgeben von total 18 Saphir-Trapezen von zus. ca. 1.33 ct.; verziert mit total 40 Diamanten von zus. ca. 0.54 ct.; RW 54. 7.9 gr. CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

6228

Saphir-Diamant-Bandring 18K GG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 Saphir-Cabochon von ca. 1.0 ct.; flankiert von je 9 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.60 ct.; RW 55, 8.9 gr. CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

6229

Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Saphir ca. 11.5 x 10 x 7.1 mm. Entourage bestehend aus total 24 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., RW 56.5, 5.6 gr. CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

6230

Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir ca. 7.2 x 5.5 x 2.3 mm. Entourage bestehend aus 30 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct., RW 56.5, 4.7 gr. CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

6231

Saphir-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum erhöht gefasst mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1 ct. (7 x 6.2 x 2.7 mm). Flankiert von je 15 Brillanten von zus. ca. 0.69 ct., RW 49.5, 6.5 gr. CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–

6232*

Grosser Saphir-Brillant-Ring Silber 925
Massiver, moderner Ring. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten, schwarzen Saphir von ca. 39.47 ct.; flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.23 ct.; RW 54. 18.2 gr. CHF 920 / 960.–
EUR 595 / 620.–

6233*

Saphir-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit total 24 Saphir-Carrés von zus. ca. 1.58 ct.; mit total 59 Diamanten von zus. ca. 0.40 ct. verziert. RW 51.5, 8.9 gr. CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–

6234*

Saphir-Diamant-Ring 18K GG

Schauseite im durchbrochenen Design, in der Mitte besetzt mit 1 herzförmigen Saphir von ca. 0.44 ct.; umgeben und verziert mit total 35 Diamanten von zus. ca. 0.49 ct.; RW 54, 9 gr. CHF 760 / 800.–
EUR 490 / 515.–

6235*

Saphir-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 6 Saphir-Tropfen von zus. ca. 0.79 ct.; umgeben und verziert mit total 48 Diamanten von zus. ca. 0.28 ct.; RW 53, 5.6 gr. CHF 720 / 760.–
EUR 465 / 490.–

6236*

Moderner Saphir-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit total 5 runden Saphiren von zus. ca. 0.95 ct., verziert mit 53 Diamanten von zus. ca. 0.37 ct.; RW 53, 6.2 gr. CHF 620 / 660.–
EUR 400 / 425.–

6237*

Grosser Saphir-Brillant-Ring, Silber 925

Moderner, massiver Ring. Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 grossen, schwarzen Saphir von ca. 16.46 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.22 ct.; RW 55, 12.7 gr. CHF 620 / 650.–
EUR 400 / 420.–

6238*

Moderner, breiter Saphir-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite gerillt, besetzt mit total 12 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 0.39 ct. und 6 Diamanten von zus. ca. 0.16 ct.; RW 54, 10.4 gr. CHF 620 / 660.–
EUR 400 / 425.–

6239*

Moderner Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite in Tropfenform, besetzt mit total 8 Brillanten von zus. ca. 0.11 ct. und Saphiren von hell- bis dunkelblau, zus. ca. 0.56 ct.; RW 54, 7.5 gr. CHF 600 / 650.–
EUR 385 / 420.–

Passend zu Nr. 6240.

6240*

Moderner Saphir-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite in Tropfenform, besetzt mit 8 Brillanten von zus. ca. 0.11 ct. und rosa Saphiren von hell bis dunkel abgestuft, zus. ca. 0.56 ct.; RW 54, 5.7 gr. CHF 600 / 650.–
EUR 385 / 420.–

6241*

Aparter Saphir-Diamant-Ring 18K WG, im Art Déco-Stil

Schauseite im Zentrum mit 5 runden Saphiren, blumenförmig angelegt und je 5 Saphir-Carrés von zus. ca. 0.81 ct. besetzt. Mit total 52 Diamanten von zus. ca. 0.22 ct. verziert. RW 53.5, 5.6 gr. CHF 560 / 600.–
EUR 360 / 385.–

6242*

Klassischer Saphir-Ring 18K WG

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Saphir-Cabochon von ca. 2.31 ct.; RW knapp 53, 5.3 gr. CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–

6243

Moderner Saphir-Ring 18K GG

Viereckige Ringschiene, Schauseite in der Mitte mit 1 ovalen Saphir-Cabochon besetzt. RW 55.5; 5.3 gr. CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–

6244*

Saphir-Ring 9K GG

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 runden Saphir, umgeben von total 4 ovalen Saphiren, blumenförmig angelegt. RW 54, 3 gr. CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–



6245*

Saphir-Diamant-Ring 9K GG

Runde Schauseite, schön gearbeitet. Im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 0.42 ct.; verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.07 ct.; RW 53.5, 1.5 gr. CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–

6246*

Saphir-Rivière-Ring 9K GG

Schauseite besetzt mit total 5 nebeneinander gefassten runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 1.06 ct.; RW 54, 2.6 gr. CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–

6247*

1 Paar spezielle Saphir-Diamant-Ohrstecker 18K GG

Stecker mit Clipseystem, in Herzform. Besetzt mit je 45 Saphir-Carrés von zus. ca. 3.22 ct.; verziert mit je 31 Diamanten von zus. ca. 0.61 ct.; 10.2 gr. CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–

6248*

1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker in der Mitte besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 3.29 ct.; je 2-reihige Brillant-Entourage von zus. 2.41 ct.; 12 gr. CHF 4 600 / 4 900.–
EUR 2 950 / 3 150.–

6249

1 Paar klassische Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker in der Mitte besetzt mit je 1 ovalen, facettierten und schönen Saphir von zus. ca. 2.33 ct.; Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.87 ct., 4.9 gr. CHF 3 000 / 3 300.–
EUR 1 950 / 2 150.–

6250*

1 Paar elegante Saphir-Diamant-Ohrhänger 18K WG, im Art Déco-Stil

Schön gearbeitete, stilvolle Ohrhänger. Stecker (Schleifenform) und Hänger mit Diamanten besetzt von zus. ca. 0.97 ct.; Hänger mit je 1 Saphir-Tropfen von zus. ca. 2.97 ct. verziert. L je 4 cm, 12.2 gr. CHF 2 400 / 2 600.–
EUR 1 550 / 1 700.–

6251

1 Paar grosse Saphir-Ohrclips 18K WG

Schauseite in der Mitte besetzt mit je 1 grösseren Sternsaphir-Cabochon. Entourage bestehend aus je 19 runden Saphiren von je ca. 3.4 ct.; L je 2.3 cm, 18.2 gr. CHF 3 500 / 3 800.–
EUR 2 250 / 2 450.–

6252*

1 Paar klassische Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker in der Mitte besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 2.64 ct.; Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 1.03 ct.; 5.5 gr. CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 550.–

6253*

1 Paar klassische Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker in der Mitte besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 2.08 ct.; Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 0.62 ct.; 4.5 gr. CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–

6254*

1 Paar klassische Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K GG

Stecker in der Mitte besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 1.34 ct.; Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 0.45 ct.; 3.5 gr. CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

6255*

1 Paar Saphir-Diamant-Ohrstecker 18K WG, im Art Déco-Stil

Ovale Ohrstecker mit Clipseystem. In der Mitte besetzt mit je 1 Saphir-Carré von zus. ca. 0.40 ct.; umgeben von je 52 Diamanten von zus. ca. 0.41 ct.; 6.7 gr. CHF 760 / 800.–
EUR 490 / 515.–

6256*

1 Paar Saphir-Diamant-Ohrhänger 18K GG

Ohrhänger mit Clipseystem. Mit je 6 runden, facettierten Saphiren und je 1 Saphir-Tropfen besetzt, zus. ca. 3.54 ct.; mit je 2 kleinen Diamanten von zus. ca. 0.06 ct. verziert. L je 3 cm, 4.9 gr. CHF 460 / 490.–
EUR 295 / 315.–

6257
1 Paar Tansanit-Diamant-Ohrhänger 18K GG
 Anfertigung. Klassisch moderne Ohrhänger zum Schrauben. Stecker mit je 1 Diamant-Tropfen von zus. ca. 0.43 ct. TW/si besetzt. Hänger mit je 1 Tansanit-Tropfen von zus. ca. 2.0 ct. verziert. L je 1.9 cm. 3.7 gr.
 CHF 1 900 / 2 200.–
 EUR 1 250 / 1 400.–

6258
Tansanit-Ring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Tansanit von ca. 2.78 ct.; RW 55. 9.4 gr.
 CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 710 / 840.–

6259
 Nummer entfällt

6260
Losser Aquamarin im Achteckschliff, rechteckig, 34.5 ct., 6.9 gr.
 CHF 2 500 / 2 800.–
 EUR 1 600 / 1 800.–

6261
Losser Aquamarin im Achteckschliff, rechteckig, 26.5 ct., 5.1 gr.
 CHF 1 900 / 2 200.–
 EUR 1 250 / 1 400.–

6262
Aquamarin-Ring 14K GG/RG
 Schauseite besetzt mit 1 ovalen facettierten Aquamarin 16.98 x 12.48 x 7.3 mm. Mit Pflanzenmotiven verziert. RW 50, 7.9 gr.
 CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 840 / 970.–

6263*
1 Paar Topas-Onyx-Halbreolen mit 18K GG
 Stecker mit Clipsystem, besetzt mit je 7 Topas-Carrés, gefasst in 18K GG, umgeben von Onyx. L je 2.1 cm, 7.9 gr.
 CHF 360 / 400.–
 EUR 230 / 260.–

Passend zu Nr. 6265.

6264
1 Paar moderne Topas-Ohrstecker 18K WG
 Ohrstecker mit Clip-System, Schauseite mattiert. Mit je 1 Topas-Navette von zus. ca. 2.1 ct. besetzt. L je 2.6 cm, 11 gr.
 CHF 350 / 500.–
 EUR 225 / 325.–

6265*
Breiter Topas-Onyx-Ring mit 18K GG
 Ring in der Mitte besetzt mit total 15 Topas-Carrés, gefasst in 18K GG. Umgeben von Onyx. RW 57, (auch in den Grössen 58 und 59.5 erhältlich). 8.6 gr.
 CHF 340 / 370.–
 EUR 220 / 240.–

6266
Massiver Topas-Bandring 18K GG
 Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Topas. RW knapp 54. 8.9 gr.
 CHF 320 / 350.–
 EUR 205 / 225.–

6267
1 Paar Topas-Brillant-Manschettenknöpfe 18K GG
 Schauseite im Zentrum mit je 1 ovalen, facettierten Topas von zus. ca. 7.38 ct. besetzt. Mit je 2 Brillanten von zus. ca. 0.12 ct. verziert. 14.9 gr.
 CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 775 / 905.–

6268
Spinell-Diamant-Ring 18K WG
 Anfertigung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten, kobaltblauen, synthetischen Spinell. Flankiert von je 5 Achteck-Diamanten. RW knapp 54. 11.9 gr.
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

6269
Saphir-Tsavorit-Ring 18K GG
 Schön gearbeiteter Ring, Schauseite besetzt mit total 30 Saphir-Carrés von zus. ca. 2.17 ct. und 15 Tsavorit-Carrés von zus. ca. 2.27 ct., RW 51, 7.4 gr.
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

6272
Collier mit Brillant-Herzanhänger 18K WG
 Feines Collier mit Federring-Verschluss. Anhänger in Herzform, besetzt mit 22 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.80 ct.; L inkl. Anhänger 46 cm. 6.2 gr.
 CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 840 / 970.–

6273
Collier mit Diamant-Anhänger 18K WG
 Feines Ankercollier mit Karabinerverschluss. In der Mitte mit 1 fix montierten Anhänger, besetzt mit 1 Diamant-Tropfen von ca. 1.35 ct. fancy yellow/p. L 44 cm, 3.3 gr.
 CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 840 / 970.–

6274
Draht-Collier 9K WG mit Diamant-Anhänger 18K WG
 Collier mit Karabiner-Verschluss. Moderner Anhänger, zweigeteilt. Besetzt mit je 6 Diamant-Rosen. L 40.7 cm, 9.8 gr.
 CHF 850 / 950.–
 EUR 550 / 615.–

6275
Collier mit Brillant-Anhänger 18K WG, CHOPARD
 Erbsencollier signiert Chopard, mit Karabinerverschluss. Mit rechteckigem Brillant-Clipanhänger, signiert Chopard. Besetzt mit dreifachem Brillantbesatz, Anhängeröse mit doppeltem Brillantbesatz, Mitte mit drei beweglichen Brillanten, total 112 Brillanten von zus. ca. 0.97 ct. F/if. L mit Anhänger 44.5 cm, 34.6 gr.
 CHF 3 200 / 3 600.–
 EUR 2 050 / 2 300.–

6276
Collier mit Diamant-Mittelteil 18K GG
 Stäbchen-Flachpanzercollier mit Federring-Verschluss. Fest montiertes Mittelteil, besetzt mit Diamant-Baguetten und Brillanten von zus. ca. 1.0 ct.; L 45.5 cm. 8.7 gr.
 CHF 700 / 750.–
 EUR 450 / 485.–

6277*
Seidenkordel-Collier mit Brillant-Onyx-Anhänger
 Schwarze Seidenkordel, gedreht. Ovaler Clip-Anhänger mit Onyx, Anhängeröse mit 5 Reihen Brillanten besetzt. L 40 cm.
 CHF 370 / 400.–
 EUR 240 / 260.–



6278
Eleganter Brillant-Amreif 18K GG/WG
 Massiver Armreif, Schauseite mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 6.05 ct. besetzt. Kastenschloss mit Achtersicherung. 45.6 gr.
 CHF 5 500 / 6 000.–
 EUR 2 700 / 2 900.–

6279
Attraktives Brillant-Bracelet 18K WG
 Abwechslungsweise mit je 1 Brillant und je 2 Brillanten besetzt, zus. ca. 2.85 ct. W/vs. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.9 cm, 22.6 gr.
 CHF 5 200 / 5 400.–
 EUR 3 350 / 3 500.–

6280*
Diamant-Gliederbracelet 18K WG
 Durchbrochenes Design, bestehend aus 3 versetzten Reihen. Besetzt mit total 96 Diamanten von zus. ca. 1.93 ct. vs-si. Verstecktes Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18 cm, 18.7 gr.
 CHF 2 700 / 2 900.–
 EUR 1 750 / 1 850.–

6281*
Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG
 Tennisbracelet, Zargenfassung. Besetzt mit total 42 Brillanten von zus. ca. 3.21 ct. light brown. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.8 cm, 16.4 gr.
 CHF 2 600 / 2 800.–
 EUR 1 700 / 1 800.–

6282*
Rivière-Brillant-Bracelet 18K WG
 Tennisbracelet, Zargenfassung. Besetzt mit total 48 Brillanten von zus. ca. 2.40 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 14 gr.
 CHF 2 600 / 2 800.–
 EUR 1 700 / 1 800.–

6283

Modernes, massives Brillant-Bracelet 18K WG/GG
Bracelet teils mattiert/poliert. Besetzt mit total 5 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.6 cm, 20.1 gr.

CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 840 / 970.-

6284

Brillant-Bracelet 18K WG

Bracelet im Grain de riz-Muster, mit total 5 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct.; Kastenschloss mit versteckter Sicherung. L 18.9 cm, 20.9 gr.

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

6285

Grosse, elegante Brillant/Diamant-Brosche, Platin

Anfertigung. Besetzt mit 15 Brillanten von zus. ca. 1.35 ct.; reich besetzt mit Achtkant-Diamanten von zus. ca. 1.0 ct.; L 8.9 cm, 22.8 gr.

CHF 4 200 / 4 600.-
EUR 2 700 / 2 950.-

6286

Brillant-Diamant-Anhänger/Brosche 18K WG

Anfertigung. Besetzt mit 3 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.34 ct.; 1 Brillant von 0.26 ct., 16 Brillanten von zus. ca. 0.91 ct. und 25 Brillanten von zus. ca. 0.81 ct. TW/ff. L 3.8 cm, 11.1 gr.

CHF 3 200 / 3 500.-
EUR 2 050 / 2 250.-

6287

Brillant-Diamant-Stabbrosche 18K WG

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.30 ct., flankiert von je 2 Brillanten von zus. ca. 0.28 ct.; verziert mit je 3 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.12 ct.; L 6.1 cm, 4.6 gr.

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

6288

Brillant-Anhänger/Brosche 18K GG

Anhänger rhombenförmig, kann auch als Brosche getragen werden. In der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.35 ct.; umgeben und verziert mit Brillanten und Diamanten. L 5.4, B 2.5 cm, 10.8 gr.

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

6289*

Diamant-Herzanhänger 18K WG

Grösserer Anhänger, besetzt mit total 184 Diamanten von zus. ca. 0.80 ct., L 2.4 cm, B 2.5 cm, 7.4 gr.

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

6290*

Diamant-Anhänger in Herzform 18K GG

Durchbrochenes Design, Herz besetzt mit total 82 Diamanten von zus. ca. 0.55 ct.; L 2.5 cm, 5.1 gr.

CHF 760 / 800.-
EUR 490 / 515.-

6291*

Diamant-Kreuzanhänger 18K WG

Besetzt mit 7 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.23 ct., verziert mit total 19 Diamanten von zus. ca. 0.26 ct.; L 3.3 cm, 2.8 gr.

CHF 720 / 760.-
EUR 465 / 490.-

6292

Diamant-Perlen-Brosche/Anhänger 18K GG/WG

Runde Brosche in Form einer Blume, kann auch als Anhänger getragen werden. Im Zentrum mit 1 weissen Kulturperle besetzt, ø 6.7 mm. Verziert mit total 20 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.26 ct.; D 3.6 cm, 13.3 gr.

CHF 620 / 660.-
EUR 400 / 425.-

6293*

Saphir-Diamant-Brosche 18K GG, in Form eines Papagei

Brosche mit 2 Saphir-Tropfen von zus. ca. 0.65 ct. verziert. Kopf, Körper und Schwanz mit Diamanten von zus. ca. 0.35 ct. besetzt. L 4.4 cm, 5.9 gr.

CHF 420 / 460.-
EUR 270 / 295.-

6294

Brillant-Achatanhänger/Brosche 18K WG mit Venezianer-Collier 18K WG

Attraktiver, ovaler Achatanhänger, welcher auch als Brosche getragen werden kann. Seitlich mit je 2 Brillanten von zus. ca. 0.16 ct.; Collier mit Federring, L inkl. Anhänger 53 cm, 21.7 gr.

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

6295

1 Paar Diamant-Ohringe mit passender Diamant-Brosche 18K GG/WG

Ohringe besetzt mit je 7 runden, blauen und unechten Steinen; mit je 3 kleinen Achtkant-Diamanten verziert. L je 4.3 cm, 10.2 gr.; Ohringe mit Clipsystem, Unter- teil abnehmbar. Passende Brosche/Anhänger, besetzt mit total 14 runden, blauen und unechten Steinen; mit 4 Achtkant-Diamanten verziert. 10.9 gr.

CHF 420 / 480.-
EUR 270 / 310.-

6296

1 Paar elegante Diamant-Brillant-Ohrlclips 18K WG

Besetzt mit je 7 Diamant-Navetten von zus. ca. 2.47 ct. und je 4 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct. TW/vvs und vs. L je 1.9 cm, 7.9 gr.

CHF 4 500 / 5 000.-
EUR 2 900 / 3 250.-

6297

1 Paar Brillant-Ohrlclips in Herzform 18K WG

Besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.10 ct.; 5.2 gr.

CHF 2 000 / 2 200.-
EUR 1 300 / 1 400.-

6298*

1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG

Moderne, flache Fassung. Besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 2.52 ct. fancy yellow/ff-vvs. 3 gr.

CHF 9 600 / 10 000.-
EUR 6 200 / 6 450.-

6299

1 Paar Diamant-Brillant-Ohrlclips, Platin

Besetzt mit je 15 Brillanten von zus. ca. 2.70 ct.; mit je 26 Diamant-Baguetten von zus. ca. 3.64 ct. verziert. L je 3.1 cm, 18.5 gr.

CHF 6 500 / 7 000.-
EUR 4 200 / 4 500.-

6300*

1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG

Moderne, flache Fassung, besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.45 ct. K/vs-si. 2. 2.7 gr.

CHF 4 500 / 4 800.-
EUR 2 900 / 3 100.-

6301*

1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG

Moderne, flache Fassung. Besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.09 ct. K/vs1. 2.3 gr.

CHF 3 600 / 3 900.-
EUR 2 300 / 2 500.-

6302*

1 Paar moderne Diamant-Ohringe 18K GG

Grössere Ohringe in Dreiecksform, mit Clipsystem. Besetzt mit je 57 Diamanten von zus. ca. 2.09 ct.; L je 4.5 cm. Zus. 18.9 gr.

CHF 2 900 / 3 200.-
EUR 1 850 / 2 050.-



6302

6303*

1 Paar Diamant-Ohrstecker 18K WG

Ohrstecker in der Mitte mit je 1 Diamant im Princess-Cut von zus. ca. 0.28 ct. besetzt, umgeben von je 4 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.92 ct.; 4.7 gr.

CHF 2 200 / 2 400.-
EUR 1 400 / 1 550.-



6304

6304

1 Paar Email-Brillant-Ohrlclips 18K GG, in Blumenform

Schauseite mit weissem Email verziert. In der Mitte mit je 5 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct. besetzt. L je 3.5 cm, 22.9 gr.

CHF 1 500 / 1 700.-
EUR 970 / 1 100.-

6305

1 Paar moderne Brillant-Ohrstecker 18K GG

Anfertigung. Stecker mit Clipsystem. Besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.50 ct. TW/vvsi, seitlich mit je 10 Diamanten von zus. ca. 0.40 ct. TW/ff verziert. 6.7 gr.

CHF 1 500 / 1 700.-
EUR 970 / 1 100.-

6306

1 Paar Brillant-Diamant-Ohrhänger 18K WG

Besetzt mit total 5 Brillanten/Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.65 ct.; L je 1.9 cm, 3.1 gr.

CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 840 / 970.-

- 6307
1 Paar Brillant-Perlen-Ohrclips 18K WG, in Form eines Hufeisen
Besetzt mit je 11 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct; Zentrum mit je 1 Kulturperle besetzt, ø 6.3 mm. 6.4 gr.
CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–
- 6308*
1 Paar Diamant-Ohringe 18K WG
Ohringe mit Clipsystem, moderneres Design. Besetzt mit je 49 Diamanten von zus. ca. 0.53 ct., 11.8 gr.
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–
- 6309*
1 Paar Diamant-Ohrstecker 18K WG
Besetzt mit je 1 Diamant von zus. ca. 1.13 ct. light brown. 3.2 gr.
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–
- 6310
1 Paar moderne Brillant-Ohrhänger 18K GG
Anfertigung. Ohrhänge mit durchbrochenem Design. Besetzt mit je 5 Brillanten in weiss, cognac und türkis von zus. ca. 0.50 ct. und je 1 runden, facettierten Saphir von zus. ca. 0.12 ct.; L je 4 cm. 8.5 gr.
CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–
- 6311
1 Paar Brillant-Ohrstecker 18K GG/PT 950, Tiffany
Stecker besetzt mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.28 ct., 3.5 gr.
CHF 1 000 / 1 300.–
EUR 645 / 840.–
- 6312
1 Paar moderne Brillant-Ohrstecker 18K GG
Stecker im Engel-Design, mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.34 ct. besetzt. 6.9 gr.
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
- 6313
1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG
Stecker mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.45 ct., 1.3 gr.
CHF 750 / 800.–
EUR 485 / 515.–
- 6314
1 Paar Brillant-Ohrclips 18K WG
Quadratische Schauseite, in der Mitte mit je 11 Brillanten von zus. ca. 0.29 ct. besetzt; sternenförmig angelegt. L je 1.2 cm, 5.0 gr.
CHF 720 / 760.–
EUR 465 / 490.–
- 6315
1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K GG, Gübelin
Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.50 ct.; 1.6 gr.
CHF 480 / 520.–
EUR 310 / 335.–
- 6316
1 Paar Diamant-Halbreolen 18K GG/WG, Bucherer
Halbreolen mit Clipsystem, Schauseite besetzt mit je 5 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.11 ct.; L je 2 cm. 9.5 gr.
CHF 420 / 460.–
EUR 270 / 295.–
- 6317
1 Paar Brillant-Kreuzohrstecker 18K GG
Schauseite mattiert, geflochtene Optik. Besetzt mit kleinen Brillanten von zus. 0.10 ct.; 7.2 gr.
CHF 380 / 420.–
EUR 245 / 270.–
- 6318
1 Paar moderne Brillant-Ohrhänger 14K WG
Besetzt mit je 5 Brillanten von zus. ca. 0.14 ct., L je 3.6 cm. 3 gr.
CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–
- 6319
Solitär 18K WG
Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.85 ct. (ø 8.1 mm), ca. I-J/vsi 1, 8-Griff-Fassung. RW 51, 2.3 gr.
CHF 13 000 / 14 000.–
EUR 8 400 / 9 050.–
- Bestätigung der Qualität: GEMLAB. Vaduz, 25. März 2004
- 6320
Eleganter Diamant-Ring 18K GG/WG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Diamant von ca. 1.12 ct. H-I/vvs2-vs. Flankiert von je 1 Diamant-Baguette, zus. ca. 0.20 ct.; RW 49.5, 3.6 gr.
CHF 10 000 / 12 000.–
EUR 6 450 / 7 750.–
- 6321
Prachtvoller Brillant-Ring 18K WG
Schauseite mit total 234 Pavé-Brillanten von zus. ca. 2.3 bis 2.4 ct. TW-W/vsi. RW knapp 54, 12.6 gr.
CHF 6 600 / 7 000.–
EUR 4 250 / 4 500.–
- Kaufpreis: CHF 12'000.–*
- 6322*
Solitär 18K WG
In 6 Griffen gefasst mit 1 Brillant von ca. 1.59 ct. K-L/vs1. RW 55.5. 8.8 gr.
CHF 7 000 / 7 400.–
EUR 4 500 / 4 750.–
- 6323
Grosser Solitär 18K GG
In 6 Griffen gefasst mit 1 schönen Brillant (kaum sichtbare, kleine Beschädigung an der Rondiste) von ca. 2.25 ct., RW 57, 4.4 gr.
CHF 6 500 / 7 000.–
EUR 4 200 / 4 500.–
- 6324*
Moderner Diamant-Ring 18K WG
Massiver, breiter Bandring. Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Diamant von ca. 2.04 ct. cognac (natur). Flankiert von je 9 Brillanten von zus. ca. 0.26 ct.; RW 57. 18.4 gr.
CHF 6 000 / 6 400.–
EUR 3 850 / 4 150.–
- 6325
Eleganter Brillant-Alliance 18K WG
Besetzt mit total 17 Brillanten von zus. ca. 2.55 ct.; Kornfassung. RW 50, 5.4 gr.
CHF 5 000 / 5 500.–
EUR 3 250 / 3 550.–
- 6326*
Diamant-Brillant-Ring 18K WG
Klassischer Ring, modern verarbeitet. In der Mitte besetzt mit 1 Diamant im Princess-Cut von ca. 0.76 ct. H-I/si, flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.32 ct.; RW 55.5, 8.9 gr.
CHF 4 000 / 4 400.–
EUR 2 600 / 2 850.–
- 6327
Brillant-Ring 18K WG
Schauseite sechseckig, besetzt mit total 19 Brillanten von zus. ca. 2.12. ct. RW 53; 7 gr. CHF 3 600 / 4 000.–
EUR 2 300 / 2 600.–
- 6328*
Diamant-Bandring 18K WG
Massiver Ring. Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen Diamant von ca. 0.65 ct. fancy orange (natur). RW 54.5; 19.2 gr.
CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 1 600 / 1 750.–
- 6329*
Spezieller Diamant-Ring 18K WG
Quadratische Schauseite, besetzt mit 16 Diamanten im Princess-Cut, verziert mit total 84 Diamanten, total 1.68 ct.; RW 53.5. 9.4 gr.
CHF 2 000 / 2 300.–
EUR 1 300 / 1 500.–
- 6330
Moderner, breiter Brillant-Ring 18K GG
Schauseite mit 12 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct. W/if-vvs besetzt. RW 53, 9.7 gr.
CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–
- Gutachten:*
Nr. B-120016. Nürnberg, 6. Juni 2003. Wiederbeschaffungswert durch den Facheinzelhandel inkl. MWSt. CHF 5'500.–.
- 6331
Brillant-Ring 18K GG/RG, in Form einer Schildkröte
Kopf und Füsse beweglich. Entourage bestehend aus 22 Brillanten von zus. ca. 0.24 ct. W/si. Panzer mit 16 cognac-farbenen Brillanten von zus. ca. 0.38 ct. verziert. Augen bestehend aus 2 kleinen, runden Smaragden. Ring mit Ringschiene, RW ca. 52; 9.7 gr.
CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–
- 6332
Brillant-Mondstein-Ring in Form eines Schneekristalles, 18K WG
Anfertigung. Schauseite im Zentrum mit 1 runden Mondstein-Cabochon ø 8.35 mm besetzt. Umgeben von total 18 Brillanten guter Qualität von zus. ca. 0.60 ct., sowie 6 kleinen Mondstein-Cabochons ø 2.5 mm. RW 54; 7.3 gr.
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



6333
Brillant-Ring 18K GG
 Massiver Ring, Schauseite besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.40 ct. W/vvs-vs. 13.3 gr. CHF 1 500 / 1 700.–
 EUR 970 / 1 100.–

6334*
Moderner Brillant-Alliance 18K WG
 Bestehend aus 53 Brillanten von zus. ca. 1.03 ct.; RW 55. 5 gr. CHF 1 500 / 1 700.–
 EUR 970 / 1 100.–

6335*
Brillant-Alliance 18K GG
 Bestehend aus total 27 Brillanten von zus. ca. 1.07 ct. H/si. RW 52.5, 1.9 gr. CHF 1 500 / 1 700.–
 EUR 970 / 1 100.–

6336
Brillant-Alliance 18K GG/WG
 1 Hälfte Weissgold, andere Hälfte Gelbgold. Besetzt mit total 24 Brillanten von zus. ca. 0.96 ct., RW 53.5; 4.9 gr. CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 905 / 1 050.–

6337*
Klassischer Brillant-Bandring 18K GG
 Schauseite besetzt mit total 37 Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.05 ct.; RW 53. 5 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 840 / 970.–

6338
Brillant-Ring 18K GG
 Schön gearbeiteter Ring, Schauseite mit durchbrochenem Design. Besetzt mit ca. 43 Brillanten von zus. ca. 0.75 ct.; RW 56. 6.8 gr. CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 775 / 905.–

6339*
Moderner Diamant-Ring 18K WG
 Schauseite in der Mitte besetzt mit total 11 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 0.77 ct.; RW 52. 5.1 gr. CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 710 / 840.–

6340
Diamant-Ring 18K GG/WG
 Bandring, Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten, cognac-farbenen Diamant von ca. 0.45 ct.; umgeben von total 22 Achtkantdiamanten von zus. ca. 0.20 ct., sternenförmig gefasst. RW 55.5; 11.5 gr. CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 710 / 840.–

6341*
Diamant-Ring 18K WG
 Achteckiger Ring. In der Mitte und auf der Seite mit total 80 Diamanten von zus. ca. 0.99 ct. besetzt. RW 55, 4.4 gr. CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 710 / 840.–

6342
Diamant-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite in Tropfenform, Mitte besetzt mit 1 Diamant-Tropfen von ca. 0.20 ct.; umgeben und verziert mit Brillanten. RW 56, 4.8 gr. CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

6343*
Moderner Diamant-Ring 18K WG
 Schauseite in der Mitte besetzt mit total 9 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.40 ct.; RW 52. 7.6 gr. CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

6344
Breiter Brillant-Bandring 18K GG
 Schauseite mattiert/poliert. Mit total 38 Brillanten von zus. ca. 0.57 ct. besetzt. RW 54, 7.9 gr. CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

6345
Brillant-Ring 18K GG
 Besetzt mit 22 Brillanten von zus. ca. 0.61 ct.; RW 54. 5.2 gr. CHF 720 / 760.–
 EUR 465 / 490.–

6346*
Diamant-Ring in Herzform 18K WG
 Schauseite und Ringansätze mit total 98 Diamanten von zus. ca. 0.46 ct. besetzt. RW 52.5, 7.2 gr. CHF 680 / 720.–
 EUR 440 / 465.–

6347*
Diamant-Ring 18K WG
 Schauseite besetzt mit total 46 Diamanten von zus. ca. 0.33 ct.; RW 55. 7.2 gr. CHF 620 / 660.–
 EUR 400 / 425.–

6348
Brillant-Diamant-Ring 18K GG/WG
 Schauseite mit gekreuzter Ringschiene. Besetzt mit 2 Reihen weissen Brillanten und 2 Reihen braunen Diamanten von zus. ca. 0.68 ct., RW 53.5, 7.2 gr. CHF 600 / 700.–
 EUR 385 / 450.–

6349
Venezianer-Collier 18K GG mit Petschaft in Form einer Krone 14K GG
 Collier mit Federring-Verschluss. Petschaft mit rotem, unechtem Stein ergänzt. L inkl. Anhänger 52.5 cm, total 11.7 gr. CHF 360 / 390.–
 EUR 230 / 250.–

6350
Brillant-Ring 14K WG
 Schauseite geschlungen, besetzt mit je 14 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct.; RW 56. 6.5 gr. CHF 570 / 620.–
 EUR 370 / 400.–

6351
Brillant-Halballiance 18K GG/WG
 Schauseite besetzt mit 5 nebeneinander gefassten Brillanten von zus. ca. 0.32 ct.; RW 55. 4.5 gr. CHF 400 / 440.–
 EUR 260 / 285.–

6352
Email-Diamant-Ring 18K GG
 Schauseite mit weissem Email verziert, Tragspuren. Zentrum mit total 18 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.24 ct. besetzt. RW 51, 13.5 gr. CHF 380 / 420.–
 EUR 245 / 270.–

6353*
Brillant-Ring 18K GG/WG
 Schauseite wellenförmig, besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.30 ct.; RW 55. 3.6 gr. CHF 360 / 390.–
 EUR 230 / 250.–

6355
Füllfederhalter WATERMAN 18K GG, 1925
 Füllfederhalter am Ende mit Monogramm. Feder zum Herausdrehen. L 12.1 cm. Mit Schachtel, Etui und Gebrauchsanweisung. CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–



6356
Massives Glieder-Collier 18K GG, Gübelin
 Anfertigung, Nr. 270660. Verstecktes Kastenschloss mit Achtersicherung. L 38 cm CHF 3 200 / 3 500.–
 EUR 2 050 / 2 250.–

6357
Russisches Sautoir 20K GG mit Brillant-Anhänger
 Russische Kette, Erbsenmotiv. Mit massiven Zwischenteilen. Anhänger in Form einer Lilie 18K GG massiv, besetzt mit total 6 Brillanten. Oberer Teil der Kette 18K GG ergänzt, mit 1 rechteckigen, gelben Saphir von ca. 0.70 ct. und 1 rechteckigen/ovalen Rubin von ca. 0.60 ct. verziert. L 86 cm, 90 gr. CHF 3 200 / 3 400.–
 EUR 2 050 / 2 200.–

6358
Modernes, bewegliches Collier 18K WG
 Anfertigung. Gliedercollier wellenförmig. In der Mitte mit fix montiertem Mittelteil in Form eines Insektes, Beine mit total 12 Paraiba-Turmalin-Cabochoons verziert. Körper mit 1 Holzstück unterlegt. Hakenverschluss, L 55.5 cm. CHF 2 900 / 3 200.–
 EUR 1 850 / 2 050.–

6359
Massives Collier, Fantasie-Design, 18K GG
 Gliederbracelet, mit verstecktem, seitlichem Verschluss; Achtersicherung. L 51.5 cm, 61.4 gr. CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 905 / 1 050.–

Das Collier kann mit dem Bracelet Nr. 6383 verlängert werden.

6360
Modernes Collier im Fantasie-Design 18K WG
 Glieder-Collier in Navettenform, mattiert. Versteckter Verschluss mit Achtersicherung. L 42 cm, 42.2 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 840 / 970.–

6361
Citrin-Collier im Verlauf, 14K GG
 Dekoratives, breites Fantasie-Panzercollier (8 bis 12 mm), mit eingearbeitetem Citrin-Herz von ca. 3 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 45 cm, 72.3 gr. CHF 2 300 / 2 500.–
 EUR 1 500 / 1 600.–



6361



6372



6359



6376



6377



6365



6358



6393



6357



6362



9701



9770



6370



6375



6373



6379



6363

6362
Kordel-Collier 18K GG
 Collier mit Karabinerverschluss. L 42.5 cm, 70 gr.
 CHF 2 200 / 2 400.–
 EUR 1 400 / 1 550.–

6363
Doppelpanzer-Gliedercollier 18K WG
 Schauseite mattiert/poliert. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 45 cm, ca. 75 gr.
 CHF 1 800 / 2 000.–
 EUR 1 150 / 1 300.–

6364
Massive Zopf-Kette 18K GG
 Mit Karabinerverschluss. L 51.5 cm, 43.1 gr.
 CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–

6365
Massive Königs-Kette 18K GG/WG
 Mit Karabinerverschluss, L 47.5 cm. 38.5 gr.
 CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 905 / 1 050.–

6366
Massives Collier im Fantasie-Design 18K GG
 Kastenschloss mit Achtersicherung. L 42.2 cm, 50.8 gr.
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

6367
Collier mit Kreuzanhänger 18K GG
 Massives Ankercollier mit Federringverschluss, L 45 cm. Mit Kreuzanhänger, massiv; L 5.2 cm. Total 44.1 gr.
 CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–

6368
Collier 18K Roségold
 Gliedercollier mit spezieller Optik, Kastenschloss und Achtersicherung. L 37.5 cm, 38.7 gr.
 CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–

6369
Königskette 18K GG, mit Münz-Anhänger
 Sautoir mit Kastenschloss und Achtersicherung. Anhänger mit Münze Silber vergoldet "100 Jahre Kurort Flims 1977". L Sautoir 72 cm, total 58.6 gr. (Kette 28.2 gr.).
 CHF 620 / 660.–
 EUR 400 / 425.–

6370
Figaro-Panzercollier 18K GG
 Massives Collier mit Karabinerverschluss. L 49.5 cm, 18.4 gr.
 CHF 380 / 420.–
 EUR 245 / 270.–

6371
Doppelpanzer-Collier 18K GG
 Collier im Verlauf. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 45.5 cm, 18.2 gr.
 CHF 350 / 400.–
 EUR 225 / 260.–

6372
Grosses, massives Panzer-Bracelet 18K GG mit Münze, Silber vergoldet
 Panzer-Bracelet, weit; zum Teil mattiert. Mit Münze "20e anniversaire de la résurrection de la CHAINE DES ROTISSEURS" (1950 - 1970). Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.7 cm, total 175 gr. (Bracelet 140 gr.)
 CHF 1 700 / 1 900.–
 EUR 1 100 / 1 250.–

6373*
Massives, breites Goldbracelet 18K GG
 Bracelet im Ährenmuster, Schauseite mattiert. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. B 2.5 cm, L 20.3 cm. 125 gr.
 CHF 1 800 / 2 000.–
 EUR 1 150 / 1 300.–

6374
Massives Bracelet 18K WG, Italien um 1950
 Gliederbracelet, Schauseite mattiert. 4 rhombenförmige Muster poliert. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 17.5 cm, 64.1 gr.
 CHF 1 500 / 1 700.–
 EUR 970 / 1 100.–

6375
Massives 3-Rang-Bracelet 18K GG, Bucherer
 Breites Gliederbracelet im Fantasie-Design. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 58 gr.
 CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 905 / 1 050.–



6384

6376
Massives Goldbracelet 18K GG
 Breites Gliederbracelet mit seitlicher Kordelverzierung. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.5 cm, B 2.2 cm, 54.9 gr.
 CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 905 / 1 050.–

6377
Apartes Bracelet 18K GG, Gübelin
 Durchbrochenes Design. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.1 cm, 51.2 gr.
 CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 840 / 970.–

6378
Massives Bracelet 18K GG mit weissem Email
 Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 17.8 cm, 76.1 gr.
 CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 775 / 905.–

6379
Massives Bracelet 18K GG
 Handarbeit, geflochtenes Design. Schauseite mattiert. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 20 cm, 67.2 gr.
 CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 775 / 905.–

6380
Massives Kordel-Bracelet 18K GG
 Mit Karabinerverschluss. L 21 cm, 35.2 gr.
 CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 710 / 840.–

6381
Bracelet Schiffsanker-Motiv 18K GG
 Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19 cm, 33.5 gr.
 CHF 750 / 800.–
 EUR 485 / 515.–

6382
Bracelet im Fantasie-Design 18K WG
 Glieder-Bracelet in Navettenform, mattiert. Versteckter Verschluss mit Achtersicherung. L 19.5 cm, 20.5 gr.
 CHF 650 / 800.–
 EUR 420 / 515.–

Passend zu Nr. 6360.

6383
Massives Bracelet, Fantasie-Design, 18K GG
 Gliederbracelet mit verstecktem, seitlichem Verschluss; Achtersicherung. L 22.5 cm, 26.9 gr.
 CHF 620 / 660.–
 EUR 400 / 425.–

Passend zu Nr. 6359.

6384*
Email-Armreif mit Silber vergoldet, HERMES
 Armreif mit aufgedruckten Motiven, emailliert.
 D = 6.2 cm. Mit Original-Etui.
 CHF 600 / 700.–
 EUR 385 / 450.–

6385
Breites Gliederbracelet 18K GG
 Fein gearbeitet, mit kleiner Maria-Münze. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 20 cm, B 2.6 cm, 76.9 gr.
 CHF 600 / 700.–
 EUR 385 / 450.–

6386
Doppelpanzer-Bracelet 18K GG, mit Anhänger Sternzeichen Widder
 Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 20 cm, 34 gr.
 CHF 600 / 700.–
 EUR 385 / 450.–

6387
1 Paar Ohrstecker 18K GG, signiert CARTIER "Danais"
 Massive Ohringe Nr. C46665 mit Clip-Verschluss. L je 3 cm, zus. 31.4 gr.
 CHF 2 200 / 2 500.–
 EUR 1 400 / 1 600.–

Mit Zertifikat Nr. 1637601.

6388
1 Paar Citrin-Halbreolen 18K GG
 Halbreolen mit Clipsystem, mit je 1 Citrin-Tropfen verziert. 4.9 gr.
 CHF 620 / 660.–
 EUR 400 / 425.–

6389
1 Paar moderne Citrin-Halbreolen mit Clipsystem, 18K GG
 Oberer Teil der Fassung mattiert. Mit je 3 Citrin-Baguetten besetzt, zus. ca. 1.8 ct., 7.6 gr.
 CHF 600 / 650.–
 EUR 385 / 420.–

Passend zu Nr. 6394.

- 6390
1 Paar Ohrstecker 18K GG, in Form eines Pfau
Stecker mit Clipsystem, mit je 6 kleinen Saphiren und je 5 kleinen Smaragden sowie mit je 5 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.08 ct. verziert. L je 3.5 cm, 14.1 gr. CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–
Passend zu Nr. 9703.
- 6391
1 Paar Creolen 18K GG
Breite Creolen mit Stecker, L 2 cm. 8.3 gr. CHF 320 / 350.–
EUR 205 / 225.–
- 6392
Ring 18K GG, signiert CARTIER "Danais"
Massiver Ring Nr. C1594, RW 54; 15 gr. CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
Mit Zertifikat Nr. 1610631.
- 6393*
Moderner, massiver Rauchquarz-Ring 18K GG
Rechteckige Schauseite, in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, mogelig geschliffenen Rauchquarz. RW 53, 15 gr. CHF 600 / 650.–
EUR 385 / 420.–
- 6394
Moderner Citrin-Ring 18K GG
Zentrum besetzt mit 3 Citrin-Baguetten zus. ca. 1 ct., RW 57; 9 gr. CHF 560 / 590.–
EUR 360 / 380.–
- 6395
Ring 18K GG
Schauseite mit 2 Löwenköpfen, Augen bestehend aus je 2 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.03 ct.; RW 54. 4.5 gr. CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–
- 6396
Citrin-Bandring 18K GG
Schauseite in der Mitte mit 1 rechteckigen Citrin besetzt, RW knapp 56. 11.9 gr. CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–
- 6400
11-Rang-Korallen-Sautoir
Schweres Sautoir, bestehend aus länglichen, geschliffenen, roten Korallen; aufgezogen. Ovale Fermoir 18K GG/WG, zum Teil mattiert. L 58 cm, 150 gr. CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 550.–
- 6401*
Weisses Korallen-Sautoir mit Gelbgold-Zwischenteilen
Bestehend aus total 48 runden Korallen-Kugeln, ø 11 - 11.7 mm (davon 12 Kugeln best.). Mit total 15 gerillten Goldkugeln verziert. Kugelfermoir gerillt, 18K GG. L 68 cm. CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–
- 6402
Collier 18K GG mit Korallen-Anhänger, Fassung 18K GG
Collier im Figaropanzermotiv, mit Federring. Fest montierter Anhänger aus Koralle in Form eines Clown-Kopfes, Fliege 18K GG mit total 2 Brillanten besetzt. L inkl. Anhänger 44 cm, 11.5 gr. CHF 800 / 850.–
EUR 515 / 550.–
- 6403
Elastisches Bracelet aus Edelstahl mit Lapis-Lazuli und 18K GG
CHF 420 / 460.–
EUR 270 / 295.–
- 6404
Grosser Lapis-Lazuli-Ring, Pyramidenform. 20.3 gr.
CHF 320 / 350.–
EUR 205 / 225.–
- 6405
Chinesische Türkiskette im Verlauf
Bestehend aus 24 Türkiskugeln, geschnitzt. Fermoir 14K GG. L 45 cm. CHF 700 / 750.–
EUR 450 / 485.–
- 6406
Türkis-Kugerkette
Collier bestehend aus 29 runden Türkiskugeln, ø 13.5 mm. Fermoir 14K GG. L 44 cm. CHF 700 / 750.–
EUR 450 / 485.–
- 6407
Burma-Jade-Collier
Bestehend aus 19 länglich-ovalen Burma-Jadestücken. Kugelfermoir 18K GG, L inkl. Verschluss 43.7 cm. CHF 440 / 480.–
EUR 285 / 310.–
- 6408*
1 Paar Onyx-Diamant-Ohringe mit passendem Ring 18K WG
1 Paar Halbreolen mit Clipsystem. Besetzt mit Onyx, gerillt. Mit je 5 Diamanten von zus. ca. 0.12 ct. besetzt. L je 1.8 cm. Ring-Schauseite besetzt mit Onyx, gerillt. In der Mitte mit 6 Diamanten von zus. ca. 0.07 ct. verziert. RW 54, 6 gr. CHF 680 / 720.–
EUR 440 / 465.–
- 6409
Lapis-Lazuli-Kugelcollier
Bestehend aus 44 Lapis-Lazuli-Kugeln. Grösse: 12 mm im Durchmesser. Fermoir 14K GG, mit 1 kleinen Diamant und 1 Lapis-Dreieck verziert. L inkl. Verschluss 42.5 cm. CHF 650 / 700.–
EUR 420 / 450.–
- 6410
Lapis-Lazuli-Kugelcollier
Bestehend aus 52 runden Lapis-Lazuli-Kugeln. Grösse: 10 - 10.2 mm. Collier in der Mitte mit 1 Kugel aus 18K GG verziert. Kugelfermoir 18K GG, durchbrochen. L 59 cm, 85 gr. CHF 570 / 820.–
EUR 370 / 530.–
- 6411
Venezianer-Sautoir mit Boulder-Opal-Anhänger
Sautoir mit Federring-Verschluss. Anhänger besetzt mit 1 grossen, tropfenförmigen Boulder-Opal mit grün-blauem und rötlichem Farbspiel, Fassung 18K GG. L inkl. Anhänger 65.5 cm CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–
- 6412
Amethyst-Granat-Citrin-Sautoir
Sautoir mit geschliffenen Amethyst-Kugeln, Granaten und feinen Rondellen Silber vergoldet. Mit ovalen, geschliffenen Citrinen verziert. Verschluss zum Einhängen, Silber vergoldet. L 65 cm. CHF 380 / 420.–
EUR 245 / 270.–
- 6413
Grosser Steatit-Ring 14K GG
Breite Ringschiene, Schauseite mit 1 grossen, braunen Steatit-Cabochon besetzt. RW 63, 19.6 gr. CHF 620 / 680.–
EUR 400 / 440.–
- 6414*
Grosser Lemonquarz-Ring, Silber 925
Massiver, moderner Ring. Schauseit besetzt mit 1 ovalen, facettierten Lemonquarz von ca. 47.10 ct.; flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.26 ct.; RW 54, 22.6 gr. CHF 660 / 700.–
EUR 425 / 450.–
- 6415*
Grosser Lemonquarz-Anhänger, Silber 925
Anhänger besetzt mit 1 ovalen, facettierten Lemonquarz von 60.80 ct.; Anhänger und Anhängeröse mit total 5 Brillanten von zus. ca. 0.24 ct. verziert. L 4.2 cm, B 1.8 cm. 18.3 gr. CHF 620 / 650.–
EUR 400 / 420.–
- 6416*
Grosser Lemonquarz-Brillant-Anhänger, Silber 925
Anhänger besetzt mit 1 grossen Lemonquarz-Tropfen von ca. 61.51 ct.; Anhängeröse und Anhänger besetzt mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.14 ct.; L 4.6 cm. 18.6 gr. CHF 520 / 550.–
EUR 335 / 355.–
- 6417*
Farbstein-Diamant-Ring 18K WG
Schauseite besetzt mit total 5 verschieden farbigen, ovalen Edelsteinen von zus. ca. 2.89 ct.; mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.12 ct. verziert. RW 55. 6.4 gr. CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–
- 6418*
1 Paar moderne Farbstein-Ohringe 18K WG
Ohringe mit Clipsystem, besetzt mit je 3 runden Peridot und je 3 runden Topasen von zus. ca. 1.14 ct.; mit je 2 Diamanten von zus. ca. 0.05 ct.; L je 6.3 cm, zus. 9 gr. CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–
- 6420
Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX "Datejust", Oyster Perpetual
Superlative Chronometer. Goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Goldene Stunden- und Minutenzeiger, Sekundenzeiger. Lupe mit Datumsangabe. Mit Präsident-Rolox-Uhrenbracelet 18K GG, Faltschliesse. L 20 cm. CHF 15 000 / 16 000.–
EUR 9 700 / 10 300.–
- 6421*
Herrenarmbanduhr der Marke OMEGA "Constellation", 18K GG
Chronometer. Goldgehäuse, goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datumsangabe. Original-Goldbracelet mit Faltschliesse. L 19 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert. CHF 4 400 / 4 700.–
EUR 2 850 / 3 050.–



6421



6425



6420



6422



6423



6428



6426



6424



6443

- 6422
Herrenarmbanduhr der Marke ETERNA "Matic 3000" Chronometer de Luxe, 18K GG
Rundes Goldgehäuse, mechanisches Werk. Goldfarbenedes Zifferblatt, mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datumsangabe bei 3 Uhr. Milanaise-Goldbracelet mit Leiterschloss. L 18.3 cm.
CHF 2 700 / 3 000.–
EUR 1 750 / 1 950.–
Diese gepflegte Herrenuhr wurde am 25. April 2001 revidiert.
- 6423
Herrenarmbanduhr der Marke BREITLING, Edelstahl und 18K GG
Edelstahlgehäuse mit 18K GG, Nr. 81.950. Automatik-Chronograph. Lünette 18K GG. Dunkelblaues Zifferblatt mit Datumsanzeige und Tachymeterskala, Stoppfunktion. Fluorisierte Stunden- und Minutenzeiger, Sekundenzeiger, kleine Sekunde. Datumsanzeige bei 3 Uhr. Lederband. Revision empfehlenswert.
CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–
- 6424
Herrenarmbanduhr der Marke BUCHERER, 18K GG
Rechteckiges Goldgehäuse, Quarz. Goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datumsangabe. Gliederbracelet 18K GG mit Leiterschloss. L 19.8 cm.
CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–
- 6425
Herrenarmbanduhr der Marke GIRARD-PERREGAUX, 18K GG
Rundes Goldgehäuse, Quarz. Goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Milanaise-Goldband 18K (etwas wellig) mit Leiterschloss. L 18.5 cm. Zu revidieren.
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–
- 6426*
Herrenarmbanduhr der Marke TISSOT "Seastar", 18K GG
Rundes Goldgehäuse, Automat. Goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datumsangabe. Milanaise-Goldbracelet 18K GG, Schauseite mattiert. Leiterschloss. L 19 cm.
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–
- 6427*
Herrenarmbanduhr der Marke ULYSSE NARDIN, 18K GG
Rundes Goldgehäuse, mechanisches Werk. Goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Stoppfunktion, Tachymeterskala. Mit Lederband. CHF 850 / 950.–
EUR 550 / 615.–
Die Uhr war für einen Arzt (Puls-Uhr) gedacht, Stoppfunktion funktionsfähig, zu revidieren.
- 6428*
Herrenarmbanduhr der Marke EBEL "Sport", Edelstahl/18K GG
Quarz. Beiges Zifferblatt mit aufgelegtem, römischem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datumsangabe. Originalband Edelstahl/18K GG mit Faltschliesse.
CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–
- 6429
Herrenarmbanduhr 18K GG
Rundes Goldgehäuse, Automat. Zifferblatt mit Datumsangabe. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit braunem Lederband.
CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–
- 6430
Herrenarmbanduhr der Marke VULCAIN, 18K GG
Rundes Goldgehäuse, mechanisches Werk. Goldfarbenedes Zifferblatt, Stundenindex am Rand. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datumsangabe. Bracelet 18K GG mit Leiterschloss, L 18 cm. Datumseinstellung defekt, Uhr funktionstüchtig, zu revidieren.
CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–
- 6431
Herrenarmbanduhr der Marke RADO "DiaStar jubilé", Edelstahl/18K GG
Chronometer, Limited Edition, Nr. 78/1999. Ovale Edelstahlgehäuse, goldfarbenedes Zifferblatt mit Brillantbesatz bei der Stunde. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit Tages- und Datumsanzeige. Gliederbracelet Edelstahl/GG mit Faltschliesse.
CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–
- 6435
Damenarmbanduhr der Marke EBEL "Beluga", 18K GG
Quarz. Crème-farbenedes Zifferblatt. Stundenindex mit Brillanten. Stunden- und Minutenzeiger. "Beluga"-Goldbracelet 18K GG. Faltschliesse. L ca. 17 cm. Mit carnet de service.
CHF 7 400 / 7 800.–
EUR 4 750 / 5 050.–
Letzte Revision (inkl. Ersetzen der Krone, Bodenschrauben, Saphirglas, Band auffrischen) am 4. September 2000.
- 6436
Damenarmbanduhr "1911" der Marke EBEL, 18K GG
Flaches Goldgehäuse. Perlmuttzifferblatt mit aufgelegtem, römischem Goldindex, Datumsangabe, Stundenzeiger. Massives Goldbracelet "1911" mit Faltschliesse. Mit Etui.
CHF 6 600 / 7 000.–
EUR 4 250 / 4 500.–
Attraktive Damenuhr, revidiert.
- 6437
Damenarmbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual Datejust", 18K GG, 1980
Nr. 6024328, Superlative Chronometer. Mattiertes und poliertes Goldgehäuse. Goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datumsangabe mit Lupe bei 3 Uhr. Goldbracelet mit Faltschliesse. L ca. 17 cm. Mit Holzetui und Garantie. Zu revidieren.
CHF 6 400 / 6 800.–
EUR 4 150 / 4 400.–
- 6438
Armbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual, Datejust", Edelstahl
Chronometer U350880 in Rolesor weiss. Uhrenboden mit Monogramm und Datum. Dunkelblaues Zifferblatt mit römischem Goldstundenindex. Saphirglas. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Lupe mit Datumsangabe bei 3 Uhr. Jubilé-Edelstahl-Bracelet mit Faltschliesse. Mit Holzetui und Garantie, neuwertig.
CHF 4 500 / 4 800.–
EUR 2 900 / 3 100.–
- 6439
Damenarmbanduhr 18K GG/Edelstahl der Marke CARTIER "Panther Vendôme"
Rundes Edelstahlgehäuse mit Gelbgold, Quarzwerk. Römisches Zifferblatt, weiss. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, Datumsangabe. Bracelet 18K GG/Edelstahl mit Faltschliesse. Mit Etui.
CHF 3 400 / 3 700.–
EUR 2 200 / 2 400.–
Gepflegte Damenuhr, neuwertig.
- 6440
Damenarmbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual", Edelstahl/18K GG, 1987
Mechanisches Werk, Uhrenboden auf der Rückseite mit Monogramm und Datum. Goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubilé-Bracelet Edelstahl/18K GG mit Faltschliesse.
CHF 2 700 / 3 000.–
EUR 1 750 / 1 950.–
- 6441
Elegante Damenarmbanduhr der Marke BUCHERER, 18K WG
Rechteckiges Goldgehäuse, Quarz. Brillant-Lünette bestehend aus 24 Brillanten von zus. ca. 2.53 ct. TW/if. Perlmutter-Zifferblatt, Stundenindex mit Brillanten. Stunden- und Minutenzeiger. Gliederbracelet 18K WG, Bucherer. Schauseite mattiert. Leiterschloss, L 20 cm.
CHF 2 700 / 3 000.–
EUR 1 750 / 1 950.–
Diamant-Zertifikatskopie, Bucherer von 1994.
- 6442
Damenarmbanduhr der Marke CERTINA, 18K WG
Sehr flaches Gehäuse (4.7 mm), Handaufzug. Rechteckiges, dunkelgraues Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Original-Goldband Certina, mattiert. Leiterschloss. L 18 cm, total 64.5 gr.
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–
- 6443*
Armbanduhr der Marke IWC, 18K GG
Rundes Goldgehäuse, Automat. Silbernes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Milanaise-Goldbracelet (Bandansätze rep.). Clip-Verschluss. L 20 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert. CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–



6440



6441



6438



6444



6437



6435



6450



6447



6445



6446

- 6444
Damenarmbanduhr der Marke BUCHERER, 18K GG
Rundes Goldgehäuse, Quarz. Weisses Zifferblatt mit aufgelegtem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Durchbrochenes Goldbracelet 18K mit Leiterschloss. L 17.5 cm.
CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–
- 6445
Damenarmbanduhr der Marke TISSOT, 18K GG
Rundes Goldgehäuse, mechanisches Werk. Lünette bestehend aus 30 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct.; goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldband Tissot 18K GG, mattiert. Leiterschloss, L 16.6 cm. Mit Etui. Funktionstüchtig, zu revidieren.
CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–
- 6446
Damenarmbanduhr der Marke PATEK PHILIPPE, 18K RG, 1937
Rundes Goldgehäuse, mechanisches Werk. Rötliches Zifferblatt mit aufgelegtem, arabischem Goldstundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. 2-reihiges Goldband, Schlangenmuster mit Leiterschloss. L 19 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–
- 6447
Damenarmbanduhr der Marke LORD ELGIN, 14K GG, um 1930
Rechteckiges Goldgehäuse, mechanisches Werk. Crème-farbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, arabischem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Armband Metall vergoldet, Grösse verstellbar.
Die Uhrenmarke Elgin wurde 1864 gegründet und produzierte Uhren bis in die 50er Jahre.
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
Die Uhr wurde im Jahr 2002 revidiert und ist seither ungetragen.
- 6448
Damenarmbanduhr der Marke TISSOT, 18K GG
Sechseckiges Goldgehäuse, Quarz. Goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldband 18K Tissot, rep., mattiert. Leiterschloss, L 17 cm. CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–
Revision bei Tissot am 17. Januar 2004.
- 6449
Damenarmbanduhr der Marke BUCHERER, 18K WG
Rechteckiges Goldgehäuse mit je 5 Achtkant-Diamanten besetzt. Mechanisches Werk. Silberfarbenedes Zifferblatt mit Index. Kleine Stunden- und Minutenzeiger. Weissgold-Bracelet mattiert, Leiterschloss. L 16.5 cm. CHF 620 / 660.–
EUR 400 / 425.–
- 6450
Kleine Damenarmbanduhr der Marke LAVINA, 18K WG
Rundes Goldgehäuse, mechanisches Werk. Ref. AA-502, Nr. 981-1'149'787. Kaliber 5" Cal. 55 rund, mit 17 Steinen, Balancier Glycidur I-22, mit Goldschrauben. Spiral Nivarox I, Assortimente in Stahl poliert, unzerbrechliche Feder Duraloy. Lünette und Bandansätze mit 26 Diamanten von zus. ca. 0.24 ct. besetzt. Zifferblatt Metall versilbert, mit applizierten Goldziffern. Schmales Gliederbracelet 18K WG. Aufzug und Zeigerstellung defekt, zu revidieren. L 18.3 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–
Ausstellungsmodell Weltausstellung Brüssel 1958, mit Bestätigungs-Kopie.
- 6451
Damenarmbanduhr der Marke TISSOT, 18K GG
Rechteckiges Goldgehäuse, mechanisches Werk. Goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Goldband Tissot 18K mattiert; mit Leiterschloss. L 18.2 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren.
CHF 550 / 600.–
EUR 355 / 385.–
- 6452
Damenarmbanduhr der Marke LONGINES, 18K GG
Rechteckiges Goldgehäuse, mechanisches Werk. Goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Longines-Milanaise-Goldbracelet 18K GG (verzogen, wellig). Schauseite mattiert, mit Leiterschloss. L 16.9 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren.
CHF 450 / 500.–
EUR 290 / 325.–
- 6453
Damenarmbanduhr der Marke VULCAIN, 18K WG
Rundes Goldgehäuse, Handaufzug, Ankerwerk, 17 Steine mit Incabloc-Stossicherung. Lünette bestehend aus 16 kleinen Achtkant-Diamanten. Uhrenband 18K WG, Leiterschloss, L 18 cm. Zu revidieren.
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–
- 6454
Damenarmbanduhr der Marke GUCCI, Edelstahl
Quarz. Rechteckiges Edelstahlgehäuse. Schwarzes Zifferblatt, Stundenzeiger. Edelstahl-Gliederbracelet mit Faltschliesse.
CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–
- 6455
Taschenuhr der Marke PATEK PHILIPPE, 18K GG
Spezialausgabe aus Anlass des 50. Eidgenössischen Schützenfestes 1979 in Luzern, von Gübelin, N° 36. Cal. 17-170. Mit Genfer Stempel. Referenz 898, Werk-Nr. 932'797. Deckel auf der Vorderseite mit Wilhelm Tell. Beryllium-Unruhe mit selbstkompensierender Breguet-Spirale. Rücker mit Schwanenhalsregulierung, Unruh und Gangrad in Decksteinen. 18 Rubine. Innerer Golddeckel ohne Scharnier. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Gebläute Stundenzeiger, ohne Sekunde. D = 4.6 cm. Mit Ursprungszeugnis, Gebrauchsanweisung und Etui. Tragspuren, sehr guter Zustand.
CHF 12 000 / 14 000.–
EUR 7 750 / 9 050.–
- 6456
Taschenuhr 18K GG, Westschweiz um 1830
Mit Viertelrepetition. Vergoldeter Staubdeckel. Massives Gehäuse mit dekorativer, abgegriffener Gravur und stark gewellter Wandung. Verglaste Front mit sichtbarem Zeigerwerk. Floral gravierte und ziselierte Werkplatte mit polierter Kadrastruktur. Umlaufender Emailziffering mit gebläuten Stahlzeigern (später). Schlagwerkauflösung durch Drücken des Pendants. Vergoldetes Spindelwerk mit Kette und Schnecke. Elegant ausgeschnittene, polierte Stahlbrücke. Schlüsselaufzug durch das Zifferblatt vorne. D 5.3 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert. CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1400 / 1550.–
- 6457
Savonette der Marke IWC, 14K Roségold, um 1922
Gehäuse-Nr. 779435, Werk-Nr. 698935. Innendeckel rückseitig mit Widmung. Cuvette metall. Schöne Kompensations-Unruhe mit gebläuter Breguet-Spirale und Schwanenhalsregulierung. Grand-visserie Kronenaufzug. Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex, gebläuter Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D 4.8 cm. Dazu: 1 Taschenuhren-Kette 18K GG, Panzermotiv. L 40 cm, 26.9 gr. CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–
Schöne Sammleruhr, gut erhaltenes IWC-Werk.
- 6458
Savonette der Marke PATEK PHILIPPE, 18K RG
Werk-Nr. 121577, Gehäuse-Nr. 240649. Sprungdeckel mit Monogramm, Innendeckel rückseitig mit Nr. 121577. Weisses Email-Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Goldener Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D 3.2 cm, mit Anhänge-Clip.
CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–
Gebrauchsspuren, kleine Delle. Ansonsten gepflegte Sammleruhr, befindet sich in gutem Zustand.
- 6459
Flache Savonette der Marke LONGINES "Flagship", 18K GG
Sprungdeckel in der Mitte mit Text: Spiele der XX. Olympiade München 1972. Goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. D 4.1 cm. In gutem, funktionstüchtigen Zustand.
CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–
- 6460*
Taschenuhr der Marke VACHERON & CONSTANTIN, 14K GG
Werk-Nr. 314569. Rückseitiger Deckel guillochiert. Innenseite mit Gravur R. Laurin à Bâle. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex und arabischer Stundenangabe in roten Zahlen. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Gut erhaltene, funktionstüchtige Taschenuhr, einzelne Schrauben zerkratzt. Mit Uhrenzipfel.
CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–



6456



6458



6461



6464



6455



6457



6459



6465



6457



6463



6460



6462



9888



6469



6473

6461

Taschenuhr um 1820, Silber

Viertelstunden-Repetition, Spindelwerk. Im Innern Schlagwerklocke. Federhaus mit Kette und Schnecke, durchbrochene Unruhbrücke. Silbernes Regulierzifferblatt, nebenan Totgesperr. Weisses Email-Zifferblatt um 1820, best.; mit arabischem Stundendex. Signiert Alois Ronca à Lucerne. Gebläuter Stunden- und Minutenzeiger ergänzt. Zeigerstellung durch Schlüssel. D 5.5 cm. Mit Schlüssel.

CHF 1 000 / 1 300.–

EUR 645 / 840.–

Seltene Taschenuhr, funktionstüchtig, zu revidieren.

6462

Flache Savonette der Marke CERTINA (Kurt Frères), 18K GG

Cal. 28-10. Gehäuse-Nr. 860391468, gestempelt Certina. 17 Rubine, dreischenkliges Berylliumunruhe mit selbstkompensierender Spiralfeder, Spezialrücken, Inkablock-Stössicherung. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Schwarze Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Sprungdeckel und Gehäuserückseite mit Tragspuren. Gepflegte Taschenuhr, sehr guter Zustand. D 4.4 cm.

CHF 900 / 1 100.–

EUR 580 / 710.–

6463

Taschenuhr um 1900, 18K Roségold

Nr. 38723. Rückseite mit Wappenkartusche. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Breguet-Spirale. D 4.6 cm.

CHF 850 / 950.–

EUR 550 / 615.–

Die Taschenuhr befindet sich im revidierten Zustand.

6464

Taschenuhr der Marke IWC, 18K GG

Gehäuse-Nr. 920413. Werk-Nr. 894663. 16 Rubine. Kronenaufzug mit Grand-visserie. Kompensationsunruhe, Stahl-Breguet-Spirale mit Schwannenhalsregulierung. Zifferblatt mit aufgelegtem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde; D 4.5 cm. Mit Etui und Garantie.

CHF 800 / 1 100.–

EUR 515 / 710.–

Schöne und gepflegte Taschenuhr, in sehr gutem Zustand.

6465

Savonette der Marke OMEGA, 18K GG, um 1900

Gehäuse-Nr. 4459412. Sprungdeckel mit floraler Verzierung. Rückseitiger Innendeckel mit Gravur "Grand Prix Paris 1900". Deckel Rückseite mit Monogramm. Weisses Email-Zifferblatt mit römischem, schwarzen Stundenindex. Goldfarbene Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D 4.5 cm. Mit Uhrenzipfel 18K GG. 2 Gehäuse-Schrauben rostig, ansonsten befindet sich die Taschenuhr in gutem Zustand.

CHF 800 / 900.–

EUR 515 / 580.–

6466

Lange (Damen)Taschen-Uhrenkette 14K GG

L 182 cm, 110 gr.

CHF 820 / 860.–

EUR 530 / 555.–

6467

Taschenuhr der Marke Longines, 18K GG

Gehäuse-Nr. 5034167. 16 Rubine. Spezial-Mikroregulierung. Vergoldetes Metallblatt, Staubdeckel vergoldet. Rückseite mit kleinerem Monogramm. Goldfarbenedes Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Gebläuter Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Funktionstüchtig (kleine Delle am Gehäuse), Tiretteschraube muss poliert werden. D 4.4 cm. Sehr guter Zustand.

CHF 600 / 650.–

EUR 385 / 420.–

6468

Taschenuhr 18K Roségold, Genf

Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D 4.5 cm. Funktionstüchtig. Mit Taschenuhrenkette.

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

6469

Kleine Taschenuhr Gelbgold mit Email, Frankreich, Ende 19. Jh.

Deckel rückseitig mit blauem Email und Lilien verziert, Innenseite mit Gravur. Weisses Zifferblatt mit römischem Index. Stunden- und Minutenzeiger. D 2.5 cm. Funktionstüchtig, Zeigerstellung def., Revision empfehlenswert.

CHF 300 / 350.–

EUR 195 / 225.–

6470

Flache Taschenuhr, Silber

Gehäuse-Nr. 107, Gehäusemacher J:G. Ankeruhr, 13 Rubine (15). Versilberter Gehäusefond. Schlüsselaufzug durch die vergoldete Cuvette. Ankergang, nicht aufgeschnittene Kompensationsunruhe. Rückseitiger Deckel mit Wappenkartusche. Weisses Zifferblatt mit römischem Index. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D 4.4 cm. Relativ gut erhaltene Taschenuhr, Reinigung empfehlenswert.

CHF 300 / 340.–

EUR 195 / 220.–

6471

Taschenuhren-Kette 18K GG, L 44.5 cm, 18.1 gr.

CHF 400 / 450.–

EUR 260 / 290.–

6472

Taschenuhren-Kette 18K GG, L 42 cm, 16.1 gr.

CHF 350 / 400.–

EUR 225 / 260.–

6473

Taschenuhren-Kette 14K GG, 2. Hälfte 19. Jh.

L 34 cm, 19.1 gr.

CHF 300 / 350.–

EUR 195 / 225.–

STILLE AUKTION

Gemälde	Nr. 8001–8098
Graphik Ausland, Schweiz	
Helvetica, Bücher	Nr. 8101–8392
Möbel, Spiegel, Uhren, Leuchter	
Teppiche, Rahmen	Nr. 8401–8654
Textilien	Nr. 8661–8686
Keramik	Nr. 8695–8914
Glas, Hinterglas	Nr. 8930–9030
Aussereuropäische Kunst	Nr. 9040–9131
Bronze, Messing, Zinn, Kupfer	
Metall, Eisen	Nr. 9140–9254
Holzarbeiten	Nr. 9260–9324
Objets de Vertu, Spielsachen	Nr. 9330–9346
Miniaturen	Nr. 9350–9371
Skulpturen, Ikone	Nr. 9375–9406
Silber	Nr. 9407–9686
Schmuck	Nr. 9701–9891

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden.

Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Gemälde

<p>8001 ALPENLÄNDISCHE SCHULE UM 1800 Ecece Homo Öl auf Holz, 40 x 32,5 cm</p>	<p>8011 BITTMANN Deutsche Schule 20. Jh. "Breitenau-Hochschwarzwald" Links unten signiert, verso datiert 1999. Öl auf Lwd., 40 x 50 cm</p>	<p>8020 EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH. Blumenstück Unten in der Mitte signiert Burger Gouache auf Karton, LM 15 x 11 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p> <p>CHF 100 / 200.– <i>EUR 65 / 130.–</i></p> <p>CHF 150 / 200.– <i>EUR 95 / 130.–</i></p>
<p>8002 OSKAR ALTHAUS Frenkendorf 1908-1965 Basel Blumenvase Links unten monogrammiert. Mischtechnik auf Papier, LM 51 x 34 cm</p>	<p>8012 BT. BORCHERT Deutsche Schule um 1900 Palmilie in Gartenvase Links unten signiert. Öl auf Lwd., 109 x 59 cm</p>	<p>8021 EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900 Interieur einer Bibliothek Öl auf Karton, 23 x 19,5 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p> <p>CHF 250 / 350.– <i>EUR 160 / 225.–</i></p> <p>CHF 400 / 500.– <i>EUR 260 / 325.–</i></p>
<p>8003 OSKAR ALTHAUS Frenkendorf 1908-1965 Basel Häuser Links unten signiert. Öl auf Spanplatte, 30 x 48 cm</p>	<p>8013 ALFRED-LOUIS BRUGERE Lausanne 1898-1975 Thônex "Café maure-étude" Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 37,8 x 45,5 cm</p>	<p>8022 EUROPÄISCHE SCHULE 1. H. 20. JH. Herbststimmung am kleinen See Links unten unleserlich signiert. Verso Landschaftstudien. Öl auf Karton, 27 x 40 cm</p>	<p>CHF 300 / 400.– <i>EUR 195 / 260.–</i></p> <p>CHF 250 / 300.– <i>EUR 160 / 195.–</i></p> <p>CHF 250 / 300.– <i>EUR 160 / 195.–</i></p>
<p>8004 ALDO ALTOMARE Italienische Schule um 1940 Stilleben mit Flasche und Fusschale Rechts unten signiert, dediziert und datiert 1945. Öl auf Lwd., 40 x 50 cm</p>	<p>8014 DEUTSCHE SCHULE 20. JH. Kopf mit schwarzem Hut Öl auf Karton, 39,5 x 33,5 cm</p>	<p>8023 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Blick in einen Innenhof Rechts unten unleserlich signiert. Öl auf Spanplatte, 50 x 30 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– <i>EUR 160 / 225.–</i></p> <p>CHF 80 / 120.– <i>EUR 50 / 75.–</i></p> <p>CHF 20 / 30.– <i>EUR 15 / 20.–</i></p>
<p>8005 ADALBERT BAGGENSTOS Stans 1863-1897 Stans Karl Borromäus im Profil Links unten signiert und datiert IX 93. Öl auf Lwd., 49,5 x 41,5 cm</p>	<p>8015 DEUTSCHE SCHULE UM 1960 Ohne Titel Links unten unleserlich signiert und datiert 1968. Kunstharz auf Holz, 36 x 29 cm</p>	<p>8024 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Zirkusarena Rechts unten unleserlich signiert. Öl auf Lwd., 65 x 82 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p> <p>CHF 250 / 250.– <i>EUR 160 / 160.–</i></p> <p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>
<p>8006 BARTHA Europäische Schule 20. Jh. Strohgedeckte Bauernhäuser im Schnee Rechts unten signiert. Öl auf Karton, 11,5 x 16 cm</p>	<p>8016 ALBERT EDELMANN Lichtensteig 1886-1963 Wattwil "Tulpenstilleben" Rechts unten signiert. Öl auf Karton, 35 x 26 cm (oberer Bildrand gebogen), ungerahmt</p>	<p>8025 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Römisches Kastell verso Widmung: peint par chère Eliza ..., pour Pauline Bentely née Vuitel 1947. Aquarell auf Holz aufgezogen, 21 x 27,5 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 150 / 180.– <i>EUR 95 / 115.–</i></p> <p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p> <p>CHF 100 / 200.– <i>EUR 65 / 130.–</i></p>
<p>8007 E. BAUER Deutsche Schule um 1887 Arabische Strasse Links unten signiert und datiert 1887. Öl auf Lwd., 32 x 24,5 cm, ungerahmt</p>	<p>8017 FRANZ ELMIGER Ermensee 1882-1934 Luzern Kleiner Fluss Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 33 x 36,5 cm</p>	<p>8026 FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH. Küstenlandschaft Links unten signiert Ravel. Öl auf Holz 14 x 23,5 cm</p>	<p>CHF 250 / 300.– <i>EUR 160 / 195.–</i></p> <p>CHF 150 / 200.– <i>EUR 95 / 130.–</i></p> <p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>
<p>8008 Art der BELGISCHEN SCHULE 19. JH. Kanallandschaft mit Allee</p>	<p>8018 BRIGITTA ERNY Zürich 1898-1975 Zürich Südliche Landstrasse Links unten signiert, verso Nachlass-Stempel. Öl auf Lwd., 38 x 45,5 cm</p>	<p>8027 MARIANNE GABOR Geb. 1917 in Ungarn Frauenkopf mit rotem Kopftuch Rechts oben signiert. Öl auf Karton, 33 x 33 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– <i>EUR 160 / 225.–</i></p> <p>CHF 150 / 200.– <i>EUR 95 / 130.–</i></p> <p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>
<p>8009 RENE BERNASCONI Strassburg 1910-1994 Basel Blumen in Glasflasche Links unten signiert. Öl auf Spanplatte, 51 x 18,5 cm</p>	<p>8019 D. ESUL Osteuropäische Schule 1. H. 20. Jh. Blaue Trauben Links unten signiert. Öl auf Lwd., 42 x 52 cm</p>	<p>8028 PAUL GMÜNDER St. Chrischona 1891-1984 Bern Porträt einer älteren Frau Rechts oben signiert und datiert 1941. Öl auf Lwd., 55 x 45,5 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p> <p>CHF 300 / 350.– <i>EUR 195 / 225.–</i></p> <p>CHF 150 / 180.– <i>EUR 95 / 115.–</i></p>
<p>8010 LEON BERTHOUD Provence 1822-1892 St-Blaise Weite Flusslandschaft mit Brücke Verso Stempel "Exposition Léon Berthoud 1892". Öl auf Karton, 14 x 22 cm</p>	<p>8029 PAULINE GRIOT Zürich 1858-1941 Porträt Frau Griot-von Wagner in Triest Verso signiert und datiert 1894. Öl auf Lwd., 76 x 60,5 cm</p>	<p>CHF 300 / 400.– <i>EUR 195 / 260.–</i></p> <p>CHF 250 / 350.– <i>EUR 160 / 225.–</i></p> <p>CHF 200 / 250.– <i>EUR 130 / 160.–</i></p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8030 BERTHOLD HENRI DE HALLER Villard-sur-Chamby 1878-1942 Genf Porträt eines bärtigen Mannes Verso Stempel "Exposition E. de Haller". Öl auf Karton marouflé, 26 x 20 cm</p>	<p>CHF 150 / 180.– <i>EUR 95 / 115.–</i></p>	<p>8040 KARL GEORG KAISER Stans 1843-1916 Stans Gefangenenbesuch einer Frau mit Krug und Kamm Rechts unten signiert und datiert 1884. Öl auf Lwd., 76,5 x 52 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 250 / 350.– <i>EUR 160 / 225.–</i></p>	<p>8050 MONOGRAMMIST LM Basler Schule um 1950 Fasnacht in Basel Links unten monogrammiert und datiert 53. Öl auf Pavatex, 25 x 37 cm</p>	<p>CHF 250 / 300.– <i>EUR 160 / 195.–</i></p>
<p>8031 CASPAR HERRMANN Luzern 1885-1955 Breitenwang Primeln und Enzian Rechts unten signiert. Öl auf Karton, 24 x 32 cm</p>	<p>CHF 80 / 120.– <i>EUR 50 / 75.–</i></p>	<p>8041 WALTER KERN Küsnacht 1898-1966 Uttwil Felslandschaft mit Teich Öl auf Lwd., 50 x 65 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>	<p>8051 MONOGRAMMIST MS 20. Jh. Stilleben mit Kaffeekanne Rechts unten monogrammiert. Mischtechnik auf Pavatex, 47 x 59 cm</p>	<p>CHF 250 / 300.– <i>EUR 160 / 195.–</i></p>
<p>8032 Art der HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH. Flusslandschaft Öl auf Holz, 23 x 34,5 cm</p>	<p>CHF 300 / 400.– <i>EUR 195 / 260.–</i></p>	<p>8042 MAX KRAUSE Deutsche Schule um 1910 Drei Äpfel auf blauem Tuch Links oben signiert und datiert 17. Öl auf Lwd., 18 x 25 cm</p>	<p>CHF 150 / 180.– <i>EUR 95 / 115.–</i></p>	<p>8052 OSCAR NAVARRO Philippinische Schule 20. Jh. Gegenstände: Porträts eines einheimischen Paares Rechts, bzw. links unten signiert. Öl auf Lwd., 58 x 45 cm</p>	<p>CHF 800 / 1 000.– <i>EUR 515 / 645.–</i></p>
<p>8033 Art der HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH. Innerer einer Bauernstube Öl auf Lwd., 13 x 17 cm</p>	<p>CHF 150 / 180.– <i>EUR 95 / 115.–</i></p>	<p>8043 RAINER KUNZ Geb. 1942 in Emmenbrücke "Blaue Landschaft" Verso signiert und datiert 1/1/67. Öl auf Karton, 23,5 x 18,5 cm</p>	<p>CHF 180 / 250.– <i>EUR 115 / 160.–</i></p>	<p>8053 NEAPOLITANISCHE SCHULE UM 1900 Bucht von Neapel Öl auf Halbkarton, 19 x 32 cm, umgerahmt</p>	<p>CHF 180 / 250.– <i>EUR 115 / 160.–</i></p>
<p>8034 HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH. Flusslandschaft mit Mühle Öl auf Holz, 21,5 x 34 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>	<p>8044 HELENE LABHARDT Küsnacht 1887-1965 Zollikerberg Am Zürichsee Rechts unten signiert. Tempera auf Karton, 23,5 x 31 cm</p>	<p>CHF 150 / 200.– <i>EUR 95 / 130.–</i></p>	<p>8054 NERLOW Französische Schule um 1900 "Sur la Côte d'Azur-Ban de Sanary" Links unten signiert. Öl auf Karton, 19 x 23,5 cm</p>	<p>CHF 180 / 250.– <i>EUR 115 / 160.–</i></p>
<p>8035 Art der HOLLÄNDISCHEN SCHULE 20. JH. Landschaft mit Mühlen Öl auf Holz, 13 x 21 cm</p>	<p>CHF 200 / 250.– <i>EUR 130 / 160.–</i></p>	<p>8045 LATEINAMERIKANISCHE SCHULE 18./19. JH. Joseph mit Jesuskind Öl auf Lwd., 41,5 x 34 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– <i>EUR 160 / 225.–</i></p>	<p>8055 NORDEUROPAISCHE SCHULE UM 1900 Teichlandschaft mit Ruderbooten Links unten unleserlich signiert. Öl auf Lwd., 45 x 62 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>
<p>8036 ELSY HOWALD Geb. 1897 in Hofstetten bei Brienz Bunter Sommerstraus Links unten signiert. Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, 41 x 32 cm</p>	<p>CHF 80 / 120.– <i>EUR 50 / 75.–</i></p>	<p>8046 WILHELM LUDWIG LEHMANN Zürich 1861-1932 Gebirgslandschaft mit kleinem See Unten rechts signiert. Öl a/Lwd., a/Karton aufgezogen, 26,3 x 36 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>	<p>8056 J. NORDMANN Schweizer Schule 20. Jh. Der hl. Franz von Assisi spricht mit den Vögeln Links unten monogrammiert und datiert 66. Tempera, 21 x 15 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 80 / 100.– <i>EUR 50 / 65.–</i></p>
<p>8037 ELSY HOWALD Geb. 1897 Hofstetten bei Brienz Astern Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, 43 x 35 cm</p>	<p>CHF 80 / 120.– <i>EUR 50 / 75.–</i></p>	<p>8047 ADOLPHE-FREDERIC LEJEUNE Geb. in Boulogne-sur-Mer in der 2. Hälfte 19. Jh. Waldpartie bei Boulogne-sur-Mer Links unten signiert. Öl auf Lwd., 50 x 73 cm</p>	<p>CHF 120 / 180.– <i>EUR 75 / 115.–</i></p>	<p>8057 OLE W. OLSEN Sonnenuntergang Rechts unten signiert und datiert 26. Öl auf Pavaetx, 54 x 45 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>
<p>8038 Art der ITALIENISCHEN SCHULE UM 1700 Bergige Landschaft mit Steinbrücke im Vordergrund Öl auf Lwd., 40 x 54 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– <i>EUR 160 / 225.–</i></p>	<p>8048 S. MAGNIN Französische Schule 20. Jh. Kleine Stadt Rechts unten signiert. Email auf Metall, 32 x 43 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>	<p>8058 OSTEUROPAISCHE SCHULE 1. H. 20. JH. Strohgedeckter Stall mit aufgehängten Maiskolben Links unten schwer leserlich signiert. Öl auf Lwd., 60,5 x 49,5 cm</p>	<p>CHF 250 / 300.– <i>EUR 160 / 195.–</i></p>
<p>8039 ITALIENISCHE SCHULE 19. JH. Landschaft mit Turm Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 27 x 34 cm</p>	<p>CHF 100 / 150.– <i>EUR 65 / 95.–</i></p>	<p>8049 ALBERT DE MEURON zugeschrieben Neuenburg 1823-1897 Neuenburg Alphütten Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 18 x 30 cm</p>	<p>CHF 160 / 200.– <i>EUR 105 / 130.–</i></p>	<p>8059 PIETRO PALMIERI NACH FRANS VAN MIERIS D.Ä. Der Scharlatan Verso bezeichnet. Nach dem Original in den Uffizien in Florenz. Öl auf Lwd., 47 x 36,5 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8060 R. PEREYRA mittelamerikanische Schule um 1950 Karibischer Karneval Rechts unten signiert und datiert 1951. Öl auf Karton, 43 x 61 cm</p>	<p>8069 TH. SCHWARZ Schweizer Schule um 1930 Gegenstände: "Airolo. Bella vista"- "Airolo" Rechts, bzw. links unten signiert und datiert 1927. Öl auf Holz, 23,5 x 29,5 cm</p>	<p>8080 GEORGES TROXLER Stans 1867-1941 Luzern Knabe mit Hund und Holzpferd Rechts unten monogrammiert. Öl auf Karton, 30 x 21 cm</p>
<p>8061 A. PETERS Deutsche Schule 19. Jh. Mann mit Fes und Zigarette Rechts unten signiert. Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 48 x 35 cm, unge- rahmt</p>	<p>8070 SCHWEIZER SCHULE UM 1810 Porträt der Louise Mayer Öl auf Karton, 16 x 13 cm</p>	<p>8081 GEORGES TROXLER Stans 1867-1941 Luzern Drei Köpfe Verso Bestätigung des Sohnes, Georges Alfons Troxler, 1965. Öl auf Karton, 14 x 23 cm</p>
<p>8062 ERWIN POHL Cleveland 1896-1958 Luzern Sitzender Mann mit Stock Rechts oben signiert. Ölstudie über Kohle auf Papier, LM 58 x 33 cm</p>	<p>8071 SCHWEIZER SCHULE UM 1840 Porträt einer jungen Frau Öl auf Lwd., 24,5 x 19 cm</p>	<p>8082 GEORGES TROXLER Stans 1867-1941 Luzern Weiblicher Akt-Akademiestudie Öl auf Karton, 31 x 25 cm</p>
<p>8063 EMILE POYET Französische Schule 20. Jh. Markttag in der Stadt Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 46 x 61 cm</p>	<p>8072 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Ansicht von Schloss Heidegg Öl auf Lwd., 15 x 11 cm</p>	<p>8083 JOST TROXLER Beromünster 1827-1893 Luzern Blonder Kinderkopf Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 21,5 x 19 cm</p>
<p>8064 L. RAMUS Europäische Schule 19. Jh. Gegenstände Landschaften im Sonnenuntergang Links und rechts unten signiert L. Ramus. Öl auf Karton, 17,5 x 50,5 cm</p>	<p>8073 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Blick auf das Wetterhorn Öl auf Lwd., 55 x 41 cm</p>	<p>8084 TSCHECHISCHE SCHULE UM 1900 Früchtestilleben</p>
<p>8065 W. RICKENBACH Schweizer Schule um 1830 Porträt des Pfarrers Johannes Müller von Wattwil, Limpach und Grafenried Rechts unten signiert und datiert 1832. Öl auf Holz, 31 x 24,5 cm</p>	<p>8074 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Köpfe dreier Frauen Öl auf Lwd., 49 x 59 cm</p>	<p>8085 J. VALOIS Frankreich 20 Jh. Pariser Chic Rechts unten signiert und datiert 195... Öl auf Lwd., 55 x 46 cm</p>
<p>8066 YVONNE RIPA DE ROVEREDO Geb. 1882 in Marseille Südliche Landschaft mit Zypressen Rechts unten monogrammiert. Öl auf Holz, 32,5 x 46 cm</p>	<p>8075 SCHWEIZER SCHULE UM 1900 Weite Landschaft Rechts unten signiert. Öl auf Holz, 12 x 29 cm</p>	<p>8086 E. VOIGT Deutsche Schule 20. Jh. Landschaft mit Kirche Rechts unten signiert. Öl auf Pavatex, 18 x 21,5 cm</p>
<p>8067 RUSSISCHE SCHULE 18./19. JH. Triptychon mit Deesis Auf der Vorderseite Kruzifix vor den Mauern Jerusalems. Bronze, 7,5 x 20 cm (geöffnet)</p>	<p>8076 SCHWEIZER VEDUTENMALEREI 19. JH. Tellskapelle am Vierwaldstättersee Auf der Rückwand englisch bezeichnet. Öl auf Holz, 11 x 15,5 cm</p>	<p>8087 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Korb mit Veilchen Rechts unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 38 x 46 cm</p>
<p>8068 ALBERT SCHÄRER zugeschrieben Amriswil 1900-1979 Zollikon "Brigels im Bündner Oberland" Links unten signiert. Öl auf Lwd., 39 x 46 cm</p>	<p>8077 G. STÄHLY-RYCHEN Schweizer Schule Ende 19. Jh. Blick ins Lauterbrunnental Rechts unten signiert. Öl auf Karton, 29 x 38,5 cm</p>	<p>8088 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8069 ERNST STÜCKELBERG Basel 1831-1903 Basel Landschaftskizze "Assisi" mit Kirchturmspitze Entstanden 1888. Öl auf Holz, 13 x 21 cm</p>	<p>8078 ERNST STÜCKELBERG Basel 1831-1903 Basel Landschaftskizze "Assisi" mit Kirchturmspitze Entstanden 1888. Öl auf Holz, 13 x 21 cm</p>	<p>8089 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8070 TINGATINGA-SCHULE Tanzania, 2. Hälfte 20. Jh. Paradiesvögel Lackfarbe auf Masonit, 60 x 60 cm</p>	<p>8079* TINGATINGA-SCHULE Tanzania, 2. Hälfte 20. Jh. Paradiesvögel Lackfarbe auf Masonit, 60 x 60 cm</p>	<p>8090 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8071 SCHWEIZER SCHULE UM 1840 Porträt einer jungen Frau Öl auf Lwd., 24,5 x 19 cm</p>	<p>8072 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Ansicht von Schloss Heidegg Öl auf Lwd., 15 x 11 cm</p>	<p>8073 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Blick auf das Wetterhorn Öl auf Lwd., 55 x 41 cm</p>
<p>8072 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Ansicht von Schloss Heidegg Öl auf Lwd., 15 x 11 cm</p>	<p>8073 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Blick auf das Wetterhorn Öl auf Lwd., 55 x 41 cm</p>	<p>8074 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Köpfe dreier Frauen Öl auf Lwd., 49 x 59 cm</p>
<p>8075 SCHWEIZER SCHULE UM 1900 Weite Landschaft Rechts unten signiert. Öl auf Holz, 12 x 29 cm</p>	<p>8076 SCHWEIZER VEDUTENMALEREI 19. JH. Tellskapelle am Vierwaldstättersee Auf der Rückwand englisch bezeichnet. Öl auf Holz, 11 x 15,5 cm</p>	<p>8077 G. STÄHLY-RYCHEN Schweizer Schule Ende 19. Jh. Blick ins Lauterbrunnental Rechts unten signiert. Öl auf Karton, 29 x 38,5 cm</p>
<p>8078 ERNST STÜCKELBERG Basel 1831-1903 Basel Landschaftskizze "Assisi" mit Kirchturmspitze Entstanden 1888. Öl auf Holz, 13 x 21 cm</p>	<p>8079* TINGATINGA-SCHULE Tanzania, 2. Hälfte 20. Jh. Paradiesvögel Lackfarbe auf Masonit, 60 x 60 cm</p>	<p>8080 GEORGES TROXLER Stans 1867-1941 Luzern Knabe mit Hund und Holzpferd Rechts unten monogrammiert. Öl auf Karton, 30 x 21 cm</p>
<p>8079 SCHWEIZER SCHULE UM 1840 Porträt einer jungen Frau Öl auf Lwd., 24,5 x 19 cm</p>	<p>8080 GEORGES TROXLER Stans 1867-1941 Luzern Knabe mit Hund und Holzpferd Rechts unten monogrammiert. Öl auf Karton, 30 x 21 cm</p>	<p>8081 GEORGES TROXLER Stans 1867-1941 Luzern Drei Köpfe Verso Bestätigung des Sohnes, Georges Alfons Troxler, 1965. Öl auf Karton, 14 x 23 cm</p>
<p>8080 GEORGES TROXLER Stans 1867-1941 Luzern Knabe mit Hund und Holzpferd Rechts unten monogrammiert. Öl auf Karton, 30 x 21 cm</p>	<p>8081 GEORGES TROXLER Stans 1867-1941 Luzern Drei Köpfe Verso Bestätigung des Sohnes, Georges Alfons Troxler, 1965. Öl auf Karton, 14 x 23 cm</p>	<p>8082 GEORGES TROXLER Stans 1867-1941 Luzern Weiblicher Akt-Akademiestudie Öl auf Karton, 31 x 25 cm</p>
<p>8081 GEORGES TROXLER Stans 1867-1941 Luzern Drei Köpfe Verso Bestätigung des Sohnes, Georges Alfons Troxler, 1965. Öl auf Karton, 14 x 23 cm</p>	<p>8082 GEORGES TROXLER Stans 1867-1941 Luzern Weiblicher Akt-Akademiestudie Öl auf Karton, 31 x 25 cm</p>	<p>8083 JOST TROXLER Beromünster 1827-1893 Luzern Blonder Kinderkopf Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 21,5 x 19 cm</p>
<p>8082 GEORGES TROXLER Stans 1867-1941 Luzern Weiblicher Akt-Akademiestudie Öl auf Karton, 31 x 25 cm</p>	<p>8083 JOST TROXLER Beromünster 1827-1893 Luzern Blonder Kinderkopf Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 21,5 x 19 cm</p>	<p>8084 TSCHECHISCHE SCHULE UM 1900 Früchtestilleben</p>
<p>8083 JOST TROXLER Beromünster 1827-1893 Luzern Blonder Kinderkopf Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 21,5 x 19 cm</p>	<p>8084 TSCHECHISCHE SCHULE UM 1900 Früchtestilleben</p>	<p>8085 J. VALOIS Frankreich 20 Jh. Pariser Chic Rechts unten signiert und datiert 195... Öl auf Lwd., 55 x 46 cm</p>
<p>8084 TSCHECHISCHE SCHULE UM 1900 Früchtestilleben</p>	<p>8085 J. VALOIS Frankreich 20 Jh. Pariser Chic Rechts unten signiert und datiert 195... Öl auf Lwd., 55 x 46 cm</p>	<p>8086 E. VOIGT Deutsche Schule 20. Jh. Landschaft mit Kirche Rechts unten signiert. Öl auf Pavatex, 18 x 21,5 cm</p>
<p>8085 J. VALOIS Frankreich 20 Jh. Pariser Chic Rechts unten signiert und datiert 195... Öl auf Lwd., 55 x 46 cm</p>	<p>8086 E. VOIGT Deutsche Schule 20. Jh. Landschaft mit Kirche Rechts unten signiert. Öl auf Pavatex, 18 x 21,5 cm</p>	<p>8087 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Korb mit Veilchen Rechts unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 38 x 46 cm</p>
<p>8086 E. VOIGT Deutsche Schule 20. Jh. Landschaft mit Kirche Rechts unten signiert. Öl auf Pavatex, 18 x 21,5 cm</p>	<p>8087 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Korb mit Veilchen Rechts unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 38 x 46 cm</p>	<p>8088 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8087 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Korb mit Veilchen Rechts unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 38 x 46 cm</p>	<p>8088 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8089 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8088 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8089 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8090 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8089 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8090 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8091 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8090 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8091 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8092 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8091 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8092 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8093 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8092 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8093 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8094 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8093 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8094 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8095 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8094 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8095 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8096 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8095 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8096 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8097 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8096 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8097 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8098 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8097 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8098 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8099 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8098 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8099 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8100 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8099 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8100 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8101 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8100 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8101 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8102 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8101 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8102 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8103 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8102 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8103 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8104 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8103 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8104 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8105 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8104 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8105 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8106 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8105 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8106 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8107 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>
<p>8106 V. VOISIN Französische Schule um 1900 Pfingstrosen und Iris in Krug Links unten signiert und datiert 18 9bre 1900. Öl auf Lwd., 54,5 x 46 cm</p>	<p>8107 V. VO</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8089 JOHANNES WEISS Hundwil 1810-1900 Hundwil Porträt einer Dame Rechts unten monogrammiert und datiert 1827. Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 41 x 34 cm (gemaltes Oval) CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8098 HANS ZÜRCHER Menzikon 1880-1958 Luzern Lot von 2 Gemälden: Bergdorf mit Maultiertreiber/Alter Mann mit Mütze Links unten signiert und datiert 35. Links unten signiert und datiert 04. Öl auf Pressplatte, 70 x 51 cm. Öl auf Lwd. auf Spanplatte aufgezogen, 47 x 38 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8108 DEUTSCHE SCHULE 19. JH. Soldaten halten Rast im Gewölbe einer Käseerei Mit Farbangaben zu einem Gemälde. Bleistiftskizze, 20 x 25 cm, ungerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8090 OSCAR WEISS Zürich 1882-1965 Zürich Blick ins Tal Links unten signiert. Öl auf Karton, 23 x 17 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>Graphik Ausland, Graphik Schweiz, Helvetica, Bücher</p>	<p>8109 ENGLISCHE SCHULE 19. JH. Genreszene Bezeichnet Allingham. Farbkupferstich oval, LM 32 x 27 cm, gerahmt CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8091 HANS BEAT WIELAND Mörsch Gallusberg bei Mörschwil 1867-1945 Kriens Abendstimmung in den Gewässern von Malta Links unten monogrammiert. Entstanden 1934. Verso Nachlass-Stempel. Öl auf Karton, 22,5 x 27 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8101 Nach ALBRECHT ADAM Nördlingen 1786-1862 München "Karl Ludwig Philipp Königlich bayerischer Freyherr von Kesling" Lithografiert von Fr. Adam. Ziemlich fleckig und unfrisch. Kolorierte Litho, 50,5 x 41 cm, gerahmt CHF 150 / 250.– EUR 95 / 160.–</p>	<p>8110 EUOPÄISCHE SCHULE 17.18. JH. Lot von 6 Porträts von Persönlichkeiten Diverse Techniken und Masse in 2 Rahmen montiert CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>8092 JOSEF WISCHNIOWSKY Freiberg 1856-1926 Niederdorf Die Kirche in Tichau bei Frankstadt am Radhost in Mähren Links unten signiert. Öl auf Karton marouflé, 32,5 x 41,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8102 Nach AUBREY VINCENT BEARDSLEY Brighton 1872-1898 Menton 3 Blatt Illustrationen zu Oscar Wilde's Salomé "The Peacock skirt", "The Stomach Dance" und ".....". Wohl spätere Drucke. Serigraphien, je 58 x 40 cm, ungerahmt CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>	<p>8111 EUROPÄISCHE SCHULE 18.19. JH., EDUARD HAMMAN Lot von 3 Schweizer Ansichten/Ganzfiguriges Porträt Joseph Haydn Diverse Techniken und Masse, ungerahmt. Lichtdruck mit Kohle gehöhlt, 62 x 34,5 cm, gerahmt CHF 50 / 80.– EUR 30 / 50.–</p>
<p>8093 HEDWIG WÖRNLE Winterthur 1884-1939 Zürich "Nelken" Links unten monogrammiert. Öl auf Karton, 45,5 x 40 cm CHF 270 / 350.– EUR 175 / 225.–</p>	<p>8103 CHARLES NICOLAS COCHIN Paris 1715-1790 Paris "La Terre" Nach N. Lancret, Mitte 18. Jh. Kolorierter Kupferstich, LM 37,5 x 30,5 cm, gerahmt CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>8112* JEAN-LOUIS FORAIN Reims 1853-1931 Paris En enslavage Rechts unten signiert. Expl. 88/300 Litho, 38 x 56 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>8094 HANS ZÜRCHER Menzingen 1880-1958 Luzern Madonna mit Kind Links unten signiert und datiert 54. Öl auf Karton, 59 x 41 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8104 SALVADOR DALI zugeschrieben Figueras 1904-1989 Figueras Die Seele verhöhnt Dante Aus der Divina Comedia. Rechts unten Signatur. Expl. 74/100. Mit einem Attest eines barcelonesischen Notars. Litho, 30 x 23 cm, gerahmt CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8113 SILVIA FOSSATI Toskanische Künstlerin 20. Jh. Folge von 5 Blatt meist Liebesszenen Alle Bil. signiert und nummeriert, Auflage 30 Expl. 1 Blatt mit Sujet der Ausstellungseinladung der Galleria della Torre Morcote 1982. Radierungen und Aquatintas im Sepia-Ton, Blattgrösse je 50 x 35 cm, ungerahmt CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>8095 HANS ZÜRCHER Menzingen 1880-1958 Luzern "Frutt-Melchsee" Öl auf Pavatex, 61 x 83 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8105 C. DEIS NACH F. ROTHBART "Faust und Gretchen" Verlag v. Eduard Hallberger in Stuttgart. Weichgrundradierung, LM 52,5 x 38 cm, gerahmt CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8114 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Küsten-Capriccio-Fragment einer Landschaftstapete Grisailledruck, 33 x 40 cm, gerahmt CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>8096 HANS ZÜRCHER Menzingen 1880-1958 Luzern "Oberrüti" bei Weggis Links unten signiert. Öl auf Pavatex, 61 x 82 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8106 DEUTSCHE SCHULE 18. JH. Bauernpaar Gouache auf Pergament, 11 x 8 cm, ungerahmt CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8115 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Harfenbild Napoleon I. und Herzog von Reichstadt Litho, 19 x 13,5 cm, gerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8097 HANS ZÜRCHER Menzingen 1880-1958 Luzern "Bei Hertenstein" Links unten signiert. Öl auf Pavatex, 52 x 63 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8107 DEUTSCHE SCHULE UM 1860 Porträt einer Frau Lavierte Tusche wenig aquarelliert, LM 13,5 x 9 cm, gerahmt CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>8116 FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 19. JH. Liegender Frauenakt Bleistift, LM 9 x 19 cm, gerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
		<p>8117 FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH. Gartenlaube Rechts unten unleserlich signiert. Gouache, 29,5 x 22 cm, gerahmt CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8118 Art der HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH. Selbstbildnis eines Künstlers Pastell und Rötel auf Pergament, 18 x 12,5 cm, gerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8127 GIOVANNI BATTISTA PIRANESI Venedig 1720-1778 Rom "Colonna Trajana" Aus der Serie Vedute di Roma Blatt 51 (stark fleckig, Knickfalt, auf Leinwand aufgezogen) Kupferstich, Blattgrösse 67 x 51 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p><i>Literatur:</i> Focillon 798.</p>	<p>8135 AMERSFORT "Amorfortia" Planansicht aus der Vogelschau und Ansicht gegen die Stadt auf einem Blatt. Braun-Hogenberg, um 1580. Etwas gebräunt. Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 40,5 x 53 cm, unge- rahmt CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>8119 WERNER G.A. HOFFMANN Deutsche Schule 19. Jh Ludwig van Beethoven im Profil Radierung, LM 37 x 28,5 cm, gerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8128 JOHANN ELIAS RIDINGER Ulm 1698-1767 Augsburg Lot von 6 Blatt Um 1750. Enthaltend: "Die Par-Force Jagd", "Wie die Rehe mit Hunden ..", "Hirsch ... Wilhelm Heinrich", "Hüener Fanger ...", "Alexander Sigismundus ...", "Ein junges Pferd ...No. 12". Drei Blätter aufgezogen, geschnit- ten und fleckig. Kupferstiche, verschiedene Formate, ungerahmt CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8136 ARRAS "Arras" Planansicht aus der Vogelschau. Braun-Hogenberg, um 1580. Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 41 x 56 cm, unge- rahmt CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>
<p>8120 WILLIAM HOGARTH London 1697-1764 London "A Representation of the March of the Guards towards Scotland in the Year 1745" Engraved by Luke Sullivan. Retouched and Improved by Wm. Hogarth, republished June 12th 1761 (wohl späterer Druck). Kolorierter Kupferstich, LM 44,5 x 56,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8129 RIGHI Italienischer Künstler 20. Jh. Lot von 4 Blatt Alle Bll. signiert. - Dabei: Blatt signiert "Ussj". Farblithos, 50 x 39 cm, ungerahmt CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8137 BOLOGNA "Bobonia Alma Studior Mater" Braun-Hogenberg, um 1590. Ungleichmässig gebräunt. Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 40,5 x 53 cm, unge- rahmt CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>
<p>8121 Kopie nach ITALIENISCHE SCHULE 19. JH. Lot von 14 Blatt Graphik Radierungen, je 55 x 38 cm, ungerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8130 VICTOR VASARELY Pécs 1908-1997 Paris Galoppierendes Pferd Unter dem Bild serigraphierter Künstlerna- me. Serigraphie in Weiss auf Schwarz, Blattgrösse 50 x 50 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8138 BRAUN-HOGENBERG "Philippe Ville" - "Mariebourg" - "Chimay" - "Walcourt" Vier Planansichten aus der Vogelschau auf einem Blatt. Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 40,5 x 43 cm, unge- rahmt CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>
<p>8122 ITALIENISCHE SCHULE UM 1900 Fischer Rechts unten undeutlich signiert. Aquarell, 19 x 30 cm, gerahmt CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8131 Nach JULES VERNET "L'Entrée du Port de Marseille" & "Vue de la Ville et du Port de Bordeaux" 2 Blatt, beide sehr gebräunt und ungleichmässig fleckig. Kupferstich, LM 53,5 x 74 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8139 Nach BREVIARIUM GRIMANI Die 12 Monate des Jahres 14 x 9 cm, gerahmt CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8123 ITALIENISCHE SCHULE 20. JH. Kirche an einem Kanal in Vendig Links unten signiert V. Zanetti. Aquarell, 24 x 18 cm, gerahmt CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8132 OTTO VON WAETJEN Düsseldorf 1881-1942 München Auf dem Balkon Rechts unten signiert und datiert 22. Litho, LM 39 x 48 cm, gerahmt CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p><i>Waetjen oder Wätgen war der Gatte der Marie Laurencin, Paris.</i></p>	<p>8140 DÄNEMARK "Regni Daniae" Frederik de Wit, Amsterdam 1639. Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, LM 52 x 61 cm, gerahmt CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>8124 SAM KAUTSCH Joseph Beuys, sitzend zwischen den Ohren Dürers Hasen Links unten signiert, Expl.17/99. Druck auf Bütteln, Blattgrösse 29 x 20 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8133* PAUL WUNDERLICH Geb. 1927 in Eberswald Frau mit Flügeln Rechts unten signiert. Expl. 60/100. Farblitho, 50 x 66 cm, ungerahmt CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8141 DIDEROT ET DALEMBERT 5 Bll. "Brasserie" (Braueri) Quartausgabe, um 1780. Kupferstiche, geheftet, 24,5 x 20 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>8125 MARTIN KOPRICANEC Geb. 1943 in Jugoslawien Sonnenblume im Winter Rechts unten signiert und datiert 1982, Expl. 26/260. Farbserigraphie, 56 x 54,5 cm, ungerahmt CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8142 FRANZOSENKRIEGE "Entrée triomphante des Français dans Bern" & "Bataille de Hohenlinden ..." Berthault nach Girardet resp. Bovinet nach Couché. - Dabei: "Artillerie de la Ligne" und "Austria", Jäger. Lithos, je ca. 31 x 48 cm, ungerahmt CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8142 FRANZOSENKRIEGE "Entrée triomphante des Français dans Bern" & "Bataille de Hohenlinden ..." Berthault nach Girardet resp. Bovinet nach Couché. - Dabei: "Artillerie de la Ligne" und "Austria", Jäger. Lithos, je ca. 31 x 48 cm, ungerahmt CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8126 Nach PABLO PICASSO Plakat "Présence Africaine ... 1956" 1er Congrès des écrivains et artistes noirs. Blatt 2 der Serie "Corps perdu", 1950. Druck Mourlot Paris. Etwas unfrisch. 60 x 41 cm, ungerahmt CHF 50 / 80.– EUR 30 / 50.–</p> <p><i>Literatur:</i> Vgl. Bloch Nr. 633.</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|---|--|
| <p>8143
FRÜCHTE
"Guignes"
Haussard sculp., L.B. del.
Dabei: Blaubeeren, Aquarell, monogrammiert A.B.C. 20. Jh., gerahmt.
Kolorierter Kupferstich, LM 33 x 24 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>8152
LOT
Lot von 12 Blatt 20. Jh.
Arbeiten von: Forissier, Biboa, Schurgin, Schwerin, Renne u.a. Alle Bll. signiert und meist nummeriert.
Farblithos, 50 x 39 cm, ungerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> | <p>8161
PERUGIA
"Perusia gratumosis in tus cia domicilium"
Braun-Hogenberg, um 1590. Etwas gebräunt.
Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 40,5 x 53 cm, ungerahmt
CHF 160 / 200.–
EUR 105 / 130.–</p> |
| <p>8144
GENRESZENEN FRANKREICH 18. JH.
"La Tendresse Filiale" & "La Bergère"
Farbkupferstiche, LM je 15, x 18,5 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>8153
LUCA
"Luca"
Braun-Hogenberg, um 1580.
Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 40 x 52 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8162
PFERDE
2 Blatt Pferdeköpfe
Monogrammiert H R, datiert 63.
Kohle, Blattgrösse je ca. 60 x 47 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> |
| <p>8145
HEILIGEN DARSTELLUNG
Muttergottes mit Kind und die Heiligen Antonius und Rochus
In der Platte unten signiert F. Barau. 17./18. Jh.
Blatt zum Eintritt in eine Bruderschaft.
Kolorierter Kupferstich, 34 x 25 cm, gerahmt
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–</p> | <p>8154
MODE UND KOSTÜME
Lot von 10 und 5 Blatt
Dabei: Blumenstich Lilie und 4 Bll. Ueberfälle von Tieren.
Lithos, Kupfer- und Stahlstiche, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>8163
PHOTOGRAPHIEN DER FRÜHZEIT
Lot von 15 Blatt Porträts
Verschiedene Ateliers, einige Sujets mehrmals.
Verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> |
| <p>8146
HUNDE
Drei Jagdhunde
Mouilleron lith., Diaz pinx.
Litho, 16,5 x 22 cm, ungerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> | <p>8155
MÖBELENTWÜRFE
Folge von 2 Blatt
Stühle und Canapés Louis XIV. Paris, Imp. Reibel-Feindel.
Kolorierte Kupferstiche, je 34 x 26 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8164
SCHIFFE
Lot von 6 Blatt
Um 1850.
Federlithos, Holzstiche, kleinere Formate, ungerahmt
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–</p> |
| <p>8147
JAGDSZENE
"The Death of the Fox"
Published by W. Stevens, Cheltenham. (Stark gebräunt)
Farbaquatinta, LM 49 x 68 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8156
MONS UND ARRAS
"Mons - Arras"
Zwei Ansichten auf einem Blatt. Braun-Hogenberg, um 1580. Gebräunt.
Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 40,5 x 53 cm, ungerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>8165
SCHNAPSBRENNEREI
Lot von 10 Bll. Schnapsbrennerei
Aus Diderot et d'Alembert's Encyclopédie um 1770 und Comenius Orbis Pictus, um 1840.
Kupferstiche und Federlithos, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>8148
KANÄLE
Lot von 5 Blatt
Suezkanal, Mittelamerika, "Tunnel Sous-Marin" u.a.
Verschiedene Techniken und Formate
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8157
MONS UND ARRAS
"Mons - Arras"
Zwei Ansichten auf einem Blatt. Braun-Hogenberg, um 1580.
Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 41 x 54,5 cm, ungerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> | <p>8166
SEVILLA
"Palacios"
Braun-Hogenberg, um 1580. Geschnitten.
Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 12,5 x 43 cm, ungerahmt
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–</p> |
| <p>8149
KINDERSPIELE
Folge von 3 Blatt: Murrmspiel, Seilziehen, Schulstube
Joh. Siebert del., Lith. de J. Brodtmann.
Dabei: "Der Stralower Fischzug", kolorierter Kupferstich, gerahmt. - "Senner", kolorierte Litho bei Unterberger
Innsbruck, gerahmt.
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8158
MONS
"Mons"
Braun-Hogenberg, um 1580. Etwas gebräunt.
Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 40 x 52 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8167
TOLEDO
"Toletum"
Von Hoefnagel, 1566.
Kupferstich, Doppelblatt, Folio
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |
| <p>8150
KIRCHEN
Lot von 5 Blatt
Ansichten von: Antwerpen, Brüssel, Frankfurt a.M., London, Venedig.
Stahlstiche, Bildgrössen je ca. 14,5 x 10,5 cm, gerahmt
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–</p> | <p>8159
NAPOLEONICA
"Cortège de Sa Majesté l'Empereur Napoléon 1er" & "Prise de Toulon ..."
Naudet del., Le Beau Sculp. (Fleckig)
Kupferstiche, je 43 x 57 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8168
VICENZA
"Vicentia amplissima Marchiae Tarvisinae civit"
Braun-Hogenberg, um 1580. Gebräunt und fleckig.
Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 40,5 x 53 cm, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>8151
KRIMKRIEG
"Entrée triomphale des Alliés dans Sébastopol"
Um 1855.
Kolorierte Litho, LM 25,5 x 33 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8160
PARIS
"Entrée Solennelle de Louis XVIII. dans Paris par Porte St. Denis ... 1814"
Dessiné par Pecheux, Gravé par Alix. Vollrandig aber fleckig.
Kolorierte Umrissradeirung, LM 44 x 53 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>8169
WAPPENTAFEL
"Pays de Haynault tenu de Dieu et du Soleil"
Braun-Hogenberg, um 1580-90. Gebräunt.
Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 40 x 52 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>8171
HANS-RUDOLF AMBAUEN
Geb. 1937 in Luzern
Luzern
Rechts unten signiert und datiert 84, Expl. 59/100.
Farbradierung, LM 24 x 36 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>8179
ALEXANDRE BLANCHET
Pforzheim 1882-1961 Genève
Zwei Frauen
Rechts unten signiert, Expl. 19/70. In den Rändern stock-
fleckig.
Litho auf festem Japan, Blattgrösse 56,5 x 76 cm, unge-
rahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>8187
HANS EIGENHEER
Geb. 1937 in Luzern
"Hermaphrodit"
Links unten signiert und datiert 76, épreuve d'artiste.
Sepia-Radierung, 38,5 x 53,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> |
| <p>8172
CUNO AMIET
Solothurn 1868-1961 Oschwand
Brustbild einer jungen Frau in Landschaft
Rechts unten signiert, im Stein monogrammiert und
datiert 22.
Litho, LM 42 x 33 cm, gerahmt CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>8180
HANS BROGNI
Geb. in Luzern 1926
Folge von 8 Blatt Neujahrsgrüssen
Holz- und Linolschnitte, je ca. 20 x 13 cm, ungerahmt
CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–</p> | <p>8188
HANS ERNI
Geb. in Luzern 1909
Mädchen mit auf dem Rücken verschränkten Armen
1964. Rechts unten signiert. Expl. 109/150.
Litho in zwei Farben, Blattgrösse 75 x 34 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
<i>Literatur:</i>
Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien Nr. - 374.
Cailler Nr. 333.</p> |
| <p>8173
EUGEN AMMANN
Basel 1882-1978 Basel
Zuoz
Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert 1928.
Kohle, LM 33,5 x 46,5 cm, gerahmt CHF 280 / 300.–
EUR 180 / 195.–</p> | <p>8181
WALTER BRUDERER
Geb. in Bühler 1903
"Florenz" & "Siena"
Rechts unten signiert und datiert 60, links bezeichnet.
Dabei: Anonym, Stilleben mit drei Aepfeln in einer Scha-
le, Aquarell, gerahmt.
Aquarellierte Tuschfederzeichnungen, LM 33 x 17 und
23,5 x 37 cm, gerahmt CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>8189
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Lot von 3 Blatt Weggis
Litho, diverse Masse, ungerahmt CHF 90 / 120.–
EUR 60 / 75.–</p> |
| <p>8174
HANS BACHMANN zugeschrieben
Winikon 1852-1917 Luzern
Intérieur mit zwei Männern
Bleistiftzeichnung, 14 x 18 cm, ungerahmt CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>8182
ROLAND BUGNON
Geb. in Fribourg 1939
Stehender weiblicher Akt zwischen Männer- und
Frauenkopf
Rechts unten signiert und datiert 75.
Sepia- und Rötelkreide, LM 55,5 x 41,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>8190
P. FAVRE
Schweizer Künstler 20. Jh.
2 Blatt Blumen: Rosen und Iris
Rechts unten signiert und datiert 1977.
Aquarell, LM je 36 x 26 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>8175
JOSEF BALMER
Abtwil 1828-1918 Luzern
Karl Borromäus reicht einem Pestkranken die Eucha-
ristie
Auf der Unterlage signiert, bezeichnet und datiert Luzern
1899.
Mit Pastellkreide gehöhte Kohlezeichnung, 30 x 35 cm,
ungerahmt CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>8183
FRANZ CAMENZIND
Schweizer Schule 20. Jh.
Schwalbe füttert ihre Jungen
Rechts unten signiert.
Mischtechnik, 35,5 x 26,5 cm, unter Glas CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–
<i>Bruder von Balz Camenzind</i></p> | <p>8191
P. FAVRE
Schweizer Künstler 20. Jh.
2 Blatt Blumen: Lilien und Malven
Rechts unten signiert und datiert 1977.
Aquarell, LM je 35,5 x 25,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>8176
MAURICE BARRAUD
Genf 1889-1954 Genf
Männerkopf aus "Boucoliques"
Dazu: Lichtdruck nach Tuschzeichnung, 41 x 30 cm,
ungerahmt
Litho, 33 x 25 cm, ungerahmt CHF 10 / 20.–
EUR 5 / 15.–</p> | <p>8184
HEINRICH DANIOTH
Altdorf 1896-1953 Flüelen
Neujahrsgruss-Viel Glück für heuer und Kost auf dem
Feuer
Holzschnitt, 15 x 21 cm, gerahmt CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>8192
W. FREY
Schweizer Schule um 1929
Lesender weiblicher Akt
Links unten signiert und datiert 18.
Aquarell, LM 32,5 x 24,5 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>8177
THEODOR BARTH
Beggingen 1875-1949 Luzern
Die drei Ehrenzeichen
Rechts unten signiert, links als Handdruck bezeichnet.
Farbholzschnitt, LM 50 x 43 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8185
JOHANN RUDOLF DIKENMANN
1793 Zürich 1884
Hoffnung - Wiedersehn
2 Blätter Illustrationen zu Texten von Lavater.
Dabei: Iere vue d'un passage du Mont St. Gothard. Kup-
ferstich aus Zurlauben's Topographie.
In Blautönen aquarellierte Aquatintas im Oval, H 18 cm,
ungerahmt CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>8193
EUGEN FRÜH
St. Gallen 1914-1975 Zürich
Mädchenbildnis
Rechts unten signiert und datiert 58, Expl. 42/200.
Farblitho, 50 x 39 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> |
| <p>8178
KARL BICKEL
Zürich 1886-1982 Walenstadtberg
Zwei Blätter: Kauernder Mann und Schlafender Säug-
ling
Unten signiert und datiert 1966.
Radierungen (die erste in Rotton), je 38 x 27 cm, unge-
rahmt CHF 90 / 120.–
EUR 60 / 75.–</p> | <p>8186
MARCEL DORNIER
Sulzberg 1893-1988 Stäfa
Viehmarkt
Rechts unten signiert. Druck Nr. 8 durch den Künstler.
Radierung, 45 x 55 cm, ungerahmt CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>8194
HANS GARTMEIER
Langnau im Emmental 1910-1986 Langnau im Emmental
Sitzender alter Bauer
Rechts unten signiert und datiert 1946.
Bleistiftzeichnung, LM 32 x 22,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| | | <p>8195
ROLF GFELLER
Geb. in Bern 1924
Lot von 4 Blatt
Alle Bil. signiert und nummeriert, Auflage 200 Expl.
Farblithos, je 39 x 50 cm, ungerahmt CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8196 GUBERT GRIOT Zürich 1895-1965 Selbstbildnis und 7 Arbeiten auf Papier Öl auf Karton, Rötzelzeichnungen, Radierung, verschiedene Formate, ungerahmt CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>8204 FRITZ HUG Dornach 1921-1989 Zürich "Lake Nakuru" - "Pink flamingos" Im Stein unten bezeichnet, rechts unten signiert und datiert 72. Farblitho, Blattgrösse 38 x 54 cm, ungerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8213 LOT Lot von 5 Blatt Arbeiten von Holy, Duvanel u.a. Alle Bll. signiert und nummeriert. Farblithos, 39 x 50 cm, ungerahmt CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8197 LEOPOLD HÄFLIGER Luzern 1929-1989 Luzern Paar neben Staffelei Rechts unten signiert und datiert 56. Pastellkreide, 44 x 56 cm, ungerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8205 FRITZ HUG Dornach 1921-1989 Zürich Ponyfamilie Rechts unten signiert und datiert 68. Farblitho, Blattgrösse 53 x 74 cm, ungerahmt CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8214 LOT Lot von 5 Blatt 20. Jh. Arbeiten von: Röby Wyss, Ernst Ulrich u.a. Alle Bll. signiert. Holzschnitte, Farblitho, Aquatinta, ca. 50 x 39 cm, ungerahmt CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8198 LEOPOLD HÄFLIGER Luzern 1929-1989 Luzern Lot von 3 Offsetdrucken: Alle rechts unten signiert und datiert 89 resp. 88, Expl. 13/25, 31/50, 14/50. – Dabei: "25 Jahre gemeinsam auf die Pauke gehauen", "Frau mit lila Hut". 2 Bll. Fastnachts-szenen." Kolorierte Offsetdrucke, LM 69,5 x 57 cm, LM 67 x 51 cm. LM 54 x 50,5 und 49 x 58,5 cm, gerahmt CHF 240 / 280.– EUR 155 / 180.–</p>	<p>8206 FRITZ HUG Dornach 1921-1989 Zürich Igel Rechts unten signiert. Expl. 45/200. Farblitho, Blattgrösse 30 x 43 cm, ungerahmt CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8215 LOT Lot von 4 Blatt 20. Jh. Enthaltend Arbeiten von: Rose Schudel, August Frey, Heinrich Müller und Hönig. Alle Bll. signiert und nummeriert. Farblithos, 39 x 50 cm, ungerahmt CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>8199 HARFENBILD Rütlischwur - Wilhelm Tell - Arnold Winkelried Aquarell, 26 x 21,5 cm, gerahmt CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>8207 FRITZ HUG Dornach 1921-1989 Zürich Eule Rechts unten signiert. Farblitho, Blattgrösse 38 x 28 cm, ungerahmt CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8216 ERNST LUCHSINGER Geb. in Schwanden 1920 "Blaues Fenster" Rechts unten signiert, Expl. 48/100. Farblitho, 65 x 50 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>8200 HERALDIK Wappen mit rechtshalbem Adler und links drei Sternen Rechts signiert A.L. Ott (?) Aquarell, LM 59 x 45,5 cm, gerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8208 H. HUNZIKER Schweizer Künstler 20. Jh. Sonnenuntergang am Meer Links unten signiert und datiert 81. Pastellkreide, LM 44,5 x 64,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>8217 LUZERNER MALER 19./20. JH. Lot von 15 Blatt Werke von Emmenegger, Fellmann, Frey, Herrmann, Kaufmann, Landolt, Nussbaumer, Siegfried und Wiederkehr. Diverse Techniken und Masse, ungerahmt CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8201 ERNST GEORG HEUSSLER Basel 1903-1982 Zürich Brustbild einer jungen Frau Rechts unten signiert und datiert 1929. Tusche, LM 41,5 x 30,5 cm, gerahmt CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8209 INNERSCHWEIZER KÜNSTLER 20. JH. Lot von 3 Blatt Walter Kalt, Maria Perrig, Charles Wyrsh. Bleistiftzeichnungen und Radierung, verschiedene Formate, ungerahmt CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8218 HANS VON MATT Stans 1899-1985 Stans Junge Frau Rechts unten signiert. Litho, 44,5 x 30 cm, ungerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8202 HIERONYMUS HOLZACH zugeschrieben Basel 1733-1793 Basel Südliche Häuser mit Pergola Rechts unten signiert. Tuschaquarell, LM 13,5 x 20 cm, gerahmt Holzach war von 1772 bis 1774 Landvogt in Mendrisio. CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8210 JOSEF KLEMENS KAUFMANN Luzern 1867-1926 Zürich Kuh am Wasser Links unten signiert, bezeichnet Genève und datiert 1883. Kohlezeichnung gewischt und gehöht, 33 x 36 cm, ungerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8219 MAX VON MOOS Luzern 1903-1979 Luzern Stehender Mann Rötzelzeichnung, 59 x 42 cm, ungerahmt CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8203 JEAN-DANIEL HUBER zugeschrieben Genf 1754-1845 Genf Pferd auf der Weide Kreide aquarelliert, 20,5 x 27 cm, ungerahmt CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>8211 KONVOLUT Lot von 5 Blatt Aktdarstellungen Werke von Couturier, Dessouslavy, Ed. Renggli, Etienne Tach und indische Liebesszene. Lithos und Holzschnitte, verschiedene mittlere Formate, ungerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8220 MAX VON MOOS Luzern 1903-1979 Luzern Ohne Titel Rechts unten signiert und datiert 1966, Expl. 150/200. Farbige Serigraphie, 59 x 69,5 cm, gerahmt CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>8212 OTTO LANDOLT Luzern 1889-1951 Luzern Luzern mit Pilatus vom Trottl aus gesehen Links unten signiert. Gouache, 41 x 35,5 cm, gerahmt CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>8221 FRITZ PAULI Bern 1891-1968 Cavigliano Mutter und Kind Rechts unten signiert und dediziert. Radierung, 50 x 34,5 cm, gerahmt CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>8222 MAX VON MOOS Luzern 1903-1979 Luzern Ohne Titel Rechts unten signiert und datiert 1966, Expl. 150/200. Farbige Serigraphie, 59 x 69,5 cm, gerahmt CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|--|---|
| <p>8222
FRITZ PAULI
Bern 1891-1968 Cavigliano
Die Fee auf der Traumbrücke
Rechts unten signiert. In der Platte monogrammiert und datiert 31.V. 19. Expl. vor der Schrift mit handschriftlichem Eintrag und Widmung "Ueber unendliche Weiten/Meine Fee spannt der Träume Brücken.../möge auch Dich sie beglücken/Zu heitern und trüben Zeiten! meiner Base Matilde". Nicht bei Klippstein.
Radierung, 26,5 x 31,5 cm, gerahmt CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>8230
ROBERT SCHÜRCH
Aarau 1895-1941 Ascona
Männerporträt
Nach seinem Tod herausgegeben vom Verlag Ars Helvetica Zürich. Dabei: Ugo Cleis (Diepfingen 1903-1976 Ligornetto), Ohne Titel, Radierung, signiert und datiert 42, Expl. 93/125, herausgegeben vom Verlag Ars Helvetica Zürich.
Radierung, Bildgrösse 14,5 x 9,5 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8240
ALFRED SIDLER
Luzern 1905-1993 Luzern
Lot von 2 Blatt Park und Kopf
Rechts unten signiert, bzw. monogrammiert und datiert 59. Tusche, bzw. Kohle, 42 x 59 cm, bzw. 59 x 42 cm, ungerahmt CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–</p> |
| <p>8223
ELISABETH PFENNINGER
Schweizer Schule 20. Jh.
Anemonen und Margeriten in Kugelvase
Links unten signiert und datiert 1946.
Aquarell, 33,5 x 25 cm, gerahmt CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>8231
Art der
SCHWEIZER SCHULE 17. JH.
Porträt einer Frau mit Pelzhaube
Pastell auf Pergament, 17,5 x 14 cm, gerahmt CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>8241
HERMANN ALFRED SIGG
Geb. in Zürich 1924
Lot von 4 Blatt Ballett- und Pferdedarstellungen
Alle Bll. signiert, datiert und nummeriert, Auflage 200 Expl.
Farblithos, je 50 x 39 cm, ungerahmt CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> |
| <p>8224
GREGOR RABINOVITCH
Oranienbaum (St. Petersburg) 1884-1958 Zürich
Halbfigur einer Liegenden
Rechts oben in der Platte signiert, unten datiert Sept. 30., im unteren Bildrand signiert.
Radierung, LM 35 x 52 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>8232
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Lot von 4 Blatt Luzerner Persönlichkeiten
Litho, diverse Masse, ungerahmt CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–</p> | <p>8242
GUSTAV STETTLER
Geb. in Oberdiessbach 1913
Mädchenkopf
Rechts unten signiert, datiert 63 und bezeichnet. Expl. 12/60.
Radierung, 60 x 80 cm, ungerahmt CHF 70 / 100.–
EUR 45 / 65.–</p> |
| <p>8225
JOSEF REINHARD zugeschrieben
Horw 1749-1824 Luzern
Trachtengruppe Luzern
Aquarell über Tusche, 19 x 11,5 cm, ungerahmt CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>8233
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Porträt eines Kindes
Aquarell, 7,5 x 6,5 cm CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>8243
PAUL STÖCKLI
Stans 1906-1991 Stans
Mädchenbildnis
Rechts unten signiert, links Blindstempel Druck Kempter.
Radierung, Blattgrösse 37,5 x 23,5 cm, ungerahmt CHF 100 / 200.–
EUR 65 / 130.–</p> |
| <p>8226
MARCO RICHTERICH
St.-Imier 1929-1997 Basel
Lot von 2 Blatt
Beide Bll. signiert und nummeriert.
Farblithos, 56 x 76,5 und 39 x 50 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8234
SCHWEIZER KÜNSTLER 20. JH.
Lot von 10 Blatt
Lindi, Piatti, Stocker, Schiavo, Sigg u.a.
Radierungen, Farblithos u.a., verschiedene Formate, ungerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>8244
HANNS STUDER
Geb. in Basel 1920
Lot von 4 Blatt
Alle Bll. signiert und nummeriert, Auflage 200 resp. 100 Expl.
Farbholzschnitte, 39 x 50 cm, ungerahmt CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>8227
JACQUES SCHEDLER
Bürglen TG 1927-1989 Frauenfeld
Tänzer
Rechts unten signiert, links datiert 1952.
Radierung und Aquatinta, LM 41 x 30 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8235
SCHWEIZER KÜNSTLER 20. JH.
"Guttannen"
Rechts unten unendlich signiert und bezeichnet.
Kohle auf aquarelliertem Grund, 24 x 33 cm, gerahmt CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>8245
VICTOR SURBEK
Zäziwil 1885-1975 Bern
"Franz"
Links unten signiert, rechts unten bezeichnet "(Lehrer Brunner) Iseltw".
Kohle, 21 x 14 cm, unter Glas CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>8228
JAQUES SCHEDLER
Bürglen TG 1927-1989 Frauenfeld
"Fisch" & "Der Flötenspieler"
Beide Bll. signiert und nummeriert, Auflage 100 resp. 150 Expl.
Radierung und Farblitho, je 39 x 50 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8236
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Bern, Nydeggbücke mit Aargauerstalden
Aquarell, LM 18 x 25,5 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8246
GEORGES TROXLER
Stans 1867-1941 Luzern
Studie eines jugendlichen Männerkopfes
Rechts unten signiert und datiert Paris Nov. 89.
Kohle, LM 21 x 14 cm, gerahmt CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>8229
KARL SCHMID
Geb. in Zürich 1914
Katzenporträt
Rechts unten signiert.
Kohle, LM 18 x 18 cm, gerahmt CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>8237
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
"Susi"
Rechts unten signiert Weber und datiert 1915, links bezeichnet.
Aquarellierte Kreidezeichnung, LM 47 x 37 cm, gerahmt CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>8247
GEORGES TROXLER
Stans 1867-1941 Luzern
Studie eines bärtigen Mannes
Rechts unten signiert und dediziert.
Bleistift, LM 24 x 16 cm, gerahmt CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>8238
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Grosses Frachtschiff
Rechts unten signiert und datiert "Dü66".
Mischtechnik auf Papier, 35 x 50 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8239
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Lot von 22 Graphiken der Vereinigung der Kunstfreunde Arta Zürich
Arbeiten der Künstler Holy, Gimmi, Lurçat, Fischer Fis, Junghans, Maurer, Würzler u.a. – Dabei: 2 Japanische Farbholzschnitte.
Diverse Techniken und Masse, in Schachtel, ungerahmt CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|--|
| <p>8248
GEORGES TROXLER
Stans 1867-1941 Luzern
Weiblicher Akt
Akademiestudie, rechts unten signiert und datiert Nov. 98.
Kohle, LM 62 x 42 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8257
HANS ZÜRCHER
Menzingen 1880-1958 Luzern
Lot von 2 Aquarellen: Weiler mit Kirche/Knabenpor-
trait
Links unten signiert und datiert 40. Links unten signiert.
LM 40 x 54,5 cm, gerahmt LM 38 x 25 cm, gerahmt
CHF 100 / 140.–
EUR 65 / 90.–</p> | <p>8267
APPENZELER TRACHT
Junge Frau mit Lämmlein auf dem Arm, neben sich
ein Schaf
Anonym, 19. Jh.
Aquarell, Bildgrösse ca. 8 x 10 cm, ungerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> |
| <p>8249
MAX TRUNINGER
Winterthur 1910-1986 Zürich
Lot von 4 Blatt
Alle Bil. signiert und nummeriert, Auflage 200 Expl.
Farblithos, 50 x 39 cm, ungerahmt CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>8258
ZÜRCHER KÜNSTLER 20. JH.
Lot von 10 Blatt
Arbeiten von Früh, Hegetschweiler, Hunziker, Manz, Tru-
ninger u.a.
Meist Farblithos, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>8268
BASEL
Lot von 7 Bil. Basler Ansichten
Nach J.J. Schneider und H. Meyer.
Nachkolorierte Drucke, verschiedene Formate, gerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> |
| <p>8250
MAX TRUNINGER
Winterthur 1910-1986 Zürich
"Blaue Rose"
Rechts unten signiert, Expl. 62/120.
Farblitho, 65 x 50 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p style="text-align: center;"><i>Helvetica</i></p> <p>8261
AARGAU
"Bains de Schinznach vers le Boetzberg"
Anonym, um 1834.
Stahlaquatinta, LM 9,5 x 13 cm, gerahmt CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–</p> | <p>8269
BAUERNLEBEN
Lot von 7 Blatt
Enthält: "Die Fahrt auf die Alp", kolorierte Litho von Wei-
bel-Comtesse, "Dorfschenke", kolorierte Litho von C. Stu-
der, "Gemsjäger", Litho von Weibel-Comtesse, "Holzfäl-
ler", kolorierte Aquatinta von Meichelt, "Calling the Cattle
in the Valley Gruyere", Litho um 1825, "Chamois Hun-
ter", kolorierte Xylo von J. Weber und "Jakob in der Hey-
math. Posse von Kringsteiner", kolorierter Kupferstich
von Zincke nach Schoeller.
Verschiedene Formate, ungerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> |
| <p>8251
FELIX VALLOTTON
"Félix Vallotton 1865-1925. Oeuvre gravé (La Nuit)"
Plakatdruck, 59,5 x 40 cm, ungerahmt CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–</p> | <p>8262
ALPNACH
"Alpnacht" & "Maison de Paysan à Alpnach"
Dabei: 2 Bil. "Schwarenbach/Klimsenhorn", Stahlstiche.
Tonlitho, Aquatinta, verschiedene kleinere Formate, unge-
rahmt CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–</p> | <p>8270
BECKENRIED
Lot von 6 Blatt
Dieselbe Ansicht. Geisser del., Rüdistöhl sc., davon 3
erschieden im Verlag Albrecht in Lenzburg, 3 im Verlag
Krüsi Basel, um 1860.
Stahl-Aquatintas, Bildgrösse je 12,5 x 18 cm, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>8252
HENRI VAUCHER
Les Verrières 1886-1953 Les Verrières
Liegender Hund
Links unten signiert und datiert 1919, Ortsangabe "Les
Verrières".
Aquarell, LM 16 x 19,5 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8263
ANONYM UM 1820
Bilderbogen
Sechs Ansichten auf einem Blatt: Schloss Graupen, Frank-
furt a/M., Untere Brücke in Zürich, Mühlenbrücke
Luzern, Gais im Canton Appenzell, Carouge Genève.
Kolorierter Kupferstich, 40 x 33 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8271
KANTON BERN
Lot von 4 Blatt
Darunter: Biel von Koehler/Rorich, "A Nurse of Gouggs-
berg", "Thorberg", "Maison de Paysan Bernois près Kie-
sen".
Stahlstich, Aquatinta, Federlitho, kolorierte Litho, ver-
schiedene Formate, ungerahmt CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–</p> |
| <p>8253
HUGO WETLI
Bern 1916-1972 Bern
Baumgarten
Litho, 75 x 106 cm, unter Glas CHF 70 / 100.–
EUR 45 / 65.–</p> | <p>8264
ANONYM
"Maison de paisan du Canton de Zoug"
Um 1830.
Kolorierte Aquatinta, LM 13,7 x 16,3 cm, gerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>8272
BERN
"Karte der Umgebungen von Bern"
Neue, verbesserte und vermehrte Ausgabe von E. Beck,
Bern 1858. In achtzehn Teile geschnitten, auf Leinwand
aufgezogen.
Kolorierte Litho, 49 x 68 cm, gerahmt CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |
| <p>8254
WESTSCHWEIZER SCHULE ANFANG 19. JH.
Wasser-Mühle (Moulin de Lusseroy?)
Links unten datiert 1820.
Bleistiftzeichnung, 18 x 24 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8265
ANONYM
"Glarus. La platze devant l'hotel de l'Aigle"
Um 1840.
Kolorierte Aquatinta, 7,2 x 10,8 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8273
BERN UND WESTSCHWEIZ
Lot von 13 Blatt
Thun, Hofwyl, Fribourg, Grandson, Lausanne, Vevey,
Chillon, Sion, St. Maurice.
Lithos und Stahlstiche, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>8255
EUGEN ZELLER
Zürich 1889-1974 Feldmeilen
2 Blatt Landschaften
Im Stein signiert und datiert 1945, resp. 53, handschrift-
lich monogrammiert, Auflage 30 Expl.
Lithos, 41 x 29 und 29 x 41 cm, ungerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8266
ANONYM 19. JH.
Basel: Gasthof zu den drei Königen/Richthaus und
School
Aufgezogen.
Kolorierte Lithos, Bildgrösse je 16,5 x 22 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>8274
PETER BIRMANN
Basel 1758-1844 Basel
"Chapelle de Guillaume Tell sur le Lac des quatre
Cantons"
Etwas gebräunt.
Kolorierte Umrissradierung, 29 x 37,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>8275
BIRMAN VERLAG BASEL
Bauernhaus bei Stans
Bis zum Bildrand geschnitten. Um 1820.
Kolorierte Sepia-Aquatinta, 20 x 27 cm, ungerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>8284
FRANZ FEYERABEND
Basel 1755-1800 Basel
Hans Ulrich Bond- Ausserrhoden und Johannes Warth
Abt St. Gallen
Kolorierte Umrissradierung, LM 32 x 22 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>8292
INNERSCHWEIZ
Lot von 5 Blatt
Litho und Stahlstiche, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>8276
DESCOURTIS NACH FUESLY
"Vue de la Chapelle de Guillaume Tell dans le Canton de Schweiz"
Dediée à Charles Theodore ... par R. Hentzi. Um 1785.
Farbkupferstich, 33, x 44,5 cm, ungerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–</p> | <p>8285
HEINRICH FÜSSLI
Horgen 1755-1829 Zürich
"Le Chateau de Rotzberg au Canton d'Underwalden"
Gravé par H. Troll.
Kolorierte Umrissradierung, Blattgrösse 22,5 x 29,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>8293
KAESEREI
Lot von 4 Blatt
Enthalten sind: "Der Besuch in der Sennhütte", kolorierte Aquatinta von Ch. Meichelt nach A. Danzer - "Sennhütte im Cant. d'Appenzell", Litho von Weibel-Comtesse und "Trayer", 2 Xylos.
Verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–</p> |
| <p>8277
RUDOLF DIKENMANN
"Lucerne vers le Righi"
Um 1850.
Kolorierte Aquatinta, Blattgrösse ca. 14 x 17 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>8286
GRASSBURG
"Grassburg"
Dabei: Schweizer Tracht, sitzender Mann mit geschmücktem Hut, kolorierte Litho.
Tonlitho, Bildgrösse 19 x 13 cm, ungerahmt
CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–</p> | <p>8294
KAUFVERTRAG
Verteilungs-, bzw. Auskaufsvertrag, Thalwil 1780, bzw. 1843
Betrifft die Gebrüder Hans Heinrich und Hans Rudolf Aschmann im Oberdorf zu Thalwil.
Handschrift, diverse Formate
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> |
| <p>8278
DIKENMANN VERLAG
"Vûe du Monument à Luzerne"
Um 1850.
Kolorierte Aquatinta, LM 10 x 13 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>8287
GRAUBÜNDNER TRACHT
"Canton Grison"
Blindstempel des Lamy-Verlages, Basel, um 1830.
Kolorierte Aquatinta, Blattgrösse 26,5 x 20,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8295
KEHRSTEN
"Kirsiten, Kant: Unterwalden"
Frères Eglin à Lucern, 1837.
Litho, Bildgrösse, 7,5 x 13 cm, ungerahmt
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–</p> |
| <p>8279
G. H. DUFOUR
Topographische Karte der Schweiz
Mit 25 Stahlstichkarten, Massstab 1:100000, Mittelpunkt die Sternwarte zu Bern. Vermessen und herausgegeben auf Befehl der eidgenössischen Behörden, 1833-1863.
Buchblock ohne Deckel, Quer-Fol. (Zustand schlecht)
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>8288
LAURENZ HALDER
St. Gallen 1765-1821
2 Teile "Zürich 1256 nach alten Originalen"
Grau kolorierte Umrissradierungen, je 22,5 x 36 cm, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8296
KEHRSTEN
Lot von 5 Blatt
Enthält: 2 Radierungen von L. Hess (1 davon koloriert) aus "Cent vues Suisses", 1 Radierung anonym, 1 Litho der Gebrüder Eglin, 1 Tonlitho von G. Danzer nach Triner.
Verschiedene kleinere Formate, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>8280
BALTHASAR ANTON DUNKER
Stralsund 1746-1807 Bern
Folge von 12 Blatt "Letzte Lebensjahre Friedr. von Steiger ..."
Dabei: 5 Bll. doppelt derselben Folge.
Radierungen, je ca. 25 x 19 cm, ungerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>8289
HASLER VERLAG BASEL
"Porte St. Paul. Spahlenthor à Basle"
Rey lith. d'après Guise. Dabei: "Basel Ansicht des Denkmals der Schlacht bei St. Jakob Ao. 1444", kolorierte Aquatinta & dieselbe Ansicht, kolorierter Stahlstich mit Blindstempel des Verlags J.L. Fuchs Basel (beide fleckig), gerahmt.
Litho, LM 41 x 30 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8297
HEINRICH KELLER
H. Kellers erste Reisekarte der Schweiz
Gravé par J. Scheurmann. Originalausgabe 1840.
Kupferstichkarte mit Seen- und Grenzkolorit, 12 Teile auf Leinwand aufgezogen, in Orig.-Schuber, 8°
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> |
| <p>8281
FRERES EGLIN LUZERN
"Die Stadt Luzern" & "Ansicht des Monuments"
2 Bll. Gruppenstiche mit je einem Mittelbild und 12 Randansichten. (Das erste Blatt aufgezogen, beide gebräunt und das zweite etwas fleckig)
Lithos, 24,5 x 36,5 und 29 x 41,5 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–</p> | <p>8290
HOEFLINGER
Gruppenaufnahme Barth-Burckhardt, Basel, 1870
Rechts unten mit Prägesignatur.
Photographiert sind Albert (1842-1874, Pfarrer) und Rosina Margartha (geb. 1846) Barth-Burckhardt, welche sich 1870 vermählten, sowie Achilles Burckhardt-von Salis (1849-1892, Dr.phil Lehrer am Pädagogium) und Albert Burckhardt-Finsler (geb. 1854, Gymnasiallehrer, Professor und Konservator des Historischen Museums), Brüder der Braut.
Photographie, 14,5 x 18 cm (oval), gerahmt
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–</p> | <p>8298
KRIENS UND UMGEBUNG
Panoramablick auf Kriens
Nach E. Hodel. - Dabei: "Mount Pilate, from the Brunig".
Kolorierter Stahlstich von Bartlett, gerahmt.
Heliogravüre, LM 14 x 31 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>8282
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Lot von 6 Schweizer Ansichten
Ansichten von Schaffhausen, Rheinfall und Luzern
Diverse Techniken und Masse, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–</p> | <p>8291
J. J. HOFER
Lithograph in Zürich
"Panorama vom Bürgenstock unterhalb Hametschwand"
2 Blatt.
Lithos, je 16,5 x 50 cm, ungerahmt
CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–</p> | <p>8299
KRÜSI VERLAG BASEL
"Souvenir von Zug"
Gruppenstich mit 4 Ansichten. Dabei: 2 Bll. Aegeri-See.
Um 1860.
Stahlstich, 22 x 29,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> |
| <p>8283
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Lot von 5 Trachtendarstellungen
Diverse Techniken koloriert, diverse Masse, gerahmt
CHF 90 / 120.–
EUR 60 / 75.–</p> | <p>8300
KRÜSI VERLAG BASEL
"Lac de Lowerz et l'Île de Schwanau"
Winterlin pinx., J. J. Tanner sculp., um 1850-60.
Stahl-Aquatinta, LM 18,5 x 23 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p><i>Literatur:</i>
Meyer II, Nr. 58 (1), 66 (1), 67 (1).</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8327
SCHWEIZER KLEINMEISTER 19. JH. zugeschrieben
Scherzlingen bei Thun
Links unten Bezeichnung "G. Lory".
Aquarell, 15,3 x 26,3 cm, ungerahmt CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8328*
MATTHÄUS SEUTTER
"Nova Totius Helvetiae sum Subditis ac Sociis Tab. Geogr."
Mit grosser figürlicher Kartusche links unten und Gebirgsansichten in den vier Ecken Um 1720. Untere Kartuschen fleckig und restauriert.
Kupferstichkarte mit Flächenkolorit, Blattgrösse 54,5 x 63,5 cm, ungerahmt CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 8329*
SMITH NACH COCKBURN
Berne
Dazu: Nachdruck Stich Bern, gerahmt, 24 x 32 cm
Kolorierter Stahlstich, LM 14 x 14 cm, gerahmt CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 8330
SOLOTHURNER TRACHT
"Paysanne du Canton de Soleure"
Chr. de Mechel, Basel. Bis zum Bildrand beschnitten.
Kolorierte Umrissradierung, 20 x 12,5 cm, ungerahmt CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 8331
STANS UND UNTERWALDNER BAUERNHÄUSER
Lot von 8 Blatt
Aquatinta, kolorierte Lithos, Xylos, verschiedene kleinere Formate, ungerahmt CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8332
STANSSTAD
Lot von 7 Blatt
Rohbock, Ulrich u.a.
Stahlstiche und Lithos, verschiedene Formate, ungerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8333
"Schloss Tannenfels, im Canton Lucern"
Anonym, ähnlich dem Stich von Herrliberger "Dannenfels".
Kupfer-Radierung, Bildgrösse 8,5 x 14 cm, gerahmt CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8334
TRACHTEN
Folge von 12 Blatt Schweizer Trachten
A Paris chez Tessari et Co., um 1840.
"Appenzell. Franziska Inauen aux bains de Weissbad" -
"Berne. Vreneli Hubacher de Blumenstein dite la belle Meunière" - "Grisons. Louise Tascher de Stella" - "Lucerne. Cathérine Leuenberger de Sursee" (wasserwellig) -
"Schwitz. Thérèse Schmidt de Notre Dames des Erémites" -
"Schwitz. Anne Auf der Maur" - "Soleure. Barbara Vonarx de Blumenthal, dite la belle Charretière" - "Soleure. Marguerite Schoeply sommelière au cabaret de l'Etoile" (wasserwellig) - "Tessin. Barbe Pellegrini de Valleggio" -
"Tessin. Lucie Maletti jeune fille d'Engadin" (wasserwellig) - "Underwald. Marie Schlatter de Buochs, qui combattait contre l'invasion des Français" - "Ury. Marie Muheim d'Altorf". Alle Blätter gebräunt und etwas fleckig.
Kolorierte Aquatintas, LM je 30 x 21,8 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 8335
TRACHTEN
2 Blatt "Costumes du Canton d'Unterwalden"
Von Josef Reinhard, um 1820. (Ein Blatt geschnitten und aufgezogen).
Kolorierte Umrissradierungen, Bildgrösse je 21 x 15,5 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8336
JOHANN MARTIN USTERI
Zürich 1763-1827 Rapperswil
"Das Vater Unser eines Underwaldners"
Komplett. 7 lose Blätter plus Titel, Frankfurt und Leipzig.
Aquatintas, je 33,5 x 24 cm, ungerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8337
VATER UNSER
Vater unser
7 Blatt, No. 529-535 einer Serie, erschienen bei Fr. Campe.
Dabei: 3 Bll. der Folge "Das Vater unser eines Underwaldners" von Usteri, Sepia-Aquatintas.
Kolorierte Kupferstiche, je 26,5 x 18,5 cm, ungerahmt CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 8338
VILLENEUVE
"Col du Pragel"
Um 1826.
Kolorierte Litho, LM 10,5 x 10,5 cm, gerahmt CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
Literatur:
Jenny-Kappers Nr. 460.
- 8339
WEGGIS
"Weggis. Gegen den Pilatus"
X. Schwegler del., Verlag & Lith. der Geb. Eglin Luzern, um 1835.
Tonlitho, Bildgrösse 10,5 x 15 cm, ungerahmt CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 8340
SAMUEL WEIBEL
Bern 1771-1846 Bern
"Ruine d'Unspune près d'Interlaken"
Links unten signiert und datiert 1792.
Kolorierte Umrissradierung, LM 20,5 x 27 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8341
WESTSCHWEIZ
"Vevey" & "Chateau Wufflens"
L. Rohbock, resp. W.H. Bartlett, um 1865. Dabei: Vögel, kolorierter Kupferstich von Coupé nach V. Adam, gerahmt.
Stahlstiche, Bildgrösse je ca. 12,5 x 18 cm, gerahmt CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 8342
JOHANN JAKOB WETZEL
Hirslanden-Zürich 1781-1834 Richterswil
"Vue de Fluelen"
Gravé par F. Hegi, publié par Orell Füssli & Comp. à Zurich, um 1820.
Kolorierte Aquatinta, 30 x 43,5 cm, ungerahmt CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–
Literatur:
Appenzeller, Franz Hegi 223.
- 8343
WINKELRIED-KAPELLE
Lot von 3 Blatt
Radierung nach G. Lory senior aus "Alpenrosen 1828" und 2 x dieselbe Litho von Weibel-Comtesse.
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8344
ZENTRAL- UND OSTSCHWEIZ
Lot von 7 Blatt
Weggis, Rheinfall, Wildhaus u.a.
Lithos und Stahlstiche, verschiedene Formate, ungerahmt CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 8345
ZÜRICH
"Zürich von der Enge aus gesehen" & "Zurich"
Kurz nach Rohbock und Wallis nach Bartlett. Um 1860.
Kolorierte Stahlstiche, LM je ca. 15,5 x 21 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8346
ZÜRICH
"Hôtel Baur & Hôtel des Postes à Zurich"
Gravé par Ruf, dessiné par Schmid, Zurich chez Henry Fuessli & Cie., um 1840. Montiert.
Kolorierte Aquatinta, Blattgrösse 21 x 24,5 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8347*
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE
"Ruines de la Ville de Pleurs"
"Dans la Comté de Chiavenne renversée par un Tremblement de Terre le 25 Aoust 1618". Um 1780.
Kolorierter Kupferstich, LM 24,5 x 36 cm, gerahmt CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8348
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE
"Vue de l'Abbaye d'Engelberg"
Dessiné par Perignon, gravé par Dambrun, um 1780.
Dabei: Aus dem selben Werk "L'Entrée dans la Gorge d'Engelberg" und "Chute d'Eaux ... d'Engelberg", 2 Ansichten auf einem Blatt.
Kupferstich, 28,5 x 40 cm, ungerahmt CHF 100 / 180.–
EUR 65 / 115.–

Bücher

- 8350
BIBEL DEUTSCH-LATEINISCH
Biblia Sacra Vulgatae
Band IV, enthaltend die Evangelien des Matthäus, Markus, Lukas und Johannes. Mit 29 Kupfertafeln mit je 3 Ansichten nach Zeichnungen von David Nesselthaler und einer Landkarte über die Reisen der Apostel, besonders des Paulus. Konstanz, 1771. (Teils fleckig). Ledereinband (stark berieben), Folio CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8351
HENRI BORDIER ET EDOUARD CHARTON
Histoire de France
Depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. 2 Bde. Mit zahlreichen Illustrationen. Paris 1859-60. Halbledereinbände, 4° CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8352
ELSE CASSIRER
Künstlerbriefe aus dem neunzehnten Jahrhundert
2. Auflage. Mit 176 Abbildungen. Bruno Cassirer, Berlin 1919. Leineneinband, 4° CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>8353
HEINRICH DANIOTH
Steile Welt
20 Blätter von der Heimat eines Malers. Reproduktionen Aberegg-Steiner & Co., Bern, Druck und Ausstattung Brügger AG, Meiringen, Verlag Ars helvetica, Zürich, 1942/43. Kartoniert, Folio
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>8362
PHILIPPE GODET
Neuchâtel Pittoresque
La ville et le Vignoble. Mit zahlreichen Photographien von M. E. Chiffelle. Neuchâtel 1901. Orig.-Halbleineneinband, 4°
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>8370
KALENDER
Lot von 4 Kalendern und 2 Anleitungen
"Der Liederliche Bott, dess hincnkenden Botts Bruder" auf das Jahr 1698 - "Der Hincnkende Bott" auf das Jahr 1732 - "Neu und Alter Schreybkalender" auf das Jahr 1723 - do. 1732. - Dabei: "Anleitung wie man sich bey grassierendem Vieh-Presten zu verhalten habe", Luzern 1767 - "Reformation und Ordnung um die Kleidertracht". Luzern 1773. - Dazu: Chev. de Meyer, "Considerations politiques et commerciales sur la nécessité ... l'ordre de Malte", 1797. Broschiert, 8°
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> |
| <p>8354
DENKSCHRIFT
Denkschrift der Museumsgesellschaft in Zürich
Zur Feyer des 24ten Juni 1840. Lithographie des Umschlags und der Beilagen von Orell Füssli & Cie., Holzschnitt der Namensunterschriften von J. C. Bachmann.
Neuer Ledereinband, die Orig-Umschlagblätter montiert, 4°
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8363
GRAUBÜNDEN
Albulabahn
Mit 32 photographischen Tafeln aller bedeutenden Ortschaften von Chur bis St. Moritz. Edition Photoglob Zürich, o.J. (um 1907). Hefteinband, Qu.-8°
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>8371
KINDERBUCH
Gédéon Grand Manitou
Benjamin Rabier, Texte et Dessins. Editions Garnier Frères, Paris o.J. Pappereinband, 4°
CHF 160 / 180.–
EUR 105 / 115.–</p> |
| <p>8355
WALT DISNEY
Mickey au Far-West
Mickey no. IX. Hachette 1935. Kartoniert, 4°
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>8364
A. W. GRUBE
Alpenwanderungen
3. Auflage. Fahrten auf hohe und höchste Alpenspitzen. Neu bearbeitet und ergänzt von C. Benda. Mit zahlreichen Illustrationen. Eduard Kummer, Leipzig 1886. Original-Leineneinband, 8°
CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–</p> | <p>8372
KINDERBUCH
L'Avion
Garcin-Jo, Pour faire connaitre à la jeunesse tous les secrets de l'aviation. Les Albums du "Petit Mécano". Hachette 1929. Kartoniert, 4°
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>8356
WALT DISNEY
Mickey Jockey
Mickey no. 10. Hachette 1935. Kartoniert, 4°
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–</p> | <p>8365
R. H. HOFMEISTER
Geschichte der Zunft zum Weggen
58 S., im Vorsatz Farblitho mit Ansicht des Zunfthauses 1504. Zürich 1866. Privater Halb-Pergamenteinband in Schuber, 4°
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>8373
KÜNSTLERBIOGRAPHIEN
26 Bde. Gestalter unserer Zeit
Herausgegeben von H.L. Jaffé und A. Busignani. Gemeinschaftsausgabe Kunstkreis Luzern/Buchclub Ex Libris Zürich, um 1970.
Künstler: Alvar Aalto, Georges Braque, Marc Chagall, Marcel Duchamp, Max Ernst, Antoni Gaudi, Alberto Giacometti, Walter Gropius, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Oskar Kokoschka, Le Corbusier, Fernand Léger, Marino Marini, Henri Matisse, Ludwig Mies van der Rohe, Joan Miro, Piet Mondrian, Henry Moore, Giorgio Morandi, Pablo Picasso, Jackson Pollock, Man Ray, Kenzo Tange, Victor Vasarely, LL. Wright.
Leineneinbände mit Schutzumschlag, 4°
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–</p> |
| <p>8357
WALT DISNEY
Mickey chez les Pirates
Hachette 1937. Kartoniert, 4°
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>8366
J. J. HOTTINGER
Die Stadt Zürich in historisch-topographischer Darstellung
Mit 1 Grundrissplan, 16 ganzseitigen Holzstich-Ansichten sowie zahlreichen Textillustrationen von Lips und Spalinger. Zürich o. J. (1855). Pappereinband, 8°
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8374
THEODOR VON LIEBENAU
Die Schlacht bei Sempach
Gedenkbuch zur fünften Säcularfeier. Im Auftrage des Regierungsrates des Kantons Luzern. Mit 10 Illustrationen. C.F. Prell, Luzern 1886.
Geprägter Original-Leineneinband, 8°
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> |
| <p>8358
WALT DISNEY
Mickey fait du Cinéma
Hachette 1941. Kartoniert, 4°
CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–</p> | <p>8367
Das Himmlische Vergnügen in Gott, oder vollständiges Gebädt-Buch ...
Titel fehlt, 814 S. (unfrisch). Basel, 1797. Ledereinband (beide Schliessen defekt), 8°
CHF 60 / 90.–
EUR 40 / 60.–</p> | <p>8375
LUZERNER GESETZE
Sammlung der Gesetze und Regierungs-Verordnungen"
Für die Stadt und Republik Luzern. Zweyter Band. Luzern, Xaver Meyer, 1816.
Auf den Seiten 57-276 Gesetz "Militaire-Organisazion für den Kanton Luzern" mit 5 ausklappbaren Tabellen als Beilagen. Pappereinband, 8°
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> |
| <p>8359
EUSTACHIO EISENHUT
Echo der wehe-klagenden Seelen in dem Fegfeuer
85 Predigten und Register auf 831 S. (S. 817-820 fehlen). Georg Schlüter, Augsburg 1702.
Ledereinband (Rückenkanten gebrochen, Wurmgänge), 8°
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>8368
Das Himmlische Vergnügen in Gott, oder vollständiges Gebädt-Buch
auf alle Zeiten, in allen Ständen ... nebst der Leidens-Geschichte unsers Herrn ... wie auch ... Schmolken Morgen- und Abend-Andachten in Versen. Im Vorspann ganzseitige handschriftliche Widmung an Anna Niklaus von Hindelbank auf das Jahr 1805, 806 S. (starke Gebrauchsspuren). Basel, 1797. Ledereinband (defekt), 8°
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8376
KUNO MÜLLER
Lux Ritter
Schultheiss 1556-1559. Ein Bauherr im alten Luzern. 40 S., illustriert. Expl. Nr. 155 von 750 Exemplaren, von Autor und Herausgeber signiert. Privatdruck von Joseph A. Vallaster, Luzern 1964. Pappereinband, 4°
CHF 20 / 40.–
EUR 15 / 25.–</p> |
| <p>8360
Genealogisches Handbuch zur Schweizer Geschichte IV. Band
Grafen, Freiherren und Ministerialen. Bearbeitet von Jürg L. Muraro. Schweizerische Heraldische Gesellschaft, 1980. Broschiert, 4°
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–</p> | <p>8369
MARTIN HÜRLIMANN HRSG.
Grosse Schweizer
Hundertzehn Bildnisse zur eidgenössischen Geschichte und Kultur. Mit einer Einleitung von Max Huber. Atlantis Verlag Zürich 1938. Halbledereinband, 4°
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> | <p>8377
WALTER BRUNNEN
Die Kunst der Buchdruckerei
Die Kunst der Buchdruckerei. Ein Handbuch für den Buchdrucker. 400 S., illustriert. 1928. Hefteinband, 8°
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> |
| <p>8361
GERSAU
Zinsbuch 1794
Verzeichnis der Schuldner auf 159 nummerierten Seiten. Im Anhang alphabetische Zusammenfassung sämtlicher Darlehensnehmer. Es befindet sich viel Innerschweizer Prominenz aus den Kantonen Schwyz und Nidwalden darunter, welche von Joh. Melchior Camenzind & Sohn, Gersau, Geld ausgeliehen hatten. Pappereinband, 8°
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>8378
WALTER BRUNNEN
Die Kunst der Buchdruckerei
Die Kunst der Buchdruckerei. Ein Handbuch für den Buchdrucker. 400 S., illustriert. 1928. Hefteinband, 8°
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8378
WALTER BRUNNEN
Die Kunst der Buchdruckerei
Die Kunst der Buchdruckerei. Ein Handbuch für den Buchdrucker. 400 S., illustriert. 1928. Hefteinband, 8°
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|--|---|
| <p>8377
MUSIK
Lot von 7 Büchern zu Musik und Musikern
Enthalten sind: Bernhard Paumgartner, Mozart, erschienen in Berlin 1927, mit eigenhändiger Dedikation und Unterschrift des Autors. - Ernst Lert, Mozart auf dem Theater, mit 39 Bildern, erschienen in Berlin 1921. - Ludwig Schiedermaier, Der junge Beethoven, mit 20 Kupferdrucktafeln, Leipzig 1925. - Ivan Mahaim, Beethoven, Tome I und II, Paris 1964. - Franz Farga, Geigen und Geiger, mit 138 Bildern, Zürich 1940. - Carl Flesch, Erinnerungen eines Geigers, Atlantis, Zürich 1960.
Verschiedene Halbleder- und Leineneinbände, 8°-4°
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–</p> <p>8378
Photoalbum mit Porträtaufnahmen, Basel und Zürich, ca. 1880-1920
Mitglieder der Familien Barth, Burckhardt, Buxtorf (Basel) und Finsler, Hofmeister (Zürich). Brauner Leder-einband mit Metallschliesse. 4°
Photographien, diverse Masse
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–</p> <p>8379
JOHANN PISCATOR
Das Neue Testament unseres Herrn und Heilands Jesu Christi
Bern, 1867. Ledereinband (defekt), 8°
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–</p> <p>8380
JOHANN PISCATOR
Der Psalter Davids
Bern, Huguenot 1698. - Beigegeben: Festgesänge und Kleiner Catechismus, Bern 1714. (Schnitt geschwärzt, nicht collationiert). Ledereinband (defekt), 8°
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–</p> <p>8381
Die Psalmen und Fest-Lieder für den öffentlichen Gottesdienst
der Stadt und Landschaft Bern. Einstimmig. Tenor. 384 und 157 S. Beigegeben: 2 alte Andachtbilder. Daniel Brunner, Bern 1792. Ledereinband, (1 Schliesse fehlt). 8°
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> <p>8382
C. VON RAPPARD
Studien und Phantasien
Mit 16 Kunstdrucktafeln. München/Bern 1897.
Lose Bätter in Orig.-Halbleinenumschlag, Gr.-Folio
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–</p> <p>8383
DORA F. RITTMAYER
Geschichte der Luzerner Silber- und Goldschmiedekunst
Bd. III, 4 der Reihe: Luzern Geschichte und Kultur. Mit 204 Kunstdrucktafeln. Reuss-Verlag, Buchdruckerei Keller, Luzern 1941. Geprägter Leineneinband, 4°
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> <p>8384
ED. V. RODT HRSG.
Das alte Bern
Nach Zeichnungen, Chroniken u. eigenen Aufnahmen. 24 Blatt Lichtdrucke von Glinz, Bern 1880. Lose Bll. in Umschlag, Gr.-Folio
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–</p> | <p>8385
THOMAS SCHOEPF
Karte des Bernischen Staatsgebietes von 1577/78
Hrsg. Georges Grosjean. Faksimiledruck 1970-72 nach zwei Originalen der Bürgerbibliothek Bern und der Zentralbibliothek Zürich. Nachgedruckt über die Kupferplatte. Lieferung 1-4 komplett. Bibliophile Drucke von Josef Stocker, Dietikon-Zürich. 4 Faszikel in Halbleinenumschlag, Gr.-Folio
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> <p>8386
SCHWEIZER ANSICHTEN
Luzern und Vierwaldstättersee & Klausenpass
Luzern: Mit 40 photographischen Tafeln, Albums Edition Photoglob Nr. 1. E. Goetz Kunstverlag Luzern o.J. (um 1900). - Klausenpass: Mit 31 photographischen Tafeln, Albums Edition Photoglob Nr. 21, Photoglob-Verlag Zürich o.J. (um 1910). Hefte, Qu.-8°
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> <p>8387
JOHN L. STODDARD
Im Fluge durch die Welt
Sammlung von Photographien ... Städte, Gegenden und Kunstwerke von Europa, Asien, Afrika, Australien, Nord- und Süd-Amerika. The Werner Company, Chicago, London, Berlin, Paris o. J. (1894).
Geprägter Original-Leineneinband, Qu.-4°
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–</p> <p>8388
C. STRAHLHEIM
Die Wundermappe
Bände 1 - 9 in 2 Teilen. 1. Band Italien (Rom und Venedig) mit 23 Stahlstich-Ansichten. 2.-9. Band Frankreich (Paris), Grossbritannien (London), Süddeutschland (Wien), Norddeutschland (Berlin), Türkei (Konstantinopel), Schweiz, Belgien, Griechenland mit zusammen 27 Stahlstich-Ansichten. Frankfurt am Main, 1832-1833.
Pappbände d. Zeit, 8° (Zustand mittelmässig)
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> <p>8389
JOHANNES SUTZ
Schweizer-Geschichte für das Volk erzählt
Illustriert von E. Stückelberg, A. Anker, P. Probst, Th. Rocholl. Verlag F. Zahn, La Chaux-de-Fonds o.J. (1899).
Geprägter und reliefierter Original-Leineneinband, 4°
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> <p>8390
S. A. D. TISSOT
Anleitung für das Landvolk ... oder Haus-Arzney-Buch
Neueste, mit allen Zusätzen, ... von den Mitteln, ein hohes Alter zu erlangen und von der fallenden Sucht, vermehrte Auflage. Augsburg, 1789. Halbledereinband (berieben), 8°
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> <p>8391
Der heilige Ursus
"Generosa pro fide Christi Passio Ursi, Victoris, ac sociorum ...". Mit einem Kupferstich, monogrammiert G.S.F. Fribourg, 1641. - Dabei: "Bellona die Kriegs-Böttin überreicht Francisco Eugenio ... einen .. Palmen-Krantz. Zug, Schäll 1718. Broschiert, 8°
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>8392
VERVE
Revue artistique et littéraire
Vol. VIII, Nrn. 31/32. Carnets intimes de Braque. Mit 12 Farblithos von Braque und zahlreichen Illustrationen.
Paris 1955. Pappereinband, Folio
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–</p> <p style="text-align: center;">Möbel, Spiegel, Uhren, Leuchter, Teppiche, Rahmen</p> <p>8401
Tisch, Louis-Philippe
Hartholz reliefiert. Konturierte Zarge auf geschweiften Beinen. Grauschwarzwisse Marmorplatte. 77 x 84,5 x 51,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> <p>8402
1 Paar Stühle, wohl Winterthur, Louis-Philippe
Nussbaum. Stickeriebezug. 88 x 46 x 42 x 46 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> <p>8403
Etagère, Historismus
Hartholz gedrechselt. 3 konturierte Tablare auf gedrechselten Spiralbeinen mit Rollen. 91,5 x 47 x 32,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> <p>8404
1 Paar Stühle, Louis-Philippe
Hartholz. Gestreifter und geblumter Epinglébezug. 89 x 43 x 43 x 49 cm
CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–</p> <p>8405
Beistelltisch, Historismus
Eiche. Aufklappbares Blatt. 75 x 48 x 64 cm
CHF 160 / 180.–
EUR 105 / 115.–</p> <p>8406*
Fauteuil
Hartholz. Roter Bezug. 101 x 61 x 46 x 46 cm
CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–</p> <p>8407
Eckttisch, Spätbiedermeier
Nussbaum. Viertelrunde, 1-schublädige Zarge auf geschweiften Beinen. H = 75,5 cm; Schenkel = 68 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> <p>8408
Hängegestell, Historismus
Hartholz. 3 Tablare mit gedrechselten Stützen. 42 x 62,5 x 18 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> <p>8409
Halbmondttisch, Louis-Philippe
Hartholz. Halbbrunde Zarge auf Balusterbeinen. 74,5 x 75 x 42 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> <p>8410
Tisch, Louis-Philippe
Hartholz. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 75,5 cm; D = 105 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
|---|--|---|

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8411 Lot von 2 Schatullen, Restauration Hartholz furniert. Rechteckform. 7 x 16,5 x 11,5 cm, bzw. 5,5 x 14,5 x 10,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8423 Stuhl, Louis-Philippe Hartholz. Gestreifter Bezug. 93 x 45 x 42 x 49 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8435 Uhrengehäuse, wohl Innerschweiz, 18. Jh. Hartholz. Rechteckiger, 3-seitig verglaster und 3-türiger Korpus mit profiliertem Kranz. 40,5 x 40 x 31 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8412 Lot von 2 Schatullen, 19. Jh. Buche mit polychromer Blumenmalerei. Rechteckform. 13 x 30 x 21,5 cm, bzw. 7 x 21,5 x 11,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8424 Stuhl, Spätbiedermeier Nussbaum. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Ballonlehne mit Griffloch. Geblumter Bezug. 90 x 42 x 38 x 46 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8436 Halbschrank, Louis-Philippe Hartholz teilweise furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit Ecknasenprofilen. Konturierte Zargenschublade mit runden Eckausstülpungen. 86 x 102 x 54 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8413 Nähschatulle, datiert 1867 Nussbaum furniert. Rechteckform mit Nadelkissen auf Deckel. Innen gemalte Initialen und Jahrzahl. 13 x 26,5 x 20 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8425 Bankette, Barock-Stil Weichholz. 41,5 x 80 x 29,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8437 Fauteuil, Louis XV.-Stil Hartholz reliefiert. Gemusterter Bezug. 87,5 x 58 x 45,5 x 43 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8414 Truhe, 18. Jh. mit moderner Fassung Weichholz. Rechteckiger Korpus auf Sockel mit profilierter Zarge. 49 x 69 x 41 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8426 Papiermappe, Italien, um 1900 Hartholz mit Schwalbenintarsie und Inschrift "Amitié" und "Souvenir de Rome". Innen roter Samt. 26,5 x 19,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8438 Voltaire, Louis-Philippe Hartholz. Senfgelber Velourbezug. 108 x 67 x 53 x 36 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8415 Guéridon, Louis XV.-Stil Hartholz reliefiert. Rechteckiger, 3-schubladiger Korpus mit konturierter Zarge und gerundeten Ecken auf geschweiften Hufbeinen mit Blattansatz. 79 x 44,5 x 32 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8427 Lot von 4 Schachteln, um 1900 Holz. Verschiedene Formen und Masse CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8439 Schatulle, alpenländisch, datiert 1799 Weichholz mit Kerbdekor. Rechteckform mit stilisierten, floralen Motiven und Jahrzahl "AD 1799". 35,5 x 68,5 x 40,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8416 Schlüsselkästchen, Ende 19. Jh. Hartholz. Gerader, 2-türiger Korpus mit gewelltem Giebel. 42 x 31 x 10 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8428 Truhe, Barock-Stil Holz mit brauner Lederbespannung und Messingziernagelbeschlag. Rechteckiger Korpus mit gewölbtem Deckel. Eisenträggriffe. 35,5 x 44 x 31 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8440 Beistelltisch, Barock-Stil Hartholz. 58 x 82 x 49,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8417 Guéridon, Transition-Stil Hartholz floral parkettiert. Halbmondförmiger, 2-schubladiger Korpus. 68,5 x 40 x 25 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8429 Beistelltisch, Louis XVI.-Stil Hartholz. Rundes Blatt mit durchbrochener Metallgalerie auf Dreifuss mit konischem Schaft. H = 60,5 cm; D = 34,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8441 Hocker Hartholz gedrechselt. Runder Sitz auf 3 gedrechselten Beinen. H = 37 cm; D = 34 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8418 Truhe, 18. Jh. Nussbaum. Rechteckiger Korpus auf Ballenfüssen. 34 x 69 x 35 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8430 Kanapée, Louis-Philippe Hartholz. Goldfarbener Velourbezug. 89 x 160 x 56 x 40 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8442 Tisch, in der Art 18. Jh. Weichholz. Rechteckige Platte auf konturierten Wangenbeinen mit Strebe. 70 x 123,5 x 69 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8419 Beistelltischen, Napoleon III. Verschiedene Hölzer floral parkettiert. 3 nierenförmige Tablare auf 4 geschweiften Beinen. 83 x 46 x 29 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8431 Halbschrank, Renaissance-Stil Hartholz. Gerader, 1-türiger Korpus, darüber Schublade. 92 x 92 x 35 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8443 Tisch, Altdorf, Louis XVI. Nussbaum. Konturierte, vorne geschweifte Zarge auf kannelierten Pyramidenbeinen. 75 x 95 x 68 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>8420 Beistelltischen, Napoleon III. Verschiedene Hölzer teilweise in Kuben parkettiert. 3 konturierte, ovale Tablare auf 4 geschweiften Beinen. 74,5 x 42 x 31 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8432 Kommode, Innerschweiz, Louis XVI. Hartholz. Gerader, 4-schubladiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 97 x 126 x 64 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8444 Liseuse, Louis XV.-Stil Hartholz. Rechteckiger Korpus mit gerundeten Ecken. 72,5 x 49 x 34 cm CHF 160 / 250.– EUR 105 / 160.–</p>
<p>8421 Zigarrenschatel Holz mit braunem Leder bezogen. Auf dem Deckel Stahlstichplatte mit musizierender Gesellschaft nach David Teniers d.J. 8 x 23 x 16,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8433 Sitzbank, Louis XVI.-Stil Hartholz grau gefasst. Defekter gestreifter Bezug. 48 x 85,5 x 48 x 48 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8445 Cheminée-Trumeaurahmen, Louis XVI.-Stil Weichholz reliefiert und gelblich gefasst. Profilierter Rahmen mit Vasen-Girlandenmotiv im Gebälk. 129 x 112 cm CHF 350 / 500.– EUR 225 / 325.–</p>
<p>8422 Zeitungsständer, wohl England, Ende 19. Jh. Hartholz gedrechselt. Rechteckform mit Balusterstäben. 43 x 43 x 34 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8434 Hocker, Louis XVI.-Stil Hartholz reliefiert und grau gefasst. Jonsitz und Seitenlehnen. Goldfarbenedes gemustertes Seidensitzkissen. 60 x 66,5 x 41 x 40 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8446 Bergère, Louis XV.-Stil Buche reliefiert. Ehemals gefasst. Grüner, gaufrierter Velourbezug. 100 x 70 x 53 x 41 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8447 Tellergestell, alpenländisch Weichholz. 3 Tablare mit konturierten Seitenwangen und unterem Abschluss. 86 x 107 x 30 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>8459 Stuhl, Luzern, 1. Hälfte 18. Jh. Nussbaum gedrechselt und teilweise geschwärzt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen. Konturierter Steg. Brauner Kunstlederbezug. 104 x 47 x 46 x 49 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8471 1 Paar Stabellen, 19. Jh. Hartholz. Rücklehne mit 3 Stabsprossen. 91 x 42 x 36,5 x 44,5 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>
<p>8448 Lot von 3 Beistelltischen, Louis XV.-Stil Hartholz. Diverse Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8460 Stuhl, Biedermeier Hartholz. Stickereibezug. 85 x 46 x 43 x 45 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8472 1 Paar Stabellen, 19. Jh. Hartholz. Halbkreisgriffloch. 87,5 x 37,5 x 31,5 x 45 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>
<p>8449 Fauteuil, Louis-Philippe Nussbaum mit Rosenrelief. Geblumter Bezug. 97 x 55 x 47 x 39 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>8461 Stuhl, wohl Innerschweiz, um 1770 Nussbaum. Geblumter Bezug. 93 x 54 x 50 x 47,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8473 1 Paar Altarkerzenstöcke, Mitte 19. Jh. Metall gegossen und versilbert. H = 71 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>8450 Zungenstuhl, Schweiz, um 1750 Nussbaum. Konturierter und frontal gebauchter Sitz auf in Hufen endenden geschweiften Beinen. Gestreifter und geblumter Seidenvelourbezug. 109 x 50 x 44 x 49 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8462 Spinnrad, Schweiz, 19. Jh. Nussbaum gedrechselt. H = 169 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8474 Kanapée en Bateau-Gestell, Schweiz, Biedermeier Nussbaum furniert. 92 x 165 x 62 x 31 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>8451 Stabelle, 19. Jh. Nussbaum und Weichholz. 90 x 38 x 33 x 43 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8463 Kanapée, Louis-Philippe Hartholz. Roter Manchesterbezug. 93 x 168 x 56 x 38 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8475 Folge von 3 Stabellen, 19. Jh. Hartholz. Mondsichelgriffloch. 91 x 43,5 x 32,5 x 44 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>8452 Nähstuhle, um 1900 Hartholz mit schwarz gefassten Kanten. Rechteckiger Korpus mit grünem Nadelkissen. 23 x 27 x 19 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>8464 Kanapée en Corbeille, Louis XVI.-Stil Hartholz reliefiert und beige gefasst. Jonegeflecht und Sitzkissen. 82 x 132 x 83 x 49 cm Dazu: Salontisch. H = 72 cm; D = 65 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8476 1 Paar Stühle, Schweiz, um 1700 Nussbaum gedrechselt. Rechtecksitz auf gedrechselten Balusterbeinen mit konturierterm Steg. Beigerot geblumter Bezug. 113 x 50 x 47 x 48 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8453 Stuhl, Louis-Philippe Hartholz geschnitzt. Vorderbeine auf Rollen. Rücklehne gepolstert. Beiger Velourbezug. 96 x 53 x 45 x 49 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8465 3 + 3 Stühle, Louis-Philippe Hartholz. Roter, bzw. grüner Velourbezug. Diverse Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8477 Esstisch, Schweiz, Biedermeier Weichholz mit Faux bois-Fassung. Gerade, 1-schublädige Zarge auf Säbelbeinen. 76,5 x 109 x 77 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>8454 Beistelltisch, Art Déco Hartholz und Metall. 65 x 46 x 46 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>8466 Salontisch, Napoleon III. Hartholz furniert. Konturiertes Blatt auf 4 geschweiften Beinen in Bronzesabots. 52,5 x 78 x 52 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8478 Kanapée, Schweiz, 19. Jh. Hartholz reliefiert und teilweise furniert. Rechteckiger Sitz, die Front mit 3 von Flammenleisten gerahmten Blattvoluten im Barock-Stil. Gerade, in Muscheln endende Seitenlehnen mit Flammenleisten und 3-fach gebogte Rücklehne mit Flammenleistenabschluss. Roter, gestreift gaufrierter Velourbezug. 102 x 172 x 52 x 53 cm CHF 350 / 450.– EUR 225 / 290.–</p>
<p>8455 Salontisch, Louis XV.-Stil Hartholz reliefiert. H = 57 cm; D = 73 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>8467 Beistelltisch, Schweiz, Historismus Nussbaum gedrechselt. Quadratblatt auf Balusterbeinen mit Zwischentablar und Umlaufsteg. 75 x 45 x 45 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8479 Schatulle für Spieljetons, Frankreich, Napoleon III. Hartholz dunkel gebeizt mit Messing, Rosenholz und Perlmuttereinlagen. Innen diverse herausnehmbare Teile mit Beinjetons. 6 x 31 x 22 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>8456 Salontisch, 20. Jh. Hartholz. H = 60 cm; D = 79 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>8468 Stuhl, Barock Eiche gedrechselt. Trapezsitz auf Balusterbeinen und Steg. Geblumter Epinglébezug. 117 x 47 x 41 x 52 cm CHF 90 / 110.– EUR 60 / 70.–</p>	<p>8480 Wiege, Schweiz, 18. Jh. Nussbaum. Blecheinsatz. 48 x 92 x 59,5 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>
<p>8457 Stuhl, Luzern, 1. Hälfte 18. Jh. Nussbaum gedrechselt und teilweise geschwärzt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen. Konturierter Steg. Grüner Wollbezug. 100 x 50 x 51 x 51 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8469 Sitzbank, Louis XV. Buche reliefiert. Rechteckiger Sitz mit ausladenden, eingerollten Armlehnen. Grüner, gepunkteter Bezug. 80 x 194 x 48 x 50 cm CHF 600 / 800.– EUR 385 / 515.–</p>	<p>8481 Wiege, Schweiz, um 1800 Nussbaum. Blecheinsatz. 55 x 99 x 66 cm CHF 180 / 240.– EUR 115 / 155.–</p>
<p>8458 Stuhl, Luzern, 1. Hälfte 18. Jh. Nussbaum gedrechselt und teilweise geschwärzt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen. Konturierter Steg. Brauner Kunstlederbezug. 100 x 47 x 49 x 50 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8470 Stuhl, Biedermeier Hartholz. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Stickereibezug. 84 x 43 x 40 x 42 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8482 Stuhl, 18. Jh. Nussbaum. Brandinitialen FP in Schild. 100 x 43 x 33,5 x 53 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

8483 Vitrine, 20. Jh. Hartholz. 2-türig. 176 x 108 x 43 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	8496 Hocker, Barock-Stil Hartholz gedrechselt. Altrosa Velourbezug. 51 x 43 x 44 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	8508 Semainier, Louis-Philippe Nussbaum furniert. Gerader, 7-schubladiger Korpus mit gerundeten Ecken. 152 x 105 x 53 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
8484 Kommode, George III.-Stil Hartholz furniert. Gerader, 4-schubladiger Korpus auf Bracket Feet. Blatt aufklappbar. 76 x 62 x 34 (68) cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	8497 Fussrast, Historismus Hartholz und Junc. 20 x 32 x 22 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–	8509 Hocker Weichholz. 38,5 x 78 x 23 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–
8485 Liege, Historismus Hartholz und rotolivgrün gemusterter Bezug. Balusterfüsse auf Rollen. 81 x 196 x 54 x 39 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	8498 Hocker, Barock-Stil Hartholz gedrechselt. Rechteckiger Sitz auf Balusterbeinen mit Balustersteg. Stickereibezug. 42 x 56 x 50 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	8510 Schemel, Schweiz, 18. Jh. Nussbaum. 34,5 x 44,5 x 21,5 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–
8486 Stuhl, 18./19. Jh. Hartholz. 88 x 45 x 40 x 41 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	8499 Windsor Stuhl, England, 19. Jh. Hartholz. 92 x 39 x 37,5 x 43 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	8511 Lit en Bateau-Gestell, Louis-Philippe Hartholz. 84 x 103,5 x 197 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
8487 Stuhl, Barock-Stil Eiche. 116,5 x 46 x 34 x 45 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	8500 Guéridon, um 1900 Hartholz mit polychromem Dekor. Gerader, 1-schubladiger Korpus auf konischen Rundbeinen. Aufklappbares Blatt beidseitig von in antikischem Rankenrahmen umfassten Landschaftsbild. 61 x 38 x 29 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	8512 Tischlein, Biedermeier Nussbaum teilweise furniert. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen. 61 x 65 x 47,5 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–
8488 Stuhl, 1. Hälfte 18. Jh. Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit Balustersteg. Ockersilber gemusterter Bezug. 106 x 54 x 46 x 48 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	8501 Kleiderhaken, Historismus Hartholz schwarz gebeizt mit Stickereibild. Ovalform mit Hundebild. B = 30,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	8513 Leuchtertischchen, Schweiz, 1. Hälfte 18. Jh. Hartholz gedrechselt. Runde Profilbasis auf Ballenfüssen. Baluster- und Spiralschaft mit rundem Blatt. H = 88,5 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–
8489 Stuhl, 18./19. Jh. Eiche. 87 x 40 x 29 x 41 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	8502 Vitrine, 20. Jh. Schwarzer Metallrahmen. Gerader, allseitig verglaster Korpus. 160 x 50 x 30 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	8514 Stuhl, Luzern, 1. Hälfte 18. Jh. Nussbaum gedrechselt und Kanten geschwärzt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit Balusterstrebe und konturierterem Brettsteg. Geblumter Bezug. 100 x 49 x 44 x 49 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–
8490 Stuhl, um 1700 Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf Spiralbeinen mit Spiralsteg. Hellgelber Bezug. 110 x 49 x 38 x 50 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	8503 Salontisch, Louis-Philippe Nussbaum teilweise furniert. Konturierte, ovale Zarge auf Vierfuss mit Balusterschaft. 77 x 99 x 73 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–	8515 Arbeitstischchen, Historismus Hartholz gedrechselt und teilweise furniert. Gerade, 2-schubladige Zarge auf Balusterbeinen. Blatt seitlich hochklappbar. 70 x 35(70) x 48 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–
8491 Fauteuil, Barock-Stil Hartholz gedrechselt und reliefiert. Blaubeige gemusterter Bezug. 105 x 58 x 46 x 48 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	8504 Folge von 4 Stühlen, Historismus Nussbaum gedrechselt. Ledersitz und Joncrücken. 89 x 47,5 x 41,5 x 46 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–	8516 Schatulle, wohl Zürich, um 1850 Maserholz furniert mit Linieneinlage. Reckteckform, im Deckel Ansicht des Muraltengutes in Zürich (Grisaille, weiss gehöhlt, 6 x 10 cm). 10 x 30,5 x 15,5 cm. CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–
8492 Schemel, Schweiz, 18./19. Jh. Nussbaum. 35 x 48 x 25 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	8505 Fauteuil, Louis XV. Hartholz mit Strohsitz. 90 x 56 x 51,5 x 38,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	8517 Lot von 1 Paar Stühlen und 2 Schaukelstühlen, wohl Italien Weichholz mit roter und silberfarbener Fassung. Trapezsitz mit Strohgeflecht auf Rundbeinen und Stegen. Diverse Masse CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–
8493 Bankette, Barock-Stil Hartholz gedrechselt. Stickereibezug. 39 x 100 x 49 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	8506 Lot von Kinderstuhl und Fauteuil, um 1900 Buche und Rattansitz, bzw. Rücken. Stuhl 64 x 29 x 32 x 34 cm, Fauteuil 64 x 30 x 32 x 34 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–	8518 Kanapé à l'oreille, Barock-Stil Hartholz gedrechselt. Trapezsitz auf Balusterbeinen und Zwischensteg. Brauner Kunstlederbezug. 110 x 123 x 51 x 46 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–
8494 Fussrast, um 1900 Hartholz. Blauer Bezug. Hochklappbar. 41 x 53 x 32 x 20 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	8507 Stuhl, Luzern, 1. Hälfte 18. Jh. Nussbaum gedrechselt und teilweise geschwärzt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen. Konturierter Steg. Grüner Wollbezug. 101 x 48 x 48 x 50 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	
8495 Schubladenstock, England, um 1900 Hart- und Weichholz. Gerader, 7-schubladiger Korpus. 41,5 x 38 x 23 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8519 Stuhl, wohl Italien Weichholz reliefiert, mit neuerer roter, und silberfarbener Fassung. Trapezsitz mit Strohgeflecht auf Rundbeinen mit Stegen, sowie Frontbrett. 116 x 43 x 52 x 53 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p> <p>8520 1 Paar Stühle, wohl Provence, 18./19. Jh. Hartholz reliefiert. Brettsitz. 97 x 45 x 35 x 44 cm CHF 200 / 400.– EUR 130 / 260.–</p> <p>8521 Kommode, Barock-Stil Verschiedene Hölzer furniert. Frontal doppelt geschweif-ter, 4-schubladiger Korpus auf geschweiften Füßen. 79,5 x 69 x 38 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8522 Vitrinenaufsatzkommode, Barock-Stil Hartholz furniert. Gebauchter, 1-schubladiger Korpus auf geschweiften Füsschen. 1-türiger, 3-seitig verglaster Auf-satz mit geschweiftem Giebel. 180,5 x 81 x 35 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>8523 Miniatur-Truhe, Barock-Stil Holz mit braunem Leder bespannt und mit Ziernagelbe-schlag. Rechteckform mit gewölbtem Deckel auf Leisten-fuss. Seitliche Eisenträgergriffe. 35 x 44 x 31 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>8524 Kinderfauteuil, Biedermeier Hartholz. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Gestreifter Bezug. 56 x 30 x 28,5 x 30 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8525 Hocker, Louis XVI. Nussbaum. Quadratsitz auf kannelierten Pyramidenbei-nen. Beiger Velourbezug. 46 x 44 x 44 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>8526 Fauteuil, Louis XV.-Stil Hartholz reliefiert. Stickerei-bezug. 85 x 62 x 48 x 41 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8527 1 Paar Stühle, Louis-Philippe Hartholz reliefiert. Stickerei-bezug. 100 x 47 x 43 x 47 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>8528 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz geschnitzt und vergoldet. Aussen 81 x 94 cm; Innen 61,5 x 74,5 cm (65 x 78 cm) CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>8529 Guéridon, Historismus Gusseisen verzinkt. Geschweißtes Gestell mit 3 Tablaren auf 4 geschweiften Beinen mit Puttenkopfab-schlüssen. 75 x 28 x 28 cm CHF 260 / 300.– EUR 170 / 195.–</p> <p>8530 Reisenschreibschatulle, Ende 19. Jh. Holz mit schwarzem Papierüberzug. 11 x 30,5 x 21,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8531 Hängevitrine, 20. Jh. Hartholz. Gerader, 1-türiger Korpus. 60 x 40 x 13 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8532 Fauteuil, Louis XV. Buche reliefiert. Gemusterter Bezug. 80 x 57 x 43 x 45 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>8533 Fauteuil, Barock-Stil Nussbaum mit Blattwerk reliefiert. Floral-er Bezug mit Vögeln. 116 x 60 x 45 x 49 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>8534 ALPENLÄNDISCHE SCHULE UM 1800 Standkruzifix Holz geschnitzt mit Resten von Polychromie und Vergol-dung, H = 55,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8535 Tisch, Schweiz, Biedermeier Nussbaum teilweise furniert. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen. 78 x 101 x 70 cm CHF 300 / 350.– EUR 195 / 225.–</p> <p>8536 Gestell auf Rollen, Innerschweiz, 18. Jh. Hartholz. 40 x 60 x 40 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>8537 Tisch, Biedermeier-Stil Hart- und Weichholz. 69 x 57,5 x 37 cm CHF 20 / 0.– EUR 15 / 0.–</p> <p>8538 Hocker, Barock-Stil Hartholz. Stickerei-bezug. 44 x 43 x 37 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p> <p>8539 Salontisch, Louis-Philippe Verschiedene Hölzer parkettiert. Rundes Blatt mit Schach-spiel auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 58 cm; D = 79 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8540 Tisch, Biedermeier-Stil Hartholz furniert. Rundes Blatt auf Dreipassfuss mit koni-schem Rundschaft. H = 72 cm; D = 85 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p> <p>8541 Stabelle, Schweiz, 18. Jh. Nussbaum. Konturierte Ballonlehne mit Herzgriffloch. 92,5 x 44 x 31,5 x 49,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8542 Nähstock, Louis-Philippe Nussbaum gedrechselt und teilweise furniert. Oktagon-al-zarge mit wegdrehbarem, rundem Blatt und Nadelwulst auf Balusterschaft und Dreifuss. H = 87 cm; D = 46 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8543 Taschenuhrenhalter, 19. Jh. Hartholz. In Form eines Stockuhrrehäuses mit Spiralsäu-len in den Ecken. 23 x 16 x 6 cm CHF 160 / 200.– EUR 105 / 130.–</p> <p>8544 Teedosenschatulle, wohl England, 19. Jh. Mahagoni und Edelh Holz furniert. Rechteckform mit Rau-teneinlage. 13 x 17 x 10,5 cm CHF 160 / 200.– EUR 105 / 130.–</p> <p>8545 Servirboy, England, Chippendale-Stil Hartholz und Glas. 76 x 75 x 46 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p> <p>8546 Garderobebrett, Barock-Stil Hartholz reliefiert. Hutablage und 6 Kleiderhaken. 32 x 130 x 27 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8547 Stabelle, 19. Jh. Nussbaum. Konturierte Ballonlehne mit Herzgriffloch. Brandinitialen JM. 82 x 30 x 35,5 x 42,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8548 Stuhl, Louis XVI. Nussbaum. Gebogter Trapezsitz auf kannelierten Pyrami-denbeinen. Kannelierte Zungensprosse. Altrosa Velourbe-zug. 93 x 46 x 41 x 44 cm CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p> <p>8549 Liege, Louis XVI.-Stil Hartholz. Grüner Velourbezug. 90 x 151 x 78 x 40 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8550 Stabelle, 18. Jh. Hartholz. Konturierte, durchbrochene Ballonlehne. 88,5 x 31 x 34,5 x 42,5 cm CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p> <p>8561 Spiegel Holz gefasst. 49 x 41,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>8562 Spiegel, Restauration Holz und Stuck vergoldet. 65 x 57 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p> <p>8563 Spiegel, Biedermeier Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform. 85 x 56 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p> <p>8564 Spiegel, Biedermeier Hartholz furniert, die Eckquadrate schwarz gebeizt. Glatte Rechteckform. 70 x 61 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8565 1 Paar Spiegelappliquen, Louis XV.-Stil Holz mit ockerfarbener und roter Blumenmalerei auf grün-em Lackfond. Profilierte Rechteckform mit gerundeten Ecken und durchbrochenem Rocaillefronton. 1-flammiger geschweif-ter Lichtarm (1 gebrochen). Elektrifiziert. H = 48 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
---	---	--

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8566 Spiegel, Empire-Stil Holz und Stuck vergoldet. 89,5 x 68 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8583 1 Paar Kerzenstöcke, Restauration Gusseisen und Messing. Dreipassfuss auf Podest und glatter Konusschaft mit Blattmotiven. H = 32,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8596 Deckenleuchter, Barock-Stil Metall. 12-flammig auf 2 Ebenen. H = 76 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8571 1 Paar Laternen, um 1900 Messing. Trapezform, 3-seitig verglast. H = 26 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8584 1 Paar Kerzenstöcke, Biedermeier Metall vergoldet. Quadratfuss, getreppter Konusschaft mit Blütenkelchhülle. H = 27 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8597 Deckenleuchter, Barock-Stil Metall. 8-flammig. H = 43 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>8572 Applique, Art Déco Metall. Oktagonalförmig mit 3 geschweiften Lichtarmen. H = 44 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8585 Tischlampe, 20. Jh. Porzellan mit polychromem Dekor und Metallmontur. Fuss chinesische Deckelvase. Rosa Schirm. H = 37 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8598 Tischlampe, Barock-Stil Metall. Altrosa Schirm. H = 62 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>8573 Tischlampe, Art Déco Versilberter Metallfuss und matterter Pressglasschirm. H = 63 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8586 Tischlampe, Historismus Blauer Glas(?)fuss mit polychromem Malereidekor und Metallfassung. Beiger Schirm. H Fuss = 32 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8599 Lot von 2 Stehlampen, 20. Jh. Metall. H = 155 cm, bzw. 170 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>
<p>8574 Tischlampe Messing. 4-flammig. Roter Schirm. H = 57,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8587 Deckenleuchter, Louis XV.-Stil Metall und farbloser Glasbehang. 6-flammig. H = 40 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8600 Visitenlaterne, 19. Jh. Messing. Sechskantform mit gewölbtem Deckel auf 3 Tatzentfüsschen. Gedrechselter Holzgriff. H = 46 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8575 Tischlampe, Historismus Messing. Beiger Schirm. H Fuss = 27 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8588 Altarkerzenstock, 19. Jh. Holz geschnitzt, grün gefasst und teilweise vergoldet. Balusterschaft auf kanneliertem Rundfuss mit quadratischem Sockel. H = 71 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8601 Kutschenlaterne, 19. Jh. Metall. Konische Sechskantform mit bekrönendem Adler. Elektrifiziert. H = 77 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8576 1 Paar Appliquen, Historismus Metall vergoldet. Füllhornmotiv. H = 32 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>8589 Tischlampe, wohl Deutschland, 2. Hälfte 19. Jh. Weisses Milchglas. Weisses Glasschirm. H = 59 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8602 1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh. Kupfer. H = 20,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8577 Deckenleuchter, Barock-Stil Bronze. 6-flammig. H = 56 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8590 Tischlampe aus Vase, Delft, 18. Jh. Fayence mit blauem floralem Dekor. Restauriert. Beiger Schirm. H = 42 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8603 1 Paar Lampenfüsse, 20. Jh. Messing. H = 137 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>
<p>8578 Deckenlampe, Jugendstil Vergoldetes Metallgestell mit 3 leicht irisierenden Glasschirmen in Blütenkelchform. H = 70 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8592 Deckenleuchter, 20. Jh. Metall und farbloser, facetierter Glasbehang. 1-flammig. D = 35 cm; H = 35 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8604 Florentinerlampe Messing. 3-flammig. Rosa Schirm. H = 60 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8579 Tischlampenfuss, Jugendstil Eisen. Stilisierte florale Motive. H = 31 cm Dazu: Pergamentschirm mit Bemalung, H = 17 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8593 Lot von 2 Öllampen, Italien, 18./19. Jh. Bronze. 4-flammig. Elektrifiziert. H = 68 cm, bzw. 36,5 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>8605 Tischlampe, um 1900 und 1 Paar Tischlampen Porzellanfuss in vergoldeter Metallmontur. Lavendelblaue, craquelierte Glasur. Rosa Schirm. H = 27 cm. Holzfüsse in Flaschenform mit Wappenmalerei auf grüngrauem Fond. Braune Schirme. H = 25 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>
<p>8580 Tischlampe, wohl Frankreich, um 1900 Keramikfuss mit Metallmontur. Polychromer Landschaftsdekor. Bezeichnet "E. Nouviant". Blauer Schirm. H Fuss = 45 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8594 Bürotischlampe, Redditch, 20. Jh. Metall. Schwenk- und verstellbar. Bezeichnet "Made by Herbert Terry & Sons Ltd. Redditch Eng.". H min. = 38 cm CHF 20 / 120.– EUR 15 / 75.–</p>	<p>8606 Deckenleuchter, Barock-Stil Metall patiniert. 6-flammig. H = 73 cm; D = 82 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>
<p>8581 Tischlampe, Anfang 20. Jh. Vergoldeter Metallfuss. Goldfarbener Schirm. H = 41 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>8595 Kerzenstock, um 1740 Messing. Profiliertes Fuss und gerippter Schaft. Elektrifiziert. Beiger Schirm. H = 18,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8607 1 Paar Appliquen, Louis XV.-Stil Bronze. 2 geschweifte Lichtarme mit Blattmotiven. H = 41 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8582 Stehlampe aus Spindelroggen Hartholz und Metall. H = 141 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>		<p>8608 Deckenleuchter, Barock-Stil Bronze. 6-flammig. Elektrifiziert. H = 49 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8609 Lampe aus Altarkerzenstock Holz geschnitzt, weiss gefasst und teilweise vergoldet. Beiger Schirm. H Fuss = 62 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8620 Pendüle, Frankreich, Historismus Rosaviolettweisser Marmor und vergoldete Bronze. Weisses Emailzifferblatt mit Girlandenmalerei und arabischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Werk bezeichnet "Japy Frères". Zifferblatt bezeichnet "Grauwiller-Guggenbühl Bäle". Zu revidieren. H = 40,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8637 Jalameh, Läufer, 461 x 113 cm CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>
<p>8611 Tischpendüle, Historismus Schwarzes und rotbeiges Marmorgehäuse mit vergoldeter Metallmontur. Plastikzifferblatt mit arabischem Stundenindex. Bezeichnet "Fauvin Chartres". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 38,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8621 Beloutsch, 164 x 99 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>8638 Keshan, 171 x 112 cm CHF 450 / 600.– EUR 290 / 385.–</p>
<p>8612 Tischuhr, Historismus Hartholzgehäuse. Zu revidieren. H = 36 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8622 Beloutsch, 153 x 90 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>8639 Saruk, 203 x 135 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8613 Kaminuhr, Paris, Napoleon III. Gehäuse aus schwarzem und rotbraunem Marmor mit patinierter Bronzemontur. Weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex. Bezeichnet "Boyer Fres à Paris médailles d'or 1878-1889". Zu revidieren. H = 23 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>8623 Beloutsch, 141 x 79 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8645 Rahmen, 17./18. Jh. Eiche reliefiert. Profilierte Rechteckform mit Eierstab. Aussen 66 x 58 cm; Innen 50,5 x 41 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>
<p>8614 Kaminuhr, Paris, Historismus Zinkgussgehäuse. Metallzifferblatt mit eingesetzten Emailziffern mit römischem Stundenindex. Signaturkartusche "Blot & Drouard Paris". Werk bezeichnet "Japy Frères" und "Blot & Drouard Paris". Zu revidieren. H = 40 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>8624 Malayer, 365 x 277 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>8646 Graphikrahmen, Ende 18. Jh. Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen 69,5 x 75,5 cm; Innen 62 x 67,5 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>
<p>8615 Wanduhr, wohl Schwarzwald, um 1900 Rundes, profiliertes Eichengehäuse. Weisses Hinterglaszifferblatt mit arabischem Stundenindex. D = 38,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8625 Kelintasche, 40 x 30 cm Dazu: Kelintasche, 21,5 x 22,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8647 Graphikrahmen, Biedermeier Hartholz und Messing. Aussen 81 x 52 cm; Innen 72,5 x 43 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>
<p>8616 Pendüle mit Sockel, Le Locle, 20. Jh. Schweifiges Holzgehäuse mit goldfarbener Blumenmalerei auf schwarzem Fond. Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 1/2-Stundenschlag. Am Zifferblatt bezeichnet Zenith. H = 62 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8626 China, 132 x 200 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8648 Rahmen, Empire Holz und Stuck vergoldet. Gekehlt Rechteckform mit Palmettenrankenmotiven in den Ecken. Aussen 88 x 76 cm; Innen 79 x 66,5 cm CHF 180 / 240.– EUR 115 / 155.–</p>
<p>8617 Wanduhr, Schwarzwald, Ende 19. Jh. Holzgehäuse und Zifferblatt mit Blumenmotiven auf beigen Fond. Römischer Stundenindex. Zu revidieren. 1 Gewicht fehlt. H = 34 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8627 Kashgai, 231 x 138 cm CHF 350 / 500.– EUR 225 / 325.–</p>	<p>8649 Miniaturreahmen Metall. 16 x 14 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>8618 Pendüle mit Sockel, Le Locle, 20. Jh. Geschweiftes Holzgehäuse mit polychromer Blumenmalerei auf schwarzem Fond. Beiges Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Am Zifferblatt bezeichnet "Zenith". 1/2-Stundenschlag. H = 62 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8628 Türkei, 103 x 81 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8650 Lot von 3 Graphikrahmen, Ende 19. Jh. Diverse Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8619 Regulator, Historismus Furniertes Hartholzgehäuse. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Zu revidieren. H = 76 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8629 Kashgai, Tasche, 54 x 48 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>8651 Rahmen, um 1900 Hartholz profiliert und schwarz gefasst. Aussen 64,5 x 85 cm; Innen 51 x 72 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8620 Pendüle, Frankreich, Historismus Rosaviolettweisser Marmor und vergoldete Bronze. Weisses Emailzifferblatt mit Girlandenmalerei und arabischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Werk bezeichnet "Japy Frères". Zifferblatt bezeichnet "Grauwiller-Guggenbühl Bäle". Zu revidieren. H = 40,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8630 Beloutsch-Kissen, 38 x 86 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>8652 Schaukasten Reliefierter und vergoldeter Rahmen. 5 Glastablar. 60 x 45 x 10 cm CHF 300 / 350.– EUR 195 / 225.–</p>
<p>8621 Beloutsch, 164 x 99 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>8631 Beloutsch, 195 x 95 cm CHF 180 / 240.– EUR 115 / 155.–</p>	<p>8653 Lot von ca. 25 Rahmen, 19./20. Jh. Diverse Materialien und Masse CHF 100 / 180.– EUR 65 / 115.–</p>
<p>8622 Beloutsch, 153 x 90 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>8632 Beloutsch, 196 x 103 cm CHF 160 / 240.– EUR 105 / 155.–</p>	<p>8654 Lot von 5 Rahmen, Ende 19. Jh. Holz und Stuck vergoldet. Diverse Masse. CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>
<p>8623 Beloutsch, 141 x 79 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8633 Lot von 2 Teppichen: Schiraz, 174 x 143 cm; Bachtiar, 200 x 141 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8655 Jalameh, 140 x 94 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Textilien

- 8661
Stola, um 1900
Gold- und Silberfadenstickerei auf beigem Fond. Goldfransen. L = 108 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8662
Seidentuch, Indien, 182 x 55 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8663
Folge von 4 roten Seidenbrokatbahnen
Dazu: 1 Brokatbahn, 60 x 250 cm
330 x 60 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8664
Lot von 4 Stück Damenunterbekleidung, um 1900
Textilien, Stickerei und Spitze. Diverse Formen und Masse
Dazu: Decke, Textil und Spitze, 129 x 56 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8665
Tischtuch, um 1900
Leinen mit Spitzeneinsätzen. Monogramm LM.
346 x 168 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8666
Tischdecke, um 1900
Leinen mit Spitzeneinsatz. Monogramm LM.
280 x 192 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8667
Lot von Tischtüchern und Servietten, Ende 19. Jh.
Passend zum Esstisch mit Stühlen Kat.-Nr. 3420
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8668
Kelchabdeckung, Schweiz, 17. Jh.
Polychrome, florale Textil- und Metallfadenstickerei.
Bekröntes Herz. L = 14,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8669
Kelchabdeckung Altar des Glaubens, Schweiz, 1. Hälfte 19. Jh.
Polychrome Textil- und Goldfadenstickerei besetzt mit 5
Glaspastesteinen. 15 x 16 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8670
Kelchabdeckung Jesuskind, Schweiz, Mitte 19. Jh.
Polychrome Seiden- und Goldfadenstickerei. 15 x 14,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8671
Kelchabdeckung Christusmonogramm, Schweiz, 18. Jh.
Silberfadenstickerei auf blauem Fond. L = 14 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8672
Kelchabdeckung, Schweiz, Anfang 19. Jh.
Polychrome Seiden- und Goldfadenstickerei. Eucharistie-
symbole. L = 14,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8673
Kelchabdeckung Christusmonogramm, Schweiz, Anfang 19. Jh.
Polychrome, florale Seiden- und Goldfadenstickerei.
L = 16 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–

- 8674
Kelchabdeckung, Schweiz, 18. Jh.
Silber- und Goldfadenstickerei auf violetterm Fond.
Bekröntes, flammendes Herz. L = 15 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8675
Kelchabdeckung Agnus Dei, Schweiz, um 1800
Polychrome Stickerei und Goldborte. L = 15,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8676
Lot von 2 Stolen
Seide mit Goldfaden. L = 195 cm, bzw. 200 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8677
Lot von Trauerspitzen und Tüll
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8678
Lot von 4 Seidendeckchen, 18./19. Jh.
CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–
- 8679
Damenkleid aus der Charleston-Zeit
Rosa Seide mit Gold-, Silberperlen und Pailletten floral
bestickt. H = 120 cm
CHF 180 / 240.–
EUR 115 / 155.–
- Provenienz:*
Aus dem Besitz einer Luzerner Hotelierfamilie.
- 8680
Kasel
Seide (gebrochen) und Goldborte. H = 99 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8681
Kasel
Geblumter Seidenbrokat mit Gold- und Silberfäden und
Goldborte. H = 108 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 8682
Knabe mit Trommel, wohl Schweiz, um 1860
Stickereibild. 29 x 27 cm. Gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8683
Kindersonnenschirm, um 1930
Textil und Bakelit. L = 57,5 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8684
Lot von Brautkranz und Haube, um 1890
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8685
Luzerner Mädchentracht mit Schuhen und Strohhut, um 1930
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–
- 8686
Zylinder, London, um 1900
Marke Hatter Best London. In Schachtel "Chapellerie fine
P. Zurbrügg's Söhne, Bern". H = 17 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–

Keramik

- 8695
Konfekttschale, Meissen, 20. Jh.
Porzellan. Blauer, Gold gehöhter Blumendekor und
Goldrand. L = 27 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8696
Schale, Meissen, 20. Jh.
Porzellan. Polychromer Streublumendekor mit Goldrand.
Rundform mit gelapptem Rand. D = 27,5 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8697
Teller, Meissen, 20. Jh.
Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldrand.
D = 25 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8698
Tasse mit Untertasse, Meissen, Anfang 19. Jh.
Porzellan. Polychromer indianischer Blumendekor.
H = 7 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8699
1 Paar Väschen, Volkstedt, um 1900
Porzellan. Roter, lüstrierender Fond mit Goldornamenten
und je 1 polychromem Porträt "Mrs. Sinclair", bzw. "Mrs.
Dickson" auf Goldgrund in Vierpass. 1 beschädigt. Karl
Ens. H = 11 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8700
Tasse mit Untertasse, Volkstedt/Klösterle, um 1900
Porzellan. Roter und gelber Fond mit Goldstaffage und
polychromer Rechteckreserve "Jupiter und Calisto"
bezeichnet "C. Heer". Karl Ens/Gräflisch Thun'sche Por-
zellanfabrik. H = 7,5 cm
CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–
- 8701
Tasse und Untertasse, Meissen, 20. Jh.
Porzellan. Kobaltblauer Fond mit Goldstaffage und Vier-
passkartuschen mit polychromem Blumen-, bzw. Figuren-
dekor à la Watteau. H = 6 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8702
1 Paar Dessertteller, Nyon, um 1800
Porzellan. Blaues, Silber gehöhtes Strohmuster. D = 18 cm
Dazu: Teller, Nyon, um 1800, Porzellan,
violette Kornblume, D = 18 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–
- 8703
Lot von 2 Koppchen mit Untersezern, Nyon/Limbach, um 1800
Porzellan. Blauer, stilisierter Floraldekor. H = 6 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8704
Tasse mit Untertasse, Rauenstein, 19. Jh.
Porzellan. Strohmuster. H = 8,5 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8705
Lot von 8 Weihnachtstellern, Kopenhagen, 1966-1974
Porzellan. Blauer Umdruckdekor. Royal Kopenhagen. Jg.
1966/67/68/69/70/71/73/74. D = 17 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|--|--|
| <p>8706
Trompetenvase, Meissen, 20. Jh.
Porzellan. Polychromer Blumendekor mit kobaltblauen Fuss- und Lippenstreifen mit Goldrand. H = 24 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–</p> | <p>8718
Kerzenstock, Meissen, 1924-1934
Porzellan unstaffiert. Vierpassiger Rundfuss und Balusterschaft mit Rocaillemotiven. H = 17 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>8731
Junge mit Krug, Höchst, 20. Jh.
Porzellan polychrom staffiert. H = 12 cm
CHF 150 / 220.–
EUR 95 / 140.–</p> |
| <p>8707
Lot von Crémier und Zuckerdose, Meissen, 19. Jh.
Polychromer Blumendekor und Goldrand. H = 13 cm, bzw. 13,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>8719
Folge von 3 Koppchen mit Untersetzern, Nyon, um 1800
Porzellan mit Kornblumendekor. H = 6,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>8732
Kind mit Apfelsack, Höchst, 20. Jh.
Porzellan polychrom staffiert. H = 11,5 cm
CHF 150 / 220.–
EUR 95 / 140.–</p> |
| <p>8708
Lot von 3 Tassen und Untertasse, Meissen, 19./20. Jh.
Porzellan. Polychromer Blumendekor. H Tassen = 7,5 cm; D Untersetzer = 10,5 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>8720
Milchkännchen, Wien, 19. Jh.
Porzellan. 2 camaieurote Landschaften auf Faux Bois-Fond. H = 16 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>8733
Die vergossene Milch, Höchst, 19. Jh.
Porzellan polychrom staffiert. H = 13 cm
CHF 200 / 320.–
EUR 130 / 205.–</p> |
| <p>8709
Mokkatasse und Untertasse, Meissen, 20. Jh.
Porzellan. Gold gehöhter indianischer Blumendekor. H = 6 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>8721
Tasse mit Untertasse, Wien, Ende 18. Jh.
Porzellan. Unterglasurblauer, polychrom und Gold gehöhter asiatischer Dekor. H = 7,5 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> | <p>8734
Tropische Genüsse, Kopenhagen, 1997
Porzellan polychrom staffiert. Royal Kopenhagen. Geklebt. H = 14 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |
| <p>8710
Mokkatasse mit Untertasse, Meissen, Ende 19. Jh.
Porzellan. Relieffierter, teilweise vergoldeter Blattdekor. H = 6 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–</p> | <p>8722
Tasse mit Untertasse, Ludwigsburg, um 1770
Porzellan. Polychromer Blumendekor. Restauriert und geklebt. H = 6 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>8735
Deckelschale, Nymphenburg, 20. Jh.
Porzellan. Polychromer Blumendekor. D = 23,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>8711
Vase, Meissen, um 1900
Porzellan. Polychromer Blumendekor und breiter Goldrand. H = 13,5 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–</p> | <p>8723
Kaffeekanne, Berlin, um 1845
Porzellan mit Goldstaffage. KPM. H = 28 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>8736
Teller, Berlin, um 1900
Porzellan. Polychromer Blumendekor. KPM. 2 Randrestaurationen. D = 27,5 cm
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–</p> |
| <p>8712
Amphora, Meissen, Anfang 20. Jh.
Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldränder. H = 22,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8724
Folge von 9 Soufflétöpfchen, 20. Jh.
Porzellan mit polychromem Blumendekor und Goldrand. Randbestossung. D = 8 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8737
Tasse mit Untertasse, Meissen, 20. Jh.
Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldornament auf kobaltblauem Rand. H = 6 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>8713
Zuckerdose, Meissen, Anfang 20. Jh.
Porzellan. Blauer, Gold gehöhter Blumen- und Insekten-dekor. H = 12,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>8725
Junge mit Wäschekorb auf Schulter, Höchst, 20. Jh.
Porzellan polychrom staffiert. H = 12,5 cm
CHF 150 / 220.–
EUR 95 / 140.–</p> | <p>8738
Schälchen, Meissen, 20. Jh.
Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldornament auf kobaltblauem Rand. L = 13 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>8714
Folge von 7 Bierhumpen, Chur, Ende 20. Jh.
Porzellan mit Zinndeckeln. Polychrome Darstellungen von Schweizer Bräuchen. Rastal. Jahresgabe Stern Bräu Hürlimann. H = 20 cm
CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–</p> | <p>8726
Das zerbrochene Ei, Höchst, 20. Jh.
Porzellan polychrom staffiert. H = 13 cm
CHF 150 / 220.–
EUR 95 / 140.–</p> | <p>8739
Napoleonischer Tambour, Volkstedt-Rudolstadt, Anfang 20. Jh.
Porzellan polychrom staffiert. H = 36 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–</p> |
| <p>8715
Der Nesträuber, Thüringen, 20. Jh.
Porzellan polychrom staffiert. H = 17,5 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–</p> | <p>8727
Mädchen mit ausgebreiteten Armen, Höchst, 20. Jh.
Porzellan polychrom staffiert. H = 13,5 cm
CHF 250 / 320.–
EUR 160 / 205.–</p> | <p>8740
Veilleuse, wohl Paris, um 1840
Porzellan mit Goldstaffage und ligiertem Monogramm unter Krone. H = 21 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>8716
Lithophaniebild, Berlin, Ende 19. Jh.
Porzellan in mit Zinn gefasstem Glasrahmen. Der Lehrling malt eine Karikatur des Meisters auf einen Kasten. KPM. 21,5 x 18 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>8728
Kleine Birnenverkäuferin, Höchst, 19. Jh.
Porzellan polychrom staffiert. H = 13 cm
CHF 150 / 220.–
EUR 95 / 140.–</p> | <p>8741
Teedose, 19. Jh.
Porzellan. Quaderform mit gewölbter Schulterpartie. Polychrome Vogelkartuschen und Goldrahmen auf blau geschupptem Fond. Deckel fehlt. H = 10 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–</p> |
| <p>8717
Tasse mit Untertasse, Meissen, 1774-1815
Porzellan. Initialen "PS" gebildet auf Blüten. H = 5,5 cm
CHF 160 / 180.–
EUR 105 / 115.–</p> | <p>8729
Kleiner Harlekin, Höchst, 20. Jh.
Porzellan polychrom staffiert. H = 13 cm
CHF 150 / 220.–
EUR 95 / 140.–</p> | <p>8742
1 Paar Wandteller, Meissen, 20. Jh.
Porzellan. Polychromer Blumendekor mit Goldrand. D = 24,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>8730
Mädchen mit Krug, Höchst, 20. Jh.
Porzellan polychrom staffiert. H = 11,5 cm
CHF 150 / 220.–
EUR 95 / 140.–</p> | <p>8743
Tablett, wohl Paris, um 1840
Porzellan. Quadratform mit abgeschragten Ecken. Goldenes Spitzbogenmotiv auf aprikosenfarbenen gestreiftem Fond. L = 28 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8744 1 Paar Teller, wohl Paris, um 1830 Porzellan. Fahne mit goldfarbenem Palmzettendekor auf aprikosenfarbenem Fond. D = 22,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8756 Kaffeetasse und Untertasse, Berlin, um 1850 Porzellan mit Goldstaffage. KPM. H = 9 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8769 1 Paar Teller, Wien, Ende 18. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor und Fahne mit Flechtrand und Goldrand. Randrestaurationen. Bindenschild und Pressnummern. D = 25 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8745 Kaffeesevice, Höchst, 20. Jh. Porzellan. Camaieuroter Landschaftsdekor. Bestand: Kaffeekanne, Crémier, 6 Tassen und Untertassen und 6 Kuchenteller CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8757 Kaffeekanne, in der Art von Wien, Ende 18. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor, Goldhöhnung und Initialen CF. Assortierter Deckel. H = 20 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>8770 Teller, Nyon, um 1800 Porzellan. Violetter Kornblumendekor mit Goldblättern und Rand. D = 22 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8746 Kaffeesevice, Fürstenberg, 20. Jh. Porzellan. Brauner, Gold gehöhter Rosendekor. Bestand: Kaffeekanne, Milchkrug, Crémier, Zuckerdose, 4 Tassen und Untertassen und 4 Kuchenteller CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8758 Folge von 3 Teetassen und Untertassen, Herend, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blatt- und Schmetterlingsdekor. H = 7 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8771 Deckdose, wohl Dresden, um 1900 Porzellan. Polychromer Blumendekor. Gebauchte Quadratform. Knauf in Form plastischer Rose und Erdbeeren. Marke Bindenschild. Kleine Bestossungen am Knauf. H = 5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8747 Kinder-Kaffeesevice, Arzberg, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Umdruckdekor Spielzeugdekor. Carl Schumann & Co.. Bestand: Kaffeekanne (ohne Deckel), Zuckerdose, Crémier und 6 Tassen und Untertassen CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8759 Folge von 8 kleinen Untersetzern, Herend, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blattdekor. D = 7,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8772 Teedose, wohl Wien, um 1900 Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldornamente. Geschweifte Rechteckform mit abgeschrägten Ecken und gewölbter Schulter. H = 16 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8748 Kinder-Essgeschirr, Mitterteich, 20. Jh. Porzellan. Umdruckdekor rosa Rosen. Bestand: 6 Essteller, 6 Suppenteller, Platte, Saucière und Terrine CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8760 Schälchen, Meissen, 19. Jh. Porzellan. Polychromer Vogel- und Insektendekor. Konische Rundform mit Dreiecksteg. D = 11 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8773 Entenpaar, Herend, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. L = 29 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8749 Lot von 3 Mokkatassen, Herend, 20. Jh. Porzellan. H = 5 cm CHF 30 / 50.– EUR 20 / 30.–</p>	<p>8761 Potpourri, Rudolstadt, Anfang 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert und Gold gehöht. Ernst Bohne Söhne. H = 32 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8774* Zierteller, Nymphenburg, um 1900 Porzellan. Naturalistischer Brombeerdekor mit Goldhöhnungen. Konturierter und durchbrochener Rand. Kleine Randbestossungen. D = 21 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>8750 Platte, Meissen, um 1900 Porzellan. Zwiebelmuster. L = 45 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8762 Jüngling mit Mandoline, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. H = 23 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8775 Spatz, Nymphenburg, 20. Jh. Porzellan naturalistisch staffiert. H = 9 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8751 Platte, Meissen, um 1900 Porzellan. Zwiebelmuster. L = 48,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8763 Tauben fütternde Frau, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. H = 22 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8776 Bauernfrau mit Hutte, wohl Deutschland, um 1900 und Tintenfass, wohl Frankreich Porzellan polychrom staffiert. Hutte bildet Flacon. H = 10 cm. Porzellan und vergoldete Bronzemontur. 2 Gold gerahmte Blumenreserven auf blauem Fond. Konischer Oktagonstand. H = 11 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>8752 Kaffeekanne, Meissen, um 1900 Porzellan. Zwiebelmuster. H = 26 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8764 Tanzender Junge und Mädchen im Harlekinkostüm, Katzhütte, Art Déco Porzellan ornamental staffiert. Hertwig & Co. H = 15 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>8777 1 Paar Untersetzer, Zürich, um 1770 und Koppchen mit Untersetzer, 18. Jh. Porzellan. Indianische Blume in Camaieu-Purpur. 1 Randbestossung. D = 13 cm. Porzellan. Blauer, stilisierter floraler Dekor. Kleine Randbestossung. H = 5,5 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>
<p>8753 1 Paar Speiseteller, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Zwiebelmuster. D = 24 cm Dazu: Untertellerchen und Serviettenring, Meissen, 20. Jh., D = 14,5 cm, bzw. 6 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8765 Frau mit Blumenkorb, Berlin, um 1900 Porzellan unstaffiert. KPM. Kopf geklebt und kleine Bestossungen. H = 23 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8778 Monogrammtasse, Wien 1822/23 Porzellan mit Goldrand und blauen Initialen "A C". Gold berieben. H = 8,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>8754 Teile eines Services, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. Bestand: 12 Speiseteller, Saucière, 4 diverse Platten, 5 Teetassen und Untertassen und 8 Mokkatassen und 11 Untertassen CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8766 Henkelschälchen, Dresden, um 1890 Porzellan. Im Spiegel polychrome Darstellung eines Paares im Freien. Ovalform mit Efeuhenkeln. Porzellanmale-rei Carl Richard Klemm. L = 16 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8779 Teedose, Nymphenburg, 20. Jh. Porzellan. Herzförmige Kartuschen mit polychromer Vogelmalerei auf blauem Grund. H = 14 cm Dazu: 3 Mokkatassen und Untertassen, Nymphenburg, diverse Masse CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>
<p>8755 Folge von 6 Mokkatassen, Limoges, um 1900 Porzellan. Gold gehöhter Umdruckdekor mit Mohnmotiv. H = 6,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8767 Teedose, wohl Paris, Ende 19. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor im chinesischen Stil. Wohl Achille Bloch. H = 12 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	
	<p>8768 Mokkatasse, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor und kobaltblauer Rand mit Goldornament. H = 6 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8780 Schale, Nymphenburg, 20. Jh. Porzellan. Grüner Blumendekor mit Goldrand. D = 21 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8792* Lot von 6 Kacheln, Holland, 18./19. Jh. Fayence. Blauer Dekor. 13 x 13 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8805 Teekanne, Schramberg, um 1870 Steingut. Schwarzer Umdruckdekor. Ansichten von Coblentz" und "Argenfels". H = 14 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>8781 Zuckerdose, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Blauer Blumendekor. Knauf minim bestossen. H = 8,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8793 Lot von 6 Figuren, Österreich, um 1900 Keramik polychrom bemalt. Bauernpaar, 2 Touristen, Kuh und Knecht. Diverse Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8806 Vase, Delft 18./19. Jh. Fayence. 1 Blauer und violetter, stilisierter Blumendekor. Kantige Konusform. Bodenmarke. H = 26 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8782 Tasse mit Untertasse, 1. Hälfte 19. Jh. Porzellan mit Goldmalerei. Monogrammkranz mit ligier- ten Initialen. H = 11 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>8794* Albarello, Italien, 17./18. Jh. Majolika. Polychromer floraler Dekor. Restauriert. H = 23 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>8807 Henkelplatte, wohl Frankreich, 18./19. Jh. Fayence. Polychromer, floraler Dekor. Konturierte Oval- form. L = 29 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8783 Kaffeekanne, wohl Wallendorf, 19. Jh. Porzellan. Gerippte Birnform mit blauem Strohmuster. H = 18 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8795 Knoblauchvase, Delft, 1920 Fayence. Blauer, floraler Dekor. De Porceleyne Fles. H = 28,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8808 Fruchtschale, Schaffhausen, um 1940 Steingut mit floralem Ritzdekor. Am Boden bezeichnet "Kunstabteilung Ziegler Schaffhausen Original G. Mörri". D = 26 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8784 Deckelvase, Augarten, 20. Jh. Porzellan mit polychromem Streublumendekor. Baluster- form. H = 32 cm CHF 50 / 80.– EUR 30 / 50.–</p>	<p>8796 2 Tänzerinnen, wohl Deutschland, 20. Jh. Keramik staffiert. H = 15,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8809 Platte, wohl Schweiz, 19. Jh. Hafnerware. Grünbeiger Fond mit braunem Spritzerdekor. D = 36,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8785 1 Paar Wandteller, Kopenhagen, um 1900 Porzellan. Geranium-, bzw. Tulpendarstellung in Pastelltö- nen. Royal Kopenhagen. Minime Randbestossung. D = 22 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8797 Prince of Wales, England, in der Art des 19. Jh. Steingut staffiert. H = 32 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8810 Tête à tête-Teegeschirr, Thun, 1. Hälfte 20. Jh. Hafnerware. Dekor Alt Thun. Bestand: Teekanne, 1 Paar Tassen und Untertassen, Milchkrüglein, Schälchen und Cakeplatte CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8786 Vase, Kopenhagen, um 1900 Porzellan. Nelkenmotiv in Pastelltönen. Royal Copenha- gen. H = 13,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>8798 Humpen, Westerwald, 17. Jh. Graues Steinzeug mit kobaltblauer und manganvioletter Staffage. Kreuzigungsmotiv. Henkel fehlt. H = 16,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8811 Folge von 16 Wandtellern und Platten, Ungarn, Mitte 20. Jh. Hafnerware mit stilisiertem, floralem Dekor. Bezeichnet. D = 29 cm, bzw. 24 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8787 Folge von 4 Desserttellern, wohl Paris, 2. Hälfte 19. Jh. Porzellan. Polychromer Streublumendekor und beriebener Goldrand. D = 21 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8799 Kugelbauchkrug, Westerwald, um 1700 Graues Steinzeug mit kobaltblauer Staffage und Resten von Zinnmontur. Haarrisse und Fussbestossung. H = 17 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8812 Krug, Deutschland, in der Art des 17. Jh. Graues Steinzeug mit blauem Glasurdekor. Mittelwulst und Beschlagwerkfries am Hals. Zinndeckel. H = 22,5 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>
<p>8788 1 Paar Rokokofiguren, 19. Jh. Porzellan polychrom staffiert. Bestossungen. H = 15 cm, bzw. 14 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>8800 Dose, wohl Italien Fayence. Polychromierter Puttenreliefdekor. Rechteckform mit abgeschrägten Ecken auf Tatzenfüssen. H = 11 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8813 Krug, Deutschland, in der Art des 17. Jh. Graues Steinzeug mit blauem Glasurdekor. Umlaufender Relieffries mit Tanzenden. An Hals 3 Medaillonköpfe. Restauriert. H = 22,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8789 Lot von 4 Moutardiers und 1 Paar Salzstreuern, 19./20. Jh. Porzellan mit blauem, bzw. Golddekor. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>8801 1 Paar Medaillons in vergoldeten Metallstellrahmen, um 1900 Grüngaue Jasperware. Kinderspiele. H = 9 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8814 Kugelbauchkrug, Deutschland, 19. Jh. Graues Steinzeug mit blauem Glasurdekor. Rautenreliefs mit Punktoberfläche. H = 19,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8790 Lot von Kuchenform und 2 Schüsseln, 19./20. Jh. Hafnerware. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8802 Lot von 14 Tierfiguren, 19. Jh. Keramik staffiert. Diverse Masse CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8815 Kugelbauchkrug, Deutschland, 19. Jh. Graues Steinzeug mit blauem Glasurdekor. Stilisiertes, florales Motiv. H = 22 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8791* Lot von ca. 25 Ofenkacheln Keramik mit blauer Blumenmalerei. Diverse Formen und Masse CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8803 Teller, wohl Delft, 19. Jh. Fayence. Blauer Gartendekor. D = 23 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8815 Kugelbauchkrug, Deutschland, 19. Jh. Graues Steinzeug mit blauem Glasurdekor. Stilisiertes, florales Motiv. H = 22 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8791* Lot von ca. 25 Ofenkacheln Keramik mit blauer Blumenmalerei. Diverse Formen und Masse CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8804 Schale, Delft, 18. Jh. Fayence. Rundform mit Rippenfahne. Stilisierter floraler Dekor in 2 Blautönen und Rot. De Lampetkan. Restau- riert. D = 25,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8815 Kugelbauchkrug, Deutschland, 19. Jh. Graues Steinzeug mit blauem Glasurdekor. Stilisiertes, florales Motiv. H = 22 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8816 Enghalskanne, Deutschland, 18./19. Jh. Graues Steinzeug mit blauem Glasurdekor und Zinn- deckel. Kreisreliefs. H = 30,5 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>8828 1 Paar Teller, wohl Frankreich, 18./19. Jh. und Ost- frankreich, 19. Jh. Fayence. Blumendekor. Randbestossung. D = 21 cm. Fay- ence. Blumendekor. Randbestossung. D = 25 cm. Dazu: Platte, wohl Ostfrankreich, 18./19. Jh.; Fayence. Polychro- mer Blumendekor. Randbestossungen. D = 32 cm. CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>8839 Tasse mit Untertasse, um 1830 Porzellan mit ornamentalem Golddekor. H = 8 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8817 Enghalskanne, Deutschland, 19. Jh. Graues Steinzeug mit blauem Glasurdekor. H = 31 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8829 1 Paar Vasen, Steffisburg, um 1920/30 Hafnerware mit polychromem floralem Dekor auf grauem Fond. Eiform. Bezeichnet "LS (ligiert) Steffisburg 1A/579". H = 15 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8840 Terrinchen, Herend, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldhöhnung. Rundform mit Flechtrand und Astgriffen. H = 16 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8818 Kugelbauchkrug, Deutschland, 19. Jh. Graues Steinzeug mit blauem Glasurdekor. Rosettenrelief. H = 20 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8830 Folge von 1 Paar aufrechten und 1 navettenförmigen Henkelvasen, Jugendstil Steingut grün und rosa staffiert. Relieferter Blumendekor. Bodenmarke. 1 Randbestossung. H = 25 cm, bzw. L = 37 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8841 1 Paar Koppchen, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Zwiebelmuster. H = 7 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8819 Humpen, Deutschland, 19. Jh. Graues Steinzeug mit blauem und violetter Glasurdekor. Edelsteinfries. H = 14 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8831* 1 Paar Wandvasen, um 1900 Porzellan. Blauer, floraler Dekor und Medaillon mit Putto. H = 25,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8842 Lot von 5 Tassen und Untertassen, 19./20. Jh. Porzellan. Diverse Dekore und Masse. Bestossungen CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8820 Humpen, Deutschland, 19. Jh. Graues Steinzeug mit blauem Glasurdekor. Diamantspitz- fries Medaillon mit St. Gallus und Blattranken. H = 15,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8832 Kinder-Teeservice, 2. Hälfte 19. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. Bestand: Teekanne, Crémier, Zuckerdose, 4 Teetassen und Untertassen CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8843 Lot von Veilleuse, Teekanne, Crémier und 4 Tassen, Mitte 19. Jh. Porzellan mit goldfarbenem, floralem Dekor. Kleine Bestossung an der Veilleuse. Diverse Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8821 Bierkanne, Deutschland, Historismus Graues Steinzeug mit blauer Höhlung. Reliefdekor mit Zwergen im Gersten- und Hopfengeschlinge. Zinndeckel. H = 42 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8833 Rund Schale, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Ziebelmuster. D = 39,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8844 Tabakdose, wohl Paris, 19. Jh. Porzellan mit vergoldeter Metallmontur. Junges Paar vor Liebestempel und polychromer Blumendekor auf Gold- grund. Wohl Samson. L = 7,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8822 Vedutenteller "Stanzstad" und "Winterthur", Zell, 19. Jh. Steingut mit Umdruckdekor. Bestossen. D = 21 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>8834 Mokkatasse und Untertasse, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Streublumendekor, Goldhöhnung und kobaltblauer Teilfond. H = 6 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8845 Lot von 5 Dosen, Herend, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Dekor. D = 6,5 cm, bzw. 7,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8823 Crémier, Etruria, 20. Jh. Blaue Jasperware. Wedgwood. H = 9,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>8835 Lot von 2 Dosen, 20. Jh. Porzellan staffiert. L = 12 cm, bzw. D = 5 cm Dazu: Zweig mit 3 Kohlmeisen, H = 19 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8846 Lot von 9 kleinen Schälchen, Herend, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8824 Lot von Teller und Cachepot, in der Art des 18. Jh. Fayence. Polychromer Dekor. Teller mit Trachtendarstel- lung und Inschrift "Schaffhausen" im Spiegel. D = 25 cm, bzw. H = 8 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8836 Teile eines Kaffeeservices, 19. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldrand. Bestand: 6 Tassen und 7 Untertassen, 6 Kuchenteller, Zuckerdose und 1 Paar Fusschalen. Haarrisse und kleine Bestossungen CHF 200 / 350.– EUR 130 / 225.–</p>	<p>8847 Lot von 2 Vasen, Herend, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. H = 7 cm, bzw. 14 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8825 Kaffeeservice, um 1850 Hafnerware mit Goldluster auf blauem Fond. Stilisierter Blumendekor. Bestand: 2 diverse Kannen, 3 Tassen mit Untertassen und Zuckerschale. Bestossungen. H Kanne = 20 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8837 Tassen mit Untertasse, um 1830 Porzellan mit Namensinschrift "Franz Lachner" in Gold. H = 9,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8848 Lot von 3 Schälchen, Herend, 20. Jh. Porzellan. L = 15 cm, bzw. 7,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8826 Tablett, in der Art des 18. Jh. Fayence. Quadratform mit polychromem Dekor. Im Spie- gel Landschaft mit Anglern. L = 20 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8838 Tassen mit Untertasse, um 1830 Porzellan mit floralem Silberdekor. H = 8 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8849 Lot von 3 Schälchen, Herend, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8827 Krug, Schwyzer Kantonal-Schützenfest, Schaffhausen, 1956 Steingut. Gehöhter Umdruckdekor. Marke Ziegler. H = 20 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8850 Henkeldose, Herend, 20. Jh. Porzellan. Camaieuroter, Gold gehöhter Dekor indianische Blume. H = 9 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8851 Dose, Herend, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. D = 9 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|--|--|
| <p>8852
Terrinchen, Herend, 20. Jh.
Porzellan. Polychromer Blumendekor. L = 14 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>8864
1 Paar Suppenteller, Nymphenburg, 20. Jh.
Porzellan. Polychromer Blumendekor mit Goldrand.
D = 23,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8875
Zierteller, Pirkenhammer, Jugendstil
Porzellan mit polychromem, Gold gehöhtem Hühner- und
Narzissendekor. Fischer & Mieg. D = 24 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>8853
Teekanne mit Untersetzer, Herend, 20. Jh.
Porzellan. Polychromer indianischer Blumen- und
Schmetterlingsdekor. H = 11 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8865
Kleine Tasse, Meissen, 1774-1815
Porzellan. Polychromer Blumendekor. H = 5 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>8876
Teeservice, Rauenstein, 19. Jh.
Porzellan. Strohmuster. Kleine Bestossungen und 1 Knauf
geklebt. Bestand: Teekanne, Wasserkrug, Milchkrug,
Zuckerdose, 6 Tassen und 5 Untertassen
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>8854
Teekanne, Herend, 20. Jh.
Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldhöhnung.
H = 11 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>8866
Tintengeschirr, Doccia, um 1900
Porzellan mit rosa Rosendekor auf grünem Fond. Ginori.
Brandriss im Sockel. L = 19 cm
Dazu: Teedose in Topfform, China, 20. Jh., Porzellan,
H = 13 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>8877
Lot von 2 Frauen mit Körben, Deutschland, um 1900
Porzellan polychrom staffiert. Kleine Bestossung und
Haarriss. H = 19 cm, bzw. H = 16 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>8855
Teekanne, Herend, 20. Jh.
Porzellan. Polychromer indianischer Blumendekor mit
Goldstaffage. 11,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>8867
Allegorien auf Malerei und Dichtkunst, Volkstedt, um 1900
Porzellan blau, die Gliedmassen naturalistisch staffiert.
Richard Eckert & Co. Bestossung. H = 13 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>8878
Veilleuse, Ende 19. Jh.
Porzellan. Eisenroter, Gold gehöhter Parkdekor. Haarrisse.
H = 25,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>8856
1 Paar Terrinchen, Herend, 20. Jh.
Porzellan. Polychromer Blumen-, bzw. Fasanen- und
Insektendekor. Rosenknauf (1 bestossen). L = 18,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>8868
Tintengeschirr, datiert 1805
Fayence mit blauer Höhnung und Jahrzahl 1805. Bestossen.
L = 16 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>8879
Zierteller, 1. Hälfte 19. Jh.
Porzellan polychrom staffiert. Durchbrochene Gitterfahne
mit Vergissmeinnichtblüten. Im Spiegel runde Mehrpass-
kartusche mit Rokoko paar mit Vogelkäfig bezeichnet
Molnár Pál. D = 25 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>8857
Lot von 11 diversen Gefässen, Holland und Delft, 20. Jh.
Fayence und Steingut. Blauer Dekor. Diverse Formen und
Masse
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>8869
Lot von 6 Figuren, 20. Jh.
Porzellan polychrom staffiert. Diverse Masse
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8880
Untersetzer mit Damenbildnis in Renaissance tracht,
Ende 19. Jh.
Porzellan mit polychromer Malerei auf Goldgrund. Verso
Papieretikette "Alois Singer Innsbruck". D = 12,5 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>8858
Lot von Potpourri und 2 Fusschalen, Deutschland, 20. Jh.
Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldstaffage.
Diverse Formen und Masse
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8870
Fidler und Tänzerin, um 1900
Porzellan polychrom staffiert. Restaurationen. H = 15 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>8881
Klagender junger Kavalier, in der Art Höchst, um
1770
Porzellan polychrom staffiert. Nach dem Modell von J.P.
Melchior um 1775. H = 15 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–</p> |
| <p>8859
Lot von 4 Henkelkörbchen und 2 Schälchen, Deutsch-
land, 20. Jh.
Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldstaffage.
Diverse Formen und Masse
CHF 150 / 180.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>8871
Verliebter Kavalier und Dame mit Fächer, 20. Jh.
Porzellan polychrom staffiert mit Goldhöhnung. Fächer
restauriert, kleine Bestossungen. H = 32,5 cm, bzw. 34 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–</p> | <p>8882
Folge von 6 Desserttellern, wohl Paris, 2. Hälfte 19. Jh.
Porzellan. Im Spiegel polychrome Frucht- und Blumen-
malerei. Goldrand. D = 19 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>8860
Lot von Platte und Brotteller, Berlin, 20. Jh.
Porzellan. Relieffahne, polychromer Blumendekor und
Goldrand. D = 28 cm, bzw. 16,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>8872
1 Paar Wappenschild haltende Löwen, Nymphenburg,
20. Jh.
Porzellan mit blauer Staffage des Wappen Bayern. Modell
von Rauch. H = 9 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8883
Untersetzer für Teekanne, Zürich, um 1770
Porzellan. Vierpassige Ovalform mit camaieuroter Blu-
menmalerei. L = 19,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>8861
Zierteller, Meissen, 20. Jh.
Porzellan. Durchbrochene Fahne, polychrome Streublu-
men und Goldmalerei. D = 20 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8873
Rokoko paar, Dresden, um 1900
Porzellan polychrom staffiert. Gemarkt. H = 10,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>8884
Folge von 5 Koppchen und 5 Untersetzern, Nyon,
um 1800
Porzellan. Goldgirlandendekor. Gold etwas berieben.
D Untersetzer = 13,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>8862
Folge von 4 Suppentellern, Kopenhagen, 20. Jh.
Porzellan. Schuppenrelief und polychromer Blumendekor
in Umdruckdekor. Bing & Gröndahl. D = 21 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>8874
Teedose, Wien, um 1900
Porzellan. Würfelform mit gerundeter Schulter. Rundes
Medaillon mit Frauenbildnis in Goldrahmen. Florale Gol-
dornamente auf braunem Lüsterfond. Das Medaillon
bezeichnet "Pilz" (wohl Robert Pilz). Am Boden bezeich-
net "Erbblüt", Bindenschild, Pressnummer und weitere
Nummern in Rot. Deckel geklebt. H = 12 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>8885
1 Paar Kacheln, 16./17. Jh.
Polychrom glasierte Irdenware. Rosetten in Quadratrah-
men. Gerahmt. 17 x 17 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>8863
Folge von 4 Tellern, Paris, um 1900
Porzellan. Relieffahne, polychromer Blumendekor und
Goldrand. Bourdois & Bloch. D = 25 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|--|
| <p>8886
Essgeschirr, Deruta, 20. Jh.
Fayence. Polychromer Blumendekor. Bestand: 16 Essteller, 8 Suppenteller, Moutardier und 6 diverse Platten und Schüsseln
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>8897
Tafelaufsatz in Form eines achtspännigen Bierwagens, 20. Jh.
Steingut staffiert. 2 Beine geklebt. L Wagen = 31 cm, L Pferd = 20 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8908
Suppenteller, Schaffhausen, um 1880
Steingut. Polychromer, floraler Dekor und Spruch "Lebe froh". Fabrikat Ziegler-Pellis. D = 23 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> |
| <p>8887
Tintengeschirr, in der Art des 18. Jh.
Fayence. Polychrom staffiert. Monogrammiert TS ligiert. L = 18,5 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>8898
"Anchor Puzzle"-"Kopferbrecher", Deutschland, um 1900
Keramik. In Etui mit Heft. 8 x 8 cm
CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–</p> | <p>8909
Platte, in der Art von Rouen, 18. Jh.
Fayence. Mehrpassige Ovalform mit blauer Bordüre und kleinem Blumenkorb im Spiegel. Geklammerter Riss. L = 44 cm
CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–</p> |
| <p>8888
Deckelhumpen, 18./19. Jh.
Fayence mit Zinnmontur. Polychromer Blumendekor. Auf Deckel Gravur "117 WD 1769". Henkel repariert und Haarriss. H = 21,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>8899
Deckelhumpen, Westerwald, 18./19. Jh.
Graues Steinzeug mit stilisiertem, blauem Pflanzendekor und Zinnmontur. H = 18,5 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>8910
Wandplatte, Delft, 1896
Fayence. Unterglasurblauer Dekor mit Motiv nach Rembrandt. De Porceleyne Fles (Joost Thooft & Labouchère). D = 34 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>8889
Runde Schale, 18./19. Jh.
Fayence. Blauer floraler Dekor. Randbestossungen. D = 34,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>8900
Weihwasserapplique, Deutschland, um 1940
Keramik polychrom staffiert. Sitzendes Jesuskind unterhält sich mit Vogel. Entwurf Hummel. H = 9,5 cm
CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–</p> | <p>8911
Wandplatte, Delft, 1890
Fayence. Unterglasurblaue Malerei nach Motiv von David Artz. De Porceleyne Fles (Joost Thooft & Labouchère). D = 33,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>8890
Teller, Frankreich, in der Art 18. Jh.
Fayence. Im Spiegel polychrome Männergestalt bezeichnet "HB Quimper". D = 23,5 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>8901
Krug, Deutschland, Historismus
Graues Steinzeug mit blauer Höhlung. Konusform mit 3 Figurenreliefs. Deckelknopf in Form des sitzenden Zwerges Perkeo. Deckel geklebt und minim bestossen. H = 52,5 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8912
Wandplatte, Delft, 1889
Fayence. Unterglasurblaue Malerei nach einem Motiv von Joseph Israëls. De Porceleyne Fles (Joost Thooft & Labouchère). D = 33,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>8891
Untersetzer, Frankreich, um 1900
Fayence. Polychrome Malerei Distelfink auf Distel. Pressmarke. L = 20,5 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>8902
Teller, Frankreich, in der Art des 18. Jh.
Fayence mit polychromem Dekor. Im Spiegel Bauerntanz im Freien in der Art von David Teniers D.J. Auf der Fahne Blumenmotive. Verso bezeichnet " FAIT/PAR MOY/GILOT/1778" Glasurabreibungen am Rand. D = 22,5 cm
CHF 180 / 240.–
EUR 115 / 155.–</p> | <p>8913
Bäuerin mit Kürbis und Mädchenakt, Kopenhagen, 20. Jh.
Fayence mit Jadeglasur. Ipsens Enke. Winzige Absplittierung. H = 8 cm, bzw. 22 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>8892
1 Paar Wandvasen, Jugendstil
Steingut polychrom dekoriert. Köcherform mit seitlichen Blütenmotiven. Kleine Restaurationen und Glasurabsplittierungen. H = 30 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>8903
Lot von 2 Wandtellern, Luzern, Anfang 20. Jh.
Hafnerware. Im Spiegel "Frauw Fritschin". Kleine Glasurabsplittierungen. D = 21 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>8914
ERNA VON LANGENMANTEL-REITZENSTEIN
Deutsche Schule 20. Jh.
Amazone
Im Sockel bezeichnet.
Keramik glasiert, am Hals restauriert, H = 38 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>8893
Krug, 18./19. Jh.
Grün glasierte Hafnerware. Repariert und bestossen. H = 24 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>8904
Teller, Frankreich, 18. Jh.
Fayence. Polychromer Blumen- und Schmetterlingsdekor. Randbestossung. D = 23 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>Glas, Hinterglas</p> |
| <p>8894
Likörservice, Luzern, um 1930
Majolika. Stilisierter Blumendekor auf braunem Fond. Fabrikat Loder. Bestossungen. Bestand: Krug, 6 Becher und Tablett. H Krug = 23 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8905
Teile eines Teeservice, Mettlach, um 1860/70
Steingut mit lila Blumendekor in Umdruck und Goldrand. Villeroy & Boch. Bestand: 6 Tassen, 5 Untertassen und 9 Kuchenteller
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8915
Lot von 10 Weingläsern, 20. Jh.
Farbloses Glas. Diverse Masse
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>8895
Dose, Thun, Anfang 20. Jh.
Majolika. "Chrutmuster". Am Boden bezeichnet. D = 10 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>8906
Spaniel, Wien, 20. Jh.
Steingut naturalistisch staffiert. Goldscheider. Pressnummern "7248 117 31". Bein und Schwanz geklebt. L = 33 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>8916
Folge von 6 Champagnerschalen, 20. Jh.
Farbloses Glas. H = 8 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–</p> |
| <p>8896
Krug, in der Art von Moustiers, 19. Jh.
Fayence. Mit Figuren und Vögeln belebter floraler Dekor in grün, ocker und blau. Eiform mit Bartmannrelief am Ausguss auf eingeschnürtem Rundfuss. Fuss restauriert und wenig bestossen an Mündung. Marke. H = 33 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>8907
Henkelvorratstopf, datiert 1822
Hafnerware mit weisser Jahrzahl "1822". Eingeritzte Nummer "13". H = 35 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>8917
Tintenfass, 20. Jh.
Farbloses Glas mit Schliffdekor und Silbermontur. H = 8 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–</p> |
| <p>8933
Parfümflacon, 19. Jh.
Farbloses Glas mit Silbermontur. H = 12 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8934* Lot von 2 Flütes, 19. Jh. Farbloses Glas. 1 mit geschliffenem Eichblattfries. H = 20 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8946 LUZERNER SCHULE UM 1700 Wappenscheiben-Fragment Pfyffer von Luzern Grisaille, 10 x 10 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8959 Bierhumpen, um 1900 Farbloses Glas mit Zinndeckel. H = 24 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>8935* Becher, Böhmen Farbloses Glas mit geschliffenem Wilddekor. H = 11 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8947 Lot von 2 Bierhumpen, um 1900 Farbloses Glas, eines mit Zinndeckel. H = 12 cm, bzw. 13 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8960 Vase, Murano, um 1950 Farbloses Glas mit bräunlichen Innenüberfang. Abgeplattete Tropfenform. H = 28 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8936 Vase, Jugendstil Farbloses Glas mit stilsiertem, Gold gehöhtem Blumendekor. H = 23,7 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8948 Vase, um 1900 Grünes Glas mit opakem, weissem Teilüberfang. Blütenkelchform auf Rundfuss. H = 29 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8961 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Lot Schutzengel und Ecce Homo Phototechnische Reproduktionen auf Hinterglas, 13,5 x 9 cm, bzw. 14 x 10 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>8937 Schale, Schweden, um 1960 Farbloses Glas mit blauen und weissen Einschliessen. Schnabelform. Am Boden bezeichnet "Orefors". L = 24,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8949 Folge von 12 Schnapsgläsern, 19. Jh. Farbloses Glas mit goldfarbenem Weinrankendekor. H = 7,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8962 Vase, 19. Jh. Farbloses Glas mit facettiertem Schlifffdekor. Becherform. Kleine Randbestossungen. H = 12 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>8938 Vase, Finnland, um 1960 Farbloses und grünes Glas. Trichterform auf Konusfuss. Am Boden bezeichnet "Riihimäen Lasioy Finland 1360". H = 27 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>8950 Humpen, datiert 1888 Farbloses Glas mit Zinnmontur. Gravierte Initialen und Jahrzahl "A.S. 1888". H = 20 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>8963 Fusschale, 19. Jh. Farbloses Glas. Polygonaler Rundfuss. Facettierter Ballenodus und facettierte Kupa mit gelappter Lippe. H = 21 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8939 Lot von 5 Karaffen, teilweise Schweiz, 2. Hälfte 19. Jh. Farbloses Glas. Mit diversen Massangaben und Gravuren. Diverse Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8951 Fusschale, Böhmen, um 1900 Farbloses Glas mit blauem Überfang und Schlifffdekor. H = 13,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8964 1-Liter-Masskaraffe, Küsnacht am Rigi, um 1890 Farbloses Glas. Mit geritzter Bezeichnung des Eichmeisters Ulrich. Glashütte Siegart. H = 31 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>
<p>8940 Sackflasche, wohl Flühli, 2. Hälfte 19. Jh. Bläuliches Glas. Waffeldekor mit Schweizerkreuz. H = 14 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8952 Karaffe, Ende 19. Jh. Farbloses Glas mit rubinroter Malerei und Inschrift in Gold "Souvenir de Lucerne". H = 21 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8965 Folge von 5 Schnapsgläsern, um 1900 Farbloses Glas. H = 8 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>8941 Lot von 2 Gläsern, 2. Hälfte 19. Jh. Farbloses Glas. Zylinderform. H = 17 cm, bzw. 8 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8953 Schüssel, um 1900 Farbloses Glas. D = 21 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8966 Karaffe, um 1900 Farbloses Glas mit goldfarbenem Girlanden- und Blumen- dekor und vergoldeter Metallmontur. Facettierte Konus- form. H = 25 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8942 Lot von 2 Masskaraffen, wohl Flüeli, 2. Hälfte 19. Jh. Farbloses, bzw. grünliches Glas. 1 mit Initialen "FG". 3 dl, bzw. 1 dl. H = 21 cm, bzw. 13 cm CHF 60 / 120.– EUR 40 / 75.–</p>	<p>8954 Kuchenplatte, Böhmen, 20. Jh. Farbloses Bleikristallglas mit Schlifffdekor. D = 30 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8967 Folge von 6 Gläsern, Böhmen, 20. Jh. Farbloses Glas mit rotem Beizüberfang und Schlifffdekor. Winzige Bestossungen. H = 11 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8943 Humpen, Biedermeier Milchglas mit polychromer Malerei und Zinnmontur. Ovale Medaillon mit Herz haltendem Putto und verblaster Inschrift "Roth ist das/Fähnlein treu/Thut mein Herz sein". H = 17 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8955 Lot von 4 Bierhumpen, 20. Jh. Glas und Steinzeug mit Zinndeckeln. Diverse Formen und Masse CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8968 Lot von 6 Gläsern, 20. Jh. Verschiedenfarbiges Glas. Diverse Formen, Dekore und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8944 Vase, Böhmen, 20. Jh. Farbloses Bleikristallglas mit gelbem Überfang und floralem Schlifffdekor. H = 23 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8956 Lot von 3 Bierhumpen, Anfang 20. Jh. Farbloses Glas. Zinndeckel mit Inschrift "Eberl=Bräu München" von Braunmandl Zürich. H = 21 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8969 Lot von 6 Bechern, Böhmen, 19./20. Jh. Verschiedenfarbiges Glas. Diverse Formen, Dekore und Masse CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8945 Lot von 3 Gefässen Glas. Diverse Formen und Masse CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8957 Weinkrug, Italien, 20. Jh. Farbloses Glas mit versilberter Metallmontur. H = 25 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>8970 Bonbonnière, Ende 19. Jh. Farbloses Glas mit mattierter Oberfläche und Efeumalerei und Goldrändern. H = 19,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8971 Fussschälchen, wohl Böhmen, um 1850 Farbloses Glas mit Rubinüberfang und floraler Höhlung und Vergoldungen. Kleine Bestossungen. H = 10,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8984 Bonbonnière, Biedermeier-Stil Farbloses Glas mit geschliffenem Rosendekor. H = 24 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8996* SCHWEIZER SCHULE 18. JH. Rebekka am Brunnen Hinterglas, defekt, 44 x 35 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8972 Bonbonnière, wohl Böhmen, 2. Hälfte 19. Jh. Rubinglas mit Goldstaffage. H = 18,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8985 1 Paar Vasen, 2. Hälfte 19. Jh. Weisses Milchglas mit polychromem, floralem Emaildekor. Ballenform mit Konushals auf Rundfuss. H = 19 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8997 J.R. SCHLÄPPI Basler Schule 20. Jh. Wappenscheibe Basel Stadt Unten in der Mitte signiert. Glasmalerei, 40 x 35 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8973 Pokal, Venedig, 20. Jh. Rotes Glas mit Goldeinschlüssen im Stiel. Am Fuss bezeichnet Gabbiani. H = 22 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8986 Vase, Jugendstil-Stil Violettes, mattiertes Glas mit Kastanienlaubapplikationen in Zinn mit Glascabochons. Konusform. H = 40,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8998 Vase, 20. Jh. Farbloses Glas mit rotem Innenüberfang. Konusform. H = 26 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8974 Folge von 2 x 6 Bechern, um 1900 Farbloses Glas mit floralem Dekor. H = 9,5 cm, bzw. 10,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8987 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Lot von 2 Scheiben Monogrammiert und 1 datiert 1935. Glasmalerei, 45 x 35 cm, bzw. 35 x 26 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8999 Enghalsvase, Jugendstil-Stil Farbloses Glas mit lila Überfang und floralem Ätzdekor. Bezeichnet. H = 28 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8975 Folge von 12 Champagnerschalen, Böhmen, 20. Jh. Farbloses Glas mit verschiedenfarbenen überfangenen Kuppen und Schliffdekor. H = 17,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8988 Henkelbecher, Ende 18. Jh. Farbloses Glas mit Goldmalerei. Konische Vielkantform. Figuren in Landschaft. H = 14 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9000 Vase, 20. Jh. Farbloses Glas mit Schliffdekor. H = 23 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8976 Folge von 12 Weissweingläsern, um 1900 Farbloses Glas mit floralem und geometrischem Schliffdekor. H = 12,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8989 Vase, um 1900 Farbloses Glas. H = 20 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9001 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Wappenscheibe Nidwalden Glasmalerei, D = 20 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8977 Lot von 4 Karaffen, 20. Jh. Farbloses Glas teilweise mit Schliffdekor. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8990 Schale, 19. Jh. Farbloses Pressglas. D = 21,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9002 Art der SCHWEIZER SCHULE 16. JH. Bannerträger Bern Glasmalerei, 34,5 x 20,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8978 Karaffe, Val St. Lambert, 20. Jh. Farbloses Glas mit geschliffenem Weinrankendekor. Am Boden bezeichnet. H = 25,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8991 Fusstablett Farbloses Pressglas. H = 14 cm; D = 24 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9003 HOLLÄNDISCHE SCHULE JUGENDSTIL Fischkutter auf See in Fischrahmen Glasmalerei, 38 x 19 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8979 Vase, 20. Jh. Rauchglas. Am Boden bezeichnet. Winzige Bestossungen. H = 20,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8992 Fusschale, Art Déco Farbloses Glas mit Schliffdekor auf versilbertem Metallfuss. H = 25 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9004 Lot von Kelchglas und Karaffe, 19./20. Jh. Farbloses Glas mit Schliffdekor. Kelchglas mit Namensgravur "Anna Thaler". Karaffe mit Riss. H = 13 cm, bzw. H = 25 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8980 Vase, 20. Jh. Glas. Am Boden bezeichnet. H = 16 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8993 Fusschale, Böhmen Farbloses Glas mit gelbem Teilüberfang und Schliffdekor. Winzige Bestossungen. H = 11 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>9005* Dose, Böhmen, 20. Jh. Farbloses Glas mit Rubinüberfang und Schliffdekor. Kleine Randbestossungen. D = 15 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>8981 Vase, 20. Jh. Farbloses Glas mit lila und hellgrünen Einschlüssen. Am Boden Ritzzeichen "R-L-56 K-7". H = 18,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8994 Kopie nach SÜDDEUTSCHEN SCHULE UM 1500 Wappenscheibe Krügelstein Mit Inschrift und Jahrzahl "Sigmund Gilg und Benedict Krügelstein Gebrüder 1504". Glasmalerei, 49 x 37 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9006* Fusspokal, Böhmen, um 1900 Farbloses Glas mit rotem Beizüberfang und Schliffdekor. Medaillons mit Tiermotiven. Kleine Randabsplüderung. H = 18 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>8982 Lot von 2 Deckelhumpen, um 1900 Farbloses Glas mit Zinnmontur. H = 18 cm, bzw. 16,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8995 Fussglas, um 1900 Farbloses Glas mit Emaildekor. H = 12,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9007* Bechervase, Böhmen, 19. Jh. Blaues Glas mit Schliffdekor und Zwischenglas-Verspiegelung. H = 13,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>8983 1 Paar Henkelbecher, um 1900 Farbloses Glas mit rubinrotem Dekor. H = 10,5 cm, bzw. 9,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9008 3 Fische, Murano, 20. Jh. Farbloses Glas mit polychromen Einschlüssen. L = 26 cm. Farbloses Glas mit weissblaurot gestreiftem Einschluss. L = 39 cm. Farbloses Glas mit braunweissem Einschluss. L = 33 cm. Dazu: Aschenbecher, Murano, 20. Jh. lila Glas. L = 14 cm CHF 100 / 130.– EUR 65 / 85.–</p>	<p>9018 Vase, Ende 19. Jh. Weisses Milchglas. Tropfenform auf Rundfuss. H = 20 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9028 Karaffe, wohl Scheiz, Ende 19. Jh. Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Weinranke. H = 27 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>
<p>9009 1 Paar Noppengläser, Deutschland, in der Art des 17. Jh. Grünliches Glas. Konusform. H = 18 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>9019 Folge von 3 Väschen, um 1900 Farbloses Glas mit floraler Email- und Goldmalerei. Konusform. H = 15,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>9029 Lot von 2 Karaffen, um 1900 Farbloses Glas mit weisser Emailmalerei und Gold-, bzw. Blauhöhung. H = 23,5 cm, bzw. 24 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>
<p>9010 1 Paar Becher, 18./19. Jh. Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Initialen DL. 1 mit Riss. H = 15,5 cm. Dazu: Masskaraffe, Schweiz, 19. Jh.; Farb- loses Glas mit facettierter Fussregion. Applizierte Wappen Schweiz und Luzern. H = 26 cm CHF 160 / 200.– EUR 105 / 130.–</p>	<p>9020 Vase, um 1900 Weisses Opalinglas mit polychromem Blumendekor. Eiform auf eingeschnürtem Rundfuss. H = 30 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9030 Lot von 2 Henkelvasen Glas. Tropfenform auf Rundfuss. H = 18 cm, bzw. 17,5 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>
<p>9011 SCHWEIZER SCHULE 17. JH. Lot von 2 Scheibenfragmenten Glasmalerei, 6 x 3,5 cm, bzw. 4,5 x 6,5 cm CHF 35 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>	<p>9021 Fussbecher, 19. Jh. Grünes Pressglas. Kantige Konusform auf Rundfuss. Wenig bestossen. H = 9 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>	<p>Antiken/Aussereuropäische Kunst</p>
<p>9012 Becher, Böhmen, um 1900 Farbloses Glas mit gelbem Teilüberfang, Schlifffdekor, Goldrand und rosa Emailmalerei. Konusform mit facet- tiertem Ballenfuss. Minimale Bestossung an der Lippe. H = 12,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9022 D. TUBA Yugoslawische Schule um 1980 2 Gegenstücke: Landschaften Beide Gegenstücke rechts unten signiert und datiert 85. "Hütten am See im Sommer und Winter/Hütte unter Baum im Winter und Sommer." Hinterglas, je 19 x 23 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>9040 Tränenglas, in der Art der Antike Glas mit irisierender Oberfläche. H = 10,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9013 1 Paar Fusschalen, Böhmen, Ende 19. Jh. Farbloses Glas mit gelbem Beizüberfang und Schlifffdekor. Hirschdekor im Wald. Winzige Bestossungen. H = 13,5 cm CHF 180 / 240.– EUR 115 / 155.–</p>	<p>9023 D. TUBA, V. BOBOVEC Yugoslawische Schule um 1980 Lot von 4 Landschaften Rechts unten signiert und datiert 86. Rechts unten signiert und datiert 86. In der Mitte unten signiert und datiert 86. "Winterlandschaft mit Holzwagen/Flusslandschaft mit Schneeballwerfern/Insel im Herbst/Dorf in Winterland- schaft". Hinterglas, 39 x 60 cm; 25 x 31,5 cm; 19 x 23,5 cm; 24 x 19 cm CHF 280 / 320.– EUR 180 / 205.–</p>	<p>9041 Fusschälchen, Lateinamerika Keramik mit Bemalung. H = 4,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9014 Schale, wohl Böhmen, um 1900 Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Umlaufender Hirschde- kor. Monogrammiert. H = 11,5 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>9024 Lot von 6 Salièren, 19./20. Jh. Pressglass. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9042 Anthropomorphes Gefäss, Nayarit, Mexiko, 1.-3.-Jh. n. Chr. Keramik mit Resten von rötlicher Bemalung. H = 15 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.– <i>Provenienz:</i> L'Exotique-La boutique-musée de l'explorateur Henri Mau- rice Berney, Montreux, Nr. 638.</p>
<p>9015 Massflasche, wohl Schweiz, 19. Jh. Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Girlandenmotiv, Initiale "S" und "N 33". Aufguss wenig bestossen. H = 24 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>9025 Parfümflacon, um 1900 Farbloses Glas mit durchbrochenem Silberüberfang. Gravierte Initialen "RH" ligiert. H = 9 cm Dazu: Flacon, farbloses Glas mit Zinnschraubdeckel, H = 12 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9043 Kugelvase, Lateinamerika Keramik mit geometrischem Dekor. H = 14 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>9016 1 Paar Kelchgläser, Venedig, datiert 17. Mai 1925 Farbloses Glas mit polychromem Emaildekor und Gold- höhungen. Konusform auf Rundfuss. 1 Stück am Boden bezeichnet und datiert "Venezia XVII Maggio MCMXXV". H = 14 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>9026 Lot von 2 Vasen und Dose, 19./20. Jh. Milchglas mit polychromem Blumendekor und Gold- höhung. Diverse Formen und Masse CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>9044 Beistelltisch, Ferner Osten Hartholz reliefiert. Vielpassiges, rundes Blatt mit Blumen- relief auf 4 Wangenbeinen. H = 56 cm; D = 62 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>9017 Tischglocke, Paris, 20. Jh. Farbloses Glas. Griff in Vogelform. Kleine Bestossung am Flügel. Etikette "Cristal Lalique Paris". H = 14,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9027 Honigdose Gepresstes Milchglas. In Form eines Bienenkorbes. H = 13,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9045 Henkelschälchen, China Jadeit graviert. H = 4,5 cm. Auf Holzstand H = 2,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
		<p>9046 Schälchen, China, um 1800 Porzellan. Im Spiegel polychromes, Gold gehöhntes Medaillon mit Monogramm und Devise "JM H Trough". D = 16 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
		<p>9047 Reitpeitsche, China Silbergriff mit Leder. L = 101 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9048 INDISCHE SCHULE UM 1900 Audienz beim jungen Herrscher Gouache auf Stoff, 81 x 53 cm, ungerahmt CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>9061 Fisch Bronze. L = 18 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9075 Hofdame mit Fächer, China Sodalit. Holzsockel. Geklebt. In Box. H = 17,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9049 Henkelschale, in der Art der Antike Keramik mit schwarzer Oberfläche. D = 21 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9062 Lot von 2 Waagen in Etui, ferner Osten Bein, Metall und Holz. L = 47 cm, bzw. 36 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9076 Cachepot, China und Frankreich Porzellan mit Bronzementur. Unterglasurblaue figürliche Szene. Löwenkopfgriffe. H = 17 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>9050 Lekythos, in der Art der Antike Keramik. H = 24 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9063 Henkelgefäss Schwarze Keramik mit Ritzdekor. H = 15 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9077 1 Paar Teller, China, 18./19. Jh. Porzellan. Gold gehöhter Imaridekor. Randbestossungen. D = 22,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9051 Krug, in der Art der Antike Schwarze Keramik. Kugelkorpus mit Kleeblattausguss. H = 18 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9064 Folge von 3 Schachteln, wohl Burma Roter Lack mit figürlichem Dekor. D max. = 21 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9078 1 Paar Teller, China, 18./19. Jh. Porzellan. Polychromer, floraler Dekor. Haarrisse und Randbestossungen. D = 22,5 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>9052 Snuffbottle, China Email cloisonné. Abgeplattete Eiform. 2 Kartuschen mit Vögeln in Blütenzweigen. H = 7,3 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>9065 Stehende Frau, in der Art der Antike Terracotta. H = 28,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9079 Umba Hartholz geschnitzt. H = 30 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9053 Snuffbottle, China Porzellan mit blaurotem Dekor Tiger und Drache. Abgesetzte Tränenform. Bodenmarke. H = 7,5 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>9066 Lot von 3 Gefässen und Eule in der Art der Antike Terracotta. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9080 Reliefpaneel, China Hartholz mit Schwarzlack und Vergoldung. Sperlinge im Geäst. H = 33 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9054 Snuffbottle, China Opakes, rotbraunes Glas mit Steinstruktur. Tränenform mit Ringhenkeln. H = 7 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>9067 Frauenkopf in der Art der Antike Terracotta. H = 29 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9081 Fächer, Indien Holz, Textil und Pfauenfedern. H = 36 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>9055 Snuffbottle, China Beiger Achat. Schulterform. H = 5,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>9068 Fussgefäss in der Art der Antike Rotfigurige Darstellung eines Kentaurenkampfes. H = 32,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>9082 2 ähnliche Teller, China, 18./19. Jh. Porzellan. Floraler Familie rose-Dekor. Randbestossungen und Haarrisse. D = 23 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9056 Doppel-Snuffbottle, China Porzellan. Röhrenform mit grünem Drachendekor. H = 5,5 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>9069 Lot von 6 Teekanne, China Porzellan. Diverse Dekore, Formen und Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9083 1 Paar Suppenteller, China, 18./19. Jh. Porzellan. Unterglasurblauer, floraler Dekor. Randbestossungen. D = 23 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9057 Relief, China Holz geschnitzt und teilweise vergoldet. Landschaft mit 2 Männern und Tiger. B = 25,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9070 Lot von 2 Schatullen und Tablett, Japan Hartholz mit Lackdekor auf schwarzen Fond. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9084 1 Paar Teller, China, 18./19. Jh. Porzellan. Unterglasurblauer, floraler Dekor. D = 23 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9058 Buddha, China Porzellan staffiert. Pressmarke. H = 27 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9071 Lot von 3 Eiern, China Email cloisonné und Eierschale. H = 6 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9085 1 Paar Suppenteller, China, 19. Jh. Porzellan. Unterglasurblauer, floraler Dekor. Randbestossungen. D = 23,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9059* Teekanne, China Zinn graviert. In Form einer Ente. L = 21 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>9072 Flasche, in der Art der Antike Grünliches Glas mit irisierender Oberfläche. Kugelkorpus und Konushals. H = 20 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>9086 Lot von Statuette und Kopf, in der Art des alten Ägypten Bronze patiniert und lapislazuliblaue glasierte Irdenware. H = 22 cm, bzw. H = 5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9060 Messer Eisenklinge und Lederscheide. L = 36 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9073 Henkelgefäss, China Jadeit reliefiert. Auf Holzsockel. H = 9 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9087 Thanka, Tibet, um 1900 Tempera auf Lwd. in Seide montiert. 103 x 68 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9061 Bowl, China Eierschalenporzellan. Polychromer Dekor mit Fasanen und Chrysanthenen. Bodenmarke. D = 12 cm. In Schachtel CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9088 Einbaum mit 3 Eingeborenen, Afrika, um 1950 Elfenbein geschnitzt. L = 18 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9101 Tischlampenfuss, China, um 1900 Porzellan mit Metallmontur. Unterglasurblauer, floraler Dekor. H = 34 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9112 Schwert, wohl mittlerer Osten Bronze(?) grün patiniert. Gebogene Klinge und Tierkopfgreif. L = 78,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9089* Relief, China Holz durchbrochen geschnitzt, rot lackiert und teilweise vergoldet. Figuren im Freien. 48 x 53 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>9102 1 Paar Vasen, China Porzellan. Polychromer Kriegerdekor auf beige, craqueliertem Fond. Prägemarken. H = 45 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9113 Askos, 19. Jh. Bronze. H = 16 cm. Dazu: Männerkopf, Terrakotta. H = ca. 6,5 cm CHF 400 / 500.– EUR 260 / 325.–</p>
<p>9090* Halskette, China 5 Email Cloisonné-Kugeln mit Drachensymbolen auf grünem Fond an Silberkette. L = 58 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>	<p>9103 CHINESISCHE SCHULE UM 1900 Vogel im Granatapfelzweig Dazu: Sperlinge im Bambus, Aquarell, 21 x 8 cm, ungerahmt. Aquarell auf Seide, 25 x 20 cm, ungerahmt CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>9114 Nach JAPANISCHEN SCHULE 19. JH. Kampfszene Dazu: Japanische Schule 19. Jh.: Schauspieler, Farbholzschnitt, LM 35,5 x 24,5 cm, gerahmt. Japanische Schule um 1900: Pavillon am Wasserfall, Aquarell. 127 x 54 cm. Montiert. Ungerahmt. Toyokuni Utagawa: Laternenbeschrifteter, Farbholzschnitt, LM 17 x 26,5 cm, gerahmt. Farbholzschnitt, 34 x 22,5 cm, gerahmt CHF 300 / 350.– EUR 195 / 225.–</p>
<p>9091 Dame mit Blütenzweig, China Elfenbein geschnitzt. H = 15 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>9104 Folge von 6 Koppchen und 5 Untersetzern, China Porzellan. Blauweisser Dekor und Café au lait-Fond. H = 6 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9115 1 Paar Dämonen, Thailand Silber gegossen. H = 7 cm. Auf Holzsockel H = 3,5 cm. Dazu: Liegender Bettler, China. Holz geschnitzt. L = 35,5 cm. Durchbrochener Holzsockel L = 42 cm CHF 130 / 160.– EUR 85 / 105.–</p>
<p>9092 Kerzenstock, China, um 1900 Silber und Hartholz. Durchbrochener Schaft mit Drachendekor auf Holzsockel. H = 15 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>9105 Kachel, wohl Türkei Hafnerware. Polychromer floraler Dekor mit Vogel. 24 x 24,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9116 2 Vasen, Japan Keramik teilweise vergoldet. Heilige und Drachenrelief. Bodenmarke. Geklebt. H = 32 cm. Keramik mit Bronze- und Glasur. Zylinderform mit Raubvogel auf Stand. H = 30 cm CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>
<p>9093 Koppchen mit Untersetzer, wohl Japan Porzellan. Blauweisser, eisenrot gehöhter, floraler Dekor. H = 5,5 cm CHF 30 / 50.– EUR 20 / 30.–</p>	<p>9106 Koppchen mit Untersetzer, China, 18./19. Jh. Porzellan. Rosendekor in Aufglasurmalerei mit schwarzen, Gold gehöhten Ornamentrahmen. D Untersetzer = 11 cm Dazu: 7 Untersetzer und 1 Paar Bowls, Porzellan. D = 10 cm, H = 5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	
<p>9094 Teller, China Porzellan. Blauweisser Dekor. D = 23,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9107 Fächer, China, um 1900 Reliefierte Elfenbeinstäbe. Blatt Gouache auf Papier, die Köpfe in Elfenbeinplättchen, die Gewänder in Seidenapplikationen. Beidseitig vielfigurige Palastzone. Zu restaurieren. L = 28 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>9117 Stehende Frau, China Holz geschnitzt mit Silberfadeneinlagen. H = 41 cm. Dazu: Mann mit Strohhut und Stab, Japan. Bronze patiniert. H = 12 cm. Holzsockel H = 3,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9095 Teller, China Porzellan. Blauweisser Dekor. D = 23 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9108 Portière, Indien, um 1900 Textil bestickt mit Spiegelchen und Metallapplikationen. Band mit 9 hängenden Fähnchen. L = 116 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>9118 Drei Vögel auf Ast, China Jadeit. H = 17 cm. Durchbrochener Holzsockel H = 3 cm. Dazu: Paneel, wohl China. Schwarz gebeiztes Holz mit gravierter Metalleinlage in Lotuspflanzenform. H = 60 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9096 Vase, China Porzellan. Blauweisser Dekor. H = 22 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9109 Salontisch, China Holz mit braunem Lackdekor. 34 x 73 x 49 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>9119 1 Paar liegende Fo-Hunde, China Blau glasierte Irdenware. Pressmarke. L = 9 cm Dazu: Papagei, blau glasierte Irdenware, H = 13 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9097 Trommler, wohl Westafrika Bronze. H = 14 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9110 CHINESISCHE SCHULE UM 1900 Gegenstände: Herr und Dame mit Dienstboten Aquarell und Gouache auf Reispapier, je 19,5 x 32 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9120 1 Paar Wandvasen, China Irdenware polychrom glasiert. Relief mit Fabeltier unter Bäumen. H = 15,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>9098 Stehende Figur mit Korb, China Hartholz geschnitzt mit Silberfadeneinlagen. H = 32 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9111 Vase, China Email cloisonné. Konturierte Rundform auf konischem Fuss. Bodenmarke. H = 36 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9121 Schale, China, 18./19. Jh. Porzellan. Flache Rundform mit unterglasurblauem Gartendekor im Spiegel. Randbestossungen. D = 27 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>9099 Betelnusschneider, ferner Osten Messing. L = 23,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9122 Lot von 5 Untersetzern, China, 18./19. Jh. Porzellan. Unterglasurblauer Dekor. Bestossungen. D = 12 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>Bonze, Messing, Zinn, Kupfer, Metall, Eisen</p>	<p>9153 Lot von 2 Puddingformen, um 1900 Kupfer. H = 9 cm, bzw. 12,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>9123 Schal, wohl China Seide mit polychromer Blumen- und Vogelstickerei. 143 x 143 cm Dazu: Deckchen, China, Seidenstickerei, 31 x 37 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9140 Obstschale, Art Déco Messing. Graviert. Ovalform auf 4 Röhrenfüsschen. Gemarkt. L = 39,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9154 Bettkohlepflanze, 18./19. Jh. Messing getrieben, durchbrochen und punziert. Gedrehter Hartholzstiel. L = 106 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9124 Lot von 2 Tellern, China Porzellan. Blauweisser Dekor. Randbestossungen. D = 22,5 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>9141 Kürbiskanne, Neuenburg, um 1750 Zinn. Schlag Josué Perrin. H = 20 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9155 Wasserkessel, 19. Jh. Messing. H = 30 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9125 Tasse mit Untertasse, China, 18./19. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. Randbestossungen. D Untertasse = 11,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9142 Weihrauchfass, 18./19. Jh. Messing durchbrochen. H = 37 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9156 Spiralkanne, 19. Jh. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>
<p>9126 Teller, China, 18./19. Jh. Porzellan. Unterglasurblauer, floraler Dekor. Winzige Randbestossungen. D = 23 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9143 Mörser mit Pistill Messing. H = 8,5 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>9157 Feldflasche, Genf, um 1880 Zinn. Schlag Louis II Lacombe. H = 26 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9127 Teller, China, 18./19. Jh. Porzellan. Unterglasurblauer, floraler Dekor. 2 winzige Randbestossungen. D = 23 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9144 Kaffeekanne, wohl Deutschland, 18. Jh. Zinn. Birnform mit gedrehten Längszügen. Holzgriff. Mit Schlag. H = 21 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>9158 1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh. Zinn. Undeutlicher Schlag. H = 23,5 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>
<p>9128 Teller, China, 18./19. Jh. Porzellan. Unterglasurblauer, floraler Dekor. Kleine Randbestossungen und Haarriss. D = 22,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9145 Kohlekessel Kupfer mit Eisengriffen. H = 27 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9159 Gugelhoppform Kupfer. D = 18,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>9129 Schale, China, 18./19. Jh. Porzellan. Rundform mit Vierpassrand. Unterglasurblauer Figurendekor im Spiegel. Kleine Randbestossungen und Haarriss. D = 21 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>9146 Kohlekessel Kupfer mit Eisengriffen. H = 25 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9160 Mörser mit Pistill Messing. H = 9,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9130 Teller, China, 18./19. Jh. Porzellan. Gewellter Rand und polychromer Blumendekor. Haarriss. D = 23 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9147 Henkelbecken Kupfer. Ovalform. L = 39 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9161 Tabaktopf, Deutschland, 19. Jh. Zinn. Mit Schlag. H = 19,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9131 Koppchen mit Untersetzer, China Porzellan. Unterglasurblauer, eisenrot gehöhter floraler Dekor. Randbestossungen. D Untersetzer = 12 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9148 Giessfass und Becken, Jugendstil Kupfer. H Giessfass = 54 cm; B Becken = 42 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9162 Junge Familie, 19. Jh. Messing gepresst. Medaillon. H = 14,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>9132 Lot von 2 Kochgefässen Kupfer und Eisen. D = 26 cm, bzw. 32 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>9149 Henkelbecken, 18./19. Jh. Kupfer mit Messinggriffen. Ovalform. L = 49,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9163 Teurne, Manchester, um 1840 Kupfer. Tropfenförmiger Korpus mit Schlangengriffen auf Quadratfuss. Im Deckelinneren bezeichnet "Hodgson, King St., Manchester". H = 62 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9151 Lot von 2 Kannen Kupfer, Eisen und Messing. H = 41 cm, bzw. 22 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9150 Bettwärmepfanne Kupfer mit Eisenschaft. Stiel fehlt. L = 49 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>9164 1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh. Messing. Balusterschaft auf eingeschnürtem Rundfuss. H = 23 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9152 Lot von 2 Kannen Kupfer, Eisen und Messing. H = 41 cm, bzw. 22 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9151 Lot von 2 Kochgefässen Kupfer und Eisen. D = 26 cm, bzw. 32 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>9165 Kaffeekanne, 19. Jh. Messing. Tropfenform auf 3 geschweiften Beinen. H = 31 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9153 2 Paar Teller, Bern, um 1780, bzw. 1820 Zinn. Schlag Johann Petersohn, bzw. Jakob Friedrich Meley. D = 23,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9152 Lot von 2 Kannen Kupfer, Eisen und Messing. H = 41 cm, bzw. 22 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9166 2 Paar Teller, Bern, um 1780, bzw. 1820 Zinn. Schlag Johann Petersohn, bzw. Jakob Friedrich Meley. D = 23,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9167 Bügelkrug, 19. Jh. Kupfer und Messing. Tierkopfaussguss. H = 42 cm Dazu: Schöpfer, L = 37,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9180 Lot von 3 Pfeifenstopfern in Tierform, 19. Jh. Bronze. Diverse Formen und Masse CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9192 Mörser mit Pistill Bronze. Konusform mit Rippen und Buckelrelief. H = 10 cm. Dazu: Handglocke, um 1900. Bronze mit gedrechseltem Holzstiel. H = 22 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>
<p>9168 Bügelkrug, 19. Jh. Kupfer auf Messingfuss. H = 41 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9181 Briefkastenklappe, Historismus Bronze reliefiert. L = 28 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9193 Askos, Renaissance-Stil Bronze braun patiniert. H = 10,5 cm CHF 100 / 130.– EUR 65 / 85.–</p>
<p>9169 Humpen, wohl Deutschland, datiert 1773 Zinn. Auf Deckel gravierte Initialen und Jahrzahl "PG MEG 1773". Mit Schlag. H = 22 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9182 Mörser mit Pistill, 19. Jh. Bronze. Profilierte Konusform mit seitlichen Knopfgriffen. H = 12 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9194 Kohlekessel Kupfer. H = 27 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>9170 Schnabelstize, Basel, datiert 1777 Zinn. Gravierte Initialen und Jahrzahl "MI 1777". Schlag Emanuel IV Scholer. H = 29,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9183 Glockenkanne, Zürich, datiert 1757 Zinn. Applizierte Wappenkartusche mit Initialen und Jahrzahl "AW 1757". Schlag Hans Konrad I Bosshard. H = 24 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9195 Kohlekessel Kupfer. H = 29 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>9171 Deckelschüssel, Bern, um 1840 Zinn mit Holzgriffen und Knauf. Schlag Kaspar Michael Stadlin. D = 22 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9184 Kühlgefäss Kupfer. Gebauchte Ovalform. L = 38,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>9196 Giessfass, Claren(?), 19. Jh. Zinn. Schlag undeutlich. H = 33 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>9172 Teekanne, Bern, um 1840 Zinn. Schlag Kaspar Michael Stadlin. H = 18 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9185 Kohlekessel Kupfer. H = 31 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>9197 Grapen Bronze mit Eisengriff. H = 30 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9173 Kaffeekanne, um 1800 Zinn. H = 20 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9186 Schirmständer, 20. Jh. Kupfer reliefiert. Ovalform. H = 49 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9198 1 Paar Miniatur-Altarkerzenstöcke, 18./19. Jh. Zinn. Dreipassfuss auf Tatzen und Balusterschaft. H = 26,5 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>
<p>9174 Wandtaschenuhrenhalter, wohl Deutschland, 19. Jh. Bronze vergoldet. In Form einer Hirschtrophäe. H = 14 cm. Dazu: Schlüsselschild, Frankreich, Restauration. Bronze vergoldet. In Form von 2 Füllhörnern. H = 6,5 cm CHF 100 / 130.– EUR 65 / 85.–</p>	<p>9187 1 Paar Tischlampen, China Bronze mit Email champlevé-Dekor. Beiger Schirm. H = 40 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9199 Fasskanne, Deutschland, 19. Jh. Zinn. Schlag Götzl. H = 26 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9175 Backform, 19. Jh. Kupfer. D = 22 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9188 Medaillon Abschied der Soldaten, in der Art des 16. Jh. Bronzeguss teilweise vergoldet. L = 5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9200 Kaffeekanne, Biedermeier Zinn. H = 17 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9176 Kleine Backform Kupfer. Gekrümmter Fisch. L = 12 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9189 Gewichtsatz Messing. Zusammengestellt. Neues Etui. L = 15 cm. Dazu: Schälchen, 20. Jh.; Metall versilbert. Rundform mit Eierstab. D = 18 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>	<p>9201 Tea Kettle, Sidney, Art Déco Zinn. Marke "Wagner Ware". H = 30 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9177 Lot von 3 Backformen, 19./20. Jh. Kupfer. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9190 Folge von 4 kleinen Kühlgefässen, um 1900 Messing versilbert. Glatte Konusform mit ägyptischen Köpfen auf Tatzenfüssen. Gravierte ligierte Initialen IR. H = 11 cm CHF 400 / 500.– EUR 260 / 325.–</p>	<p>9202 Folge von 8 Ziernägeln, 17./18. Jh. Schmiedeeisen. Kopf in konturierter Quadratform. Diverse Längen CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>9178 Krugkessel, 18./19. Jh. Kupfer mit Eisengriff. H = 22 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9191 Zigaretenschachtel, Deutschland, Art Déco Messing geätzt. Rechteckform. L = 14,5 cm. Dazu: Dochtschere, 19. Jh.; Eisen. L = 7 cm. Beschlag, Schmiedeeisen. Maske und Rollwerk. H = 45 cm CHF 100 / 130.– EUR 65 / 85.–</p>	<p>9203 Kastenschloss, Ende 17. Jh. Eisen graviert. L = 26 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9179 Mörser, Renaissance-Stil Bronze dunkel patiniert. Konusform mit Madonnenapplikationen und konturierten Gräten. H = 7,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9204 Pfanne, 19. Jh. Kupfer mit Eisenstiel. D = 18,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9205 Lot von 3 Schmalrandtellern, Zürich, Anfang 19. Jh. Zinn. Schlag Hans Rudolf Bossard (2x) und Salomon Wirz. D = 23 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

9206 Puppen-Kaffeeservice, Paris, Ende 19. Jh. Zinn. Bestand: Kaffeekanne, 5 Tassen und 6 Untertassen, Zuckerschale und Crémier. H Kaffeekanne = 13,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–	9219* 1 Paar Zuckerschalen mit Löffelhaltern, Deutschland, 18. Jh. Zinn. Konturierte Ovalform auf Rundfuss. Griff in Form eines Kriegers. Mit Schlag. H = 20 cm. Dazu: 1 Paar Dosen, 19. Jh. H = 10 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9232 Mörser mit Pistill Eisen. H = 12,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–
9207 Kinder-Kohlekessel Kupfer mit Messinggriffen. H = 16,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9220 Rechaud, Frankreich, 19. Jh. Kupfer versilbert. Ovalform auf Muschel-Palmettenfüsschen. L = 44 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–	9233 Balkenwaage, um 1900 Gusseisen und Messingschalen. L = 32,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–
9208 Kühlbecken Kupfer mit Messinggriffen. L = 43 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–	9221 Reliefteller, Nürnberg, Historismus Zinn. Im Spiegel Auferstehung Christi. Auf der Fahne Apostelmedaillons. D = 19,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–	9234 Kienspanhalter, 18./19. Jh. Schmiedeeisen. H = 25 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–
9209 Heisswasserkessel Kupfer mit Messingknäuf. H = 22 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–	9222 Kohlekessel, 18./19. Jh. Kupfer mit Eisenhenkel. Gravierte Initialen "BK" in Ornament. H = 24 CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9235 Lot von Münz- und Apothekergewichten, 18./19. Jh. Verschiedene Metalle. Teilweise in Holzetuis. CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
9210 Kohlekessel Kupfer mit Messinggriffen. H = 26 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–	9223 Kohlekessel, 18./19. Jh. Kupfer mit Eisengriff. H = 28 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–	9236 Mörser mit Pistill Bronze dunkel patiniert. Glockenform auf rundem Fuss. H = 11,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–
9211 1 Paar Wandapplikationen, 19. Jh. Messing gedrückt und vergoldet. In Form von Blumenvasen. H = 21,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–	9224 Lot von Henkelschale und Teller, Winterthur um 1790, bzw. Elgg 19. Jh. Zinn. Schlag Hans Heinrich Forrer, bzw. nicht bei Schneider/Kneuss. D = 27,5 cm, bzw. 25 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9237 Wasserkessel, Renaissance-Stil Bronze poliert. Ballenform mit stilisierten Tierkopfaussüssen und Masken als Henkelhalterung. L = 30,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
9212 Mörser mit Pistill Bronze. Profilierte Konusform. H = 8,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–	9225 Lot von 2 Schlössern mit Schlüssel, 17. Jh. Eisen. Diverse Formen und Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	9238 Mörser mit Pistill, 19. Jh. Bronze. Glockenform mit Griffen. H = 13 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–
9213 Aschekessel Kupfer mit Eisenhenkel. H = 25 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9226 Treichel, um 1900 Eisen und Leder. H = 33 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	9239 Dreibeinpfännchen, 18./19. Jh. Bronze mit gedrechseltem Holzstiel. L = 34 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–
9214 Heisswasserkessel, 18./19. Jh. Kupfer und Eisen. H = 29,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	9227 Kohlekessel, 18./19. Jh. Kupfer mit Eisengriffen. H = 31,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9240 Giesskanne Messing. H = 38 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
9215 Gugelhoppform Kupfer. D = 25,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9228 Truhenschloss mit Schlüssel und Schlüsselschild, um 1700 Eisen graviert. L = 21,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	9241 Goldwaage, wohl Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh. Eisen und Messing. Hartholzetui mit 5 Gewichten. L Etui = 18 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–
9216 Mörser mit Pistill Bronze. H = 12,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9229 Hängeöllampe, 19. Jh. Eisen. H = 67 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	9242 Folge von 12 Messern, Frankreich, Anfang 20. Jh. Kunststoffgriff und Metallklinge. In Etui. L Messer = 24,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–
9217 Kürbiskanne, wohl Wallis, 19. Jh. Zinn. Mit Schlag. H = 27 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–	9230 Gartenhenkelvase, Frankreich, um 1900 Gusseisen weiss gefasst. H = 38 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	9243 Kuchenform, 19. Jh. Kupfer. D = 17,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–
9218* Wöchnerinnenschüssel, wohl Österreich, 2. Hälfte 18. Jh. Zinn. Profilierte Rundform mit gedrehten Längszügen. Am Boden gravierte Initialen "S.M.". Mit Schlag. D = 22,5 cm Dazu: Salière. H = 7 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	9231 Handpresse Gusseisen. H = 38 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9244 Goldwaage, Ende 19. Jh. Eisen, Messing und Bronze. 10 Gewichte und Waage in Hartholzetui. L = 14 cm. Dazu: Petschaft, 20. Jh.; Onyx (bestossen) und Metall vergoldet. Gravierte Initialen PW. H = 10 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9245 Deckelpokal mit Kühleinsatz, Historismus Metall gegossen und versilbert. Bekrönende Cupidofigur. H = 26 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>9262 Podest, Barock-Stil Holz geschnitzt und versilbert. Engelkopf und seitliche Voluten. B = 30,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9281 Dose, um 1800 Helles Schildpatt mit Rotgoldeinlagen und Haarmedail- lon. D = 6 cm CHF 160 / 200.– EUR 105 / 130.–</p>
<p>9246 Zierornament, Barock-Stil Schmiedeisen und Messing. Zentrale geflügelte Büste mit Rankenornamenten. L = 85 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>9263 Lot von 6 Graphikrahmen, 20. Jh. Holz vergoldet. 1 mit Glas. Diverse Masse CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>	<p>9282 Briefbeschwerer, 20. Jh. Grüner Steinkörper, Silber und Rubincabochonaugen. Bezeichnet "A.I. Müller & P.". L = 7 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>
<p>9247 Eisengitter Schmiedeisen. 145 x 56 cm. Dazu: Kleinkind. Bronze patiniert. H = 9 cm CHF 160 / 200.– EUR 105 / 130.–</p>	<p>9264 1 Paar Schnitzereien Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Blatt- und Blütenmotive. Fehlstelle. Ca. 30 x 20 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>9283 Zigarettenetui, wohl Deutschland, Art Déco Silber mit Emaildekor. Gerundete Rechteckform. L = 8 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>
<p>9248 Pfeife, China Metall graviert und Email Cloisonné. H = 49 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>9265 Strahlenmonstranz, 19. Jh. Holz gedrechselt, grün gefasst und teilweise vergoldet. H = 43 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9284 Dose, Russland, 2. Hälfte 20. Jh. Vermeil und opakes Email. Rundform mit stilisiertem Blu- mendekor auf Deckel. D = 9 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>
<p>9249 Lot von 9 Hutnadeln, 2 Haarkämmen und Montur für Abendtäschchen Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>9266 Spielbrett, 19. Jh. Verschiedene Hölzer parkettiert. Mühle, Schach und Tric- trac. L = 29 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>9285 Lot von 6 Petschaften, 18./19. Jh. Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9250 Zigarettenetui, wohl Deutschland, datiert 1914 Stahl brüniert mit 8 emaillierten und vergoldeten Applika- tionen zur Erinnerung Ausbruch des 1. Weltkrieges. L = 9 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>9267 Erotische Mönchsfigur Holz geschnitzt. H = 12 cm. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9286 Liturgische Schatulle, wohl Russland, 19. Jh. Messing mit Emailmalerei auf Kupfer das letzte Abend- mal darstellend. Rechteckform mit gewölbtem Deckel. Email mit Fehlstelle. L = 9 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>9251 Lot von Clichés für Ansichten Schweizerhofquai, Luzern Metall. Diverse Formate. In Holzschachtel CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9268 Model mit Wappen, Art des 15./16. Jh. Hartholz reliefiert. Wappen mit Umschrift. D = 12 cm Dazu: Gipsabdruck dieses Modells CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9287 Bleistifthalter, Afrika, 1. H. 20. Jh. Elfenbein reliefiert mit Masken. H = 15 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>
<p>9252 Gartenhenkelvase Gusseisen. Mit Löwenkopfgrieffen. H = 29 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>9269 Rehbockkopf, Stuttgart, Anfang 20. Jh. Edelholzrelief. Verso Angaben zu den verwendeten Höl- zern. Etikette "Werkstätten O.E. Mittelberger Stuttgart. 40 x 29,5 cm. Gerahmt CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>9288 ROLF BREM Geb. 1926 in Luzern Gedenkmédaille Gemeinde Hochdorf 1982 Bezeichnet. Silber, D = 4 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9253 Lot von 2 Prägeisen, 18./19. Jh. Eisen, eines mit Holzstiel. Initialen "JJ", bzw. "HR". L = 29 cm, bzw. 49 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9270 Lot von 2 Weberschiffchen, Tösstal, 19. Jh. Hartholz mit Eisenspitzen. L = 26,5 cm, bzw. 29 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>	<p>9289 Freimaurerorden, Birmingham 1930/31 Silber an blauem Band. Verso graviert "W.Bro.H.G.Gilbey N°1421". H = 4,6 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>9254 Teedose, 19. Jh. Weissblech mit Chinoiserie Dekor auf schwarzem Fond. H = 15 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9271 Zahnradwerk Holz. 3 Zahnräder und römischer Stundenindex. H = 42 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>9290 JEAN KAUFFMANN Luzern 1866-1924 Luzern Gedenkplakette Bundesrat Joseph Zemp (1834-1908) Rechts an der Seite bezeichnet. Silber, H = 5,8 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>Holzarbeiten / Varia</p>		
<p>9260* Schreibzeug, 20. Jh. Holz geschnitzt. Bodenplatte mit Stiftmulde, 2 Bären und Baumstumpf als Tintenfass. B = 26 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9272 Lot von Wallholz und 2 Gebäckeißen, 19./20. Jh. Holz und Metall. Diverse Formen und Masse CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>9291 Collier mit Rosenanhänger, um 1900 Elfenbein geschnitzt. L = 33 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>
<p>9261 Barometer, Schweiz, 19. Jh. Hartholz mit Papierskala. Bezeichnet "M. Baudet Romont". H = 92 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9273 Lot Dose und Model Hartholz. D = 18,5 cm, bzw. L = 26 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9292 Fächer in Etui, um 1900 Bein graviert und Tüllspitze. Defekt. L = 28,5 cm Dazu: Werbefächer "Seiden-Grieder, Zürich, Jugendstil, L = 22 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9293 Fächer, 1. H. 19. Jh. Floral durchbrochene Hornstäbe mit gouachierter Blumengirlande und Teilvergoldung. L = 21 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>9294 Dose, 19. Jh. Elfenbein. Glatte Röhrenform. H = 6 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>9295* Lot von Zuckerstreulöffel und Zuckerzange. Deutschland, 2. H. 19. Jh. Silber. Zus. 99 gr. Diverse Formen und Masse CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p> <p>9296 Petschaft, 19. Jh. Rotgold und vergoldet mit oktagonalem Karneol. H = 3 cm. Dazu: Hutnadel, um 1900. Gelbgold und Metall. Hutspitze mit Schlingenmotiv. L = 19 cm CHF 100 / 130.– EUR 65 / 85.–</p> <p>9297 Salière, 19. Jh. Elfenbein gedrechselt und graviert. H = 5,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p> <p>9300 Photoraahmen, Jugendstil Leder geprägt. 21,5 x 17 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>9301 Geige und Bogen in Holzkasten Zu überholen. L = 59,5 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p> <p>9302 Geige mit Bogen in Holzkasten Zu überholen. L = 60 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p> <p>9303 Gitarre Zu überholen. L = 94 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>9304 Lot von diversen Schuhschnallen, 19./20. Jh. Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p> <p>9305 Spazierstock, Schweiz, um 1900 Holzschuss mit Silbergriffspitze. Marke Bossard Luzern. H = 90 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>9306 Triptychon-Museums-Reproduktion 20 x 29 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p> <p>9307 1 Paar Rinderhörner auf Ständern, um 1900 Horn auf geschwärzten Hartholzsockeln. L Horn = ca. 90 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>9308 Trauringstand, Italien, 2. Hälfte 19. Jh. Vergoldetes Metall, roter Samt und Spiegel. Ovale Kissen mit Entourage von Blüten und Vögeln. H = 50 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9309* Damenspazierstock, Schwäbisch Gmünd, datiert 1902 Reliefierter Silbergriff und Holzschuss. Marke Wilhelm Binder. Gravierte Initialen und Datum "AL 4/5 02". L = 85,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9310* Spazierstock, Deutschland, um 1900 Reliefierter Silbergriff und Holzschuss. L = 83 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9311 Sonnenschirm, um 1900 Griff Horn geschnitzt mit Kettenmotiv. Bespannung beige Seide und Fransen auf Federkielen(?). L = 65 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>9312 Kleiderhaken, wohl Österreich, Barock-Stil Holz geschnitzt und Gemshorn. In Form eines Christus Pantokrators. H = 35,5 cm CHF 200 / 240.– EUR 130 / 155.–</p> <p>9313 Lot von Salière, Miniatur und 4 Stickereideckchen Diverse Marterialien, Formen und Masse CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p> <p>9314 Folge von 2 Rehgeweihen, 20. Jh. Geschnittes Halterungsbrett. H ca. = 32 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>9315 Folge von 5 Rehgeweihen, 20. Jh. Auf 4 geschnittene Halterungsbrettchen montiert. H ca. = 33 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>9316 Folge von 2 Rehgeweihen, 20. Jh. Geschnittene Halterungsbretter. H = ca. 33 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>9317 Geweih eines 10-Enders, 1. H. 20. Jh. Holzstirn und oktagonales Halterungsbrett. L = ca. 84 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>9318 Geweih eines 10-Enders, 1. H. 20. Jh. Holzstirn und oktagonales Halterungsbrett. L = ca. 82 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>9319 Schachtel, 18./19. Jh. Karton, im Deckel kolorierte Hinterglasradierung. L = 10,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9320 Teuerungsmedaille, Frauenfeld, 1817 Weissblech und Papier. D = 15 cm. Gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9321* Spazierstock, Deutschland, Jugendstil Floral reliefierter Silbergriff und Holzschuss. L = 88 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9322* Spazierstock, Anfang 20. Jh. Silberknauf und Holzschuss. L = 90,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9323* Spazierstock, wohl China, um 1900 Figuraler Silbergriff und Bambusschuss. L = 89 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>9324* Spazierstock, Jugendstil Silbergriff und Holzschuss. L = 88,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
--	--	--

Objets de Vertu, Spielsachen

<p>9330 Kleine Musikkdose, Westschweiz, um 1900 Maserholz furniert. Rechteckform mit gerundeten Ecken. Zu revidieren. 7 x 17 x 10 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9331 Puppenstuhl, wohl England, in der Art 19. Jh. Hartholz. 58 x 26,5 x 18,5 x 21,5 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p> <p>9332 Puppenkasten, um 1900 Nussbaum und Hartholz. Gerader, 2-türiger Korpus mit Sockelschublade, konturierter Zarge und profiliertem Kranz. 55 x 39 x 29 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9333 Puppenmantel mit Mütze und Muff Blauer Samt und Spitze. H = 43 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9334 Puppenbett, Schweiz, 19. Jh. Hart- und Weichholz. 29 x 47 x 29 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p> <p>9335 Mah-Jongg-Spiel Holz und Bein(?). 148 Steine. Diverse Jetons, 8 Spielsteinen. In 3 Lackschachteln CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>9336 Puppenstubenwagen, 1. Hälfte 20. Jh. Weidengeflecht auf Holzgestell. Beige gestrichen. L = 43 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>9337 Kinderlaufgestell, Ende 19. Jh. Holz und Ratan auf 6 Rollen. Trichterform. H = 50 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p> <p>9338 Puppenwaschset, 20. Jh. Bestand: Waschbrett, Hängeschnur, Wäscheklammern und Falststuhl. Diverse Masse CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9339 Brettspiel, 19. Jh. Rundes Holzbrett mit konzentrischer Einteilung von 1 bis 5 und Zentrum. 2 Vogelspielfiguren aus Porzellan (defekt). D Brett = 23,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9352* Art der EUROPÄISCHEN SCHULE 19. JH. Porträt einer jungen Frau Aquarell auf Bein, 8,5 x 6,54 cm (oval) CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>9363 W. BASTONIER Europäische Schule um 1920 Porträt eines jungen Mannes Rechts unten signiert und unleserlich datiert. Aquarell, 9 x 7 cm (oval) CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9340 "Der elektrische Tanzboden", um 1900 Diverse Materialien in mit Glas abgedecktem Kasten. 3 x 24 x 16 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>9353* SCHWEIZER SCHULE UM 1840 Bildnis eines Herren Aquarell, 9,5 x 8 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>9364 DEUTSCHE SCHULE 19. JH. Bärtiger im Profil Lackmalerei auf Papier maché (?), D = 7 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>9341 Puzzle, Frankreich, um 1852 Holz und kolorierte Lithos. Bestand: "Exposition universelle de Londres" (1851), "Intérieur de la cathédrale de Notre Dame-Te Deum" (1852) und "Attentat de Mérimo sur la reine d'Espagne" (1852). In Originalkarton 25 x 31,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9354 LUZERNER SCHULE UM 1900 Die Fritschi-Familie Wachsreliefs polychromiert, 14 x 17 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9365 DEUTSCHE SCHULE UM 1820 Porträt eines Herrn im Profil Gouache und Aquarell, 5,5 x 4 cm (oval) CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>9342 Das Spiel der Fünfzehn verbunden mit dem Albrecht Dürer Spiel Holzsteine in Kartonbox mit Etikette "Franz Carl Weber". 9,5 x 9,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9355 SCHWEIZER SCHULE ENDE 19. JH. Blick von Lausanne auf den Genfersee Öl auf Karton (?), 5,5 x 9 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9366 Art der HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH. Reiter vor der Stadt In der Art von Wouwerman. Übermalter Druck, 8 x 9,5 cm, gerahmt CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>9343* Puppenwagen Holz, Metall und Textilien. L = 35 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9356 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Lot von 2 Miniaturen Kolorierte Drucke, diverse Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9367 DEUTSCHE SCHULE UM 1780 Porträt des Grafen von Carmer im Profil Gouache, 10,5 x 8 cm (oval) CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.– <i>Provenienz:</i> Galerie Erich Beckmann, Hannover.</p>
<p>9344 Fragespiel "Peterli rat", Zürich, um 1920/30 In Originalschachtel. 2,5 x 25 x 36 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9357 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Porträt einer jungen Frau im Louis XVI.-Kostüm Aquarell weiss gehöht, 8,3 x 6,5 cm (oval) CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9368 DEUTSCHE SCHULE UM 1830 Porträt einer Frau mit Haube Aquarell und Gouache, D = 6 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>9345 Lot von 2 Zusammensetz-Würfeln , 1. Hälfte 20. Jh. Farbgraphik auf Holzwürfeln. Kinderspiele- und Märchenmotive. 24-, bzw. 25-teilig. Bezeichnet "Friedr. Spurgin". L = 28 cm, bzw. 23,3 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9358 SCHWEIZER SCHULE UM 1780 Porträt eines Mädchens mit Hut und schwarzem Fichu Aquarell und Gouache auf Elfenbein, 4,5 x 3,6 cm (oval) CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9369 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800 Porträt einer jungen Frau Gouache und Aquarell, D = 5,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>9346 Folge von Spieljeton-Schachteln auf Tablett, um 1900 Palisander und Rosenholz furniert, Jetons aus Perlmutter L Tablett = 24,5 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>9359 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Porträt einer Dame im Renaissancekostüm Aquarell und Gouache, 6,3 x 5,2 cm (oval) CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9370 DEUTSCHE SCHULE 19. JH. Anbetung der Weisen Kolorierter Druck, D = 6 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>Miniaturen</p>	<p>9360 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Porträt einer Dame mit Fächer Aquarell weiss gehöht. 9,5 x 7,5 cm (oval) CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9371 ABEL Deutsche Schule um 1900 Dame im Empire-Kleid vor Balustrade Rechts unten signiert. Aquarell weiss gehöht, 9 x 7,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9350 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Porträt einer Dame in Renaissancekostüm Kolorierter Druck, 3,7 x 2,9 cm (oval) CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9361 Art der ITALIENISCHEN SCHULE 18. JH. Madonna 5,3 x 4,3 cm (oval) Öl auf Holz, 9 x 6,5 cm (oval) CHF 140 / 180.– EUR 90 / 115.– <i>Dazu: Art der Französische Schule um 1780, Porträt einer Frau mit Perlenschnur im Haar, Aquarell und Gouache</i></p>	
<p>9351* MONOGRAMMIST S In der Art der englischen Schule 17. Jh. Porträt einer jungen Frau in Barocktracht Links an der Seite monogrammiert. Aquarell und Gouache, 7 x 5,5 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>	<p>9362 Kopie nach FRANZÖSISCHEN SCHULE UM 1800 Porträt Philipp Albert Stapfer (Bern 1866-1840 Paris) In der Mitte rechts unleserlich monogrammiert. Aquarell und Gouache, 7,5 x 6 cm (oval) CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.– <i>Der Dargestellte war helvetischer Minister der Künste und Wissenschaften und von 1800 bis 1803 Schweizer Gesandter in Paris, wo es ihm unter anderem gelang, die Annexion des Wallis durch Frankreich zu verhindern.</i></p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Skulpturen

- | | | |
|---|---|--|
| <p>9375
HUGO SIEGWART
Malters 1865-1938 Luzern
Porträtkopf eines Mädchens auf Rokokokonsole
Vorne bezeichnet und datiert 1894.
Gips bronzefarben patiniert, H = 63 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> | <p>9386
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Kruzifix
Holz geschnitzt und polychrom gefasst,
H Korpus = 36,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>9396*
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
Standkruzifix
Christus bestossen, 1 Arm fehlt.
Hartholz geschnitzt und Hartholzkreuz mit Stand,
H = 62 cm
CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–</p> |
| <p>9376
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Wäscherin
Seitlich an der Standfläche bezeichnet und datiert © AUS-
TIN PROD 1961.
Gips schwarz gefasst, H = 34 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>9387
HANS FREI
Basel 1868-1947 Riehen
Gedenkplakette Carl Spitteler 70. Geburtstag
Entstanden 1915.
Bronzerelief, 13,5 x 9 cm, gerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>9397
Folge von 3 Ornamenten
Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. L = 59 cm;
L = 20,5 cm; L = 19,5 cm
CHF 25 / 40.–
EUR 15 / 25.–</p> |
| <p>9377
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.
Standkruzifix
Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 63 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>9388
Art der
NIEDERRHEINISCHEN SCHULE DES 15. JH.
Madonna
Eichenholzrelief mit Polychromie, H = 31 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>9398*
EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900
Sitzender Hund
Holz geschnitzt, H = 12 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>9380
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
Büste eines Jungen mit Mütze
Gips polychrom gefasst, H = 40 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>9389
Art der
MITTELEUROPÄISCHEN SCHULE DER HOCH-
GOTIK
Muttergottes
Holz geschnitzt, H = 44,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>9399*
Röhrender Hirsch, 20. Jh.
Kunststoff polychrom gefasst, L = 17 cm, auf Holzsockel
H = 2 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> |
| <p>9381
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.
Kruzifix
Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 87,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>9390*
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
Zwei Rehe
Metall patiniert, L = 20 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>9400
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 20. JH.
Heiliger Christophorus
Holz geschnitzt, H = 42 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |
| <p>9382
FRANZ IFFLAND
Tätig um 1900 in Berlin
"L'Été"
Seitlich bezeichnet.
Zinguss kalt bemalt, H = 20 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–</p> | <p>9391
1 Paar Gartenvasen, 20. Jh.
Gussstein. Runde Schale mit Zungenfries auf einge-
schnürtem Rundfuss. H = 30 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>9401
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.
Kruzifix
Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det. H = 54 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>9383
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Korpus Christi
Messing gegossen und versilbert, H = 18,5 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>9392
G. HAUCHECORNE
Französische Schule um 1920
"Vieille" und "Scribe"
Beide bezeichnet und datiert 5.4. 29 N° 3, bzw. 6.6. 29 N°
4. Innen bezeichnet "Epreuve Originale" und datiert.
Bestossungen an Fingern, Hand geklebt.
Terracotta, H = 18 cm, bzw. 14 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>9402
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Sockel für Heiligenstatue
Wappen einer Äbtissin (befusster, weisser/silberener Flü-
gel auf rotem Grund).
Holz reliefiert, polychrom gefasst und teilweise vergoldet,
H = 25 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>9384
Kruzifix, 19. Jh.
Gusseisen und Eisen. H = 34 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>9393
Kopie nach
ITALIENISCHEN SCHULE 16. JH.
Porträt Isabella von Portugal, Gemahlin Kaiser Karls V.
Bronze, D = 5,5 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>9403*
Mater Dolorosa einer Kreuzigung
H = 44,5 cm
CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–</p> |
| <p>9385
GERY
Europäische Schule Anfang 20. Jh.
Knabe mit Vogelnest
Seitlich auf Sockel bezeichnet.
Beiger Alabaster, H = 23 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>9394
FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Kruzifix
Eisenguss mit brauner Bronzepatina auf Palisanderkreuz,
H = 61,5 cm
CHF 90 / 120.–
EUR 60 / 75.–</p> | <p>9404
GIOVANNI DE MARTINO zugeschrieben
Geb. 1870 in Neapel
Mädchenbüste mit Kopftuch
Hinten auf dem Rücken bezeichnet.
Bronze braun patiniert, H = 17 cm, Steinsockel
H = 5,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| | <p>9395
G. HAUCHECORNE
Französische Schule um 1920
"Conseiller"
Unten an der Seite bezeichnet, datiert und nummeriert
5.6. 29 N° 7. Innen bezeichnet "Epreuve originale" und
nummeriert "N° 12".
Terracotta, H = 21 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>9405
Schmuck zu einer Frauentracht
Silber und versilbert filigran. Diverse Rosetten und Ketten
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> |
| | | <p>9406
Muttergottes-Ikone, 20. Jh.
Versilbertes Metallrelief in Holzrahmen. 25 x 23 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Silber

9407	Zigaretteendose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Waadt). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 240 gr. L = 11 cm	CHF 180 / 200.– <i>EUR 115 / 130.–</i>	9419	Zigaretteendose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Bern). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 350 gr. L 15,5 cm	CHF 270 / 300.– <i>EUR 175 / 195.–</i>	9433	Zigaretteendose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 410 gr. L = 18 cm	CHF 320 / 360.– <i>EUR 205 / 230.–</i>
9408	Zigaretteendose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Waadt). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 240 gr. L = 11 cm	CHF 180 / 200.– <i>EUR 115 / 130.–</i>	9420	Zigaretteendose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Zürich). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 350 gr. L = 15,5 cm	CHF 270 / 300.– <i>EUR 175 / 195.–</i>	9434	Zigaretteendose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 410 gr. L = 18 cm	CHF 320 / 360.– <i>EUR 205 / 230.–</i>
9409	Zigaretteendose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Waadt). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 240 gr. L = 11 cm	CHF 180 / 200.– <i>EUR 115 / 130.–</i>	9421	Nussknacker, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 145 gr. L = 17 cm	CHF 70 / 90.– <i>EUR 45 / 60.–</i>	9435	Zigaretteendose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 410 gr. L = 18 cm	CHF 320 / 360.– <i>EUR 205 / 230.–</i>
9410	Zigaretteendose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Waadt). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 240 gr. L = 11 cm	CHF 180 / 200.– <i>EUR 115 / 130.–</i>	9422	Nussknacker, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 145 gr. L = 17 cm	CHF 70 / 90.– <i>EUR 45 / 60.–</i>	9436	Zigaretteendose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 410 gr. L = 18 cm	CHF 320 / 360.– <i>EUR 205 / 230.–</i>
9411	1 Paar Serviettenringe, Deutschland, 19. Jh. Silber. Mit graviertem Inschrift "Der Hausfrau", bzw. "Dem Hausherrn". 100 gr. H = 4 cm	CHF 60 / 80.– <i>EUR 40 / 50.–</i>	9423	Nussknacker, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 145 gr. L = 17 cm	CHF 70 / 90.– <i>EUR 45 / 60.–</i>	9437	Zigaretteendose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Bern). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 410 gr. L = 18 cm	CHF 320 / 360.– <i>EUR 205 / 230.–</i>
9412	Zigaretteendose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Bern). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 240 gr. L = 11 cm	CHF 180 / 200.– <i>EUR 115 / 130.–</i>	9424	Nussknacker, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 145 gr. L = 17 cm	CHF 70 / 90.– <i>EUR 45 / 60.–</i>	9438	Zigaretteendose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Bern). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 410 gr. L = 18 cm	CHF 320 / 360.– <i>EUR 205 / 230.–</i>
9413	Zigaretteendose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 240 gr. L = 11 cm	CHF 180 / 200.– <i>EUR 115 / 130.–</i>	9425	Nussknacker, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 160 gr. L = 16 cm	CHF 70 / 90.– <i>EUR 45 / 60.–</i>	9439	Teesieb mit Ständer, 20. Jh. Silber. 50 gr. L = 13,5 cm	CHF 50 / 70.– <i>EUR 30 / 45.–</i>
9414	Zigaretteendose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 240 gr. L = 11 cm	CHF 180 / 200.– <i>EUR 115 / 130.–</i>	9426	Nussknacker, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 160 gr. L = 16 cm	CHF 70 / 90.– <i>EUR 45 / 60.–</i>	9440	Pokal, Sheffield, 1890 Silber. Fingerhutkupa auf gewölbtem Rundfuss und Konusstiel. Gravierte Inschrift und Jahrzahl 188?. 210 gr. H = 18 cm	CHF 120 / 150.– <i>EUR 75 / 95.–</i>
9415	Zigaretteendose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Genf). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 240 gr. L = 11 cm	CHF 180 / 200.– <i>EUR 115 / 130.–</i>	9427	Nussknacker, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 160 gr. L = 16 cm	CHF 70 / 90.– <i>EUR 45 / 60.–</i>	9441	Humpen, Luzern, datiert 1934 Silber. Mit Dedikationsinschrift "Familie Fassbind, Hotel Terrace-Palace, Engelberg 1905-1930". Marke Bossard. 350 gr. H = 10 cm	CHF 250 / 300.– <i>EUR 160 / 195.–</i>
9416	Zigaretteendose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Genf). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 350 gr. L = 15,5 cm	CHF 270 / 300.– <i>EUR 175 / 195.–</i>	9428	Nussknacker, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 160 gr. L = 16 cm	CHF 70 / 90.– <i>EUR 45 / 60.–</i>	9442*	Saucière auf Présentoir, Hanau, um 1900 Silber. Ovalform mit profiliertem Rand und Kreuzband. 420 gr. L = 23 cm	CHF 250 / 300.– <i>EUR 160 / 195.–</i>
9417	Zigaretteendose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Genf). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 350 gr. L = 15,5 cm	CHF 270 / 300.– <i>EUR 175 / 195.–</i>	9429	Serviettenspange, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 30 gr. L = 7 cm	CHF 20 / 30.– <i>EUR 15 / 20.–</i>	9443	Fussschale, Frankreich, Ende 19. Jh. Silber. Rundform mit Muschelapplikationen und Godronrand auf eingeschnürtem Fuss mit Godronrand. 330 gr. D = 21,5 cm	CHF 250 / 300.– <i>EUR 160 / 195.–</i>
9418	Zigaretteendose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Genf). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 350 gr. L = 15,5 cm	CHF 270 / 300.– <i>EUR 175 / 195.–</i>	9430	Serviettenspange, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 30 gr. L = 7 cm	CHF 20 / 30.– <i>EUR 15 / 20.–</i>	9444	Zigaretteenschachtel, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. guillochiert. Rechteckform. Gravierte Inschrift. Marke Jezler. 540 gr. L = 15,5 cm	CHF 180 / 250.– <i>EUR 115 / 160.–</i>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|---|---|
| <p>9445
Girandole, 20. Jh.
Silber. 3-flammig. Fuss gefüllt. H = 18 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>9457
Fusstablett, Sheffield, 1911/12
Silber. Vielpassige Rundform auf 3 eingerollten Füßchen.
Gravierte Inschrift (Golffpreis) und Jahrzahl 1912. Marke
Walker & Hall. 320 gr. D = 21 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>9470
Fussbecher, Mitte 19. Jh.
Silber. Glockenkuppa auf eingeschnürtem Achtkantfuss.
68 gr. H = 8 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>9446
Schälchen mit Schwanenknauf, 20. Jh.
Silber. Rundform mit Godronrand. 100 gr. D = 13,5 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>9458
Lot von 3 Miniaturkerzenstöcke mit den Sternzeichen Skorpion, Steinbock und Jungfrau
Metall versilbert. Arbeiten der Goldschmiedin Martha
Flueler-Haefeli. H = 7 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>9471
Folge von 12 Ostmessern, Hanau, Mitte 19. Jh.
Silber mit Metallklingen. L = 19 cm. In Etui
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>9447
Saliëngestell, Stuttgart, Louis XVI.
Silber getrieben graviert und punziert. Durchbrochene
Ovalform auf 4 eingerollten Blattfüßchen. Unleserliche
Meistermarke. 32 gr. L = 8 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>9459
Essbesteck, Deutschland, Jugendstil
Versilbert. Marke Wellner. Bestand: 8 Essmesser, 8 Essgabeln,
8 Suppenlöffel, 8 Vorseisemesser, 6 Teelöffel, 6
Mokkalöffel und 10 diverse Vorlegeteile
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>9473
Lot von Fussbecher und Tabakdose, Karlsruhe, um 1905
Silber. Beide Gegenstände mit eingelassener Münze Friedrich
Grossherzog von Baden, datiert 1902. In Etui "Ludwig
Bertsch, Hof-Juwelier Karlsruhe". Zus. 250 gr.
H Becher = 9 cm; L Tabatière = 8,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>9448
Punschschöpfer, um 1850/60
Silberlaffe mit gedrechseltem Holzstiel. Gemarkt.
L = 36 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>9460
Lot von kleineren Gegenständen, 19./20. Jh.
Versilbert und andere Materialien. Diverse Formen und
Masse
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> | <p>9474
Salière, Birmingham, 1902/03
Silber mit blauem Glaseinsatz. Ovale Vierpassform auf
geschweiften Beinchen. Glas nachgeschliffen. 40 gr.
L = 7 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–</p> |
| <p>9449
Weibelschild(?), Bern, um 1850/60
Silber gegossen. Konturierte Kartusche mit Schweizer
Wappen begleitet von Halbarten und Jagdhörnern. Marke
Rehfuß & Cie. 38 gr. H = 8,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>9461
Lot von 4 Döschen, Ende 19./20. Jh.
Diverse Formen, Materialien und Grössen
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>9475
Henkelbecher, London 1886/87
Silber. Röhrenform mit gedrehten Zungenfriesen. Meistermarke.
160 gr. H = 8,5 cm
Dazu: Henkelbecher, Birmingham 1893/94, Silber, 112 gr,
H = 8 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>9450
Stauff, Schaffhausen, 20. Jh.
Silber teilweise vergoldet. Mit gravierter Inschrift "E.E.
Zunft zu Weinleuten Basel". Marke Jezler. 140 gr.
H = 9,5 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>9462
Zierlöffel, 20. Jh.
Silber reliefiert. 60 gr. L = 19 cm
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>9476
Serviettenring, Kopenhagen, vor 1945
Silber. Glatte Ovalform mit gravierter Initiale A. Marke
Georg Jensen. 43 gr. L = 5,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>9451
Dose, Deutschland, um 1900
Silber. Frucht- und Gemüsereliefs. Durchbrochene, ovale
Vierpassform. Knauf in Form von Artischocken. Blauer
Glaseinsatz. 275 gr. L = 19 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>9463
Lot von 4 Flaschenschilden, England, 20. Jh.
2 Stk. Silber, 2 Stk. versilbert. Graviert "Vodka, Whisky,
Vermouth, Cognac". 29 gr. Diverse Masse
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>9477
Serviettenring in Etui, wohl Italien, 1. Hälfte 20. Jh.
Silber. Weinrankenrelief mit Monogrammkartusche und
gravierten Intialen AC. 20 gr. H = 4 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> |
| <p>9452
Henkeldose, 20. Jh.
Silber. Ovalform mit Zungenfries. 380 gr. L = 16 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>9464
Fusschälchen, Birmingham, 1947/48
Silber. Fünfpassige Rundform mit Godronrand auf profiliertem
Rundfuss. 120 gr. D = 13,5 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>9478
1 Paar Serviettenringe, um 1900
Silber. Girlanden haltende Putten. Gravierte Initialen L,
bzw. H. 50 gr. L = 6,5 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> |
| <p>9453
Lot von Flaschenuntersetzer, Schälchen und 1 Paar Salzstreuern
Silber. Diverse Formen und Masse
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>9465
Punschschöpfer, 2. Hälfte 19. Jh.
Laffe auf Kokosnuss an gedrechseltem Holzstiel mit Silbermontur.
L = 40,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>9479
Fusschale, um 1850
Silber. Runde Blütenschale mit Palmettenfries auf profiliertem
Rundfuss und Balusternodus. 180 gr. H = 14 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>9454
Folge von 6 Bechern, Deutschland, 20. Jh.
Silber. Glatte Konusform. 290 gr. H = 6,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>9466
Riechdöschen in Herzform, 18./19. Jh.
Silber. H = 4 cm
Dazu: 3 Pillendosen, diverse Formen, Materialien und
Masse
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>9480
Fusschale, Schwäbisch Gmünd, 1. Hälfte 20. Jh.
Silber. Runde Schale mit gewelltem Rand auf Rundfuss mit
Konusschaft. Marke Wilhelm Binder. 430 gr.
H = 16,5 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> |
| <p>9455
Lot von 2 Tabakdosen, England, 20. Jh.
Silber. Rechteckform. 117 gr. L = 7,5 cm, bzw. 5,5 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>9467
Butterschale auf Présentoire, Deutschland, um 1900
Farbloses Glas und Silber. Ovalform mit Perlrand. 104 gr.
L = 20,5 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>9481
Lot von 2 Moutardiers, Birmingham, 20. Jh.
Silber durchbrochen mit blauen (defekten) Glaseinsätzen.
Ovalform. 120 gr. L = 9 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>9456
Lot von 3 Döschen, 20. Jh.
Silber. Diverse Formen und Masse. 96 gr.
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>9469
Teller, Luzern, um 1950
Silber mit Vermeilrand. Mit Widmungsgravur. Marke Bos-sard.
470 gr. D = 26 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9482 Vase, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Glatte Eiform auf eingeschnürtem Rundfuss. Marke Jezler. 225 gr. H = 17 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9495 Fotorahmen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Profilierte Ovalform. Marke Jezler. H = 24,5 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>9508 Kerzenstock, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 170 gr. H = 11 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>9483 Zuckerstreuer, Birmingham 1951 Silber. Kantige Balusterform. 230 gr. H = 20 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9496 Serviettenspange, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 30 gr. L = 7 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9509 Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 19 gr. L = 13,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>9484 Lot von 2 Streichholzsetuis, England, 20. Jh. Silber. Gerundete und gerippte Rechteckform. 52 gr. H = 5,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9497 Notizblockhalter, 20. Jh. Silber. Rechteckform. Mit Kugelschreiber. 25 gr. L = 7 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>9510 Spaghettizange, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 140 gr. L = 20,5 cm CHF 150 / 170.– EUR 95 / 110.–</p>
<p>9485 Zündholzschachtelhalter, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Rechteckform mit eingelassener Münze. Marke Jezler. 128 gr. L = 12 cm CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>9498 Zündholzschachtelhalter, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Rechteckform mit eingelassener Münze (Bern). Marke Jezler. 128 gr. L = 12 cm CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>9511 Nussknacker, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 160 gr. L = 16 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>
<p>9486 Zündholzschachtelhalter, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Rechteckform mit eingelassener Münze (Bern). Marke Jezler. 128 gr. L = 12 cm CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>9499 Tischjardinière, um 1900 Versilbert. Ovalform mit stilisiertem Blüten- und Amphorarelief auf Blattfüssen. Blechsinsatz. L = 26 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9512 Nussknacker, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 160 gr. L = 16,5 cm CHF 70 / 80.– EUR 45 / 50.–</p>
<p>9487 Fotorahmen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Profilierte Ovalform. Marke Jezler. H = 31 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9500 Kanne, 20. Jh. Versilbert. H = 17 cm Passend zu folgender Nummer. CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9513 Nussknacker, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 145 gr. L = 17 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>
<p>9488 Fotorahmen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Profilierte Ovalform. Marke Jezler. H = 31 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9501 Kaffeekanne, 20. Jh. Versilbert. H = 21 cm Passend zu letzter Nummer. CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9514 Canard in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 3-teilig. 56 gr. CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9489 Fotorahmen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Profilierte Ovalform. Marke Jezler. H = 31 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9502 Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Zürich). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 350 gr. L = 15,5 cm CHF 270 / 300.– EUR 175 / 195.–</p>	<p>9515 Canard in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 3-teilig. 56 gr. CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9490 Fotorahmen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Profilierte Ovalform. Marke Jezler. H = 31 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9503 Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 240 gr. L = 11 cm CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>9516 Canard in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 3-teilig. 56 gr. CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9491 Fotorahmen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Profilierte Ovalform. Marke Jezler. H = 31 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9504 Champagnerzange, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 175 gr. L = 17,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>9517 Canard in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 3-teilig. 56 gr. CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9492 Fotorahmen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Profilierte Ovalform. Marke Jezler. H = 31 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9505 Champagnerzange, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 175 gr. L = 17,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>9518 Canard in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 3-teilig. 56 gr. CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9493 Fotorahmen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Profilierte Ovalform. Marke Jezler. H = 31 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9506 Spaghettizange, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 140 gr. L = 20,5 cm CHF 150 / 170.– EUR 95 / 110.–</p>	<p>9519 Salzschale mit Löffel in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 58 gr. D = 7 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>
<p>9494 Fotorahmen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Profilierte Ovalform. Marke Jezler. H = 24,5 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>9507 Kerzenstock, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 170 gr. H = 11 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>9520 Salzschale mit Löffel in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 58 gr. D = 7 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>
		<p>9521 Salzschale mit Löffel in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 58 gr. D = 7 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9561* Folge von 6 Kaffeelöffeln, Deutschland, 20. Jh. Silber. 150 gr. L = 14 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9574 Folge von 6 Dessertgabeln, Luzern, um 1900 Vermeil. Marke Bossard. In Box. 100 gr. L = 13,5 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>	<p>9586 Folge von 6 Teelöffeln, Schweiz, Ende 19. Jh. Silber. Glatte Spatenform. Gravierte Initialen BB. In Original Etui mit Namen "Bertha Baur" von Knecht, Zürich. 130 gr. L = 16 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>9562* Folge von 4 Bechern, Zürich, 20. Jh. Silber gehämmert. Konusform mit Doppelring. Graviertes Verbindungsmonogramm. Marke Baltensperger. In original Schachteln. 640 gr. H = 10 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>9575 Zigarettenetui, Birmingham 1901/02 Silber. Gerundete Rechteckform. Gravierte ligierte Initialen. 60 gr. L = 8 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9587 Flaschenuntersetzer, 20. Jh. Silber. Runde 5-Passform mit Filetrand. Im Spiegel graviertes Wappen. Marke A. Burger. 140 gr. D = 15 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>9563 Väschen, Deutschland, um 1900 Silber. Kantige Trompetenform. Fuss beschwert. H = 14,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9576 Samowar, 19. Jh. Kupfer versilbert. H = 28 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9588 Lot von 3 Serviettenringen, um 1990, bzw. Jugendstil Silber. Diverse Formen. 125 gr. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9564 Saucière, Birmingham, 1946 Silber. Gravierte Initiale R. 100 gr. L = 15 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>9577 Zuckerzange, Deutschland, um 1830 Silber. 30 gr. L = 14 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9589 Zigarettenetui, 20. Jh. Silber. Gerundete Rechteckform. 120 gr. L = 9,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>9565 Lot von 2 Zuckerzangen, 20. Jh. Silber. 60 gr. L = 12 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9578 Weihwasserapplique, wohl Italien, 19. Jh. Silber. Durchbrochene Rückwand mit dem das Kreuz haltenden Jesuskind. Gemarkt. 80 gr. H = 19 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>	<p>9590 Schale, Stuttgart, 20. Jh. Silber. Ovalform auf Konusfuss. Marke Menner. 640 gr. L = 30 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>9566 Teesieb mit Untersetzer, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Modell Filet. Marke Jezler. 110 gr. H = 2,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9579 Käsedose mit Untersetzer, Jugendstil Metall versilbert und farbloses Glas mit Schliiffdekor. D Untersetzer = 17,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9591 Lot von 2 Zierschälchen, um 1900 Silber. Konturierte Ovalform mit durchbrochener Fahne. Zus. 230 gr. L = 20 cm, bzw. 14 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9567 Münzschälchen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 70 gr. L = 10 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>9580 Teeglashalter, Moskau, 1895 Silber. Gravierter Blumendekor und Initialen. Beschau-meister A.S. Meistermarke Ja.A.. 76 gr. H = 8,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9592 Fusshenkelschale, um 1900 Versilbert. Ovalform mit Blumenrelief. L = 31 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9568 Mokkatasse mit Untertasse, Deutschland, Jugendstil Silber. Reliefiertes Blumenmotiv. 77 gr. H = 5,5 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>9581 Folge von 6 Teelöffeln, Bremen, Anfang 20. Jh. Silber. Perlrand. Marke Koch & Bergfeld. Ladenmarke A. Burger. In Etui. 98 gr. L = 14,5 cm CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>9593 Fleischvorlegebesteck, Schaffhausen, um 1900 Silber. Modell Fuchsia. Marke Jezler. In Etui. L = 35,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9569 Folge von 6 Kaffeelöffeln, Deutschland, Anfang 20. Jh. Silber. Modell Kreuzband. In Etui. 155gr., L = 14,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9582 Tischbecher, Luzern, datiert 1919 Silber, teilweise vergoldet. Glatte Konusform mit graviertem Wappen und Initialen S.R.B. Marke Bossard. 126 gr. H = 7,7 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>	<p>9594 Handöllämpchen(?), wohl mittlerer Osten, um 1900 Silber durchbrochen. 130 gr. L = 12,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9570 Folge von 6 Teelöffeln, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Modell Baguette. Marke Jezler. In Etui. 140gr. L = 15 cm Dazu: Saucenlöffel, Silber, 46 gr., L = 17 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9583 Kleines Tablett, Schaffhausen, um 1900 Silber. Konturierte Ovalform mit Profilirand. Gravierte Wappen Schumacher und Weber, Luzern. Marke Jezler. 220 gr. L = 25 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9595 Folge von 4 Streuern, Sheffield, 1911? Silber. Kannelierte Konusform auf 4 Kugelfüsschen. 290 gr. H = 7,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9571 Samovar, Ende 19. Jh. Kupfer versilbert. Glatte Urnenform mit Ringgriffen an Löwenköpfen. H = 35,5 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>9584 Zuckerdose, Deutschland, um 1900 Silber. Gedrückte Ovalform mit Seitengriffen auf Beinchen mit Blattansatz. 300 gr. L = 16 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9596 Folge von 12 Mokkalöffeln, Frankreich, um 1900 Silber mit vergoldeten Laffen. 190 gr. L = 12,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9572 1 Paar Platzteller, 20. Jh. Silber. Oktagonalform. 1000 gr. D = 28 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9585 Lot von 4 Vorlegeteilen, Jugendstil Silbergriffe und vergoldete Metallklingen, bzw. Zinken. Gravierte Inschrift "Friedl". In original Etui von Fischer Aarau. CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9597 Weihwasserapplique, 19. Jh. Versilbert. Kartuschenform mit Herz Jesu-Medaillon. H = 23,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9573 Kanne, 20. Jh. Silber mit defektem Kunststoffhenkel. 850 gr. H = 38 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>		<p>9598 Fussschälchen, Moskau, datiert 1901 Silber graviert. Mit kyrillischer Gravur und Datum "10. VI 1901". Undeutliche Meistermarke. 90 gr. H = 5,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9599 Flaschenuntersetzer, Bremen, um 1900 Silber. Rundform mit Reliefrand und Kreuzband. Marke Koch & Bergfeld. 80 gr. D = 13 cm Dazu: Schnapsbecher, Schaffhausen, Silber, 26 gr, H = 5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>9600 Folge von 13 Dessertgabeln, Schaffhausen, um 1900 Silber. Modell Filet. Marke Jezler. 520 gr. L = 17 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9601 Folge von 6 Löffeln, Jugendstil Silber mit verschiedenfarbigem, transluzidem Email. L = 14 cm. In original Etui von Burger Luzern CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9602 Kaffeekanne mit Filtereinsatz, um 1850 Kupfer versilbert. H = 20 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9603 Salière, Böhmen und Deutschland, um 1850 Rotes Glas mit Milchüberfang, Schliffdekor und Goldmalerei und Silberfuss. H = 8 cm Dazu: Löffelchen, L = 8 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>9604 Reisebesteck, um 1850 Silber. Löffel mit Meistermarke AG. Bestand: Messer, Gabel und Löffel. In original Etui. L = 28 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p> <p>9605 Hostiendose, wohl Schweiz, 18. Jh. Silber graviert und punziert. Rundform mit Kreuzmedaillon und Öse. 110 gr. D = 8,5 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p> <p>9606 Zuckerzange, Strassburg, 1798-1809 Vermeil graviert. Meistermarke François-Daniel Imlin. 35 gr. L = 13 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>9607 Suppenschöpfer, Bern, um 1850 Silber. Gravierte Initialen KK. Meistermarke Rehfuess & Cie. 165 gr. L = 32 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9608 Salière, wohl Hongkong, 19. Jh. Silber. Ballenförmiger Korpus auf 3 Fabelfischfüssen. Meistermarke LW. 130 gr. H = 6,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>9609 Schälchen, wohl mittlerer Osten Silber graviert und punziert. Navettenform mit Tierkopfen auf Konusfuss. 190 gr. L = 15 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>9610* Zigarettenetui, um 1900 Silber mit ligierten Rotgold-Initialen und 2 blauen Cabochons. Im Innern gravierte Widmung. 130 gr. L = 10 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9611* Henkelkörbchen, Heilbronn, Jugendstil Silber. Durchbrochene Rundform mit Gingkomotiv. Marke Bruckmann & Söhne. Farbloser Glaseinsatz (assortiert). 145 gr. D = 11,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9612* 2 Käseschneidmesser, Russland, 1896-1908 Silber. Gravierte ligierte Initialen. L = 23 cm, bzw. 16 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>9613* Saucenlöffel, St. Petersburg, 1908-1917 Silber. Marke Iwan Ekimowitsch Morosom. Gravierte ligierte Initialen. 90 gr. L = 23 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>9614* Ovale Platte, 20. Jh. Silber. Achtpassform mit profiliertem Rand. Marke Ruof. 375 gr. L = 27 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>9615* Ovale Platte, Hemelingen bei Bremen, 20. Jh. Silber. Achtpassform mit profiliertem Rand. Marke Wilkens & Söhne. 510 gr. L = 36,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>9616* Fleischtranchierbesteck, Schaffhausen, um 1900 Silber. Modell Empire. Marke Jezler. In Etui. L Messer = 28,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9617* Riechtürmchen, 20. Jh. Silber. 58 gr. H = 19 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>9618* Schale, Deutschland, Anfang 20. Jh. Silber. Gebuckelte Ovalform. 260 gr. L = 26 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>9619* Zierkorb, Deutschland, um 1900 Silber gegossen. Durchbrochene, ovale Mehrpassform. Im Spiegel tanzende Kinder. 236 gr. L = 28,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>9620* Streulöffel in Etui, Frankreich, um 1900 Silber teilweise vergoldet. 76 gr. L = 21 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>9621* Unterteller, St. Petersburg, 1881 Silber graviert. Meistermarke JAL. Beschaumeister A.F. 185 gr. D = 17 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>9622 Tastevin, Frankreich, um 1900 Silber. Mit Meistermarke. 38 gr. L = 9 cm. Dazu: Tastevin, Frankreich, um 1900; Metall versilbert. L = 12 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p> <p>9623 Kronenrelief, wohl Italien, 18. Jh. Silber getrieben und graviert. Sternkrone mit Puttenköpfen. Gemarkt. 40 gr. L = 19 cm. Dazu: Lot von Brieföffner, 1 Paar Messerbänkchen und Schuhlöffel. Silber, versilbert und Elfenbein. Diverse Formen und Masse CHF 170 / 200.– EUR 110 / 130.–</p>	<p>9624 2 Spazierstöcke, um 1900 Horngriff, Messingmanschette und Holzschuss. L = 88 cm. Versilbertes und nielliertes Griffende mit gravierten Initialen PC ligiert und Holzschuss. L = 83 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p> <p>9625 Spazierstock, Ende 19. Jh. Reliefierter Beingriff (gebrochen) und Holzschuss. L = 85 cm. Dazu: Spazierstock, Deutschland, um 1900. Versilberter Griff und schwarzer Metallschuss. L = 92 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p> <p>9626 4 Spazierstöcke, um 1900 Versilberter Griff und Holzschuss. L = 70 cm. Ledergriff, vergoldete Manschette und Holzschuss. L = 93 cm. Versilberter Griff mit gravierten Initialen JS ligiert und Holzschuss. L = 83 cm. Silbergriff und Bambusschuss. L = 88 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p> <p>9627 Spazierstock, 19. Jh. Versilberter und gravierter Knauff und Holzschuss mit Hornspitze. Gravierte Initialen "CB". L = 93 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p> <p>9628 Fussschälchen, Deutschland, datiert 1934 Silber gehämmert. Rundform auf 4 Kugelfüssen. Widmungsgravur. 140 gr. D = 13 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p> <p>9629 Aschenbecher, Schaffhausen, datiert 1944 Farbloses Glas mit Schliffdekor und Silbermontur. Widmungsgravur. D = 11 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>9630 Fussschälchen, Moskau, 1883 Silber graviert. Röhrenform auf 3 Kugelfüsschen. Gravierte Inschrift. Beschaumeister L.O. Meistermarke. 68 gr. D = 7,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>9631 Messgarnitur in Schatulle, 2. H. 19. Jh. Metall versilbert und Glas. Bestand. Kelch mit Patene und Kännchen. In Hartholzschatulle mit graviertem Messingschild "The Colonial an Contl. Church Society". Schatulle 19 x 22 x 12 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p> <p>9632 Messgarnitur in Schatulle, 2. Hälfte 19. Jh. Metall versilbert. Bestand: Messkelch mit Patene und Kanne. Mit gravierten Inschriften "Colonial & Continental Church Society London. In Weichholzschatulle mit Hängeetikette "Grand Hôtel Rigi-Kaltbad-Kästchen Englische Kirche". Schatulle 29 x 30 x 16 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>9633 Henkeltablett, Frankreich, 19. Jh. Metall versilbert. Konturierte Rechteckform mit Rillensulstblattrand. L = 70 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
---	---	---

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9634 Lot von 17 diversen Löffeln und 7 diversen Gabeln, 18.-20. Jh. Silber. Diverse Formen und Masse. 740 gr. CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>9646 Schale, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Gerundete Quadratform. Marke Jezler. 180 gr. L = 15 cm CHF 150 / 170.– EUR 95 / 110.–</p>	<p>9659 Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 19 gr. L = 13,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>9635 Zierkorb, 19. Jh. Metall versilbert, graviert und punziert. Polygonalform auf Füsschen. D = 28,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9647 Schale, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Bern). Runde Siebenpassform. Marke Jezler. 155 gr. D = 14,5 cm CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>	<p>9660 Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 19 gr. L = 13,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>9636 Girandole, Klassizismus-Stil Versilbert. 5-flammig. H = 42 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9648 Schale, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Bern). Runde Siebenpassform. Marke Jezler. 155 gr. D = 14,5 cm CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>	<p>9661 Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 19 gr. L = 13,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>9637 Kaffeekanne, England, 20. Jh. Versilbert. Birnform mit Holzgriff. H = 21 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9649 Schale, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Bern). Runde Siebenpassform. Marke Jezler. 155 gr. D = 14,5 cm CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>	<p>9662 Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 19 gr. L = 13,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>9638 Brieföffner in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Waadt). Marke Jezler. 80 gr. L = 24 cm CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>9650 Schale, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Bern). Runde Siebenpassform. Marke Jezler. 155 gr. D = 14,5 cm CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>	<p>9663 Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 19 gr. L = 13,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>9639 Brieföffner in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze. Marke Jezler. 80 gr. L = 24 cm CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>9651 Schale, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Gerundete Quadratform. Marke Jezler. 77 gr. L = 9,8 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>9664 Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 19 gr. L = 13,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>9640 Brieföffner in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze. Marke Jezler. 80 gr. L = 24 cm CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>9652 Schale, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Gerundete Quadratform. Marke Jezler. 77 gr. L = 9,8 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>9665 Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 19 gr. L = 13,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>9641 Schale, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Gerundete Quadratform. Marke Jezler. 180 gr. L = 15 cm CHF 150 / 170.– EUR 95 / 110.–</p>	<p>9653 Schale, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Gerundete Quadratform. Marke Jezler. 77 gr. L = 9,8 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>9666 Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 19 gr. L = 13,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>9642 Schale, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Gerundete Quadratform. Marke Jezler. 180 gr. L = 15 cm CHF 150 / 170.– EUR 95 / 110.–</p>	<p>9654 Notizblockhalter, 20. Jh. Silber. Rechteckform. Mit Kugelschreiber. 25 gr. L = 7 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>9667 Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 19 gr. L = 13,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>9643 Schale, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Gerundete Quadratform. Marke Jezler. 180 gr. L = 15 cm CHF 150 / 170.– EUR 95 / 110.–</p>	<p>9655 Notizblockhalter, 20. Jh. Silber. Rechteckform. Mit Kugelschreiber. 25 gr. L = 7 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>9668 Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler, 19 gr. L = 13,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>9644 Schale, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Gerundete Quadratform. Marke Jezler. 180 gr. L = 15 cm CHF 150 / 170.– EUR 95 / 110.–</p>	<p>9656 Notizblockhalter, 20. Jh. Silber. Rechteckform. Mit Kugelschreiber. 25 gr. L = 7 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>9669 Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 19 gr. L = 13,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>9645 Schale, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Gerundete Quadratform. Marke Jezler. 180 gr. L = 15 cm CHF 150 / 170.– EUR 95 / 110.–</p>	<p>9657 Notizblockhalter, 20. Jh. Silber. Rechteckform. Mit Kugelschreiber. 25 gr. L = 7 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>9670 Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 19 gr. L = 13,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>9645 Schale, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Gerundete Quadratform. Marke Jezler. 180 gr. L = 15 cm CHF 150 / 170.– EUR 95 / 110.–</p>	<p>9658 Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 19 gr. L = 13,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9671 1 Paar Flaschenteller, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 192 gr. D = 12,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9645 Schale, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Gerundete Quadratform. Marke Jezler. 180 gr. L = 15 cm CHF 150 / 170.– EUR 95 / 110.–</p>	<p>9658 Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 19 gr. L = 13,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9672 1 Paar Flaschenteller, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 192 gr. D = 12,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9645 Schale, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Gerundete Quadratform. Marke Jezler. 180 gr. L = 15 cm CHF 150 / 170.– EUR 95 / 110.–</p>	<p>9658 Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 19 gr. L = 13,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9673 1 Paar Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit Sternzeichen Zwilling. Marke Jezler. Ca. 85 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9674 1 Paar Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit einglassener Münze. Marke Jezler. Ca. 80 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>9675 1 Paar Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit einglassener Münze. Marke Jezler. Ca. 80 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>9676 1 Paar Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit einglassener Münze. Marke Jezler. Ca. 80 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>9677 1 Paar Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit einglassener Münze. Marke Jezler. Ca. 80 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>9678 1 Paar Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit einglassener Münze (Luzern). Marke Jezler. Ca. 80 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>9679 1 Paar Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit einglassener Münze (Luzern). Marke Jezler. Ca. 80 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>9680 1 Paar Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit einglassener Münze (Luzern). Marke Jezler. Ca. 80 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>9681 1 Paar Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit einglassener Münze (Bern). Marke Jezler. Ca. 80 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>9682 1 Paar Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit einglassener Münze (Bern). Marke Jezler. Ca. 80 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>9683 1 Paar Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit einglassener Münze (St. Gallen). Marke Jez- ler. Ca. 80 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>9684 Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit einglassener Münze (St. Gallen). Marke Jez- ler. Ca. 40 gr. CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–</p> <p>9685 Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit einglassener Münze (Graubünden). Marke Jezler. Ca. 40 gr. CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–</p> <p>9686 1 Paar Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mit einglassener Münze (Bern). Marke Jezler. Ca. 80 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p>	<p>Schmuck</p> <p>9701 Bracelet im Fantasie-Design Schauseite mattiert, Kastenschloss mit doppelter Achtersi- cherung. L 17.2 cm, 23.3 gr. CHF 320 / 340.– EUR 205 / 220.–</p> <p>9702 Grosser Baccarat-Herzanhänger CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p> <p>9703 Anhänger in Form eines Pfau 18K GG Besetzt mit 6 kleinen Saphiren und 5 kleinen Smaragden, mit 5 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.04 ct. verziert. L 3.5 cm, 6.1 gr. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p> <p>9704 Perl-Rubin-Diamant-Anstecknadel 18K GG Hübsche Anstecknadel in Form eines Vogels. Augen bestehend aus je 1 kleinen Rubin und der Körper aus 1 Perle. Mit 4 kleinen Diamanten von zus. ca. 0.04 ct. besetzt. L 2.4 cm, 4.1 gr. CHF 150 / 170.– EUR 95 / 110.–</p> <p>9705 Anstecknadel/Clip-Anhänger in Form eines Pfau 14K GG Besetzt mit 21 ovalen Süswasser-Perlen, mit total 10 kleinen Diamanten von zus. ca. 0.04 ct. verziert. 7.2 gr. CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p> <p>9706* Lapis-Lazuli-Anhänger in Form eines Buddas, Anhän- geröse 18K GG. L 3.7 cm, 5.2 gr. CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–</p> <p>9707* Lapis-Lazuli-Anhänger mit 18K GG, L 3.8 cm. 3.6 gr. CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p> <p>9708* Smaragd-Anhänger in Herzform 18K GG Anhänger besetzt mit 17 Smaragd-Navetten von zus. ca. 1.10 ct.; L 2.1 cm. 2 gr. CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p> <p>9709* Jade-Anhänger in Form eines Elefanten Anhängeröse 18K GG, 7.5 gr. CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–</p> <p>9710* Lapis-Lazuli-Anhänger in Form eines Elefanten Anhängeröse 18K GG, 7.4 gr. CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–</p> <p>9711* Perlen-Kreuzanhänger 18 K WG Clip-Anhänger, besetzt mit total 11 weissen, runden Süs- swasser-Perlen, ø 6 mm. L 5.6 cm, B 3.3 cm, 6.7 gr. CHF 260 / 290.– EUR 170 / 185.–</p> <p>9712 Moderner Diamant-Anhänger 18K WG Stäbchen-Anhänger, besetzt mit 10 Diamanten im Prin- zess-Cut von zus. ca. 0.24 ct. W/p1. L 2.5 cm, 1 gr. CHF 240 / 300.– EUR 155 / 195.–</p>	<p>9713 Topas-Anhänger 18K WG Zargenfassung, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Topas von ca. 3.0 ct.; L 2.2 cm, 5.1 gr. CHF 300 / 350.– EUR 195 / 225.–</p> <p>9714 Diamant-Anhänger 14K GG/WG Anhänger in Blumenform, Zentrum besetzt mit 1 Alt- schliff-Diamant von ca. 0.50 ct., 1.6 gr. CHF 300 / 350.– EUR 195 / 225.–</p> <p>9715 Grosser Smaragd-Anhänger 18K GG/WG Doppelte Anhänger-Ösen. In vier Griffen gefasst mit 1 grossen, ovalen Smaragd (bestossen). Mit zusätzlichem, kleinem Diamant-Anhänger (1 Altschliff-Diamant ca. 0.16 ct.), 9.8 gr. CHF 250 / 280.– EUR 160 / 180.–</p> <p>9716 Armreif 14K GG Schauseite mit graviertem, feinem Muster. 25.8 gr. CHF 290 / 320.– EUR 185 / 205.–</p> <p>9717 Armspange mit Süswasser-Perlen Armspange bestehend aus 3 Rängen Süswasser-Perlen. Mit 2 Zwischenteilen und total 9 Gelbgoldkugeln 14K verziert. CHF 90 / 110.– EUR 60 / 70.–</p> <p>9718 Brosche 18K GG mit Rubinen Brosche in Form einer Schleife, mit total 6 kleinen Rubi- nen von zus. ca. 0.36 ct. besetzt. L 4.9 cm. 10.3 gr. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p> <p>9719 Panzer-Bracelet, weit; 18K GG Karabinerverschluss. L 21 cm, 12.1 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p> <p>9720 Granat-Brosche in Form eines Schmetterlings, Silber vergoldet Dekorative Brosche mit zahlreichen runden Granaten und 2 Granat-Cabochoons. Augen bestehend aus je 1 kleinen Halbperle. L 4 cm, B 4.5 cm, 9.3 gr. CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>9721 Mikromosaik-Brosche Silber, Italien um 1850 Ovale Brosche, Fassung Silber. Mikromosaik in Onyx eingelassen. L 2.8 cm, 5.4 gr. CHF 360 / 390.– EUR 230 / 250.–</p> <p>9722 Filigran-Brosche Silber vergoldet, Portugal um 1900, 11.9 gr. CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p> <p>9723 Bracelet 18K GG Königsketten-Motiv, mit Karabinerverschluss. L 19.4 cm. 13.2 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p> <p>9724 Farbstein-Bracelet 18K GG Besetzt mit total 4 ovalen Saphiren, 4 ovalen Rubinen und 3 ovalen Smaragden (best.). Karabinerverschluss. L 20 cm, 11.4 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>
---	---	--

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|--|---|
| <p>9725
Farbstein-Bracelet, Silber 925 vergoldet
Gliederbracelet, besetzt mit total 3 ovalen Topasen, 2 ovalen Amethysten, 3 ovalen Granaten, 2 ovalen Peridot und 2 ovalen Citrinen. Bracelet mit Zwischengliedern, besetzt mit total 3 Diamantsplittern. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 17.7 cm, 10.2 gr. Dazu: 1 Paar Ohrstecker 18K GG, 1.8 gr.
CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–</p> | <p>9736
Türkis-Kugelcollier
Bestehend aus 40 Türkis-Kugeln, ø 8.3 mm. Mit seitlichem Zwischenelement aus Silber. Karabiner-Verschluss, Silber. L 44 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>9747
Feines Rundpanzer-Collier 18K GG mit Diamant-Anhänger 18K GG
Collier mit Federringverschluss. Moderner Anhänger, besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.13 ct.; L inkl. Anhänger 44 cm, 5.4 gr.
CHF 260 / 280.–
EUR 170 / 180.–</p> |
| <p>9726
Flachpanzer-Bracelet weit, 18K GG. L 18.7 cm, 12.9 gr.
CHF 260 / 280.–
EUR 170 / 180.–</p> | <p>9737
Korallen-Collier
Bestehend aus oval geschliffenen, blauen Korallen. Mit seitlichem Zwischenelement in Silber. Verschluss zum Einhängern, Silber. L 46.5 cm
CHF 160 / 180.–
EUR 105 / 115.–</p> | <p>9748
Aktuelles Drahtcollier mit Brillant-Anhänger 14K WG
Feines Drahtcollier mit Karabinerverschluss. Anhänger mit unsichtbarer Öse, besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.10 ct.; Zargenfassung. L 43 cm, 1.6 gr.
CHF 260 / 280.–
EUR 170 / 180.–</p> |
| <p>9727*
Brosche in Form eines Hundes
Kann auch als Anhänger getragen werden. Körper besetzt mit Diamanten von zus. ca. 0.05 ct.; L 2.8 cm, 5.4 gr.
CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–</p> | <p>9738
Jade-Amethyst-Kugelcollier
Bestehend aus total 32 Jade-Kugeln, ø 8 mm; 16 Amethyst-Kugeln, ø 6.1 mm und kleinen Zwischenkugeln Silber vergoldet. Ovale Fermoir 14K GG, L 46 cm
CHF 160 / 180.–
EUR 105 / 115.–</p> | <p>9749
Collier 925 mit Diamant-Kreuzanhänger 14K WG
Feines Collier mit Federringverschluss. Anhänger besetzt mit total 28 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.17 ct.; L inkl. Anhänger 47 cm. Total 5.5 gr.
CHF 160 / 180.–
EUR 105 / 115.–</p> |
| <p>9728
Lot von 2 Bracelets 14K GG und 18K WG
Spezielles Bracelet 14K GG, 50er Jahre. Bestehend aus 8 Gliedern. Versteckter Verschluss, mit Achtersicherung. L 19 cm, 25 gr. Bracelet 18K WG mattiert, mit total 6 runden, facettierten, unechten roten Steinen verziert. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19.5 cm, 27.3 gr.
CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–</p> | <p>9739
Aquamarin-Kugelcollier
Bestehend aus 49 Aquamarin-Kugeln, ø 7.7 mm und 12 verzierten Zwischenteilen, Silber vergoldet. Verschluss zum Einhängen in Silber. L 46.5 cm
CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–</p> | <p>9750
Ankercollier mit Mittelteil 18K GG
Collier mit Karabinerverschluss. Mittelteil bestehend aus 1 navettenförmigen Nephrit; 3 kleinen Brillanten; 1 runden, kleinen Rubin und 1 Nephrit-Tropfen. L 39.5 cm, 6.6 gr.
CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–</p> |
| <p>9729
Ovale Elfenbein-Brosche, geschnitzt
CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–</p> | <p>9740
Lapis-Lazuli-Kugelcollier
Bestehend aus 42 Lapis-Lazuli-Kugeln, ø 8.2 mm und total 9 verzierten Kugeln Silber vergoldet. Karabiner-Verschluss, Silber vergoldet und mattiert. L 44.5 cm
CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–</p> | <p>9751*
Perlencollier mit 37 Süsswasser-Perlen
Farbe: weiss, rosé-irisierend, Fantasieform. Mit Gelbgold-Zwischenkügelchen 14K. Kugelfermoir 14K GG. L inkl. Verschluss 43.5 cm.
CHF 110 / 130.–
EUR 70 / 85.–</p> |
| <p>9730
Schleifen-Brosche 18K GG mit kleinem Diamant, 3.5 gr.
Dazu: Email-Brosche, vergoldet. Dekorative, ovale Brosche mit blauem, schwarzem, weissem und rosa Email verziert. L 5 cm
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–</p> | <p>9741
Multicolor-Collier im Verlauf mit diversen, echten Farbsteinen
Karabiner-Verschluss Silber, L 46 cm.
CHF 160 / 180.–
EUR 105 / 115.–</p> | <p>9752*
Perlencollier mit 72 semi-runden Süsswasser-Perlen
Farbe: weiss. Grösse: 6 - 6.5 mm. Kugelfermoir 18K GG, L inkl. Verschluss 46 cm.
CHF 160 / 180.–
EUR 105 / 115.–</p> |
| <p>9731*
Bracelet 18K GG, im Fantasiedesign. Karabinerverschluss, L 18 cm.
CHF 120 / 140.–
EUR 75 / 90.–</p> | <p>9742
Amethyst-Collier im Verlauf
Bestehend aus 17 ovalen, geschliffenen Amethysten. Verziert mit Rondellen und 1 kugelförmigen Zwischenteil, Silber vergoldet. Verschluss zum Einhängern, Silber vergoldet. L 49 cm.
CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–</p> | <p>9753*
Multicolor-Perlencollier mit 52 runden bis semi-runden Süsswasserperlen
Farben: weiss, crème, orange, rosé und flieder. Grösse: 8.5 - 9 mm. Kugelfermoir 18K WG, mattiert. L inkl. Verschluss 48.5 cm.
CHF 320 / 340.–
EUR 205 / 220.–</p> |
| <p>9732
Farbstein-Brosche in Form eines Hahns 18K GG
Mit Rubinen, Saphiren und Smaragden besetzt. L 4.5 cm, 15 gr.
CHF 250 / 280.–
EUR 160 / 180.–</p> | <p>9743
Korallen-Kugelcollier
Bestehend aus total 31 Schaumkorallen-Kugeln, ø 13.5 mm. Verziert mit 8 Rondellen und 1 Kugel, Silber vergoldet. Verschluss zum Einhängern, Silber vergoldet. L 48 cm.
CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–</p> | <p>9754
Collier mit integriertem Motiv 18K GG
Ankercollier mit Federringverschluss. Motiv mit blauem, schwarzem und dunkelrotem Email, in der Mitte mit Portrait. L 40 cm, 5 gr.; dazu: Anstecknadel 18K GG in Form eines Knotens, 8.2 gr.
CHF 160 / 180.–
EUR 105 / 115.–</p> |
| <p>9733
Brillant-Farbstein-Brosche 18K GG
Blätter-Design. Besetzt mit 6 kleinen Rubinen, 3 kleinen Saphiren und 8 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.50 ct.; mit 8 Diamant-Splittern verziert. L 4.5 cm, 12.9 gr.
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> | <p>9744
Rubin-Collier im Verlauf
Bestehend aus facettierten Rubin-Rondellen. Karabinerverschluss 18K GG. L 46 cm.
CHF 320 / 340.–
EUR 205 / 220.–</p> | <p>9755*
Collier 18K GG im Fantasiedesign. Karabinerverschluss. L 46.5 cm, 16.3 gr.
CHF 280 / 320.–
EUR 180 / 205.–</p> |
| <p>9734
Stabbrosche 18K GG, Schlangemotiv
Mit je 1 Altschliff-Diamant besetzt. L 6 cm, 8.3 gr.
CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–</p> | <p>9745
Collier Silber 800, mit Maria Theresia-Taler
CHF 200 / 220.–
EUR 130 / 140.–</p> | <p>Passend zu Bracelet 9731</p> |
| <p>9735
Brosche Ende 19. Jh., Goldblech 10K, L 4 cm, 3.9 gr.
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>9746
Feines Rundpanzer-Collier 18K mit 5 Goldherzen, Tiffany
Collier mit Federringverschluss, in der Mitte mit 5 beweglichen Goldherzen verziert. L 42 cm, 5.8 gr.
CHF 280 / 320.–
EUR 180 / 205.–</p> | <p>9756
Collier mit Zwischenteilen 18K GG
Federringverschluss. L 39 cm, 21.1 gr.
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|--|---|
| <p>9757
Venezianer-Collier mit Brillant-Rubin-Kreuzanhänger 18K WG
Collier mit Karabinerverschluss. Anhänger besetzt mit total 10 Brillanten von zus. ca. 0.38 ct., Zentrum mit 1 runden, kleinen Rubin verziert. L inkl. Anhänger 47.5 cm, 13.2 gr.
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> | <p>9768
1 Paar Creolen 9K GG mit je 1 Jade-Herzanhänger. L je 5.3 cm, 7.9 gr.
CHF 260 / 280.–
EUR 170 / 180.–</p> <p>9769*
1 Paar Perlohrstecker 18K WG
Stecker besetzt mit je 1 weissen, schönen Süswasserperle, ø 9 mm. 2.3 gr.
CHF 130 / 150.–
EUR 85 / 95.–</p> | <p>9780*
1 Paar Perlen-Diamant-Ohrhänger 18K GG
Stecker mit je 1 weissen Süswasserperle besetzt, ø 7.1 und 7.3 mm. Hänger am Ende mit je 1 tropfenförmigen, schwarz-braunen Süswasserperle verziert, ø 9.2 und 9.3 mm. Mit je 2 kleinen Diamanten verziert. L je 4 cm. 6 gr.
CHF 250 / 270.–
EUR 160 / 175.–</p> |
| <p>9758*
1 Paar Diamant-Creolen 18K WG
Besetzt mit je 1 Reihe von 24 Diamanten (ausser und innen) von zus. ca. 0.25 ct.; L je 1.9 cm. 2.8 gr.
CHF 320 / 340.–
EUR 205 / 220.–</p> | <p>9770
1 Paar aktuelle Ohrhänge in Form einer Blume 18K GG, Bucherer
Ohrhänge neuwertig, L 2.9 cm. 4.4 gr.
CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–</p> | <p>9781*
1 Paar Lapis-Lazuli-Ohrstecker 18K GG
Schauseite besetzt mit je 1 Lapis-Kugelhälfte ø 8 mm. 1.6 gr.
CHF 60 / 70.–
EUR 40 / 45.–</p> |
| <p>9759
7-Rang-Korallen-Collier, gedreht. Kugelfermoir Silber. L 40 cm
CHF 190 / 220.–
EUR 125 / 140.–</p> | <p>9771
Lot von 3 Paar Ohrhänge 18K GG/Silber vergoldet
CHF 80 / 90.–
EUR 50 / 60.–</p> | <p>9782*
1 Paar Topas-Ohrstecker 18K WG
Stecker besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Topas von zus. ca. 2.80 ct.; 1.6 gr.
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> |
| <p>9760
Feuerzeug der Marke DUNHILL, vergoldet
CHF 260 / 280.–
EUR 170 / 180.–</p> | <p>9772
1 Paar Perl-Ohrhänger 18K WG
CHF 60 / 70.–
EUR 40 / 45.–</p> | <p>9783*
1 Paar Granat-Opal-Ohrhänger 18K GG
Schauseite in der Mitte besetzt mit je 1 Granat-Tropfen, umgeben von je 11 runden, kleinen Opalen. L je 2.8 cm, zus. 2.9 gr.
CHF 260 / 280.–
EUR 170 / 180.–</p> |
| <p>9761
Kette Messing versilbert mit Medaille
Medaille datiert 1747 Respublica Lucensis/Marinus.
Dazu: Runder, massiver Jadeit-Armreif CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–</p> | <p>9773
1 Paar Smaragd-Diamant-Ohrstecker 18K GG/WG
Zentrum mit je 1 ovalen, facettierten Smaragd besetzt. Entourage aus kleinen Diamanten. 3.8 gr.
CHF 260 / 280.–
EUR 170 / 180.–</p> | <p>9784*
1 Paar Citrin-Ohrstecker 18K WG
Stecker besetzt mit je 1 quadratischen Citrin von zus. ca. 3.15 ct.; 2.3 gr.
CHF 130 / 150.–
EUR 85 / 95.–</p> |
| <p>9762
Lot von 1 Ring und 1 Brosche mit geschnittener Engels-haut-Koralle, viktorianisch
CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–</p> | <p>9774
1 Paar Ohrhänger 18K GG. L je 3.5 cm. 5.5 gr.
CHF 110 / 130.–
EUR 70 / 85.–</p> | <p>9785*
1 Paar Topas-Ohrstecker 18K GG
Stecker besetzt mit je 1 runden, facettierten Topas von zus. ca. 4.71 ct.; 2.3 gr.
CHF 120 / 140.–
EUR 75 / 90.–</p> |
| <p>9763
Lot von 2 Armbanduhren:
Armanduhr der Marke MICHAEL JORDI, vergoldet, blaues Lederband. Armanduhr Millenium 2000, Edeldahl/vergoldet. Nr. 0479/2000. Silber- und goldfarbenedes Zifferblatt, Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datumsangabe. Schwarzes Lederband.
CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–</p> | <p>9775
1 Paar Saphir-Diamant-Ohrhänge 18K GG/WG
Ohrhänge zum Schrauben. Schauseite besetzt mit je 1 ovalen Saphir, mit je 12 kleinen Diamanten verziert. L je 1.8 cm, 4.2 gr.
CHF 320 / 340.–
EUR 205 / 220.–</p> | <p>9786*
1 Paar Topas-Ohrstecker 18K GG
Besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Topas von zus. ca. 8.05 ct.; 3.3 gr.
CHF 170 / 190.–
EUR 110 / 125.–</p> |
| <p>9764
Lot von 1 Perl-Brillant-Anhänger 18K WG/GG und 1 Paar Perl-Ohrclips 18K WG
Fermoir zum Anhänger umgearbeitet. Zentrum besetzt mit 1 Kulturperle ø 6.1 mm. Umgeben von total 8 Brillanten zus. ca. 0.09 ct., 3.4 gr.; Ohrclips in Blumenform, Zentrum besetzt mit 1 Perle ø 4.6 mm, mit je 8 Diamant-Splittern verziert. 11.5 gr.
CHF 190 / 220.–
EUR 125 / 140.–</p> | <p>9776*
1 Paar Perl-Ohrstecker 18K GG
Stecker besetzt mit je 1 weissen Akoya-Zuchtperle, ø 7 und 7.1 mm. 1.7 gr.
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>9787*
1 Paar Diamant-Ohrstecker 18K WG
Besetzt mit je 9 Diamanten von zus. ca. 0.19 ct., 2.9 gr.
CHF 340 / 370.–
EUR 220 / 240.–</p> |
| <p>9765
1 Paar Manschettenknöpfe Silber 925, englisch
Manschettenknöpfe mit Motiv eines Golfers, 8.9 gr. Mit Etui.
CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–</p> | <p>9777*
1 Paar Türkis-Ohrstecker 18K GG
Stecker besetzt mit je 1 halbrunden Türkis, ø 5 mm. 1.3 gr.
CHF 70 / 80.–
EUR 45 / 50.–</p> | <p>9788*
1 Paar Perl-Ohrstecker 18K GG
Besetzt mit je 1 apricot-farbenen Perle, ø 9.1 und 9.2 mm. 2.7 gr.
CHF 130 / 150.–
EUR 85 / 95.–</p> |
| <p>9766
Jubiläums-Münze 18K GG, Brown Boveri, Huguenin, 12.2 gr.
CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–</p> | <p>9778*
1 Paar Peridot-Diamant-Ohrhänge 18K WG
Besetzt mit je 3 Diamanten von zus. ca. 0.06 ct., verziert mit je 1 tropfenförmigen, facettierten Peridot von zus. ca. 3.71 ct.; L je 2.5 cm. 2.5 gr.
CHF 240 / 260.–
EUR 155 / 170.–</p> | <p>9789*
1 Paar Perl-Ohrhänge 18K GG
Besetzt mit je 1 ovalen, weissen Süswasser-Perle, ø 9 mm. Mit je 1 Diamant verziert. L je 2.8 cm, 3.9 gr.
CHF 160 / 180.–
EUR 105 / 115.–</p> |
| <p>9767
1 Paar Süswasser-Perlohrstecker 14K GG
Mit je 1 bouton-förmigen, weissen Süswasserperle; ø 10.7 mm. 3 gr.
CHF 260 / 280.–
EUR 170 / 180.–</p> | <p>9779*
1 Paar Perl-Ohrhänger 18K WG
Stecker besetzt mit je 1 weissen Süswasserperle, ø 7.4 und 7.5 mm. Hänger am Ende mit je 1 weissen, tropfenförmigen Süswasserperle besetzt, ø 9.2 und 9.4 mm. Mit je 2 kleinen Diamanten verziert. L je 3.9 cm. 5.9 gr.
CHF 250 / 270.–
EUR 160 / 175.–</p> | <p>9790*
1 Paar Perl-Ohrhänge 18K GG
Ohrhänge besetzt mit je 1 tropfenförmigen, weissen Süswasser-Perle, ø 9 mm. Mit je 1 kleinen Diamant verziert. L je 3.1 cm, zus. 4 gr.
CHF 160 / 180.–
EUR 105 / 115.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9791* 1 Paar Rubin-Ohrstecker 18K GG Stecker mit je 1 ovalen, facettierten Rubin gefasst. 1.4 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p>	<p>9804 Perlencollier mit 54 runden bis ovalen Südsee-Kulturperlen Farbe: weiss, mit natürlichen Merkmalen. Grösse: 8 - 8.5 mm. Karabinerverschluss. L 44 cm. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>9814* Topas-Jade-Ring mit 18K GG Bandring aus schwarz gefärbter Jade, Schauseite besetzt mit 1 ovalen Topas-Cabochon, Fassung 18K GG. RW 55, 8.1 gr. CHF 230 / 250.– EUR 150 / 160.–</p>
<p>9792* 1 Paar Saphir-Ohrstecker 18K GG Stecker besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir. 1.2 gr. CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>9805 Süsswasser-Perlencollier, multicolor Bestehend aus 35 oval-barocken Süsswasserperlen. Farben: Flieder, orange und weiss-crème. Magnetschloss Silber 925 vergoldet, mattiert. L 44 cm CHF 300 / 350.– EUR 195 / 225.–</p>	<p>9815* Citrin-Jade-Ring mit 18K GG Bandring aus schwarz gefärbter Jade, Schauseite besetzt mit 1 ovalen Citrin-Cabochon, Fassung 18K GG. RW knapp 57, 7.4 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.– <i>Der Ring ist auch in den Grössen 54, 58 und 59 erhältlich.</i></p>
<p>9793* 1 Paar Perl-Ohrstecker 18K GG Besetzt mit je 1 weissen Süsswasserperl-Boutton, ø 11.1 und 11.4 mm. 3.7 gr. CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>	<p>9806 Diamant-Alliance 18K WG Besetzt mit total 29 kleinen Diamantsplittern von zus. ca. 0.16 ct.; RW 54.5. 2.9 gr. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p>	<p>9816* Citrin-Jade-Ring mit 18K GG Bandring aus schwarz gefärbter Jade, Schauseite besetzt mit 1 ovalen Citrin-Cabochon, Fassung 18K GG. RW 55, 7.4 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>
<p>9794* 1 Paar Perl-Ohrstecker 18K WG Besetzt mit je 1 schönen Süsswasserperl-Boutton, ø 10.5 und 11 mm. 3.8 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>9807* Rubin-Rivière-Ring 9K GG Schauseite besetzt mit 5 nebeneinander gefassten Rubinen. RW knapp 54, 2.6 gr. CHF 170 / 190.– EUR 110 / 125.–</p>	<p>9817* Peridot-Jade-Ring mit 18K GG Bandring aus schwarz gefärbter Jade, Schauseite besetzt mit 1 ovalen Peridot-Cabochon, Fassung 18K GG. RW 57, 6.9 gr. CHF 230 / 250.– EUR 150 / 160.– <i>Der Ring ist auch in den Grössen 54, 58 und 59 erhältlich.</i></p>
<p>9795* 1 Paar Perl-Ohrstecker 18K GG Besetzt mit je 1 Perle ø 8.8 und 9 mm. 2.6 gr. CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>9808* Saphir-Rivière-Ring 9K GG Schauseite besetzt mit 5 nebeneinander gefassten Saphiren. RW 56.5, 2.4 gr. CHF 140 / 160.– EUR 90 / 105.–</p>	<p>9818* Peridot-Jade-Ring mit 18K GG Bandring aus schwarz gefärbter Jade, Schauseite besetzt mit 1 ovalen Peridot-Cabochon, Fassung 18K GG. RW 55, 7.7 gr. CHF 230 / 250.– EUR 150 / 160.– <i>Der Ring ist auch in den Grössen 54, 57.5 und 59.5 erhältlich.</i></p>
<p>9796* 1 Paar Farbstein-Diamant-Ohrstecker 18K GG Stecker in Form einer Blume, besetzt mit je 1 Citrin, Amethyst und Topaz von zus. ca. 4.57 ct.; Stengel mit je 3 kleinen Diamanten von zus. ca. 0.02 ct. verziert. 4.5 gr. CHF 260 / 290.– EUR 170 / 185.–</p>	<p>9809* Granat-Jade-Ring 18K GG Bandring aus schwarz gefärbter Jade, Schauseite besetzt mit 1 ovalen Granat-Cabochon, Fassung 18K GG. RW knapp 57, 8.2 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.– <i>Der Ring ist auch in den Grössen 53.5, 58 und 59 erhältlich.</i></p>	<p>9819* Amethyst-Jade-Ring mit 18K GG Bandring aus violett gefärbter Jade, Schauseite besetzt mit 1 ovalen Amethyst-Cabochon, Fassung 18K GG. RW 56, 8.0 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.– <i>Der Ring ist auch in den Grössen 54, 57.5 und 59.5 erhältlich.</i></p>
<p>9797* 1 Paar Lapis-Lazuli-Ohrstecker 18K WG Besetzt mit je 1 Lapis-Kugel ø 8 mm. 2 gr. CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>9810* Granat-Jade-Ring mit 18K GG Bandring aus schwarz gefärbter Jade, Schauseite besetzt mit 1 ovalen Granat-Cabochon, Fassung 18K GG. RW 55, 7.6 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>9820* Amethyst-Jade-Ring mit 18K GG Bandring aus violett gefärbter Jade, Schauseite besetzt mit 1 ovalen Amethyst-Cabochon, Fassung 18K GG. RW 55, 7.7 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>
<p>9798* 1 Paar Perl-Peridot-Ohrstecker 18K GG Besetzt mit je 1 weissen Perle ø 8.2 - 8.3 mm verziert. Mit je 1 Peridot in Herzform von zus. ca. 0.58 ct. besetzt. 3.7 gr. CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p>	<p>9811* Amethyst-Jade-Ring mit 18K GG Bandring aus schwarz gefärbter Jade, Schauseite besetzt mit 1 ovalen Amethyst-Cabochon, Fassung 18K GG. RW 56, 7.5 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.– <i>Der Ring ist auch in den grössen 54, 58 und 59 erhältlich.</i></p>	<p>9821* Topas-Jade-Ring mit 18K GG Bandring aus blau gefärbter Jade, Schauseite besetzt mit 1 ovalen Topas-Cabochon, Fassung 18K GG. RW 56, 8.1 gr. CHF 230 / 250.– EUR 150 / 160.– <i>Der Ring ist auch in den Grössen 53.5, 57.5 und 59 erhältlich.</i></p>
<p>9799* 1 Paar Ohringe 18K GG, 12.4 gr. CHF 240 / 260.– EUR 155 / 170.–</p>	<p>9812* Amethyst-Jade-Ring mit 18K GG Bandring aus schwarz gefärbter Jade, Schauseite besetzt mit 1 ovalen Amethyst-Cabochon, Fassung 18K GG. RW 55, 7.5 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>9822* Topas-Jade-Ring mit 18K GG Bandring aus blau gefärbter Jade, Schauseite besetzt mit 1 ovalen Topas-Cabochon, Fassung 18K GG. RW 55, 7.8 gr. CHF 230 / 250.– EUR 150 / 160.–</p>
<p>9800* 1 Paar Ohringe 18K GG, mit Clip-System, 12.5 gr. CHF 240 / 260.– EUR 155 / 170.–</p>	<p>9813* Topas-Jade-Ring 18K GG Bandring aus schwarz gefärbter Jade, Schauseite besetzt mit 1 ovalen Topas-Cabochon, Fassung 18K GG. RW knapp 57, 7.5 gr. CHF 230 / 250.– EUR 150 / 160.– <i>Der Ring ist auch in den Grössen 54, 57.5 und 59 erhältlich.</i></p>	
<p>9801 Lose, schwarze Opal-Triplette, ca. 18 x 13.4 mm CHF 200 / 240.– EUR 130 / 155.–</p>		
<p>9802 Süsswasser-Perlencollier mit 41 ovalen Süsswasser-Perlen Farbe: grün-violett, ø ca. 6 - 8 mm. Karabiner-Verschluss 925. L 41 cm, 40 gr. CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>		
<p>9803 Feines Perlencollier mit Goldkugeln 14K und Anhänger 18K GG Perlencollier bestehend aus kleinen Süsswasserperlen, mit total 8 kleinen Goldkugeln verziert. Federring-Verschluss 14K GG. Anhänger in Form eines Seepferdchens 18K GG, mit grünem Email verziert. L inkl. Anhänger 45 cm CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9823* Peridot-Jade-Ring mit 18K GG Bandring aus grüner Jade, Schauseite besetzt mit 1 ovalen Peridot-Cabochon, Fassung 18K GG. RW 56, 7.1 gr. CHF 230 / 250.– EUR 150 / 160.– <i>Der Ring ist auch in den Grösse 54, 58 und 59 erhältlich.</i></p>	<p>9833* Smaragd-Diamant-Ring 9K GG Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Smaragd, flankiert von je 1 kleinen Diamant. RW 53, 2.2 gr. CHF 140 / 160.– EUR 90 / 105.–</p>	<p>9845* Smaragd-Diamant-Ring 9K GG Schauseite besetzt mit 2 ovalen Smaragden, verziert mit total 9 kleinen Diamanten. RW 53, 2.3 gr. CHF 240 / 260.– EUR 155 / 170.–</p>
<p>9824* Peridot-Jade-Ring mit 18K GG Bandring aus grüner Jade, Schauseite besetzt mit 1 ovalen Peridot-Cabochon, Fassung 18K GG. RW 55, 6.7 gr. CHF 230 / 250.– EUR 150 / 160.–</p>	<p>9834* Smaragd-Diamant-Ring 9K GG Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Smaragd, Entourage bestehend aus total 8 kleinen Diamanten. RW 52.5, 2.1 gr. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>9846* Amethyst-Ring 9K GG Schauseite in der Mitte besetzt mit 3 runden, kleinen Amethysten und 3 ovalen Amethysten. RW knapp 54, 3.5 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>
<p>9825* Citrin-Jade-Ring mit 18K GG Bandring aus grüner Jade, Schauseite besetzt mit 1 ovalen Citrin-Cabochon, Fassung 18K GG. RW 56, 8.3 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.– <i>Der Ring ist auch in den Grössen 54.5, 58 und 59 erhältlich.</i></p>	<p>9835* Peridot-Ring 9K GG Ovale Schauseite, besetzt mit 1 ovalen, facettierten Peridot. RW knapp 53, 3.5 gr. CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>	<p>9847* Saphir-Ring 9K GG Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir. RW 53, 4.4 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>
<p>9826* Citrin-Jade-Ring mit 18K GG Bandring aus grüner Jade, Schauseite besetzt mit 1 ovalen Citrin-Cabochon, Fassung 18K GG. RW 55, 7.8 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>9836* Topas-Rivière-Ring 9K GG Schauseite besetzt mit 5 nebeneinander gefassten, ovalen Topasen. RW 52, 2.2 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p>	<p>9848* Feiner Rubin-Diamant-Ring 9K GG Schauseite in Blumenform, in der Mitte besetzt mit 1 kleinen Rubin. Umgeben und verziert mit total 6 kleinen Diamanten. RW 54.5, 0.9 gr. CHF 140 / 160.– EUR 90 / 105.–</p>
<p>9827* Granat-Jade-Ring mit 18K GG Bandring aus braun gefärbter Jade, Schauseite besetzt mit 1 ovalen Granat-Cabochon, Fassung 18K GG. RW 56, 8.1 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.– <i>Der Ring ist auch in den Grössen 54, 58 und 59 erhältlich.</i></p>	<p>9837* Saphir-Ring 9K GG Schauseite mit Verzierungen, im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 0.60 ct., RW 52, 2.3 gr. CHF 170 / 190.– EUR 110 / 125.–</p>	<p>9849* Feiner Rubin-Diamant-Ring 9K GG Schauseite in Form einer Blume. In der Mitte besetzt mit 1 kleinen Rubin, umgeben und verziert von total 8 Diamanten. RW 53, 0.9 gr. CHF 140 / 160.– EUR 90 / 105.–</p>
<p>9828* Granat-Jade-Ring mit 18K GG Bandring aus braun gefärbter Jade, Schauseite besetzt mit 1 ovalen Granat-Cabochon, Fassung 18K GG. RW 55, 8.1 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>9838* Smaragd-Ring 9K GG Schauseite besetzt mit 5 nebeneinander gefassten, runden Smaragden. RW 54, 2.1 gr. CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>	<p>9850* Saphir-Diamant-Ring 9K GG Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 0.49 ct., umgeben von total 6 kleinen Diamanten. RW 53.5, 3.4 gr. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>
<p>9829* Saphir-Diamant-Ring 18K GG Schauseite rhombenförmig, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.44 ct.; umgeben und verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.24 ct.; RW 53, 5.2 gr. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p>	<p>9839* Smaragd-Bandring 9K GG Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 runden Smaragd von ca. 0.34 ct.; RW 54, 2.9 gr. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>9851* Smaragd-Diamant-Ring 9K GG Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 runden, facettierten Smaragd von ca. 0.24 ct., mit total 6 kleinen Diamanten verziert. RW 55, 3.1 gr. CHF 170 / 190.– EUR 110 / 125.–</p>
<p>9830* Smaragd-Diamant-Ring 9K GG Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd, flankiert von je 1 kleineren, runden Smaragd. Verziert mit total 4 kleinen Diamanten. RW 54.5, 2.4 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>9840* Granat-Rivière-Ring 9K GG Schauseite besetzt mit 5 nebeneinander gefassten Granaten. RW 53.5, 2 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p>	<p>9852* Rubin-Diamant-Ring 9K GG Schauseite in der Mitte mit 1 runden, facettierten Rubin von ca. 0.35 ct. besetzt. Umgeben von total 6 kleinen Diamanten. RW 55, 3.2 gr. CHF 170 / 190.– EUR 110 / 125.–</p>
<p>9831* Smaragd-Diamant-Ring 9K GG Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd, flankiert von je 1 runden, kleineren Smaragd. Mit total 4 kleinen Diamanten verziert. RW 54, 2.5 gr. CHF 170 / 190.– EUR 110 / 125.–</p>	<p>9841* Smaragd-Ring 9K GG Ovale Schauseite, Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd. RW 52, 3.6 gr. CHF 240 / 260.– EUR 155 / 170.–</p>	<p>9853 Zirkon-Diamant-Ring 18K GG Moderner Ring, Schauseite besetzt mit 1 hellblauen Naturzirkon. Mit 1 Diamant von ca. 0.03 ct. verziert, RW knapp 56, 4.4 gr. CHF 290 / 320.– EUR 185 / 205.–</p>
<p>9832* Smaragd-Rivière-Ring 9K GG Schauseite besetzt mit 5 nebeneinander gefassten Smaragden im Verlauf. RW 54, 2.1 gr. CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>	<p>9842* Smaragd-Ring 9K GG Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 runden, facettierten Smaragd von ca. 0.75 ct., RW 54.5, 2.7 gr. CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>9854 Brillant-Ring 18K GG Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.10 ct.; RW 54, 2.1 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>
<p>9833* Smaragd-Diamant-Ring 9K GG Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 runden Smaragd, flankiert von je 1 ovalen Smaragd. Verziert mit je 1 kleinen Diamant. RW 52, 2.2 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>9843* Smaragd-Diamant-Ring 9K GG Sechseckige Schauseite, in der Mitte besetzt mit 7 runden, facettierten Smaragden von zus. ca. 0.23 ct., blumenförmig angelegt. Umgeben von total 18 Diamanten. RW 52, 2.5 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>9855 Saphir-Brillant-Ring 14K GG Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.0 ct., flankiert von je 1 kleinen Brillant. RW 58, 3 gr. CHF 320 / 340.– EUR 205 / 220.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9856 Turmalin-Brillant-Ring 18K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten rosa-braunen Turmalin. Seitlich mit Blättchen verziert, besetzt mit kleinen Brillanten. RW 57, 3.9 gr. CHF 320 / 340.– EUR 205 / 220.–</p> <p>9857 Aquamarin-Ring 18K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Aquamarin-Navette. RW 54, 1.7 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p> <p>9858 Saphir-Ring 18K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, grün-gelben Saphir-Cabochon. RW 60.5, 4.8 gr. CHF 320 / 340.– EUR 205 / 220.–</p> <p>9859 Lapis-Lazuli-Ring 18K GG Schauseite besetzt mit 1 Lapis-Lazuli-Tropfen. RW 52, 4.2 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p> <p>9860 Turmalin-Ring 18K GG Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 Rosaturmalin-Cabochon. RW 56, 2.9 gr. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p> <p>9861 Ring 14K GG/WG mit Korallen-Cabochon 14K GG. RW 53.5. 4.8 gr. CHF 240 / 260.– EUR 155 / 170.–</p> <p>9862 Feiner Rubin-Smaragd-Saphir-Brillant-Ring 18K GG Schauseite in der Mitte mit 1 runden Rubin von ca. 0.20 ct. besetzt, flankiert von je 1 Brillant zus. ca. 0.06 ct.; mit 1 runden Saphir von ca. 0.08 ct. und 1 runden Smaragd (best.) von ca. 0.05 ct. verziert. RG 53. 1.8 gr. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p> <p>9863 Brillant-Ring 18K GG/WG Ring gerillt, Schauseite quadratisch. Besetzt mit total 9 Brillanten von zus. ca. 0.23 ct.; RW 55. 5.8 gr. CHF 300 / 350.– EUR 195 / 225.–</p> <p>9864 Perlen-Brillant-Ring 18K WG Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 weissen Perle, ø 7.3 mm. Flankiert von je 3 kleinen Brillanten; RW 53.5, 2.8 gr. CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>9865* Perlen-Diamant-Ring 18K WG Schauseite in der Mitte mit 1 weissen Perle besetzt, ø 8 mm. Seitlich mit kleinen Diamanten besetzt, zus. ca. 0.05 ct.; RW knapp 50. 3.2 gr. CHF 250 / 270.– EUR 160 / 175.–</p> <p>9866* Perlen-Diamant-Ring 18K WG Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 schwarzen Perle, ø 7.6 mm. Seitlich von kleinen Diamanten flankiert, zus. ca. 0.05 ct.; RW 49.5. 3 gr. CHF 250 / 270.– EUR 160 / 175.–</p>	<p>9867 Türkis-Ring 18K GG Runde Schauseite, in der Mitte besetzt mit kleineren Türkis-Halbkugeln. RW 49, 6 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>9868 Ehering 18K Roségold, mit Innengravur. 3 gr. CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p> <p>9869 Perlen-Ring 18K GG/WG Schauseite mit durchbrochenem Blättermotiv, Blümchen WG. In der Mitte besetzt mit 1 weissen Perle, ø 9.2 mm. RW knapp 56, 7.3 gr. CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p> <p>9870 Peridot-Amethyst-Croisé-Ring 18K GG Schauseite mit je 1 ovalen, facettierten Peridot und Amethyst besetzt. RW 55, 5.7 gr. CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p> <p>9871 Siegelring 14K GG/WG Innenseite mit Gravur. RW 64, 9.1 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>9872 Grösserer Sternsaphir-Ring 18K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, dunklen Sternsaphir-Cabochon von ca. 12.5 ct., RW 54.5, 9 gr. CHF 320 / 340.– EUR 205 / 220.–</p> <p>9873 Korallen-Ring, Silber 925 Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, geschnitzten Koralle ein Damenportrait darstellend, Italien 19. Jh., RW knapp 61. 9 gr. CHF 270 / 290.– EUR 175 / 185.–</p> <p>9874* Smaragd-Diamant-Ring 9K GG Sechseckige Schauseite, in der Mitte besetzt mit 7 runden, facettierten Smaragden von zus. ca. 0.23 ct., blumenförmig angelegt. Umgeben von total 18 Diamanten. RW knapp 54, 2.3 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p> <p>9875 Amethyst-Diamant-Ring 18K GG/WG Schauseite in der Mitte mit 1 ovalen, facettierten Amethyst von ca. 10 ct. besetzt. Flankiert von je 1 Diamant von zus. ca. 0.04 ct.; Ring mit Ringschiene, RW ca. 51. 6.3 gr. CHF 320 / 340.– EUR 205 / 220.–</p> <p>9876 Ring mit Diamant-Verzierung 18K WG Umgearbeiteter Ehering. Schauseite mit total 5 Diamanten und im Zentrum mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.045 ct. verziert; Fassung in Sternenform. RW knapp 48. 4.7 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p> <p>9877 Perlen-Diamant-Ring 18K GG Ring in der Mitte mit 1 barocken Süsswasser-Perle besetzt. Mit total 5 Diamanten von zus. ca. 0.055 ct. verziert. RW 53.5, 3.4 gr. CHF 320 / 340.– EUR 205 / 220.–</p>	<p>9878 Ring 22K GG, Blumendesign. RW 51. 5 gr. CHF 170 / 190.– EUR 110 / 125.–</p> <p>9879 Farbstein-Ring 18K GG, Ende 19. Jh. Schauseite mit 1 rechteckigen Aquamarin, 2 runden Rubinen und 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.05 ct. besetzt; Ringenden unten offen. RW 50, 3 gr. CHF 270 / 290.– EUR 175 / 185.–</p> <p>9880 Massiver-Diamant-Bandring 18K GG Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.35 ct.; RW knapp 54. 8.1 gr. CHF 320 / 340.– EUR 205 / 220.–</p> <p>9881 Perlen-Diamant-Ring 18K WG Schauseite in der Mitte mit 1 weissen Perle besetzt, ø 6.6 mm. Flankiert von je 3 Diamanten von zus. ca. 0.06 ct.; RW 54.5. 3.9 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p> <p>9882 Onyx-Ring 22K GG Schauseite mit ovalem Onxy. Gravur Portrait eines römischen Legionärs. RW 56, 5.8 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p> <p>9883 Smaragd-Brillant-Ring 18K GG Ovale Schauseite, in der Mitte mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 0.55 ct. besetzt. Entourage bestehend aus total 12 kleinen Brillanten von zus. ca. 0.34 ct. W/p. RW 48, 2.6 gr. CHF 320 / 340.– EUR 205 / 220.–</p> <p>9884* Moderner Topas-Ring 18K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Topas von ca. 3.34 ct.; RW 54.5. 7 gr. CHF 250 / 270.– EUR 160 / 175.–</p> <p>9885 Elfenbein-Sautoir und Anhänger aus Bein Elfenbein-Kugelsautoir im Verlauf, L 70.5 cm. Geschnittener Anhänger aus Bein, ohne Öse, ø 4.4 cm. CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9886 Sautoir mit Goldstäbchen 14K und Perlen Sautoir mit Federringverschluss. Mit total 14 weissen Perlen verziert, ø 5.6 - 6 mm. L 80 cm, 11.7 gr. CHF 250 / 280.– EUR 160 / 180.–</p> <p>9887 2-teiliges Sautoir mit Zwischenteilen 14K GG. L Total 18.5 gr. CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>9888 Kleine, runde Taschenuhr mit Email, Genf(?) Werk-Nr. 15902, kleines Spindeluhwerk. Federhaus mit Kette und Schnecke. Kleine, durchbrochene, gravierte Unruhbrücke, silbernes Regulierzifferblatt. Aufzug durch das Zifferblatt (kein Glasrand), signiert Frères Wiss & Menu. Zeiger fehlen, Gehäuse schliesst nicht, Email best., nicht funktionstüchtig. CHF 300 / 350.– EUR 195 / 225.–</p>
--	---	--

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 8001–9891 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 13. Juni 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

9889

**Savonette der Marke HAVILA WATCH CO. S.A.
GENEVE, Silber**

16 Rubine, Schwanenhals-Feinregulierung. Sprungdeckel und Rückseite nielliert. Goldfarbenes Zifferblatt ersetzt, mit aufgelegtem, arabischem Stundenindex. Gebläuter Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D 5 cm.

Teils funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 350 / 380.–
EUR 225 / 245.–

9890

Taschenuhren-Kette Silber, Birmingham 1912

Uhrenkette mit ovalem Anhänger, Zentrum mit Wappenkartusche vergoldet. L 40 cm, 55.6 gr.

CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–

9891

Damenarmbanduhr der Marke JUVENIA, mit Bracelet 18K GG/WG

Rundes Gehäuse, mechanisches Werk. Aufgelegter Stundenindex, Stundenzeiger. Bracelet mit Kastenschloss und doppelter Achtersicherung. L 20 cm, total 47.6 gr.

CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Aberli J.L.	2850, 2851, 2852, 2853	Bleuler L.	2862	Compton E.H.	1235	Englische Schule	1031, 2092
Abesch A.B.	3876	Bleuler-Schule	2863, 2864	Corot C.	2053	Englische Schule 18. Jh.	2515
Abt O.	2701	Blommendael J.	1551	Correggio	1008	Englische Schule um 1800	2516
Ackermann M.	2001	Böcklin A.	1321	Corrodi A.	1298	Englische Schule 19. Jh.	2089, 2090,
Ackermann R.-W.	2002	Bodmer-Beck A.	2031	Coutaud L.	2635		2091, 2572
Adan L.E.	2003, 2004, 2005	Bolliger R.	2032	Couvelet J.B.	4129	Enholtz W.	2743
Agrasot J.	1139	Bone R.T.	2033	Cramer C.C.	1199	Epp R.	1201, 1204
Ägyptische Schule 20. Jh.	2006	Bonnefoit A.	2626, 2627			Epper I.	2744
Aigner R.	3807	Bosschaert d.J. A.	1021	Dali S.	2636, 2637	Epstein M.	1337
Aizpiri P.A.	1146	Bossuet F. A.	1192	Danioth H.	1334, 2734, 2735, 2736,	Erni H.	1582, 2745, 2746, 2747, 2748,
Albert H.	2007	Both J.	1030		2737, 2738, 8184		2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754,
Allan St.	2008	Boucher F.	2926	Darbour M.M.	2055		2755, 2756, 3805
Alpenländische Schule 18. Jh.	2009	Bozzolini S.	2034	Daubigny K.	2056	Erxleben A.	2093
Alpenländische Schule um 1820	1267	Bozzolo A.	1589	Daumier H.	2562, 2563, 2564, 2565,	Europäische Schule 18. Jh.	2094
Althaus O.	2010, 2011, 2012	Brandenberger H.	1-119		2566, 2567, 2568, 2569	Europäische Schule 19. Jh.	2095,
Amberg J.	3877	Braun	1571	Davis R.B.	1093		2096, 2097, 2573
Andersen-Lundby A.	1195	Brem R.	1584, 1590, 9288	Deck L.	2057, 2058	Europäische Schule um 1940	2099
Anker A.	2702, 2703	Bricelius A.	2035	Dedreux A.	1092, 2059	Everbroeck F. van	1037
Anneler K.	1328	Brignoni S.	2729	Defaux A.	2570	Evrard V.	1559
Anonym 19. Jh.	2013	Brinkmann Ph. H.	1237	Deiters H.	1226		
Antes H.	2620, 2621	Brioschi A.	2036	Delfter Schule um 1640	1025	Fahrner K.	2101, 2102
Anty H. de	2054	Bromfay J.	2037	Delleani L.	1098	Falk H.	2757, 2758, 2759,
Arter Ch.J.	1113	Brugère A.	2038, 8013	Delpy J.H.	2060		2760, 2761
Aschmann H.J.	2855	Brügger Schule um 1520	1003	Delvaux E.	2061	Farcy R.O.	2103
Astudin N. von	1231	Brüggmann H.	1222	Deneux G.	2062	Fassin N.H.J. de	2517
Aterno d' A.	2014, 2015	Brunel de Neuville A.A.	1116	Derain A.	2638	Fidanza F.	1084
Atkinson J.G.	2016	Büchel E.	2865	Deschwanden Th.	2739	Finert N.D.	2104
Auberjonois R.	2704	Buck V. de	2040	Desurmont E.	1096	Fischer H.	1279
Augsburg G.	2705, 2706, 2707, 2708	Bundy E.	1143	Deutsche Schule 17. Jh.	2063	Flämische Schule 17. Jh.	2105
Augsburger Schule 17. Jh.	1553	Burnat E.	2730	Deutsche Schule um 1700	2064, 2507	Flämische Schule um 1700	2106
Azuélos S.	2017	Busciolano V.	2041	Deutsche Schule um 1720	2508	Flury L.F.A.	1135
		Bussche van den	2042, 2043	Deutsche Schule 18. Jh.	1172, 1180,	Flury B.	2762
Babberger A.	2020, 2712, 2713, 2714,	Bütler A.	1268		1181, 1184, 1185, 2065,	Fontanesi A.	2763
	2715, 2716, 2717	Bütler J.N.	1297		2066, 2067, 2068, 2509,	Forster C.	2107, 2108
Babberger-Tobler A.	2019, 2709,				2510, 2511	Fort J.A.S.	2109
	2710, 2711	Calame A.	1275, 1281, 1292, 1315,	Deutsche Schule Ende 18. Jh.	1189	Francis S.	2640, 2641
Bach E.	2622		2044, 2045, 2731	Deutsche Schule 19. Jh.	1243, 2069,	Franz	2110
Bachmann O.	1333, 2018, 2718, 2719,	Calisch M.	1120		2070, 2071, 2072, 2074, 2075, 2571	Französische Schule 16. Jh.	2111
	2720, 2721, 2722, 2723, 2724	Campi V.	1010	Deutsche Schule um 1850	1227, 2073	Französische Schule um 1700	1064,
Baierl Th.	1250	Camus R.	2628, 2629	Deutsche Schule um 1900	1246, 2076		2112
Baker L.	2623	Canon	2046	Devau	1142	Französische Schule 18. Jh.	1061,
Ballerini R.	2021	Capeinick J.	1125	Devy G.	1138		1079, 1081, 2113, 2114, 2115, 2116,
Bänziger N.	2725	Cardinaux E.	2732	Dick K.	2740		2117, 2118, 2521
Barbiers P.P.	2502	Carigiet A.	2733	Dier E.-A.	1247	Französische Schule um 1770	1087
Barraud G.-F.	1330	Carmontelle	2504	Dietschy P.	2078	Französische Schule Ende 18. Jh.	2522
Barrier G.	2022	Carmer H.	1218	Döbeli O.	2079	Französische Schule um 1810	1532
Barye A.L.	1573	Carpioni d.Ä. G.	1019	Doisy Ch.	1136	Französische Schule 19. Jh.	2119,
Bassano F. und L.	1015	Carrier-Belleuse A.	1554	Dolci C.	2080		2120, 2121, 2122, 2123, 2124,
Bassi A.	1350-1362	Cascella T.	1149, 1150	Doll A.	1210, 1220		2125, 2126, 2127, 2574, 2575
Bastien A.Th.J.	1131	Cassana G.A.	1043	Domenech Y Vicente L.	1576	Französische Schule 20. Jh.	2128
Bathiou R.	1154	Castan G.	1285, 1288, 1289, 1290,	Dongen K.	2639	Frégevize F.	1286
Baud-Bovy A.	2023		1291, 2047	Doviane A.	1108	Frère Ch.Th.	2576
Beck J.S.	1177	Castell A.	1284	Drechsler J. B.	1187	Freudenberger S.	2129
Becker J.	1241	Cauchos E.M.	2557	Duarte A.	2741, 2742	Frey F.	1127
Beckmann J.	1236	Cecchi S.	2048	Dubourg L.F.	2512	Frey J.	3013
Belgische Schule um 1860	2024	Chagall M.	2630	Dubreuil Ch.	2081	Friedlaender F.	1215
Belgische Schule um 1880	2025	Chambon M.	1151	Ducommun J.	1324	Furet F.	2130
Bello L.	2026	Champaigne Ph. de	1009, 2505	Dufaux F.	2083		
Benaim R.	2624	Chaplin Ch.	1140	Dunant-Vallier J.-M.	2084	Gambogi E.	1099
Benzoni G.M.	1558	Charlus E.	2049	Dünz J.	2082	Garneray H.	2930, 2931
Berchem N.P.	1022	Chassard M.R.	2050	Dupuy E.	4086	Gartmeier H.	2131, 2132
Bergen D. van	1052	Chasseriau Th.	2558	Dürer A.	2513, 2514	Gaud J.	1314, 2133
Bernardi D. de	2027, 2028	Chevalier F.	2559	Düringer D.	2866	Gautschi J.	2134, 2135
Bernasconi R.	2029	Chiparus D.	1568	Dürnbauer L.	1561	Gelanze G.	2136
Bernegger A.	2726, 2727	Christo J.	2631, 2633, 2976	Duss R.	1587	Genoud N.	2764
Berner Schule um 1730	1265	Christo J.	2632	Dyf M.	1148	Gerard R. van	2137
Berrocal M.O.	1588	Cimaroli G.B.	1054			Giacometti A.	1322
Bertini L.	1157	Cini A.	2051, 2052	Eberlein G.H.	1564	Giacometti G.	1319, 1320
Binder T.	1229	Coignard J.	2634	Eichenberger P.	2085	Guardi G.	1078
Birrolli R.	2625	Colin P.G.P.	1082	Elmiger F.	2086, 2087, 8017	Giambalardi	1572
Birrer M.	2030	Comensoli M.	1338	Elsheimer A.	2088	Gianni N.	2643, 2644
Bisogno A.	2556	Compton E. Th.	1206, 1207, 1208	Emmenegger H.	1317	Gianoli L.	2138
Bleuler J.H.	2859, 2861		2560, 2561	Engelbrecht M.	2924	Giappa C.	2139

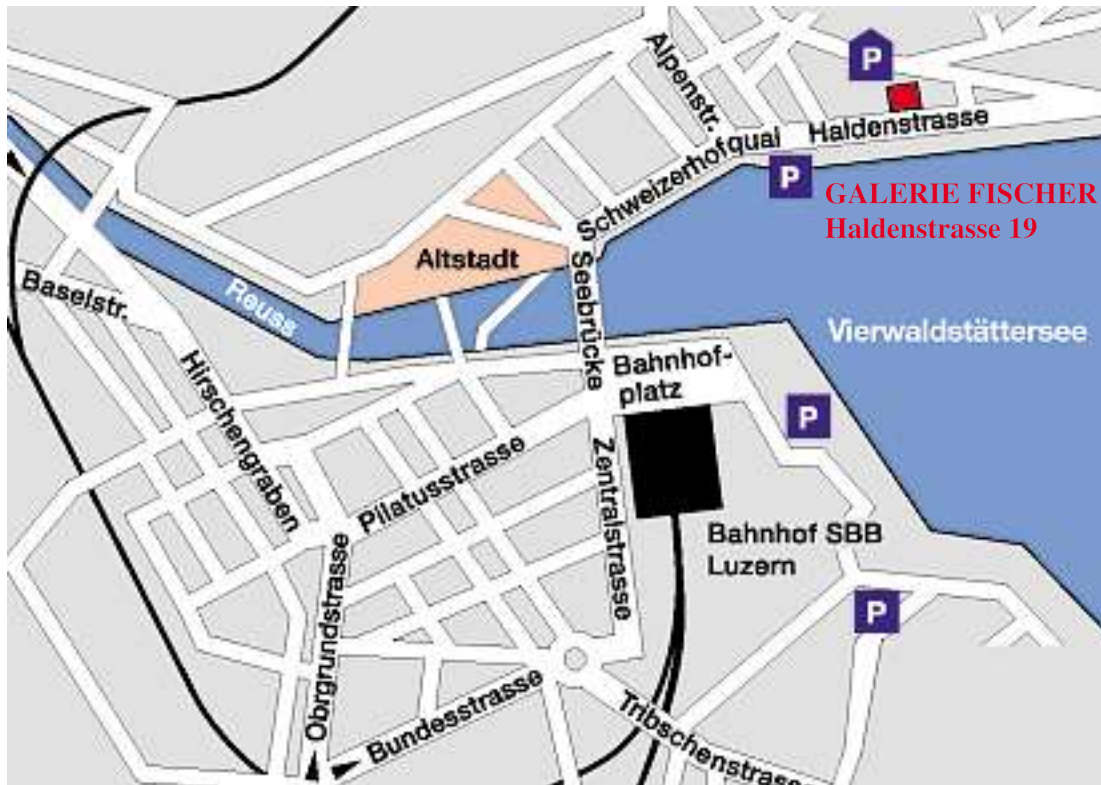
KÜNSTLERVERZEICHNIS

Giaque F.	2765	Holländische Schule 19. Jh.	2184	Kollmann J. von	2239	Martin T.	2266
Gilbert R.J.	2577	Honoré B.	3050	Körner E.K.	1238	Martini V.	2267
Giordani	2140	Hornung J.	2186	Kovacic M.	1248	Marxer A.	1327
Giorgetti A.	2141, 2142, 2143	Houben Ch.	2187	Krüger F.	1190	Marzohl J.B.	2795
Godchaud E.	2144, 2145	Huber H.	2189	Küderli J.	2240	Mascart G.	2268
Gomez M.	2146	Huber d.Ä. J.R.	2188	Küng W.	1325	Masson A.	2657
Gonin	4124	Hübscher K.	2190	Kunz R.	2241, 2242	Masson J.E.	1569
Gos A.	1305	Hug F.	2192, 2781	L' Aubinière G.M. de	2555	Masson M.	2269, 2270, 2271
Gos F.	2147, 2766	Hugentobler I.E.	1318, 2782	L' Eplattener Ch.	2786	Mazières B. de	2593
Graeb C.	2578	Hügin K.	2191	La Volpe A.	1110	Meister O.	2272, 2273
Greuze J.-B.	2523	Huguenin-Virchaux H.	2193	Lackovic I.	1162	Meister der weiblichen Halbfigur	1013
Grieder L.	2767, 2768, 2769, 2770	Humbert Ch.	2194	Lacroix de Marseille C.F.	1049	Melchert S.	2274
Gryeff A. de	2148	Ihly J.D.	2198	Lamotte B.	1156	Menteler F.J.	1274, 2275, 2276
Guardi G.	1076, 1077	Indische Schule 18. Jh.	3971	Landerer A.	1301	Merian M.	2893, 2894
Guilbert A.	2150	Innerschweizer Schule um 1760	2199	Landolt K.	2243	Mérida G.	2277
Guillaumin J.B.A.	2579	Innerschweizer Schule 18. Jh.	2200	Lanfong J.	2244	Mettler W.	49, 115
Gümster	2149	Innerschweizer Schule um 1820	2201, 2202	Lange J.	2588	Meyer J.J.	2896
Gurschner H.	2645	Innerschweizer Schule um 1840	2203, 2204	Langraf-Adelberg M.	2245	Meyer von Bremen J.G.	1090
Haas L.	2646, 2647	Italienische Schule 16. Jh.	1007, 2205	Lapeine Ch. S. de	1287	Michel G.	1083
Hacker H.	1239	Italienische Schule 17. Jh.	1020, 1035, 1040, 1046, 1066, 2206, 2207, 2527	Laprade P.	2650	Michel M.	1214
Haefliger L.	1339, 1340, 2151, 2152, 2153, 2154	Italienische Schule um 1700	1034, 1039, 1042, 1047, 1051, 1072, 2209	Larsen C.	2246	Michel-Henry	1160
Hagemeister K.	1234	Italienische Schule 18. Jh.	1060, 1066, 1067, 1071, 1073, 1085, 1086, 1089, 1515, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2220	Laudin d.Ä. N.	4051	Mierevelt M. van	1045
Haid J.L.	2524	Italienische Schule um 1795	2528	Laur Y.	1117	Millenet L.-H.	1270
Handel-Mazzetti E.	2648	Italienische Schule um 1800	1062, 1063	Lebrun Ch.	2531	Millet A.	1563
Handmann J.	2156	Italienische Schule 19. Jh.	1103, 1121, 1124, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585	Leemutten C. van	1115	Millet F.	1102
Hängler M.	2155	Italienische Schule um 1850	1105, 2580	Leemutten J.L. van	1114	Miro J.	2659, 3028, 2658
Hansch A.	2157	Italienische Schule um 1870	2228	Leen W. van	1050	Molenaer J.M.	1023
Hardig F.	4130	Italoflämische Schule 17. Jh.	1014, 2229	Leene J. van de	1126, 2247	Monien J.	1230
Harpignies H.J.	1091	Italoflämische Schule um 1700	1028	Leeuwen H. van	2248	Monogrammist ACT	1002
Hartmann J.	2158	Jaeggi	2195	Legros A.	2589	Monogrammist CA	2280
Hartmann W.	2159, 2160, 2161	Janinet J. F.	2526	Leistikow W.	2590	Monogrammist E.K.	2281
Hartung W.	2771	Japy L.A.	1308	Leleux A.	1128, 2249	Monogrammist HK	2282
Hartwig M.	2162	Jeanmaire E.	3017	Lenbach F. von	2591	Monogrammist IP	1542
Haudebourd-Lescot A.-C. H.	1095	Jenner E. von	2783	Lernbach F. von	2591	Monogrammist JCS	2534
Hayden H.	1245	Jenny A.	2196, 2197	Leprieux J.B.	2532	Monogrammist J.J.Z.	2283
Hébert J.	2772, 4120	Jens J.L.	1194	Lermite	2787	Monogrammist LB	1141
Hegi J. S.	2773	Jentsch J.G.	2876	Lestin J. de	2250	Monogrammist LM	2284
Heine L.	2163	Jonas L.H.	1152	Letsia L.	2251	Monogrammist LW	1592
Held V.	4133	Jungbluth J.	2230	Leuppi L.	1336	Monogrammist P.B.	2285
Hell A.	2164	Kalckreuth P. von	2231	Leyendecker P.	1129	Monogrammist T.R.	1183
Hellessen H.	1182	Kappeler D.	2232	Lilanga G.	2253, 2254	Monogrammist VB	1080
Helmont M. van	2165	Kathy R.	2233	Lindi A.	2788	Moor K.	2286
Henriette	1295	Kaufmann A.	1219	Lindinner F.U.	3023	Moore H.	1294
Henziross E.	2774	Kaufmann J.C.	2234	Lindner R.	2651	Moos M. von	2798
Herbst A.	2775, 2776	Kaufmann J.K.	2784	Lingenfelder E.	2255	Moralt W.	1221
Hermanus	2166	Kawakubo M.	2586	Loew K.C.	2256	Morgenstern Ch.E.B.	1186
Hermès E.	2167	Keller A. von	2235, 2236	Loewensberg V.	2789, 2790, 2791	Morgenthaler E.	1331
Herrmann C.	2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 8031	Kill W.	2587	Lojacono F.	1100	Morland G.	2939
Herrmann-Allgäu A.	2168	Klein J.A.	1188	Lomax J.A.	1137	Mottu L. H.	1300, 1302
Hess H.	2777	Koekkoek J.H.B.	1106	Lorin C.	2257	Moucheron F. de	1027
Hesse H.	2778	Kögl B.	2237	Lory père G.	2886, 2887	Muheim J.	1310
Heusser-Prodon M.L.	2174	Kolberg J.	2238	Lory fils G.	2792, 2888, 2891	Müller	2287
Heussler E.G.	2175	Koller R.	1278, 2785	Lotz M.	2258, 2259	Müller H.	2291, 2292
Hienl-Merre F.	2176			Luini B.	1005, 2533	Müller J.J.	4123
Hill J.	2177			Lüthy J.	1304	Müller M.	1212
Hindenlang Ch.	2779, 3867, 3868, 3869, 3870, 3871			Lüthy W.	2260	Müller R.	2293
Hirt H.	1198			Luzerner Schule 17./18. Jh.	1263	Müller W.E.	2294
Hirt du Frènes R.	1213			Lydis M.	2261	Müller-Gossen F.J.	2289
Hlavacek A.	1293			Macco G.	1244	Müller-Wischin A.	2288
Hodel d.J.E.	2178			Maclet E.	1145	Mulley O.	2660
Hodler F.	2780			Madura J.	2262	Mumprecht R.	2799
Höfer H.	1200			Madyol J.	2263	Münchner Schule um 1900	1202
Hofkunstwerkstatt	1565			Magritte R.	2652, 2653	Müntzberger J.-B.	1280
Holländische Schule 17. Jh.	1026, 1038, 1041, 1070, 2179, 2180, 2181, 2182			Mali Ch.F.	1191	Murillo B.	2295
Holländische Schule um 1700	1048			Manet E.	2592	Musin A.	2296, 2297
Holländische Schule 18. Jh.	1065, 1068			Manet A.	2264	Mussler A.	2298
				Manser A.	2654	Muyden A. van	1276, 2801
				Manzi	2654	Muyden H. van	2800
				Marc F.	2655, 2656		
				Marcus K.E.	1240	Naigeon J.C.	2535
				Marcuse R.	1577	Neapolitanische Schule 19. Jh.	1111, 2594, 2595
				Marées H. de	1323	Nespolo U.	2661
				Maron A.	2265		

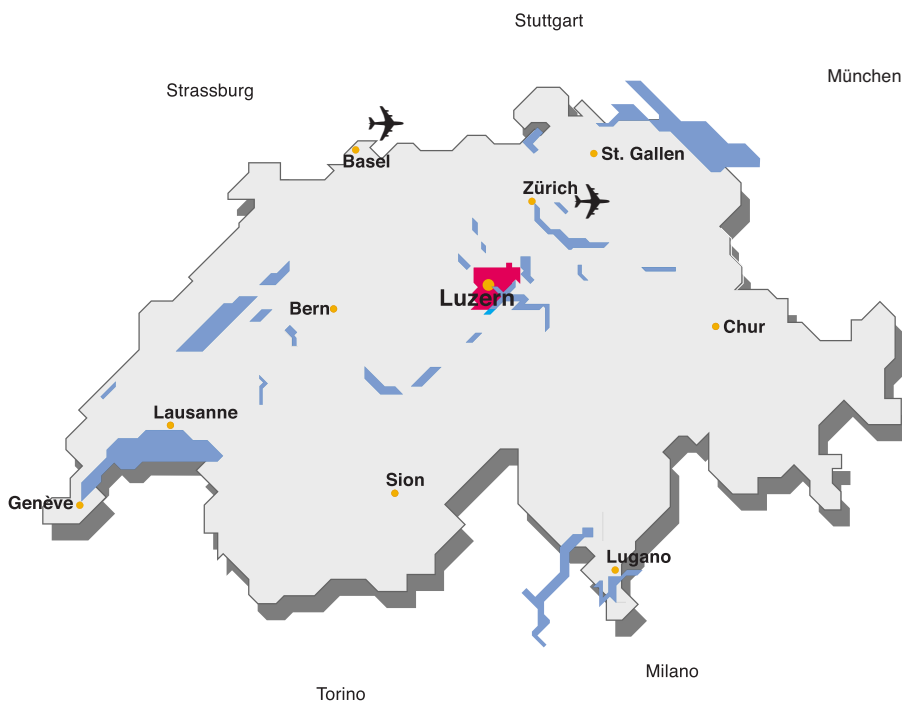
KÜNSTLERVERZEICHNIS

Neuhaus W.	2299	Redouté P.-J.	2946	Schweizer Schule um 1700	2361	Urech R.	2413
Nicol E.	1228	Reinhard J.	1264, 1271, 2318, 2319, 2899	Schweizer Schule um 1720	2362	Utrechter Caravaggist	1055
Nicollerat	2802	Reinhardt L.	2320	Schweizer Schule 18. Jh.	1266, 1272, 2365, 2366, 2367, 2818, 2364	Vallotton F.	2827
Niederländische Schule um 1500	1012	Rembrandt H.	2543	Schweizer Schule um 1770	2363, 2817	Vasarely V.	2678
Nittis G. de	2596	Renardt Th.	1101	Schweizer Schule 19. Jh.	1316, 2368, 2373, 2374, 2375	Vautier H.	2828
Noëlqui Qu.	2300	Renault E.Ch.	1134	Schweizer Schule um 1830	2819	Velde B. van de	2679
Nordeuropäische Schule um 1900	8055	Renggli J.	2321	Schweizer Schule um 1845	2369, 2370	Veltman J.G.	2183
Nuber M.	2803	Reni G.	2322	Schweizer Schule um 1850	2371	Venusti M.	1004
Nussbaumer P.	2804, 2805	Restout J.	2544	Schweizer Schule um 1900	2376	Vépy I. von	2414
Oberrheinische Schule um 1480/90	1001	Reuter E.G.	2600	Schweizer Schule 1. Hälfte 20. Jh.	2377	Verhas Th.	2614
Oberrheinische Schule um 1600	1523	Reynaud F.	1123	Schweizer Schule um 1940	2378	Verhoesen A.	1112
Olivetti F.	2536	Rheiner E.	2323	Schweizer Schule um 1940	2378	Verkolye N.	1056
Ongania U.	2662	Rheiner L.	2324	Seitz M.	2379	Vernay J.	2415
Opitz F.K.	2806	Ricard-Cordingley G.	2325, 2326	Sell d.Ä. Ch.	1223	Verone	2416
Orley R. van	2537	Richter G.K.L.	1203	Sellini	4084	Verones di Pitati B.	1006
Orlik E.	2663	Richter L.	2601	Siebermann S.	2380	Verschuur W.	2417
Osswald F.	2301	Ridinger J.E.	2545, 2546, 3034	Siegmart H.	1570	Vidal V.	2418
Osteuropäische Schule 19. Jh.	2302	Riepp B.	1173	Simon-Lévy	2252	Vien J.-M.	1057
Ostschweizer Schule um 1750	2303	Ritschard A.L.	2327	Skell F.	1251	Vigier W. von	2830
Pajetta G.P.	2304	Ritter W.	2602	Snyders F.	2382	Villon J.	2680
Pannini G.P.	1069	Ritz R.	2328	Solenghi G.	2383	Viollier J.	1335
Paolo	2305	Robellaz E.	1307	Solothurner Schule um 1840	1306	Vito C. da	2615
Papperitz F.G.	1225	Roos C.	1176	Sordet E.E.	2384	Volmar G.	2829
Parizeau Ph.	2538	Roos J.M.	1174	Sorrain T.	1562	Volmar J.G.	2419
Patocchi A.	2807	Roos Ph.P.	1053	Soshana A.	1249, 2385	Volti A.	2681
Peithner Ritter von Lichtenfels E.P.	2306	Ropélé W.	1341, 1342, 1343, 1344	Spanische Schule 17./18. Jh.	1032	Voltz J.F.	1209, 2421
Pellegini G.A.	1059	Rossi R.	1591	Spanische Schule 19. Jh.	1122, 2386	Volz H.R.	2420
Pellegrini A.H.	1326	Rousseau Th.	2329	Spengler W.	3875	Wabel H.	2831
Perilli A.	2664	Rowbotham T. L.	2603	Spiegler F.J.	2547	Wagemaekers V.	2422
Persische Schule 18./19. Jh.	3920	Roybert F.	1104	Spielmann O.	2387, 2388	Waydelich R.	2682
Persische Schule 19. Jh.	1107	Rozier J.Ch.	1094	Spiro G.	2389	Weber H.	2423
Perzy F.	2307	Rubens P.P.	1017, 1018, 2330	Stadlin A.	4132	Wecker A.	1296
Petersen T.	2308	Rüdisühli E.	2331, 2332	Stähly-Rychen G.	8077	Weiss J.	2424
Pfiffer von Altshofen D.F.M.A.	2808	Rüdisühli H.	2333	Stall M.	2611	Weiss R.	2425
Piatti C.	2809	Rüdisühli J.L.	2334	Stalzer H.	2677	Welters W.	2426
Picasso P.	2665, 2666, 2667	Ruggeri	1575	Stanfield G. C.	1196	Welti A.	2832, 2833
Pieler F.X.	1242	Runge J.	2604	Stauder d.J. J.K.	1178	Westell D.	1088
Pierrat N.C.	2309	Runge J.F.L.	2336	Stauffner F.	1332	Wieggers J.	2683
Pigal E.J.	2597	Russ R.	1233	Steffeck C.	1232	Wieland H. B.	2834
Piguet T.	2310	Russische Schule 18./19. Jh.	2337, 2338, 2339, 2340, 2341	Stirnemann F.	2390	Wiemken W.K.	2835
Pillemont J.B.N.	1075, 2539	Russische Schule 19. Jh.	2342, 2343, 2344	Stoeklin N.	2823	Wigmana G.	1044
Pilny O.	2311	Russische Schule um 1880	2348	Stückelberg E.	1311, 1312, 1313, 8078	Willers A. de	2616
Pils I.A.A.	1119	Rustige H. von	2605	Stückgold St.	2391	Williams G.	1163, 1164, 2427
Pinot A.	2312, 2668	Rüttimann H.L.	2335	Stundl Th.	1566	Williams G.A.	1132
Piquet P.	2313	Sablét J.	1273	Succi G.	2392	Winterlin A.	2836
Piranesi G.B.	2540, 2541, 2542	Sandreuter H.	2350	Südamerikanische Schule 18. Jh.	2393	Wintz G.	2428
Pittoni G.B.	1058	Sarluis L.	2351	Süddeutsche Schule 18. Jh.	1533	Wischniowsky J.	8092
Plösch H.G.	1033	Sattler H.	2352	Sühs J.	1224	Wolf C.	1261, 2910
Pragiot J.	1155	Scheffer A.	1118	Surand G.	2394	Woltze B.	1217
Prasch W.I.	1175	Schiffmann J.	2353	Surbek V.	2824	Wouwerman P.	1024
Pratella F.	2314	Schlatter E.E.	2354	Tamm F.W. von	1171	Wuillermet	2429
Prax V.	1147	Schleich d.Ä E.	1193	Tanzio da Varallo A.	1011	Wuttke C.	2430
Preda A.	1133	Schlesinger F.	2606	Tavernier P.	1158	Wyrsch Ch.	2431
Preiswerk Th.	2315	Schmid Ch.	2355	Ten Cate S.	2612	Wyrsch J.M.	2432
Püntener E.	1585, 1586	Schmid D.A.	2904	Teniers d.J. D.	1029, 2395	Wyss R.	2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842
Püttner R.	2598	Schmid H.	2814	Thoma H.	2613	Zahnd J.	1299
Puy J.	1144	Schnetzler J.U.	1269	Thomassin Ph.	2548	Zardetti E.	2433
Quinton E.	2316	Schnider A.	2356	Tidemann Ph.	2549	Zemp L.	2434
Rabe E.	2599	Schnyder A.	2815	Tinguely J.	2825	Zettler	3866
Rabuzin I.	2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676	Schoppe d.Ä. J.	2607	Tischbein	4121	Ziem F.	1109
Raquin I.M.	1161	Schrödter A.	2608, 2609, 2610	Tominetti A.	2396	Znoj J.	1567
Raufft F.L.	1262	Schuckenber-Blume	2357	Toretti P.	2397	Zocchi E.	1583
Raupp K.	1205	Schuster J.	2358	Torlo L.	2398	Zuccarelli F.	1074
Ravel E.	1303, 1309	Schütz J.G.	1179	Tosi G.	1153	Zünd R.	1277, 1282, 1283, 2843
Raza S.H.	1159	Schütze W.	1197	Toussaint E.	2399	Zwengauer A.	1211
Rebord C.	2317	Schwarzwälder Schule 19. Jh.	3881	Traz E. de	2400		
		Schweizer Schule um 1620	2359	Trouillebert P.D.	1097, 1130		
		Schweizer Schule um 1640	3855	Troxler G.	2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406		
		Schweizer Schule 17. Jh.	2360, 2816	Troxler G.A.	2407, 2408, 2409, 2410, 2411		

So finden Sie uns in Luzern



So kommen Sie nach Luzern



ANREISE MIT DER BAHN:

Düsseldorf – Luzern 6 Std.
Hamburg – Luzern 7 Std.
Stuttgart – Luzern 4 Std.
Innsbruck – Luzern 5 Std.
Mailand – Luzern 4 Std.
Paris – Luzern 7 Std.

ANREISE MIT DEM FLUGZEUG:

Bahn ab Zürich-Flughafen – Luzern 1 Std.

ANREISE MIT DEM AUTO:

Basel – Luzern 1 Std.
Zürich – Luzern 1 Std.
Genf – Luzern 3 Std.
München – Luzern 4 Std.

FISCHER



LUZERN

Gegründet 1907

Galerie Fischer Auktionen AG · Haldenstrasse 19 · CH-6006 Luzern
Tel. 041/418 10 10 · Fax 041/418 10 80

Auktionsaufträge

Der Unterzeichnete erteilt der Galerie Fischer Auktionen AG, Luzern, den Auftrag, in seinem Namen und auf seine Kosten folgende Objekte zu ersteigern:

Name: _____

Genaue Adresse: _____

Telefon: _____

Versteigerung vom: _____

Nr.	Gegenstand	CHF Preis (ohne Aufgeld/MWST)

Der Auftraggeber erklärt sich mit den Auktionsbedingungen sowie den Bedingungen für die Stille Auktion, wie sie im Katalog abgedruckt sind, einverstanden. Ein allfälliger Widerruf des Auftrages ist nur wirksam, wenn dessen Empfang von der Beauftragten schriftlich bestätigt wird. Aus Aufträgen, welche nicht zur Ausführung gelangen oder bei welchen kein günstigerer als der oben bezeichnete Preis erzielt wird, haftet die Beauftragte nicht.

Die vom Auftraggeber notierte Lot-Nr. ist für die Beauftragte ausschlaggebend.
Aufträge, die auf der Rückseite fortgeführt sind, müssen dort ebenfalls visiert sein.

Der Auftraggeber bestätigt ausdrücklich, als ausschliesslichen Gerichtsstand Luzern-Stadt und schweizerisches materielles Recht anzuerkennen.

**GALERIE FISCHER
AUKTIONEN AG
LUZERN**

Ort/Datum:

Unterschrift des Auftraggebers:

VERSANDANWEISUNG

Der Versand der ersteigerten Objekte wird auf Ihre Kosten und Gefahr nach Zahlungseingang auf Ihre Anweisung vorgenommen.

Bitte in Block- oder Maschinenschrift ausfüllen und unterschreiben.

- Post } (gemäss Postbestimmungen)
 Luftpost }
 Luft/Seefracht
 Spedition
 Abholung persönlich
 Abholung durch Beauftragten
(nur gegen Vollmacht)
 Versicherung (nur zum vollen Rechnungsbetrag)

Bilder unter Glas und grössere Objekte können nicht mit der Post versandt werden.

Versand an:

Telefon:

Rechnungsempfänger:
(wenn abweichend von Versandadresse)

Datum:

Unterschrift:

Ich bezahle die Versandkosten folgendermassen:

- Bargeld/Check liegt bei
 Ich bezahle per Kreditkarte

Name/Vorname _____

Kreditkarte _____

Kartenummer _____

CVC
(letzte 3 Zahlen
auf der Kartenrückseite) _____

Verfalldatum _____

Unterschrift _____

SHIPPING INSTRUCTIONS

Galerie Fischer is prepared to instruct packers and shippers on your behalf and at your risk and expense upon receipt of payment and instructions.

Please type or print instructions and sign below.

Methods of despatch (please tick as required)

- Surface Mail } (in accordance with postal regulations)
 Airmail }
 Air Freight
 Sea Freight
 Shippers/Carriers
 I will arrange collection
 Insurance (all lots insured at aggregate price, unless alternative value indicated)

No shipping by post of glazed pictures in frames and big/large objects.

Lots to be packed and shipped to:

Telephone:

Charges to be forwarded to:

Date:

Signature:

I like to pay the shipping costs:

- by cheque/cash enclosed
 by credit card

Name/First Name _____

Credit card _____

Card number _____

CVV
(last 3 figures on the
back side of credit card) _____

Expiry date _____

Signature _____



FISCHER

LUZERN

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG
HALDENSTRASSE 19, 6006 LUZERN
TEL. 041 418 10 10 · FAX 041 418 10 80

SATZ, LITHO, DRUCK:
UD PRINT AG, LUZERN
PRINTED IN SWITZERLAND