

FISCHER

KUNSTAUKTION

13. bis 18. Juni 2007

Vorbesichtigung:
2. bis 10. Juni 2007



Liebe Kunden
Liebe Freunde der Galerie Fischer

Aufgrund der zunehmenden Verwendung digitaler Medien beabsichtigen bzw. prüfen wir für die Zukunft, Interessenten, welche dies wünschen, anstelle des herkömmlichen Auktionskataloges einen digitalen Auktionskatalog mit identischem Inhalt auf CD-Rom zuzustellen. Dies hat für Sie den Vorteil, dass Sie sich kostengünstiger über das jeweilige Auktionsangebot ins Bild setzen können. Nach wie vor haben Sie jedoch auch die Möglichkeit, den aktuellen Auktionskatalog über unsere Homepage herunterzuladen.

Wir möchten Sie bitten, das Zutreffende anzukreuzen und uns Ihre Antwort mittels diesem Blatt per Post oder per Fax +41 (0)41 418 10 80 baldmöglichst zu retournieren:



Bitte senden Sie mir in Zukunft

- den Auktionskatalog «**Kunstauktion**»
 - in digitaler Form auf CD-Rom
 - in herkömmlich gedruckter Form
 - Katalog I
 - Katalog II

- den Auktionskatalog «**Antike Waffen und Militaria**»
 - in digitaler Form auf CD-Rom
 - in herkömmlich gedruckter Form

Name: _____

Vorname: _____

Strasse: _____

PLZ: _____

Ort: _____

Land: _____

Sie können vom vorliegenden Katalog eine **CD-Rom** in PDF-Version bestellen.

- Bitte senden Sie mir sofort**
den aktuellen Katalog «Kunstauktion 398, 13. – 18. Juni 2007» auf CD-Rom
zum Preis von CHF 10.– bzw. EUR 10.–

Titelblatt

Kat.-Nr. 3676

Türmchenuhr, wohl Süddeutschland um 1620

Provenienz: Slg. E. und M. Kofler-Truniger, Luzern

Rückseite

Detail aus Kat.-Nr. 2733

Psalterium, Frankreich, Ende 15. Jh.

Provenienz: Slg. Sandor Wolf, Eisenstadt

FISCHER

LUZERN

KUNSTAUKTION

13. bis 18. Juni 2007

Katalog I

Gemälde alter Meister, moderne Kunst, Schweizer Kunst
Aus in- und ausländischen Sammlungen und Nachlässen

Katalog II

Gemälde alter Meister, moderne Kunst, Schweizer Kunst
Helvetica 15. bis 20. Jh., Druckgraphik, alte Bücher
Möbel, Tapisserien, Teppiche, Skulpturen und Kunstgewerbe
Porzellan, Fayence, Glas, Hinterglas, Zinn
Antiken, Asiatica und Aussereuropäische Kunst
Silber, Schmuck, Taschen- und Armbanduhren

Aus in- und ausländischen Sammlungen u.a.
Sammlung E. und M. Kofler-Truniger und verschiedenen Nachlässen

VORBESICHTIGUNG

2. bis 10. Juni 2007

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr
Samstag/Sonntag 10 bis 18 Uhr

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG

Haldenstrasse 19 • CH-6006 Luzern • Tel. +41 (0)41 418 10 10 • Fax +41 (0)41 418 10 80
Internet: www.fischerauktionen.ch • E-mail: info@fischerauktionen.ch

AUKTIONSTERMINE 2007

Kunstauktion: 13. bis 18. Juni 2007

Vorbesichtigung: 2. bis 10. Juni 2007

Betriebsferien: 16. Juli bis 3. August 2007

Waffenauktion: 6. bis 8. September 2007

Vorbesichtigung: 27. August bis 3. September 2007

Kunstauktion: 14. bis 19. November 2007

Vorbesichtigung: 3. bis 11. November 2007

Gerne nehmen wir Ihre Einlieferungen entgegen.

Bitte, beachten Sie den Annahmeschluss
sechs Wochen vor der Auktion.

AUKTIONSORDNUNG

13. bis 18. Juni 2007

Mittwoch 13. Juni	9.00 Uhr	Gemälde III. Teil, Ikonen	Nr. 1401 – 1986
	15.00 Uhr	Gemälde I. Teil, Ikonen Gemälde II. Teil, Ikonen	Nr. 1001 – 1166 Nr. 1170 – 1396
Donnerstag 14. Juni	8.30 Uhr	Metall	Nr. 2900 – 2950
		Tapisserien, Textilien, Teppiche	Nr. 2955 – 3003
		Antiken, Aussereuropäische Kunst Skulpturen	Nr. 3005 – 3163 Nr. 3165 – 3292
	14.00 Uhr	Möbel, Uhren, Spiegel, Rahmen, Leuchter	Nr. 3300 – 3834
Freitag 15. Juni	8.30 Uhr	Spielzeug	Nr. 3850 – 3859
		Varia	Nr. 3865 – 3885
		Musikinstrumente	Nr. 3886 – 3893
		Porzellan, Fayence	Nr. 3895 – 4010
		Glas, Glasgemälde, Hinterglas	Nr. 4015 – 4082
		Objets de Vertu	Nr. 4085 – 4121
		Miniaturen	Nr. 4124 – 4229
	Silber	Nr. 4230 – 4373	
	14.30 Uhr	Schmuck Armband- und Taschenuhren	Nr. 5001 – 5456 Nr. 5460 – 5512
Montag 18. Juni	10.00 Uhr	Zeichnungen, Graphik 15.–18.Jh.	Nr. 2000 – 2069
		Zeichnungen, Graphik 19. Jh.	Nr. 2073 – 2153
		Zeichnungen, Graphik 20. Jh.	Nr. 2157 – 2253
	14.00 Uhr	Schweizer Kunst, Graphik	Nr. 2257 – 2529
		Helvetica	Nr. 2533 – 2602
		Dekorative Graphik, Landkarten Bücher	Nr. 2606 – 2644 Nr. 2648 – 2754
	Exlibris Sammlung Dr. Fritz Blaser Autographen	Nr. 2758 Nr. 2759 – 2870	

Katalog I: Kat.-Nr. 1001 – 1396 * Katalog II: Kat.-Nr. 1401 – 5512

«Stille Auktion» (Katalog II)

Auf die Kat.-Nr. **6001 bis 8352** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden. Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion», abgedruckt auf Seite 11. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, den 10. Juni 2007, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Katalogbearbeitung:

Dr. phil. Walter R. C. Abegglen

Madeleine Danioth

Dr. Kuno Fischer

Trude Fischer

Bettina Grüter

Nina Jaklic

Beatrix Korber

Renata Müller

Auktionator:

Dr. Kuno Fischer

Geschäftsleitung:

Dr. Kuno Fischer

Administration:

Bettina Grüter

Renata Müller

Fotos:

Dany Meyer

Galerie Fischer

Bitte zu beachten:

Abholung auch am **Samstag, dem 16., und Samstag, dem 23. Juni 2007**
jeweils von 9 –16 Uhr möglich – telefonische Voranmeldung erbeten.

Möbel und sperrige Kunstgewerbe-Objekte müssen
nach telefonischer Voranmeldung bis spätestens **6. Juli 2007 abgeholt werden.**

Gerne empfehlen wir Ihnen erfahrene Spediteure,
die Ihre Ankäufe abholen und Ihnen zustellen können.

Wenn Sie es vorziehen, Transporte selbst durchzuführen,
ersuchen wir Sie um entsprechende Hilfe für das Einladen besorgt zu sein.

Wir bitten zu beachten, dass die **Auktionsrechnungen** für ersteigerte Objekte aus der
“Stillen Auktion” ebenso wie die der erfolgreichen schriftlichen Bieter an der übrigen Auktion
nach der Auktion, das ist am 18. Juni 2007 abends, gesamthaft versandt werden.

In beschränktem Mass besteht die Möglichkeit, von nicht abgebildeten Objekten digitale Fotos per
Email zu übermitteln. Wir möchten Sie darauf aufmerksam machen, dass wir für diese Dienstleistung
CHF 10.– pro Aufnahme dem Selbstkostenpreis berechnen werden.

AUKTIONSBEDINGUNGEN

Durch die Teilnahme an der Auktion werden die folgenden Bedingungen anerkannt:

1. Die Versteigerung erfolgt in Schweizer Franken. Der Verkauf erfolgt an den Höchstbietenden, dessen Gebot vom Auktionator akzeptiert wurde. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder ausdrücklich überboten oder vom Versteigerer abgelehnt wird. Entsteht irgendeine Meinungsverschiedenheit, dann kann der Versteigerer darüber nach freiem Ermessen entscheiden oder das Los neu aufrufen und versteigern. Die Lose werden mit der Massgabe versteigert, dass das Los den vom Verkäufer festgesetzten Mindestpreis erzielt. Verkäufer dürfen auf eigene Objekte nicht mitbieten oder auf ihre Rechnung durch Dritte mitbieten lassen. Der Versteigerer behält sich vor, zur Vertretung von Kaufaufträgen, eigenen Kaufabsichten und/oder Verkaufslimiten selber mitzubieten.
2. Bieter müssen vor der Abgabe eines Gebotes gegen Angabe der Personalien beim Sekretariat des Auktionshauses eine Bieternummer lösen. Das Auktionshaus kann einen offiziellen Identitätsnachweis, eine Bankreferenz und/oder Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen des Auktionshauses eine Person nicht an der Auktion teilnehmen zu lassen.
3. Es steht dem Versteigerer nach seinem Ermessen frei, ein Gebot heraufzusetzen oder ohne Angabe von Gründen abzulehnen. Der Versteigerer behält sich ferner das Recht vor, Lose zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten, hinzuzufügen und/oder wegzulassen bzw. von der Auktion zurückzuziehen.
4. Gebote werden in der Regel anlässlich der Auktion persönlich und direkt durch deutliche Kundgabe an den Auktionator abgegeben. Bietaufträge (für den Fall, dass der Bieter nicht persönlich an der Auktion teilnehmen kann), müssen bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in Schriftform abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach dem Ermessen des Auktionshauses klar und vollständig sein. Zusätzliche Bedingungen, die durch den Bieter angebracht werden, sind ungültig. Bei gleichem Höchstbetrag von Bietaufträgen wird lediglich derjenige Bietauftrag berücksichtigt, welcher früher eingetroffen ist. Bietaufträge sind unwiderrufbar und verbindlich. Aufträge unterhalb der Hälfte der Schätzung können nicht akzeptiert werden. Telefonische Bieter, welche nach Ermessen des Auktionshauses nur in einer beschränkten Zahl zugelassen werden, müssen ebenfalls bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in schriftlicher Form dem Auktionshaus alle Details (Personalien, telefonische Erreichbarkeit, interessierende Lots usw.) mitteilen. Die telefonischen Bieter erklären sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus das telefonisch abgegebene Gebot bzw. das entsprechende Telefonat aufzeichnen darf. Jegliche Haftung des Auktionshauses sowohl für Bietaufträge als auch telefonische Gebote wird wegbedungen.
5. Auf dem Zuschlagspreis ist von allen Käufern (Ersteigerern) ein **Aufgeld** zu bezahlen, das wie folgt berechnet wird:
Bei einem Zuschlag bis und mit CHF 5'000.-: 20%;
Bei einem Zuschlag ab CHF 5'000.- bis und mit CHF 100'000.-: 20% auf die ersten CHF 5'000.- und 18% auf die Differenz zwischen CHF 5'000.- und der Höhe des Zuschlages;
Bei einem Zuschlag ab CHF 100'000.-: 20% auf die ersten CHF 5'000.-, 18% auf CHF 95'000.-, 14% auf die Differenz zwischen CHF 100'000.- und der Höhe des Zuschlages
Die angegebenen Prozentsätze beziehen sich auf den Zuschlagspreis für jedes einzelne Objekt.
Die **schweizerische Mehrwertsteuer (MWSt.) von derzeit 7.6%** wird auf dem Aufgeld und auf allen andern vom Auktionshaus dem Käufer in Rechnung gestellten Beträgen erhoben und auf ihn überwält. Bei Objekten, welche im Katalog oder auf einem Ergänzungsblatt mit «*» bezeichnet sind (oder auf welche im Rahmen der Auktion entsprechend hingewiesen wird), wird die MWSt. auch auf dem Zuschlagspreis erhoben und überwält, wobei das Auktionshaus in diesen Fällen auch als Kommissionär auftreten kann; bei Ausfuhr dieser Objekte ins Ausland wird dem Käufer die MWSt. zurückerstattet, wenn er eine rechts-gültige Ausfuhrdeklaration mit Originalstempel des schweizerischen Zolls für das entsprechende Kaufobjekt beibringt. Der Käufer (Ersteigerer) erklärt sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.
6. Die Auktionsrechnung wird mit dem Zuschlag zur sofortigen Bezahlung in Schweizer Währung fällig. Verrechnung ist ausgeschlossen. Der Käufer haftet für seine Käufe persönlich und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.
7. Nach Ablauf von 14 Tagen seit der Auktion ist ein Verzugszins von 1% pro Monat geschuldet. Das Auktionshaus behält sich zudem das Recht vor, unbeglichene Rechnungen nach dieser Frist einer Inkassostelle zu übergeben.
8. Wird die Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig geleistet, kann der Versteigerer wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder jederzeit auch ohne weitere Fristansetzung den Zuschlag annullieren. In jedem Fall haftet der Ersteigerer für allen aus der Nichtbezahlung beziehungsweise Zahlungsverzögerung entstandenen Schaden, insbesondere bei der Aufhebung des Zuschlages für einen allfälligen Mindererlös, sei es, dass der Gegenstand einem anderen Bieter der gleichen Auktion oder einem Dritten an einer späteren Auktion zugeschlagen oder auf dem Weg des freihändigen Verkaufs veräussert wird, wobei der Versteigerer in der Verwertung des Gegenstandes völlig frei ist. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Ersteigerer, dessen Zuschlag annulliert wurde, keinen Anspruch.
9. Das Eigentum und die Gefahr gehen mit dem Zuschlag auf den Käufer über. Es wird jedoch hiermit vereinbart, dass das Auktionshaus bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge (aus welchem Geschäft auch immer, insbesondere von Zuschlagspreis, Aufgeld, MWSt., Kosten und allfälligen Verzugszinsen) ein Retentions- und Faustpfandrecht an allen Vermögenswerten (insbesondere an den verkauften Gegenständen), die sich im Besitz des Auktionshauses oder eines mit diesem verbundenen Unternehmens befinden, hat. Eine Zahlung mittels Check gilt erst dann als erfolgt, wenn eine bankseitige schriftliche Bestätigung vorliegt.
10. Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Zeitpunkt des Zuschlages befinden. Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände eingehend zu besichtigen. Alle mündlichen und schriftlichen Äusserungen irgendwelcher Art sind keine Zusicherungen, Gewährleistungszusagen, Garantien oder dergleichen, sondern lediglich Meinungsäusserungen, die jederzeit geändert werden können. Stillschweigende Garantien und Bedingungen sind ausgeschlossen. Die angegebenen Preise verstehen sich als unverbindliche Schätzungen und enthalten weder das Aufgeld noch die MWSt. Das Auktionshaus (sowie die mit dem Auktionshaus in Verbindung stehenden Personen) und der Einlieferer bzw. Verkäufer haften nicht im Zusammenhang mit solchen Äusserungen, insbesondere nicht für unrichtige bzw. unvollständige Beschreibungen, Abbildungen, Zuschreibungen, für den Hersteller, den Ursprung, das Alter, die Herkunft, die Masse, die Vollständigkeit, den Zustand und/oder für die Echtheit des Objektes sowie für andere offene oder verborgene Mängel.
11. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird wegbedungen.
12. Erklärt sich das Auktionshaus in speziellen Fällen ausnahmsweise bereit, den Zuschlag wegen erheblichen Mängeln des Objektes (z.B. nachträglich entdeckte Fälschung) zu annullieren, so erfolgt dies freiwillig und ohne rechtliche Verpflichtung. Aus solchen Kulanzfällen können für andere Fälle keine Ansprüche abgeleitet werden.
13. Für die Aufbewahrung ersteigter Gegenstände wird keine Gewähr geleistet. Verpackung, Handhabung und Versand sind Sache der Ersteigerer. Gegenstände, die nicht spätestens innerhalb von 14 Tagen nach der Auktion abgeholt werden, können ohne Mahnung auf Kosten des Ersteigerers in einem Lagerhaus eingelagert werden. Übernimmt das Auktionshaus Verpackung, Handhabung, Versand und/oder die Einlagerung, so erfolgt dies ohne Haftung des Auktionshauses und auf Kosten des Käufers.
14. Die Objekte werden im Namen und für Rechnung Dritter verkauft. Der Käufer bzw. Ersteigerer hat keinen Anspruch auf Bekanntgabe des Verkäufers bzw. Einlieferers und der Einliefererkommission. Steuerrechtliche Vorschriften und Ziffer 5 hiervor bleiben vorbehalten.
15. Diese Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und des durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Auktionsbedingungen ist massgebend.
16. **Es ist ausschliesslich Schweizer Recht anwendbar. Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Bieter bzw. Käufer den Sitz des Auktionshauses Luzern-Stadt.**

AUCTION CONDITIONS

By participating in the sale the following conditions shall be accepted:

1. The sale is conducted in Swiss francs. The highest bidder whose bid is accepted by the auctioneer shall be the buyer. The bidder is committed to his bid unless his offer is expressly outbid or declined by the auction house. Should there arise any difference of opinion the auctioneer is free to take a decision at his sole discretion or put up the lot for sale again. The minimum purchase price (reserve price) indicated by the seller must be observed. Seller shall not bid for their own lots or arrange for third parties to bid on their behalf. The auction house reserves the right to make commission bids, to bid as an intending buyer or to make bids on behalf of the seller up to the reserve price.
2. Persons intending to bid have to identify themselves at the registration office to get a bidder number. The auction house reserves the right to require an official document, a banker's reference and/or securities. The auction house has the right at its own discretion to refuse any person to participate in its auction.
3. The auctioneer at his own discretion has the right to advance the bidding as he may decide or refuse any bid. The auctioneer reserves the right to combine any two or more lots, to divide any lot, to change the order of the sale, to add any lot and/or to withdraw any lot.
4. To bid in person at the auction the bidder has to give a clear sign to the auctioneer. Commission bids (in the case that the bidder cannot attend the auction) have to be handed over at least 24 hours before the beginning of the auction in writing or come (also 24 hours before the sale) in per mail or per fax and have to be (at the discretion of the auction house) sufficiently clear and complete. Further conditions, that the intending buyer fixes, are invalid. In the case that two identical commission bids for the same lot should be the highest bids at the sale, the lot should be knocked down to the buyer whose commission bid has been received earlier. Commission bids are irrevocable and binding. Bids below half of the estimate shall not be accepted. Telephone bids, which are accepted only in a limited number at the auction house's own discretion, have to be announced 24 hours before the beginning of the auction in writing with all details (personal data, phone number, relevant lot number etc.). The auction house reserves the right to record telephone bids and phone calls and the bidder agrees that the auction house is allowed to do so. The auction house is not liable for the failure of any commission bid and/or telephone bid.
5. All buyers shall pay a **premium** on the "hammer price" (bid price) calculated as follows:

On a successful bid up to CHF 5'000.-: 20%;

On a successful bid between CHF 5'000.- and CHF 100'000.-: 20% on the first CHF 5'000.- and 18% on the difference between CHF 5'000.- and the hammer price;

On a successful bid over CHF 100'000.-: 20% on the first CHF 5'000.-, 18% on CHF 95'000.-, 14% on the difference between CHF 100'000.- and the hammer price.

The stated percentages refer to the "hammer price" of each single item.

Swiss VAT at the present rate of 7,6% will be charged on the premium and on all other amounts payable by the buyer to the auction house. VAT is also payable by the buyer on the "hammer price" for lots marked with an asterisk «*» in the catalogue or on a leaflet or for lots the auctioneer especially points out during the auction (in such cases the auction house can act as commission agent); if such lots are exported to foreign countries the Swiss VAT will be refunded to the buyer on production of a legally valid official Swiss export declaration (with original stamp of the Swiss customs authorities) for the object bought at the auction. The buyer (bidder) agrees that the auction house receives a commission from the seller.

6. Payment in Swiss francs is due immediately after allocation. Compensation is excluded. Buyers are personally liable for their purchases and may not claim to have acted on behalf of a third party.
7. The auction house shall be entitled to charge a monthly interest of 1% on the purchase price to the extent such amount remains unpaid for more than 14 days from the date of the sale. Furthermore, after this period the auction house shall be entitled to hand over unpaid invoices to a collecting agency.
8. If a buyer fails to pay at all or pays not in time, the auction house is entitled to either ask for performance of the terms of the sales contract or to cancel the sale of the lot without notice. In any case, the buyer shall be liable for any damage caused by nonpayment or late payment, particularly if the lot is resold at a lower price, be it that the object is re-sold to another buyer at the same auction or to a third buyer at a later auction, or that the object is re-sold by private sale. The auction house shall be entitled at its absolute discretion to decide about the action to be taken regarding the object. The buyer whose allocation has been cancelled shall have no right to raise a claim on the possible sum in excess of the former purchase price.
9. Title and risk pass to the buyer on acceptance of the bid by the auctioneer. However, it is hereby stipulated that the auction house has a right of retention and a lien over any of the buyers property which is in the possession of the auction house or of any affiliated company for any reason until payment of all outstanding amounts due to the auction house (whatever is the transaction, especially the hammer price, the premium, VAT, all other amounts payable by the buyer to the auction house and interests) has been made in full. Payment by cheque is deemed to have been effected on receipt of a written bank confirmation.
10. The objects shall be auctioned in the condition in which they are at the moment of the allocation. During the exhibition the objects may be examined thoroughly. Any oral and written comments are statements of opinion only which may be revised at any time and are not warranties, guarantees, conditions or the like. Any implied warranties, guarantees or conditions are excluded. The prices indicated are non-binding estimates and do not include the premium or VAT. The auction house (and any affiliated company or person) and the principal or seller are not liable for such comments, in particular not for errors or omissions in such representations, illustrations, attributions, authorship, origin, age, provenance, weight, completeness, condition and/or the genuineness of the object and for any evident or hidden imperfections.
11. Any liability for any legal or physical flaws is excluded.
12. If, in any particular case, the auction house is prepared by way of exception to cancel acceptance of the bid by reason of substantial defects in the item of question (e.g. later discovery of forgery), this is done voluntarily and without legal obligation. Favour of this kind cannot be used to justify claims in other cases.
13. The auction house does not warrant for the storage of any lot. Packing, handling and shipment is the buyer's responsibility. Later than two weeks after the sale the auction house is entitled to store the lot or cause it to be stored without notice whether at their own premises or elsewhere at the sole expense of the buyer. If the auctionhouse undertakes packing, handling, shipment and/or storage, this will be done at the buyer's cost and without liability on the part of the auction house.
14. The auction goods shall be sold in the name of and for the account of a third party. The buyer or successful bidder shall not have the right to be informed of the seller and the consignor's commission. Subject to the requirements of tax legislation and para 5 above.
15. These conditions apply to each bid and sales contract. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.
16. **Any dispute regarding the execution, non-execution and/or the interpretation of the contract and the auction conditions shall be decided by Swiss law exclusively. Place of performance is Lucerne and court of exclusive jurisdiction is the district of the town of Lucerne.**

CONDITIONS DE VENTE

Par la participation à la vente les conditions suivantes sont acceptées:

1. La mise aux enchères a lieu en francs suisses. L'objet en vente est attribué au plus offrant, dont l'enchère a été acceptée par le commissaire-priseur. L'enchérisseur est engagé à son offre jusqu'à ce que cette dernière soit expressément surenchérie ou déclinée par le commissaire-priseur. En cas de divergences d'opinions, le commissaire-priseur peut en décider à sa guise, ou remettre le lot aux enchères. Les lots ne sont vendus que s'ils atteignent le prix minimum indiqué par le vendeur. Les vendeurs ne peuvent pas participer à la vente de leurs propres objets ou faire participer des tierces personnes pour leur propre compte. Le commissaire-priseur se réserve le droit de surenchérir lui-même pour représenter des ordres d'achat, des intentions d'achats et/ou des limites de vente.
 2. Avant de faire une offre, les enchérisseurs doivent légitimer leur identité et tirer un numéro auprès de secrétariat de la Galerie. La Galerie peut exiger une pièce d'identité officielle, une référence bancaire et/ou des sécurités. La Galerie est libre de refuser la participation d'une personne à la vente aux enchères.
 3. Le commissaire-priseur a toute liberté d'augmenter ou de refuser une enchère sans en indiquer la raison. Le commissaire-priseur se réserve en outre le droit de grouper des lots, de les séparer, de les offrir dans un autre ordre, d'en rajouter et/ou d'en omettre, respectivement d'en retirer de la vente aux enchères.
 4. Les enchères sont en règle générale communiquées personnellement et directement au commissaire-priseur lors de la vente aux enchères, en manifestant clairement son intention. Les ordres d'enchère (au cas où l'offrant ne peut pas participer personnellement à la vente aux enchères) doivent être remis à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard 24 heures avant la vente aux enchères, et doivent être clairs et complets selon l'appréciation de la Galerie. Les conditions supplémentaires apportées par l'enchérisseur ne sont pas valables. En cas d'égalité du montant maximum de plusieurs ordres d'enchère, seul le premier reçu sera pris en compte. Les ordres d'enchère sont irrévocables et fermes. Les ordres en dessous de la moitié de la valeur estimée ne peuvent pas être acceptés. Les enchérisseurs par téléphone, acceptés uniquement en nombre limité par la Galerie, doivent également communiquer par écrit tous les détails (identité, accessibilité téléphonique, lots les intéressants, etc.) à la Galerie, au plus tard 24 heures avant le début de la vente aux enchères. Les enchérisseurs par téléphone autorisent la Galerie à enregistrer l'offre téléphonique faite, resp. la conversation téléphonique correspondante. La Galerie se délie de toute responsabilité, tant pour les ordres d'enchère que pour les offres téléphoniques.
 5. Tous les acheteurs (adjudicataires) doivent s'acquitter d'une **prime** sur le prix d'adjudication, prime qui se calcule comme suit:
pour une adjudication jusqu'à CHF 5'000.-: 20%;
pour une adjudication de CHF 5'000.- à CHF 100'000.-: 20% sur les premiers CHF 5'000.- et 18% sur la différence allant de CHF 5'000.- jusqu'au montant de l'adjudication;
pour une adjudication dès CHF 100'000.-: 20% pour les premiers CHF 5'000.-, 18% sur CHF 95'000.-, 14% sur la différence allant de CHF 100'000.- jusqu'au montant de l'adjudication.
Les pourcentages indiqués se rapportent au prix d'adjudication de chaque objet séparément.
- La **taxe suisse à la valeur ajoutée (TVA)**, actuellement de 7.6%, est perçue sur la prime et sur tous les autres montants facturés par la Galerie à l'acheteur et répercutée sur ce dernier. Pour les objets identifiés par «*» dans le catalogue ou sur une fiche complémentaire (ou mentionnés en conséquence au cours de la vente aux enchères), la TVA sera également perçue sur prix d'adjudication et répercutée, la Galerie pouvant dans ce cas également intervenir en qualité de commissionnaire; en cas d'exportation de ces objets à l'étranger, la TVA sera remboursée à l'acheteur s'il fournit pour l'objet en question une déclaration valide d'exportation, portant le sceau original de la douane suisse. L'acheteur (adjudicataire) se déclare d'accord que la Galerie perçoive également une commission du déposant.
6. La facture de la vente aux enchères, supplément compris, doit être payée immédiatement en francs suisses. Toute compensation est exclue. L'acheteur répond personnellement de ses achats et ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.
 7. Un intérêt de retard de 1% par mois sera débité en cas de non-paiement dans les 14 jours après la vente. Après ce délai, la Galerie se réserve le droit de confier toutes factures impayées à un bureau d'encaissement.
 8. Si le paiement n'est pas effectué ou pas à temps, le commissaire-priseur peut, au choix, demander l'exécution du contrat ou annuler l'adjudication à tout moment et sans préavis. Dans tous les cas, l'adjudicataire répond de tous les dommages résultant du non-paiement ou du paiement tardif, spécialement en cas d'annulation de l'adjudication à un prix éventuellement inférieur, soit que l'objet ait été adjudgé à un autre acheteur pendant la même vente ou à un tiers lors d'une autre vente, soit que l'objet ait été vendu en vente de gré à gré, le commissaire-priseur étant totalement libre de la manière dont il disposera de l'objet. L'adjudicataire dont l'adjudication a été annulée n'a aucun droit sur une éventuelle recette supplémentaire.
 9. La propriété et le risque passent à l'acquéreur dès l'adjudication. Il est toutefois convenu par le présent document que la Galerie conserve, jusqu'au paiement intégral de tous les montants dus (quelle que soit l'opération à la base, notamment du prix d'adjudication, de la prime, de la TVA, des frais et des éventuels intérêts moratoires), un droit de rétention et de gage conventionnel sur toutes les valeurs patrimoniales (notamment sur les objets vendus) qui se trouvent en possession de la Galerie ou d'une entreprise qui lui est liée. Le paiement au moyen d'un chèque est considéré comme étant effectif, s'il y a une attestation bancaire écrite.
 10. Les objets sont vendus dans l'état où ils sont au moment de l'adjudication. Il est possible d'examiner les objets en détail durant l'exposition. Toutes les indications orales et écrites de toute nature ne sont aucunement des assurances, des engagements de garantie, des garanties ou autres déclarations similaires, mais uniquement l'expression d'opinions qui peuvent changer à tout moment. Les garanties et conditions tacites sont exclues. Les prix indiqués sont des estimations sans engagement et ne comprennent ni la prime, ni la TVA. La Galerie (ainsi que les personnes en relation avec la Galerie) et le déposant, respectivement le vendeur, déclinent toute responsabilité en rapport avec de telles déclarations, notamment en ce qui concerne les descriptions, illustrations et affectations incorrectes ou incomplètes, le fabricant, l'origine, l'âge, la provenance, les mesures, l'exhaustivité, l'état et/ou l'authenticité des objets ainsi que les autres défauts visibles ou cachés
 11. Toute responsabilité pour défauts de droit et défauts de la chose est exclue.
 12. Si la Galerie se déclare exceptionnellement prête, dans des cas individuels spéciaux, à annuler l'adjudication à cause de vices importants sur l'objet (par ex., en cas de falsification découverte ultérieurement), elle le fait librement et sans engagement juridique. Aucune prétention concernant d'autres cas ne pourra découler de tels traitements de faveur.
 13. Aucune garantie n'est accordée pour la consigne des objets achetés. Emballage, manutention et expédition incombent à l'adjudicataire. Les objets non-retirés après 14 jours dès la vente peuvent être emmagasinés dans un entrepôt sans préavis et à la charge de l'adjudicataire. Si la Galerie prend en charge l'emballage, la manutention l'expédition ou le stockage, elle le fait sans engager sa responsabilité et aux frais de l'acheteur.
 14. Les objets seront vendus au nom et pour compte de tiers. L'acheteur resp. l'adjudicataire n'a aucun droit quant à la notification du vendeur resp. du déposant et de sa commission de déposant. Sous réserve des dispositions réglementaires du droit fiscal et du paragraphe 5 ci-dessus.
 15. Les présentes conditions font partie intégrante de chaque offre individuelle et de chaque contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.
 16. **Seul le droit suisse est applicable. Le siège de la Galerie à Lucerne-Ville est le seul lieu d'exécution et le seul for juridique reconnu par l'enchérisseur, respectivement l'acheteur.**

CONDIZIONI DI VENDITA ALL'ASTA

Partecipando all'asta vengono riconosciute e accettate le seguenti condizioni:

1. L'incanto avviene in franchi svizzeri. L'oggetto in asta viene aggiudicato al maggior offerente, la cui offerta è stata accettata dal banditore. L'offerente resta vincolato dalla propria offerta finché la stessa non viene superata esplicitamente o rifiutata dal banditore. In caso di contestazioni, il banditore può decidere a sua libera discrezione oppure richiamare il lotto e ripetere l'incanto del lotto in questione. I lotti vengono messi all'incanto con la condizione che il singolo lotto raggiunga il prezzo minimo fissato dal venditore. Ai venditori non è permesso fare offerte all'asta dei propri oggetti o far fare offerte per proprio conto da terzi. Il banditore si riserva di fare offerte in rappresentanza di commissioni, di acquisti in proprio e/o di limiti di vendita.
2. Prima di poter presentare un'offerta i concorrenti sono tenuti a ritirare un numero al segretariato della casa d'aste, indicando le proprie generalità. La casa d'aste si riserva di chiedere un documento ufficiale di identità, una referenza bancaria e/o garanzie. La casa d'aste ha il diritto di escludere una persona dall'incanto secondo il suo libero apprezzamento.
3. Il banditore ha il diritto, a sua discrezione, di arrotondare l'offerta o di declinarla senza indicarne le ragioni. Inoltre il banditore si riserva il diritto di abbinare o separare lotti, di variare l'ordine in cui vengono messi all'incanto nonché di aggiungere e/o togliere lotti dall'asta.
4. Di regola le offerte vengono presentate personalmente all'asta e comunicate direttamente in modo chiaro al banditore. Le commissioni (nel caso che l'offerente non possa partecipare di persona all'asta) devono essere trasmesse per iscritto ovvero pervenire a mezzo posta o fax alla casa d'aste al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'asta ed essere – a giudizio della casa d'aste – chiare e complete. Eventuali condizioni supplementari apposte dall'offerente sono nulle. A parità di importo massimo di due o più commissioni, viene presa in considerazione soltanto la commissione pervenuta per prima. Le commissioni sono irrevocabili e vincolanti. Non vengono accettate commissioni inferiori a metà della stima. Le persone che desiderano fare offerte per telefono, che sono ammesse soltanto in numero limitato a discrezione della casa d'aste, devono pure comunicare per iscritto alla medesima, al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'incanto, tutti i dettagli necessari (generalità, raggiungibilità telefonica, lotti che interessano, ecc.). Chi fa offerte per telefono acconsente che la casa d'aste registri l'offerta telefonica ovvero la relativa telefonata. È esclusa qualsiasi responsabilità della casa d'aste sia per le commissioni sia per le offerte telefoniche.
5. Tutti i compratori (aggiudicatari) sono tenuti a pagare oltre al prezzo di aggiudicazione un **aggio**, che viene calcolato nel modo seguente:

per un'aggiudicazione fino a CHF 5'000.-: il 20%;

per un'aggiudicazione da CHF 5'000.- fino a CHF 100'000.-: il 20% sui primi CHF 5'000.- e

il 18% sulla differenza da CHF 5'000.- fino all'importo dell'aggiudicazione;

per un'aggiudicazione a partire da CHF 100'000.-: il 20% sui primi CHF 5'000.-, il 18% sui CHF 95'000.-,

il 14% sulla differenza da CHF 100'000.- fino all'importo dell'aggiudicazione.

Le percentuali indicate si riferiscono al prezzo di aggiudicazione di ogni singolo oggetto.

- L'imposta svizzera sul valore aggiunto (IVA), attualmente pari al 7,6%** viene riscossa sull'aggio e su tutti gli altri importi fatturati dalla casa d'aste all'acquirente e trasferita a quest'ultimo. Nel caso degli oggetti che nel catalogo o su un foglio addizionale sono contrassegnati con «*» (o che nel quadro dell'asta vengono segnalati come tali) l'IVA viene riscossa e trasferita anche sul prezzo di aggiudicazione, fermo restando che in tali casi la casa d'aste può agire anche in qualità di commissionario. Se tali oggetti vengono esportati l'IVA viene rimborsata all'acquirente, a condizione che per l'oggetto in questione viene presentata una dichiarazione di esportazione legalmente valida, munita del timbro originale della Dogana svizzera. L'acquirente (aggiudicatario) acconsente che la casa d'aste riceva una commissione anche dal venditore.
6. La fattura dell'asta è pagabile immediatamente in franchi svizzeri al momento dell'aggiudicazione. È esclusa la compensazione. L'acquirente risponde personalmente dei propri acquisti e non può far valere di aver agito per conto di terzi.
 7. Trascorsi 14 giorni dall'asta è dovuto un interesse di mora pari all'1% mensile. Spirato tale termine, la casa d'aste si riserva inoltre il diritto di trasmettere a un ufficio di incasso le fatture impagate.
 8. Se il pagamento non viene effettuato o non viene effettuato a tempo debito, la casa d'aste può, a sua libera discrezione, esigere l'adempimento del contratto di compravendita oppure annullare in qualsiasi momento l'aggiudicazione senza intimare un nuovo termine. In ogni caso l'acquirente risponde di tutti i danni derivanti dal mancato pagamento rispettivamente dalla mora. In particolare l'acquirente risponde del minore ricavo, qualora venga annullata l'aggiudicazione, sia che l'oggetto venga aggiudicato a un altro offerente della medesima asta o a un terzo ad un'asta successiva o venga venduto a trattativa privata, fermo restando che il banditore è assolutamente libero nella realizzazione dell'oggetto. L'acquirente, la cui aggiudicazione è stata annullata, non ha alcun diritto a un eventuale maggior ricavo.
 9. Il trapasso di proprietà e dei rischi all'acquirente avviene con l'aggiudicazione. Resta comunque inteso che la casa d'aste possiede un diritto di ritenzione e di pegno su tutti i valori patrimoniali (in particolare sugli oggetti venduti), che si trovano in possesso della casa d'aste o di un'azienda collegata alla stessa, e questo fino a pagamento completo di tutti gli importi dovuti (a motivo di un qualsivoglia affare, in particolare del prezzo di aggiudicazione, dell'aggio, dell'IVA, dei costi e degli eventuali interessi di mora). Un pagamento a mezzo assegno è considerato avvenuto soltanto dopo conferma scritta da parte della banca.
 10. Gli oggetti vengono venduti all'asta nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione. Durante l'esposizione sussiste la possibilità di esaminare accuratamente gli oggetti. Qualesivoglia dichiarazione verbale o scritta di qualsiasi genere non può essere considerata in nessun modo una promessa, un'assicurazione, una garanzia né nulla di simile; bensì si tratta solamente di un parere che può essere modificato in qualsiasi momento. Sono escluse garanzie e condizioni tacite. I prezzi indicati vanno considerati stime non vincolanti e non comprendono né l'IVA né l'aggio. La casa d'aste (e le persone in relazione con la medesima) come pure il fornitore ovvero il venditore non rispondono in alcun modo di tali dichiarazioni. In particolare essi non rispondono per descrizioni incorrette o incomplete, per illustrazioni, per attribuzioni, né per il produttore, l'origine, l'età, la provenienza, le dimensioni, la completezza, lo stato e/o l'autenticità dell'oggetto né per altri vizi palesi od occulti.
 11. È esclusa qualsiasi responsabilità per vizi legali o difetti della cosa.
 12. Se, a titolo eccezionale, in casi particolari la casa d'aste si dichiara disposta ad annullare l'aggiudicazione a causa di vizi notevoli dell'oggetto (p.es. una falsificazione scoperta soltanto in un secondo tempo) ciò avviene a titolo volontario e senza nessun obbligo legale. Da tali casi di correttezza non si può derivare nessun diritto per altri casi.
 13. Non viene prestata nessuna garanzia per la custodia degli oggetti aggiudicati. Imballaggio, manipolazione e spedizione sono di esclusiva competenza dell'acquirente. Gli oggetti che non vengono ritirati al più tardi entro 14 giorni dall'asta possono essere depositati senza ulteriore avviso in un magazzino, a spese dell'acquirente. Se la casa d'aste si incarica dell'imballaggio, della manipolazione, della spedizione e/o dell'immagazzinamento, ciò avviene senza nessuna responsabilità della casa d'aste e a spese dell'acquirente.
 14. Gli oggetti vengono venduti a nome e per conto di terzi. L'acquirente ovvero l'aggiudicatario non ha nessun diritto di conoscere il nominativo del venditore, ovvero del fornitore né la relativa commissione. Restano riservate le norme del diritto fiscale e la precedente cifra 5.
 15. Le presenti condizioni costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e del contratto di compravendita stipulato dalla casa d'aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti condizioni di vendita all'asta.
 16. **È applicabile esclusivamente il diritto svizzero. Quale luogo di adempimento e foro giuridico esclusivo l'offerente ovvero l'acquirente riconosce esclusivamente la città di Lucerna, sede della casa d'aste.**

BEDINGUNGEN FÜR DIE STILLE AUKTION

Durch die Teilnahme an der Auktion werden zusätzlich zu den Auktionsbedingungen die folgenden Bedingungen als primär anwendbar anerkannt:

1. Das Auktionshaus führt hinsichtlich jener auf den blauen Seiten im Auktionskatalog (in der Kopfzeile bezeichnet mit "Objekte der stillen Auktion") aufgeführten Objekte eine stille Auktion durch. An dieser stillen Auktion können Bieter nur in schriftlicher Form mitbieten (vgl. Ziffer 4 der Auktionsbedingungen). Die entsprechenden Objekte werden anlässlich der Auktion nicht (mündlich) aufgerufen, weshalb keine persönlichen oder telefonischen Gebote in bezug auf diese Lose abgegeben werden können.
2. Die Bietaufträge hinsichtlich dieser Objekte müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens zu dem im Katalog publizierten Zeitpunkt in Schriftform persönlich abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach Massgabe des Ermessens des Auktionshauses klar und vollständig sein.
3. Diese Bedingungen sowie die Auktionsbedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Bedingungen ist massgebend.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUZERN

CONDITIONS FOR THE SILENT AUCTION

By taking part in the auction, the following conditions are acknowledged to be primarily applicable in addition to the auction conditions:

1. The auction house organizes a silent auction for the objects listed on the blue pages in the auction catalogue (identified as "Objekte der stillen Auktion" in the heading). Bidders may only submit (written) commission bids for this silent auction (see section 4 of the auction conditions). The relevant objects are not offered for sale (verbally) during the auction; no personal or telephone bids can therefore be accepted for these lots.
2. To be valid, bids for these objects must be delivered personally in writing by the closing date published in the catalogue or reach the auction house by post or fax; such bids must be clear and complete in the view of the auction house.
3. These conditions, together with the auction conditions are an integral part of each individual bid and purchase contract concluded by the auction house. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

CONDITIONS REGISSANT LA VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSES

Par la participation à la vente, les conditions suivantes sont acceptées comme applicables en premier lieu, en plus des conditions de vente:

1. La Galerie effectue une enchère silencieuse pour chaque objet spécifié sur les pages bleues du catalogue de vente (désigné dans l'en-tête par "Objekte der stillen Auktion"). Les enchérisseurs peuvent uniquement participer aux enchères par écrit (cf. chiffre 4 des conditions de vente). Les objets correspondants ne sont pas annoncés (oralement) durant la vente aux enchères, raison pour laquelle aucune offre personnelle ou téléphonique ne peut être déposée pour ces lots.
2. Pour être reconnues, les mises concernant ces objets doivent être remises à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard à la date indiquée dans le catalogue et doivent être claires et complètes selon l'appréciation de la Galerie.
3. Les présentes conditions ainsi que les conditions de vente font partie intégrante de chaque offre individuelle et du contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

CONDIZIONI PER LE ASTE SILENZIOSE

Con la partecipazione all'asta, oltre alle Condizioni di vendita vengono riconosciute come applicabili prioritariamente le condizioni seguenti:

1. Per gli oggetti figuranti nelle pagine blu del catalogo (indicati nell'intestazione come "Objekte der stillen Auktion") la Casa d'Aste organizza un'asta silenziosa. A tale asta silenziosa si può partecipare soltanto mediante offerte in forma scritta (v. cifra 4 delle Condizioni di vendita all'asta). Per questi oggetti nel corso dell'asta non vengono accettate offerte verbali e quindi per i lotti in questione non è possibile fare offerte di persona né telefonicamente.
2. Per essere valide, le commissioni riguardanti detti oggetti devono essere consegnate in forma scritta di persona o trasmesse a mezzo posta o fax alla Casa d'Aste al più tardi entro il termine indicato nel catalogo ed essere – a giudizio della Casa d'Aste – chiare e complete.
3. Le presenti Condizioni e le Condizioni di vendita costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e di ogni contratto di compravendita stipulato dalla Casa d'Aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti Condizioni.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNA

HINWEISE

BIETERNUMMERN

Für die Auktion werden Bieternummern verwendet. Wir bitten die Bieter, entweder während der Vorbesichtigung oder vor der Auktion ihre Bieternummer zu verlangen.

SCHRIFTLICHE GEBOTE

Sollten Sie verhindert sein, der Auktion persönlich beizuwohnen, steht Ihnen die Möglichkeit des **schriftlichen Gebotes** mit dem im Anhang eingebundenen **Auftragsformular** kostenlos zur Verfügung, das Sie uns **per Post** oder **per Telefax (+41 (0)41 418 10 80)** übermitteln können.

Ihr Auftrag wird zum bestmöglichen Preis ausgeführt. Wenn der Zuschlag an Sie geht, wird der Hammerpreis plus Aufgeld und eventuelle Mehrwertsteuer an Sie fakturiert.

TELEFONISCHE GEBOTE

Wir akzeptieren in beschränktem Ausmass **telefonische Mitbieter**, nach schriftlicher **Voranmeldung 24 Stunden vor Auktionsbeginn**. Zur Sicherheit empfehlen wir die Abgabe eines schriftlichen Gebotes zusätzlich.

Für **Irrtümer bei der Wahrnehmung schriftlicher oder telefonischer Gebote**, obwohl mit grösster Sorgfalt bearbeitet, können wir **keine Gewähr** übernehmen.

ABWICKLUNG

Die Galerie Fischer behält sich vor, bei Checkzahlung erst nach bankseitig erfolgter Überprüfung die ersteigerten Objekte auszuhändigen.

Wir sind bemüht, ersteigertes Auktionsgut nach Möglichkeit während und nach der Versteigerung auszuhändigen.

VERSAND

Für den Versand der erworbenen Objekte ins In- oder Ausland empfehlen wir Ihnen gerne verschiedene Speditionsunternehmen.

Der Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Auftraggebers.

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag: 10 bis 12 Uhr und 13.30 bis 17.30 Uhr
und gegen telefonische Voranmeldung

UNSERE DIENSTLEISTUNGEN

AUKTIONEN

Wir nehmen gerne einzelne Kunstwerke sowie ganze Sammlungen
– Vorfinanzierungen möglich –
für unsere kommenden Auktionen entgegen.

NACHLÄSSE UND NACHLASSBEWERTUNG

Anwälten, Treuhändern, Notaren, Testamentsvollstreckern, Stiftungsräten
und Behörden stehen wir jederzeit als Schätzer und Berater
mit unserer langjährigen Erfahrung zur Verfügung.

SCHÄTZUNGEN UND BEGUTACHTUNGEN

Bewertungen für Versicherung, Familienaufteilung und andere Zwecke,
Sammlungsinventare sowie Recherchen über einzelne Kunstwerke werden von uns
gegen entsprechende Gebühren übernommen.

EINLAGERUNG VON KUNSTGEGENSTÄNDEN

Einzelne Kunstgegenstände sowie ganze Sammlungen können bei uns
mit individueller Versicherung eingelagert werden.

KATALOGABONNEMENTE

Wissenschaftlich recherchierte Kataloge sind sowohl Grundlage für die betreffende Auktion
als auch ein wichtiges Nachschlagewerk für bis anhin nicht publizierte Kunstwerke.
Abonnementsformulare senden wir Ihnen gerne zu.

MITGLIEDSCHAFTEN DER GALERIE FISCHER



Confédération Internationale des Négociants en Œuvres d'Art (CINOA)



**Kunsthändlerverband der Schweiz
Association des Commerçants d'Art de la Suisse**

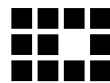


**Verband schweizerischer Antiquare und Kunsthändler
Syndicat Suisse des Antiquaires et Commerçants d'Art**



**Vereinigung der Buchantiquare und Kupferstichhändler der Schweiz
Syndicat de la Librairie Ancienne et du Commerce de l'Estampe en Suisse**

**VERBAND SCHWEIZERISCHER AUKTIONATOREN
VON KUNST UND KULTURGUT**



THE ART LOSS REGISTER

Helping the victims of art theft

Die Galerie Fischer Auktionen AG ist Partner von Art Loss Register. Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mindestens € 2'000.– haben, wurden vor der Versteigerung mit dem Datenbankbestand des Registers individuell abgeglichen.

Abkürzungen / Abbreviations

B	Breite / Weith	Jh.	Jahrhundert / Century
D	Durchmesser / Diameter	L	Länge / Length
ct.	Karat / Carat Weight	LM	Lichtmass / Visible sheet size
G/gr.	Gewicht / Weight	RW	Ringweite in mm / Ring width in mm
H	Höhe / Height	T	Tiefe / Deepth

Erläuterungen / Explanations

	Unserer Meinung nach		In our Opinion
Name ohne Zusatz	ein zweifelsfreies Werk des angegebenen Künstlers	Name without addition	undoubtedly a work of the stated artist
Zugeschrieben	wahrscheinlich ein Werk des angegebenen Künstlers	Attributed	probably a work of the stated artist
Werkstatt / Schule	aus der Werkstatt des angegebenen Künstlers, vermutlich unter seiner Aufsicht	Workshop/School	from the workshop of the stated artist, presumably under his supervision
Umkreis	ein zeitgenössisches Werk, unter dem Einfluss des angegebenen Künstlers	Circle	a contemporary work showing the influence of the stated artist
Nachfolge	ein Werk im Stil des genannten Künstlers, ohne verbindliche Angabe der Zeit	Follower	a work in the style of the stated artist without a binding statement about the time of creation
Art des	ein Werk im Stil des angegebenen Künstlers aus späterer Zeit	Style of	a work in the style of the stated artist from a later period
Nach	eine Kopie eines Werkes des angegebenen Künstlers	After	a copy of a work of the stated artist
Signiert/datiert	das Werk wurde von der Hand des Künstlers signiert und/oder datiert	Signed/dated	the work was personally signed and/or dated by the artist
Trägt die Signatur	von anderer Hand signiert	Bears signature	signed by someone else later

Die beiden angegebenen Schätzungen sind unverbindliche Richtlinien für die zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung bzw. in EURO, berechnet auf Basis 1 EUR = CHF 1.60.

Both quoted values are non obligatory estimates only of the prices in Swiss Francs expected to be realized, as well as in EURO – on the base rate of exchange 1 EUR = CHF 1.60.

Für die Farbtreue der Reproduktion im Katalog gegenüber dem Original können wir keine Gewähr übernehmen.

We cannot guarantee the authenticity of the colors of the reproductions in the catalogue against the original.

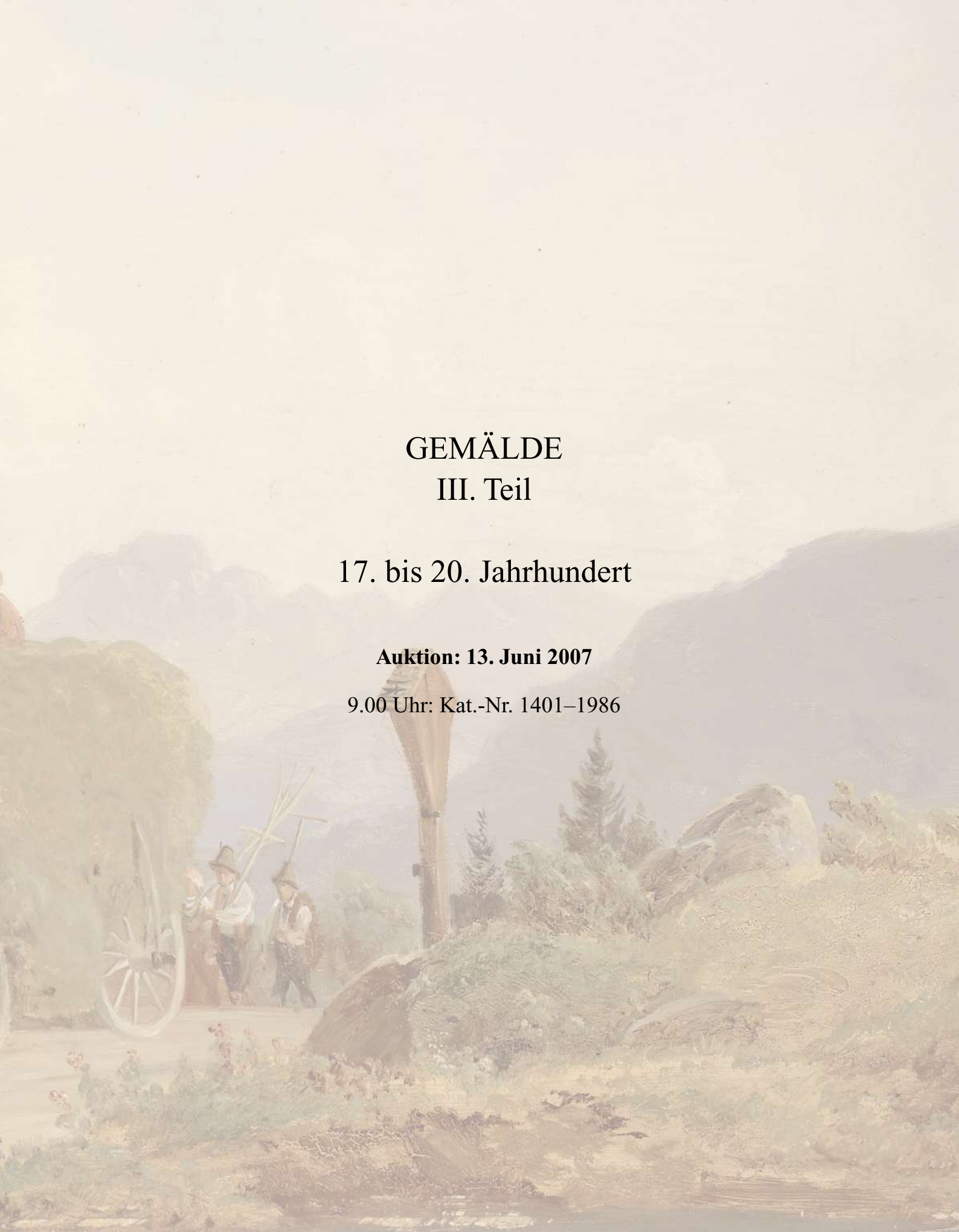
Fotos:

Daniel Meyer, Luzern
Galerie Fischer, Luzern

Herstellung:

UD Print AG, Luzern



A painting of a mountainous landscape. In the foreground, a large hay cart is being pulled by two men. The man in front is wearing a hat and a light-colored shirt, and the man behind is wearing a dark vest and a hat. They are walking on a dirt path. In the background, there are mountains and a large, tall, conical structure, possibly a haystack or a monument. The overall scene is rural and historical.

GEMÄLDE
III. Teil

17. bis 20. Jahrhundert

Auktion: 13. Juni 2007

9.00 Uhr: Kat.-Nr. 1401–1986



1401
FRANZ THEODOR AERNI
 Aarburg 1853-1918 Aarburg
Ballustraden in Parkumgebung
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 37 x 29 cm

CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–



1402
JACQUES-LAURENT AGASSE zugeschrieben
 Genf 1767-1849 London
Kopf eines Widders

Öl auf Papier auf Karton aufgezogen, 13 x 20 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1403

1403
ALEXANDRE-LOUIS DALBERT DURADE
 Lausanne 1804-1886 Genf

Porträt Monsieur Maillard
 Öl auf Holz, 30,5 x 25 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1404
ALICE
 Französische Schule um 1880.

Kernobst und Tasche auf Fayenceschale
 Links unten signiert und datiert 1886.
 Öl auf Papier (?) auf Pavatex aufgezogen, 36,5 x 45 cm
 CHF 1 600/2 000.–
 EUR 1 000/1 250.–



1405
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
Kruzifix
 Öl auf Holz, 40 x 28 cm (gebogter Abschluss), ungerahmt
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

1406*
V. ALTANASI
 Italienische Schule 19./20. Jh.
Bauern mit Viehherde an einer Furt
 Unten rechts signiert.
 Öl auf Lwd., 36,5 x 63 cm

CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



1406

1407
SERGIO ALVAREZ FRUGONI
 Geb. 1947 in Taracuarembò

“El Miron”
 Links unten signiert und datiert 89.
 Mischtechnik, 50 x 60 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

1408*
 Nachfolger des
FRIEDRICH VON AMERLING
 Wien 1803-1887 Wien

Studie Frauenkopf
 Öl auf Lwd., 59,5 x 49 cm
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–
Provenienz:
 Ausstellung Gerstenberger, Chemnitz N° 44 (Etikette auf Chassis).



1409
AMEYE
 Holländische Schule um 1900

Versammlung zur Winterszeit
 Rechts unten signiert und datiert 15.
 Öl auf Lwd., 28 x 43 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1410
G. ANGELVY
 Französische Schule 19. Jh.

“Im Hühnerhof”
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 24 x 35 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1411
ANONYM UM 1900
Landschaft mit See
 Öl auf Karton, 28 x 35 cm

CHF 300/500.–
 EUR 190/315.–

1412
ANONYM
 Schweizer Schule 2. Hälfte 19. Jh.

Mädchen im Sonntagskleid
 Öl auf Lwd., 60 x 49 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1413
ANONYM
 Um 1880

“Appenzellermotiv”
 Öl auf Karton, 28 x 48 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1414*
H. AUBERT
 Französische Schule 19. Jh.

Stilleben mit Zwetschgen und Messingwasserkessel
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 54 x 65 cm

CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–



1415
BALKAN-SCHULE 19. JH.
Triptychon mit Muttergottes

Tempera auf Holz, 29 x 38,5 cm (offen) CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–



1418



1416*
BALKAN-SCHULE ENDE 19. JH.
Heiliger Georg
 Öl auf Holz, 39 x 29 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

1417
JOSEPH BALMER
 Abtwil 1828-1918 Luzern

Skizze für Gemälde in der Kirche St. Jost in Blatten
 Verso Nachlass-Stempel. Entstanden 1866/67

Öl auf Karton marouflée, 31 x 22,5 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

1418*
HANS BANDI
 Oberwil bei Büren 1896-1973 Bern

“Eiger, Mönch, Jungfrau”
 Rechts unten signiert und datiert 39.
 Öl auf Lwd., 50 x 59 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1419*
RAMON BARNADAS
 1915-1981

“El vebano - Olot - Gerona”
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 65 x 81 cm

CHF 2 500/3 500.–
 EUR 1 550/2 200.–



1420
HENRY-CHARLES-ANTOINE BARON
 Besançon 1816-1885 Genf

Frau füllt Karaffe am Brunnen
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 11 x 15 cm

CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

1421
AURELE BARRAUD
 La Chaux-de-Fonds 1903-1969 La Chaux-de-Fonds

Stilleben mit Heisswasserkessel aus Kupfer
 Rechts unten signiert, links unten mit Signum.
 Öl auf Lwd., 73 x 60 cm

CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–



1421

1423*
ACHILLE BELTRAME
Arzignano 1871-1945 Mailand

Lesende junge Dame.
Öl auf Hartfaserplatte, 38 x 22,5 cm CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



1424
HIPPOLYTE BELLANGE zugeschrieben
Paris 1800-1866 Paris

Die Darbietung des Puppenspielers
Links unten signiert und datiert 1848.
Öl auf Holz, 21,5 x 29,5 cm CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–

Provenienz:
Auktion Galerie Fischer Luzern, 27. November 1959, Kat.-
Nr. 1781.

1425
L. BERTINI
Italienische Schule 20. Jh.

Venezianisches Capriccio mit Dogenpalast und Campanile
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 56 x 69 cm CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

1426
L. BERTINI
Italienische Schule 20. Jh.

Venezianisches Capriccio mit Santa Maria Maggiore
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 56 x 69 cm CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–



1427*
E. BIANCHINI
Italienische Schule 19./20. Jh.

“Firenze: Cortile del Bargello”
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 40,5 x 30 cm CHF 750/1 000.–
EUR 470/625.–



1428
ALBERT BLOESCH
Laufenburg 1890-1967 Basel

“Mädchenbildnis”
Rechts unten signiert und datiert 26. Verso
Künstleretikette.
Öl auf Lwd., 73 x 51 cm CHF 750/950.–
EUR 470/595.–



1422
CHARLES BARRAUD
La Chaux-de-Fonds 1897-1997 Concise

Nature morte
Rechts oben signiert.
Öl auf Lwd., 46 x 51 cm CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–
Provenienz:
Slg. René Junod, La Chaux-de-Fonds.



1423



1425



1426



1429
ERMANNO BOLLER
 Zürich 1908-1981 Basel
 "Abend am Capo Posilippo mit Blick auf Capri"

Rechts unten signiert.
 Verso: Widmung aus dem Jahre 1945.
 Öl auf Lwd., 50 x 41 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1430
JOHANN BOKMA
 Holländische Schule 19./20. Jh.
 Landschaft mit Mutter und Kind auf Weg

Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 45 x 63 cm
 CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



1431

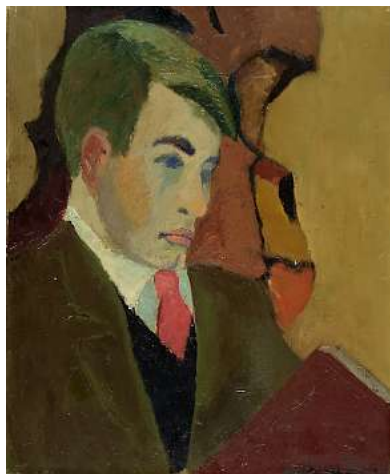
1431
BORLICK
 Europäische Schule um 1900
 Porträt einer Dame mit Hut

Links unten signiert und datiert 99.
 Öl auf Lwd., 30,5 x 25,5 cm, ungerahmt
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1432
LOUIS JEAN-BAPTISTE BOULANGE
 Verzy (Marne) 1812-1878
 Ruhende Kühe mit Hirtenjunge im Schatten unter Birken

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 90 x 67 cm
 CHF 1 800/2 200.–
 EUR 1 150/1 400.–



1433
C. BOURGEOU
 Französische Schule 20. Jh.

"Mon Frère"
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 46 x 38 cm
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1434
MAX BRACK
 Bern 1878-1950 Bern
 "Landschaft bei Sugiez (Murtensee)"

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 62 x 75 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–



1435
WILHELM BUDDENBERG
 Geb. 1890 in Trier

Jagdfasanpaar
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 50,5 x 40,5 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1436
PAUL BURCKHARDT
 Basel 1880-1961 Basel
 Südfranzösischer Hafen mit Schnellboot

Rechts unten signiert und datiert 49.
 Öl auf Pavatex, 39 x 66 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

1437
WILLY FRIEDRICH BURGER
Zürich 1882-1964 Rüschtikon

Porträt eines blonden Mädchens

Verso bezeichnet.
Öl auf Karton, 34,5 x 26,5 cm
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–

1438
Schule des
ALEXANDRE CALAME
Vevey 1810-1864 Menton

Bergbach in Gewitterstimmung

Öl auf Lwd., 44 x 34 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

Provenienz:
Auktion Galerie Fischer Luzern, 20. November 1954, Kat.-
Nr. 1927.



1441
ARTHUR CALAME
Genf 1843-1919 Genf

Palmen am Wadi

Rechts unten signiert.
Öl auf Karton maroufflé, 49 x 37 cm
CHF 1 600/2 000.–
EUR 1 000/1 250.–



1443



1444
ERCOLE CARAVAGLINI

Italienische Schule Anfang 20. Jh.

Macugnaga alta Montagne

Rechts unten signiert. Rückseitig mit Bleistift betitelt und bezeichnet.

Öl auf Karton, 34,7 x 45,6 cm
CHF 1 500/2 000.–
EUR 940/1 250.–

1445
LUCCIO CARGNEL
1903-1998

Gegenstücke: Landschaft mit Häusern und Figurenstaffage

In der Mitte unten signiert.
Öl auf Kupfer, je 18 x 13 cm (oval)
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



1439
Umkreis des
ALEXANDRE CALAME
Vevey 1810-1864 Menton

Seelandschaft mit Baumgruppe im Vordergrund

Links unten bezeichnet.
Öl auf Holz, 46 x 34 cm
CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

1440
In der Art des
ALEXANDRE CALAME
Vevey 1810-1864 Menton

Studie Bachbett

Öl auf Papier auf Holz aufgezogen, 24,5 x 33 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

Provenienz:
Sammlung Joseph Willmann - Anna Ronca, Luzern, Nr. 230.
Auktion Galerie Fischer Luzern, 28. Oktober 1944, Kat.-
Nr. 1683



1442
GIUSEPPE CAMONA
Mailand 1886-1917

Paesaggio con albero

Öl auf Holz, 21,5 x 28 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

Literatur:

Annie-Paule Quinsac, Segantini, Catalogo generale,
Mailand 1982, Bd. 1, S. 155 [34], Abb. als Camona.

Provenienz:

Galleria Pesaro, Mailand (Etikette verso).
Blomquist's Kunsthandel, Oslo (Etikette verso).

1443
GILBERT VON CANAL
Ljubljana 1849-1927 Dresden

Schilfufer mit Stadt im Hintergrund

Rechts unten signiert.
Verso: Ausschnitt einer Münchner Zeitung aus dem Jahre 27.
Öl auf Karton, 25 x 38 cm
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



1446
C. CAROTENUTO
Italienische Schule 20. Jh.

Stilleben mit Zitronen und Keramikkrug

Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 40 x 50 cm
CHF 600/700.–
EUR 375/440.–

Gegenstück zu folgender Nummer.



1448



1452



1447

C. CAROTENUTO
Italienische Schule 20. Jh.

Stilleben mit Edelkastanien und Kupferkessel

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 40 x 50 cm

CHF 600/700.–

EUR 375/440.–

Gegenstück zu letzter Nummer.



1450

ROBERTO CASTELLANOS
Uruguay 1871-1942 Uruguay

Segelschiffe auf offenem Meer

Rechts unten signiert und datiert 1916.

Öl auf Lwd., 31 x 40 cm

CHF 1 000/1 500.–

EUR 625/940.–

1452*

EDOUARD CASTRES
Genf 1838-1902 Annemasse

Blick auf offene Kuhstalltüre

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 32,5 x 46 cm

CHF 1 600/2 400.–

EUR 1 000/1 500.–



1453

VITO CEGLIE
Italienische Schule um 1960

Kämpfende Pferde

Rechts unten signiert und datiert 1968.

Öl auf Lwd., LM 58 x 68 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

1448*

GUSTAVE CASTAN
Genf 1823-1892 Crozant

Seeufer mit Schnee bedeckten Bergspitzen

Rechts unten signiert.

CHF 1 600/2 000.–

Öl auf Lwd., 40 x 60 cm

EUR 1 000/1 250.–



1451

EDOUARD CASTRES
Genf 1838-1902 Annemasse

Studie Teil eines alten Gebäudes

Rechts unten monogrammiert.

Verso: handschriftliche Bestätigung des Sohnes S. Castres.

Gouache, LM 25 x 17 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–



1449*

PINO DA CASTANEDO
Italienische Schule 19./20. Jh.

“Visione Veneziana”

Rechts unten signiert. Verso datiert 1945 und bezeichnet.

Öl auf Lwd., 70 x 100,5 cm

CHF 1 600/2 000.–

EUR 1 000/1 250.–



1454

1454*
HERNI CHATILLON
 La Chaux-de-Fonds 1883-1973 Boudry

“Brione s/Locarno”

Rechts unten signiert.
 Öl auf Pavatex, 60 x 50 cm

CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

1455
CHAPELON
 Französische Schule 20. Jh.

Das Hauskonzert

Rechts oben signiert.
 Öl auf Karton, 41 x 51 cm

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1458
 Kopie nach
LEON COGNIET
 Paris 1794-1880 Paris

Rebecca und Sir Brian de Bois Guilbert

Öl auf Lwd., 42 x 53,5 cm

CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–

Das Original, welches 1831 am Salon in Paris ausgestellt war, befindet sich in der Wallace Collection in London (Inv. P279).

Dargestellt ist eine Szene aus Sir Walter Scotts 1820 erschienenem Ritterroman “Ivanhoe”.



1460



1456
JEAN EUGENE CLARY zugeschrieben
 Paris 1856-1930 Paris

Flusslandschaft

Links unten signiert.
 Öl auf Holz, 17 x 23,5 cm

CHF 550/650.–
 EUR 345/405.–



1461*

PLINIO COLOMBI
 Ravecchia 1873-1951 Spiez

Sommertag am Thunersee

Rechts unten signiert und datiert 1931.
 Öl auf Lwd., 75 x 100 cm

CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1457
 Kopie nach
FRANCOIS CLOUET
 Tours 1522-1572 Paris

Porträt eines Adligen in aufwändigem Harnisch

Öl auf Holz, 48 x 37 cm

CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1459
COELLO
 Spanischen Schule 20. Jh.

Sitzender Frauenakt mit Katze

Links unten signiert und datiert 80.
 Mischtechnik auf Papier, 35 x 27,5 cm, gerahmt

CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



1462
CHARLES-CLOS OLSOMMER
 Neuchâtel 1883-1966 Sièrre

Betendes Kind

Rechts unten signiert.
 Mischtechnik wenig weiss gehöht, LM 34 x 27 cm

CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

1460
PLINIO COLOMBI
 Ravecchia 1873-1951 Spiez

Drei Keramikvasen mit Bouquets

Links unten signiert und datiert 1911.
 Öl auf Lwd., 60 x 46 cm

CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1463*
AUGUSTE ARISTIDE CONSTANTIN
 Paris 1842-1895 Paris

Blumen auf Boden gelegt

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 38 x 61 cm

CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1466
 Schule des
JEAN BAPTISTE CAMILLE COROT
 Paris 1796-1875 Ville-d'Avray

Landschaft mit Bäuerin und Vieh CHF 1 500/1 800.–
 Öl auf Holz, 21,5 x 32 cm EUR 940/1 150.–



1469



1464
FREDERIC SAMUEL CORDEY
 Paris 1854-1911 Paris

Gehöft im Sonnenschein

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 38 x 46 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

Provenienz:
 Galerie Dr. Raeber, Basel Nr. 31337.



1467
 Umkreis des
JACQUES COURTOIS
 Saint-Hippolyte 1621-1676 Rom

Reitergefecht CHF 1 800/2 500.–
 Öl auf Lwd., x 61 cm EUR 1 150/1 550.–



1470*
ROBERT FRANZ CURRY
 Boston 1872-1945

Blick auf den Monte Tamaro

Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 62 x 47 cm

CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–



1465*
EUGENE CORNEAU
 Vouzeron 1894-1976 Pontaubert

Sommerlandschaft

Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 27 x 34,5 cm

CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



1468
PHILIBERT-LEON COUTURIER
 Châlon-sur-Saône 1823-1901 Saint Quentin (Aisne)

Aufregung im Hühnerhof

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 32 x 46 cm

CHF 1 800/2 400.–
 EUR 1 150/1 500.–

1469
YOZSEF CSILLAG
 1894-1977

Getreideernt

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 50 x 70 cm

CHF 750/1 200.–
 EUR 470/750.–



1471
HANS DAEPP
 Oppligen 1886-1949 Bern

“Spanischer Fischerhafen (Palma)”

Rechts unten signiert. Entstanden um 1929.
 Öl auf Lwd., 54,5 x 65 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1472
HELEM DAHM
Egelshofen 1878-1968 Männedorf

“Madonna mir Kind”

Rechts unten signiert.
Öl und Mischtechnik auf Papier, 66,5 x 42,5 cm
CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–



1476
JOHANN DANNER
Marbach 1868-1939 Luzern

Gegenstücke: Berglandschaften mit Schneefeldern

Beide links unten signiert und datiert 1918.
Öl auf Karton, je 25,5 x 32,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



1478



1479
LEO DECK
Bern 1908-1997 Bern

Strassenszene in Paris

Rechts unten signiert und datiert 64.
Öl auf Pavatex, 83 x 104 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1473
CONSTANTIN DAMIANOS
Wien 1869-1953

“Das hohe Feld (Motiv aus Schwanberg)”

Links unten signiert.
Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 40 x 48 cm,
ungerahmt
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



1477
GEORGES DAREL
Genf 1892-1943 Genf

Paris an der Seine

Links unten signiert und datiert 27.
Öl auf Lwd., 41 x 30 cm
CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–



1480
LEO DECK
Bern 1908-1997 Bern

“Zirkuspause”

Rechts unten signiert.
Öl auf Pavatex, 32 x 41 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

1474
JEAN DANNER
Marbach 1868-1939 Luzern

Blick auf Dorf

Links unten signiert.
Öl auf Karton, 37 x 28 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

1475
EMILE VAN DAMME-SYLVA zugeschrieben
Brüssel 1853-1935

Hirtinnen und ihre Herde auf der Weide

Links unten bezeichnet.
Öl auf Karton, 21 x 29 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

1478
R.B. DAVID
Englische Schule um 1900

Winterlandschaft bei Sonnenuntergang

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 61 x 51 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



1481
In der Art des
MAURICE DENIS
Granville 1870-1943 Paris

Kinder mit Ball spielend

Rechts unten bezeichnet M. Denis
Öl auf Lwd., 40 x 33 cm

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



1482
DEUTSCHE SCHULE UM 1700
Mucius Scaevola vor Porsenna
Öl auf Lwd., 100 x 72 cm

CHF 700/900.–
EUR 440/565.–



1483

1483
DEUTSCHE SCHULE 17./18. JH.
Jesus und die Ehebrecherin
Öl auf Lwd., 65,5 x 87 cm, ungerahmt

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



1484
DEUTSCHE SCHULE 17./18. JH.
Abrahams Opfer
Öl auf Lwd., 69 x 88 cm, ungerahmt–

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



1485
DEUTSCHE SCHULE UM 1790
Porträt einer jungen Frau
Öl auf Lwd., 59 x 47 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1486

1486
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Maria Hilf
Öl auf Holz, 32 x 24 cm

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



1487
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Caritas Romana
Öl auf Weissmetall, 21 x 27 cm

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



1488
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Judith und Holofernes
Öl auf Lwd., 50 x 41,5 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



1489
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Südliche Landschaft mit Ruine und Figurenstaffage
Öl auf Holz, 30 x 44 cm

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

Verso Lackstiegel.



1490
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Der Flötenbauer

Verso unleserlich bezeichnet.
Öl auf Holz, 28 x 21 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1491
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Porträt Johanna Charlotte Amalia von Möllendorf-von Ponickau (gest. 1737)

Verso handschriftlicher Zettel mit Angaben zur Person.
Öl auf Lwd., 76,5 x 61 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1492

1492
DEUTSCHE SCHULE 18./19. JH.
Flusslandschaft mit Wassermühle und Figurenstaffage
Öl auf Holz, 21 x 30 cm

CHF 700/900.–
EUR 440/565.–



1493
DEUTSCHE SCHULE MITTE 19. JH.
Reuige Maria Magdalena bei Nacht

Öl auf Lwd., 38 x 36 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1494
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Landschaft bei Vollmond

Links unten signiert "Herzog".
Öl auf Holz, 13 x 26 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



1496*
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Zwei Knaben an Teich bei Bauernhof

Öl auf Karton, 16 x 25 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

1497
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Hügelige Landschaft mit Kapelle

Öl auf Lwd., 17 x 25 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

1498
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Stilleben mit Blumen, Früchten und Reliefbecher

Links unten unleserlich signiert.

Öl auf Holz, 40 x 29 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



1499
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Bergdorf

Öl auf Papier, 22 x 26,5 cm

CHF 350/450.–
EUR 220/280.–



1495*
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Ein stiller Zeuge

Öl auf Weissblech, 18,5 x 22 cm

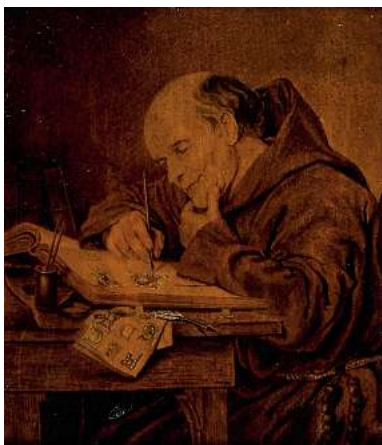
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1500
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Pendants: Gebirgspfad mit Trägern

Öl auf Lwd., je 34 x 25 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1501*
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Buchmalender Mönch
 Links unten monogrammiert CM und datiert (18)76.
 Öl auf Lwd., 20,5 x 18 cm CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



1502
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Die kleine Katzenmutter
 Rechts unten mit Monogramm G.C.
 Öl auf Holz, 38 x 30,5 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1503*
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Mondscheinlandschaft mit bei Burgruine campierenden Hirten
 Öl auf Lwd., 53 x 90 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1504
DEUTSCHE SCHULE 20. JH.
Mittelalterliche Stadt am Fluss
 Rechts unten unleserlich signiert.
 Öl auf Pavatex 30 x 60 cm CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1505*
DEUTSCHE SCHULE 20. JH.
Sitzende Frau beim Blumen arrangieren
 Öl auf Lwd., 80 x 60 cm CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1506
CHRISTIAN WILHELM ERNST DIETRICH
 zugeschrieben
 Weimar 1712-1774 Dresden
Junger Mann in polnischer Tracht
 Öl auf Lwd., 55,5 x 34 cm CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



1507
JOHANN GEORG VON DILLIS zugeschrieben
 Grüngiebing 1759-1841 München
Schlosspark mit Springbrunnen
 Öl auf Papier auf Lwd. aufgezogen, 36 x 29 cm CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–



1508
ADRIAN DINGLE
 Wales 1912-1974
“Net Menders, Gloucester”
 Links unten signiert.
 Öl auf Pavatex, 20 x 38 cm CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–



1509
OSKAR DOGARTH
 Wien 1898-1961 Wien
Blumenstrauß in kugelförmiger Glasvase
 Öl auf Pavatex, 60 x 50 cm CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–
 Provenienz:
 Aeschbach Kunsthandlung Zürich, o.J. (Etikette).

1510
M. DOLOVSKI
 Jugoslavische Schule um 1970

Winterlandschaft mit Holzschlitten
 Rechts unten signiert und datiert 1969.
 Hinterglas, 42 x 49 cm

CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–



1511*
NUMA DONZE
 Basel 1885-1952 Riehen

“Ackergaul”
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 51 x 60 cm

CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1512
NUMA DONZE
 Basel 1885-1952 Riehen

Reiter
 Rechts unten mit Stempelsignatur.
 Öl auf Lwd., 51 x 70 cm

CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1513

1513
FRANZ DOUBEK
 Budweis 1865-1945 Novy Jicin

Porträt eine Dame
 Rechts unten Reste der Signatur.
 Öl auf Lwd., 70 x 56 cm

CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



1514
AUGUSTE DOVIANE
 eigentlich **AUGUSTE VIANDE**
 Rom 1825-1887 Marseille

Der aufmerksame Wächter
 Links unten signiert. Verso mit Widmung “A Monsieur
 Marc Debrit, souvenir d’amitié”.
 Öl auf Holz, 21,5 x 34 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1515
LOUIS DÜRR
 Burgdorf 1896-1972 Boll-Sinningen

“Baumgruppe bei Wilderswil”
 Rechts unten signiert und datiert 40.
 Öl auf Lwd., 40 x 61 cm

CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–

1516*
FREDERIC DUFAUX
 Genf 1852-1943 Genf

“Collonge-Bellerive”
 Rechts unten monogrammiert und links bezeichnet und
 datiert. Verso alte Etikette der Galerie Moos, Genève,
 6383.

Öl auf Karton, 32,5 x 23,5 cm

CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



1517*
FREDERIC DUFAUX
 Genf 1852-1943 Genf

“Fionnay - Alpes de Louvie et les Combins”

Links unten signiert, rechts unten datiert 11 Août 1918.
 Öl auf Karton marouflé, 25,5 x 35 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1518
ALFRED DU MONT
 Baulmes 1828-1894 Genf

Ziegenherde auf Weg bei St. Raphaël

Rechts unten signiert und datiert 1870, links unten
 bezeichnet. CHF 1 500/1 800.–
 Öl auf Lwd., 25 x 31 cm EUR 940/1 150.–



1516



1519*
AMI-FERDINAND DUPLAIN
 La Chaux-de-Fonds 1893-1966 Lausanne

Schwarzsee

Links unten signiert. CHF 800/1 200.–
 Öl auf Lwd., 41 x 34 cm EUR 500/750.–



1520*
AMI-FERDINAND DUPLAIN
 La Chaux-de-Fonds 1893-1966 Lausanne

Matterhorn

Rechts unten signiert. CHF 600/800.–
 Öl auf Lwd., 28 x 23,5 cm EUR 375/500.–



1521*
AMI-FERDINAND DUPLAIN
 La Chaux-de-Fonds 1893-1966 Lausanne

Blumenstilleben

Links unten signiert. CHF 400/600.–
 Öl auf Lwd., 38 x 48 cm EUR 250/375.–



1522*
ETIENNE DUVAL
 Genf 1824-1914 Genf

Arabische Hirten mit Schafen an einem See

Rechts unten monogrammiert und datiert 1851 (?). CHF 900/1 200.–
 Öl auf Lwd., 40,5 x 55,5 cm EUR 565/750.–



1523
CHARLES ADOLF EGLI
 Bern 1894-1979 Bern

Liegender Akt im Wald mit Reh

Links unten signiert. CHF 1 000/1 200.–
 Öl auf Lwd., 95 x 120 cm EUR 625/750.–

1524
GEORGES EINBECK
 Goluszyce 1871-1951 Luzern

“Theaterszene”

Rechts oben signiert und datiert 23. CHF 1 600/2 400.–
 Tempera auf Karton, 60,5 x 50,5 cm EUR 1 000/1 500.–

Ausstellung:

Kunsthaus Luzern, 1931.



1525
FRANZ ELMIGER
 Ermensee 1882-1934 Luzern

Stehendes Pferd

Verso mit Nachlass-Stempel. CHF 1 200/1 500.–
 Öl auf Karton auf Pavatex, 50 x 69 cm EUR 750/940.–

1526
FRANZ ELMIGER
 Ermensee 1882-1934 Luzern

Stute mit Fohlen auf der Weide

Links unten signiert. CHF 600/800.–
 Öl auf Karton, 29 x 44 cm EUR 375/500.–



1524



1526



1529



1532*

ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Dorfstrasse mit Baumallee

Rechts unten unleserlich signiert.
Öl auf Lwd., 89,5 x 69 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



1527

Art der
ENGLISCHE SCHULE 18. JH.
Pastorale am Wasser

Öl auf Holz, 29 x 40,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



1530

ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Kleine Herrenrunde

Öl auf Holz, 41 x 33 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



1533

ENGLISCHE SCHULE UM 1880
Strandszene

Öl auf Lwd., 62 x 72 cm

CHF 300/500.–
EUR 190/315.–



1528

ENGLISCHE SCHULE 18./19. JH.
Die Wassermühle

Öl auf Holz, 26 x 32,5 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 20. November 1948, Kat.-
Nr. 2238.



1531

ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Porträt der Caroline Morrison-Thompson

Öl auf Lwd., 60,5 x 50,5 cm

CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–



1534

ENGLISCHE SCHULE UM 1900
“Clamart” monté par T. Lane, grand prix 1891”

Rechts unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 45 x 50 cm

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

1529

ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Brauner und Hund

Öl auf Lwd., 34 x 43 cm

CHF 300/500.–
EUR 190/315.–



1538
ANDRE EUGLER
 Uster 1893-1982 Gimel
Frühlingslandschaft mit Dorf
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 44 x 61 cm

CHF 750/950.–
 EUR 470/595.–



1541

1542
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Gegenstücke: Bauerngehöft am Fluss
 Öl auf Lwd., je 53,5 x 73 cm CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



1543
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Kleines Dorf an Teich
 Rechts unten unleserlich signiert.
 Öl auf Holz, 18 x 36 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–
Pigmentverluste.



1544*
EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900
Dromedartreiber in den Gassen Cairos
 Rechts unten unleserlich signiert und bezeichnet Cairo.
 Öl auf Lwd., 50 x 40 cm CHF 1 900/2 500.–
 EUR 1 200/1 550.–

1535
ENGLISCHE SCHULE ANFANG 20. JH.
Fruchtschale auf rosa Tischdecke
 Rechts oben unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 36 x 46 cm CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1536
HANS EPPENS
 Basel 1905-1988 Basel
“Bathseba, 2. Fassung”
 Rechts unten signiert und datiert 1961/69. Verso
 Künstleretikette
 Öl auf Lwd., 80 x 60 cm CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

1537
GERMAINE ERNST
 Geb. 1905 in Alger
Im Park
 Rechts unten signiert, verso bezeichnet und datiert “Vidy,
 17 avril 1967”.
 Öl auf Karton, 20 x 25 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1538



1539*
EUROPÄISCHE SCHULE 17. JH.
Heiliger Sebastian vor weiter Seelandschaft
 Öl auf Lwd., 64 x 54 cm (oval) CHF 1 600/2 000.–
 EUR 1 000/1 250.–

Übermalungen des 19. Jh.



1540*
EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.
Der Musikus
 Öl auf Lwd. (Grisaille), 48 x 61 cm (querovaler
 Bildausschnitt) CHF 1 600/2 000.–
 EUR 1 000/1 250.–

1541
 Kopie nach
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Madonna mit Kind
 Öl auf Lwd., 75 x 64 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1545
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Hühnerschar auf dem Heuboden

Rechts unten signiert F. Rolf. CHF 400/600.–
 Öl auf Lwd., 24 x 30 cm EUR 250/375.–



1546
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Kopf

Rechts unten unleserlich signiert. CHF 1 000/1 200.–
 Öl auf Lwd., 60 x 50 cm EUR 625/750.–



1547
JEAN ANDRE EVARD
 Renan 1876-1972 La Chaux-de-Fonds
Hyazinthen in Tontopf

Unten in der Mitte signiert. CHF 1 000/1 400.–
 Öl auf Karton, 41,5 x 26,5 cm EUR 625/875.–



1548
JEAN ANDRE EVARD
 Renans 1876-1972 La Chaux-de-Fonds

Rosen in Vase
 Oben in der Mitte signiert.
 Öl auf Karton, 27,5 x 22,5 cm CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–



1549
JEAN ANDRE EVARD
 Renen 1876-1972 La Chaux-de-Fonds

Rosa Hyazinthe in Topf
 Unten in der Mitte signiert.
 Öl auf Pavatex, 35,5 x 27 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

1550
 Umkreis des
CAREL VAN FALENS
 Antwerpen 1683-1733 Paris

Aufbruch zur Jagd
 Öl auf Lwd., 41 x 57 cm CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1550



1551
EDOUARD FEBVRE
 Französische Schule 20. Jh.

Flohmarkt in Paris
 Rechts unten signiert, verso bezeichnet und datiert
 1926(?). CHF 800/1 200.–
 Öl auf Karton, 38 x 55 cm EUR 500/750.–

1552
THEODORE FEUCHT
 Ludwigsburg 1867-1944

Bachlandschaft mit Gehöft
 Rechts unten signiert. CHF 400/600.–
 Öl auf Lwd., 70 x 80 cm EUR 250/375.–



1553
FLORENTINER SCHULE 16./17. JH.
Schwebender Engel

Öl auf Holz, 77 x 61, 5 cm CHF 1 500/2 500.–
 EUR 940/1 550.–



1554*
NICOLA FORCELLA zugeschrieben
 Italienische Schule 19. Jh.

Küstenlandschaft

Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 16 x 23,5 cm

CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

1555
FRANC
 Französische Schule um 1960

“Notre Dame”

Rechts unten signiert, verso betitelt und datiert Paris 63.
 Öl auf Lwd., 45 x 54 cm

CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

Provenienz:
 Galerie Neupert Zürich, N° 1039

1557*
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800
Unterweisung Mariens durch ihre Mutter Anna
 Öl auf Lwd., 55 x 55 cm (runder Bildausschnitt)

CHF 1 800/2 000.–
 EUR 1 150/1 250.–



1558
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Geschichtenerzähler im Palastgarten
 Öl auf Lwd., 36 x 28 cm

CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1561*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Blumenbouquet in grüner Vase

Rechts unten unleserlich monogrammiert.
 Öl auf Lwd., 65 x 48,5 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1556
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1700
Johannesknabe

Öl auf Kupfer, 22,5 x 17,5 cm

CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–



1559
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Stilleben mit Rettichen und Vögeln

Verso monogrammiert.
 Öl auf Lwd., 27,5 x 25 cm

CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–



1562*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Rastende Figurengruppe in einer Höhle

Unten rechts undeutlich signiert und 1843 datiert.

Öl auf Lwd., 20 x 26 cm

CHF 1 100/1 500.–
 EUR 690/940.–



1557



1560
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Hühnerschar im Vorgarten

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 24 x 33 cm

CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1563
FRANZÖSISCHE SCHULE 2. HÄLFTE 19. JH.
Baumstudie

Öl auf Lwd., 26 x 22 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1564
FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Blumenstrauß in Krug, verso belebte
Gartenwirtschaft im Park
 Öl auf Holz, 41 x 26 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1565
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900
Landschaft mit Landstrasse
 Links unten unleserlich signiert.
 Öl auf Holz, 19 x 23 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1566
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900
Badende
 Rechts unten Reste einer Signatur.
 Öl auf Lwd., 33 x 55 cm CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



1567
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900
Blick in einen Hafen
 Öl auf Lwd., 33 x 41 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1568*
FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.
“Poete russe Ivanoff”
 Öl auf Lwd., 61 x 50 cm CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–



1569
FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.
Damenportrait
 Rechts unten undeutlich signiert, datiert 74 und verso
 Etiketette Galerie Paul Pétridès, Paris.
 Pastell, 34 x 26 cm CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

Provenienz:
 Galerie Paul Pétridès, Paris



1570
PAUL FROIDEVAUX
 Genf 1918-1998
Küchenstillleben
 Links unten signiert und datiert 1949. CHF 1 800/2 500.–
 Öl auf Lwd., 46 x 55 cm EUR 1 150/1 550.–



1571*
RICHARD FUCHS
 Berlin 1852-1916
Gardasee
 Rechts unten signiert. Verso betitelt.
 Öl auf Malkarton, auf Hartfaser aufgezogen, 27 x 42,5 cm CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



1572
R. FUCHS
 Europäische Schule 20. Jh.
“Clown”
 Rechts unten signiert und datiert 66. CHF 2 400/2 800.–
 Öl auf Lwd., 70 x 55 cm EUR 1 500/1 750.–



1573*

PAULO GAGARIN

St. Petersburg 1885-1980 Rio de Janeiro

Stilleben mit Wicken

Unten links signiert und 1941 datiert. Verso bezeichnet
"Ervilas de cheiro"

Öl auf Lwd., 49,5 x 66,5 cm

CHF 1 600/2 000.-

EUR 1 000/1 250.-

1575

LUIS GARCIA S.

Spanische Schule 19. Jh.

Unerhörtes Flehen

Links unten signiert, bezeichnet und datiert Madrid 1896.

Öl auf Lwd., 72 x 115 cm

CHF 1 800/2 500.-

EUR 1 150/1 550.-



1576

GARDEUR

Französische Schule 19. Jh.

Trommler unter Feuer

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 22 x 16 cm

CHF 800/1 200.-

EUR 500/750.-



1574

GUSTAVE CESAIRE GARAUD

Toulon 1847-1914 Nizza

Steiniger Bergpfad mit Alphirt und Maultier

Links unten signiert.

CHF 1 500/2 000.-

Öl auf Lwd., 61 x 46 cm

EUR 940/1 250.-

1577*

HERMANN GATTIKER

Zürich-Engel 1865-1950 Rüslikon

**Gegenstücke: "Waldbruch" und "Windmühle in
Hollstein"**

Rechts unten signiert und datiert 19.

Öl auf Lwd., 29 x 26 cm, bzw. 29 x 24 cm

CHF 400/600.-

EUR 250/375.-

1578

GAY

Walliser Schule um 1790

Porträt einer Walliserin

Rechts oben signiert, bezeichnet und datiert "agée de 56.
1798".

CHF 1 200/1 500.

Öl auf Lwd., 70 x 58 cm-

EUR 750/940.-



1578



1579*

WILHELM GDANIETZ

1893-1962

Pfeife rauchender Fischer aus Volendam in Intérieur

Links unten signiert.

CHF 600/800.-

Öl auf Lwd., 60 x 81 cm

EUR 375/500.-



1580

JOHANNES GEHRTS

Geb. 1855 in Hamburg

**Aufbruch nach durchzechter Nacht - Szene aus dem
alten Germanien**

Links unten signiert und datiert 92.

CHF 800/1 200.-

Öl auf Karton, 34 x 22 cm

EUR 500/750.-



1575



1581
GENFER SCHULE ENDE 18. JH.
Berglandschaft mit Figurenstaffage
 Öl auf Lwd., 34,5 x 46,5 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–
Provenienz:
 Coll. Mme de Martin No. 25



1584
JEAN-PHILIPPE GEORGE
 Genf 1818-1888 Genf
Alphütten in Berner Oberland
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 27 x 40,5 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1587
L. GERMINA NACH BARTOLOME MURILLO
 Italienische Schule um 1900

Madonna mit stehendem Jesuskind

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 54 x 35 cm CHF 750/900.–
 EUR 470/565.–

Das Original befindet sich in der Galleria Pitti in Florenz.



1582*
JULIEN GENOT
 Geb. 1886 in Belgien
Mohn in Keramikvase
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 60 x 50 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–
Lwd.-Defekte.



1585*
GERARD
 Französische Schule 20. Jh.
Stierkämpfer in der Arena
 Unten rechts signiert.
 Öl auf Hartfaserplatte, 31,5 x 17,5 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1588
BRUNO GHERI-MORO
 Castelfranco 1899-1967 Sion

“Quinten am Wallensee”

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 60 x 80 cm CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1583*
JULIEN GENOT
 Geb. 1884 in Belgien
“Porte de Hal Bruxelles”
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 37,5 x 45,5 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1586
F. GERARD
 Französische Schule 20. Jh.
Schlummernde Schönheit
 Öl auf Lwd., 50 x 90 cm CHF 400/450.–
 EUR 250/280.–



1589*
GIANNI
 Italienische Schule 20. Jh.
Marktszene
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 40 x 49 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1590
LUIGI GIANNI
 Neapolitanische Schule um 1875

Mönch erteilt einer Bäuerin auf dem Vorplatz des Klosters den Segen

Links unten signiert, verso signiert, bezeichnet und datiert
 "Fece in Napoli nel Nov. 1875".
 Öl auf Lwd., 20,5 x 31 cm

CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1591
CHARLES GIBBS
 Tätig in Dorking. Stellte ab 1877 in London aus.

Baum beständenes Bachufer

Links unten signiert und datiert 1886.
 Öl auf Lwd., 51,5 x 81,5 cm

CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1592
ANGELO GIORGETTI
 Milano 1899-1960 Viganello

Stilleben mit Messingwasserkessel

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 38 x 46 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

Verso Historienszene (unvollendet).



1593
ANDRE GIROUX
 Geb. 1895 in le Loiret

Landstrasse im Sommerlicht

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 46 x 55 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1594*
NINO GIUFFRIDA
 Geb. in Catania 1924

"Plage à Trouville"

Rechts unten signiert. Verso datiert 1985 und bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 22 x 27 cm

CHF 500/800.–
 EUR 315/500.–



1595
FAUSTO GIUSTO zugeschrieben
 Neapel 1867-1941 Zürich

Bergsee vor Matterhorn

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 50 x 70 cm

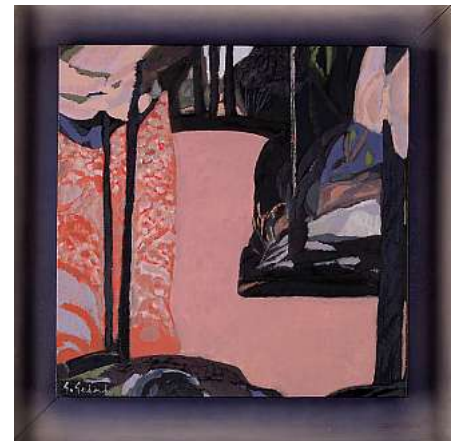
CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

1596
GABRIEL GODARD
 Geb. 1933 in Delouze

"L'allée du Parc"

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 60 x 60 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1597
F. GONZALEZ
 Spanische Schule um 1900

Anfrage halt!

Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 32 x 22 cm

CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–



1598*
FRANCOIS GOS
 Genf 1880-1975 Genf

Blick auf Matterhorn

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 54 x 66 cm

CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



1599*
RAYMOND GOUBERT
 Französische Schule 20. Jh.

"Un coin de Lutry"

Links unten signiert.
 Öl auf Papatex, 37 x 54 cm

CHF 1 000/1 500.–
 EUR 650/950.–



1600*

RENE GOURDON

Geb. um 1855 in Agen, stellte 1880-1896 an Salon in Paris aus.

Rosenbouquet

Rechts unten signiert.

CHF 1 200/1 500.–

Öl auf Lwd., 54,5 x 81 cm

EUR 750/940.–



1603

GRIECHISCHE SCHULE 19. JH. zugeschrieben

Heiligenversammlung um Weltenherrscher

Tempera auf Holz, 56 x 35 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–



1606*

GUERIN

Französische Schule um 1900

Soldat mit Bierhumpen

Links unten signiert.

CHF 1 200/1 500.–

Öl auf Lwd., 32 x 25 cm

EUR 750/940.–



1601

JEAN HENRI GRAF-REINHART

Coppet 1806-1886 Genf

Versammlung im Innenhof eines Palazzos

Rechts unten signiert.

CHF 800/1 200.–

Öl auf Karton, 22,5 x 27,5 cm

EUR 500/750.–



1604

ALBERTO GROSSO

1860-1928 Italien

Mediterrane Küstenlandschaft

Links unten signiert und datiert 96.

Öl auf Holz, 15 x 21 cm

CHF 800/1 000.–

EUR 500/625.–



1607*

ARMAND MARIE GUERIN

Geb um 1913-1983

“L'obelisque”

Rechts unten signiert.

CHF 1 000/1 200.–

Öl auf Pavatex, 45 x 55 cm

EUR 625/750.–



1602

JEAN HENRI GRAF-REINHART

Coppet 1806-1886 Genf

Kirchenintérior von San Marco in Venedig

Öl auf Papier, auf Lwd. aufgezogen, 43 x 33 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–



1605

GROS

Französische Schule 19. Jh.

Haus am Fluss

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 65,5 x 94 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–



1608

H. GÜDEL

Schweizer Schule 20. Jh.

Dorfmusik

Rechts unten signiert und datiert 79.

Öl auf Pavatex, 33 x 45 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

1609
MARIO GUERZONI
Schweizer Schule 20. Jh.

Am Waldrand ruhendes Mädchen
Rechts unten signiert.

Öl auf Pavatex, 30 x 40 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



1610
CHARLES LOUIS GUIGON
Genf 1807-1882 Genf

“Subiaco dans la Sabine”

Links unten signiert. Entstanden 1830.

Öl auf Karton, 31 x 45,5 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

Provenienz:

Fanny Art-Guigon, Tochter des Künstlers und seither in der Familie weitervererbt.



1611
CHARLES LOUIS GUIGON
Genf 1807-1882 Genf

“Civatella dans la Sabine”

Links unten signiert, verso bezeichnet und datiert 1830.

Öl auf Karton, 29,5 x 44 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

Provenienz:

Fanny Art-Guigon, Tochter des Künstlers und seither in der Familie weitervererbt.



1612

1612
CHARLES LOUIS GUIGON
Genf 1807-1882 Genf

“Chemin de Civitella, dans la Campagna de Rome”

Links unten signiert, rechts unten bezeichnet.

Öl auf Karton, 34 x 49 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

Provenienz:

Fanny Art-Guigon, Tochter des Künstlers und seither in der Familie weitervererbt.



1613
CHARLES LOUIS GUIGON
Genf 1807-1882 Genf

“Château Olevano dans la Sabine”

Links unten signiert. Entstanden 1830.

Öl auf Karton, 30 x 44 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

Provenienz:

Fanny Art-Guigon, Tochter des Künstlers und seither in der Familie weitervererbt.



1614
CHARLES LOUIS GUIGON
Genf 1807-1882 Genf

“Couvent de San Benedetto dans la Sabine”

Links unten signiert. Entstanden 1830.

Öl auf Karton, 34 x 47,5 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

Provenienz:

Fanny Art-Guigon, Tochter des Künstlers und seither in der Familie weitervererbt.



1615

1615
GURTNER
Schweizer Schule 20. Jh.

Pflügendes Pferdegespann

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 70 cm

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

1616

A. GUY

Englische Schule um 1870

Landschaft mit Haus und Figurenstaffage

Links unten signiert und datiert 74.

Öl auf Lwd., 49 x 65 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



1617

OLGA HADZSY

Geb. 1880 in Ungarn

“Mädchen in den Bergen”

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 65 x 54,5 cm

CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

Provenienz:

Galerie Neupert Zürich



1618

LEOPOLD HAEFLIGER

Luzern 1929-1989 Luzern

Hummer

Rechts oben signiert und datiert 76.

Öl auf Karton, 20,5 x 30 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

1619

LEOPOLD HAEFLIGER

Luzern 1929-1989 Luzern

Landschaft mit weissem Haus

Öl auf Pavatex, 49 x 60 cm

CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–



1620
EMANUEL HANDMANN
 Basel 1718-1781 Bern
Porträt eines in seiner Bibliothek stehenden Mannes
 Rechts unten signiert und datiert 1769.
 Öl auf Lwd., 59 x 46 cm, ungerahmt CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–
 2 Lwd.-Beschädigungen.



1622



1623
JOHANN SALOMON HEGI
 Zürich 1814-1896 Zürich
Ein zudringlicher Gast
 Links unten signiert.
 Öl auf Holz, 16 x 21,5 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1625



1626
WALTHER HEIMIG
 Wesel 1881-1955 Bad Ems
Die Ballnacht
 Links unten signiert.
 Öl auf Holz, 50 x 49 cm CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1621
WERNER HARTMANN
 Emmen 1905-1981 Barmelweid
“Fischer am Hafen von Cassis”
 Links unten signiert.
 Öl auf Karton, 32 x 39 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1624
ANDREAS HEIMANN
 Getraut in Alpnach 1826-1873
Porträt Maria Catharina Josepha Scheiber
 Verso auf handschriftlichem Zettel beschriftet und datiert
 “gemalet 1826 den 10 Aprill F= Andreas Heymann pixit”
 Öl auf Lwd., 29 x 26 cm CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1627
EDOUARD HENRIOD
 Biel 1898-1968 Leysin
Baumlandschaft
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 60 x 73 cm CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–

1622
WERNER HARTMANN
 Emmen 1905-1981 Barmelweid
Südlicher Hafen
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 33 x 40,5 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

1625
ANDREAS HEIMANN
 Getraut in Alpnach 1826-1873
Porträt Peter Ignaz Friedrich (geb. 1799)
 Verso auf dem Abdeckbrett signiert und bezeichnet.
 Entstanden um 1830.
 Öl auf Karton, 26,5 x 20 cm CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1628
AUGUST HENSCH
St. Gallen 1896-1977 Riehen

“Birslandschaft”

Links unten signiert. Entstanden 1944.
Öl auf Lwd., 60 x 80 cm

CHF 750/900.–
EUR 470/565.–



1631
CASPAR HERRMANN
Luzern 1885-1955 Breitenwang (A)

“Längacher ob Horw”

Rechts unten signiert, verso bezeichnet 37.
Öl auf Pavatex, 58 x 79,5 cm

CHF 700/900.–
EUR 440/565.–



1634
YVES HILLIGOT
Französische Schule 20. Jh.

“Port Holiguen”

Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 27 x 35 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



1629
ALBERT HENSELMANN
Geb. 1890

Zwei Badende

Rechts unten signiert und datiert 39.
Öl auf Lwd., 109 x 89 cm

CHF 400/500.–
EUR 250/315.–



1632
AUGUST HERZOG
Fruthwilen 1885-1959 Münsterlingen

“Homburg”

Rechts unten signiert und datiert 1919.
Öl auf Karton, 38,5 x 48 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1635
CHARLES HINDENLANG
Basel 1894-1960 Basel

Alter Mann mit Hut

Rechts unten signiert und unleserlich datiert.
Öl auf Lwd., 49 x 41 cm

CHF 1 500/2 500.–
EUR 940/1 550.–



1630*
ERICH HERMES
Ludwigshafen am Bodensee 1881-1971 Genf

Im Urnerland

Links unten signiert und datiert 1904.
Öl auf Lwd., 54 x 82 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1633
MARCELLE LUCIE HEUSSER-PRODON
Carouge 1888-1965 Lausanne

“Le Palais du Dey”

Rechts unten signiert und datiert 33.
Öl auf Lwd., 73 x 60 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1636
EMIL HIMMELSBACH
Basel 1881-1967 Basel

“Bretonische Küste I”

Rechts unten signiert und datiert 1930.
Öl auf Lwd., 48 x 65 cm

CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–



1637
LEON HINGRE
 Französische Schule 20. Jh.

Stillleben mit Champagnerflasche und Schenkkanne
 Links an der Seite signiert.
 Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 69 x 58 cm
 CHF 2 000/2 500.–
 EUR 1 250/1 550.–



1639



1640
ERNST HODEL D.J.
 Münsingen 1881-1955 Luzern

Kreuztragung
 Links unten signiert.
 Mischtechnik auf Papier auf Pavatex aufgezogen,
 88 x 73 cm
 CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–



1642

1643
ERNST HODEL D.J.
 Münsingen 1881-1955 Luzern

Sommerlandschaft
 Links unten signiert.
 Öl auf Karton, 45 x 57 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1644
 Kopie nach
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Blumenstrauß
 Öl auf Lwd., 55 x 46 cm
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1638*
RUDOLF HIRSCHENHAUSER
 Geb. 1882 in Österreich

“Blumenstück”
 Oben in der Mitte monogrammiert und datiert 1919.
 Öl auf Karton, 33 x 27 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1641
ERNST HODEL D.J.
 Münsingen 1881-1955 Luzern

Eigentum mit dem Pilatus
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 44 x 59 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1645

1639
 Kopie nach
MEINDERT HOBEMA
 Amsterdam 1638-1709 Amsterdam
Landschaft mit Pferdewagen an einer Furt
 Öl auf Lwd., 49 x 62 cm
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

1642
ERNST HODEL D.J.
 Münsingen 1881-1955 Luzern

Pferdefuhrwerk
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 51 x 72 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

1645
 Art der
HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.
Feiernde Frauen in Stube
 Öl auf Holz, 40 x 31,5 cm

CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1646
 Kopie nach
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Kartenspieler in Stube
 Öl auf Lwd., 41 x 32 cm

CHF 1 200/1 800.–
 EUR 750/1 150.–

Verso mit handschriftlicher Inschrift "A Mr. Le Bailif de Dunant".



1647
 Kopie nach
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Bauernstube mit Pfeifenraucher
 Öl auf Lwd., 41 x 32 cm

CHF 1 200/1 800.–
 EUR 750/1 150.–

Verso mit handschriftlicher Inschrift "A Mr le Bailif de Dunant".



1648
 Art der
HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.
Lustige Gesellschaft in Gaststube

Öl auf Lwd., 48 x 63 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1649
 Art der
HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.
Studie Jünglingskopf

Öl auf Holz, 39 x 27 cm
 CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



1650

1650*
 Art der
HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.
Die Schuhmacherwerkstatt

Öl auf Lwd., 66 x 75,5 cm
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

Mehrere Leinwanddefekte.



1651*
HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.

Gegenstände: Interieurs mit Frauen bei Handarbeit
 Öl auf Lwd., je 20 x 16,5 cm
 CHF 2 500/3 500.–
 EUR 1 550/2 200.–

1652
HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.
Junge Frau mit Gemüse, Früchten und Fisch
 Öl auf Holz, 29,5 x 22 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1652



1653
HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.
Flusslandschaft mit Schafen und Ziege im Vordergrund

Öl auf Holz, 30 x 41 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1654
HENRI-EDUARD HUGUENIN-VIRCHAUX
Le Locle 1878-1958 Brig

Blick auf den Aletschgletscher

Links unten signiert und datiert 31.

Öl auf Lwd., 65 x 81 cm

CHF 1 400/1 800.–
EUR 875/1 150.–

1655
WILHELM HUMMEL
Gottlieben 1872-1932 Davos

Sommerliche Landschaft mit Wäscheleine

Rechts unten signiert und datiert 1920.

Öl auf Lwd., 39 x 49 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



1655



1656

IBERISCHE SCHULE 17./18.JH.

Sacra Conversazione

Öl auf Lwd., 87 x 65 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1657

CAMILIO INNOCENTI zugeschrieben

Rom 1871-1961 Rom

Studie: Vieh mit Hirtin auf Waldweg

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Holz, 20,5 x 14,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



1658

Art der

ITALIENISCHEN SCHULE 15. JH.

Begegnung an der Goldenen Pforte

Tempera auf Holz, 48 x 26,5 cm

CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–



1659

Kopie nach

ITALIENISCHE SCHULE 16. JH.

Madonna mit Jesus und Elisabeth mit Johannes

Öl auf Karton, 50 x 34 cm

CHF 1 200/1 600.–
EUR 750/1 000.–



1660
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Grablegung Christi
 Öl auf Lwd., 136 x 86 cm, ungerahmt CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



1664

1664
ITALIENISCHE SCHULE 17./18. JH.
Tullia überfährt den Leichnam ihres Vaters
 Öl auf Lwd., 70 x 100 cm CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–

Tullia Minor war die ehrgeizige Tochter von Servius Tullius (578-535), Roms geliebttem 6. König und Gattin von Tarquinius Superbus (534-510), Roms verachtetem 7. und letzten König. Titus Livius schildert sie als exemplum ferocitatis et audacitatis (Ab Urbe Condita 1.46-48). Sie bildet den weiblichen Gegenpart zur von Tarquinius Superbus geschändeten Lucretia, welche als exemplum pudicitatis freiwillig aus dem Leben scheidet. Beim Staatsstreich ihres Gatten gegen den Vater nicht unbeteiligt, kann sie die Nachricht vom Erfolg nicht erwarten und fährt mit ihren Wagen zum Forum. Dabei überrollt sie die Leiche ihres ermordeten Vaters rucklos.



1661
 Art der
ITALIENISCHEN SCHULE 17. JH.
Madonna mit Kind
 Öl auf Lwd., 86 x 62 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

1662
ITALIENISCHE SCHULE UM 1700
Die mystische Vermählung der Heiligen Katherina von Alexandria
 Öl auf Lwd., 51 x 40 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1662



1663
ITALIENISCHE SCHULE UM 1700
Erzengel Michael im Kampf mit dem Teufel
 Öl auf Kupfer, 40 x 28 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1665
 Art der
ITALIENISCHEN SCHULE 18. JH.
Blick auf Santa Maria della Salute
 Öl auf Lwd., 69 x 100 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1668
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Ecce Homo
 Öl auf Lwd., 22 x 16 cm CHF 450/550.–
 EUR 280/345.–
In Rahmen, 1.H. 19. Jh., mit geprägter Sammlungsetikette eines ungarischen Grafen.



1673
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Alter Mann mit Mütze und Krug CHF 750/900.–
 Öl auf Lwd., 60 x 44 cm, ungerahmt EUR 470/565.–



1674
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Heiliger Aloisius von Gonzaga CHF 450/550.–
 Öl auf Lwd., 34 x 26 cm EUR 280/345.–

1666
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Gegenstücke: Landschaftscapricci mit Figurenstaffage
 Öl auf Lwd., je 35 x 56 cm CHF 800/1 200.–
 Leinwandriss. EUR 500/750.–



1669
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Engel weist Maria mit Kind den Weg
 Öl auf Lwd., 30 x 24 cm CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–
Verso Zettel mit handschriftlicher Inventarnummer "457".



1670
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Heiliger Franz von Assisi CHF 300/400.–
 Öl auf Lwd., 26 x 21 cm EUR 190/250.–

1675*
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Chiesa di S. Michele, Lucca
 Rechts unten unleserlich signiert. CHF 1 200/1 500.–
 Öl auf Holz, 29 x 40 cm EUR 750/940.–

1667
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Maria Hilf
 Öl auf Lwd., 70 x 57 cm, teils Farbausbrüche
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1672
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Ruinencapriccio mit Figurenstaffage
 Öl auf Holz, 22 x 19 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

1676*
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Calliope CHF 1 900/2 500.–
 Öl auf Lwd., 62 x 50 cm EUR 1 200/1 550.–



1668



1677
ITALIENISCHE SCHULE UM 1900
Weite Landschaft mit Kühen am Wasser
 Links unten unleserlich signiert und datiert.
 Öl auf Lwd., 32,5 x 55 cm CHF 750/1 200.–
 EUR 470/750.–



1680



1683*
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
Venezianische Kanalszene
 Rechts unten unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 70 x 100 cm CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1678*
ITALIENISCHE SCHULE 19./20. JH.
Mädchen mit Katze spielend
 Öl auf Lwd., 47 x 37 cm CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



1681
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
Zigeunerin mit Tamburin
 Öl auf Papier auf Karton aufgezogen, 64 x 53 cm (oval)
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1684*
ITALOFLÄMISCHE SCHULE 18. JH.
Hirten mit Vieh bei Ruine
 Öl auf Lwd., 49 x 73,5 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1679
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
Strandszene im Süden
 Öl auf Holz, 10 x 19,5 cm CHF 300/500.–
 EUR 190/315.–



1682*
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
Gegenstücke: "Fischer beim Einholen des Netzes" und "Canal Grande"
 Verso bezeichnet: "Copolo" und "Riva"
 Öl auf Hartfaserplatte, 34,5 x 49,5 cm bzw. 35 x 50,5 cm
 CHF 2 000/2 400.–
 EUR 1 250/1 500.–



1685
L. JAEGGI
 Schweizer Schule 19. Jh.
Gebirgsbach mit Wettertannen
 Rechts unten signiert.
 verso: Stempel mit Monogramm "HBH Collection
 No. 1-0155"
 Öl auf Lwd., 73 x 91 cm CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

1680
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
Ansicht von Venedig mit schmalem Kanal
 Rechts unten unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 60 x 120 cm CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1686*
LOUIS-AIME JAPY
 Berne/Doubs 1840-1916 Paris
Zwei Kühe unter einem Obstbaum
 Unten rechts signiert.
 Öl auf Lwd., 41 x 65 cm

CHF 1 800/2 200.–
 EUR 1 150/1 400.–



1687*
WALTER HERMANN JONAS
 Oberursel 1910-1979 Zürich
Junge Frau am Tisch
 Öl auf Lwd., 60 x 80 cm

CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–

1688
EDUARD KAISER
 Geboren in La Chaux-de-Fonds 1865

Porträt einer alten Dame
 Rechts unten signiert und datiert 1896.
 Öl auf Lwd., 57,5 x 47 cm

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1689

1689
ADOLF KAPFHAMMER
 München 1867-ca. 1911

“Frühlingsluft”
 Rechts unten signiert und bezeichnet München.
 Öl auf Lwd., 80 x 120 cm
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–
Ausstellung:
 Münchner Kunstausstellung im Glaspalast, o.J. (Ausstellungsetikette verso)



1690
ANTON HANS KARLINSKY
 Wien 1872-1945 Wien

Das Gänsemädchen
 Rechts unten signiert und datiert 1901.
 Öl auf Lwd., 70 x 97 cm, ungerahmt
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1691
ISIDOR KAUFMANN zugeschrieben
 Arad 1853-1921

Porträt einer jungen Jüdin
 Öl auf Lwd., 50,5 x 36 cm
 CHF 1 500/2 500.–
 EUR 940/1 550.–

1692
MARTHA KELLER-KIEFER
 Basel 1901-1989 Baden

“An der Costa Brava”
 Links unten unleserlich signiert, verso bezeichnet und mit Künstlerinnenadresse.
 Öl auf Karton, 66 x 50 cm
 CHF 750/850.–
 EUR 470/530.–



1692



1693
E. KERMAN
 Europäische Schule 20. Jh.

Winterliche Flusslandschaft mit Schlittschuhläufern
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 31 x 53 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1694
ERWIN KETTEMANN
 München 1897-1971 Tegernsee

Gegenstücke: Winterlandschaften bei Berchtesgaden
 Links unten signiert und bezeichnet Mchn.
 Öl auf Karton, je 12 x 16 cm
 CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



1695
KINDLEIN
 Deutsche Schule 1.H. 19. Jh.

Von Ulanen begleitete Pferdewagen vor Stadtbefestigung

Links unten signiert. CHF 1 500/2 500.–
 Öl auf Holz, 29 x 38 cm EUR 940/1 550.–



1698
LECH KLEKOT
 Geb. 1953 in Tschenstochav, lebt und arbeitet in Basel

“Das Wurmleben? eines Künstlers”

Rechts unten signiert. CHF 700/900.–
 Öl auf Lwd., 50 x 60 cm EUR 440/565.–



1701
HERMANN KLÖCKLER
 Davos 1906-1976 Langnau am Albis

Nähende Frau mit Zahnschmerzen

Rechts oben monogrammiert CHF 650/750.–
 Öl auf Pavatex, 27 x 20 cm EUR 405/470.–



1696
HENRY KLÄUI
 Töss 1880-1962 Basel

Seelandschaft mit verschneiten Bergen

Links unten signiert. CHF 450/600.–
 Öl auf Karton, 16,5 x 21 cm EUR 280/375.–



1699
LECH KLEKOT
 Geb. 1953 in Tschenstochav, lebt und arbeitet in Basel

“Bruderholz” Geburt des Propheten

Links unten signiert. CHF 600/800.–
 Öl auf Lwd., 50 x 70 cm EUR 375/500.–



1702
H. KOCH
 Deutsche Schule 19. Jh.

Früchtestilleben mit prunkvollem Weinkrug

Unten in der Mitte signiert und bezeichnet München. CHF 700/900.–
 Öl auf Holz, 26 x 20 cm EUR 440/565.–



1697
OTTO KLEIN
 Basel 1906-1994 Basel

“Der Morgenstraich”

Rechts unten signiert. CHF 800/1 200.–
 Öl auf Karton, 97 x 73 cm EUR 500/750.–



1700
HERMANN KLÖCKLER
 Davos 1906-1976 Langnau am Albis

Weisses Fohlen auf Wiese

Links unten monogrammiert. CHF 700/900.–
 Öl auf Pavatex, 22,5 x 30 cm EUR 440/565.–



1703*
JOHANNES KÖHLER
 1885-1948

“Suk el Giunna, Tripoli”

Rechts unten smonogrammiert und datiert 1927. CHF 600/800.–
 Öl auf Karton, 35 x 51 cm EUR 375/500.–



1704*
JOHANNES KÖHLER
 1885-1948

Befestigtes Haus in Nordafrika

Rechts unten monogrammiert und datiert 1927.

Öl auf Karton marouflé, 35 x 51 cm CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–



1707
OSKAR KROLL
 Deutsche Schule 19. Jh. (aktiv in Berlin um 1870)

Heimkehrende auf Passlandschaft bei Abendstimmung

Rechts unten signiert. CHF 2 000/2 500.–
 Öl auf Lwd., 86 x 144 cm EUR 1 250/1 550.–



1705*
JOHANNES KÖHLER
 1885-1948

“Suk el Gunna - Tripoli”

Rechts unten monogrammiert und datiert 1927.

Öl auf Karton, 35 x 49 cm CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–



1708
REINHOLD KÜNDIG
 Uster 1888-1984 Thalwil

Findling im Wald

Rechts unten signiert und datiert 1931. CHF 1 800/2 500.–
 Öl auf Lwd., 50 x 61 cm EUR 1 150/1 550.–



1710*
MARK W. LANGLOIS
 Tätig in Grossbritannien 1869/70

Gegenstücke: “Kinder mit Hasen”

Öl auf Lwd., je 54 x 43 cm CHF 3 200/3 800.–
 EUR 2 000/2 400.–



1706
KONSUL
 Europäische Schule 20. Jh.

Stillleben mit Obst und Blumen

Rechts unten signiert und datiert 59.

Öl auf Lwd., 30 x 40 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1709*
LAFUENTE
 Spanische Schule 20. Jh.

Frau mit Fächer vor Stadtsilhouette

Rechts unten signiert. CHF 900/1 200.–
 Öl auf Karton, 50 x 41 cm EUR 565/750.–



1711*

LARSEN

Deutsche Schule 19. Jh.

Ansicht von Göschenen im Reusstal, Kanton Uri

Rechts unten signiert.

CHF 800/1 200.–

Öl auf Lwd., 52,5 x 42 cm

EUR 500/750.–



1715

A. LEROUX

Französische Schule 20. Jh.

Die Steinbrücke

Rechts unten signiert.

CHF 1 100/1 400.–

Öl auf Lwd., 81 x 65 cm

EUR 690/875.–



1718

ERNST LEUENBERGER

Bern 1856-1937 Lugano

Bauer mit Sense und Hund oberhalb See

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 73 x 51,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–



1712

CARL AUGUST LEBSCHEE

Schmiegel bei Posen 1800-1877 München

Brandung an Steilküste

Rechts unten monogrammiert und datiert 1853.

Öl auf Lwd., 39 x 54 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

1713

P. LENDENMANN

Tätig in Gais 20. Jh.

“De Schwyzerälpli-Sänn”

Rechts unten signiert, verso datiert 1976.

CHF 300/400.–

Öl auf Holz, 23 x 33 cm

EUR 190/250.–



1716*

ROGER LERSY

Tätig in Paris um 1920

Intérieur

Unten rechts signiert und datiert 64.

CHF 600/900.–

Öl auf Lwd., 27,5 x 35,5 cm

EUR 375/565.–



1719

HANS LEUPPI

Geb. 1920 in Rheineck

Spanisches Dorf

Links unten monogrammiert.

Acryl auf Karton marouffé, 49 x 58,5 cm

CHF 900/1 100.–

EUR 565/690.–



1714

STANISLAS LEPINE zugeschrieben

Caen 1835-1892 Paris

Landschaft mit Häuserfassaden im Mittelgrund

Links unten signiert.

CHF 1 800/2 200.–

Öl auf Lwd., 19 x 27 cm

EUR 1 150/1 400.–



1717

HERMANN VON LE SUIRE

Ansbach 1861-nach 1926 Unterwössen bei Prien am Chiemsee

“Aus dem Chiemgau”

Rechts unten signiert und bezeichnet.

CHF 600/800.–

Öl auf Lwd., 40 x 51,5 cm

EUR 375/500.–

1720

C. LION

Französische Schule um 1900

Landschaft mit Frau bei Teich

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 49 x 65 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

1721

ROLF LIPSKI

Geb. 1926 in Winterthur

“Abend bei Martigues”

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 33 x 41 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

1722

ALBERT LOCCA

La Chaux-de-Fonds 1895-1966 Neuenburg

“Poterie Kabyle et raisains”

Rechts unten signiert, verso datiert 1938.

Öl auf Lwd., 29 x 31 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–



1725



1727

1723

K. VAN LOON

Holländische Schule 20. Jh.

Der Bauerngarten

Rechts unten signiert

Öl auf Lwd., 50 x 60 cm

CHF 800/1 000.–

EUR 500/625.–



1724

CH. LOMBARD

Genfer Schule um 1900

Toter Hase

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 61 x 46 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–



1726

RICHARD LUCAS

Bruxelles 1925-1977 Laeken

Aquarium

Links unten bezeichnet Richard Lucas, rechts übereinander “MRB”.

Tapiserie, 255 x 103,5 cm

CHF 900/1 250.–

EUR 565/780.–



1728

FEDOR EMELIANOVITSCH MACHONIN

Russische Schule 20. Jh.

Letzter Schnee

Rechts unten signiert, verso bezeichnet und datiert 1989.

Öl auf Lwd., 80 x 80 cm, ungerahmt CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

1725

MARIE LOTZ

Basel 1877-1970 Basel

Bunter Blumenstraus

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 115 x 73 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

1727

LUZERNER SCHULE 19. JH.

Kompass-Bild wohl mit Stadt Luzern als Mittelpunkt

Öl auf Holz, 89 x 87 cm

CHF 600/750.–

EUR 375/470.–

Der Kreis ist im 48 Sektoren eingeteilt. Es sind eine Vielzahl von Innerschweizer Ortschaften angegeben.



1729*

ANTONIO MANCINI zugeschrieben

Albano-Laziale 1852-1930 Rom

Lachender, zahnloser Greis

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 21,5 x 18,5 cm

CHF 2 000/2 800.–

EUR 1 250/1 750.–



1730
RENE MARTIN
 Paris 1891-1977 Paris

Seeufer mit Angler in Boot
 Links unten signiert und datiert 23.
 Öl auf Lwd., 41 x 36 cm

CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1731
MARCEL MASSON
 Nangis 1911-1988

Äpfel, Eier und Zinnkanne auf Tisch
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 46 x 55 cm

CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

1732
MARIO MASINI
 Geb. 1943 in Lausanne

“Cellule”
 Rechts unten signiert.
 Mischtechnik und Kollage auf Spanplatte, LM 35 x 22 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

1733*
 Kopie nach
SIMONE MARTINI
 Siena 1284-1344 Avignon

Station aus dem Leben des Franz von Assisi
 Tempera auf Holz, 20,5 x 16 cm
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1733



1734
MAURICE MATHEY
 Le Locle 1878-1975 Le Locle

“Vieilles maisons et vieux arbres”
 Links unten signiert und datiert 1927.
 Öl auf Lwd., 60 x 73 cm

CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

1735
HEINRICH MAYERSBERGER
 Deutsche Schule 20. Jh.

Portrait einer jungen Frau mit Hut
 Entstanden 1913. Links unten signiert und datiert.
 Öl auf Lwd., 76 x 65,5 cm, ungerahmt
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1736
FRITZ MEIJER
 Zürich 1900-1969 Zürich

“Comano”
 Rechts unten signiert und datiert 47.
 Öl auf Lwd., 49 x 60 cm
 Leinwandschaden.
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1737
ERNST AUGUST VON MEISSL
 Geb. 1867 in Ungarn

Auf der Flucht
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 25 x 30,5 cm

CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

1738
EUGEN MEISTER
 St. Gallen 1886-1968 Zürich

“Seefeldquai”
 Rechts unten signiert und datiert 54.
 Öl auf Holz, 36,5 x 53 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

1739
EUGEN MEISTER
 St. Gallen 1886-1968 Zürich

“Riesbach, Blatterwiese”
 Links unten signiert und datiert 1953.
 Öl auf Holz, 68 x 84 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1740
AUGUST MERIAN
 Basler Schule 20. Jh.

“Reisestudie Sicilien, Morgen”
 Rechts unten signiert und datiert 25.
 Öl auf Karton, 35 x 24 cm

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

1741
H. MEYER
 Schweizer Schule 20. Jh.

Kleiner Hafen

Rechts unten signiert und unleserlich datiert.
 Öl auf Lwd., 34 x 59 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1747
MONOGRAMMIST LF
 Deutsche Schule um 1880

Früchte und Haselnüsse auf Tischplatte

Rechts oben monogrammiert und datiert 1884.
 Öl auf Holz, 18 x 14 cm CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1742
MARTIN VAN MEYTENS D.J. zugeschrieben
 Stockholm 1695-1770 Wien

Porträt der Kaiserin Maria Theresia von Österreich

Öl auf Lwd., 89 x 63 cm CHF 1 500/1 800.–
 Leinwandriss und Fehlstelle. EUR 940/1 150.–

1744
MONOGRAMMIST E.M.
 Schweizer Schule um 1950

Haus im Garten

Links oben monogrammiert und datiert 53,
 Öl auf Lwd., 65 x 45 cm CHF 700/1 200.–
 EUR 440/750.–



1745
MONOGRAMMIST H.O.
 Schweizer Schule Ende 19. Jh.

Muotamündung in Brunnen mit Blick gegen die Mythen

Rechts unten monogrammiert. CHF 400/600.–
 Öl auf Lwd., 40 x 55 cm EUR 250/375.–



1743
MONOGRAMMIST AEW
 Englische Schule um 1900

Gegenstücke: Landschaften aus dem Yorkshire

Links unten monogrammiert, verso bezeichnet.
 Öl auf Lwd., je 51 x 95 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1746
MONOGRAMMIST H.S.
 Schweizer Schule um 1900

Sommerlandschaft mit Matterhorn

Rechts unten monogrammiert. CHF 600/800.–
 Öl auf Lwd., 41 x 32 cm EUR 375/500.–



1748
MONOGRAMMIST LM

Gegenstücke: Pferdefuhrwerke auf Weg

Rechts unten, bzw. auf dem Wagen monogrammiert.
 Öl auf Holz, je 27 x 38,5 cm CHF 3 000/4 000.–
 EUR 1 900/2 500.–

1749
MONOGRAMMIST V. V. ST.
 Europäische Schule um 1910

Am Kaffeetisch sitzende Frau

Rechts unten monogrammiert und datiert 1917.
 Öl auf Lwd., 38 x 28 cm CHF 500/650.–
 EUR 315/405.–



1749

1750
MONT
Französische Schule 20. Jh.

Lächelndes Kind
Links oben signiert.
Öl auf Lwd., 46 x 38 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

1753
FELIX MOREL-LAMY zugeschrieben
Geb. in Braine, stellte 1857 bis 1880 am Pariser Salon aus

Flusslandschaft mit Kopfweiden
Öl auf Lwd., 33 x 46 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–
Leinwanddefekt.



1756
Art des
GEORGE MORLAND
London 1763-1804 London

Wäscherin mit Kind
Öl auf Holz, 10 x 11,5 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



1751
UMBERTO MONTINI
Italien 1897-1978

Fischerkutter in der Lagune
Links unten signiert.
Öl auf Karton, 20 x 28 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

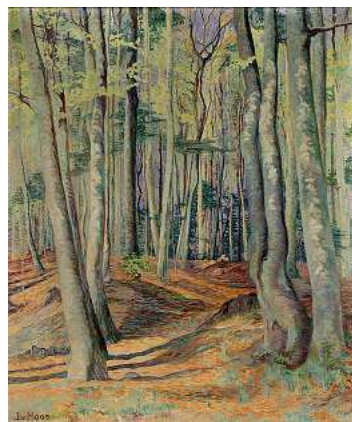
1754
FRIEDRICH ERNST MORGENSTERN
Frankfurt a.M. 1853-1919 Frankfurt a.M.

Die Ausfahrt der Fischer bei bewegter See
Verso Nachlass-Stempel.
Öl auf Karton, 29 x 40 cm
CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



1757
MAX MÜHLBERG
Deutsche Schule 20. Jh.

Markttag auf dem Dorf
Links unten signiert.
Öl auf Holz, 24 x 30 cm
CHF 350/450.–
EUR 220/280.–



1752
JOSEPH VON MOOS
Luzern 1859-1939 Luzern

Waldinneres mit Lichteinfall
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 76 x 63 cm
CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–



1755
H. MORISOT
Französische Schule um 1900

Porträt einer Dame mit Hut
Rechts oben signiert.
Öl auf Lwd., 92 x 65 cm
CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–



1758
FRITZ MÜLLER
Geb. 1879 in Mainz

Jagdfasanpaar auf Feld
Öl auf Lwd., 27 x 42 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–
Provenienz:
Galerie Bischofberger Zürich, Nr. 481.



1759
HEINRICH MÜLLER
 Basel 1885-1960 Basel
Enziane in Stengelglas
 Rechts unten signiert und datiert 1935.
 Öl auf Lwd., 31 x 21 cm CHF 1 500/2 500.–
 EUR 940/1 550.–

1760
WALTER EMIL MÜLLER
 Zürich 1896-1983 Zürich
Lot von 2 Hafenszenen, Strassenszene und rote Sonne
 3 Stück signiert.
 Öl auf diversen Trägern, diverse Kleinformate
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1761
MÜNCHENER SCHULE UM 1900
Drei Männer
 Links oben unleserlich signiert und bezeichnet Mchn.
 Öl auf Lwd., 56 x 47,5 cm CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–

1762
 Kopie nach
BARTOLOME ESTEBAN MURILLO
 Sevilla 1618-1682 Sevilla
Die Würfelspieler
 Öl auf Metallblech, 25 x 21 cm CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–



1763
 Kopie nach
BARTOLOME ESTEBAN MURILLO
Die Pastetenesser
 Öl auf Lwd., 34 x 27 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–
Nach dem Gemälde in der Alten Pinakothek in München.



1764
GIULIO VITO MUSITELLI
 1901-1990
Nelken in Glasvase
 Links unten signiert und datiert 52.
 Öl auf Holz, 50 x 39,5 cm CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–

1765
AUREL NARAY
 Budapest 1883-1948
„Die Tochter von Jairus“
 Links oben signiert.
 Öl auf Lwd., 100 x 150 cm CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–
Provenienz:
 Interessensvertretung Düsseldorfer und Münchner Maler,
 München 1965.
Kleine Farbausbrüche.



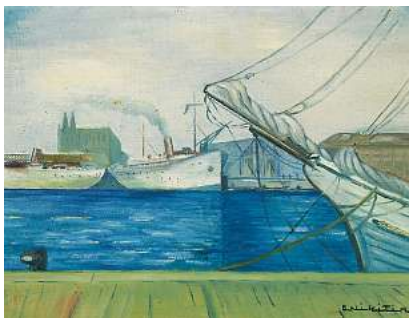
1765



1766
ALBERT NEUENSCHWANDER
 Basel 1902-1984 Zürich
Exotische Schönheit vor Fenster
 Links unten signiert und datiert 1932. CHF 1 200/1 500.–
 Öl auf Lwd., 56 x 42 cm EUR 750/940.–



1767
GRET NIGGLI
 Schweizer Schule 19/20 Jh.
Ausblick von Weggis auf den Niederbauen
 Rechts unten signiert und datiert 1918. CHF 500/700.–
 Öl auf Lwd., 67 x 79 cm EUR 315/440.–



1768
B. NIKITIN
 Russische Schule 20. Jh.
Hochseehafen
 Rechts unten signiert. CHF 800/1 200.–
 Öl auf Karton marouflé, 26 x 34 cm EUR 500/750.–



1769
RUDOLF NITSCHKE
 Geb. 1919
Blumenstraus in grüner Vase
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 60 x 51 cm CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



1770
OSCAR NUSSIO
 Ardez 1899-1976 Greifensee
“Piz Linard - Seelein am Vereinapass”
 Rechts unten signiert und datiert 1927, verso nummeriert
 “N°85”. CHF 1 500/1 800.–
 Öl auf Lwd., 58 x 48 cm EUR 940/1 150.–

1771
HEINRICH NYFFENEGGER
 Lenzburg 1895-1968 Bern
“Bettmeralp”
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 56 x 82,5 cm CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1771



1772
SEBASTIAN OESCH
 St. Gallen 1893-1920 St. Gallen
Tulpenstraus in schwarzer Vase
 Rechts unten mit dem Künstleremblem, verso signiert und
 datiert 19. CHF 800/1 000.–
 Öl auf Lwd., 55 x 46 cm EUR 500/625.–



1773*
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.
Heiliger König vor Kreuzifix
 Öl auf Lwd., 61 x 48 cm CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1774
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 19. JH.
Häuschen am See
 Öl auf Lwd., 52 x 68,5 cm
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1777
MARGHERITA OSSWALD-TOPPI
 Anticoli Corrado 1897-1971 Anticoli Corrado

Im Freien sitzendes Mädchen
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 45,5 x 39 cm
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–



1779*
PALINI
 Italienische Schule 20. Jh.
Südliche Küste mit Fischerbooten
 Rechts unten signiert
 Öl auf Lwd., 50 x 70 cm
 CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–



1775*
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 19. JH.
Husar zu Pferd
 Öl auf Karton, 65 x 48 cm
 CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



1778*
OSTEUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Gottesdienst
 Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 41 x 32,5 cm (oval)
 CHF 2 000/3 000.–
 EUR 1 250/1 900.–



1780*
PAOLO
 eigentlich **PAUL JAKOB MÜLLER**
 Bern 1894-1982 Bern
Bauer mit Pfeife
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 29 x 20,5 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

1776
M. ORLOFF
 Russische Schule um 1900.
Gegenstücke: Wintertroika auf der Flucht vor Wölfen
 Links unten das eine, das andere rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 21 x 31 cm
 CHF 1 800/2 400.–
 EUR 1 150/1 500.–



1781
PAOLO
 eigentlich **PAUL JAKOB MÜLLER**
 Bern 1894-1982 Bern
“Clochard”
 Links unten signiert, verso bezeichnet und datiert 1959.
 Öl auf Pavatex, 40 x 32,5 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1776



1782
PAOLO
eigentlich **PAUL JAKOB MÜLLER**
Bern 1894-1982 Bern

Rothaariger weiblicher Rückenakt
Rechts unten signiert.
Öl auf Karton, 40,5 x 30 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1783
M. PETRI
Italienische Schule Ende 19. Jh.

Prunkstillleben mit Silbertazza, Leuchter mit Putto und Elfenbeinhumpen
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 55 x 68 cm

CHF 700/900.–
EUR 440/565.–



1784

1784
PETIT-LESNE
Französische Schule 1.H. 20. Jh.
An Quelle stehender weiblicher Akt
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 65 x 50 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1785
RICHARD PIRL
Deutsche Schule 19./20. Jh.

Dorfpartie, (Tessin)
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 46 x 40 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1786
RICHARD PIRL
Deutsche Schule 19./20. Jh.
„Dorfgasse von Mugena, Tessin“
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 48 x 40 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

1787
CECILIO PIZARRO
Geb. in Toledo ?-1886 Madrid
Geplauder am Trinkbrunnen
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 41 x 51 cm, ohne Rahmen

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1787



1788*
COSIMO PRIVATO
Venedig 1889-1971

Abendliche Strassenszene mit elegantem Paar
Unten links signiert. Verso bezeichnet "Amonti"
Öl auf Hartfaserplatte, 23 x 23 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1789
NOEL QUINTAVALLE
Italien 1893-1975

„Modelline“
Rechts unten signiert und datiert 1946.
Öl auf Lwd., 40 x 36 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1790
PAUL RACLE
 Geb. 1932 in Zürich
Ohne Titel
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 50 x 40,5 cm

CHF 1 800/2 200.–
 EUR 1 150/1 400.–



1792



1793
JOSEPH REINHARD zugeschrieben
 Luzern 1749-1824 Luzern

Loth und seine Töchter
 Verso bezeichnet und datiert 1809 (?).
 Öl auf Holz, 34,5 x 47,5 cm

CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1795



1796
CASPAR RITTER
 Esslingen am Neckar 1861-1923 Ermatingen

Chalet mit Geranienschmuck
 Links unten signiert und datiert 1922.
 Öl auf Karton, 34,5 x 42,5 cm

CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



1791*
AUGUST RAVEL
 Französische Schule um 1900.
Südliche Baumlandschaft
 Rechts unten signiert und datiert 07.
 Öl auf Lwd., 73 x 59,5 cm

CHF 0/0.–
 EUR 0/0.–

1792*
JOHN REDMOND zugeschrieben
 Amerikanische Schule 19./20. Jh.
Hochgebirgslandschaft
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 73 x 98 cm

CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1794
JOSEPH REINHARD zugeschrieben
 Luzern 1749-1824 Luzern

Porträt Joseph Ludwig Weber von Luzern (1729-1797)
 Öl auf Lwd., 63 x 50 cm

CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–

1795
MARCO RICHTERICH
 St-Imier 1929-1997 Basel

“La Mante Religieuse”
 Verso signiert und datiert 53.
 Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgespannt, 86 x 55 cm

CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1797*
CLAUDE ROBERT
 Europäische Schule 20. Jh.

Eisvergnügen
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 18 x 25,5 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1798
PAUL ROBERT
 Ried 1851-1923 Orvin

Portrait Mme Eugène Burnand, née Girardet
 Rechts oben mit Bestätigung.
 Öl auf Karton maroufflé, 46,5 x 49,5 cm

CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



1799*
PAUL THEOPHILE ROBERT
 Ried/Biel 1879-1954 Neuchâtel

Portrait Madelaine Buttica
 Unten links signiert und datiert 1943.
 Öl auf Lwd., 92 x 73 cm

CHF 1 300/1 800.–
 EUR 815/1 150.–

Ausstellung:
 Exposition rétrospective Théophile Robert, Musée de Neuchâtel, Oktober-November 1954

1800*
C. ROGINO
 Belgische Schule um 1920

Obdachlos
 Links unten signiert und datiert 1923.
 Öl auf Karton, 34 x 27,5 cm

CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



1800

1801
MITJA ROJA
 Slowenische Schule 20. Jh.

Schwarzer Baum
 Rechts unten signiert und datiert 70.
 Hinterglas, 34 x 22 cm

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

1802
MITJA ROJA
 Slowenische Schule 20. Jh.

Winterlandschaft mit Weiler im Abendrot
 Links unten signiert und datiert 72.
 Öl auf Lwd., 38,5 x 48,5 cm

CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1803
MITJA ROJA
 Slowenische Schule 20. Jh.

Badende am Teich
 In der Mitte oben signiert und datiert 71.
 Öl auf Lwd., 69,5 x 50 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

1804
J. ROTKY
 Österreichische Schule 19./20. Jh.

Alte Frau in Küche
 Rechts unten signiert und datiert 1902.
 Öl auf Karton maroufflé, 46 x 36 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1804



1805
JOSEF VON ROTZ
 Melchtal 1913-2000 Sarnen

“Malven im Garten der Malerin Margrith Schill”
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Pavatex, 90,5 x 50,5 cm

CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

1806
JOSEF VON ROTZ
 Melchtal 1913-2000 Sarnen

“Mitternachtssonne bei Bodö in Norwegen”
 Links unten signiert.
 Öl auf Pavatex, 75 x 105 cm

CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1807*
FERDINAND ROYBET
Uzès 1840-1920 Paris

Kreuzabnahme

Links unten signiert.
Öl auf Holz, 73,5 x 54 cm

CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–



1808*
ABEL ROY
Französische Schule 19./20. Jh.

Sommerliche Dorfstrasse

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 46 x 61 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

1809
Kopie des
PETER PAUL RUBENS
Siegen 1577-1640 Antwerpen

Madonna mit Kind

Öl auf Lwd., 110 x 43 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



1809



1810
Art der
RUSSISCHEN SCHULE 18 JH.
Gottesmutter Ivriion

Tempera auf Holz, 26,5 x 20 cm

CHF 550/650.–
EUR 345/405.–



1811

1811
RUSSISCHE SCHULE 18. JH.
Muttergottes Tichwin

Tempera auf Holz, 31,5 x 26 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1812
Kopie nach
RUSSISCHE SCHULE 18. JH.
Auferweckung des Lazarus

Tempera auf Holz, 36 x 47,5 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



1813
RUSSISCHE SCHULE 18./19. JH.
Christi Verklärung auf dem Berg Tabor

Tempera auf Holz, 22 x 18,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



1814
RUSSISCHE SCHULE ANFANG 19. JH.
Muttergottes vom unverbrennbaren Dornbusch

Tempera auf Holz, 31 x 27 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

Gutachten:

Stefan Brenske, Pullach o.J.



1815
RUSSISCHE SCHULE 1.H. 19. JH.
Heiliger Petrus
 Öl auf Holz, 65 x 60 cm
 CHF 1 800/2 200.–
 EUR 1 150/1 400.–



1818
RUSSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Muttergottes Hodegetria
 Öl auf Holz, 53 x 41 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1820
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Festtagsikone
 Tempera auf Holz, 34,5 x 29 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1816
RUSSISCHE SCHULE 1.H. 19. JH.
Abendmahl
 Tempera auf Holz, 44,5 x 38,5 cm
 Reiner Zerlin, o.J.
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1819
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Heiliger Nikolaus
 Tempera auf Holz, 31,5 x 25,5 cm
 Provenienz:
 Slg. Museo Rieder, Morcote.
 Erworben 1972 bei Kunstkreis, Luzern.
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1822
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Heiliger Georg
 Öl auf Holz, 29 x 24,5 cm
 CHF 450/550.–
 EUR 280/345.–

1817
RUSSISCHE SCHULE MITTE 19. JH.
3-teilige Deesis
 Tempera auf Holz, je 32 x 26,5 cm
 Rainer Zerlin, o.J.
 CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



1817



1823
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Peter und Maria
 Öl auf Holz, 20 x 16 cm, gerahmt
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1824
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Pantokrator
 Öl auf Holz, 30,5 x 26 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1825
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Pantokrator
 Öl auf Holz, 31,5 x 26,5 cm

CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–



1826*
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Muttergottes von Vladimir
 Öl auf Holz, 29 x 20 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1827
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Muttergottes Helferin der Leidenden
 Tempera auf Holz, 31 x 26 cm
Gutachten:
 Stefan Brenske Pullach, o.J.

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1828
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Der Prophet Elias
 Tempera auf Holz, 31 x 25 cm

CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

1829
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Szenen aus dem Leben Mariens und Christi
 Tempera auf Holz, 31 x 26,5 cm

CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–

1830
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
7-Felderikone
 Tempera auf Holz, 31 x 26 cm

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

1831
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Pantokrator
 Tempera auf Holz, 44 x 37,5 cm

CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–

1832
RUSSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Heiliger Nikolaus
 Öl auf Holz, 22 x 17 cm

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1833
RUSSISCHE SCHULE UM 1900
Muttergottes Beschützerin mit Zarenpaar

Öl auf Lwd., 70 x 54 cm, ungerahmt CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1834*
RUSSISCHE SCHULE UM 1900 zugeschrieben
Printemps

Links unten unleserlich bezeichnet.
 Öl auf Karton, 20,5 x 33 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1835*
RUSSISCHE SCHULE UM 1950
Landschaft mit Hütte

Rechts unten signiert und datiert 54.
 Öl auf Karton maroufflé, 13 x 17,5 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1836

RUSSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.

Die Vision Elias'

Öl auf Holz, 53 x 40 cm

CHF 600/750.–

EUR 375/470.–

Verso mit Widmunginschrift für das Marien-Kloster bei St. Petersburg aus dem Jahr 1918.



1837

RUSSISCHE SCHULE 20. JH.

Kloster Sagorsk

Verso bezeichnet.

Öl auf Karton, 28 x 34 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

1838

GIORGIO SCARPATI

Geb. 1908 in Neapel

Danteskische Landschaft

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 40 x 91 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–



1838



1839

1839

EDMOND DE SCHAMPHELEER

Brüssel 1824-1899 Saint-Josse-ten-Noode

Weite Landschaft mit weidenden Kühen

Rechts unten signiert und datiert 1888.

Öl auf Lwd., 54 x 100 cm

CHF 1 800/2 200.–

EUR 1 150/1 400.–



1840

LAURENZ SCHÄFER

Lüftelberg 1840-1904 Lüftelberg

Gegenstücke: Porträts eines Ehepaars

Rechts in der Mitte signiert und datiert 1875.

Das Herrenbildnis ist unvollendet und nicht signiert.

Öl auf Lwd., je 77 x 60,5 cm (gemaltes Oval), ungerahmt

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–



1841

ERNESTO SCHIESS

Basel 1872-1919 Valencia

Figuren am Parksee

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 20,5 x 26 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–



1842

KARL SCHLAGETER

Luzern 1894-1990 Zürich

Sich am offenen Fenster das Haar richtende Frau

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 29 x 23 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–



1843*
ARTHUR SCHLUBECK
Geb. in Stettin 1875

Bildnis des Herrn von der Osten im blauen Mantel mit Pelzbesatz
Öl auf Lwd., 77,5 x 76,5 cm
CHF 1 500/2 000.–
EUR 940/1 250.–

Die Familie von der Osten waren seit dem 14. Jahrhundert Besitzer des Rittergutes Warnitz im Kreise Königsberg, einem der umfangreichsten Güter der Neumark.



1845



1846
WERNER SCHMUTZ
Geb. 1910 in Lindenthal bei Boll

Waldrand im Vorfrühling
Rechts unten signiert.
Öl auf Pavatex, 31 x 40 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



1848



1849
ALFRED SCHOECK
Brunnen 1841-1931 Brunnen

Kloster Ingenbohl mit Blick auf Schwyz und die Mythen
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 47 x 60 cm
CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–



1844*
ANTON KARL SCHMIDT
Geb. 1887 in Wien

Frühling in Paris
Rechts unten signiert.
Öl auf Karton, 56 x 48 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1847*
ALBERT SCHNYDER zugeschrieben
Delémont 1898-1989 Delémont

„Im Stall“
Öl auf Holz, 22 x 27 cm
CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–



1850
MARTIN SCHÖNBERGER
Geb. 1864 in München

Porträt Peter Emil Huber-Werdmüller von Zürich
Links unten signiert und rechts unten datiert 1904.
Öl auf Lwd., 72 x 50 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

Peter Emil Huber (1836-1915) war ein hervorragender Ingenieur und Industrieller. Er gründete 1863 in Oerlikon ein Schmiede- und Walzwerk, 1876 die „Maschinenfabrik Oerlikon“. Als erster unternahm er in der Schweiz den Bau von elektrischen Maschinen in grösserem Massstab. Er ermöglichte das Zustandekommen des ersten Versuches einer Hochspannungsfernleitung. Im Jahr 1888 war er Mitbegründer der Aluminium-Industrie AG in Neuhausen. Ebenfalls begründete er in Zürich die Strassenbahn (1882) und das elektrische Tram (1893). Schon 1882 liess er die Uetlibergbahn erbauen.

1845
BERNHARD SCHNEIDER-BLUMBERG
Blumberg 1881-1956 Blumberg

Am Flussufer
Links unten signiert.
Öl auf Karton, 44 x 55 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

1848
ALFRED SCHOECK
Brunnen 1841-1931 Brunnen

Blick von Villagarten auf den Urnersee
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 47 x 60 cm
CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–



1851
ALFRED SCHÖNIAN
 Frankfurt an der Oder 1856-1936 München

Stilleben mit Flusskrebsen

Rechts unten signiert und bezeichnet München.
 Öl auf Lwd., 27 x 42 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–
Provenienz:
 Galerie Bischofberger Zürich, Nr. 482.



1854
 Umkreis des
CHRISTIAN GEORG SCHÜTZ
 Flörsheim um 1755-1823 Frankfurt

Gegenstücke: Flusslandschaften
 Öl auf Holz, je 17 x 23,5 cm CHF 2 000/3 000.–
 EUR 1 250/1 900.–



1857*
ALBERT SCHWEIZER
 Langenbruck 1885-1948 Liestal

Waldweg im Winter

Rechts unten signiert. Verso beschriftet: Im Balsthalerwald.
 Öl auf Karton, 32 x 41 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1852
WALTER SCHÜPFER
 Luzern 1903-1972 Basel

Wiesenblumen

Links unten signiert und datiert 40.
 Öl auf Pavatex, 37 x 31 cm CHF 750/900.–
 EUR 470/565.–



1858
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
 Porträt einer Dame mit Windspiel

Öl auf Lwd., 76 x 63 cm CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1853
PAUL SCHÜRCH
 Wangen bei Olten 1886-1939 Bern

Alter Mann

Rechts unten signiert und datiert 29.
 Öl auf Lwd., 71 x 62 cm CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



1855
CARL SCHULTZE
 Düsseldorf 1856-nach 1931

Gebirgslandschaft

Rechts unten signiert und bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 61 x 81 cm CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1859
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
 Landschaft mit Figurenstaffage auf Weg

Öl auf Lwd., 41,5 x 44 cm CHF 800/1 200.–
 2 Lwd.-Defekte. EUR 500/750.–

1856
WERNER SCHWARZ
 Köniz 1918-1994 Bern

Ohne Titel

Mischtechnik auf Spanplatte, 124,5 x 128,5 cm CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–
Verso Komposition, Mischtechnik.



1860
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Kreuzigung

Öl auf Lwd., 95 x 61 cm

CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1861



1865

1861
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Ruhe auf der Flucht

Öl auf Lwd., 64 x 89 cm

CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



1863



1866
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Turmruine im Lauterbrunnental
 Öl auf Karton, 25,5 x 36 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1862
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Büssende Magdalena

Öl auf Lwd., 67 x 48 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1864
SCHWEIZER SCHULE UM 1790
Heilige Familie

Öl auf Lwd., 158 x 113 cm, ungerahmt CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1867*
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Idyllische Flusslandschaft mit Segelboot

Öl auf Lwd., 34 x 45,5 cm CHF 1 600/2 000.–
 EUR 1 000/1 250.–

1863
SCHWEIZER SCHULE UM 1760
Porträt Georg Christian Hunger

Mit Umschrift und Jahrzahl "Herr Georg Christian Hunger Aet: 53 1761".

Öl auf Holz, D = 17 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

Der Bildträger ist ein gedrechseltes Hartholzbrett. Familien namens Hunger sind in Rapperswil und im Graubünden (Safien und Tenna) genannt.

1865
SCHWEIZER SCHULE UM 1820
Frauenporträt

Verso: mit Bleistift bezeichnet "Züseli Bindschädler 1886".

Öl auf Lwd., 28,5 x 24 cm

CHF 300/500.–
 EUR 190/315.–

1868
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Wellhorn und Wetterhorn

Öl auf Karton, 34 x 47 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1868



1869*
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Blick auf Urnersee mit Urirotstock

Links unten unleserlich signiert.
Öl auf Lwd., 30 x 52 cm
CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



1870
SCHWEIZER SCHULE UM 1870
Bei Scherzligen

Links unten unleserlich signiert und datiert "22. Juli 70".
Öl auf Lwd., 34 x 49,5 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

1871
SCHWEIZER SCHULE UM 1900
Porträt einer Frau

Öl auf Karton, 65 x 46 cm
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

1872
SCHWEIZER SCHULE UM 1900
Armbrustschütze

Öl auf Holz, 37 x 18 cm
CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



1872

1873*
SCHWEIZER SCHULE 2.H. 19. JH.
Gegenstücke: Junges Bauernpaar

Öl auf Lwd., 78 x 50,5 cm, ungerahmt CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–



1874
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Pariser Strassenszene

Links unten unleserlich signiert.
Öl auf Lwd., 64 x 54 cm
CHF 700/900.–
EUR 440/565.–



1875



1873

1875
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
"Chuarda im Unterengadin"

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 37 x 48 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

1876
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Rosen in Glasvase

Rechts unten unleserlich signiert und datiert 1958.
Öl auf Pavatex, 46 x 35 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

1877
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Stilleben mit Früchten und Steinzeugtopf

Öl auf Pavatex, 24 x 31 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



1878
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Seelandschaft mit Segelschiff am Steg

Rechts unten signiert "Burger"
Öl auf Lwd., 75 x 90 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

1879
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Zwei Freunde

Rechts unten unleserlich signiert und datiert 49.
Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 89 x 75 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1880*
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Stilleben vor Fenster
 Rechts unten unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 46 x 55 cm
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–



1884
JEAN PIERRE SERRIER
 1934-1989

Fischerin
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 41 x 27 cm
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–



1887



1888
SPANISCHE SCHULE 20. JH.
Porträt einer Dame
 Rechts unten unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 30 x 25 cm
 CHF 1 600/2 000.–
 EUR 1 000/1 250.–



1882
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
“Garten in Riehen”
 Rechts unten unleserlich signiert.
 Öl auf Karton, 22 x 34,5 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1885
HENRI ALEXANDRE SOLLIER
 Bagnolet 1886-1966 Paris
“Jardin Les Colombières”
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd. auf Holz aufgespannt, 38 x 46 cm
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–



1883
 Umkreis des
GIOVANNI SEGANTINI
 Arco 1858-1899 Schafberg

Kühe auf der Weide
 Verso mit Inschrift.
 Öl auf Lwd., 49,5 x 68 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

Gutachten:
 Inventarisiert im Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaften als falsche Zuschreibung an Giovanni Segantini (Nr. 18'254).

1886
SPANISCHE SCHULE 18. JH.
“La Madre santissima de la Luz”
 Öl auf Pavatex aufgezogen, 66 x 48 cm. Un-
 gerahmt.
 CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–

1887*
SPANISCHE SCHULE UM 1880
Historienszene am Königshof
 Rechts unten dediziert und datiert “AL Exmo. Sor.
 Marques de San Carlos SSS. S. Martinez...Madrid 1878”.
 Öl auf Lwd., 30,5 x 45 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1886



1889
JOHANN JAKOB SPERLI
Kilchberg 1770-1841 Zürich

2 Bl.: "Eidsgenössisches Übungs-Lager bey Wohlen im August 1820"

Von der Morgen-Seiten & Von der Abend-Seiten. J.J. Sperli fecit, Heinrich Hässli sculp. Um 1820.

Aquatinta in Sepia, Bildgrösse je 27 x 42 cm, gerahmt
CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

Provenienz:
Galerie Kempf, Zürich.

1890
ADOLF STÄBLI zugeschrieben
Winterthur 1824-1901 München

Südliche Landschaft
Öl auf Lwd., 23,5 x 39 cm
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–



1891*
ERNST STAUB
Thalwil 1896-1983 Thalwil

Blühender Sommergarten

Verso aufgeklebte Signatur und Jahrzahl 61.

Öl auf Pappe, 115 x 56 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

1892
FRED STAUFFER
Gümligen 1892-1980 Thörishaus
Landschaft mit Feldern und Landstrasse
Links unten signiert und datiert 67.
Öl auf Karton, 43 x 59,5 cm
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



1892



1893
FRED STAUFFER
Gümligen 1892-1980 Thörishaus

Schwarze Schafe auf Alpweide
Öl auf Karton, 55 x 41,5 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1894
FRED STAUFFER
Gümligen 1892-1980 Thörishaus

Wiesenblumenstraus in Glasvase
Rechts oben signiert und datiert 37.
Öl auf Karton, 56 x 45 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

1895
FRED STAUFFER
Gümligen 1892-1980 Thörishaus
Selbstbildnis
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 50 x 40 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



1895

1896
FRED STAUFFER
Gümligen 1892-1980 Thörishaus

Frauenbildnis en Face
Rechts unten signiert und datiert 38.
Öl auf Karton, LM 40 x 33 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



1897
FRED STAUFFER
Gümligen 1892-1980 Thörishaus

Alphütten
Rechts unten signiert und datiert 36.
Öl auf Lwd., 60 x 90 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1898
FRED STAUFFER
Gümligen 1892-1980 Thörishaus

"Rougemont"
Links unten signiert und datiert 45.
Öl auf Karton, 42 x 43,5 cm
CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–
Kunsthalle Bern, Fred Stauffer, Kat.-Nr. 56. Sammlung Dr. E. Wyss, Bern 19??.



1899
FRED STAUFFER
 Gümligen 1892-1980 Thörishaus

Gewitter
 Rechts unten signiert und datiert 35.
 Öl auf Karton, 40 x 50,5 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1900
FRED STAUFFER
 Gümligen 1892-1980 Thörishaus

Weinlese
 Links unten signiert und datiert 42.
 Öl auf Lwd., 49 x 30 cm

CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

1901*
OTTAVIO STEFFENINI
 Cuneo 1889-1971 Cuneo

Osmane
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 60 x 40 cm

CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1901



1902
JOHANN GOTTFRIED STEFFAN
 Wädenswil 1815-1905 München

Seeufer-Studie
 Links unten bezeichnet.
 Öl auf Papier auf Lwd. aufgezogen, 31 x 40 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

Kleiner Pigmentverlust.

1903
EDUARD STEINBRÜCK zugeschrieben
 Magdeburg 1802-1882 Landeck

“Die Nymphe des Gesteins”
 Öl auf Lwd., 21 x 14,5 cm

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

1904
PAUL STÖCKLI
 Stans 1906-1991 Stans

Komposition
 Rechts unten signiert, entstanden ca. um 1960.

Öl auf Pavatex, 84,5 x 48,5 cm
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



1905
 Art des
CHRISTIAN STÖCKLIN
 Genf 1741-1795 Frankfurt am Main

Kircheninneres mit Figuren
 Öl auf Holz, 24 x 17,5 cm

CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1904



1906*
ANNA L. STOREY
 Englische Schule um 1900

Flussufer mit Pappeln
 Links unten signiert und unleserlich datiert.
 Öl auf Holz, 23 x 15 cm
 CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–



1908



1909
SÜDAMERIKANISCHE SCHULE 18. JH.
 zugeschrieben

Junger Pilger mit Blumenkranz
 Öl auf Lwd., 75 x 61 cm, ungerahmt
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1907
SÜDAMERIKANISCHE SCHULE 18. JH.
Vor Altar kniender Mönch mit Heilig Geist-Vision
 Öl auf Lwd., 148 x 103 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

1908
SÜDAMERIKANISCHE SCHULE 18. JH.
Bischof segnet Kind
 Öl auf Lwd., 55 x 43,5 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–
Auf dem Chassis bezeichnet "Silomas".



1910
 Kopie nach
DAVID TENIERS DER JÜNGERE
 Antwerpen 1610-1690 Brüssel

Figuren am Wasser
 Öl auf Lwd., 41 x 37 cm
 CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



1911*
 Art des
LOUIS TESSON
 Calais 1820-1870

Küstenlandschaft mit auf Strand liegendem Segelschiff
 Rechts unten bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 71 x 100 cm
 CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–

1912
LUDWIG THIERSCH
 München 1825-1909 München

“Charakterkopf (Bartolo Bria-Venezia)”
 Rechts oben monogrammiert, bezeichnet und datiert
 Venezia 12. Oct. 71.
 Öl auf Karton maroufflé, 42 x 32 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–
Provenienz:
 Franz Bieber München, November 1915 (handschriftlicher Zettel).



1913
LUDWIG THIERSCH
 München 1825-1909 München

“Charakterkopf (junger Araber)”
 Links unten monogrammiert.
 Öl auf Karton maroufflé, 25,5 x 22 cm
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–
Provenienz:
 Franz Bieber München, November 1915 (handschriftlicher Zettel).



1914
E. TIBERIO
 Italienische Schule 20. Jh.

Warten auf den grossen Fang
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 36,5 x 56 cm

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1917

1917
PONZIANO TOGNI
 San Vittore 1906-1971 Bellinzona

Im Misox
 Links unten signiert.
 Öl auf Papier, 35 x 44 cm

CHF 1 800/2 200.–
 EUR 1 150/1 400.–



1919



1915
TÖRRING
 Deutsche Schule 20. Jh.

Studie zu Porträt Prinzessin Elisabeth von Griechenland und Dänemark (1904–1955)
 Rechts unten signiert und datiert 1918.
 Öl auf Karton, 34 x 24 cm

CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

Prinzessin Elisabeth vermählte sich 1934 auf Schloss Seefeld mit dem Grafen zu Törring-Jettenbach.



1920
GEORGES DE LA TOUR zugeschrieben
 Vic-sur-Seille 1593-1652 Lunéville

Kopf eines Jugendlichen bei Kerzenschein

Öl auf Lwd., 30 x 27 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1918
P. TORETTI
 Italienische Schule um 1900

Gegenstücke: Dorf in der Campania und Küstendorf in der Nähe von Neapel

Das eine Gemälde links, das andere rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 18 x 31,5 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1921
GEORGES ALFONS TROXLER
 Luzern 1901-1990 Luzern

“Vorfrühling beim Hallwilersee”

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 50 x 65 cm

CHF 300/500.–
 EUR 190/315.–



1916
WOLFGANG-ADAM TÖPFFER zugeschrieben
 Genf 1766-1847 Genf

Gelände-Studie
 Öl auf Karton auf Lwd. aufgezogen, 18 x 28 cm

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

1919
HERMANN TORGLER
 Graz 1878-1939 Graz

Porträt einer Dame
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 66 x 55 cm

CHF 700/900.–
 EUR 440/560.–

1922
GEORGES ALFONS TROXLER
 Luzern 1901-1990 Luzern

“Wintertag bei Leysin”

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 66 x 88,5 cm

CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–



1923
TSCHECHISCHE SCHULE 19. JH.
Balz des Auerhahnes

Rechts unten unleserlich signiert und datiert.
Öl auf Lwd., 94 x 94 cm
CHF 300/500.–
EUR 190/315.–



1926
FRITZI ULREICH
Österreichische Schule 20. Jh.

Frisch ertappt
Links unten signiert.
Öl auf Karton, 39 x 27 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



1927



1924
SCHULE VON TVER ENDE 18. JH.
Heilige Alexander, Andrei, Arseni, Olga und Nil

Tempera auf Holz, 30 x 26 cm
CHF 600/750.–
EUR 375/470.–

1927
MODESTO URGELL Y INGLADA
Barcelona 1839-1919 Barcelona

“Paisaje”
Rechts unten signiert,
Öl auf Lwd., 25 x 46,5 cm
CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



1929
ANDRE UTTER
Paris 1886-1948 Paris

Stilleben mit Keramikkrug und Bananen
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 33 x 24,5 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1925
HANS CASPAR ULRICH
Zürich 1880-1950 Zürich

Damenporträt im Look der 30er-Jahre
Links unten signiert.
Dargestellt ist Margrit Seiler, geb. Köhli aus Biel, 1901-1986.
Öl auf Lwd., 51 x 42 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



1928*
Kopie nach
UTRECHTER CARAVAGGIST 17. JH.
Brustbild einer Königin im Profil

Öl auf Lwd., oktagonale, 54 x 37,5 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1930
R. VANNINI
Italienische Schule 19. Jh.

“Ansiosa Attesa”
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 44 x 73 cm
CHF 170/225.–
EUR 105/140.–



1931
CARLO VARESE
 Geb. 1903
Goldfischglas, Birnen und Zitronen auf kariertem Tischtuch
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 60 x 50 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1932
VERONE
 Schweizer Schule 20. Jh.
“Bouquet d’anniversaire”
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 100 x 81 cm
 CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–

1933
GERMAINE VERNA
 Paris 1900-1975 Ascona
Bungalow mit Figuren
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 33 x 41 cm

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

1934
GERMAINE VERNA
 Paris 1900-1975 Ascona
Porträt eines Herrn im Sessel sitzend
 Links oben signiert und datiert 58.
 Öl auf Lwd., 100 x 81 cm, ungerahmt

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



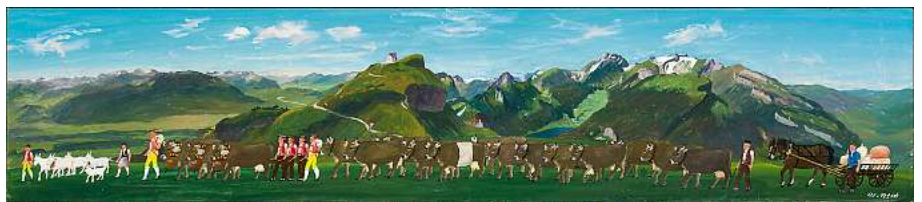
1935
GERMAINE VERNA
 Paris 1900-1975 Ascona
“Silva”
 Rechts unten signiert und datiert 56.
 Öl auf Lwd., 90 x 73 cm

CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1936
CHRISTIAN VETSCH
 Grabs 1912-1996 Altstätten
Älplerszene am Bergbach
 Rechts unten signiert und datiert 1989.
 Öl auf Pavatex, 30 x 45 cm

CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–



1937

1937
CHRISTIAN VETSCH
 Grabs 1912-1996 Altstätten
Sennenstreifen
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Pavatex, 25 x 117 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1938
MARCEL VERTES
 Ujpest 1895-1961 Paris

Le chapeau blanc
 Links oben signiert.
 Gouache, 45 x 37 cm, gerahmt
 CHF 1 200/1 800.–
 EUR 750/1 150.–



1939

1939*

A. VIDAL-SALICHS

Französische Schule um 1920

Eingeschlafene Frau

Verso signiert und datiert 1924.

Öl auf Lwd., 40 x 32 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

1940*

CHARLES VIONNET

Südliches Städtchen am Fluss

Rechts unten signiert und bezeichnet mit Widmung "A mon ami Bayol"

Öl auf Lwd., 38 x 54,5 cm

CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–



1940



1941

CHARLES VIONNET

1858-1923 Frankreich

Handwerker im Atelier

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 16 x 10 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



1942*

JEAN VIOLLIER

Cologne 1896-1985 Paris

Blick auf See durch Bäume

Links unten signiert und datiert 32.

Öl auf Karton, 33 x 45 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1943

PIERRE VILLAIN

Französische Schule 20. Jh.

Marktszene

Rechts unten signiert und datiert 1925.

Öl auf Karton, 19 x 25 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



1944

RAOUL VIVIANI

Geboren in Florenz 1883.

Die Pergola

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 30 x 39,5 cm

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

1945

VOLPI

Italienische Schule um 1960

Zwei Masken

Rechts unten signiert und datiert 62.

Öl auf Lwd., 120 x 59,5 cm, ungerahmt

CHF 350/450.–
EUR 220/280.–



1946

GUSTAV VOLLENWEIDER

Aegst am Albis 1852-1919 Bern

Portrait Marie von Büren-von Tavel (1818-1888)

Verso signiert.

Öl auf Lwd., 53 x 44 cm (oval)

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



1947

Umkreis des

MICHEL VAN VRIES

Tätig in Haarlem-vor 1702

Flusslandschaft mit Häusern und Windmühle

Öl auf Holz, 47 x 42,5 cm

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



1948
WAGNER
Deutsche Schule um 1900
Verzweifelt
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 60 x 40 cm, ungerahmt

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

1949
F. WALLER
Schweizer Schule 20. Jh.
Gegenstücke: Obergabelhorn und Wallenkuppe/Piz Kesch vom Sertigpass aus
Beide rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., je 38 x 46 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



1950
J.B. WALDBURGER
Geb. 1924
“Sommerbild mit Gügeler”
Links unten signiert.
Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 10,5 x 20,5 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

Galerie Ida Niggli AG, Niederteufen/Zürich, Nr. 290.

1951*
HERMANN WASSMUTH
Livorno 1872-1949 Küsnacht
Gewitterlandschaft bei Rom
Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert Roma 1905.
Öl auf Lwd., 73 x 100 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1951

1952
GOTTLIEB WASEM
Tätig in Zürich im 20. Jh.

In den Bergen, Bernina
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 40 x 50 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

1953
GOTTLIEB WASEM
Tätig in Zürich im 20. Jh.
“Oberer Zürichsee, Hurden”
Links unten signiert und datiert 1945.
Öl auf Lwd., 50 x 40 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

1954
GOTTLIEB WASEM
Tätig in Zürich im 20. Jh.
“Am Zugersee bei Cham”
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 60 x 50 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



1955
GOTTLIEB WASEM
Tätig in Zürich im 20. Jh.
“Im Piz Roseggtal, mit Piz Rosegg”
Links unten signiert und datiert 1955.
Öl auf Lwd., 65 x 80 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



1956
GOTTLIEB WASEM
Tätig in Zürich im 20. Jh.
Vollmondstimmung auf See
Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 66 x 98,5 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



1957
C. PHILIPP WEBER
Darmstadt 1849-1921 Philadelphia
Bauernhof im Sommer mit Blick auf den Urnersee
Rechts unten signiert und datiert 1882, links Mitte (Riss ca. 5 cm)

Öl auf Lwd., 56 x 77 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



1958
HENRI HUBERT WEBER
Genf 1908-1944 Valeyres-sous-Rances

Dorf
Links unten signiert.
Oel auf Lwd., 38,5 x 46 cm
CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–



1959
AUGUST WECKESSER
 Winterthur 1821-1899 Rom

“Via del castello”

Verso: Etikette “Original-Skizze” aus dem in Winterthur im März 1899 verkauften Nachlass von A. Weckesser, Rom .

Öl auf Karton, 30 x 40 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1964
JOSEF WEIBEL
 Kriens 1897-1982 Luzern

“Stilleben mit weissem Stuhl”

Rechts unten signiert.

Öl auf Pavatex, 40 x 31 cm CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–



1967
OLEW WIEBKIN
 Osteuropäische Schule um 1960

“Cape Jaris”

Links unten signiert, betitelt und datiert 1966.

Öl auf Karton marouflé, 77 x 100 cm CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1960
ULRICH WEIDMANN
 Zürich 1840-1892 Chur

Blick ins Mont Blanc-Massiv

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 60 x 85.5 cm CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–

1961
JOSEF WEIBEL
 Kriens 1897-1982 Luzern

Ohne Titel

Links unten signiert und datiert 54.

Öl auf Lwd., 70 x 40 cm CHF 450/550.–
 EUR 280/345.–

1962
JOSEF WEIBEL
 Kriens 1897-1982 Luzern

Zirkusartisten

Rechts unten signiert und unleserlich datiert.

Öl auf Lwd., 70 x 40 cm CHF 450/550.–
 EUR 280/345.–

1963
JOSEF WEIBEL
 Kriens 1897-1982 Luzern

Stilleben mit Früchten

Links unten monogrammiert.

Öl auf Pavatex, 38 x 45 cm CHF 450/550.–
 EUR 280/345.–



1966
JOSEF WEIBEL
 Kriens 1897-1982 Luzern

Zirkusmanege

Links unten signiert und datiert 54.

Öl auf Lwd., 110 x 91 cm CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–



1968
HANS BEAT WIELAND
 Gallusberg bei Mörschwil 1867-1951 Kriens

Berglandschaft

Links unten monogrammiert. Verso bezeichnet, nummeriert (Nr.1) und Nachlassstempel.

Öl auf Karton, 41 x 51 cm CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



1969
LOTTE WINNEN
 Geb. 1891 in Deutschland

Blumen- und Früchtestilleben

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 75 x 62 cm CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–

1970
ERNST WÜRTEMBERGER
 Steisslingen 1868-1934 Karlsruhe

Porträt Herr Moos
 Links oben signiert und datiert 1918.
 Öl auf Lwd., 76 x 60 cm

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1971
OTTO WYLER
 Mumpf 1887-1965 Aarau

Tessiner Frühling
 Links unten signiert und (19)44 datiert. Rückseitig wohl vom Künstler beschriftet: Otto Wyler Aarau
 Tessinerfrühling Fr. 900.
 Öl auf Lwd., 81 x 60 cm

CHF 1 500/2 000.–
 EUR 940/1 250.–

1972
PAUL WYSS
 Basel 1897-1984 Basel

Blick über die beiden Mythen in Richtung Urirotstock
 Links unten monogrammiert und datiert 39.
 Öl auf Lwd., 26 x 42 cm

CHF 150/200.–
 EUR 95/125.–



1973
E. ZANIN
 Pariser Schule 20. Jh.

Café de la Paix, Paris
 Verso bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 53 x 104 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1974*
FRIEDRICH ZIMMERMANN
 Diessenhofen 1823-1884 Ormont-Dessus

Blick auf das Matterhorn
 Links unten monogrammiert.
 Öl auf Karton maroufflé, 30 x 46 cm

CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



1975
ALFRED ZOFF
 Graz 1852-1927 Graz

„Belgische Fischerboote vor Anker“
 Links unten signiert, verso mit handschriftlicher Künstleradresse
 Öl auf Lwd. auf Karton aufgezoogen, 25 x 31 cm, ungerahmt

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



1976

1976
ZONAF
 Europäische Schule um 1850

Römisches Mädchen mit Kopftuch
 Rechts in der Mitte signiert und bezeichnet Roma.
 Öl auf Lwd., 52 x 42 cm

CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



1977*
ARNOLD ZORD
 Budapest 1887-1957

Wiesenblumen in Vase
 Rechts unten signiert und datiert 55.
 Öl auf Pavatex, 42 x 34 cm

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

1978
ARNOLD ZORD
 Budapest 1887-1957

Internierte Soldaten im Freien
 Rechts unten signiert und datiert 1917.
 Öl auf Karton, 37 x 54 cm

CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–



1979
BRUNO ZUPAN
 Geb. 1939 Slovenien

Blick durch geöffnete Tür auf südlichen Strand mit Fischerbooten
 Links oben signiert.
 Öl auf Lwd., 100 x 100 cm

CHF 1 500/2 000.–
 EUR 940/1 250.–



1980
ERNST ZUPPINGER
 Zürich 1875-1948 Locarno
Motiv von Losone
 Rechts unten signiert und datiert 1933.
 Öl auf Karton, 23,5 x 33,5 cm

CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1983
ERNST ZUPPINGER
 Zürich 1875-1948 Locarno
Rustico mit Blick auf den Luganer See
 Rechts unten signiert und datiert 1923.
 Öl auf Karton, 23 x 33 cm

CHF 300/500.–
 EUR 190/315.–



1981
ERNST ZUPPINGER
 Zürich 1875-1948 Locarno
Seelandschaft im Winter
 Rechts unten signiert und datiert 1946.
 Öl auf Pavatex, 28 x 37 cm

CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



1984
ERNST ZUPPINGER
 Zürich 1875-1948 Locarno
“Cadenazzo”
 Rechts unten signiert und datiert 1919.
 Öl auf Karton, 23 x 33 cm

CHF 300/500.–
 EUR 190/315.–

1985
ERNST ZUPPINGER
 Zürich 1875-1948 Locarno
“Piz Rosegg”
 Rechts unten signiert und datiert 1907.
 Öl auf Lwd., 38 x 55 cm, ungerahmt

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



1982
ERNST ZUPPINGER
 Zürich 1875-1948 Locarno
“Piz la Margna von Suvretta aus”
 Rechts unten signiert und datiert 1930.
 Öl auf Karton, 23,5 x 35 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



1986
PHILIPPE ZYSSET
 Fontainemelon 1889-1974 Thonex
Landschaft mit Baum
 Rechts unten signiert und datiert 1929.
 Öl auf Lwd., 73 x 92 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



Heburnus habet dies
v. lxxviii

	d	hebun	Ignacii. epi z mris
xj.	e	iiii.	W. Dunst. die mane ug
xii.	f	v.	W.
xiii.	g	vi.	W. Gilberti. confessoris
xiiii.	a	vii.	W. Agathe. uirgis z mris
xv.	b	viii.	id.
xvi.	c	ix.	id.
xvii.	d	x.	id.
xviii.	e	xi.	id.
xix.	f	xii.	id.
xx.	g	xiii.	id.
xxi.	a	xiiii.	id.
xxii.	b	xv.	id.
xxiii.	c	xvi.	id.
xxiiii.	d	xvii.	id.
xxv.	e	xviii.	id.
xxvi.	f	xix.	id.
xxvii.	g	xx.	id.
xxviii.	a	xxi.	id.
xxix.	b	xxii.	id.
xxx.	c	xxiii.	id.
xxxi.	d	xxiiii.	id.
xxxii.	e	xxv.	id.
xxxiii.	f	xxvi.	id.
xxxiiii.	g	xxvii.	id.
xxxv.	a	xxviii.	id.
xxxvi.	b	xxix.	id.
xxxvii.	c	xxx.	id.
xxxviii.	d	xxxi.	id.
xxxix.	e	xxxii.	id.
xl.	f	xxxiii.	id.
xli.	g	xxxiiii.	id.
xlii.	a	xxxv.	id.
xliiii.	b	xxxvi.	id.
xliiiii.	c	xxxvii.	id.
xlv.	d	xxxviii.	id.
xlvi.	e	xxxix.	id.
xlvii.	f	xl.	id.
xlviii.	g	xli.	id.
xlviiii.	a	xlii.	id.
l.	b	xliiii.	id.
li.	c	xliiiii.	id.
lii.	d	xlv.	id.
liiii.	e	xlvi.	id.
liiiii.	f	xlvii.	id.
lv.	g	xlviii.	id.
lvi.	a	xlvi.	id.
lvii.	b	xlv.	id.
lviii.	c	xliii.	id.
lviiii.	d	xli.	id.





AQUARELLE, PASTELLE,
GOUACHEN, ZEICHNUNGEN,
DRUCKGRAPHIK

15. bis 20. Jahrhundert

ILLUSTRIERTE BÜCHER VON HANS ERNI
AUS SLG. KOFLER-TRUNIGER
SCHWEIZER KUNST, HELVETICA,
DEKORATIVE GRAPHIK,
LANDKARTEN, BÜCHER,
EXLIBRIS SLG. DR. FRITZ BLASER
AUTOGRAPHEN

Auktion: 18. Juni 2007

10 Uhr: Kat.-Nr. 2000–2529

14 Uhr: Kat.-Nr. 2533–2870

15.–18. Jahrhundert



2000

2000*
Nachfolger des
JACOPO BASSANO
eigentlich **DA PONTE**
Bassano zwischen 1510 bis 1518-1592 Bassano

Festmahl mit Fusswaschung

Bleistift mit wenig Rötel, 25 x 37 cm, gerahmt

CHF 700/900.–

EUR 440/565.–

2001*

ABRAHAM BOSSE zugeschrieben
Tours 1602-1676 Paris

Paar Figurenstudien in historischen Kostümen

(Stockfleckig).

Bleistift, LM je 10,5 x 13,5 cm, gerahmt

CHF 1 300/1 500.–

EUR 815/940.–

2002*

Umkreis des

PETER CANDID

eigentlich **PIETER DE WIT**

Geb. um 1548 wahrscheinlich in Brügge

Emmaus

Achteckig geschnitten.

Rötel, 17,5 x 16,5 cm, gerahmt

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–



2002



2004

2003*

JEAN ANTOINE CONSTANTIN

Bonneveine (bei Marseille) 1756-1844 Aix-en-Provence

Zwei Eremiten

Links unten signiert, auf dem Rückendeckel zwei Sammlerstempel. (Teilweise etwas fleckig und knitterfältig).

Aquarell in Grau und Braun, LM 36,5 x 28 cm, gerahmt

CHF 800/1 000.–

EUR 500/625.–

Provenienz:

Coll. Nikos Dhikeos (nicht bei Lugt).

2004*

JAN JOOST VAN COSSIAU

Breda um 1660-1732 oder 1734 Mainz

Landschaft mit Hirtenstaffage

Rechts unten in Feder "Coll. of John Boyd (?) Thacher".

Auf der alten Unterlage Künstlername und "N. 189".

Kohle, 40,5 x 53 cm, gerahmt

CHF 3 500/4 500.–

EUR 2 200/2 800.–



2003



2005

2005

PIERRE ANTOINE DEMACHY

Paris 1723-1807 Paris

Vue du Pont St. Paul pris au bas du Parapet

Auf der Rückseite in Bleistift betitelt und bezeichnet

"Peint p. de Machy, Gravé p. Descourtis. (Bis zum Bildrand geschnitten).

Kolorierte Umrisssradierung, LM 34 x 39,5 cm, gerahmt

CHF 200/300.–

EUR 125/190.–

2006

DEUTSCHE SCHULE 17. JH.

Junger Herrscher in Ratsversammlung

Tondo. Braune Feder, laviert, Durchmesser 18 cm, gerahmt

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–



2006



2007

2007

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Der Triumph der Amphitrite

Bleistift und Aquarell, 15,5 x 22 cm, gerahmt

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–

2008

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Gegenstücke: Im Freien essende Menschen

Aquarell, LM je 18 x 22,5 cm, gerahmt CHF 5 000/6 000.–

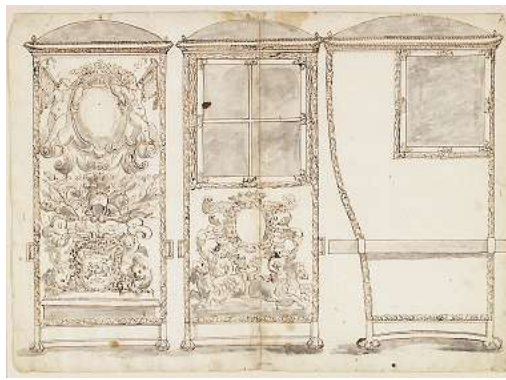
EUR 3 150/3 750.–



2010



2008



2009

2009*

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Entwurf für eine Sänfte

Braune Tusche, Grau aquarelliert, 78 x 65,5 cm, gerahmt

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

2010

ENGLISCHE SCHULE ENDE 18. JH.

Eifersucht

Im Rund.

Tuschaquarell, Durchmesser 30 cm, gerahmt

CHF 500/650.–

EUR 315/405.–

2011

EUROPÄISCHE SCHULE 14./15. JH.

Seite aus einem Graduale

Tusche, rote und blaue Deckfarbe auf Pergament,

ca 32 x 40 cm, zwischen 2 Gläsern

CHF 400/500.–

EUR 250/315.–



2013

2012

EUROPÄISCHE SCHULE 17. JH.

Gegenstücke: Jesus und die Ehebrecherin und Jesus und die Samariterin

Gouache, Gold gehöht auf Pergament auf Holz montiert, je 22 x 16,5 cm, ungerahmt

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 900/2 500.–

2013

RAYMOND DE LA FAGE

Lisle-sur-Tarn 1650/56-1684 Lyon

Stehender Apostel

Links unten in Tuschkfeder signiert. Wasserzeichen (vgl. Churchill Nr. 130).

Sepialavierte Tuschkfeder, 30,5 x 19 cm, gerahmt

CHF 1 000/1 500.–

EUR 625/940.–



2012



2014

2014*

FLÄMISCHE SCHULE 16. JH.

Joseph und die Frau des Potiphars

Links unten vierzeiliger Text in Feder. Rechts unten zwei Sammlerstempel. (Alt aufgezogen)

Feder und Aquarell in Sepia, 27 x 19,5 cm, gerahmt

CHF 1 500/1 800.–

Provenienz: EUR 940/1 150.–

Coll. J.A. Duval, Paris (1814-1878), Lugt 1441; Coll. A. Tardieu, Paris, Lugt Suppl. 183b



2017

2017

FRANZÖSISCHE SCHULE 15. JH.

Geburt Jesu

Gouacherter Druck (Buchseite),

LM 14 x 9,5 cm, gerahmt



2019

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–

2019

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1750

Porträt einer Adelligen

Pastell, 74 x 59 cm

CHF 6 000/8 000.–

EUR 3 750/5 000.–

Provenienz:

Slg. von Goldschmidt- von Rothschild.

In durchbrochen geschnitztem und vergoldetem Originalrahmen.

2015

FLÄMISCHE SCHULE 17. JH.

Studienblatt mit Hirte und Mutter mit Kind

(Aufgezogen).

Feder in Bister laviert, 18,5 x 16,3 cm, gerahmt

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–

2018

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1700

Christus im Tempel

Röteln, 35,5 x 25 cm, ungerahmt

CHF 2 500/3 000.–

EUR 1 550/1 900.–

2016

ARCANGELO FOSCHINI

Lissabon 1771-1834 Lissabon

Die letzte Kommunion des Hl. Hieronymus

Nachzeichnung nach dem Gemälde von Domenichino

(eigentlich Domenico Zampieri, Bologna 1581-1641

Neapel), entstanden 1614, in der Pinacoteca Vaticana,

Rom (No. 41). Im Unterrand bezeichnet und datiert 1788.

Röteln, 61 x 38 cm, ungerahmt

CHF 1 200/1 800.–

EUR 750/1 150.–



2015



2016



2018



2020

FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Vier Putten

(Im Mittelteil Quetschfalte, links restaurierter Einriss und diagonale Falte).

Bleistift, 26,5 x 22 cm, gerahmt CHF 300/450.–
EUR 190/280.–

Herrn Alastair Laing verdanken wir den Hinweis, dass es sich bei dieser Zeichnung um eine Nachzeichnung nach Etienne Frossard's Stich nach einem Gemälde von Boucher "L'Amour Vendageur" handle.

2021
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Triumphzug des kindlichen Bacchus

Verso weitere Studien zum selben Thema.

Tusche, ca. 43 x 63 cm (abgeschrägte obere Ecken),
gerahmt CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

Auf mehreren zusammengeklebten Papierstücken mit einigen Ergänzungen, Fehlstellen und Rissen.

2022*
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Akademie mit männlichem Torso

Mit Wasserzeichen.

Röteln, 51,5 x 35,5 cm, ungerahmt CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

Vom Vorbesitzer dem französischen Künstler Jean-Baptiste Greuze (Tournus 1725-1805 Paris) zugeschrieben.



2023



2021

2023*
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Männliche Akademie

Rückseitig Kopfstudie einer jungen Frau. Wasserzeichen Lilie.

Kohle, 32,5 x 49,5 cm, ungerahmt CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

Vom Vorbesitzer dem französischen Meister Jean-Baptiste Greuze (Tournus 1725-1805 Paris) zugeschrieben.

2024
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Landschaft mit Wäscherinnen

Grisaille-Aquarell, 22 x 34,5 cm, ungerahmt
CHF 4 000/5 000.–
EUR 2 500/3 150.–

Alte Zuschreibung an J.H. Fragonard.



2022

2025
FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 18. JH.
Gegenstücke: Minerva & Junge Frau mit Blumen

Pastelle in Quer-Oval, je 56 x 65 cm, gerahmt
CHF 3 800/4 500.–
EUR 2 400/2 800.–



2025



2024



2026

2026
Nach
CARL FROMMEL
Schloss Birkenfeld 1789-1863 Ispringen bei Pforzheim

“Villa d’Este in Tivoli”

Nach der Natur gezeichnet von Carl Frommel, zu finden bei C. Frommel in Karlsruhe. Unter dem linken Bildrand unbekannter Sammlerstempel. (Bis zum Bildrand beschnitten, Titel vorhanden).

Kupferstich, 42,3 x 56 cm, gerahmt CHF 3 500/5 000.–
EUR 2 200/3 150.–

Provenienz:
Sammlung Conan Doyle, Schloss Lucens.

2027
GENUESER SCHULE 17. JH.
Madonna mit Kind

Links in Bleistift bezeichnet “Valerio” (Castello).
Feder und Pinsel in Braun und Rosa über schwarzer Kreide auf blau getöntem Papier, 16,3 x 18,3 cm, gerahmt

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

Provenienz:
Prof. Wolf Bürgi, Bern (nicht bei Lugt); Galerie Koller, Zürich, 19. März 1989, Nr. 165.

Frühere Zuschreibung an Valerio Castello (Genua 1624-1659 Genua).



2027

2028
GIOVANNI FEDERICO GREUTER
Strassburg um 1590/93-1662 Rom

Der Evangelist Matthäus

Auf dem Rückendeckel ausgeschnittene alte Zuschreibung.

Lavierte Tuschfeder mit schwarzer Tuschrandeinfassung, 16 x 13 cm, gerahmt

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

2029
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Gehöft

Verso alte Zuschreibung an Abraham Bloemaert (1564-1651).

Grau lavierte Sepia-Federzeichnung, 15 x 20 cm, gerahmt

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

2030
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Am Krankenbett

Sepia-Aquarell auf bräunlichem Papier, weiss gehöft, LM 22,5 x 17 cm, gerahmt

CHF 300/450.–
EUR 190/280.–



2028



2031

2031
HOLLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
Wirtshausszene

Gouache, Bildgrösse 27 x 40 cm, gerahmt

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



2030



2029



2032

2032
HOLLÄNDISCHE SCHULE ENDE 18. JH.
Schäferszene

(Leicht stockfleckig).

Aquarell, 26 x 35 cm, gerahmt

CHF 500/600.–

EUR 315/375.–

2033

ITALIENISCHE SCHULE 16. JH.
Der Sündenfall

Tusche, LM 36 x 24,5 cm, gerahmt

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–

2034

ITALIENISCHE SCHULE 16. JH.
Kriegsszene vor einer Stadt

Tusche laviert, Röteln und weisse Höhlungen,

LM 23 x 25,5 cm, gerahmt

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–

Provenienz:

Slg. Giovanni Morelli (1816-1891), Mailand und Bergamo
(Lugt 1902).



2035

ITALIENISCHE SCHULE 16. JH.
Halbfigur mit Turban und Putto

Rechts oben bezeichnet "A. Coregio". Links und rechts
unten nummeriert "14", bzw. "50".

Kohle und Röteln, 19 x 18,5 cm, gerahmt

CHF 8 000/12 000.–

EUR 5 000/7 500.–



2033



2034



2036

2036
ITALIENISCHE SCHULE 16. JH. zugeschrieben
Heiliger Sebastian
 Fragment, quadriert. Rechts unten in Feder undeutliches Zeichen. (Zwei Wurmlöcher im oberen rechten Bildteil).
 Tuschfeder auf blauem Papier, 13,5 x 9,5 cm, gerahmt
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

2037
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Kopf einer Frau
 Schwarze Kreide und Röteln, 15,3 x 12,7 cm, gerahmt
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–
Provenienz:
 Slg. Colonel Comte E.R. Lamponi-Leopardi (2.H. 19. Jh.), Florenz und Turin (Lugt 1760). Die Sammlung wurde in Mailand 1902 versteigert (10.-19. November).
 Slg. Francesco Dubini, Mailand (Lugt Suppl. 987a).



2037



2038

2038*
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Auferstehung Christi
 Rechts unten Sammlerstempel Coll. Nikos Dhikeos. (Teilweise etwas fleckig).
 Grisaille-Aquarell, LM 30 x 20 cm, gerahmt
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–
Provenienz:
 Coll. Nikos Dhikeos, Lyon 20. Jh. (nicht bei Lugt).

2039*
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Drei Heilige
 Links unten Sammlerstempel Coll. Nikos Dhikeos. Auf dem Sockel in der Mitte undeutlich bezeichnet "Paulus Caha ...s".
 Sepia-Feder, laviert, 32,5 x 17,5 cm, gerahmt
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–
Provenienz:
 Coll. Nikos Dhikeos, Lyon 20. Jh. (nicht bei Lugt).



2039



2040

2040*
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Heilung einer Frau
 Oben abgerundet. (Aufgezogen)
 Feder und Grisaille-Aquarell, 44 x 25 cm, gerahmt (Glas fehlt)
 CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

2041
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Die Vision des Heiligen Thomas von Aquin
 Röteln, 32,5 x 21 cm, gerahmt
 CHF 500/650.–
 EUR 315/405.–



2041



2042

2042
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Marktfiguren

Mit Tusche lavierte Sepiafederzeichnung, LM 33 x 26 cm, gerahmt
CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

2043*
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Putten am Ofen

Sepia-Feder, 34 x 23 cm, gerahmt
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

2044
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Antike Ruinenstätte mit Personenstaffage
(Ziemlich stockfleckig und knitterfältig).

Kolorierte Aquatinta, LM 28,5 x 24 cm, gerahmt
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



2043



2044

2045
ITALOFLÄMISCHE SCHULE 17. JH.
Kopf eines Sohnes Laokoons

Beigegeben Sammleretikett des Baron Horace Lindau mit der Nr. 248.

Rötzelzeichnung, 25,8 x 18,9 cm, gerahmt CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

Provenienz:

Baron Horace Lindau (1824-1903), "Lindau Finaly Collection" Nr. 248
Privatbesitz Stockholm
Privatbesitz London

Dr. Michael Matile (Konservator der Graphischen Sammlung der ETH Zürich) schreibt zu dieser Zeichnung: "Diese Rötzelzeichnung gehört in die lange Reihe von Charakterköpfen, die sich mit dem Schmerzausdruck beschäftigen und die in Gemälden häufig für Heilige verwendet wurden. Gemeinsames Vorbild dieser Köpfe ist die hellenistische Laokoon-Gruppe im Vatikan ... Was die Zuschreibung betrifft, könnte ich mir auch einen flämischen Künstler der Rubens-Zeit vorstellen - aber das ist erster Eindruck, nicht mehr". - Der Sammler Baron Horace Lindau lebte seit 1866 bis zu seinem Tod in Florenz und war bekannt für seine umfangreiche Sammlung Altmeisterzeichnungen und -Stiche und alter Bücher.



2045



2047

2046
LOTHRINGEN UM 1610-20
Stehender Apostel

Ausgeschnittene Figur auf braune Unterlage aufgezogen.
Aquarell, Darstellungsgrösse ca. 21 x 7,5 cm, ungerahmt
CHF 800/900.–
EUR 500/565.–

2047*
HEINRICH MEYER
Deutsche Schule 18. Jh.

Flusslandschaft mit Brücke im Vordergrund

Im schwarz gouachierten Unterrand bezeichnet "Heinrich Meyer fecit à 1747".

Bleistift, 24 x 35 cm, ungerahmt
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



2046



2048

2048
MONOGRAMMIST AB
Deutsche Schule 17. Jh.

Gastmahl im Haus eines reichen Herrn
Links unten monogrammiert.

Tusche laviert, 26 x 42 cm, gerahmt CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–
Stark stockfleckig.

2049
MONOGRAMMIST AC
Flämische Schule 17. Jh.

Heiliger Mönch behandelt Frau im Freien
In der Mitte unten monogrammiert.

Sepia, LM 32,5 x 24 cm, gerahmt CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

2050
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE UM 1620-30
Italienische Landschaft mit Wehrturm

Recto links oben blauer Stempel mit handschriftlicher Nummer 101 eines laut Lugt nicht identifizierten Sammlers Anfang 19. Jh., verso rechts unten Sammlerstempel J.F. Gigoux (1806-1894 Paris). (Runder Fleck im oberen Himmel) Aquarellierte Sepia-Zeichnung, 16 x 22 cm, ungerahmt
CHF 4 000/5 000.–
EUR 2 500/3 150.–

Literatur:

Lugt 1164 J.F. Gigoux; Lugt 2707 Marque non identifiée.



2049



2050

2051
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.
Altarentwurf. Herz-Jesu-Verehrung

Grau lavierte Feder, 33 x 23 cm, gerahmt CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 19. und 20. November 1973, Kat. Nr. 1187 (Pietro Francesco Mola zugeschrieben) Tessiner Patrizierbesitz

2052
JEAN HENRY ALEXANDRE PERNET
Geb. um 1763 in Paris

Folge von 4 Blättern Ruines Romaines
Chapuy (Jean Baptiste Chapuy 1760-1802 Paris) sculp. A Paris chez les Campions frères, rue St. Jacques à la Ville de Rouen.
Kolorierte Umrissradierungen, Tondos, 16,4 x 18,7 cm, in eckigen Rahmen
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

2053
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
Venedig 1720-1778 Rom

“Veduta delle due Chiese, l’una detta della Madonna di Loreto ...”
Wohl späterer Abzug.
Radierung und Kupferstich, 42,5 x 68 cm, gerahmt
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

Literatur:

Focillon 849.



2051

2054*
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
Venedig 1720-1778 Rom

“Raccolta di alcuni disegni ... detto il Guercino ...”
Nach einer Zeichnung von Guercino aus der Sammlung Cavaceppi. Links unten undeutlicher Sammlerstempel, links und rechts alte Sammlungsnummern.
Radierung, Blattgrösse 55 x 41 cm, gerahmt
CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

Literatur:

Focillon Nr. 983.

Der Sammler Bartolomeo Cavaceppi, Rom um 1716-1799 (Lugt 2662), war Bildhauer, widmete sich der Ergänzung antiker Skulpturen und dem Handel damit und eignete sich durch den Verkehr mit Winckelmann genaue Kenntnis der antiken Plastik an. Seine hochgeschätzte Sammlung von Handzeichnungen italienischer Meister hinterliess er der Akademie S. Luca, wie auch dem vorliegenden Blatt zu entnehmen ist. Der ebenfalls erwähnte “pittore” Thomas Jenkins wird sowohl von Thieme-Becker und als Sammler von Lugt (1577) erwähnt.



2054



2055
HENDRIK POTHOVEN zugeschrieben
 Amsterdam 1725-1795 Den Haag

Porträt eines Herrn
 Links unten mit abgefügtem Streifen mit Signatur(?).
 Mischtechnik auf Pergament, 24 x 19 cm, gerahmt
 CHF 3 000/4 000.–
 EUR 1 900/2 500.–

2056
PAULUS POTTER
 Enkhuizen 1625-1654 Amsterdam

Die Kuhherde
 In der Platte signiert und datiert 1649.
 Radierung, 18 x 20 cm, gerahmt
 CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–

2057
 Schule des
REMBRANDT HARMENSZ. VAN RIJN
 Leiden 1606-1669 Amsterdam

Kopfstudien - verso Historienszene
 Feder in Bister, 18,5 x 14 cm, gerahmt CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–
 Provenienz:
 Collection Piet de Boer, Amsterdam



2056



2057



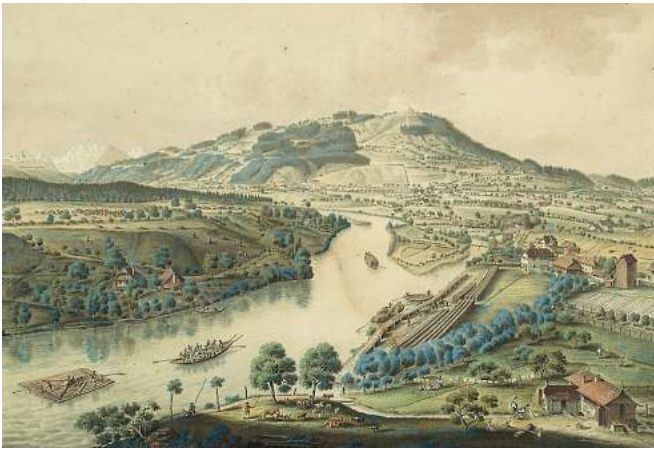
2058
JOHANN ELIAS RIDINGER
 Ulm 1698-1767 Augsburg

2058*
 Umkreis des
GUIDO RENI
 Galvanzano 1575-1642 Bologna
Vision eines Mönchs
 Rechts unten bezeichnet "Guid R". Verso Skizze mit halb-
 nackter Frau und ansatzweise eines Pferdes.
 Feder in Bister, grau laviert, 20,5 x 16 cm, gerahmt
 CHF 2 000/2 200.–
 EUR 1 250/1 400.–

**Folge von 11 Blatt der Reihe Abbildungen der wunder-
 samsten Hirschen**
 Blatt 3: In dem Herzogthum Württemberg ... Anno 1736
 (Thienemann 245) - Bl. 15: Anno 1739 ... (Th. 257) - Bl.
 21: Anno 1710 und Ao. 1721 ... (Th. 263) - Bl. 63: Diesen
 Hirsch mit Schlappohren ... (Th. 305) - Bl. 76: Diesen
 weissen Tannhirsch ... (Th. 318) - Bl. 79: Anno 1758 ... (Th.
 321) - Bl. 90: Diser grosse starke Hirsch ... (Th. 332) - Bl.
 93: Diser Hirsch von 24 Enden ... (Th. 335) - Bl. 95: Diser
 gefleckte Hirsch ... (Th. 337) - Bl. XXX: Ihre Hochfürstl.
 Durchl. - haben diesen Hirsch von ungerad 16 Enden ...
 (Th. 373). Alle Blätter mehr oder weniger stockfleckig.
 Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 35 x 28 und 29 x 21,5 cm,
 gerahmt
 CHF 800/900.–
 EUR 500/565.–



2059



2060



2061



2062

2060*
J.N. SCHIELE
 Österreichische Schule Ende 18. Jh.

Belebte Flusslandschaft
 Rechts unten signiert und datiert 1786.
 Kolorierte Tuschezeichnung, 40 x 58 cm, gerahmt



2064

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

2061
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Steinigung des Hl. Stefanus
 Auf der Rückseite in Bleistift "V. Caplan Bättig v. Ruswyl Ct. Luuzern".
 Gouache auf Pergament, CHF 1 200/1 500.–
 32,5 x 26 cm, gerahmt EUR 750/940.–



2063

2062
SPANISCHE SCHULE 17. JAHRHUNDERT
 In der Art von Ribera
Das Martyrium der Hl. Eulalia von Merida
 Braune Feder laviert, 27,5 x 20,5 cm, gerahmt
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–
 Provenienz:
 Collection Piet de Boer, Amsterdam

2063*
STUNDENBUCHBLATT UM 1520
Dämonen quälen einen Mann
 Nordfrankreich (Rouen?). Recto Miniatur mit floraler Umrandung, verso Text mit Randleiste, Zierinitialen und Zeilenfüllern. (Die Ränder etwas berieben und unfrisch).
 Gouache auf Pergament, Blattgröße 18 x 11 cm, doppelt verglast (Riss im Glas)
 CHF 2 000/2 200.–
 EUR 1 250/1 400.–

2064
CARL GUSTAV GRAF VON TESSIN
 Stockholm 1695-1770 Akerö
Inneres einer Kirche
 Bister grau aquarelliert, 39,5 x 30 cm, ungerahmt
 CHF 8 000/10 000.–
 EUR 5 000/6 250.–



2065

2065
GIUSEPPE VASI
 Corleone 1710-1782 Rom

“Palazzo Borghese”
 Blatt 69 der Serie.

Kupferstich, 19,5 x 31,5 cm, ungerahmt CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

Giuseppe Vasi war berühmt für seine grosse Stecherkunst und arbeitete für illustre Persönlichkeiten, Piranesi war übrigens Schüler Vasis.

2066
VENEZIANISCHE SCHULE ENDE 16. JH.
Allegorie des Glücks

Links unten Sammlerstempel G. Vallardi (1784-1863).
 Rechts unten in Feder undeutlicher Name “... di Paolo”.
 (Aufgezogen)

Bleistift auf grau-blauem Papier, braun aquarelliert und weiss gehöhlt, 30 x 18,5 cm, ungerahmt

CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

Literatur:
 Lugt 1223.

Mit einer alten Zuschreibung an C. Caliari.



2067



2066

2067*
VENEZIANISCHE SCHULE 17. JH.
Verteilung

Verso einige schriftliche Anmerkungen. (Die rechte obere Ecke mit Fleck und wenig ergänzt, einige weitere kleinere Flecken)

Sepia, 13,5 x 14,8 cm, gerahmt CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

2068
P.M. WALTHER
 Deutsche Schule Ende 18. Jh.

Klöpplerin
 Im rechten Unterrand signiert und datiert III. August 1795.

Grisaille-Aquarell, 32,5 x 25,5 cm, gerahmt CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



2068

2069
HANS JÖRG WANNENWETSCH
 Basel 1555-1621 Basel

St. Jakobus d.Ä.

In der Art eines Scheibenrisses.

Braune Feder, 22,5 x 12 cm, gerahmt CHF 2 000/2 300.–
 EUR 1 250/1 450.–

Hans Jörg Wannewetsch II, Sohn von Jörg Wannewetsch (1534-1587), Mitglied der bekannten Glasmaler-Familie, schuf unter anderem Wappenscheiben für das Münster in Basel und verschiedene Basler Familienwappen. Es ist bekannt, dass Hans Jörg Wannewetsch im Jahre 1652 4000 Scheibenrisse an den Basler Sammler Remigius Faesch verkaufte. (Vgl. ähnliche Arbeit in “Hundert Zeichnungen aus fünf Jahrhunderten”, Galerie Kurt Meissner, Zürich 1985, Kat. Nr. 89, eine blumenbekränzte Frau mit Flasche und Römer).



2069

19. Jahrhundert



2073

2073

OSWALD ACHENBACH

Düsseldorf 1827-1905 Düsseldorf

Waldlandschaft mit drei Frauen

Rechts oben signiert.

Aquarell, 37,5 x 27,5 cm, gerahmt CHF 1 200/1 800.–
EUR 750/1 150.–

Provenienz:

Prinzessin Antonia von Portugal, Herzogin zu Sachsen, Fürstenhaus Hohenzollern; Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

Sein Werk wird durch eine effektvolle Lichtinszenierung bestimmt, die von verschiedensten Lichtquellen geprägt ist. Ab 1852 erhielt Achenbach zahlreiche internationale Auszeichnungen und wurde 1897 zum Ehrenbürger der Stadt Düsseldorf ernannt. - Oswald Achenbach zählt zu den bedeutendsten deutschen Künstlern des 19. Jahrhunderts. Seine Werke sind in allen wichtigen Museen Deutschlands zu finden, ebenso in den wichtigsten internationalen Privatsammlungen.



2074



2078

2074*

OSVALDO ALBANESI

Neapolitanische Schule 19. Jh.

Vierspännige Postkutsche

Rechts unten signiert und bezeichnet Napoli.

Aquarell, LM 29 x 41 cm, gerahmt CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

2075

FRIEDRICH VON AMERLING zugeschrieben

Wien 1803-1887 Wien

Kopf eines alten Mannes mit Bart

Bleistift, LM 13 x 9 cm, gerahmt CHF 280/320.–
EUR 175/200.–

2076

O. ANDERS

Deutsche Schule um 1900

Zwei Reiterinnen in Landschaft

Rechts unten signiert.

Gouache, LM 36 x 52,5 cm, gerahmt CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

2077

ANONYM 19.-20. JH.

Drei fliegende Engelein begrüßen Schmetterlinge und Frühlingsblust

Seidenmalerei, 30 x 24,8 cm, gerahmt CHF 800/900.–
EUR 500/565.–

Provenienz:

Sammlung Conan Doyle, Schloss Lucens.



2076



2079

2078

EDOUARD ALEXANDRE BERNARD

1879-1950, Französische Schule 19./20. Jh.

“Amuser les gens qui passent, leur plaire aujourd'hui et recommencer lendemain”

Links unten gedruckte Signatur. Illustration aus “Gil Blas”, 17. Oktober 1902.

Farb-Photolitho, LM 30 x 23,5 cm, gerahmt

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

2079*

FRIEDRICH BIRMANN

19. Jh.

Deutsche Flusslandschaft

Links unten signiert und datiert 1884.

Blick über einen Fluss auf Ort mit erhöhter Burganlage, rechts im Vordergrund eine grosse Kirche, links Schafhirte mit Herde.

Aquarell, 45,5 x 60 cm, gerahmt CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

Im Himmel Papier leicht gebräunt und minim fleckig.



2077



2081

2081
CASTRO
Italienische Schule 19. Jh.

Kind in der Wiege

Rechts unten signiert und datiert 1840.
Aquarell, 18,5 x 14,5 cm, gerahmt

CHF 750/900.–
EUR 470/565.–



2083

2083
EDWARD THEODORE COMPTON
Feldafing 1849-1921 Tutzing

Landschaft in Österreich mit Schloss Tirol

Links unten signiert.
Aquarell, 27 x 38 cm, gerahmt

CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

Provenienz:
Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2084*
ALFRED DEDREUX zugeschrieben
Paris 1810-1860

Gegenstücke Jagdszenen

Kohle auf getöntem Papier weiss gehöht,
LM je 24 x 34 cm, gerahmt

CHF 1 600/2 000.–
EUR 1 000/1 250.–

2082
EDWARD THEODORE COMPTON
Feldafing 1849-1921 Tutzing

Bayerische Landschaft mit dem Nussberger Weiher

Links unten signiert, rechts bezeichnet und datiert 10.
V.17.

Aquarell, 19 x 32 cm, gerahmt

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

Provenienz:

Collection der Prinzessin Antoinette, Infantin von Portugal,
Fürstenhaus Hohenzollern;
Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

*Berühmter englischer Gebirgsmaler von grossem Einfluss
auf andere bedeutende Künstler, geprägt durch die Reisen
durch die Schweiz, Korsika, Spanien und Norwegen.*



2082

2084



2085

2085*

Nach
EDGAR DEGAS
Paris 1834-1917 Paris

Danseuse mettant son chausson

Radierung, 38 x 28 cm, ungerahmt CHF 1 300/1 500.-
EUR 815/940.-

2086

EUGENE DELACROIX
Charenton-Saint-Maurice 1798-1868 Paris

3 Pferdestudien

Rechts unten mit Stempel der Nachlassauktion (Lugt 838).
Tusche, LM 21 x 17 cm, gerahmt CHF 1 500/1 800.-
EUR 940/1 150.-

Provenienz:

Auktion Paris (Experten F. Petit und Tedesco), Atelier et collection particulière de Eugène Delacroix, 17.-29. Februar 1864. Es gelangten damals 858 Katalognummern zum Ausruf.

2087

GABRIELLE DESVIGNES
Französische Schule 19. Jh.

Mispelzweig

Rechts unten signiert und datiert 1874.

Bleisift, LM 22 x 32 cm, gerahmt CHF 300/400.-
EUR 190/250.-



2089



2086

2088

DEUTSCHE SCHULE 18./19. JH.
Album mit 30 Zeichnungen deutscher Künstler

Teilweise signiert, datiert, bezeichnet und mit alten Zuschreibungen.

Diverse Techniken und Masse, montiert in einem Album mit geprägten Initialen "L.v. R.", Qu.-4°

CHF 2 500/3 500.-
EUR 1 550/2 200.-

Das Album enthält signierte Arbeiten von Ludwig Anton Kriebel (1823-1890), Joseph Stephan (1709-1786), Marcus Theodor Rehbenitz (1791-1861), Frederick D. Stuart (1816-?), Josef Jonas (1805-1863), Johann Ludwig Giesel (1747-1814), Christian Leberecht Vogel (1759-1816) und mit alten Bezeichnungen versehene Werke von Friedrich Preller (1804-1878), Johann Heinrich Ramberg (1763-1840), Ludwig Richter (1803-1884), Carl Friedrich von Rumohr (1785-1843).

2089

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Kaledonische Eberjagd

Aquarell über Bleistift, 17 x 22 cm, gerahmt

CHF 500/600.-
EUR 315/375.-



2088



2088





2090

2090*
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
“Ageratum Altissimum”
 Aquarell, 44 x 47 cm, gerahmt

CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–

2091
ACHILLE JACQUES JEAN MARIE DEVERIA
 Paris 1800-1857 Paris

Portrait einer jungen Frau
 Rechts unten signiert.
 Bleistift, 10,8 x 9,2 cm, gerahmt

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



2094



2092

2092
CASIMIRA DZIEKONSKA
 Polen 1851-1934 New York
“Tête de femme, blonde petite”
 Rechts unten vertikal signiert.
 Pastell, LM 27 x 22 cm, gerahmt

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

2093*
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Fischerszene

Links unten undeutlich signiert, verso in Tusche bezeichnet
 “Scene of the Fishing. Eyemouth” und signiert.
 Aquarell und Gouache, 25,5 x 45,5 cm, gerahmt

CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

2094*
GAETANO ESPOSITO
 Salerno 1858-1911 Sala Consilina

Toskanische Bäuerin
 Rechts unten signiert.
 Aquarell, LM 35 x 24,5 cm, gerahmt

CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



2095



2096



2093

2095*
EUROPÄISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Husaren überfallen junge Frau im Walde
 Aquarell, LM 32 x 42,5 cm, gerahmt CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–

2096*
ÄGIDIUS FEDERLE
 Stühlingen 1810-1876 Freiburg i.Br.

Aufbruch zum Alpaufzug
 Rechts unten signiert.
 Gouache, LM 12 x 16,5 cm, gerahmt CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

2097*
HANS LUDWIG FISCHER
 Salzburg 1848-1915 Wien

Die Scheune
 Rechts unten signiert und datiert 22.5. 872.
 Aquarell, LM 21 x 21 cm, gerahmt CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2098*
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800
Gegenstücke Landschaften mit Figuren- und Tierstaffage
 Ein Blatt links unten bezeichnet und datiert 1803.
 Gouachen, LM je 24 x 31 cm, gerahmt CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



2098



2099

2099

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1812

Landschaft mit Hirten und Soldat am Wasser

Gouache, 28 x 35 cm, ungerahmt CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

2100*

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1880

Folge von 6 Architekturprospekten zum Projekt eines Herrschaftshauses

Der Grundriss unleserlich signiert und datiert 1877-1880. Aquarellierte Tuschezeichnungen, div. LM, zusammen gerahmt CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

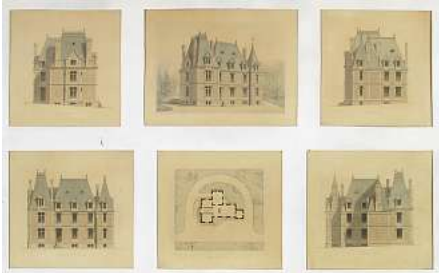
2101*

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Reiter in weiter Landschaft

Unten in der Mitte undeutlich bezeichnet und möglicherweise monogrammiert.

Aquarellierte Sepia-Tusche, LM 17,5 x 20 cm, gerahmt CHF 650/800.–
EUR 405/500.–



2100



2101

2102

FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.

“A Trouville”

Rechts unten undeutlich signiert T. Lalaure (?) und bezeichnet.

Bleistift, LM 16,5 x 20,5 cm, gerahmt CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

Die Côte fleurie zwischen Honfleur und Trouville gilt als Wiege des Impressionismus. Dort arbeiteten Künstler wie Eugène Boudin und Claude Monet.

2103

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900

2 Blatt Studie Insulaner

Beide tragen eine Signatur “P. Gaugin”. Röteln, je 31 x 28 cm, gerahmt CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

Gutachten:

Von Wildenstein nicht anerkannt.

2104*

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900

Grand Hotel an südlichem Strand

Gouache, LM 18 x 28,5 cm, gerahmt CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

2105*

FRANCIS GARAT

Tätig im 19. Jh. in Paris

Fischerboote im Hafen

Rechts unten signiert.

Kohle, aquarelliert, LM 18 x 25 cm, gerahmt CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



2104



2102

2106

HENRI JOSEPH HARPIGNIES

Valenciennes 1819-1916 Saint-Privé

Durchblick auf Landschaft

Links unten signiert und datiert 1909, rechts unten bezeichnet “Menton”.

Aquarell, LM 15 x 11 cm, gerahmt CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–



2106



2105



2108

2107
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Porträt einer jungen Frau

Pastell, 54,5 x 43 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

2108*
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
“Veduta di Messina”

Gouache mit schwarzer Tuscheinfassung und gouachierten Rändern, 27,5 x 41,5 cm, gerahmt
 CHF 3 000/4 000.–
 EUR 1 900/2 500.–

2109
ITALIENISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Von Büffeln gezogener Heuwagen in der Ebene von Paestum

Gouache, LM 41 x 55 cm, gerahmt
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

2110
ITALIENISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Venezianische Ansicht von der Schiavona aus mit Dogenpalast, Piazza San Marco

Rechts unten undeutlich signiert und datiert 89. (Stark fleckig, auf festem Karton aufgezogen).
 Aquarellierte Federzeichnung, 27,5 x 51 cm, gerahmt

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

2111*
ITALIENISCHE SCHULE UM 1900
Ansicht einer Stadt auf Hügel

Gouache auf Karton, 45,5 x 81,5 cm, gerahmt
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

2112*
ITALIENISCHE SCHULE 19./20. JH.
Blick vom Markusplatz auf Santa Maria della Salute

Aquarell über Bleistift, LM 44,5 x 28 cm, gerahmt.
 CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–



2109

2113*
CONSTANCE JACQUET
 Belgische Schule 19. Jh.

Kanallandschaft mit Baumallée

Rechts unten signiert.
 Gouache und Aquarell, 38 x 53 cm, gerahmt

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



2113



2107



2111



2110



2112



2114

PETER KRÄMER
München 1896-1972 Diessen am Ammersee

Gegenstände: Trinker und Schnupfer

Rechts unten signiert und bezeichnet München.

Aquarell, LM 17,5 x 15 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

2115

P. LEROB
Französische Schule Ende 19. Jh.

Sterbender Sklave

Nach der Marmorstatue Michelangelos für das Grab Julius des II, um 1513/1516. Rechts unten signiert.

Kohle, 47,5 x 30,5 cm, gerahmt

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–

2116

JOSE LLOVERA BUFILL
Reus 1846-1896 Barcelona

Junge Dame in elegantem Kostüm

Rechts unten signiert und datiert 1891.

Mischtechnik auf Karton, 65 x 44 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

2117

HENRY MONNIER
Paris 1799 oder 1805-1877 Paris

Sitzende Herrschaften mit Hund

Links unten signiert und dediziert "à Mène".

Aquarell, LM 28 x 21 cm, gerahmt

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–



2116

2118*
MONOGRAMMIST AF
Südliche Flusslandschaft

Links unten in einem Stein monogrammiert und datiert 1881.

Aquarell, LM 33,5 x 48,5 cm, gerahmt CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

2119

MONOGRAMMIST D.C.
Deutsche Schule 19. Jh.

Blick auf die Rebläube eines Klosters auf Capri

Rechts unten monogrammiert.

CHF 500/600.–

Kohle, LM 31 x 49 cm, gerahmt

EUR 315/375.–

2120

MONOGRAMMIST J.F.
Deutsche Schule um 1900

Fingerhut

In der Mitte unten Monogramm in roter Farbe.

Gouache auf braunem Papier, 51,2 x 39,5 cm, ungerahmt

CHF 400/500.–

EUR 250/315.–



2117

2121

MONOGRAMMIST J.S.
Deutsche Schule um 1860

Trinkender Mann mit Flinte

Links unten monogrammiert und datiert 6. Febr. 1862.

Aquarell, 41,4 x 26 cm, ungerahmt

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

2122

MONOGRAMMIST J.S.
Deutsche Schule um 1860

Trinkender Soldat

Rechts unten monogrammiert J.S. und datiert 3. Jan. 1861.

Aquarell, 42 x 27,5 cm, ungerahmt

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

2123

MONOGRAMMIST IRK
Sitzendes kleines Mädchen

In der Mitte unten monogrammiert.

Aquarell im Oval, 20 x 15 cm, gerahmt

CHF 250/350.–

EUR 155/220.–



2118



2123



2122



2124

2124
NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.
"Golfo di Napoli"

Gouache, 34 x 47 cm, gerahmt

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



2126

2125
NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.
"Vulkanausbruch bei Nacht"

Unten am Bildrand bezeichnet, "Eruz de Gennajo 1839"
Gouache, LM 20,5 x 27,5 cm

CHF 1 000/1 300.–
EUR 625/815.–

2126*
NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.
"Veduta del molo Napoli"

Gouache und Aquarell, 26 x 39,5 cm, gerahmt

CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–



2125



2127

2127
NEAPOLITANISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
"Castellammare"

Gouache, 39 x 53 cm, gerahmt

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

2128
ANTAL NEOGRADY
Galsa 1861-1942

"Jagdgesellschaft im verschneiten Wald"
Links unten signiert.

Gouache und Aquarell, 49 x 58,5 cm CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–



2128



2129



2130

2129

UMBERTO ONGAMIA

Geb. in Venedig, italienische Schule 19. Jh.

Venezianische Ansicht

Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 18 x 29,5 cm, gerahmt CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

2130*

UMBERTO ONGAMIA

Geb. in Venedig, italienische Schule 19. Jh.

Der Markusplatz in Venedig

Rechts unten signiert.

Gouache, LM 33,5 x 56 cm, gerahmt CHF 2 500/3 000.–
EUR 1 550/1 900.–

2131*

PIERRE JUSTIN OUVRIE

Paris 1806-1879 Rouen

Rheinansicht

Aquarell, LM 21 x 30 cm CHF 2 000/2 400.–
EUR 1 250/1 500.–



2132

2132*

BARTOLOMEO PINELLI zugeschrieben

Rom 1781-1835 Rom

Römische Vedute

Feder und Aquarell in Braun, LM 14 x 17 cm, gerahmt CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

2133*

BARTOLOMEO PINELLI zugeschrieben

Rom 1781-1835 Rom

Römische Vedute

Feder und Aquarell in Braun, 14 x 17,2 cm, gerahmt CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



2133

2134*

JON POPP

Geb. 1862 in Hamburg

Orientalischer Reiter

Aquarell, 22 x 31 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



2131



2134



2135

2135
ALBERTO PRODOCIMI
Venedig 1852-1925 Venedig

Fischerboote mit aufgespannten Segeln in der Lagune vor Venedig

Links unten signiert.

Aquarell, LM 39 x 67 cm

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

2136
SAMUEL PROUT zugeschrieben
Plymouth 1783-1852 Camberwell

Wäscherinnen in einer Stadt am Fluss

Aquarell, 21,5 x 33,5 cm, gerahmt

CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–

2137*
SAMUEL PROUT zugeschrieben
Plymouth 1783-1852 Camberwell

Inneres einer gotischen Kirche

Links unten auf der Pfeilerbasis signiert.

Aquarell, 26 x 20 cm, gerahmt

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



2140



2141



2136

2138
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Stehender Russe

Im rechten Unterrand unendlich signiert.

Farbradierung, Bildgrösse 29 x 13,5 cm, gerahmt

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2139
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Kosaken-Reiter im zaristischen Russland

Tempera auf bräunlichem Papier, etwas stockfleckig,

LM 45 x 57 cm, gerahmt

CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

2140
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Portrait eines bärtigen Russen mit Pelz und Hut

Oben rechts in Feder Dietrich inv., Nabholz sc., unten links Joh. Gardmann ex. Wohl Vorlage zu einer Buchillustration.

Sepia-Feder, 15 x 13 cm, gerahmt

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

2141*
CARL FRIEDRICH LUDWIG SCHMID
Stettin 1799-nach 1850

Damenportrait im Profil

Links unten in Feder signiert und undeutlich datiert 1870.

Rötel, 26,7 x 21,3 cm, ungerahmt

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



2137



2139



2142

2142*

**LUDWIG FERDINAND SCHNORR
VON CAROLSFELD**

Leipzig 1788-1853 Wien

**Gegenstücke: „Freundschaftsbild“ und
„Verlobungsbild“**

Links auf Baumstamm signiert bzw.
rechts auf Baumstamm signiert und datiert 1812 sowie
links ebenfalls datiert: „DEM 15. APRIL 1812“.

Aquarelle, je 12,5 x 15,5 cm CHF 12 000/18 000.–
EUR 7 500/11 250.–

Wohl Darstellung einer Leipziger Familie.



2143

2143

GIORGIO SZOLDATICZ

1873-1955

Nächtliche Reisende

Rechts unten signiert.

Kohle und Pastell, 37 x 52 cm, gerahmt

CHF 2 000/2 500.–

EUR 1 250/1 550.–

2144

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC

Albi 1864-1901 Malromé

“Chocolat dansant dans un Bar”

Garnier sc. Illustration aus “Le Rire”, 22. März 1896.
(Sehr gut erhalten, nur minime Lichtränder).

Farb-Photolitho, Blattgrösse 30,5 x 23 cm, gerahmt

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

2145

JAN TRENTAN-HAVLICEK

Brünn 1856-1934

Studienblatt Berglandschaft

Links unten signiert, unleserlich bezeichnet und datiert

3/8 91.

Aquarellierte Bleistiftzeichnung, 21 x 43 cm, gerahmt

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–



2144



2146

2146
E. VIMERCATI
 Italienische Schule 19. Jh.

Junge Frau mit Strohhut, zum Fenster hinausschauend, mit vier Kücken

Auf der grünen Unterlage signiert und datiert 1846. (Montiert) - Auf der Rückseite Vermerk: "De l'album de la comtesse Fenaroli Santi de Venise".

Aquarell und Gouache, 22 x 15,8 cm, gerahmt

CHF 4 000/5 000.-

EUR 2 500/3 150.-

Provenienz:

Comtesse Fenaroli Santi, Venedig.



2149

2148*
JOHANN MICHAEL VOLZ
 Nördlingen 1784-1858 Nördlingen

Sechs Studienblätter

Bündnisschwur, zwei Offiziere geben sich die Hand, im Vordergrund Waffentrophäen, verso Bleistiftskizze - Junge Dame vor der Tür im Gespräch mit zwei Älteren - Zwei Männer legen einen Verwundeten ins Bett, verso Kind mit Stab im Garten - Zwei Soldaten vor Frau und Kindern, verso Figurengruppe - Militärisches Lager, im Vordergrund rollen drei Männer Karten aus - Frau vor den Richtern (Marie Antoinette?). Teils mit Künstlernaamen versehen.

Bleistift, zwei mit Tuschkfeder, verschiedene kleine Formate, ungerahmt

CHF 600/700.-

EUR 375/440.-



2151

2147
ANNA VINET zugeschrieben
 Französische Künstlerin 19. Jh.

Portrait eines jungen Herrn

Rechts unten signiert "Vinet" und datiert Lyon 1839.

Bleistift, 22,5 x 18 cm, gerahmt

CHF 300/400.-

EUR 190/250.-

2149
CHARLES JONES WAY
 Dartmouth 1834-1919

"Tourbillon" (Sion)

Rechts unten signiert und bezeichnet.

Aquarell, 27,5 x 43 cm, gerahmt

CHF 1 000/1 500.-

EUR 625/940.-

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

Der britische Künstler Way studierte an den South. Kens. Schools in London, war später tätig in Canada und von 1885-1891 in Lausanne, wo er nachweisbar ist.

2150
CARL VON WINKLER
 Landsitz Seewald bei Reval 1860-1911 Dresden

Blick auf Golf von Neapel mit Vesuv

Links unten signiert und datiert 05.

Aquarell, 36 x 51 cm, gerahmt

CHF 1 200/1 500.-

EUR 750/940.-

2151
HERMANN WINTERHALTER
 St. Blasien (Schwarzwald) 1808-1891 Karlsruhe

Trachtenfrau im Profil

Links signiert.

Bleistift, 31 x 24,8 cm, ungerahmt

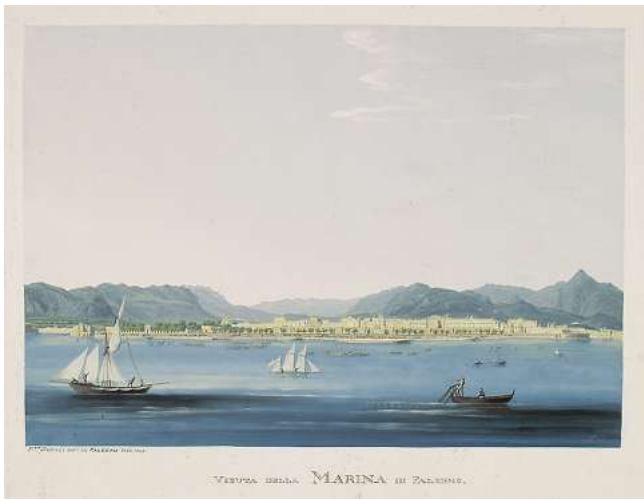
CHF 700/750.-

EUR 440/470.-

Auf alter Unterlage aufgezogen. - Winterhalter genoss seine Ausbildung in München und Rom, folgte 1840 seinem Bruder nach Paris, wo er die kostümlichen Details und äusseren Requisiten in dessen Bildnissen vollendete. Als selbstständiger Bildnismaler neigt er der bescheidenen Auffassung des Biedermeier zu, wie er auch mehr bürgerliche als Adelsbildnisse geschaffen hat (Thieme-Becker).



2150



2153

2152
KARL WENZEL ZAJICEK
 Wien 1860-1923 Wien

“Freyung”, Marktplatz in Wien
 Links unten signiert, entstanden 1919.
 Aquarell, 15 x 11 cm, gerahmt

CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

Seine bevorzugten Motive sind Ansichten aus Wien und Umgebung, die er in kleinformatiger feiner Aquarelltechnik ausführt, geprägt von Licht- und Schatteneffekten.



2152

2153
FRANCESCO ZERILLI
 Italien 1794-1837, arbeitete in Palermo

Gegenstücke: Ansichten von Palermo

In der Mitte unten Titelei: “Veduta della Marina di Palermo” - “Palermo preso da Bocca-di-Falco”. Wohl Vorlagen zu Aquatintas, beide Blätter unter dem Bild links in Blockschrift bezeichnet: “Fra.sco Zerilli dip., in Palermo nel 1829”.

Gouachen, Bildgrösse je 19,5 x 27,3 cm, gerahmt
 CHF 5 000/6 000.–
 EUR 3 150/3 750.–

20. Jahrhundert



2157

2157
HORST ANTES
Kopffüssler

Rechts unten signiert, Expl. Nr. 452 handschriftlich/999 in Druckschrift.
 Farblitho, Blattgrösse 100 x 70 cm, gerahmt

CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

2158
JAN BALET
 Geb. 1913 in Bremen

Die Hochzeit mit der Kutsche
 Rechts unten signiert und links unten nummeriert 144/300.

Lithographie, 63 x 47,8 cm, gerahmt
 CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–



2158



2159

2159
JAN BALET
Geb. 1913 in Bremen

3 Blatt: "Coiffeur" & "Les Copains" & "Les Amis"
Beide Blätter rechts unten signiert, links bezeichnet.
Aquarellierte Bleistiftzeichnungen, Blattgrösse 37,5 x 34,5
und je 29,5 x 18,5 cm, gerahmt CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

2160
GEORG BASELITZ
eigentlich **HANS GEORG KERN**
Geb. 1938 in Deutsch-Baselitz

Doppelporträt Heiner Friedrich und Franz Dahlem
1971. Rechts unten signiert, datiert und nummeriert
262/300.
Aquatinta in Sepiaton, Bildgrösse je 31 x 22 cm,
ungerahmt CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–



2162



2160

2161
HERMANN BAUMEISTER
Karlsruhe 1867-1904 Karlsruhe

Stadtmauern im Süden
Rechts unten signiert.
Aquarell, LM 47,5 x 30,5 cm, gerahmt CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

2162
JOSEPH BEUYS
Krefeld 1921-1986 Düsseldorf
"Geschnatter unterhalb der Hütte"
Aus Tryptichon, entstanden 1981. Links unten signiert
und nummeriert 56/90.
Herausgeber: Verlag Schellmann & Klüser, München.
Litho auf bräunlichem Papier, Bildgrösse 76 x 56 cm,
gerahmt CHF 4 000/5 000.–
EUR 2 500/3 150.–

Literatur:
Joseph Beuys - Die Multiples, Jörg Schellmann, Seite 299,
Nr. 373, ganzseitige Abb.



2163

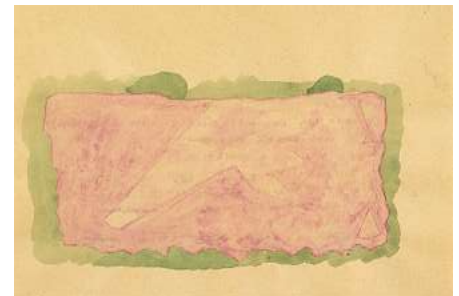


2161

2163
BIALLA
Europäische Schule um 1930
Porträt einer Frau
Links oben signiert und datiert 1933.
Pastell, 83 x 68 cm, gerahmt CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

2164
DOMENICO BIANCHI
Geb. 1955 in Sgurgola/Italien
Ohne Titel
Verso signiert und datiert, entstanden 1980.
Aquarell und Bleistift auf bräunlichem Papier,
14,3 x 21 cm, gerahmt CHF 500/800.–
EUR 315/500.–

Provenienz:
Sammlung Dr. Erika Billeter. Schenkung des Künstlers



2164



2166

2165*

MARIO BONAMICI

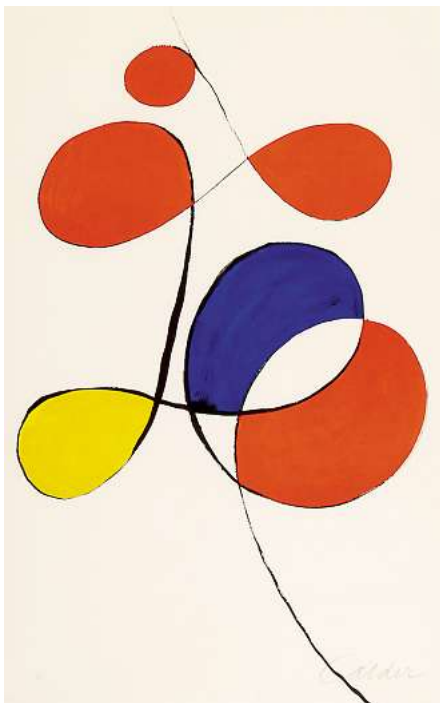
Italienische Schule 20. Jh.

Junge Frau mit Blume im Haar

Links seitlich signiert und datiert 85.

Deckfarben, LM 48 x 33 cm, gerahmt

CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–



2169



2167

2167

MAURICE BRIANCHON

Fresnay-sur-Sarte 1899-1979

Frühlingslandschaft

Links unten signiert.

Mischtechnik auf Papier, 30 x 44,5 cm, gerahmt

CHF 4 000/6 000.–

EUR 2 500/3 750.–

2168

NILS BURWITZ

Geb. 1940 in Swinemünde

Stillende Frau

Links unten signiert, datiert 18/8/66, als E(preuve)

d'A(rtiste) bezeichnet.

Litho, 99 x 69,5 cm, gerahmt

CHF 400/500.–

EUR 250/315.–

Burwitz, ein Deutscher Künstler, emigrierte 1958 nach Südafrika, siedelte 1976 nach Valldemosa, Mallorca, um, wo er heute lebt.

2169

ALEXANDER CALDER

Philadelphia 1898-1976 New York

Ohne Titel

Rechts unten mit Bleistift signiert, Auflage 75 Expl. links

bezeichnet H.C. (ausserhalb der normalen Auflage)

Farblitho, Blattgrösse 67 x 42 cm, gerahmt

CHF 2 300/2 600.–

EUR 1 450/1 650.–

2166

GEORGES BRAQUE

Argenteuil 1882-1963 Paris

“Oiseau sur fond gris”

Entstanden 1961. Rechts unten signiert.

Farblithographie auf Japan-Kosu-Papier, 32 x 25 cm, gerahmt.

CHF 4 000/6 000.–

EUR 2 500/3 750.–

Gutachten:

Schriftliche Expertise von Gérard Schneider, Galerie Française, München, vom 19. November 1997.

Literatur:

Dora Vallier, Braque, Das graphische Gesamtwerk, Stuttgart 1982, Nr. 171 (inkl. Abb.).

Provenienz:

Schweizer Privatsammlung

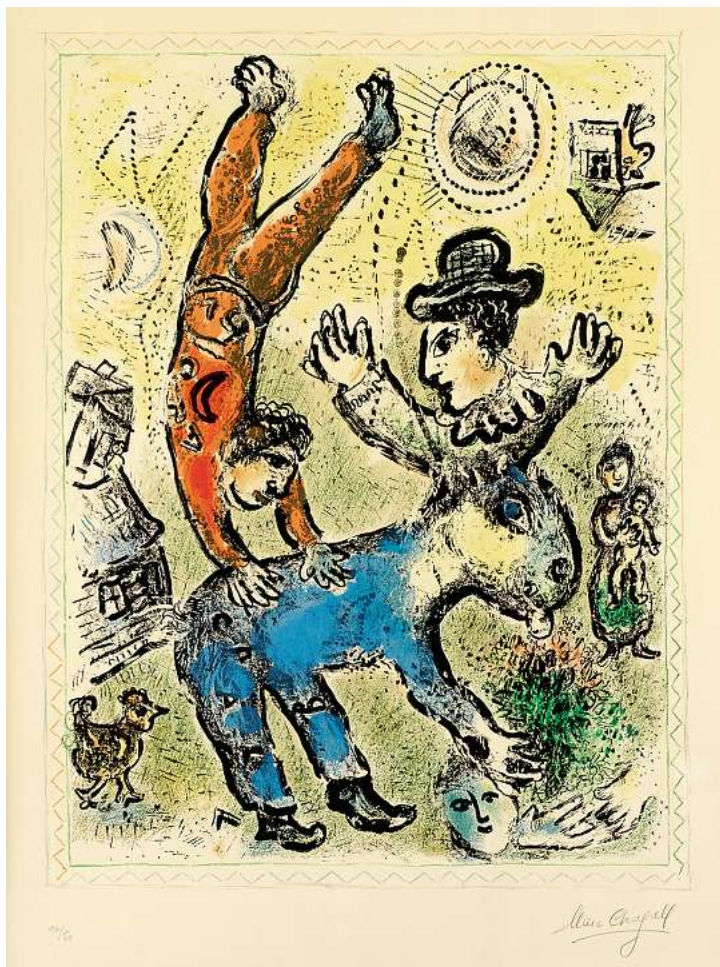
Schweizer Privatbesitz, durch Erbschaft



2165



2168



2172



2171

2170
ALEXANDER CALDER
 Philadelphia 1898-1976 New York

Ohne Titel
 Rechts unten mit Bleistift signiert, links bezeichnet H.C.
 (ausserhalb der normalen Auflage)
 Farblitho, Blattgrösse 57,5 x 76,5 cm, gerahmt
 CHF 2 200/2 500.–
 EUR 1 400/1 550.–

2171
KATHERINE CAMERON
 1874-1965

“Bumble Bee”
 Links unten signiert.
 Gouache und Aquarell auf Textil, 52 x 25 cm, gerahmt
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–
Provenienz:
 Von der Vorbesitzerin 1961 direkt bei der Künstlerin in
 Edinburgh erworben.



2170

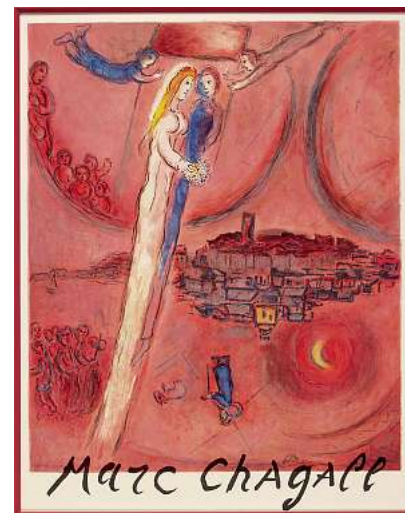
2172
MARC CHAGALL
 Witebsk 1887-1985 Saint-Paul-de-Vence

“L'acrobate rouge”
 1974. Rechts unten in Bleistift signiert, links nummeriert,
 Expl. 10/50.
 Farblitho auf Vélín d'Arches, Bildgrösse 69 x 51,5 cm,
 Blattgrösse 83 x 64 cm, gerahmt unter Glas
 CHF 12 000/15 000.–
 EUR 7 500/9 400.–

Literatur:
 Sorlier, Chagall Lithographie V, No. 717.

2173
MARC CHAGALL
 Witebsk 1887-1985 Saint-Paul-de-Vence

“Le cantique des cantiques”
 Société des Amis du Musée National Message Biblique
 Marc Chagall - Nice. Entstanden 1975 Ch. Sorlier grav.
 lith.
 Farblitho, 76 x 51 cm, gerahmt CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–
Literatur:
 Charles Sorlier, les affiches de Marc Chagall, Draeger
 1975, S. 142-143.



2173



2174

2174*

PIETRO CHIESA

Sagano 1876-1959 Sagano

“il pittore II”

Links unten signiert. Entstanden 1948.

Pastell, LM 48 x 32 cm, gerahmt

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



2175



2176



2178

2175

CHRISTO

eigentlich **CHRISTO VLADIMIROV JAVACHEFF**

Geb. 1935 in Gabrowo/Bulgarien

“Wrap in wrap out”

Im oberen Bereich signiert und 1969 datiert. Zusätzlich am äusseren Rand signiert und 1968 datiert.

Museum of Contemporary Art, Chicago. Ausstellung vom 18. Januar bis 2 März 1969.

Offset-Collage, LM 90 x 59,5 cm, gerahmt CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

2176

CHRISTO

eigentlich **CHRISTO VLADIMIROV JAVACHEFF**

Geb. 1935 in Gabrowo/Bulgarien

“Wrapped monument to Leonardo”

Rechts unten signiert und links unten nummeriert

989/999.

Projekt für Piazza della Scala, Milano.

Lithographie, 68 x 47 cm, gerahmt CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

2177

RUFFIN COOPER

1942-1992 USA

“Lilies and Liste”

Rechts unten signiert und datiert 1982. Links betitelt

“Lilies and Liste” und nummeriert 30/40.

Photographie, LM je 30,5 x 20,3 cm, gerahmt

CHF 500/600.–
EUR 315/375.–



2177



2179

2178

CORTI

Italienische Schule um 1930

Südliche Hausfassaden

Rechts unten signiert und datiert 1931.

Pastell, 58 x 43,5 cm, gerahmt CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

2179*

LOVIS CORINTH

Aus: “Am Walchensee”

Rechts unten signiert.

Radierung, 21 x 27 cm, gerahmt CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

Schwarz 432.

2180

ROBERTO CRIPPA

Monza 1921-1972 Bresso

Die Eule

Verso unten rechts signiert und mit dem Stempel

“Panderma” versehen.

Frottage, 31 x 23 cm, gerahmt CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–



2180



2183

2181
Art des
SALVADOR DALÍ
Figueras 1904-1989 Figueras

Ohne Titel
Rechts unten bezeichnet. Expl. 185/350.
Radierung und Farbdruck, LM 65 x 45 cm, gerahmt
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–

2182
SALVADOR DALÍ zugeschrieben
Figueras 1904-1989 Figueras

C'est là que l'amour se plus à livrer Bataille
1976. Unten signiert, links als EA (Epreuve d'artiste) bezeichnet (Auflage 250 Exemplare)
Farbholzschnitt, LM 43,5 x 29 cm, gerahmt
CHF 600/900.–
EUR 375/565.–
Provenienz:
Galerie Hochwacht, Winterthur 1988.



2182



2186

2185*
ANDRE DUNOYER DE SEGONZAC
Boussy-Saint-Antoine 1884-1974 Paris

Flusslandschaft mit Kirche
Rechts unten signiert, links bezeichnet "Bonne à tirer un peu faible", im Passepartout Dedikation mit Unterschrift und dem Datum Janvier 1952.
Radierung, Druckrand 29 x 23 cm, gerahmt
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

2186
ANDRE DUNOYER DE SEGONZAC
Boussy Saint-Antoine 1884-1974 Paris

"Campagne de Saint Tropez"
Links unten signiert.
Tuschzeichnung, LM 30 x 47 cm, gerahmt
CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

2183
GUNTER DAMISCH
Geb. 1958 in Steyr/Oberösterreich

Ohne Titel
Rechts unten signiert und datiert 86/5.
Schwarze Kohle und Bleistift auf rosa Hintergrund,
31 x 48 cm, gerahmt
CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–
Provenienz:
Sammlung Dr. Erika Billeter. Schenkung des Künstlers

2184
DEUTSCHER EXPRESSIONISMUS
Lot von 3 Blatt mit 6 Holzschnitten
Wohl aus "Genius" 1919-1921: Ernst Ludwig Kirchner, Komponist (Klemperer) (entstanden 1916, Dube 278/II) - verso Max Pechstein, Segelboote (mit Text); Erich Heckel, Frau am Strand (Dube 256/II)- verso Franc Marc, Tiger (mit Text); Karl Schmidt-Rottluff, Frauenkopf (Schapire 154) - verso Otto Lange, Fischräucherei (mit Text). - Dabei: Erich Heckel, Stilleben mit Holzfigur, im Unterrand der Name Heckel und Datum 1960 (Dube 432).
Holzschnitte, Blattgrösse je 28,2 x 21,3 cm, ungerahmt
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



2184



2185



2187
ANDRE DUNOYER DE SEGONZAC
 Boussy Saint-Antoine 1884-1974 Paris

Südliches Städtchen an Fluss
 Rechts unten signiert.
 Mischtechnik auf Papier, LM 45 x 71 cm, gerahmt
 CHF 14 000/18 000.–
 EUR 8 750/11 250.–
In einen vergoldeten und reliefierten italienischen Barockrahmen.

2188
DUPRE
 Französische Schule 20. Jh.

Vor dem Bad im See
 Rechts unten signiert. Expl. 53/200. CHF 180/250.–
 Farbradierung, LM 25 x 29 cm, gerahmt EUR 115/155.–

2189*
ANDRE GEORGES FOURNIER
 Geb. 1882 in Paris

Angreifendes Militär
 Links unten signiert und datiert 1916.
 Schwarze Kohle auf bräunlichem Papier, mit Wasserfarben
 weiss gehöhlt, 46 x 59,5 cm, gerahmt CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–



2188

2187

2190
JOHNNY FRIEDLÄNDER
 Oberschlesien 1912-1992 Paris

“Ecllosion”
 Rechts unten signiert, links bezeichnet EA (Epreuve
 d’Artiste).
 Farbradierung, Bildgrösse 74,5 x 55,5 cm, LM 90 x 62 cm,
 gerahmt CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–



2190

2191
JOHNNY FRIEDLÄNDER
 Oberschlesien 1912-1992 Paris

Jaune sur noir
 Entstanden 1962. Rechts unten signiert, links als “Epreuve
 d’Artiste” bezeichnet. Rückseitig Etikette “L’Oeuvre Gra-
 vée, no. 366”
 Farbradierung, Bildgrösse 54,5 x 42,5 cm, ungerahmt
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



2192

2192
EMILE OTHON FRIESZ
 Le Havre 1879-1949 Paris

“La montagne d’ou on signale les vaisseaux ...”
 Unten bezeichnet, rechts signiert.
 Aquarell über Kohle, 14,5 x 21,5 cm, gerahmt
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–



2189



2191



2193

ERNST FUCHS
Geb. 1930 in Wien

Ohne Titel

Rechts unten signiert und links unten nummeriert XII/XXIV E.A.

Lithographie, 24,5 x 19,5 cm, gerahmt CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

2194

KARL OTTO GÖTZ

Geb. 1914 in Aachen

Skizze mit Fuchs

Im unteren Bereich signiert, datiert 18.2.95 und für Jörg Stauffer dediziert.

Zeichnung mit farbigem Kugelschreiber, 20 x 18,3 cm, gerahmt CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

2195

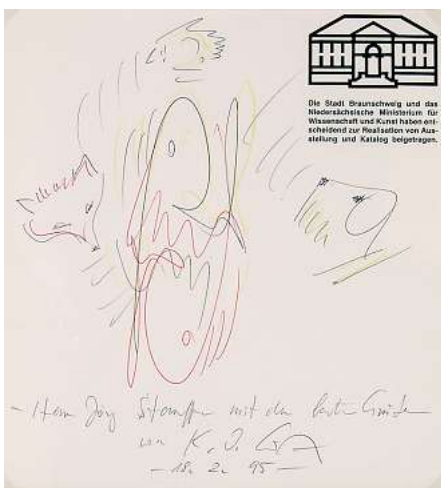
GÜNTHER GRASS

Geb. 1927 in Danzig

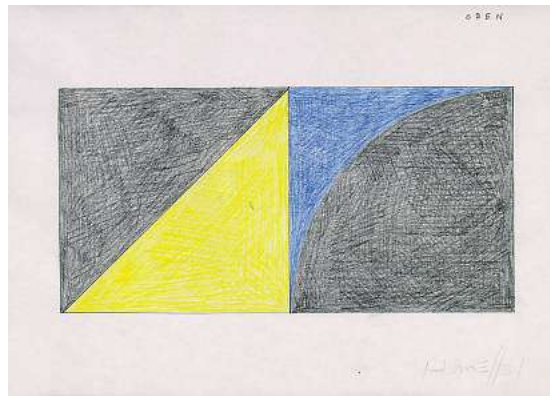
Heilbutt und Pilz

Rechts unten signiert. Expl. 80/100.

Radierung, 37,5 x 50 cm, gerahmt CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



2194



2196

GOTTFRIED HONEGGER

Geb. 1917 in Sent/Unterengadin

Composition-Originalvorlage

Rechts unten signiert und rechts oben beschriftet "oben".
Zeichnung mit gelbem, blauem und schwarzem Bleistift auf weissem Papier, 21 x 29,5 cm, gerahmt CHF 700/800.–
EUR 440/500.–

Siehe auch Kat.-Nr. 2394.

2197

ROBERT HOPPE

Amerikanischer Künstler 20. Jh.

"Paramount Pictures"

Auflage 390 Exemplare. Plakat mit Text im Unterrand
"Paramount Pictures Corporation 75th Anniversary".
Farblitho, 86,2 x 61 cm, gerahmt CHF 450/600.–
EUR 280/375.–

Traumvisionen sind Hoppe's Kunstwerke, empfunden nach russischem Konstruktivismus und deutschem Bauhausstil.



2197



2200

2198

A. HUDIAKOFF

Russische Schule 20. Jh.

"Hurry up, Disney!..."

Links unten signiert und datiert 1961.
Farbstift, LM 34 x 27 cm, gerahmt CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2199

JULIUS HÜTHER

Cannstatt bei Stuttgart 1881-1954 München

Lippstadt

Links unten signiert, datiert 21 und bezeichnet.
Farbstift, Aquarell und Gouache, 18 x 26,5 cm, gerahmt CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2200

FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER

eigentlich **FRITZ STOWASSER**

Wien 1928-2000 (auf dem Seeweg vor Australien)

"Homo Humus come va 10001 nights"

Rechts unten mit Signatur "Dunkelbunt" Expl. 6819/10001 (durchgestrichen).
Es war die Idee des Künstlers 10000 verschiedene Varianten herzustellen. Jedes Blatt ist in seiner Farbkomposition einzigartig. Die Wunschvorstellung von Graphik, möglichst viele Blätter als Unikate zu schaffen.
Farbserigraphie mit Metallfolienprägung in drei Farben, Blattgröße 69 x 50 cm CHF 1 000/1 000.–
EUR 625/625.–

Literatur:

Walter Koschatzky, Seite 196, Nr. 83



2201

2201*
MAOBOOL FIDA HUSAIN zugeschrieben
Geb. 1915

Die Lehrstunde

Rechts unten signiert.
Mischtechnik auf Papier, LM 27,5 x 23,5 cm, gerahmt
CHF 8 000/12 000.–
EUR 5 000/7 500.–

2202
ITALIENISCHE SCHULE UM 1910
Damenporträt im Profil

Rechts unten undeutlich signiert, datiert 1911.
Pastell, LM 64 x 55 cm, (runder Ausschnitt)
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



2202

2203
WASSILY KANDINSKY
Moskau 1866-1944 Neuilly-sur-Seine

Lot von 5 Blatt Illustrationen zu Klänge

Entstanden um 1913.
Holzschnitte, davon 2 farbig, 19 x 12,5 und 21,5 x 21 cm,
ungerahmt
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

2204
V. KANITKAR
Indische Schule 20. Jh.

2 Blatt: Blühender Baum & Ochsenkarren
Beide Blätter links unten signiert.
Aquarelle, je 23 x 33 cm, ungerahmt
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



2205



2207

2205
LUIGI KASIMIR
Pettau 1881-1962

Inneres des Stephansdoms

Unten in der Mitte signiert. In der Platte datiert 12. Nov.
1925 5. Dec.
Farbradierung, LM 54 x 40 cm, gerahmt
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2206
KONRAD KLAPHECK
Geb. 1935 in Düsseldorf

Kopf mit Brillen

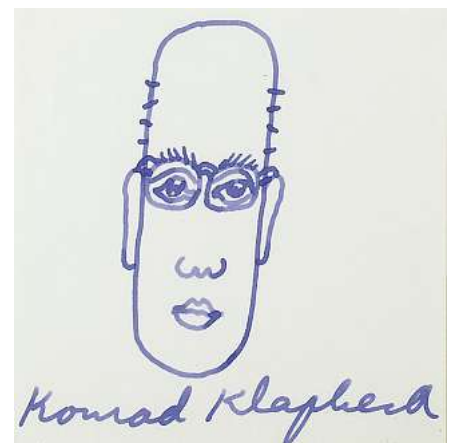
Im unteren Bereich signiert.
Blaue Tusche auf weissem Karton, 7,2 x 7 cm, gerahmt
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

2207
BERND KOBERLING
Geb. 1938 in Berlin

Sonnenuntergang Irland

Rechts unten signiert und datiert 88, verso bezeichnet.
Aquarell und Bleistift auf Papier, 39,2 x 53,5 cm, gerahmt
CHF 2 000/2 400.–
EUR 1 250/1 500.–

Provenienz:
Sammlung Dr. Erika Billeter. Schenkung des Künstlers



2206



2211



2214



2215

2208
KONVOLUT
Lot von 24 Blatt moderne Kunst Schweiz und Europa
 Enthält Werke von Luginbühl, Nebel, Truninger, Tschumi, Franz Anatol Wyss u.a.
 Verschiedene graphische Techniken, meist grössere Formate, ungerahmt (in Mappe) CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

2209
BERNHARD KRETZSCHMAR
 Döbeln 1889-1972 Dresden
“Herbst am See”
 Entstanden 1920. Links unten monogrammiert.
 Aquarell, 51 x 73 cm, gerahmt CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

2210
FERNAND LABAT zugeschrieben
 Französischer Künstler 20. Jh.
“Shamrock”
 Rechts unten signiert und datiert 1910, links betitelt.
 Aquarell, 19,6 x 27,7 cm, gerahmt CHF 900/1 300.–
 EUR 565/815.–

Der englische Teekönig Lipton versuchte mit fünf Versionen seiner “Shamrock” den America’s Cup Pokal zu gewinnen.



2210

2211
ANDRE LANSKOY
 Moskau 1902-1976 Paris
2 Blatt abstrakte Kompositionen
 Beide Blätter rechts unten signiert, links nummeriert XVII/L.
 Farblithos, Bildgrösse je 68 x 44 cm, ungerahmt
 CHF 300/450.–
 EUR 190/280.–

2212
 Nach
FERNAND LEGER
 Argentan 1881-1955 Gif-sur-Yvette
“Liberté j’ecris ton nom”
 Farblitho, LM 62 x 47 cm, gerahmt
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

Dazu: Text, LM 20 x 71 cm, gerahmt

2213
LERMITE
 eigentlich **JEAN-PIERRE SCHMID**
 Le Locle 1920-1977 Les Bayards
“Paysage de Provence”
 Rechts unten signiert.
 Pastell, 47 x 73 cm, gerahmt
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



2213

2214
MAX LIEBERMANN
 Berlin 1847-1935 Berlin
Porträt Adolf Bernstein
 Rechts unten signiert, Expl. 71/100. Erschienen bei Paul Cassirer, 1918. (Blatt leicht unfrisch).
 Litho, Blattgrösse 64,5 x 52 cm, ungerahmt
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

2215
RICHARD LINDNER
 Hamburg 1901-1978 New York
“Fun City N.Y.C.”
 Rechts unten signiert, links römisch nummeriert XXVII/LXXV.
 Farblitho, LM 69,5 x 99,5 cm, gerahmt CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–

Lindner zählt zu den bedeutendsten amerikanischen Künstlern der 1960er Jahre.



2212

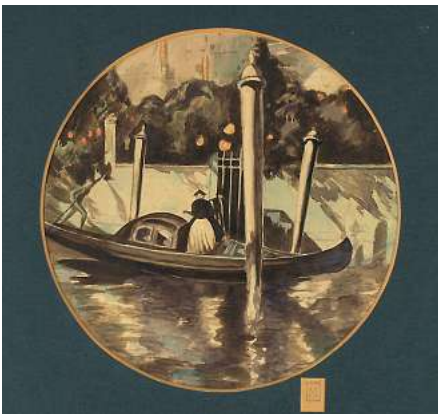




2220

2216*
POMPEO MASSANI
 Florenz 1850-1920 Florenz
Familienausflug im Ruderboot
 Rechts unten signiert.
 Aquarell, LM 17,5 x 26,3 cm, gerahmt

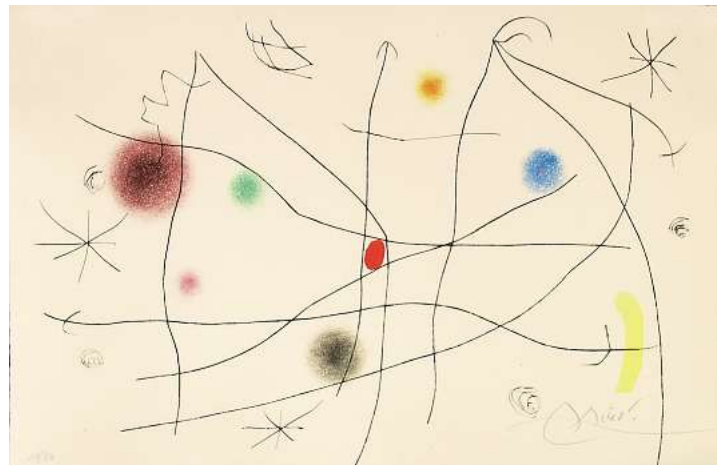
CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–



2217

ANDRE MINAUX
 Paris 1923-1986 Provins (Seine-et-Marne)
Mittelalterliche Kirche in Frankreich
 Rechts unten signiert, links nummeriert 22/220.
 Litho in drei Farben, LM 37 x 55 cm, gerahmt

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



2221



2216

2220
JOAN MIRO
 Montroig 1893-1983 Palma de Mallorca

“Le roi des Ombres”
 Rechts unten in Bleistift signiert, links nummeriert 40/50.
 Farbaquatinta, Bildgrösse 27,5 x 19 cm, LM 43 x 30,5 cm,
 gerahmt
 CHF 3 500/4 000.–
 EUR 2 200/2 500.–

2221
JOAN MIRO
 Montroig 1893-1983 Palma de Mallorca

Ohne Titel
 Rechts unten signiert. Expl. 18/50
 33 x 50 cm, gerahmt
 CHF 2 000/3 000.–
 EUR 1 250/1 900.–



2219



2222

2222
JOAN MIRO
 Montroig 1893-1983 Palma de Mallorca

Gefälligkeitszeichnung
 Blatt aus einem Gästebuch. Signiert und datiert 1/XI/72.
 Kugelschreiber, Blattgrösse 29,5 x 22,5 cm, gerahmt
 CHF 4 000/5 000.–
 EUR 2 500/3 150.–

2223
MONOGRAMMIST E.W.
Strasse
 In der Mitte unten monogrammiert und datiert 1922.
 Kohle, LM 27 x 19,5 cm, gerahmt CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2224
MONOGRAMMIST FH
Kinder am Tisch
 Rechts unten monogrammiert und datiert 1945.
 Pastell, 30 x 40 cm, gerahmt CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



2224



2227



2225

2227
ISTVAN PEKARY
 Geb. 1905 in Budapest

2 Kostümlblätter
 Beide Blätter rechts unten in Bleistift signiert, datiert 1942 resp. 1944 und betitelt.
 Kolorierte Radierungen, je ca. 21 x 15 cm, gerahmt
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2228
CORNELIU PETRESCU
 Geb. 1924
“Remembrances”
 Rechts Monogramm und Datierung 78.
 Gouache collagiert mit Goldfolie und handschriftlichen Blättern, LM 34 x 44 cm, gerahmt CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

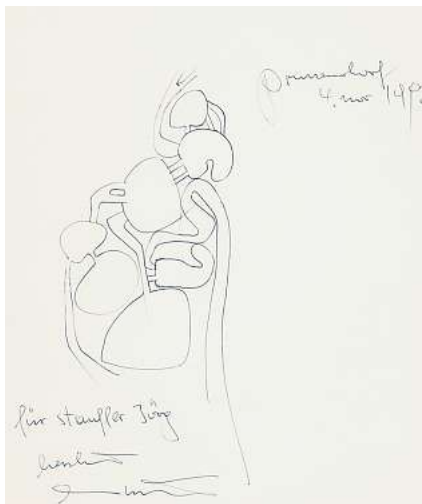
2229
GEORG KARL PFAHLER
 1926-2002 Deutschland
Ohne Titel
 Rechts unten signiert und nummeriert 66/100.
 Serigraphie, 60 x 60 cm, gerahmt CHF 100/200.–
 EUR 65/125.–



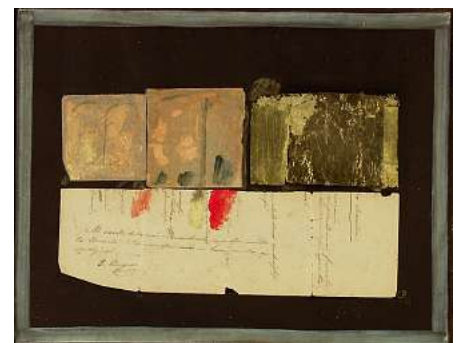
2229

2225
MONOGRAMMIST LA
 Französische Schule 20. Jh.
Frauenakt auf weissem Laken
 Links unten monogrammiert. CHF 3 000/3 500.–
 Pastell, LM 43 x 32,5 cm, gerahmt EUR 1 900/2 200.–

2226
HERMANN NITSCH
 Geb. 1938 in Wien
Ohne Titel
 Im unteren Bereich unleserlich signiert und für Jörg Stauffer dediziert. Rechts oben 1992 datiert.
 Zeichnung, 23,5 x 20 cm, gerahmt CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



2226



2228



2231

2230

FRANCIS PICABIA zugeschrieben
Paris 1879-1953 Paris

Sitzender weiblicher Rückenakt

Fragment aus einem Album. Auf dem Rückendeckel bezeichnet "Fragment d'album de Francis Picabia" und die Visitenkarte von Serguy, Cannes.

Bleistift, 9 x 8,7 cm, gerahmt
CHF 500/800.-
EUR 315/500.-

2231

PABLO PICASSO

Malaga 1831-1973 Mougins

"Picasso - Dessins 27.3.66-15.3.68"

Entstanden 1966 - 1969

Farblitho, 63,5 x 47,5 cm, gerahmt
CHF 1 200/1 500.-
EUR 750/940.-

2232*

PABLO PICASSO

Malaga 1881-1973 Mougins

L'Atelier de Cannes

4.4.56. Überarbeitete Version, datiert le 5.12.58. Frontispiz zu Jaime Sabartés, Dans l'Atelier de Picasso 1957. Gedruckt bei Mourlot Frères, Paris. (Oben leicht angeschnitten).

Farblitho, 42,5 x 32 cm, gerahmt
CHF 2 500/3 500.-
EUR 1 550/2 200.-

Literatur:

Bloch 794. - Cramer, Les livres illustrés No. 88.



2235



2232

2233

PLAKATE

Lot von 6 meist signierten Plakaten moderner Kunst

"Baselitz", Galerie Borkowsky, Hannover 1994, signiert - "Georg Baselitz", Michael Werner Köln, signiert und dediziert, datiert 12.XII.91 - "Zeitgenössische Kunst aus Basler Privatbesitz", Museum für Gegenwartskunst Basel, 1988, mit einem Werk von Baselitz und von ihm signiert - "Jasper Johns, Progressive Proofs zur Lithographie Voice 2 und Druckgraphik 1960-1988", Kunstmuseum Basel, 1989, signiert - "The New World Festival of Art" mit einem Detail des Werkes "Zanzibar" von David Hockney, 1980 - "Hans Erni, Evian das echte Wasser ...", Plakat mit einer Zeichnung Ernis, 1963, dediziert mit Gefälligkeitszeichnung und signiert.

Verschiedene grosse Formate, ungerahmt
CHF 600/1 000.-
EUR 375/625.-

2234

RICHARD PUSCH

Geb. 1912 in Deutschland

Segelboote im Hafen bei Abendstimmung

Links unten signiert.

Aquarell, LM 38 x 47 cm, gerahmt
CHF 500/700.-
EUR 315/440.-



2236



2234

2235

IVAN RABUZIN

Geb. 1919 in Ključ de Novi Morof

"Paradiso verde"

Rechts unten bezeichnet und datiert 1974. Expl. 68/99.

Farbserigraphie auf Silberplatte, 14 x 18 cm, gerahmt

CHF 700/900.-

EUR 440/565.-

Gutachten:

Attest des Künstlers.

2236

HORST RELLECKE

Geb. 1951 in Duisburg

"Als ob wir noch eine zweite Welt hätten"

Unten in der Mitte signiert und datiert 85.

Mischtechnik, fächerförmiger Bildausschnitt,

41,5 x 67 cm

CHF 800/1 200.-

EUR 500/750.-

2237

GERHARD RICHTER

Geb. 1932 in Dresden

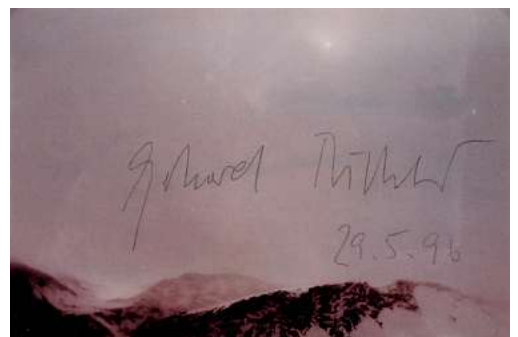
"Mondstein, 1981"

Karte mit Bleistift signiert und datiert 29.5.96.

Kunstkarte darstellend einen Kunstwerk Öl auf Lwd. mit dem Titel Mondstein 1981, Serie 225, Karte 7 von 10.

Kunstkarte, 10,5 x 14,5 cm, gerahmt
CHF 1 300/1 600.-

EUR 815/1 000.-



2237



2238

GIUSEPPE SANTOMASO
Venedig 1907-1990 Venedig

Ohne Titel

1966, Erker-Presse, St. Gallen. Rechts unten signiert und datiert 66, links nummeriert 9/150 und Blindstempel Erker-Presse. Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen 1967.

Litho in vier Farben auf Rives-Velin, 65,2 x 50,3 cm, ungerahmt
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2239
GIUSEPPE SANTOMASO
Venedig 1907-1990 Venedig

Ohne Titel

Entstanden 1963. Rechts unten signiert und datiert, links nummeriert 122/150 und Blindstempel Erker-Presse St. Gallen.

Dabei: Vom selben Künstler "Verona", Illustration zu Text von Peter Huchel, Farblitho, rechts unten signiert und datiert 76.

Litho in zwei Farben auf Rives, Blattgröße 43,5 x 32,5 cm, ungerahmt
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–



2240



2241

2240
EMIL SCHUMACHER
Hagen 1912-1999 Ibiza

Ohne Titel

Karte signiert und datiert 95 in Silberbronze. Verso eigenhändig Text und Unterschrift von Emil Schumacher. Kunstkarte darstellend einen Kunstwerk, Öl auf Lwd. mit dem Titel B-10, datiert 1971.

Kunstkarte, 15,3 x 11,8 cm, gerahmt
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

2241
FELIX SCHWARMSTÄDT
Geb. 1870

Sportdeck "Bremen"

Links unten signiert.

Gouache und Aquarell, 70,5 x 95 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

Provenienz:

Norddeutsche Lloyd Bremen, Abt. R, Original Nr. 26 A (Etikette verso).



2242



2244

2242
KIMBER SMITH
1922-1981 Amerikanische Schule

Star Stone

19963, Maurice Beaudet, Paris. Unten in der Mitte monogrammiert, rückseitig nummeriert 67/150. Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.

Litho in zwei Farben auf Arches-Velin, 65,6 x 50,4 cm, ungerahmt
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–

2243
E. SORROW
Amerikanische Schule 20. Jh.

"Jammin" - Fünf schwarze Jazz-Musiker

Links unten signiert und bezeichnet.

Aquarell, 55 x 75 cm, gerahmt
CHF 600/700.–
EUR 375/440.–

2244
DANIEL SPÖRRI
Geb. 1930 in Galati / Rumänien

"A Star is born!"

Verso signiert. Entstanden 1982/83.

Collage, 35 x 35 x 4 cm, gerahmt
CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–

Provenienz:

Dr. med F. Guilliéron, Genf, 14.11.1984.



2243



2247

2245
JUAN JOSE TORRALBA
Geb. 1937 in Mexico

“Deidad Maya”

Rechts unten signiert und datiert 70.

Farbaquatinta, LM 53 x 66 cm, gerahmt

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

2246
GÜNTHER UECKER
Geb. 1930 in Wendorf (Mecklenburg)

Abstrakte Komposition

Rechts unten signiert und datiert 92. Expl. 51/70.

Der Künstler hat das Blatt exklusiv für die Redaktion “Ideales Heim” geschaffen. Die Verwendung des Nagels als Kompositionsprinzip ist bis heute von einer erstaunlichen Vielseitigkeit und Individualität geprägt.

Holzchnitt mit Prägung auf handgeschöpftem Papier,

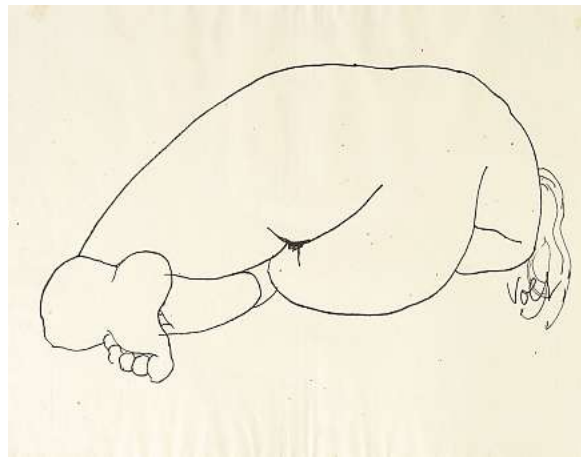
112 x 80 cm, ungerahmt

CHF 800/1 000.–

EUR 500/625.–



2245



2249

2247
VICTOR VASARELY
Pécs 1908-1997 Paris

Ohne Titel. Abstrakte Komposition

Rechts unten signiert, links nummeriert 34/150. (Im Unterrand leichte Knickfalte).

Farbserigraphie, 65 x 41 cm, ungerahmt

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

2248
VERDES
1933-2001 Spanische Schule

“Autorretrato, 1994”

Signiert, datiert 94 und für Jörg Stauffer dediziert auf dem Ausstellungs-Einladung von 1989 in Madrid.

Schwarze Tusche, 20,8 x 19,7 cm, gerahmt

CHF 400/500.–

EUR 250/315.–



2246



2250

2249
ANTONIUCCI VOLTI
Albano 1915-1989 Paris

Femme nu de dos

Rechts in der Mitte signiert.

Tuschpinsel auf Büttlen, auvergne à la main, “Richard Bas” mit Wasserzeichen, 51 x 65 cm, gerahmt

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

2250
JULES WORMS
1832-1924 Paris

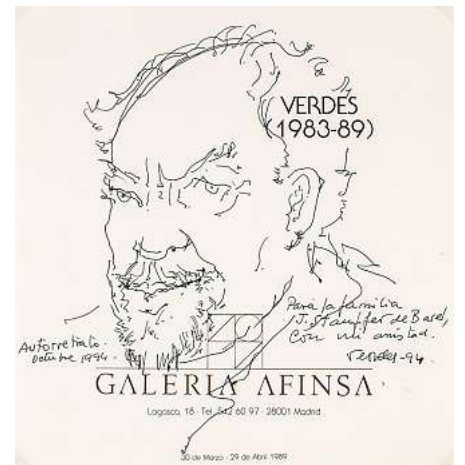
Durstiger Spanier

Links unten unleserlich beschriftet.

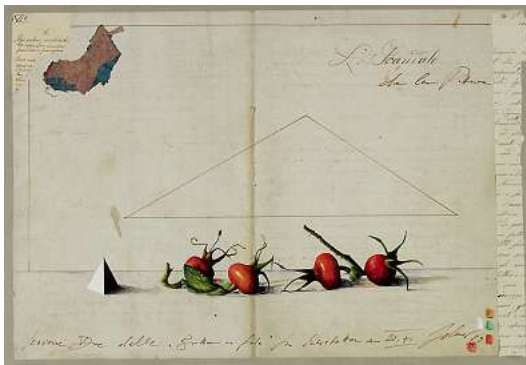
Aquarell, 19,8 x 13,4 cm, gerahmt

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–



2248



2253

2251
PAUL WUNDERLICH
 Geb. 1927 in Eberswald

“Frau mit gestreiftem Kleid”

Rechts unten signiert, links im unteren Drittel bezeichnet im Stein, untereinander, spiegelverkehrt P.W./8.4.81, Expl. 24/50.

Farblitho im Irisdruck auf Arches-Bütten, Blattgrösse 68 x 51,5 cm, Bildgrösse 61 x 47 cm, gerahmt

CHF 1 000/1 500.–

Literatur: Carsten Riediger, Paul Wunderlich - Werkverzeichnis der Druckgraphik 1948 - 1982, Seite 422, Nr. 664, ganzseitige Abb.

EUR 625/940.–



2252

2252
WOLFGANG ZELMER
 Geb. 1948 in München

“Paysage e Natur morte II”

Rechts unten signiert und datiert 90. Mischtechnik und Kollage, LM 63 x 36 cm, gerahmt

CHF 1 200/1 500.–

Provenienz: Galerie Diebold-Schilling, Luzern

EUR 750/940.–



2251

2253
WOLFGANG ZELMER
 Geb. 1948 in München

“Butten in Reihe”

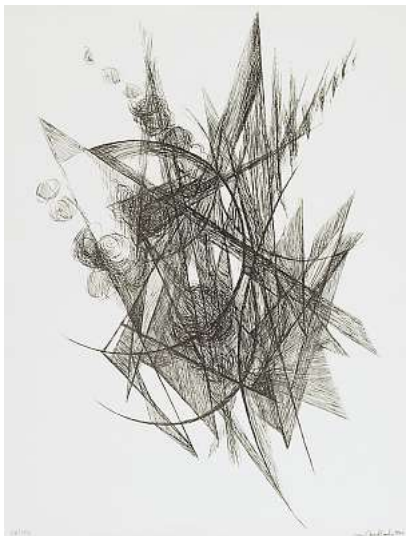
Rechts unten signiert und datiert 89. Mischtechnik und Kollage, LM 27 x 43 cm, gerahmt

CHF 1 200/1 500.–

Provenienz: Galerie Diebold-Schilling, Luzern.

EUR 750/940.–

Schweizer Kunst



2257

2257
HANS AESCHBACHER
 Zürich 1906-1980 Uster

Ohne Titel

1964, Druck Emil Matthieu, Zürich. Rechts unten signiert und datiert 1964, links nummeriert 58/150. Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.

Litho schwarz/weiss auf Rives-Velin, 64,6 x 49,7 cm, ungerahmt

CHF 200/300.–

EUR 125/190.–

2258
CUNO AMIET
 Solothurn 1868-1961 Oschwand

“Mutter und Kind”

Rechts unten signiert. Litho in Braun, LM 52 x 34 cm, gerahmt

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

Arntz Nr. 144.

2259
CUNO AMIET
 Solothurn 1868-1961 Oschwand

Stehendes Mädchen

Rechts unten monogrammiert und datiert 08.

Pastell, 28,5 x 24 cm, gerahmt

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–



2259



2262

2260*
SEPPI AMREIN
Luzern 1904-1979 Luzern

Friedliche Innerschweiz

Rechts unten signiert und datiert 45.
Schwingfest. Zwei Schwinger im Ring, umgeben von Trachtenhörli, Fahenschwinger und Aelplergruppen, im Hintergrund die Silhouette des Pilatus. Originelle Bergidylle des bekannten Luzerner Karikaturisten.

Aquarell, 58 x 91 cm, gerahmt CHF 80/120.–
EUR 50/75.–

Originelle Bergidylle des bekannten Luzerner Karikaturisten. Leicht gebräunt und wellig.

2261
ALBERT ANKER
Ins 1831-1910 Ins

“Une histoire du Grand père”

Rechts unten in Bleistift von Anker signiert. Heliogravure de H. Kehrlé Berne, publié par F. Zahn, Editeur, La Chaux de Fonds. Um 1900.

Heliogravüre, 36,2 x 51,5 cm, gerahmt CHF 500/600.–
EUR 315/375.–



2263

2262
ALBERT ANKER
Ins 1831-1910 Ins

Grossmutter mit Wollknäuel

Schwarze und braune Kreide, LM 35 x 24,5 cm, gerahmt CHF 6 000/8 000.–

Gutachten: EUR 3 750/5 000.–

Marie Quinche-Anker, verso.

2263
ALBERT ANKER
Ins 1831-1910 Ins

Männerkopf mit Mütze

Bleistift, Feder, Rötelspuren, auf Durchschlagpapier, LM 14 x 11,7 cm, gerahmt CHF 800/1 200.–

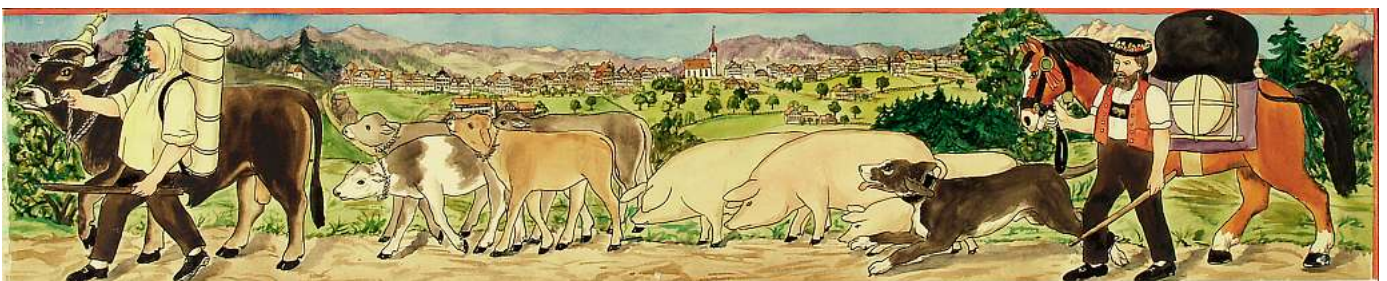
Gutachten: EUR 500/750.–

Handschriftliche Bestätigung von Lidia Brefin-Urban, Ankerhaus, Ins, vom 7. Dezember 1978, dass die vorliegende Zeichnung aus dem direkten Nachlass von Albert Anker an die Familie stamme.

Provenienz:
Lydia Brevin, Ins.

2264
APPENZELLER SCHULE 20. JH.
Sennenstreifen in 6 Teilen

Aquarellierte Tuschzeichnung auf Karton aufgezogen, jedes Teilstück 13,5 x 69 cm, gerahmt CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–



2264



2265

2265*

APPENZELLER SCHULE ANFANG 20. JH.

Alpfahrt

Gouache und Aquarell auf Papier, 32,5 x 49 cm, gerahmt

CHF 1 500/2 000.–

EUR 940/1 250.–

2266

AUGUSTE BACHELIN

Neuenburg 1830-1890 Bern

Feldküche vor Grotteneingang

Links unten signiert.

CHF 350/450.–

Aquarell, LM 43 x 26 cm, gerahmt

EUR 220/280.–

2267

JEAN BAIER

Geb. 1932 in Genf

Ohne Titel

1963, Druck Vocat/Renggli, Genève. Rechts unten signiert, links nummeriert 72/150. Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.

Serigraphie in drei Farben auf Rives-Velin, 49,7 x 64,1 cm, ungerahmt

CHF 150/180.–

EUR 95/115.–

2268*

JOSEPH BALMER

Abtwil 1828-1919 Luzern

Geige spielender Knabe

Rechts unten signiert und datiert 1889.

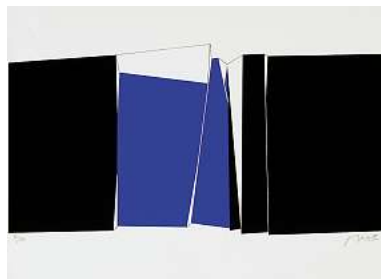
Kohle, weiss gehöhlt, LM 53 x 39 cm, gerahmt

CHF 120/150.–

EUR 75/95.–



2266



2267



2268



2269



2273

2269

J.C. BARTH

Schweizer Schule 19. Jh.

Folge von 3 Familienportraits Baumann

Alle Blätter signiert, eines datiert 1850, auf dem Rücken die Namen der Dargestellten. Es sind: Adolf Baumann (1844-1892) und Albert Baumann (1849-1909) - Grossvater von Papa Otto Baumann - Grossmutter von Papa Otto Baumann, 1857.

Bleistift auf braunem Papier, LM je 27,5 x 21 cm, gerahmt

CHF 180/220.–

EUR 115/140.–



2271

2270

JOS. BAUMGARTNER

Schweizer Schule 18./19. Jh.

Sieg der Schweizer bei Sempach gegen die Österreicher (Arnold von Winkelried)

Rückseitig signiert. (Ziemlich knitterfältig, aufgezogen).

Sepia-Aquarell, 30 x 39,5 cm, gerahmt CHF 400/450.–

EUR 250/280.–

2271*

EMILIO MARIA BERETTA zugeschrieben

Muralto 1907-1974 Genf

Stilleben

Links unten signiert und datiert 61.

Gouache, LM 35 x 46 cm, gerahmt

CHF 900/1 000.–

EUR 565/625.–

2272

BERNER SCHULE UM 1930

“Auffahrt Morillon”

Rechts unten unleserlich signiert und bezeichnet, links unten dediziert “to Susie from George”.

Grüne Kreide, LM 30,5 x 22 cm, gerahmt CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

2273

PAUL BODMER

Zürich 1886-1983 Zürich

Studie zu zwei Frauengestalten

Rechts unten signiert.

Kohle mit Bleistift quadriert, LM 62 x 37 cm, gerahmt

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–



2274

PAUL BODMER
Zürich 1886-1983 Zürich

Zwei Herren an einem Tisch sitzend
Rechts unten signiert. Rot quadriert.
Bleistift, LM 60 x 41,5 cm, gerahmt

CHF 500/800.–
EUR 315/500.–

2275
PAUL BODMER
Zürich 1886-1983 Zürich

Sitzende Frau im Seitenprofil
Links unten signiert. Rot quadriert.
Bleistift, 49 x 31 cm, gerahmt

CHF 400/740.–
EUR 250/465.–



2275

2276
PAUL BODMER
Zürich 1886-1983 Zürich

Stehende Frau mit Regenschirm
Links unten signiert. Rot quadriert.
Bleistift, LM 56 x 27,5 cm, gerahmt

CHF 500/750.–
EUR 315/470.–

*Wohl Vorzeichnung zum Fresko "Mädchengesellschaft",
Kantonale Lehranstalt Olten, 1949.*

2277
PAUL BOUVIER
Neuenburg 1857-1940 Neuenburg

Seeufer
Rechts unten signiert, links unten nummeriert D720 und
links oben datiert 28 octobre 1919.
Aquarell, LM 18 x 27 cm, gerahmt CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

Ausstellung:
Neuenburg, Galerie Léopold Robert, Gedächtnisausstel-
lung 1948, Kat.-Nr. 6.

Provenienz:
Slg. René Junod, La Chaux-de-Fonds.

2278
PAUL BOUVIER
Neuenburg 1857-1940 Neuenburg

Landschaft mit altem Haus
Links unten signiert, nummeriert und datiert C. 616 1929.
Aquarell, LM 22,5 x 29 cm, gerahmt CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

Ausstellung:
Neuenburg, Galerie Léopold Robert, Gedächtnisausstel-
lung 1948, Kat.-Nr. 59 .

Provenienz:
Slg. René Jonod, La Chaux-de-Fonds.



2279

2279
MAX BRUNNER
Geb. 1910 in Solothurn

"Feuerhahn"
Rechts unten signiert, links nummeriert 11/14.
Farblitho, Bildgrösse 66 x 50 cm, gerahmt CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

2280
SEBASTIAN BURCKHARDT
Geb. 1950 in Bern

Feuer
Links unten monogrammiert und datiert 88.
Mischtechnik, 100 x 45 cm, gerahmt CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



2280



2276

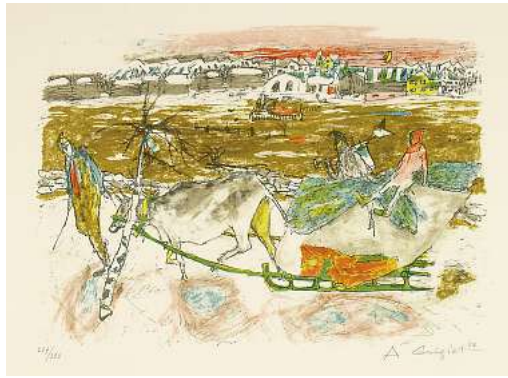


2282

2281
SEBASTIAN BURCKHARDT
Geb. 1950 in Bern

Le rouge et le noir

Mischtechnik, 39 x 25 cm, beidseitig, zwischen Plexiglas und mit Holzstand
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



2284

2282
SEBASTIAN BURCKHARDT
Geb. 1950 in Bern

Nach dem Regen Sonnenschein

Rechts unten monogrammiert und datiert 87.
Mischtechnik, 63 x 33 cm, gerahmt CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

2283
ALEXANDRE CALAME zugeschrieben
Vevey 1810-1864 Menton

Baumstudie

Bleistift auf bräunlichem Papier, 25,5 x 34 cm, ungerahmt
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–

2284
ALOIS CARIGIET
Trun 1902-1985 Trun

Hornschlitten, im Hintergrund Dorf

Rechts unten signiert und datiert 64, links nummeriert 217/300.
Farblitho, LM 49 x 63 cm, gerahmt (im sog. "Orig.-Carigiet-Rahmen")
CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

2285
ALOIS CARIGIET
Trun 1902-1985 Trun

Ziegenherde mit Hirtenjunge

Links unten signiert und datiert 73, nummeriert 57/150.
Farblitho, LM 55 x 75 cm, gerahmt CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–



2285

2286
ALOIS CARIGIET
Trun 1902-1985 Trun

Schaftränke

Rechts unten signiert und datiert 78, rechts nummeriert 224/250.
Farblitho, LM 54 x 74 cm, gerahmt (im sog. "Orig.-Carigiet-Rahmen")
CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

Literatur:
Neuburg Abb. 111.

2287
ALOIS CARIGIET
Trun 1902-1985 Trun

Grüne Volière

Rechts unten signiert und datiert 64. Expl. 105/300.
Farblitho, 63 x 74,5 cm, gerahmt CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

2288
ALOIS CARIGIET
Trun 1902-1985 Trun

Pferde am Deichsel

Links unten signiert.
Lithographie, Bildgrösse 45,3 x 56 cm, ungerahmt
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



2288



2286



2287



2289

2289
ALOIS CARIGIET
 Trun 1902-1985 Trun

Zwei Frauen mit bepackten Eseln

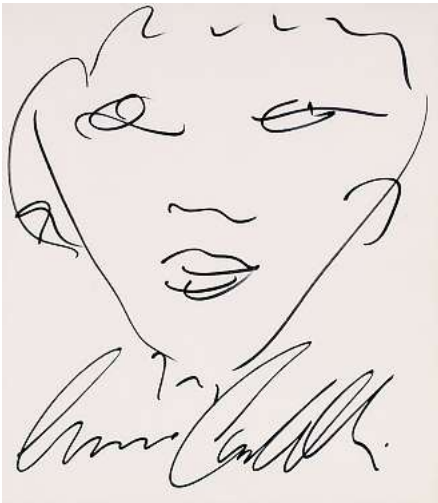
Rechts unten signiert und datiert 62, links nummeriert
 60/150.

Farblitho, LM 67,5 x 55,5 cm, gerahmt CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

2290
LUCIANO CASTELLI
 Geb. 1951 in Luzern

Kopf en face
 Unten signiert.

Schwarzer Filzstift auf weissem Karton, 30,5 x 26,5 cm,
 gerahmt CHF 800/900.–
 EUR 500/565.–



2290



2294

2291
PIERRE CHATILLON
 La Chaux-de-Fonds 1885-1974 Bern

Juralandschaft

Links unten signiert.
 Aquarell, 28,5 x 36 cm, gerahmt

CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–

2292
MARTIN ALFRED CHRIST
 Langenbruck 1900-1997 Mallorca

Blumenbild

Links unten signiert und datiert 70.
 Aquarell, LM 47 x 61 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

2293
ALEXANDRE CINGRA
 Genf 1879-1945 Lausanne

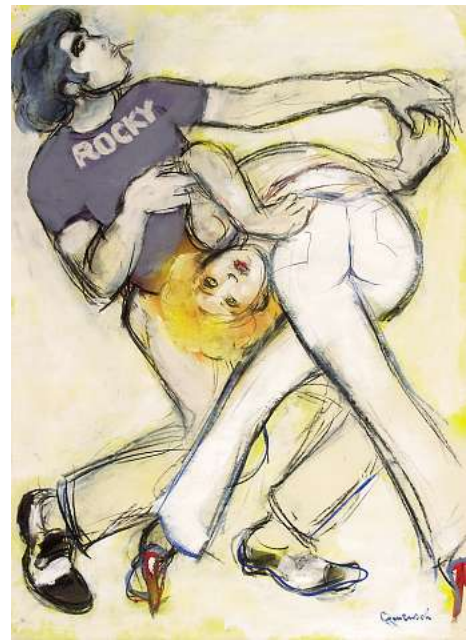
Villengarten

Links unten signiert und datiert 41.
 Gouache, 46 x 38,5 cm, gerahmt

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



2292



2295

2294
MARIO COMENSOLI
 Lugano 1922-1993 Zürich

Ballett

Links unten signiert.

Mischtechnik auf festem Papier, 64,5 x 49,5 cm,
 ungerahmt CHF 3 000/5 000.–
 EUR 1 900/3 150.–

2295
MARIO COMENSOLI
 Lugano 1922-1993 Zürich

Rocky

Rechts unten signiert.

Mischtechnik auf festem Papier, 69,5 x 50 cm, ungerahmt
 CHF 3 000/5 000.–
 EUR 1 900/3 150.–



2293



2297

2296
HELEN DAHM
 Egelshofen 1878-1968 Männedorf

“Weihnachten”

Rechts unten signiert. Entstanden 1949.
 Mischtechnik auf Papier, LM 35 x 39 cm, gerahmt

CHF 600/800.–

Provenienz:

EUR 375/500.–

A.A. Hefti, Männedorf.

Verblasste Etikette des Kunsthhauses Zürich.

2297
HELEN DAHM
 Egelshofen 1878-1968 Männedorf

Die drei Weisen aus dem Morgenland

Rechts unten signiert.
 Pastell, 61 x 47 cm, gerahmt

CHF 1 800/2 500.–

EUR 1 150/1 550.–



2298

2299
HEINRICH DANIOTH
 Altdorf 1896-1953 Flüelen

Mädchenkopf

Rechts unten signiert und links unten datiert 27.XI.44.

Kohle, 34,5 x 31,8 cm, gerahmt

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–



2299

2298
HEINRICH DANIOTH
 Altdorf 1896-1953 Flüelen

Klausenpass

Entstanden 1926.
 Aquarell, LM 36 x 47,5 cm, gerahmt

CHF 12 000/15 000.–

EUR 7 500/9 400.–

Ein Werk aus der Zeit als Meisterschüler Babbergers in Karlsruhe. Die Monographie von Hans von Matt erwähnt, dass Danioth 1925 10 Tage mit Babberger zusammen in der Balmhütte auf dem Klausen verbrachte.

2300
HEINRICH DANIOTH
 Altdorf 1896-1953 Flüelen

Entwurf zu Josua der Orgeldiener - Winterbuch für meinen Sohn

Entstanden 1948-50. Mit senkrechten Bleistiftlinien in sechs Teile unterteilt (als Leporello gedacht).

Gouache auf Papier, gelackt, auf Pavatex aufgezogen,

33,5 x 92 cm, gerahmt

CHF 10 000/12 000.–

EUR 6 250/7 500.–

Literatur:

Vgl. Karl Iten, Heinrich Danioth, Werkverzeichnis Bd. III, 50.34 und 50.35 unter Winterszenen ähnlich und Bd. II, Seiten 81-83.

Eines der letzten, jedoch unvollendeten Projekte Danioths.



2296



2300



2301

2301
HEINRICH DANIOTH
Altdorf 1896-1953 Flüelen

“Klausen 1928”

Rechts unten mit Bleistift signiert, datiert und dediziert,
links im Stein bezeichnet und datiert.

Litho, LM 39 x 51,5 cm, gerahmt CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

Literatur:

Karl Iten, Heinrich Danioth, Werkverzeichnis 28.13.

2302*

HEINRICH DANIOTH
Altdorf 1896-1953 Flüelen

“Predigt”

Rechts unten signiert und datiert 1915, links bezeichnet. -
Dabei: Urner Soldatenkopf, in Bleistift monogrammiert
Druck (vgl. Werkverzeichnis 40.11.)

Linolschnitt, Bildgrösse 12 x 11 cm, gerahmt
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2303*

HEINRICH DANIOTH
Altdorf 1896-1953 Flüelen

Urner Holzer

Entstanden 1936. Handabzug des Künstlers, rechts unten
monogrammiert.

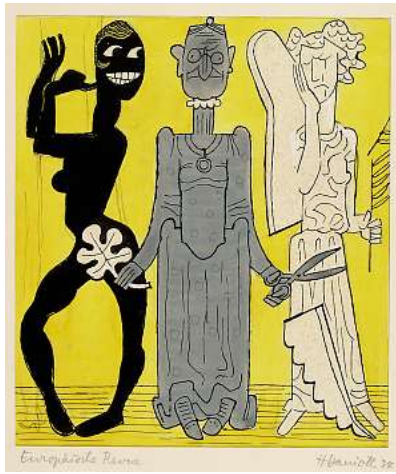
Holzchnitt auf braunem Papier, Blattgrösse 68 x 50 cm,
ungerahmt CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

Literatur:

Karl Iten, Heinrich Danioth, Werkverzeichnis 36.18.



2303



2304

2304*
HEINRICH DANIOTH
Altdorf 1896-1953 Flüelen

“Europäische Revue”

Original-Entwurf für eine Nebelspalter-Satire. Auf dem
Passepartout rechts unten signiert und datiert 34, links be-
zeichnet.

Tempera und Tusche, LM 27,5 x 23,5 cm, gerahmt
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

Literatur:

Karl Iten, Heinrich Danioth, Werkverzeichnis U.84
(undatiert).



2306



2305 2310

LEO DECK
Bern 1908-1997 Bern

Am Strand

Rechts unten signiert und datiert 63. CHF 300/400.–
Aquarell, 39 x 50,5 cm, unter Glas EUR 190/250.–

2306

DEDE
eigentlich **CARMEN DEDE BISCHOFF-CASTELLI**
Geb. 1936 in Bellinzona

Liegende Katze

Rechts unten signiert und bezeichnet. CHF 400/500.–
Aquarell, LM 45 x 52 cm, gerahmt EUR 250/315.–

2307*

JOHANN FRIEDRICH DIETLER
Solothurn 1804-1874 Bern

Porträtskizze eines Kindes

Kohle, weiss gehöhlt, LM 25 cm (rund) CHF 80/100.–
EUR 50/65.–

2308

JOHANN FRIEDRICH DIETLER
Solothurn 1804-1874 Bern

Portrait einer jungen Frau

Rechts unten signiert und datiert 1854. CHF 400/500.–
Aquarell, LM 28,5 x 21 cm, gerahmt EUR 250/315.–

2309

MARKUS DINKEL zugeschrieben
Eiken 1762-1832 Bern

Trachtenmädchen

Aquarell, LM 11,5 x 9,5 cm (oval) CHF 180/250.–
EUR 115/155.–

2310

MARTIN DISLER
Seewen 1949-1996 Genf

Ohne Titel

Verso mit “Martin” signiert, “12 juillet 1991” datiert und
für Erika dediziert.

Aquarell auf Papier, LM 41,3 x 28,8 cm, gerahmt
CHF 1 500/2 000.–
EUR 940/1 250.–

Provenienz:

Sammlung Dr. Erika Billeter, Schenkung des Künstlers.



2308



2311

2311
MARTIN DISLER
Seewen 1949-1996 Genf

Ohne Titel

Rechts unten signiert, entstanden 1985.
Gouache, Blattgrösse 84 x 55,5 cm, gerahmt

CHF 3 000/3 500.-
EUR 1 900/2 200.-

2312
MARTIN DISLER
Seewen 1949-1996 Genf

“Gioco nero”, Zyklus von 18 Radierungen

Jedes der 18 Blätter rechts unten signiert, datiert und nummeriert 5/17.

Zuckertusche, Radierung auf Kupfer auf Moulin du Gue Papier, Blattgrösse 76 x 60 cm, Plattengrösse 41 x 41 cm, in Papierumschlag, in Holzkiste CHF 5 000/7 000.-
EUR 3 150/4 400.-

Literatur:

Vgl. Graphische Sammlung Albertina (Hrsg.), Martin Disler, Museum of Desire, Druckgraphik aus den Jahren 1990 und 1991, Wien 1991 (Katalog zur Ausstellung in der Albertina vom 22. Mai bis 30. Juni 1991), S. 19-37 (Abb. der 18 Blätter). Dieser Katalog wird beigegeben.

Diese Radierungen sind 1990 in der Werkstatt Kurt Zein, Wien, entstanden. Einzelne Blätter weisen an den Rändern leichte Wasserschäden auf.

2313
E. DYSLI
Schweizer Schule 20. Jh.

Mit Vögeln belebter Baum

Rechts unten signiert und datiert 76.
Scherenschnitt, weisses Papier auf schwarzem Hintergrund, 42 x 29,8 cm, gerahmt CHF 400/500.-
EUR 250/315.-



2312

2314
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Quatre nymphes entourant Narcisse

Vorbereitungsskizze zu Paul Valéry, Cantate du Narcisse, 1956, Illustration 25. Rechts unten signiert. - Dabei: Derselbe Titel in Lithographie grün auf schwarzem Grund. Weisse Feder auf rostrotem Bütten, 33 x 51 cm, ungerahmt CHF 600/800.-
EUR 375/500.-

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Parick Cramer, Genève 1996, No. 19/16.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2315
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Une nymphe et Narcisse s'entretenant

Vorbereitungsskizze zu Paul Valéry, Cantate du Narcisse, 1956, Illustration 22. Rechts unten signiert. - Dabei: Derselbe Titel in Lithographie rot auf schwarzem Grund. Weisse feder auf blauem Bütten, 33 x 25,5 cm, ungerahmt CHF 500/600.-
EUR 315/375.-

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 19/22.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2316
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Quatre nymphes entourant Narcisse

Vorbereitungsskizze zu Paul Valéry, Cantate du Narcisse, 1956, Illustration 16. Rechts unten signiert. - Dabei: Derselbe Titel in Lithographie auf schwarzem Grund. Weisse Feder auf braunem Bütten, 33 x 25,5 cm, ungerahmt CHF 500/600.-
EUR 315/375.-

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 19/16.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2317
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Narcisse repoussant une nymphe

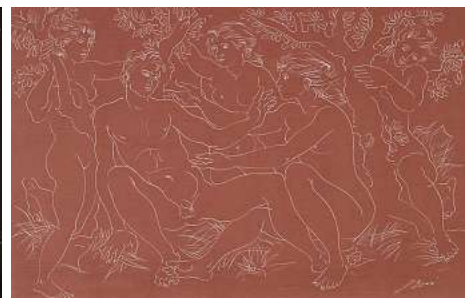
Vorbereitungsskizze zu Paul Valéry, Cantate du Narcisse, 1956, Illustration 14. Rechts unten signiert. Weisse Feder auf braunem Bütten, 35 x 26 cm, ungerahmt CHF 500/600.-
EUR 315/375.-

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 19/14.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2314



2318

2318
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Narcisse et une nymphe debout

Vorbereitungsskizze zu Paul Valéry, Cantate du Narcisse, 1956, Illustration 13. Rechts unten signiert. - Derselbe Titel in Lithographie auf schwarzem Grund.

Weisse Feder auf blauem Büttlen, 33 x 25 cm, ungerahmt
CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 19/13.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2319



2320
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Narcisse au bord de l'eau

Vorbereitungsskizze zu Paul Valéry, Cantate du Narcisse, 1956, Illustration 7. Rechts unten signiert. - Dabei: Derselbe Titel in Lithographie auf schwarzem Grund.

Weisse Feder auf braunem Büttlen, 33 x 25,5 cm, ungerahmt
CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 19/7.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2321



2319
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Narcisse se baignant

Vorbereitungsskizze zu Paul Valéry, Cantate du Narcisse, 1956, Illustration 9. Rechts unten signiert. - Dabei: Derselbe Titel in Lithographie auf schwarzem Grund.

Weisse Feder auf rotem Büttlen, 33 x 25,5 cm, ungerahmt
CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 19/9.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2321
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Les quatre nymphes dans l'eau

Vorbereitungsskizze zu Paul Valéry, Cantate du Narcisse, 1956, Illustration 2. Rechts unten signiert. - Dabei: Derselbe Titel in Lithographie auf schwarzem Papier.

Weisse Feder auf schwarzem Büttlen, 34 x 33 cm, ungerahmt
CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 19/2.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2322
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Les nymphes attaquant Narcisse

Vorbereitungsskizze zu Paul Valéry, Cantate du Narcisse, 1956, Illustration 18. Rechts unten signiert. - Dabei: Derselbe Titel in Lithographie grün auf schwarzem Grund.

Weisse Feder auf schwarzem Papier, 33 x 25,5 cm, ungerahmt
CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 19/18.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2320



2322





2323

HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Trois nymphes frappant Narcisse à terre

Vorbereitungsskizze zu Paul Valéry, *Cantate du Narcisse*, 1956, Illustration 19. Rechts unten signiert. - Dabei: Derselbe Titel in Lithographie rot auf schwarzem Grund. Weisse Feder auf rostfarbigem Büttchen, 32 x 26 cm, ungerahmt

CHF 500/600.-
EUR 315/375.-

Literatur:

Hans Erni, *Catalogue raisonné des livres illustrés*, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 19/19.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2324

HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Socrate au banquet d'Agathon

Entwurf für eine Illustration zu *Ivresse*. Rechts unten signiert und datiert 62.

Aquarell, 52,5 x 75,5 cm, ungerahmt CHF 1 000/1 500.-
EUR 625/940.-

Literatur:

Hans Erni, *Catalogue raisonné des livres illustrés*, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 29/10.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2325
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Femme et ivrogne

Entwurf für eine Illustration zu *Ivresse*. Rechts unten signiert und datiert 62.

Aquarell, 52,5 x 75,5 cm, ungerahmt CHF 1 000/1 500.-
EUR 625/940.-

Literatur:

Hans Erni, *Catalogue raisonné des livres illustrés*, Patrick Cramer, Genève 1996, Nr. 29/48.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2326

HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Penelope filant

Zeichnung zu Homer's *Odyssée* Vol. II. Rechts unten in Bleistift signiert, rückseitig bedruckt.

Aquarellierte Feder, 39,5 x 28 cm, ungerahmt
CHF 500/600.-
EUR 315/375.-

Literatur:

Hans Erni, *Catalogue raisonné des livres illustrés*, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 20/41.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

Vgl. *Homère Odyssée II, Aventures d'Ulysse*, S. 17.



2327

2327
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Couple enlacé

Entwurf für Buchillustration zu Albert Schweitzer's *Message de Paix*. Rechts unter der Darstellung in Bleistift signiert und datiert 58.

Aquarellierte Feder, 26,5 x 18,2 cm, ungerahmt
CHF 500/600.-
EUR 315/375.-

Literatur:

Hans Erni, *Catalogue raisonné des livres illustrés*, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 23/19.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2325



2326



2327



2328

HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

La famille

Entwurf für Buchillustration zu Albert Schweitzer's *Message de Paix*. Rechts unter der Darstellung in Bleistift signiert und datiert 58.

Aquarellierte Feder, Bildgrösse ca. 18 x 25 cm, ungerahmt
CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

Literatur:

Hans Erni, *Catalogue raisonné des livres illustrés*, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 23/18.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2329

HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Minotaure pensif

Entwurf für Buchillustration zu Albert Schweitzer's *Message de Paix*. Rechts unten in Bleistift signiert und datiert 58.

Teilaquarellierte Federzeichnung, Blattgrösse 36,5 x 28 cm, ungerahmt
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

Literatur:

Vgl. Cailler 256 und Hans Erni, *Werkverzeichnis der Lithographien*, 293, Vorstudie dazu. - Hans Erni, *Catalogue raisonné des livres illustrés*, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 23/13.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2330

2329
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Cheval se roulant

Entwurf für Buchillustration zu Albert Schweitzer's *Message de Paix*. Rechts unter der Darstellung in Bleistift signiert und datiert 58.

Aquarellierte Feder, Bildgrösse ca. 18 x 25 cm, ungerahmt
CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

Literatur:

Hans Erni, *Catalogue raisonné des livres illustrés*, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 23/11.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2330
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Ulysse au pied de d'Arété

Buchillustration aus Homer's *Odyssee* Volume II. Zeichnung auf bedruckter Doppelseite, rechts unten in Bleistift signiert.

Aquarellierte Feder, Blattgrösse 39,5 x 27,5 cm, ungerahmt
CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

Literatur:

Hans Erni, *Catalogue raisonné des livres illustrés*, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 20/51.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

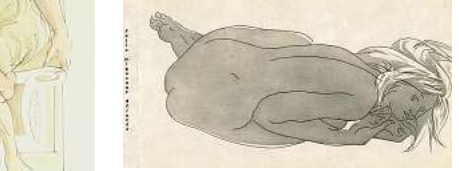
Vgl. *Homère Odyssee II, Les récits d'Alkiinos* S. 51.



2331



2332



2333
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Entwurf zu Buchillustration

Rechts unten in Feder signiert und datiert 58. Möglicherweise zu Homer's *Odyssee*.

Aquarellierte Feder, 39 x 28 cm, ungerahmt

CHF 500/600.–

EUR 315/375.–

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2333



2334

2334
HANS ERNI

Geb. 1909 in Luzern

Entwurf zu Buchillustration

Rechts unten in Feder signiert und datiert 58. Möglicherweise zu Homer's Odyssee.

Aquarellierte Feder, 38 x 28 cm, ungerahmt

CHF 500/600.–

Provenienz:

EUR 315/375.–

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2335

2335
HANS ERNI

Geb. 1909 in Luzern

Entwurf zu Buchillustration

Möglicherweise zu Homer's Odyssee.

Aquarellierte Feder, 39 x 28 cm, ungerahmt

CHF 400/600.–

Provenienz:

EUR 250/375.–

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2340

2337
HANS ERNI

Geb. 1909 in Luzern

2 Blatt Entwürfe für Illustrationen zu Albert Schweitzer's Message de Paix

Beide Blätter rechts unten in Bleistift signiert und datiert 58. Wohl zu Homer's Odyssee.

Aquarellierte Feder, Blattgrösse je 38 x 55,5 cm, ungerahmt

CHF 800/1 000.–

Literatur:

EUR 500/625.–

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, No. 23.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2338
HANS ERNI

Geb. 1909 in Luzern

6 Blatt Entwürfe für Buchillustrationen zu Albert Schweitzer's Message de Paix

Alle Blätter rechts unten in Bleistift signiert und datiert 58. Aquarellierte Feder, Blattgrösse je 36,5 x 27,5 cm, ungerahmt

CHF 1 500/1 800.–

Literatur:

EUR 940/1 150.–

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 23.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2337

2339
HANS ERNI

Geb. 1909 in Luzern

Frauenakt im Grünen

Rechts unten signiert. (Verschiedene Farbausbrüche und kleinere Papierverluste).

Gouache und schwarze Kreide, 46,5 x 28 cm, gerahmt

CHF 500/700.–

Provenienz:

EUR 315/440.–

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2340
HANS ERNI

Geb. 1909 in Luzern

Drei junge Männer in Bewegung

Rechts im Bild dediziert, signiert und datiert 22.10.45.

Feder in Braun und Schwarz, auf gefaltetem Doppelblatt, 26 x 18,5 cm, ungerahmt

CHF 500/600.–

Provenienz:

EUR 315/375.–

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2341
HANS ERNI

Geb. 1909 in Luzern

Folge von 25 Blatt: Mythologische Szenen

Entwürfe zu Ovid's Metamorphosen, nicht ausgeführt.

Auf Umschlag mit Bleistift notiert: "4e Suite".

Wohl Probe-Entwürfe in Feder auf Arches-Papier, Papierformat 43 x 29 cm, ungerahmt

CHF 900/1 000.–

Provenienz:

EUR 565/625.–

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2336

2336
HANS ERNI

Geb. 1909 in Luzern

Eule

Entstanden 1959. Rechts unten signiert, links nummeriert 88/150. Blindstempel "L'Oeuvre gravée", Zürich.

Litho in fünf Farben, Bildgrösse 36,9 x 47,3 cm,

ungerahmt

CHF 400/500.–

EUR 250/315.–

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 300.



2342

2342
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Folge von 16 Blatt: Ohne Titel - Weibliche Akte und Liebespaare

Jedes Blatt unter der Darstellung rechts signiert. In Umschlag mit laviert Tuschzeichnung liegender Rücken-Akt. Radierungen, davon einige grau laviert, Bildgrösse je 28,5 x 22,3 cm, ungerahmt

CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

Provenienz:
Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

Wohl sehr frühe Arbeiten Erniss.

2343
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Lot von 7 Blatt Grafik und Drucksachen

Einladungen mit Menu, Buchillustrationen etc., in grossem Umschlag mit einem kleinen Original-Aquarell eines geschmückten Stierenkopfes.

Verschiedene Techniken und Formate, ungerahmt

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

Provenienz:
Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2344
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Europa

Entwurfzeichnung zur Lithographie 1960. Rechts unten signiert und datiert 58, verso in Bleistift dediziert. (Knickfalten in den oberen Ecken).

Weisse Feder auf rostfarbenem Papier, 51 x 32 cm, ungerahmt

CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–

Literatur:
Vgl. Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, 324. - Cailler 283.

Provenienz:
Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2345
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

“Mütterlichkeit”

Entstanden 1956, rechts unten signiert, links nummeriert
Expl. 18/95

Litho, Blattgrösse 65 x 46 cm, ungerahmt CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

Literatur:
Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Seite 76, Nr. 192

2347
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

“Drei Pferde Braun/Grün”

Entstanden 1972. Rechts unten signiert, rechts nummeriert
51/150.

Farblitho, Bildgrösse 53 x 78 cm, Blattgrösse 63 x 90 cm, gerahmt unter Glas CHF 300/400.–

Literatur:
Hans Erni Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 506, Seite 175.

2346
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

“Paar auf blauem Grund”

Entstanden 1969. Rechts unten signiert, Expl. 54 /150.

Farblitho, Bildgrösse 60 x 48 cm, Blattgrösse 76,5 x 56,5 cm, gerahmt CHF 400/600.–

Literatur:
Hans Erni - Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 478, Seite 167.



2345

2346

2347



2348

2348
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

“Begegnung”

Entstanden 1988. Rechts unten signiert und im Stein datiert 20.9.88, Expl. 145/150.

Farblitho, Irisdruck, Bildgrösse 71,5 x 102 cm, Blattgrösse 75,5 x 106 cm, gerahmt CHF 1 200/1 400.–

Literatur:

Hans Erni Werkverzeichnis der Lithographien Nr. 737, Seite 260.

EUR 750/875.–



2352

2350
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

“Mittagssonne”

Entstanden 1987. Rechts unten signiert und im Stein datiert, 28.2.87, links bezeichnet épr.d’art.

Farblitho, Bildgrösse 63,5 x 47 cm, Blattgrösse 76 x 56 cm, gerahmt CHF 800/1 200.–

Literatur:

Hans Erni Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 720, Seite 253.

EUR 500/750.–



2353

2352
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

Mutter, ihr Kind badend

1966. Rechts unten signiert, links nummeriert 12/150. Litho in 4 Farben, Bildgrösse 64 x 53 cm, ungerahmt

CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

Literatur:

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 418.

2349
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

“Spiel am Abend”

Entstanden 1987. Rechts unten signiert und datiert im Stein e5.IV.87, rechts bezeichnet épr. d’art.

Farblitho, Bildgrösse 62 x 48,5 cm, Blattgrösse 76 x 56 cm, gerahmt CHF 800/1 200.–

Literatur:

Hans Erni Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 721, Seite 253.

EUR 500/750.–

2351
HANS ERNI
 Geb. 1909 in Luzern

“Frühmorgens”

Entstanden 1987. Rechts unten signiert und im Stein datiert 5.II.87, links bezeichnet épr. d’art.

Farblitho, Bildgrösse 54 x 43,5 cm, Blattgrösse 76 x 56 cm, gerahmt CHF 800/1 200.–

Literatur:

Hans Erni Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 719, Seite 252.

EUR 500/750.–

2353
HANS ERNI zugeschrieben
 Geb. 1909 in Luzern

Zwei Aktstudien

Rechts unten signiert. Rötél, LM 32 x 48 cm, gerahmt

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



2349



2350



2351



2354

2354
FRANZ FEDIER
Erstfeld 1922-2005 Bern

“Biskra”

Links unten signiert und datiert 52, rechts bezeichnet.
Aquarell und schwarze Tusche, LM 24 x 33,5 cm, gerahmt
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

2355
FRANZ FEDIER
Erstfeld 1922-2005 Bern

Tanz der Gerippe

Links unten signiert und datiert 51.
Tuschpinsel, LM 40 x 53 cm, unter Glas
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2356
FRANZ FEDIER
Erstfeld 1922-2005 Bern

“Pont Solferino”

Links unten signiert und datiert 48, rechts bezeichnet.
Aquarell über Tuschfeder, 38 x 57 cm, gerahmt
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

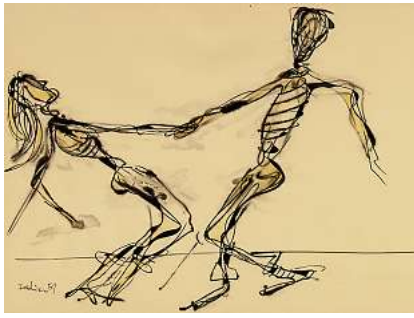
2357
FRANZ FEDIER
Erstfeld 1922-2005 Bern

Bus in Paris

Rechts unten signiert und datiert 53.
Aquarell und Tusche, 43 x 55 cm, ungerahmt
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



2358



2355

2358
FRANZ FEDIER
Erstfeld 1922-2005 Bern

Stier

Im rechten Unterrand signiert und datiert 52.
Holzschnitt auf bläulichem Papier, mit Pastell überarbeitet,
LM 55 x 38,5 cm, gerahmt
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–



2357



2356

2359
FELICE FILIPPINI
Arbedo 1917-1988 Muzzano

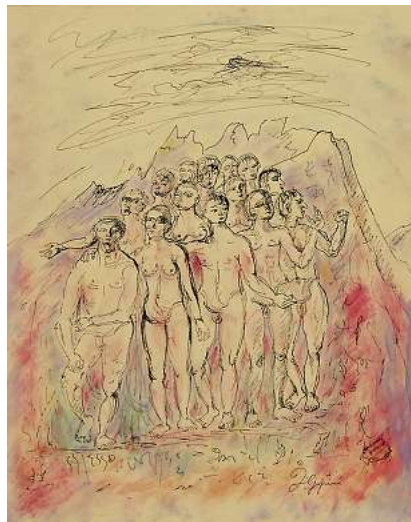
Nackte Menschengruppe vor einem Berg

Rechts unten signiert.
Tuschfeder und Aquarell auf bräunlichem Papier,
LM 44,5 x 35 cm, gerahmt
CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–

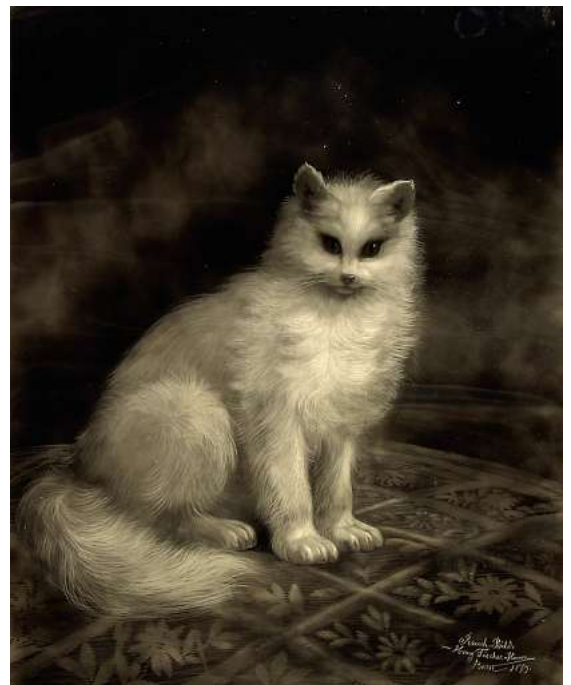
2360
JAKOB HENRI FISCHER
eigentlich **BÄREN-RAFFAEL**
Zürich 1844-1898 Bellegarde FR

Sitzende Katze

Rechts unten signiert, datiert 1879 und als Rauch-Bild bezeichnet.
Rauchbild, 52 x 41 cm, gerahmt
CHF 2 800/3 500.–
EUR 1 750/2 200.–



2359



2360



2361

2361
MADELEINE FIX
 Basel 1900-1988 Basel

Stadtansicht mit Pferdeschlitten
 Rechts unten signiert und datiert 1948.
 Gouache auf bräunlichem Papier, 64 x 49 cm, gerahmt

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2362*
RUDOLF FOLLENWEIDER
 Basel 1774-1847 Basel

Kleiner Wasserfall
 Aquarell, LM 16 x 14 cm

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

2363*
RUDOLF FOLLENWEIDER
 Basel 1774-1847 Basel

Trachtenmädchen
 Verso bezeichnet.
 Aquarell, LM 24 x 19 cm

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



2362



2363

2364
ANNEMIE FONTANA
 Geb. 1925 in Versoix / Genf

Folge von 3 Blättern: Kompositionen
 Verso: rechts unten signiert und links unten für Frau Bea Spillman dediziert.
 Serigraphie, je 30 x 30 cm, gerahmt

CHF 250/300.–
 EUR 155/190.–

2365
FERDINAND GEHR
 Niederglatt 1896-1996 Altstätten SG

Maria Magdalena
 1964, Druck Gebrüder Oberholzer, Uznach. Links unten signiert, in der Mitte betitelt, rechts nummeriert 64/150.
 Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.
 Holzschnitt in fünf Farben auf Rives-Velin, 65 x 50,5 cm, ungerahmt

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



2365

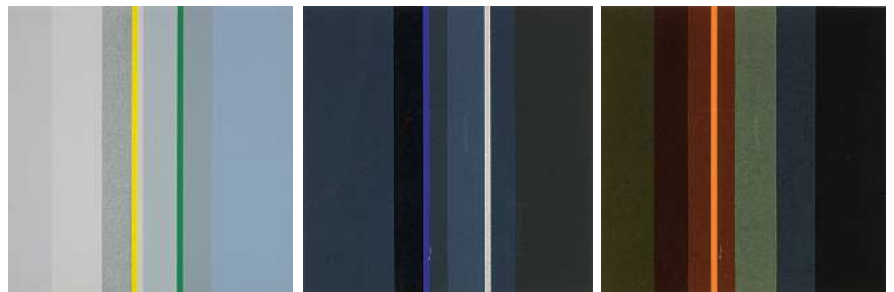


2366

2366
FERDINAND GEHR
 Niederglatt 1896-1996 Altstätten SG

Blatt- und Früchtemotiv
 Links unten signiert und nummeriert 23/100.
 Holzschnitt in vier Farben auf Rives Velin,
 Blattgrösse 65 x 50 cm, gerahmt

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



2364



2367

2367
ALBERTO GIACOMETTI
Borgonovo 1901-1966 Chur

Personnage dans l'atelier

1954. Rechts unten in Bleistift signiert, Expl. 8/30.
Litho auf Arches, 65,5 x 50 cm, gerahmt

Literatur:
Lust 8.

Provenienz:
Galerie Beyeler, Basel

CHF 5 000/7 000.–
EUR 3 150/4 400.–

2369
GIOVANNI GIACOMETTI
Stampa 1868-1933 Glion

“Giovanni da Vöja”

Rechts unten signiert. Entstanden 1908.
Holzschnitt, LM 18 x 16 cm, gerahmt

Du Carrois Nr. 11.

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



2368

2368
ALBERTO GIACOMETTI
Borgonovo 1901-1966 Chur

“Studio with the turntable”

Entstanden 1964.
Edition Galerie Beyeler.
Radierung, Bildgrösse 36 x 26 cm, gerahmt

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



2370*

HANSRUEDI GIGER

Geb. 1940 in Chur

Gebärmachine

Links unten signiert und rechts unten nummeriert 107/150.
Giger nimmt mit apokalyptischen Monsterattacken, erotomanischem Alienterror oder ekelig verkabelter Biomechanoiden selbst unter den Vertretern des Surrealismus und der Fantasy-Malerei eine sehr eigenständige Position ein. Giger wurde im Jahre 1940 in Chur geboren und zog 1962 nach Zürich, wo er Innenarchitektur und Industrial Design an der Kunstgewerbeschule studierte. 1966 präsentierte er vor allem Tuschezeichnungen und Ölgemälde in seiner ersten Einzelausstellung. Kurz nach 1969 bediente er sich der Airbrush-Technik. 1977 beginnt er dann mit dem Design des Science-Fiction-Horrorfilm “Alien”; 1980 erhält er dafür den Oscar für Best Achievements for Visual Effects. Seit dem ist Gigers Design sehr gefragt. Sein Werk “The Mystery of San Gattardo” war kürzlich im Kunsthau Zürich ausgestellt.

Farbserigraphie, 100 x 70 cm, gerahmt CHF 600/900.–
EUR 375/565.–



2369



2371

2371*

WILHELM GIMMI

Zürich 1886-1965 Chexbres

Les Vignerons

Rechts unten signiert und datiert 49.

Gouache, 33 x 26 cm, gerahmt

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 900/2 500.–

2372

WILHELM GIMMI

Zürich 1886-1965 Chexbres

Zwei Modelle in Intérieur

Rechts in der Mitte signiert und datiert 1924.

Pastell, 54 x 46 cm, gerahmt

CHF 3 500/4 500.–

EUR 2 200/2 800.–

2373

WILHELM GIMMI

Zürich 1886-1965 Chexbres

Mutter im Park

Rechts unten signiert, Expl. 100/230.

Litho, LM 47 x 35,5 cm, gerahmt

CHF 100/150.–

EUR 65/95.–

2374*

SAMUEL HIERONYMUS GRIMM

Burgdorf 1733-1794 London

Burgruine auf einem Festungshügel am Wasser

Links unten signiert und datiert 1760.

Feder und Aquarell in grau und braun, 18,5 x 26 cm,

gerahmt

CHF 1 500/2 200.–

EUR 940/1 400.–



2372

2375

GEORGES GRISEL

1811 - 1877 Neuchâtel

Landschaft mit Bäumen

Rechts unten signiert.

Sepia-Aquarell, 17,3 x 26,3 cm, gerahmt

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–



2373



2374



2375



2376

ERNST GUBLER
Zürich 1895-1958 Zürich

Frauenbildnis

Rechts unten signiert.
Pastell, LM 58 x 41,5 cm, gerahmt CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–

2377

CHARLES LOUIS GUIGON zugeschrieben
Genf 1807-1882 Genf

Treppen in Rom

Rechts unten mit "a Rome" beschrieben.
Aquarell, 25 x 25 cm, ungerahmt CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 500/2 200.–

2378

WALTER VON GUNTEN
Schweizer Schule 20. Jh.

"Herz mit Marterwerkzeugen"

Unten in der Mitte signiert. Verso datiert 59.
Scherenschnitt, LM 24,5 x 20 cm, gerahmt CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



2380



2377

2379*

WILHELM HARTMANN
St. Gallen 1793-1862 St. Gallen

Paar in historischem Kostüm auf Sofa

Gouache, 7 x 7,5 cm, gerahmt CHF 100/120.–
EUR 65/75.–

2380

EUGEN HENZIROSS
Niederbuchsiten SO 1877-1961 Bern

Scheibenriss des Wappens der Stadt Olten

Unten in der Mitte signiert und datiert 06.
Braun aquarellierte Tusche, weiss gehöht, 55 x 43 cm, ungerahmt CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

2381

BRUNO HESSE
Geb. 1905 in Zürich

"Aare beim Berken"

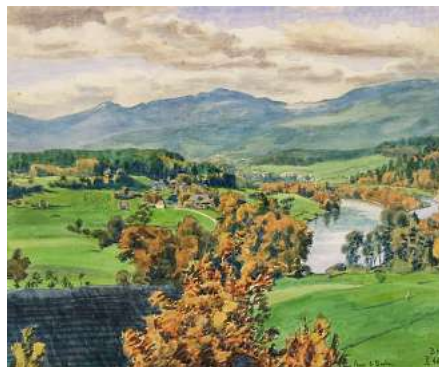
Rechts unten monogrammiert und datiert "X 46".
Aquarell über Bleistift, Bildgrösse 24 x 29,4 cm, gerahmt CHF 200/250.–
EUR 125/155.–

2382

J. HERZOG
Schweizer Schule 19. Jh.

Blumenbouquet

Links unten signiert.
Aquarell und Gouache, 40,5 x 32,5 cm, gerahmt CHF 800/900.–
EUR 500/565.–



2381



2378

2383

ADOLF HERBST
Emmen 1909-1983 Zürich

Stilleben

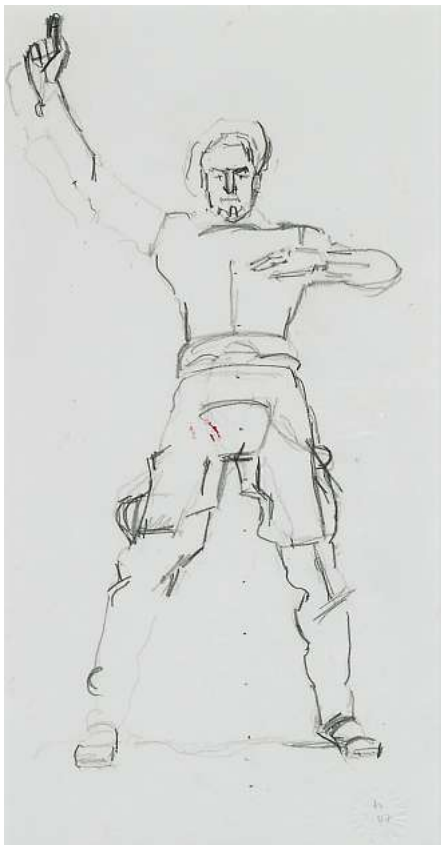
Rechts unten signiert und datiert 72. Expl. 99/150.
Farblitho, LM 60 x 71, gerahmt CHF 170/240.–
EUR 105/150.–



2382



2383



2388

2384
FERDINAND HODLER
 Bern 1853-1918 Genf
Studie zu Blick in die Unendlichkeit
 Litho, 56 x 40,5 cm, ungerahmt

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2385
FERDINAND HODLER
 Bern 1853-1918 Genf

Schreitende
 Litho, 56,5 x 40,5 cm, ungerahmt

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



2389



2392

2386
FERDINAND HODLER
 Bern 1853-1918 Bern
Bildnis Jeanne Charles-Cerani
 Litho, LM 42 x 38,5 cm, gerahmt

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

2387
FERDINAND HODLER
 Bern 1851-1918 Genf

Bildnis Berthe Hodler-Jacques
 Litho, LM 40 x 29,5 cm, gerahmt

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



2390



2391

2388
FERDINAND HODLER
 Bern 1853-1918 Genf

Studie zu "Einmütigkeit"
 Rechts unten mit Nachlass-Blindstempel N° 47.
 Bleistift, LM 29 x 15 cm, gerahmt CHF 3 500/4 500.–
 EUR 2 200/2 800.–

2389
FERDINAND HODLER
 Bern 1853-1918 Genf

Rückzug aus Marignano
 Farblitho, 121 x 93,5 cm, gerahmt CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

2390
FERDINAND HODLER
 Bern 1853-1918 Genf

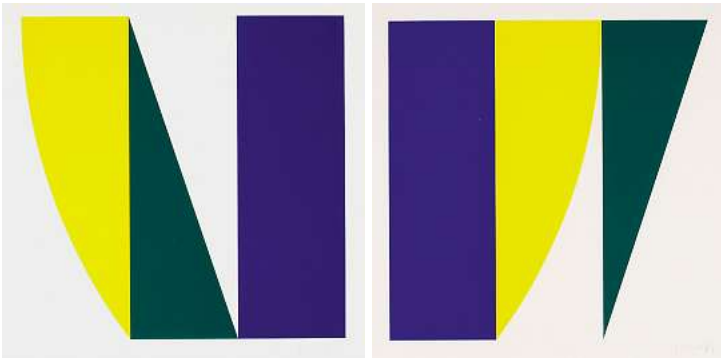
Frau mit Hut und Rüschkleid auf Stuhl sitzend
 Links unten Blindstempel im Rund "Succession Ferd.
 Hodler" und in Bleistift die Nr. 232.
 Bleistiftskizze, LM 32,5 x 24,5 cm, gerahmt CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–

2391
FERDINAND HODLER
 Bern 1853-1918 Genf

Der Redner (Mittelstück für das Fresko Einmütigkeit)
 Im Stein monogrammiert. Auf der Rückseite Sammler-
 stempel Dr. W. Krieg.
 Litho auf sehr dünnem Papier, Bildgrösse 65 x 42,5 cm,
 gerahmt CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–
 Provenienz:
 Dr. W. Krieg (1880-1952), Bern. Lugt Suppl. 799b.

2392
FERDINAND HODLER
 Bern 1853-1918 Genf

Stehender Akt
 Links unten in Bleistift signiert. Schwach sichtbar qua-
 driert. (Aufgezogen).
 Bleistift und Farbstift auf bräunlichem Papier,
 28 x 11,2 cm, gerahmt CHF 3 500/4 500.–
 EUR 2 200/2 800.–
 Provenienz:
 Auktion Galerie Fischer Luzern, 1953 (?)
 erworben von Alfred Heinrich Pellegrini
 (Basel 1881-1958 Basel)
 Möglicherweise eine Studie zum "Tag".



2393

2393
GOTTFRIED HONEGGER
 Geb. 1917 in Sent / Unterengadin

Folge von 2 Blatt: Komposition
 Rechts unten signiert.
 Serigraphie, 45 x 45 cm, gerahmt

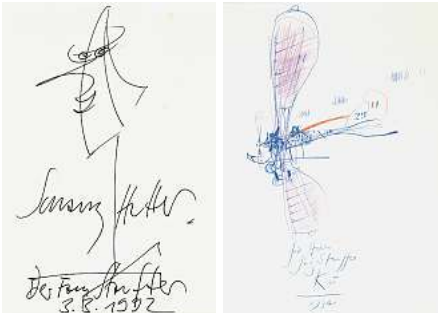
CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

2394
GOTTFRIED HONEGGER
 Geb. 1917 in Sent/Unterengadin

Composition
 Rechts unten mit weissem Bleistift signiert.
 Lithographie, 29,6 x 59,8 cm, gerahmt

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

Siehe auch Kat.-Nr. 2196



2396

2395
F. DE HORNSTEIN
 Schweizer Schule 20. JH.

“Die Scheienfluh bei St. Antonien Graubünden”
 Rechts unten signiert. Auf dem Rückendeckel betitelt.
 Aquarell, LM 45 x 62 cm, gerahmt

CHF 250/300.–
 EUR 155/190.–



2397

2396
SCHANG HUTTER
 Geb. 1934 in Solothurn

Lot von 5 Blätter
 Signiert, datiert 1992 und für Jörg Stauffer dediziert.
 Dazu: Zeichnungen von Susanne Baumann, Jüsp, Gerd
 Kuchler und Rosemarie Trockel. Alle signiert, zwischen
 1992 und 1994 datiert und für Jörg Stauffer dediziert.
 Zeichnung, Bildgrösse 13,7 x 9,5 cm, gerahmt

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

2397
ROLF ISELI
 Geb. 1934 in Bern

“Venus de Laussel”
 Im unteren Bereich signiert, datiert 21.1.92 und für Jörg
 Stauffer dediziert.
 Gouache, 22 x 18 cm, gerahmt

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

2398
ROLF ISELI
 Geb. 1934 in Bern

Spanische Landschaft
 Links oben signiert, bezeichnet Xabia und datiert 2001.
 Verso datiert und “für Erika” gewidmet.
 Mischtechnik auf Papier, 30 x 47,6 cm, gerahmt

CHF 8 000/12 000.–
 EUR 5 000/7 500.–

Provenienz:
 Sammlung Dr. Erika Billeter, Schenkung des Künstlers

Rolf Iseli wurde am 22. Januar 1934 in Bern geboren. Nach der Ausbildung zum Photo- und Farblithographen und dem gleichzeitigen Besuch der Kunstgewerbeschule in Bern, erhielt er 1955 ein Stipendium, das ihm einen einjährigen Paris-Aufenthalt ermöglichte. In Paris lernte er Sam Francis und andere junge amerikanische Künstler kennen. Nach seiner Rückkehr in die Schweiz und der ersten Einzelausstellung in der Galerie 33 in Bern erhielt Iseli 1957 ein eidgenössisches Kunststipendium. 1961 kaufte er ein Haus und ein Stück Land in Saint-Romain (Burgund) und lebte von nun an abwechselnd in Frankreich und der Schweiz. Im darauffolgenden Jahr folgte ein längerer Aufenthalt in New York mit Arnold Rüdinger und Kurt Blum. Gegen Mitte der 60er Jahre löste sich Iseli von der Ölmalerei und setzte sich ausschliesslich mit Lithografie, Aquarell und Collage auseinander. In den folgenden Jahren entstand ein umfangreiches druckgraphisches Werk mit übergrossen Kaltnadelradierungen und Lithographien sowie mit den faszinierenden Überarbeitungen der Drucke durch Erde, zu denen er durch die Arbeit am eigenen Weinberg in Saint-Romain inspiriert wurde. Die Materialien wie Erde, Federn, Stroh, Nägel und rostige Eisenstücke vereinigten sich von nun an mit Wasserfarbe, Pastellkreide, Kohle und Bleistift auf dem Papier zu Materialbildern. Dem charakteristischen Stil Iselis - der letzten Jahre seines Schaffens - ist auch das vorliegende Werk zuzuordnen.



2398



2399

2399
WILLY KAUFMANN
Zürich 1920-1978 Zürich

Entwurf für Kirchenfenster

Rechts unten signiert und datiert 56.
Pastell, 117 x 66 cm, gerahmt

CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

2400
FERDINAND KAUS

Grenchen 1908-1996 Solothurn

“Lava”. Portfolio mit 11 Farbholzschnitten und Text

Erinnerungen an eine Sizilienreise. Zum 65. Geburtstag des Malers Ferdinand Kaus herausgegeben. Umfang des Mappenwerkes: 24 Textseiten, 11 mehrfarbige Holzschnitte-Handätzungen auf Japan-Papier, jedes einzelne Blatt signiert und nummeriert. Auflage 50 Exemplare, exkl. 10 Mitarbeiterexemplare. Dieses Exemplar trägt die Nummer 5. Bibliophiler Verlag Arben-Press Arbon 1973. Lose Blätter in Leinenkassette. Qu.-Folio. - Beigegeben: Lot von 8 Neujahrskarten in Farbholzschnitt, alle signiert.

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-



2403



2401

2401*
LUDWIG ADAM KELTERBORN
Hannover 1811-1878 Basel

Abendliches Ständchen

Unten in der Mitte signiert und datiert 1836.
Aquarell und Feder, LM 35,5 x 26,5 cm, gerahmt

CHF 1 400/1 800.-
EUR 875/1 150.-

2402
ROLF KNIE

Geb. 1949 in Bern

Zwei Clowns

Links unten im Druck signiert.
Handüberarbeiteter Siebdruck auf Leinen, 30 x 21 cm,
gerahmt

CHF 2 200/2 800.-
EUR 1 400/1 750.-

2403
ROLF KNIE

Geb. 1949 in Bern

“Lippizaner”

Rechts unten signiert und datiert 93, links nummeriert
26/90.
Serigraphie, Bildgrösse 45 x 55 cm,
Blattgrösse 78 x 72 cm, gerahmt

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-



2402

2404
In der Art des
RUDOLF KOLLER
Zürich 1828-1905 Zürich

Junge Kuhhirtin

Auf der Unterlage links unten Zuschreibung an Rudolf Koller. (Aufgezogen).
Aquarell, 27,5 x 39,5 cm, gerahmt

CHF 600/900.-
EUR 375/565.-

2405
ALPHONSE LANOË
Geb. 1926 in Malestroit

Nördliche Küstenlandschaft

Rechts unten signiert und datiert 80.
Gouache und Aquarell, LM 18 x 27 cm, gerahmt

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

2406
CHARLES L'ÉPLATTENIER

Neuenburg 1874-1946 Les Côtes-du-Doubs

Dragoner

Rechts unten signiert und datiert 1918.
Kohle, 45 x 52 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-



2404



2406



2409

2407
CHARLES L'ÉPLATTENIER
Neuenburg 1874-1946 Les Côtes-du-Doubs

Schweizergardist

Rechts unten signiert und datiert 1944.

Tempera auf Karton, 62 x 46 cm

CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

2408
ERNST LEUENBERGER
Bern 1856-1937 Lugano

Folge von 3 Kinderbildnissen

Davon sind zwei Arbeiten signiert und datiert Mai 1911 resp. 25. Nov. 1932.

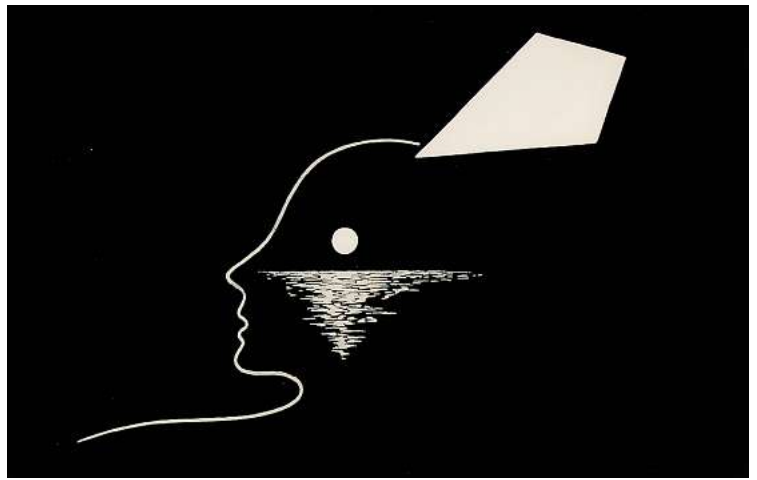
Pastelle auf grauem Papier, 31,5 x 22 und 41,5 x 30,5 und 32 x 24 cm, zwei gerahmt, das dritte mit Glas

CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

Die Bildnisse zeigen Mädchen mit blauer Echarpe im Profil (signiert und datiert) - Schreibendes Mädchen im Dreiviertelprofil - Knabe en face (signiert und datiert).



2408



2410

2409
CARL LINER JUNIOR
St. Gallen 1914-1997 Appenzell

Chilbi in der Stadt

Links unten signiert und datiert 1953.

Aquarell und Gouache, LM 28,5 x 33 cm, gerahmt

CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–

2410
URS LÜTHI
Geb. 1947 in Luzern, lebt und arbeitet in Deutschland

Ohne Titel

Rechts unten signiert und datiert 1981.

Gouache, Bildgrösse 53 x 82 cm, gerahmt

CHF 4 500/5 500.–
EUR 2 800/3 450.–

2411
BERNHARD LUGINBÜHL
Geb. 1929 in Bern

ZORN I "famiglia siziliana" Länggasse sept. 1976

Unten bezeichnet und datiert, auf der Unterlage in Bleistift signiert und in Filzstift "für Erika 15.XI.84" dediziert. Filzstift auf braunem abgerundeten Papier, 54,5 x 38,2 cm, gerahmt

CHF 1 500/2 200.–
EUR 940/1 400.–

Provenienz:

Sammlung Dr. Erika Billeter. Schenkung des Künstlers



2412

2412
BERNHARD LUGINBÜHL
Geb. 1929 in Bern

"Hamburgeraffenfaustfigur"

Rechts unten signiert, unten Widmung an Erika Billeter "Probe für Erika B / die Knoten sind gelöst", auf der Platte bezeichnet.

Radierung, LM 27,7 x 35,7 cm,

Plattengrösse 22,7 x 32,6 cm, gerahmt CHF 500/800.–
EUR 315/500.–

Provenienz:

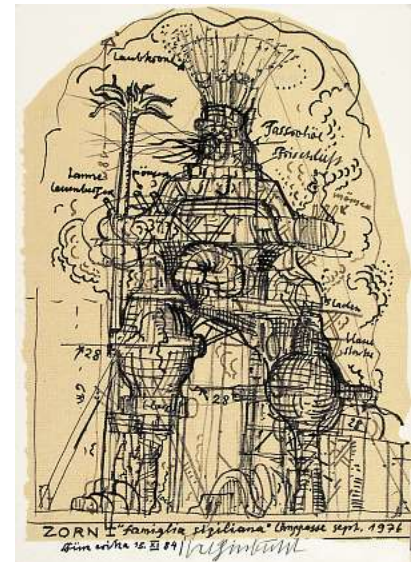
Sammlung Dr. Erika Billeter, Schenkung des Künstlers

2413
HANS VON MATT
Stans 1899-1985 Stans

Sitzender Halbakt

Rechts unten monogrammiert.

Bleistift auf bräunlichem Papier, 32 x 25,5 cm, ungerahmt
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–



2411



2416

2414*
CHRISTIAN VON MECHEL
 Basel 1737-1817 Berlin

“Marie-Theres-Charlotte de France” & “Charles-Louis Archiduc d’Autriche”

Das erste Blatt: “Fille du Roi Louis XVI née à Versailles le 19 Décembre 1778, publié à l’occasion du passage de cette Princesse à Basle le 26 Décembre 1795”. Nach Jeanne Dabos-Bernard gestochen von A. Fr. Sergent; das zweite Blatt: “Feld-Maréchal des Armées Impériales, né à Florence le 5 Septembre 1771, publié à l’occasion de l’arrivée de S.A.R. au Quartier Général de l’Armée Autrichienne ... Huningue le 1er Février 1797”. Nach Ströhlhing gestochen von A. Sergent. Ovale Halbbilder.

Aquatinta mit Farbdruck, je ca. 18 x 24 cm, ungerahmt
 CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–

Literatur:
 Wüthrich 47 und 36.



2414



2415
JOHANN JAKOB VON MECHEL
 Basel 1764-1816 Basel

Folge von 24 Kupfer-Druckplatten mit biblischen Szenen

In zwei Platten die gestochene Signatur.
 Kupferplatten, je 17 x 10,5 cm, in zwei Rahmen montiert
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

J.J. Mechel war Schüler seines Onkels Christian von Mechel und Johann Rudolf Holzhalbs in Zürich.

2416
LOUIS MOILLIET
 Bern 1880-1962 La Tour-de-Peilz

Kirchturm im Rheintal
 Halbrechts unten in Feder signiert und bezeichnet
 “Grabs”.

Aquarell, 32,5 x 37 cm, gerahmt
 CHF 1 800/2 400.–
 EUR 1 150/1 500.–



2417

2417
LOUIS MOILLIET
 Bern 1880-1962 La Tour-de-Peilz

Der Hafen von Quimper in der Bretagne

Rechts unten in Tusche signiert und datiert 1948.
 Aquarell, 37,5 x 45,4 cm, gerahmt
 CHF 3 500/5 500.–
 EUR 2 200/3 450.–

Literatur:
 Jean Christophe Ammann, Louis Moillet, Das Gesamtwerk, DuMont Schauberg Köln 1972, Nr. 631.

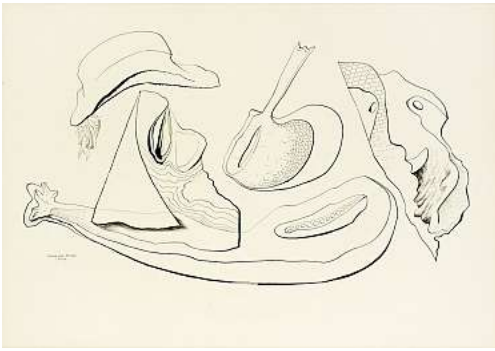
2418
FRITZ MOCK
 Böblingen 1867-1919 Basel

“Auf dem Heimweg”

Rechts unten signiert.
 Aquarell, LM 34 x 24 cm. Gerahmt.
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



2418



2419

MAX VON MOOS
Luzern 1903-1979 Luzern

Ohne Titel

Links unten signiert und datiert 1945.
Tusche, LM 40 x 58 cm

CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

MAX VON MOOS
Luzern 1903-1979 Luzern

Ohne Titel

Rechts unten signiert und datiert 1947.
Tusche, LM 57,5 x 40,5 cm, gerahmt

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

MAX VON MOOS
Luzern 1903-1979 Luzern

Ohne Titel - Männerportrait

Links unten signiert, dediziert und datiert 27. Juli 1964.
Schwarze Tuschefeder, 29,5 x 21 cm, ungerahmt

CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2420



2427

MAX VON MOOS
Luzern 1903-1979 Luzern

Ohne Titel

Links unten signiert und datiert 1965.
Tuschfeder auf Papier, LM 63 x 43 cm, gerahmt

CHF 700/1 000.–
EUR 440/625.–

RUDOLF MOOSER
Schweizer Schule 20. Jh.

“Gandria”

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert 79.
Aquarell, 36 x 48 cm, gerahmt

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

RUDOLF MOOSER
Schweizer Schule 20. Jh.

“Mahrenhorn”

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert 79.
Aquarell, 36 x 48 cm, gerahmt

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

RUDOLF MOOSER
Schweizer Schule 20. Jh.

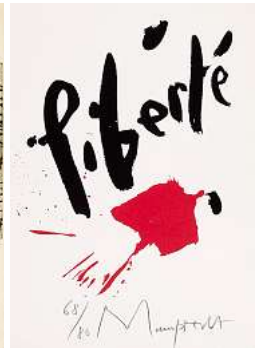
“Nadelgrat”

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert 79.
Aquarell, 48 x 36 cm, gerahmt

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



2422



2428

RUDOLF MOOSER
Schweizer Schule 20. Jh.

“Strahlegg und Finsteraarhorn”

Links unten signiert, bezeichnet und datiert 79.
Aquarell, 36 x 48 cm, gerahmt

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

RUDOLF MUMPRECHT
Geb. 1918 in Basel

“Bilder zum Lesen”

Entstanden 1981 und dediziert für Jörg Stauffer.
Roter Bleistift auf Ausstellungseinladung von 1981,
19 x 18,5 cm, gerahmt

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

RUDOLF MUMPRECHT
Geb. 1918 in Basel

Krone

Rechts unten signiert, links nummeriert 16/50. - Dabei:
“liberté”, signierte und nummerierte Serigraphie, Ex. 68/80.
Aquatinta-Radierung, Bildgrösse 35 x 48 cm, ungerahmt

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



2423



2426



2429



2430

2429
RUDOLF MUMPRECHT
Geb. 1918 in Basel

Ohne Titel

Rechts unten signiert, links als "e/a" bezeichnet. - Dabei 2 Bl.: Eule & Ohne Titel, beide Bl. signiert, das zweite Bl. datiert 35 und links als "essai d'artiste" bezeichnet.

Aquatinta-Radierungen, Bildgrösse 21,5 x 29,5 und 18 x 12,7 und 23,5 x 15,5 cm, ungerahmt
CHF 300/400.-
EUR 190/250.-



2431



2432

2430
RUDOLF MUMPRECHT
Geb. 1918 in Basel

2 Blatt: Ohne Titel & Zwei Eulen

1975. Beide Blätter rechts unten signiert, links datiert und nummeriert 23/75 resp. 9/75.

Aquatinta-Radierungen, Bildgrösse 26,5 x 40 und 24,5 x 32 cm, ungerahmt
CHF 250/350.-
EUR 155/220.-

2431*
ALFRED VAN MUYDEN zugeschrieben
Lausanne 1818-1898 Champel

Junge Frau

Schwarze Kohle auf braunem Papier, leicht farbig gehöht, LM 47 x 30 cm, gerahmt
CHF 500/600.-
EUR 315/375.-

2432
HENRI VAN MUYDEN
Genf 1860-1936 Genf

"Retour de chez les Welsches"

Links unten signiert.
Tuschaquarell, Weiss gehöht, LM 22 x 17 cm, gerahmt
CHF 400/600.-
EUR 250/375.-



2434



2433

2433
HENRI VAN MUYDEN
Genf 1860-1936 Genf

"Fiancailles dans une famille patricienne de Genève"

Links unten signiert.
Tuschaquarell, Weiss gehöht, LM 26 x 19,5 cm, gerahmt
CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

2434
OTTO NEBEL
Berlin 1892-1973 Bern

"Spätes"

Rechts unten signiert und nummeriert 24/40, links bezeichnet und datiert 1972.
Farbholzschnitt, Bildgrösse 55,5 x 43,5 cm, gerahmt
CHF 1 200/1 500.-
EUR 750/940.-

2435
OTTO NEBEL
Berlin 1892-1973 Bern

Ohne Titel

1973. Rechts unten signiert und datiert, links nummeriert 41/100. Dabei: Abstrakte Komposition. Farblinolschnitt, rechts unten signiert.
Farbserigraphie, Bildgrösse 55 x 43,5 cm, ungerahmt
CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

2436
J.H. NEEB
Tätig in St. Gallen 19. Jh.

Jerusalem
Litho, 54 x 68,5 cm, gerahmt
CHF 200/250.-
EUR 125/155.-



2436



2437
CHRISTIAN OEHLER
 Leonberg 1881-1964 Oberwil
Reiter mit Pferden
 Links unten signiert und datiert 1950.
 Aquarell, LM 46 x 60 cm, gerahmt

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



2438
ALFRED HEINRICH PELLEGRINI
 Basel 1881-1958 Basel
Pferde, Maloja
 Rechts unten monogrammiert und datiert 22.

Bleistift, 40 x 49 cm, ungerahmt
 Provenienz:
 Sammlung F. Schwarz-von Spreckelsen, Basel; Frau
 Sigrid Schwarz, Basel, Oktober 1966.

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

*Der Erlös aus dem Verkauf dieser Katalog-Nr. wird an den
 VAD (Verein Armenienhilfe direkt) gespendet.*

2439
ALFRED HEINRICH PELLEGRINI
 Basel 1881-1958 Basel
Blick auf Valeria & Tourbillon, Sitten
 Rechts unten monogrammiert und datiert 43, links Wid-
 mung an Dr. Riggenbach zum 70. Geburtstag.

Bleistift, 32 x 40,5 cm, gerahmt
 Provenienz:
 Sammlung Dr. Rudolf Riggenbach, Basel; Auktion Galerie
 Fischer, Luzern 28. Nov. 1972, Los Nr. 1424.

CHF 700/800.–
 EUR 440/500.–

*Der Erlös aus dem Verkauf dieser Katalog-Nr. wird an den
 VAD (Verein Armenienhilfe direkt) gespendet.*



2440

2440
ALFRED HEINRICH PELLEGRINI
 Basel 1881-1958 Basel
Italienische Landschaft am Meer
 Rechts unten monogrammiert und datiert 25, links unten
 Dedikation "der lieben Frau Schwarz v. Spreckelsen zu ih-
 rem Geburtstag". Auf der Rückseite Klebzetzel des
 Kunstmuseum Basel "Depositum 9. Nov. 1944, Besitzer F.
 Schwarz-von Spreckelsen".
 Bleistift, 28 x 37 cm, gerahmt

Provenienz:
 Sammlung F. Schwarz-von Spreckelsen, Basel; Frau Sigrid
 Schwarz, Basel.

*Der Sammler Fritz Schwarz, in Basel aufgewachsen, ein er-
 folgreicher Unternehmer, tätig in zahlreichen Institutionen
 Basels, unter anderem auch Generalkonsul Dänemarks in
 Basel, heiratete Sigrid Bartholine von Spreckelsen in Ko-
 penhagen. Diese Familie zählte zu den regierenden Fami-
 lien des Freistaates Hamburg. Seine Kunstverbundenheit
 liess ihn zu einem leidenschaftlichen Sammler, Mäzen und
 Freund zahlreicher Künstler werden. Seine einzige Tochter
 Sigrid Katharina Schwarz widmete sich nach dem Tode ih-
 res Vaters und später ihrer Mutter der Erweiterung der el-
 terlichen Kunstsammlung, die 1992 durch das Auktions-
 haus Sotheby's zum Verkauf angeboten wurde. Es lässt sich
 also behaupten, dass die Provenienz dieses Blattes nicht
 besser sein könnte. - Der Erlös aus dem Verkauf dieser Ka-
 talog-Nr. wird an den VAD (Verein Armenienhilfe direkt) ge-
 spendet.*

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



2441



2441
CELESTINO PIATTI
 Geb. 1922 in Wangen bei Dübendorf
Weinkönig mit Herzdame
 Rechts unten signiert, Expl. E.A XIX/XXX.
 Farblitho, Blattgrösse 85 x 68 cm

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2442
CELESTINO PIATTI
 Geb. 1922 in Wangen bei Dübendorf
Eule
 Rechts unten signiert, links nummeriert 142/150.
 Farblitho, Bildgrösse 43,5 x 61,5 cm, ungerahmt

CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

2443
WALTER PLATTNER
 Basel 1893-1922 Bern
Stehender weiblicher Akt
 Rechts unten signiert, verso Nachlass-Stempel.
 Mischtechnik auf Papier, LM 31 x 17,5 cm

CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–



2443



2442



2444

2444
HANS POTTHOF
 Zug 1911-2003 Zug

Mann am Tisch

Rechts unten signiert, links nummeriert 36/110.
 Farblitho, Bildgrösse 38 x 61 cm, Blattgrösse 56 x 76 cm,
 gerahmt CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

2445
HANS POTTHOF
 Zug 1911-2003 Zug

Holzer in Winterlandschaft

Links unten signiert, rechts nummeriert 147/150.
 Farblitho, LM 55 x 73 cm, gerahmt CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

2446
EUGEN PÜNTENER
 Luzern 1904-1952 Altdorf

Szene aus dem Kreuzweg Christi

Rechts unten signiert und datiert 1939, links als Hand-
 druck bezeichnet. (Unterrand stark wasserfleckig)
 Holzschnitt, Bildgrösse 59,5 x 49,5 cm, gerahmt
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

2447
MARCO RICHTERICH
 St-Imier 1929-1997 Basel

Rauchendes Mädchen

Rechts unten signiert. CHF 300/400.–
 Pastell, LM 73,5 x 48,5 cm, gerahmt EUR 190/250.–



2449



2447

2448
MARCO RICHTERICH
 St-Imier 1929-1997 Basel

“La visite de Mireille”

In der Mitte unten in Bleistift signiert, bezeichnet und da-
 tiert 14.I.66.
 Blei- und Farbstift, LM 45 x 62,5 cm, gerahmt
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

2449
 Nach
LEOPOLD ROBERT
 Les Eplatures NE 1794-1835 Venedig

Junge Italienerin mit Laute an Brunnen

Aquarell, 19 x 14,5 cm, gerahmt CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

2450
HANS SCHÄRER
 Bern 1927-1999 Luzern

Serie von 12 Blättern

2 Blatt rechts unten in Bleistift signiert und datiert 74.
 Expl. 33/50.
 Lithos, je 29,7 x 20,9 cm, gerahmt CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



2445



2451

2451
ALBERT SCHMIDT
 Genf 1883-1970 Genf

An Tisch sitzende Frau mit grossem Hut

Pastell, LM 46 x 46 cm, gerahmt CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



2448



2450



2452

2452
JOHANNES ROBERT SCHÜRCH
 Aarau 1895-1941 Ascona

16 Radierungen

Jeweils rückseitig Nachlass-Stempel.
 Portfolio mit 16 Blatt Radierungen auf Bütten, Blattgrösse
 38,5 x 27,5 cm, in Umschlag CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–

2453*
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
“Pont dans les gorges du mont St. Bernard”
 Links unten signiert B. Cerjat und datiert 1838.
 Bleistift aquarelliert, 16,5 x 24 cm, ungerahmt

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

2454
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Tells Apfelschuss

Gouache und Aquarell, 20 x 30 cm, gerahmt
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



2453



2454

2455
OTTO STAIGER
 Basel 1894-1967 Basel

Wald

Rechts unten signiert und datiert 31.
 Tempera und Bleistift, 34,8 x 49,8 cm, gerahmt

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2456
FRED STAUFFER
 Gümligen 1892-1980 Thörishaus

Dorfstrasse

Rechts unten signiert und datiert 36.
 Aquarell, LM 40 x 55 cm, gerahmt

CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



2457



2458



2456

2457
FRED STAUFFER
 Gümligen 1892-1980 Thörishaus

“Zur silbernen Hochzeit, die gefeiert wurde, als der grosse Krieg zu Ende ging”

Im Unterrand bezeichnet, signiert und datiert Mai 1945.
 Aquarell und Gouache, LM 60 x 49 cm, gerahmt

CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

2458
FRED STAUFFER
 Gümligen 1892-1980 Thörishaus

“Am Langensee”

Rechts unten schwach leserlich signiert, verso bezeichnet.
 Fettkreide, LM 34,5 x 38,5 cm, gerahmt CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



2464

2459

FRED STAUFFER

Gümligen 1892-1980 Thörishaus

Mann im Türrahmen

Fettkreide, LM 52,5 x 21,5 cm, gerahmt CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

2460

FRED STAUFFER

Gümligen 1892-1980 Thörishaus

“Lesender”

Rechts unten signiert, verso bezeichnet.
Fettkreide, LM 27,5 x 45,5 cm, gerahmt CHF 400/500.-
EUR 250/315.-

2461

FRED STAUFFER

Gümligen 1892-1980 Thörishaus

Dampferfahrt

Rechts unten signiert und datiert 49.
Fettkreide, LM 41 x 24,5 cm, gerahmt CHF 400/500.-
EUR 250/315.-



2459



2465

2462

FRED STAUFFER

Gümligen 1892-1980 Thörishaus

Lot von 8 Blatt graphischen Arbeiten

Davon 1 Kalender-Titelbild als Grisaille-Aquarell, 3 aquarellierte Lithos und 4 Glückwunschkarten, alle handschriftlich signiert, einige datiert 1953, 1964 und 1967.
Verschiedene Formate, ungerahmt CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

2463

ALBERT STEINER

Fruttigen 1877-1965 Fruttigen

“Silsersee mit Piz la Margna”

Verso mit Stempel.
Fotographie, 17 x 23 cm, gerahmt CHF 1 400/1 600.-
EUR 875/1 000.-



2461



2466

2464

ALBERT STEINER

Frutigen 1877-1965 Frutigen

“Kapelle von Eisten Lötschental, Wallis”

Rechts unten auf der Unterlage signiert, links bezeichnet.
Fotografie, 22,5 x 16,7 cm, gerahmt CHF 1 000/1 200.-
EUR 625/750.-

2465

ALBERT STEINER

Frutigen 1877-1965 Frutigen

“Arosa. - Am Untersee”

Rechts unten auf der Unterlage signiert, links bezeichnet.
Fotografie, 22,5 x 16,3 cm, gerahmt CHF 1 000/1 200.-
EUR 625/750.-

2466*

ALBERT STEINER

Frutigen 1877-1965 Frutigen

Stimmung am Silsersee - Oberengadin

Auf der Unterlage rechts unten signiert.
Fotografie, Bildgrösse 23 x 16,5 cm, gerahmt CHF 2 000/3 000.-
EUR 1 250/1 900.-



2460



2469

2467*
THEOPHILE STEINLEN
Stuttgart 1779-1847 Vevey

Junger Mann im Kerker

Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 20 x 16 cm, gerahmt

CHF 200/250.–
EUR 125/155.–

2468*

THEOPHILE STEINLEN
Stuttgart 1779-1847 Vevey

“Mont-de-Corsier”

Links unten signiert.

Sepia-Aquarell, 14,5 x 20 cm, gerahmt

CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

Christian Gottlieb Théophile Steinlen, Grossvater von Théophile Alexandre Steinlen, war gebürtiger Deutscher, aber seit 1832 Bürger von Vevey und dort Professor an der Ecole des beaux-arts.

2469

THEOPHILE STEINLEN
Lausanne 1859-1923 Paris

Le pianiste

Rechts unten signiert. Links oben bezeichnet “Gil Blas”.

Pastell auf Papier auf Lwd. aufgezogen, LM 21 x 32 cm, gerahmt

CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–



2468



2470

2470
THEOPHILE STEINLEN
Lausanne 1859-1923 Paris

Mutter mit Kind im Park - verso Damenportrait

Rechts unten monogrammiert.

Kohle resp. Pastell auf bräunlichem Papier,

LM 23 x 19,7 cm, gerahmt

CHF 1 000/1 300.–
EUR 625/815.–

2471

THEOPHILE STEINLEN
Lausanne 1859-1923 Paris

2 Blatt: “Passé le détroit” & “La joyeuse journée”

Illustrationen aus “Gil Blas”, 10. März und 26. Mai 1895.

Farblithos, LM je ca. 29 x 23,5 cm, gerahmt

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2472

PAUL STÖCKLI

Stans 1906-1991 Stans

Ohne Titel

Rechts unten signiert.

Schnittcollage (komponiert aus bemalten und ausgeschnittenen Stücken von festem Papier, Bildgrösse 35 x 33,5 cm, gerahmt

CHF 2 500/3 000.–
EUR 1 550/1 900.–



2473

2473
ANTON STOCKMANN
Sarnen 1868-1940 Sarnen

Studie zu Pfarrer Heino am Grund

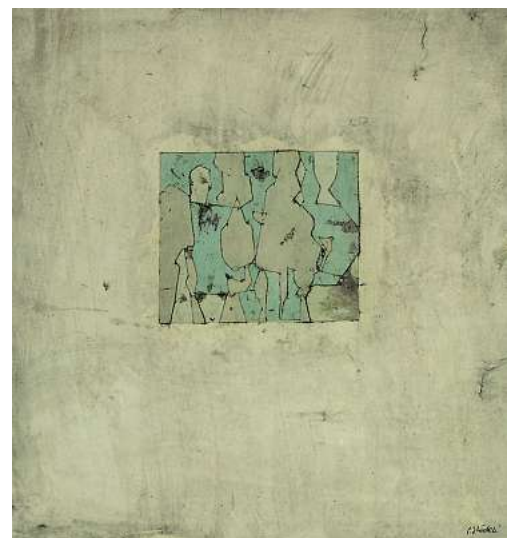
Rechts unten monogrammiert.

Pastell, LM 34 x 25,5 cm, gerahmt

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



2471



2472



2474

2474
JAKOB SUTER
 Riedikon 1793-1874 Thun

2 Skizzenblätter Berner Trachtenmädchen (vor- und rückseitig)

Bleistift (1 Skizze mit einigen Aquarellstrichen),
 ca. 14,5 x 10 cm, gerahmt
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

2475
ANDRE THOMKINS
 Luzern 1930-1985 Berlin

Gesicht

Unten signiert und datiert 1982.
 Lackskin auf Papier, rund, Durchmesser 16,5 cm,
 ungerahmt
 CHF 3 200/3 500.–
 EUR 2 000/2 200.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass des Künstlers

2476
ANDRE THOMKINS
 Luzern 1930-1985 Berlin

“Blaustrümpfe bei Blaubart”

Rechts unten signiert und datiert 1961, links bezeichnet.
 Lackskin auf Papier, rund, Durchmesser 18,5 cm,
 ungerahmt
 CHF 2 800/3 200.–
 EUR 1 750/2 000.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass des Künstlers

Schon früh begeistert sich Thomkins für Dadaismus und Surrealismus, für Künstler wie Jean Arp, Max Ernst und Marcel Duchamp, die für sein Schaffen prägend werden. 1947 bis 1949 Besuch der Kunstgewerbeschule Luzern (Max von Moos). 1955 vergrössert sich sein Interesse für Surrealismus, gleichzeitig entdeckt er zufällig die Lackskin-Technik.



2475

2477
ANDRE THOMKINS
 Luzern 1930-1985 Berlin

“Poste d’observation philosophale”

Rechts unten signiert und datiert 1970, links unten bezeichnet, verso Ausstellungsetiketten Kunsthaus Zürich und Haags Gemeentemuseum .

Das vorliegende Werk, ein fein, präzise und in zarten Farben ausgearbeitetes surreales Aquarell, steht exemplarisch für das Schaffen von Thomkins, das ihn bekannt gemacht hat. Dabei bewegt er sich zwischen einer rein abstrakten, symbolhaften Formensprache und dem sog. veristischen Surrealismus.

Bleistift und Aquarell auf Papier, Blattgösse ca. 6 x 21 cm, gerahmt
 CHF 4 000/4 500.–
 EUR 2 500/2 800.–

Ausstellung:
 Kunsthaus Zürich, André Thomkins,
 15. Mai bis 29. Juni 1986
 Haags Gemeentemuseum, André Thomkins, 1970,
 Kat.-Nr. 330

Provenienz:
 Von der derzeitigen Besitzerin direkt durch Erbschaft erworben



2477



2476

2478
ANDRE THOMKINS
 Luzern 1930-1985 Berlin

Ohne Titel - Spuk

Rechts unten signiert und datiert 1953.
 Aquarell und Feder, 13 x 12 cm, ungerahmt

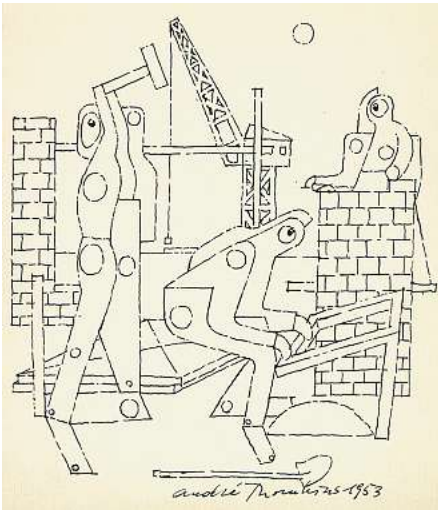
CHF 3 500/4 000.–

Provenienz:
 Aus dem Nachlass des Künstlers

EUR 2 200/2 500.–



2478



2479

2479
ANDRE THOMKINS
 Luzern 1930- 1985 Berlin

Ohne Titel - Bauarbeiter

Unten signiert und datiert 1953.

Tuschfeder, 14 x 12 cm, ungerahmt

CHF 1 800/2 000.–

EUR 1 150/1 250.–

Provenienz:

Aus dem Nachlass des Künstlers

2480

ANDRE THOMKINS
 Luzern 1930-1985 Berlin

Ohne Titel - Frauenportrait

Unten in der Mitte monogrammiert und datiert 1982.

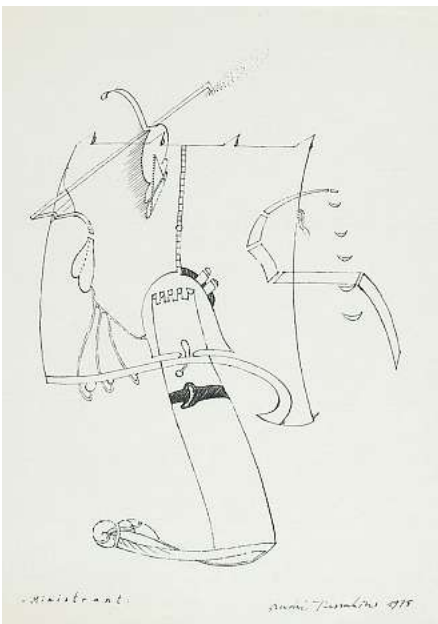
Tuschfeder, 26,8 x 20,8 cm, ungerahmt

CHF 2 200/2 500.–

EUR 1 400/1 550.–

Provenienz:

Aus dem Nachlass des Künstlers



2483

2483
ANDRE THOMKINS
 Luzern 1930-1985 Berlin

Ohne Titel - Bauarbeiter

Rechts unten signiert und datiert 1975.

Federzeichnung, 29,5 x 21 cm, ungerahmt

CHF 3 500/4 000.–

EUR 2 200/2 500.–

Provenienz:

Aus dem Nachlass des Künstlers



2481

2481
ANDRE THOMKINS
 Luzern 1930-1985 Berlin

“Leo et Lisa”

Rechts unten signiert und datiert 1968, links bezeichnet.

Bleistift, 20,8 x 14,8 cm, ungerahmt

CHF 2 500/2 800.–

EUR 1 550/1 750.–

Provenienz:

Aus dem Nachlass des Künstlers

2482

ANDRE THOMKINS
 Luzern 1930-1985 Berlin

“zupffester hüftgürtel urbanige regina ...”

Unten in brauner Feder signiert und datiert 1980.

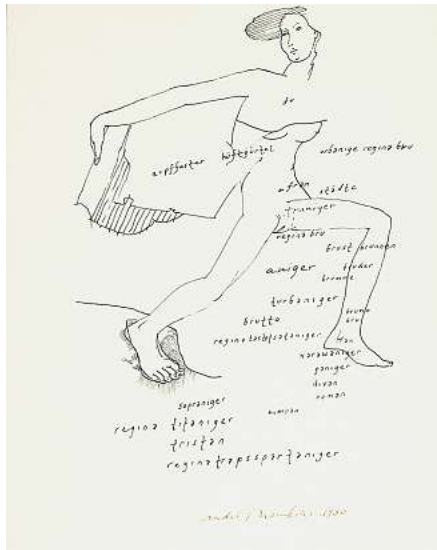
Federzeichnung, 29,5 x 20,8 cm, ungerahmt

CHF 3 800/4 500.–

EUR 2 400/2 800.–

Provenienz:

Aus dem Nachlass des Künstlers



2482

2482
ANDRE THOMKINS
 Luzern 1930-1985 Berlin

Ohne Titel - Frauenportrait

Rechts unten signiert und datiert 1971, links bezeichnet

Bleistift, 23,8 x 20,8 cm, ungerahmt

CHF 3 500/4 000.–

EUR 2 200/2 500.–

Provenienz:

Aus dem Nachlass des Künstlers



2484

2484
ANDRE THOMKINS
 Luzern 1930-1985 Berlin

“Ministrant”

Rechts unten signiert und datiert 1975.

Federzeichnung, 29,5 x 21 cm, ungerahmt

CHF 3 500/4 000.–

EUR 2 200/2 500.–

Provenienz:

Aus dem Nachlass des Künstlers

2484

ANDRE THOMKINS
 Luzern 1930-1985 Berlin

“Basler Morgestraich”

Rechts unten signiert und datiert 1971, links bezeichnet

Bleistift, 23,8 x 20,8 cm, ungerahmt

CHF 3 500/4 000.–

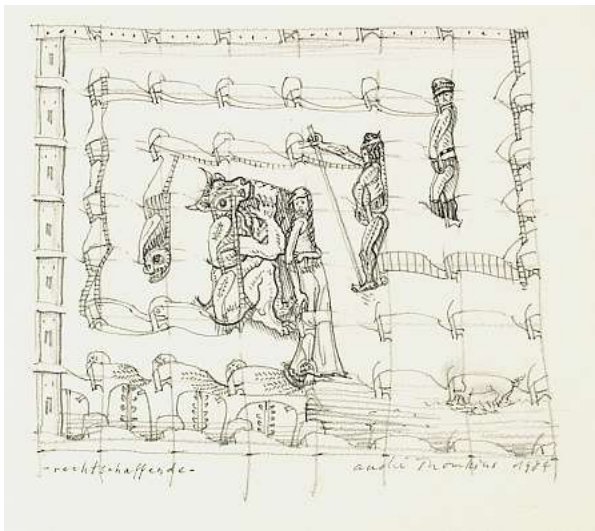
EUR 2 200/2 500.–

Provenienz:

Aus dem Nachlass des Künstlers



2484



2485

2485
ANDRE THOMKINS
Luzern 1930-1985 Berlin

“rechtschaffende”

Rechts unten signiert und datiert 1984, links bezeichnet.
Bleistift, 12,5 x 14,5 cm, ungerahmt CHF 3 500/3 800.–
EUR 2 200/2 400.–

Provenienz:
Aus dem Nachlass des Künstlers

2486
ANDRE THOMKINS
Luzern 1930-1985 Berlin

“Gegenprozession”

Rechts unten signiert und datiert 1973, in der Mitte bezeichnet, links nummeriert 20/50.
Radierung, Plattenrand 19,5 x 39,5 cm, ungerahmt CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–

Provenienz:
Aus dem Nachlass des Künstlers

2487
ANDRE THOMKINS
Luzern 1930-1985 Berlin

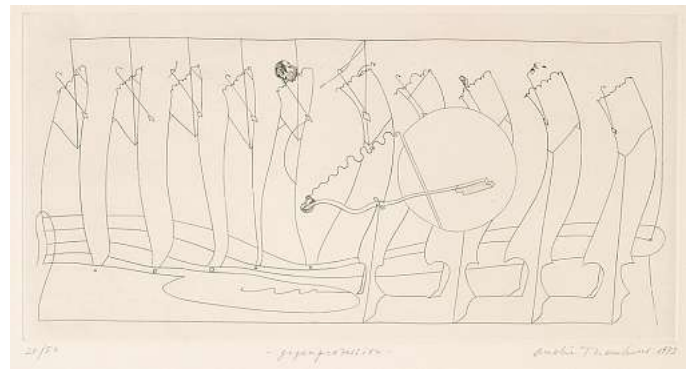
“ex ovo”

Rechts unten signiert und datiert 1979, mittig bezeichnet, links nummeriert 15/90.
Radierung, Plattenrand 14,5 x 19 cm, ungerahmt CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

Provenienz:
Aus dem Nachlass des Künstlers



2488



2486

2488*
ALBERT TRACHSEL
Nidau 1863-1929 Genf

Sommerliche Landschaft

Unten rechts signiert.
Aquarell über Bleistift, LM 24,5 x 34,5 cm, gerahmt.
CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

2489
LILL TSCHUDI
Schwanden 1911-2004

“Spanier I”

Entstanden 1955. Links monogrammiert.
Zeichnung in Schwarz, LM 26 x 19 cm, gerahmt CHF 800/1 400.–
EUR 500/875.–

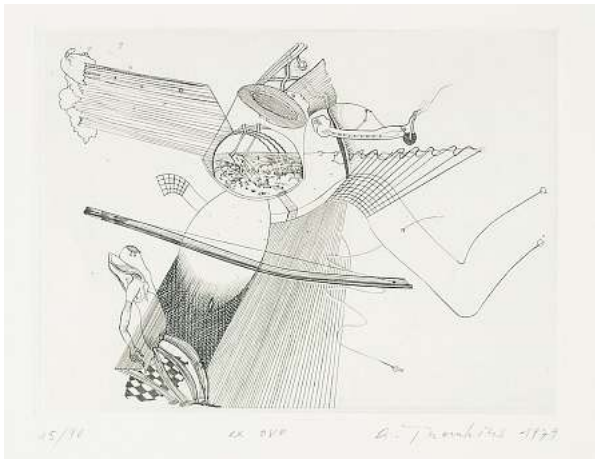
Provenienz:
Aus dem Nachlass der Künstlerin.

2490
LILL TSCHUDI
Schwanden 1911-2004

“Spanische Tänzer I”

Entstanden 1955. Links unten monogrammiert.
Zeichnung in Schwarz, LM 20 x 16,5 cm, gerahmt CHF 800/1 400.–
EUR 500/875.–

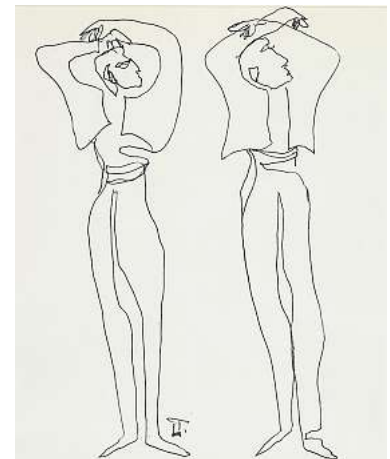
Provenienz:
Aus dem Nachlass der Künstlerin.



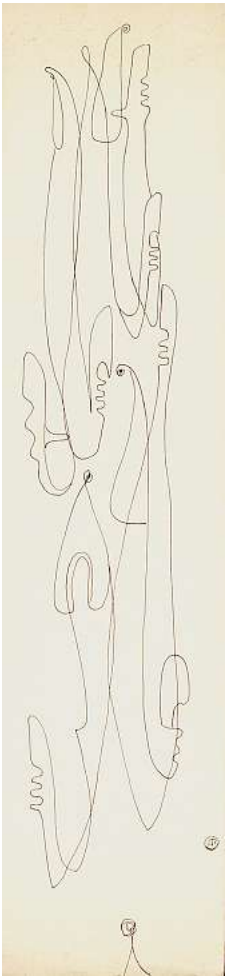
2487



2489



2490



2494

2491
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

“Ich weiss nicht was soll es bedeuten”

Rechts unten signiert und nummeriert 19/50, links betitelt.
 Koklorierter Linolschnitt auf Japanpapier,
 Blattgrösse 56 x 35 cm, gerahmt

CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–



2492

2492
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

“Zinnien”

Links unten signiert. Entstanden 1942.
 Aquarell, Bildgrösse 37 x 26,4 cm, gerahmt

Provenienz: CHF 4 000/4 500.–
 EUR 2 500/2 800.–
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.



2493

2494
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

“Tanzende Gondeln I”

Rechts unten monogrammiert LT. Entstanden 1955.
 Zeichnung, 70 x 16 cm, ungerahmt

Provenienz: CHF 1 600/2 200.–
 EUR 1 000/1 400.–
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.

2493
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

“Piazzetta Venedig”

Im unteren Bereich links signiert, datiert 55 und mit dem
 Titel “Piazzetta Venedig” beschriftet.
 Aquarell, Bildgrösse 50 x 34 cm, ungerahmt

Provenienz: CHF 4 000/4 500.–
 EUR 2 500/2 800.–
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.

2495
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

“Jazz-Orchestra”

Rechts unten signiert und mit dem Titel “Jazz-Orchestra”
 beschriftet. Links unten nummeriert 15/50. Entstanden 1935.
 Linolschnitt rot, Bildgrösse 28,3 x 52,3 cm, ungerahmt

Provenienz: CHF 5 500/6 500.–
 EUR 3 450/4 050.–
 Aus dem Nachlass der Künstlerin.



2495



2491



2496
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

“Arsenale Venedig”

Rechts unten signiert. In unterem Bereich datiert 55 und bezeichnet.

Aquarell, 36 x 51 cm, gerahmt CHF 3 500/4 500.–
 EUR 2 200/2 800.–

Provenienz:

Aus dem Nachlass der Künstlerin.

2496

2497
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

“Bäumchen fällen”

Links unten signiert, nummeriert 7/100 und mit dem Titel “Bäumchen fällen” beschriftet.

Rechts unten als Illustration zu Kinderbuch “David beim Samichlaus” beschriftet.

Linolschnitt grün, Bildgrösse 32,6 x 25,6 cm, ungerahmt CHF 2 500/3 000.–
 EUR 1 550/1 900.–

Provenienz:

Aus dem Nachlass der Künstlerin.



2497



2498

2498
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

“Im Wald”

Rechts unten signiert, nummeriert 4/100 und bezeichnet. Links unten als Illustration zu Kinderbuch “David beim Samichlaus” beschrieben.

Linolschnitt grün, Bildgrösse 32 x 26 cm, ungerahmt CHF 2 500/3 500.–
 EUR 1 550/2 200.–

Provenienz:

Aus dem Nachlass der Künstlerin.

2499
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

Dalien

Rechts unten signiert und links unten datiert 1942.

Aquarell, Bildgrösse 30,5 x 23 cm, ungerahmt CHF 2 500/3 500.–
 EUR 1 550/2 200.–

Provenienz:

Aus dem Nachlass der Künstlerin.



2500

2500
LILL TSCHUDI
 Schwanden 1911-2004

Einsamer Heimweg

Rechts unten signiert und nummeriert 2/50. Entstanden 1946.

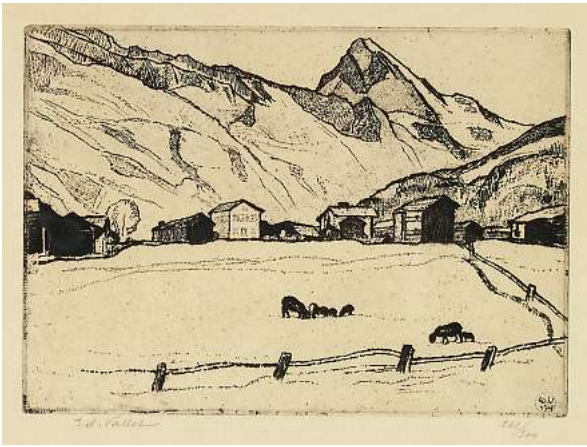
Farblinolschnitt, Bildgrösse 34 x 25,6 cm, gerahmt CHF 4 000/6 000.–
 EUR 2 500/3 750.–

Provenienz:

Aus dem Nachlass der Künstlerin.



2499



2508

2501
LILL TSCHUDI
Schwanden 1911-2004

“Flamencotänzer II”

Entstanden 1955. Rechts unten monogrammiert, links bezeichnet.

Zeichnung in Schwarz, LM 24 x 19 cm, gerahmt
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

2502
LILL TSCHUDI
Schwanden 1911-2004

“Lune Méfiante I”

Entstanden 1965. Rechts unten signiert.
Aquarell, 23,5 x 14 cm, gerahmt CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

2503*
LILL TSCHUDI
Schwanden 1911-2004

Landgemeinde

Rechts unten signiert, links nummeriert 20/50 mit Vermerk Handruck.
Holzschnitt, Bildgrösse 25 x 25 cm, gerahmt
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2504
LILL TSCHUDI
Schwanden 1911-2004

Der Tenor

Entstanden 1955. Rechts unten signiert.
Zeichnung in Schwarz, LM 26,3 x 18,3 cm, gerahmt
CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–



2506



2502

2505
OTTO TSCHUMI
Bittwil 1904-1985 Bern

Surrealistische Landschaft

1975. Rechts unten signiert und datiert, links nummeriert 117/200. Blindstempel L'Oeuvre gravée.

Farbserigraphie, Bildgrösse 44 x 34 cm, ungerahmt
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

2506
JOHANN JAKOB ULRICH zugeschrieben
1798-1877

Seelandschaft mit Felsen

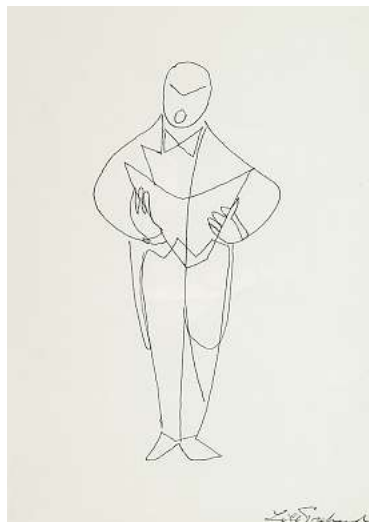
Aquarell und Bleistift, 20,8 x 31,7 cm, gerahmt
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

2507
ITALO VALENTI
Milano 1912-1995 Ascona

Ohne Titel

1964, Druck Emil Matthieu, Zürich. Rechts unten signiert, links nummeriert 124/150. Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.

Litho schwarz/weiss auf Rives-Velin, 65 x 50,2 cm, ungerahmt
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



2504



2507

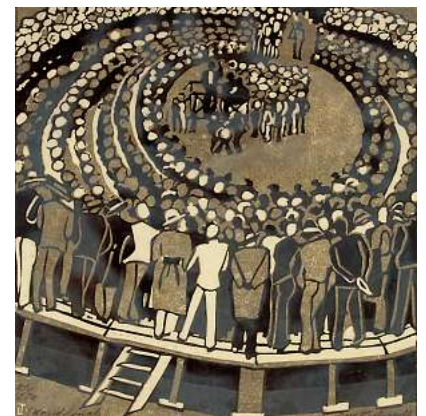
2508*
EDOUARD VALLET
Genf 1876-1929 Cressy

Walliser Landschaft

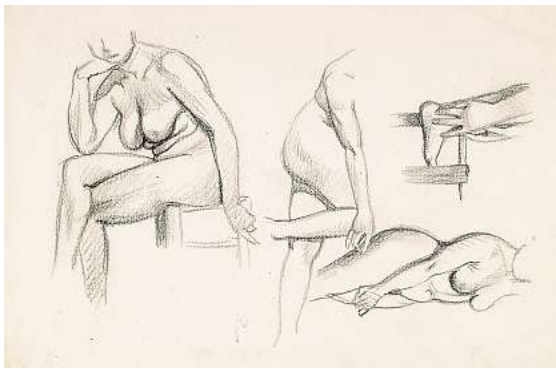
Links unten signiert. Expl. 262/300. Entstanden 1927.
Radierung, LM 25 x 34,5 cm, gerahmt CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



2501



2503



2509*

2509

FELIX VALLOTTON

Lausanne 1865-1925 Neuilly

Studie mit drei Akten

Unten monogrammiert.

Schwarze Kreide, 19 x 30 cm, ungerahmt

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

2510*

FELIX VALLOTTON

Lausanne 1865-1925 Neuilly

Ein auf dem Boden sitzender und ein auf Hocker sitzender Akt

Links unten monogrammiert.

Bleistift, 22 x 28 cm, ungerahmt

CHF 1 400/1 800.–
EUR 875/1 150.–

2511

HANS VAUTIER

Zürich 1891-1979 Zürich

Bauernpaar bei der Feldarbeit

Links unten signiert und bezeichnet "Savièse, Valais"

verso: vom Künstler beschriftet (in Savièse, oberhalb Sion, Valais, im Hintergrund "Bietschhorn" (Lötschental).

Aquarell, LM 21 x 27 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2512

GIO. VELA

Tessiner Schule 19. Jh.

Stehender Hermes nach der Antike

Links unten signiert.

Kohle, Weiss gehöht, 63 x 42 cm, gerahmt

CHF 400/500.–
EUR 250/315.–



2511



2516



2512



2510

2513

GIO. VELA

Tessiner Schule 19. Jh.

Studie männliches Anatomiemodell

Rechts unten signiert.

Kohle, 62 x 42 cm, gerahmt

CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

2514

GIO. VELA

Tessiner Schule 19. Jh.

Studie männliches Anatomiemodell von Hinten

Rechts unten signiert.

Kohle, 62 x 42 cm, gerahmt

CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

2515

HUGO WEBER

Basel 1918-1971 New York

Ohne Titel

Rechts unten signiert und datiert 59.

Tusche und farbige Kreide, 25 x 33,5 cm, gerahmt

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

Hugo Weber lernt 1939 in Paris Aristide Maillol und Alberto Giacometti kennen, pflegt Kontakte zu Sophie Taeuber-Arp, Jean Arp, Georges Vantongerloo, Marino Marini und Constantin Brancusi, später in Amerika Bekanntschaft mit Marcel Duchamp, Walter Gropius, van der Rohe und andern, nach 1951 mit Franz Kline, Jackson Pollock, Willem de Kooning und Mark Rothko. Vertritt den amerikanischen Abstrakten Expressionismus.

2516

RICHARD SALOMON WEISS

Zürich 1896-1950 Zürich

"Limmatthal-Landschaft" - Gegend von Dietikon-Schlieren

Rechts unten signiert. Auf dem Rückendeckel bezeichnet.

Aquarell und schwarze Tuschkfeder, LM 29 x 45 cm, gerahmt

CHF 500/800.–
EUR 315/500.–



2515



2517

2517
ROBERT WEISS zugeschrieben
Zürich 1882-1947 Köniz

“Am Gotthard” (Handörgeler)

Im Stein links unten signiert und datiert (19)14, rechts bezeichnet “Ein Vaterlandslied”. Druck und Verlag Gebr. Fretz Zürich.

Farblitho, 39,2 x 26,1 cm, gerahmt CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

2518
ALOIS WEY
Murg 1894-1985 St. Gallen

Dreiteilige Fassade mit Turmuhr vor Hügellandschaft

Rechts unten signiert.
Farbstift mit Gold, Silber und Bronze, 42 x 50 cm,
ungerahmt CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

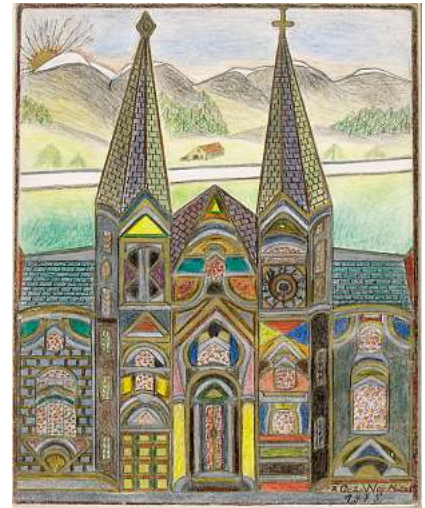


2518

2519
ALOIS WEY
Murg 1894-1985 St. Gallen
Architektur mit zwei Türmen vor Hügelzug mit Landstrasse
Rechts unten beschriftet X Gez., signiert und datiert 1975.
Farbstift mit Silber und Gold, 35,5 x 28 cm, ungerahmt
CHF 1 800/2 300.–
EUR 1 150/1 450.–



2521



2519

2520
HANS BEAT WIELAND
Gallusberg bei Mörschwil 1867-1945 Kriens

Engadiner Winterlandschaft

Links unten signiert und datiert 13.
Aquarell, 48 x 66 cm, gerahmt CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

2521
OSCAR WIGGLI
Geb. 1927 in Solothurn

Ohne Titel

Rechts unten in Bleistift signiert und datiert 1966.
Schwarze Tusche, 68 x 51 cm, ungerahmt CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2522
CASPAR WOLF zugeschrieben
Muri 1735-1783 Heidelberg

“Maria zum Schnee auf dem Rigiberg”

Rechts unten unleserlich nummeriert. Wasserzeichen
“Kirchberger”.
Tusche laviert, 25 x 34 cm, gerahmt CHF 9 000/12 000.–
EUR 5 650/7 500.–

Um 1773 bestieg Wolf auf seiner “Innerschweizer Tour” auch den “Rigiberg”. Davon zeugen zwei im sog. Düsseldorf-Werkverzeichnis unter Nummer 42 und 43 aufgeführte Skizzen (“2 Hohen auf dem Rigiberg C.Schw.”). Vgl. Willi Raeber, Caspar Wolf, Zürich 1979, S. 368 und S. 193f. Kat.-Nr. 142a (Abb.) und Kat.-Nr. 143 (Abb.).



2522



2520



2525



2526



2524

2523
EUGEN ZELLER
Zürich 1889-1974 Feldmeilen

Kloster Rheinau

Im Stein signiert und datiert 1934, im Unterrand handschriftlich signiert.

Litho, 20 x 32,3 cm, gerahmt CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

2524
FRIEDRICH R. ZIMMERMANN
Diessenhofen 1823-1884 Ormont-Dessus
Gebirgslandschaft mit Bauernhaus am See
Im schwarzen Tuschrind signiert.
Gouache, Bildgrösse 19,5 x 26 cm, CHF 600/800.–
gerahmt EUR 375/500.–

Zimmermann war Schüler von Alexandre Calame in Genf.



2527

2525*
ROBERT ZÜND
Luzern 1827-1909 Luzern

Mädchen auf Weg

Links unten signiert, rechts datiert 6. August 1861.

(Minim stockfleckig)

Bleistift auf bräunlichem Papier, LM 26,5 x 45 cm, CHF 3 500/4 500.–
gerahmt EUR 2 200/2 800.–

2526
ROBERT ZÜND
Luzern 1827-1909 Luzern

Baumstudie mit Bauernhaus

Rechts unten signiert und datiert 4. Okt. 66. Im Unterrand schwer entzifferbare Bezeichnung.

Bleistift auf braunem Papier, LM 26,5 x 31,5 cm, gerahmt CHF 3 000/3 500.–
EUR 1 900/2 200.–

2527
ROBERT ZÜND
Luzern 1827-1909 Luzern

Baumlandschaft mit Teich

Rechts unten signiert und datiert 1850.

Sepia-Aquarell und Tuschkfeder, 16,8 x 25,2 cm, CHF 800/4 000.–
ungerahmt EUR 2 400/2 500.–
Auf alter Unterlage aufgewalzt.

2528
JAKOB ZÜRCHER
Sumiswald 1834-1884 Rom

Die Kinderpredigt in der Kirche Aracoeli in Rom

Links unten in Tusche signiert und bezeichnet Roma.

Aquarell, 32,5 x 26,5 cm, gerahmt CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

Das vorliegende Aquarell zählt zu den gelungensten, figurenreichsten Arbeiten des Künstlers (vgl. Brun, Schweiz. Künstlerlexikon, Bd. II, S. 575).

2529
IRENE ZURKINDEN
Basel 1909-1987 Basel

Stehende Dame mit Hut und Sonnenschirm

Rechts unten signiert.

Aquarell über Bleistift, LM 29 x 20 cm, gerahmt CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



2528



2529

Helvetica



2533
JOHANN LUDWIG ABERLI
 Winterthur 1723-1786 Bern
Vue du Village et du Lac de Brienz
 Entstanden 1772. Lonchamp A-7.
 Kolorierte Umrissradierung, LM 25 x 38 cm, gerahmt
 CHF 1 200/1 500.-
 EUR 750/940.-



2534



2535



2536

2534
JOHANN LUDWIG ABERLI
 Winterthur 1723-1786 Bern
Vue de Nidau près du Lac de Bienn
 Entstanden 1766. Lonchamp A-14.
 Kolorierte Umrissradierung, 24 x 31 cm, gerahmt
 CHF 600/800.-
 EUR 375/500.-

2535
JOHANN LUDWIG ABERLI
 Winterthur 1723-1786 Bern
La Vallée Oberhasli
 Entstanden um 1769. Lonchamp A-15.
 Kolorierte Umrissradierung, 26 x 40 cm, ungerahmt
 CHF 600/800.-
 EUR 375/500.-

2536
JOHANN LUDWIG ABERLI
 Winterthur 1723-1786 Bern
Vue prise aux environs de la Tour
 Lonchamp B-39.
 Kolorierte Umrissradierung, LM 41 x 60 cm, gerahmt
 CHF 700/900.-
 EUR 440/565.-
Gravé par H. Rieter.

2537
JOHANN LUDWIG ABERLI
 Winterthur 1723-1786 Bern
Vue de Vevey
 Entstanden 1772. Lonchamp A-19.
 Kolorierte Umrissradierung, 25 x 37,5 cm, gerahmt
 CHF 600/800.-
 EUR 375/500.-



2537



2538



2539

2538
JOHANN LUDWIG ABERLI
 Winterthur 1723-1786 Bern
Vüe du Chateau de Wimmis et des environs
 Entstanden 1775. Lonchamp A - 20.
 Kolorierte Umrissradierung, 35 x 52 cm, gerahmt
 CHF 300/400.-
 EUR 190/250.-

2539*
JOHANN LUDWIG ABERLI
 Winterthur 1723-1786 Bern
Vüe d'Yverdon prise depuis Clindi
 Entstanden 1782. Lonchamp A - 21.
 Kolorierte Umrissradierung, 35,5 x 50 cm, gerahmt
 CHF 300/400.-
 EUR 190/250.-
Stellenweise etwas gebräunt.

2540
JOHANN LUDWIG ABERLI UND HEINRICH RIETER
 Winterthur 1723-1786 Bern/Winterthur 1751-1818 Bern
Vue prise aux environs de la Tour
 Lonchamp B - 39.
 Kolorierte Umrissradierung, 47 x 66,5 cm, gerahmt
 CHF 300/400.-
 EUR 190/250.-
Wenige Stockflecken.



2540



2541

ANONYM ENDE 19. JH.
Blick auf die Stadt Genf und den Mont-Blanc
 Gouache, 39 x 50,5 cm, gerahmt CHF 4 500/5 000.–
 EUR 2 800/3 150.–

2542
JOHANN JAKOB ASCHMANN
 Thalwil 1747-1809 Thalwil
“Prospect der Stadt Arau, Haupt Ort des Canton Argäu”
 Wie oft mit dem handschriftlichen Titel in brauner Tinte und Zeichn. n.d.Nat. J. Aschmann. Um 1790. (Das ganze Blatt leicht gebräunt).
 Kolorierte Umrisssradierung, 30,5 x 46,5 cm, gerahmt CHF 1 500/2 200.–
 EUR 940/1 400.–

2543*
JOHANN JAKOB BIEDERMANN
 Winterthur 1763-1830 Zürich
“Vue d’Altdorf, Chef-Lieu du Canton d’Uri”
 Links unten Künstleradresse. Um 1790.
 Kolorierte Umrisssradierung, Bildgrösse 40 x 59 cm, Wechselrahmen CHF 1 000/1 500.–
 EUR 625/940.–
Eine der “grossen” Ansichten Biedermanns. - Der Preis versteht sich ohne Rahmen.



2546



2542

2544
JOHANN JAKOB BIEDERMANN
 Winterthur 1763-1830 Zürich
“Vue de la Ville de Lucerne”
 Basle chez Birmann & Huber. Um 1820. (Bis zum Bildrand resp. Titlei beschnitten, aufgezogen, ziemlich gebräunt und wasserfleckig). CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–



2543

2545*
JOHANN JAKOB BIEDERMANN
 Winterthur 1763-1830 Zürich
“Vue du Bourg de Schwitz”
 Links unten Künstleradresse. Um 1790.
 Kolorierte Umrisssradierung, Bildgrösse 39,5 x 59 cm, Wechselrahmen CHF 2 500/3 500.–
 EUR 1 550/2 200.–

Eine der “grossen” Ansichten Biedermanns. - Der Preis versteht sich ohne Rahmen.



2544

2546
JOHANN HEINRICH BLEULER PERE zugeschrieben
 Zollikon 1758-1823 Feuerthalen
Lungernsee
 In der Mitte unten im Bild handschriftliche Bezeichnung: “Lungerensee im Canton Unterwalden v. Bleuler im Schloss Laufen Schaffhausen”. Um 1810.
 Gouachierte Umrisss-Radierung, LM 35,5 x 50 cm, gerahmt CHF 3 000/4 000.–
 EUR 1 900/2 500.–
Tadelloser Erhaltungszustand.



2545



2548

2547
JOHANN HEINRICH BLEULER PERE zugeschrieben
 Zollikon 1758-1823 Feuerthalen

Lac de Brienz

Tuschrandeinfassung, schmaler grau gouachierter Rand.
 (Aufgezogen)
 Gouachierte Aquatinta, 41 x 53,5 cm, gerahmt

CHF 600/900.–
 EUR 375/565.–

2548*
JOHANN HEINRICH BLEULER FILS zugeschrieben
 Zollikon 1787-1857 Feuerthalen

“San Mamete, Lago di Lugano”

Gouache, Bildgrösse 48,5 x 70 cm, gerahmt

CHF 6 000/8 000.–
 EUR 3 750/5 000.–

Schon früh arbeitete Heinrich Bleuler fils, Bruder von Johann Ludwig Bleuler, im Atelier seines Vaters und entwickelte sich zu einem tüchtigen Verleger und Politiker, war Oberstleutnant bei den zürcherischen Truppen.

2549
BORROMÄISCHE INSELN
“Vue des Iles Borromées sur le lac major”

Dessiné par Dero, Imp. Lemercier, Paris, um 1840.
 Kolorierte Litho, 14,2 x 21,5 cm, gerahmt

CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–



2547



2551

2550
BURCKHARDT NACH SCHMID
Lausanne

Kolorierte Aquatinta, LM 20,5 x 32 cm, gerahmt

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2551*
KONRAD CORRADI
 Oberneunform 1813-1878 Uhwiesen

“Vue vers Flüelen et le Bristenstock, Lac des quatre Cantons”

Um 1865. Links unten signiert.

Gouache über Bleistift, Bildgrösse 48 x 71,5 cm, gerahmt
 CHF 2 500/3 500.–
 EUR 1 550/2 200.–

Links im Bild markant die neueröffnete Axenstrasse mit viel Staffage. - Corradi war Schüler von Heinrich Uster, der als Lehrer bei Heinrich Bleuler tätig war. Corradi arbeitete später auch für Louis Bleuler.

2552*
KONRAD CORRADI zugeschrieben
 Oberneunform 1813-1878 Uhwiesen

Spinnerei an der Lorze in Baar (?)

Gouache, Bildgrösse 34 x 44 cm, Wechselrahmen

CHF 3 000/4 500.–
 Der Preis versteht sich ohne Rahmen. EUR 1 900/2 800.–



2553



2552

2553
HENRI COURVOISIER-VOISIN
 La Chaux-de-Fonds 1757-1830 Biel

Deuzième Vue de La Chaux-de-Fonds

Entstanden 1787.

Kolorierte Umrissradierung, LM 30 x 44 cm, gerahmt
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

2554
HENRI COURVOISIER-VOISIN
 La Chaux-de-Fonds 1757-1830 Biel

Troisième Vue de La Chaux-de-Fonds

Entstanden 1788.

Kolorierte Umrissradierung, LM 28,5 x 46 cm, gerahmt
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



2554



2555

2555
DIKENMANN VERLAG zugeschrieben
Panorama vom Genfersee

Vier zusammengesetzte Teile.
Aquarell, 27 x 132 cm, gerahmt
CHF 3 000/5 000.–
EUR 1 900/3 150.–

2556*

MARKUS DINKEL
Eiken 1792-1832 Bern

“Glarus - Catherine Boezinger”

Brustbild einer Glarnerin. Meichelt geätzt, à Bern chez I. P. Lamy. Mit Textblatt.
Kolorierte Aquarell oval, 16,7 x 13 cm, ungerahmt
CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

2557

DANIEL DÜRINGER
Steckborn 1720-1786 Steckborn

Folge von 7 Blatt Landschaften mit alten Schlössern und Kapellen am Wasser

Radierungen, je 16 x 21,5 cm, gerahmt
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

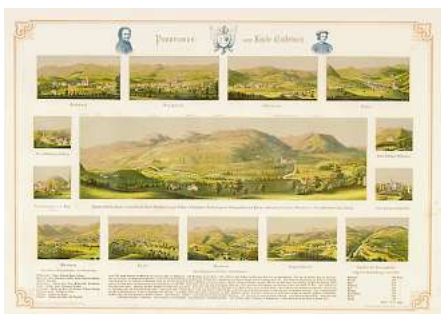
2558

ENTLEBUCH

Nach einer Aufnahme von v. J. Brunner, Zeichner von Horw, Luzern.

“Panoramas zum Lande Entlebuch”

Um 1880. Verlag & Commission von Theodor Zemp, Geschäftsbüreau Entlebuch.
Mittelbild mit Hauptansicht des Thales von Entlebuch, 9 Randbilder mit Ansichten der Gemeinden und 4 Seitenbilder mit den Kurhäusern.
Chromolitho, Bildgrösse 46 x 66 cm, LM 59 x 79 cm, gerahmt
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



2558

2559
ALBERT VON ESCHER
Zürich 1833-1905 Genf

“Truppenzusammenzug bei Winterthur 1865”
Rechts unten signiert.
Bleistift und Tusche laviert, 24 x 32,5 cm, gerahmt
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2560

AEGIDIUS FEDERLE
Stühlingen 1810-1876 Freiburg im Breisgau

Staubach im Lauterbrunnental
Verso Künstleradresse in Bleistift, datiert 1841. (Im Himmel zwei Flecken).
Aquarell, 20 x 29 cm, gerahmt
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

Federle war längere Zeit im Schloss Laufen in der Malerschule Bleuler tätig.



2562

2561
ABRAHAM FISCHER
Bern 1744-1809 Bern

Vue des Bains de Loèche en Valais
Kolorierte Umrissradierung, 58 x 45 cm, gerahmt
CHF 1 500/1 800.–
Handschriftlicher Titel und Autorenvermerk.

2562

SIGMUND FREUDENBERGER - B.A. DUNKER
Bern 1745-1801 Bern

La petite famille Suisse
Veröffentlicht 1778. (Bis zum Bildrand geschnitten, ohne Titlei und Künstleradresse, aufgezogen).
Kolorierte Radierung, 22,7 x 17,3 cm, gerahmt
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–
Literatur:
Nicolas 45.



2561



2559



2560



2563

2563*

GERSAU

“Hôtel et Pension Müller à Gersau”

J. Müller Propriétaire. Lith. v. A. d' Aujourd'hui & Weidmann à Schaffhouse. Um 1850.

Farblitho, Bildgrösse 41 x 63,5 cm, Wechselrahmen

CHF 800/1 000.–

Der Preis versteht sich ohne Rahmen. EUR 500/625.–

2564*

GRAUBÜNDEN

Aus Album St. Moritz in Oberengadin Ct. Graubünden

C. Huber. Titel mit 2 Vignetten, 2. Titel mit 1 Vignette, Übersichtskarte und 8 (v. 12) Tafeln mit Ansichten. Verlag v. Attenhofer, Zürich.

Stahlstich und Aquatinta, Blattgrösse 33 x 43 cm,

ungerahmt

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

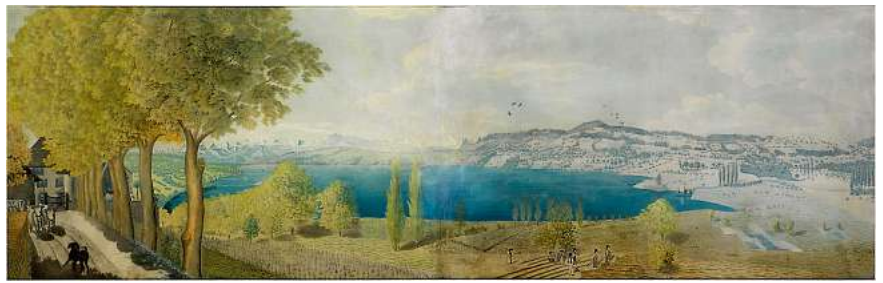
Vorhanden sind: St. Moritz - Curhaus St. Moritz - Thalfläche von Samaden - Morteratsch-Gletscher - Flatz-Fall am Bernina - Bernina-Pass - Gegen Silvaplana - 3 Ansichten auf 1 Blatt: Stutzer-See, Celerina, Silser-See.



2566



2567



2565

2565*

HALLWILERSEE

Panorama-Ansicht des Hallwilersees von Schloss Brestenberg aus gesehen

Wohl Vorlage von Jakob Weber zur Lithographie von Rudolf Huber, um 1830/40.

Aquarell und Tuschfeder in zwei Teilen, LM 42,5 x 135 cm,

gerahmt CHF 4 000/6 000.–

EUR 2 500/3 750.–

Literatur:

Carl Brun, Schweizerisches Künstlerlexikon, Bd. III, S. 440.

Jakob Weber von Leutwil AG war um 1830/40 tätig und malte eine Anzahl Aquarelle aus der Gegend des Hallwilersees, die von Rudolf Huber (1770 Basel 1844) auf zwei Platten lithographiert und von Engelmann gedruckt wurden. - Brestenberg war ehemaliger Edelsitz am Hallwilersee, erbaut von Hans-Rudolf von Hallwil um 1625, kam 1709 in den Besitz der Herren von Breitenlandenber, Schwiegersöhne Rudolfs. 1761 vertauschte Ludwig von Landenberg das Schloss gegen Güter des Obersten Goumoens auf dem Eichberg bei Seengen. Später kam es in den Besitz der Familien von May und Erismann und wurde in eine Kuranstalt umgewandelt.

2566

FRANZ HEGI

Lausanne 1774-1850 Zürich

“Contrée de Lauwerz et de Buesingen”, “Contrée de la Ruines du Village de Golda”

Peint d'après Nature par G. Rahn. Appenzeller 93 und 94.

Kolorierte Aquatinta, je 48 x 61 cm, gerahmt

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–



2570

2567

R. HENTZI

“Monument érigé à la Gloire des Fondateurs de la Liberté Helvétique”

Dédié au Fondateur de la Liberté Française, Privé de la Sienné!

Le 10 Aout 1792. Jour du massacre de me compatriotes au Thuilleries.

Kolorierte Aquatinta, LM 31 x 36 cm, gerahmt

CHF 200/300.–

EUR 125/190.–

2568*

DAVID HERRLIBERGER

Zürich 1697-1777 Zürich

Lot von 8 Blatt Schlösser und Landsitze im Kanton Luzern

Nach J.Ulr. Schellenberg. Um 1760.

Enthält: “Baldegg b. Hünegg” - “Der Zerleiten-Baum” - “Hizlisperg und Oberlinden Feld” - “Der Stutz mit Pilatus” - “Habsburg” (Meggen) - “Lochhof” - “Trüpschen” - “Unter Seeburg”.

Kupfer-Radierungen, Bildgrösse je ca. 8,2 x 14 cm,

ungerahmt

CHF 700/900.–

EUR 440/565.–

2569

INTRA

“Intra - Lago maggiore”

D.A. Schmied del., J. Suter sc., um 1830.

Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 14,2 x 19 cm, gerahmt

CHF 200/300.–

EUR 125/190.–

2570*

JOHANN BAPTIST ISENRING

Lütisburg 1796-1860 St. Gallen

“Ansicht der Stadt Luzern und der inneren Theile derselben”

Vom Gütsch gegen den Rigi aufgenommen. Gruppenstich mit einer grossen Mittelansicht und 12 Randbildern, 1832.

Aquatinta im Sepiaton, Bildgrösse 36 x 49 cm, Wechselrahmen

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

Literatur:

Wäspe 93.



2568



2571

2571

JOYEUX ET WEXELBERG

Le Château de Chillon allant de Vevey à Villeneuve

Kolorierte Umrissradierung, 40 x 56 cm, gerahmt

CHF 800/1 200.–

Gegenstück zu folgender Nummer: EUR 500/750.–

2572

JOYEUX ET WEXELBERG

Le Château de Chillon allant de Villeneuve à Vevey

Kolorierte Umrissradierung, 40 x 56 cm, gerahmt

CHF 800/1 200.–

Gegenstück zu letzter Nummer: EUR 500/750.–

2573*

FRANZ NIKLAUS KÖNIG

Bern 1765-1832 Bern

Folge von 12 Blatt Schweizer Trachten

Aus dem "Grossen Trachten-König", nach den Originalen von Reinhard, 1804.

Kolorierte Weichgrundradierungen, Bildgrösse je ca.

27 x 21,5 cm, gerahmt

CHF 2 400/2 800.–

EUR 1 500/1 750.–

Literatur:

Lonchamp-B 1695.

Es sind: "Baden. Chr. Merkli und Elis. Fischer; von Wettingen" - "Canton Basel. M. Suter und B. Schafner, von Etiken" - "Canton Bern. Joh. Gebhardt und Cath. seine Tochter, von Köniz" - "Canton Bern. F. Delayoux und Marg. Gilleron, von Vivis" - "Canton Bern. Jacob und Elis. Kybolz, aus dem Ärgäu" - "Canton Glarus. Joh. Keitz der grosse Gemsjäger, von Glarus" - "Canton Luzern. J.J. Bucher und seine Sohns-Tochter, v. Adligenswil" - "Canton Schafhausen. Hans Georg Bauman und Barbara Schab von Hallau" - "Canton Schweiz. Franz Föhn und seine Schwester, aus dem Mutenthal" - "Canton Unterwalden. Bendicht und Maria Käsli, von Bekenried" - "Canton Zürich. Joh. Frid. Fröhlich und A.B. Mülli v. Schöfflistorf" - "Canton Zug. Franz Ludiger und seine Tochter, von Buonass". (Unterschiedlich mehr oder weniger gebräunt).

2574

FRANZ NIKLAUS KÖNIG

Bern 1765-1832 Bern

"Der Landsturm von Anno 1798"

In der Gegend von Solothurn nach der Natur entworfen nun ausgeführt und lithographiert von F.N. König. Um 1825.

Kolorierte Litho, LM 22,5 x 34 cm, gerahmt

CHF 180/250.–

EUR 115/155.–



2572



2575

2575

PIERRE ALBERT LEROUX

Geb. 1890 in Versailles

Folge von 33 Blatt Uniformen Schweizer Militär Fremde Dienste und Ordonnanz

Alle signiert und meist bezeichnet.

Dazu: 8 Blatt Uniformen, Repros, gerahmt, 29 x 24 cm

Gouache und Aquarell, LM 22 x 16 cm, bzw. 21 x 15 cm,

gerahmt

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

2576

GABRIEL LORY FILS

Bern 1784-1846 Bern

"Vue de Genève depuis Coligni"

Dessiné d'après nature par G. Lory. Um 1811.

Kolorierte Aquatinta, 19,5 x 28 cm, gerahmt

CHF 2 800/3 000.–

EUR 1 750/1 900.–

Literatur:

Mandach 172/1. Lonchamp-B 1858/1.



2576



2573



2577

2577*
GABRIEL LORY PERE - SIMON DANIEL LAFOND
 1763 Bern 1840 - 1763 Bern 1831

“Alddorf et ses Environs dans le Canton d’Ury”
 A Berne chez les Auteurs, chez Zehender peintre, & Schimper M.d’Estampes.
 Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 40 x 58,7 cm, gerahmt CHF 1 800/2 400.–
 EUR 1 150/1 500.–

Literatur:
 Mandach 10.

2578*
LUZERN
Lot von 8 Blatt Ansichten Stadt und Kanton Luzern
 Enthält: “Lucern. Von der Morgen Seiten”, Radierung von D. Herrliberger nach J.Ul. Schellenberg - “Prospect an der Strass von Rottenburg gegen Lucern an der Reuss”, kolorierte Radierung, anonym - “Luzern”, kolorierte Aquatinta von Trachsler, um 1820 - “Lucern”, Radierung von Riegel - “Kapelle bei Sempach”, Stahlstich aus dem Verlag Krüsi - “Das Rengloch”, Radierung aus Herrliberger’s Topographie - “Vue du Monument à Luzerne”, kolorierte Aquatinta nach H. Siegfried aus dem Dikenmann-Verlag - “Habitations de Pêcheurs”, Litho von Pingret.
 Verschiedene Formate, ungerahmt CHF 600/700.–
 EUR 375/440.–



2579

2579*
LUZERN
“Vue de la Ville de Lucerne”
 Wizani gest. Im Kunstverlag von I. Kleist zu Dresden. Um 1810.
 Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 34,5 x 49,5 cm, Wechselrahmen CHF 800/900.–
 EUR 500/565.–
Einige Restaurierungen in den Rändern und im linken Himmel. - aDer Preis versteht sich ohne Rahmen.

2580
LUZERN
“Lucerne. Vue de Allen Winden”
 Dessiné et lith. par J. Arnout. Animaux par Duruy. Lucerne, Eglin frères. Um 1855. (Das ganze Blatt leicht stockfleckig).
 Farblitho, Bildgrösse 28 x 44 cm, gerahmt CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2581*
LUZERN - DU MONCEL
“Vue de Lucerne”
 Rechts unten signiert Th. Du Moncel (Martinvast 1621-1884 Paris).
 Kolorierte Litho, Bildgrösse 34 x 53,5 cm, Wechselrahmen CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

Im Himmel leicht stockfleckig. - Der Preis versteht sich ohne Rahmen.



2581



2582

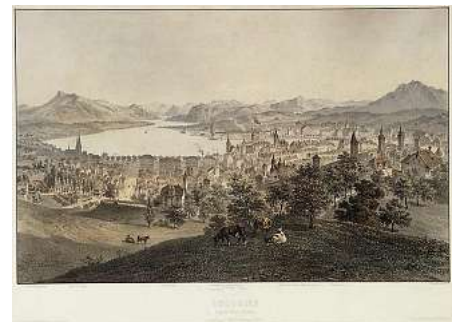
2582
LUZERN - SEEBURG
“Souvenir de Seeburg près Lucerne”
 Um 1830/40.
 Bleistift über Grisaille-Aquarell, auf Spezialpapier, weiss geschabt, queroval, 13,5 x 20,7 cm, gerahmt CHF 900/1 000.–
 EUR 565/625.–

2583*
CHRISTIAN VON MECHEL
 Basel 1737-1817 Berlin
“Louis Pfyffer Seigneur de Wyhr, Lieutenant General des Armées ...”
 Né à Lucerne en 1716. A Basle chez Chrétien de Mechel Graveur, 1786.
 Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 17,5 x 12,3 cm, ungerahmt CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–

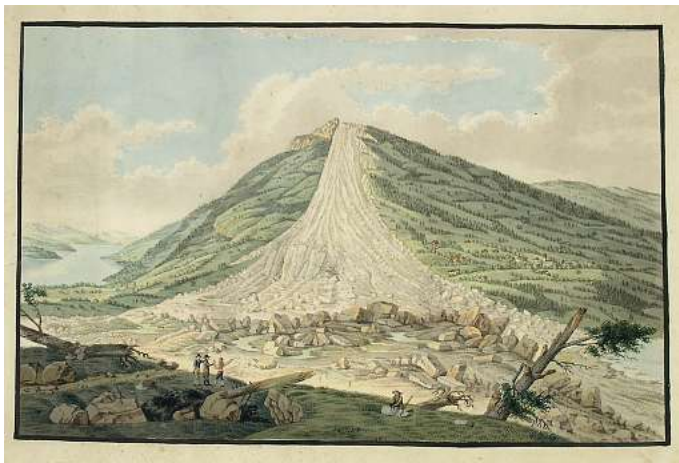
Literatur:
 Wüthrich 65.
Im Unterrand der Text: “Ce Portrait par Jph. Reinhardt représente l’infatigable Auteur du fameux Modele en relief d’une grande partie de la Suisse, en habit de campagne, placé sur une eminence du Mont Pilate, en face de la Ville de Lucerne, et occupé à dessiner”.

2584
MEGGENHORN
Die Inselchen bei der Altstadt
 Auf der Unterlage bezeichnet “F. Hegi”.
 Aquarell, 13,7 x 16,5 cm, gerahmt CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

Literatur:
 Vgl. Appenzeller, Franz Hegi 1082. Neujahrsblatt der allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich 1818, nach Usteri.



2580



2589

2585
MATTHÄUS MERIAN
 Basel 1593-1650 Schwalbach

“Sempach” & “Sursee”

Zwei Ansichten auf einem Blatt.
 Kupferstiche, Bildgrösse 14,3 x 33,5 und 12,2 x 33,5 cm,
 gerahmt CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

2586
NEUENBURGER SCHULE UM 1820
Weinlese bei Neuenburg

In der Mitte auf einem Bottich monogrammiert “IL”.
 Tuschaquarell, LM 30 x 43 cm, gerahmt CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

2587
MATTHIAS PFENNINGER
Une Partie des Glaciers du Grindelwald

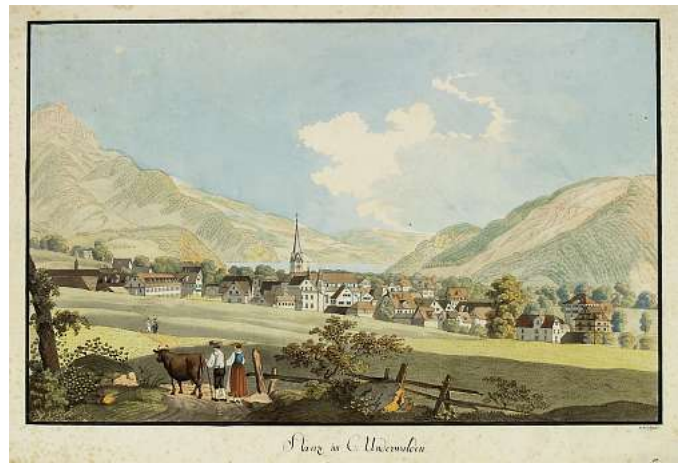
Nach Johann Ludwig Aberli. Lonchamp B-28.
 Kolorierte Umrissradierung, 36,5 x 28,5 cm, ungerahmt
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–

2588*
MATTHIAS PFENNINGER
 Zürich 1739-1813 Zürich

“L’Abaye d’Engelberg dans le Canton d’Underwalden”
 Unten rechts Künstleradresse. Um 1790.
 Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 25 x 39,5 cm,
 Wechselrahmen CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–
 Der Preis versteht sich ohne Rahmen.



2586



2590

2591
SCHWEIZER SCHULE ENDE 18. JH.
Vue de la Prairie, dite Rutlin sur le Lac des quatre Cantons

Kolorierte Umrissradierung, 25 x 37 cm, gerahmt
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

2592
SCHWEIZER SCHULE ENDE 18. JH.
Vue de la Prairie, dite Rutlin, sur le Lac des quatre Cantons

Kolorierte Umrissradierung, LM 24 x 26 cm, gerahmt
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

2593
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
2 Blatt Trachten “Canton of Zurich”

Gouachierte Umrissradierung, je 19,5 x 12,5 cm, gerahmt
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

2589*
DAVID ALOIS SCHMID zugeschrieben
 Schwyz 1791-1861 Schwyz

Der Bergsturz am Rossberg bei Goldau
 Aquarell, Bildgrösse 30 x 46,5 cm, Wechselrahmen
 CHF 2 000/3 000.–
 EUR 1 250/1 900.–

2590*
DAVID ALOIS SCHMID
 Schwyz 1791-1861 Schwyz

“Stanz im C: Underwalden”
 Rechts unten signiert, in der Mitte in Tusche bezeichnet.
 Aquarell, Bildgrösse 26,5 x 42 cm, Wechselrahmen
 CHF 4 000/5 000.–
 EUR 2 500/3 150.–

Der Preis versteht sich ohne Rahmen.



2593



2588



2587



2594
HEINRICH SIEGFRIED
 Wipkingen 1814-1889 Wipkingen
Neuenburg
 Kolorierte Aquatinta, 12,5 x 18 cm, gerahmt

CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2595
NIKOLAUS SPRÜNGLIN
 St. Stephan 1725-1802 Bern

Vue du Lac et de la Ville de Neuchâtel
 Kolorierte Umrissradierung, 38 x 53 cm, gerahmt
 CHF 1 000/1 400.–
 EUR 625/875.–

2596
ST. GALLEN

“Ansicht der Stadt St. Gallen und ihrer Umgebung”
 Von Mittag (Südost), Standpunkt auf drei Linden.
 Schmied del., Iselin sculp., Herausgeber Johann Caspar Müller, St. Gallen. Um 1830-40. (Klarer, kräftiger Druck. Etwas stockfleckig, im linken Teil minime Schadsstellen).
 Aquatinta, Bildgrösse 31 x 47 cm, gerahmt CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

2597
WEGGIS

Blick von der Höhe auf Weggis und den Pilatus
 Photo Schneider, Weggis Postge., Luzern-Vitznau. Um 1920.
 Photographie, 17 x 23 cm, ungerahmt CHF 100/150.–
 EUR 65/95.–



2596



2598
JOHANN JAKOB WETZEL
 Hirslanden-Zürich 1781-1834 Richterswil
Neuchâtel - Vue prise sur la route d'Yverdon
 Kolorierte Aquatinta, LM 24,5 x 33 cm, gerahmt

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

Gravé par J.J. Suter.

2599
JOHANN JAKOB WETZEL
 Hirslanden-Zürich 1781-1834 Richterswil

Neuchâtel - Vue prise du côté de St. Blaise
 Kolorierte Aquatinta, LM 24 x 32,5 cm, gerahmt

CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–

Gravé par J.J. Suter.

2600
THOMAS WICKART zugeschrieben
 Zug 1793-1876 Zug

Gegenstücke: Zuger Bauernhäuser
 Rechts unten signiert.
 Aquarell, je 9 x 14,5 cm

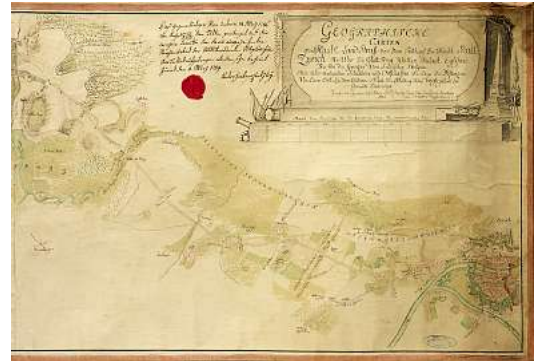
CHF 450/650.–
 EUR 280/405.–

2601*
CASPAR WOLF
 Muri 1735-1783 Heidelberg

“Vue de l'Hospice & de la Chapelle des Capucins”
 Rosenberg pinxit. Descourts sculp. (Unterlegter Einriss im Unterrand, gesamthaft leicht unfrisch).
 Farb-Kupferstich, 22,7 x 33 cm, ungerahmt
 CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–



2599



2602

2602
ZÜRICH - S. SPITTLER
“Geographische Carten... von dem Rathaus der Haupt Stadt Zurich ...”

“An uber die Glatt Brug, Klotten, Bulach, Eglisau bis an die Grenzen vom Sulzischen Klettgau. Mit Aller umliegenden Situation und Orthschafften die Länge der Distanzen von einem Orth zu dem anderen nebst der Scheidung jeder Vogteyen und der Gemeinds Districten. Gemessen und aufgenommen ... 1785 von S. Spittler Strassen Inspector”. Zusätzlich handschriftliche Genehmigung zur Ausführung von der Stadtkanzlei Zürich 1789, mit rotem Zürcher Lacksiegel.
 Aquarell und Feder, 202 x 45 cm, auf Leinwand aufgezo-gen, ungerahmt, gerollt CHF 3 000/4 000.–
 EUR 1 900/2 500.–



2600

Dekorative Graphik



2606

2606
Nach
HENRI ALKEN
Englische Schule 19. Jh., gestorben 1850

Folge von 4 Blatt "The First Steeple-Chace on record"
Drawn by H. Alken, engraved by J. Harris, London 1839.
Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je 27 x 36 cm, gerahmt
CHF 600/900.–
EUR 375/565.–

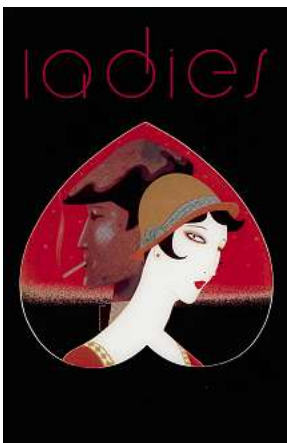
Provenienz:
Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2607*
ALOIS BALMER
Luzern 1866-1933 Luzern

Lot von 3 Entwürfen für Hausfassade "PKZ"
Aquarelle, 47 x 32 cm, bzw. 46 x 36,5 cm, gerahmt
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–

2608*
COCHIN UND LE BAS NACH VERNET
Le Port de Cette en Languedoc
Kupferstich, 66 x 94 cm, gerahmt
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

2609*
Nach
COCHIN UND LE BAS NACH VERNET
L'Entrée du Port de Marseille
Kupferstich, 66 x 94 cm, gerahmt
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



2614



2610

2610
PHILIBERT LOUIS DEBUCOURT
Paris 1755-1832 Belleville

Les deux baisers
Entstanden 1786.
Farbradierung und Aquatinta, LM 32 x 39 cm, gerahmt
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

2611
ENGLISCHE UNIFORMEN
2 Blatt: "Suffolk" & "West Essex"
Fores's Yeomanry Costumes. H. Martens/J. Harris, London 1847.
Farblithos, LM 36 x 27 cm, gerahmt
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

2612
FLORENZ
"Veduta Generale della Citta di Firenze presa da Bello-Sguardo"
Lorenzo Bardi sul canto dei Carneseccchi, e Luigi Riccieri. Um 1840.
Kolorierter Kupferstich, Bildgrösse 21 x 38 cm, gerahmt
CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

2613
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800
Folge von 3 Blatt Gefechte Französische Revolutionskriege
Kolorierte Umrissradierung, je 27 x 57 cm, gerahmt
CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–



2613



2612

2614
ANDRES HOYOS
"ladies - andrés hoyos stockholm, may 1928"
Farbdruck auf Glas, 44 x 29 cm, gerahmt
CHF 600/700.–
EUR 375/440.–

2615
ISTANBUL
Folge von 4 Guckkastenbildern
Blatt No. 217, 218, 219 und 220. Georg Balthasar Probst excud., 18. Jh.
Kolorierte Kupferstiche, je 27 x 40,5 cm, gerahmt
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

2616*
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Triumphbogen
Kolorierte Litho, LM 16,5 x 24,5 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



2616



2615



2617

2617
ITALIEN - STRASSE VON MESSINA MIT AETNA
“Prospectvs Freti Sicvli, vulgo il Faro de Messina”
 Georgius Houfnaglius (Hofnagel), Anno 1617. Mit rückseitigem Text.
 Kolorierter Kupferstich, 30 x 47 cm, ungerahmt
 CHF 1 500/2 500.–
 EUR 940/1 550.–
Sehr seltenes Blatt!

2618*
ITALIEN
“Das Mare Morto bei Neapel” & “Veduta interna della Basilica di S. Maria ...”
 Das erste Blatt W.F. Gmelin fec. Roma 1798, das zweite Vincenzo Feoli dis. e inc., Roma, Agapito Frazetti al Corso. Radierungen, Bildgrösse 44,5 x 65 und 30,5 x 44 cm, ungerahmt
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

2619
JAGDSZENEN
Folge von 3 Blatt: “The Appointment” & “In Full Cry” & “The Death”
 H. Alken del., published by Tregaer, London. Um 1840. Kolorierte Aquatintas, 31 x 50,5 cm, gerahmt
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–
 Provenienz:
 Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2618

2620
KARIKATUREN
Pendants “La Femme et le Mari” & “Les petits Messieurs”
 Dessiné et gravé par Dbrrt., 1803 und 1804.
 Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je 25 x 41 cm, gerahmt
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2621
LEIPZIG
“Grand Entry of the Allied Sovereigns into Leipsic”
 From a Drawing made on the Spot on the 19. Oct. 1813, published London 1815.
 Farbaquatinta, Bildgrösse 28 x 51,5 cm, gerahmt
 CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–

2622
 Nach
MARIA SIBYLLA MERIAN
 Frankfurt am Main 1647-1717 Amsterdam
Tafeln 9, 12, 23 und 60 aus Metamorphosis Insectorum Surinamensis
 Kolorierter Kupferstich, LM 36 x 27,5 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

Das 1705 im Eigenverlag erschienene Buch enthielt den Text der Künstlerin und 60 Tafeln, welche Amsterdamer Stecher (Shuyter, Mulder) nach den Vorlagen, welche auf der Reise nach Surinam (1699-1701) entstanden waren, stachen.



2621



2622

2623
MILITÄRUNIFOMEN FRANKREICH
Folge von 4 Blatt
 Faksimiles nach Aquarellen von General Baron Lejeune. Edition de la Sabretache. Photogravure Goupil, 1898-1899.
 Kolorierte Photogravüren, Bildgrösse je 27 x 16 cm, gerahmt
 CHF 1 300/1 500.–
 EUR 815/940.–



2623



2626

2624*

MODE 18. JH.

Lot von 15 Blatt "Costumes Français" ... à la mode en 1784

Dessiné par Watteau Fils, le Beau/Dupin/Basquoy sculp. A Paris chez Esnauts et Rapilly.

Kolorierte Radierungen, Bildgrösse je ca. 25,5 x 18,5 cm, ungerahmt
CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

2625*

MODE UND KOSTÜME 18.-19. JH.

Lot von 9 Blatt

Davon 5 Bll. dessiné par Desrais/Le Clerc/St. Aubin. Gravé par Voysard/Deny/Dupin - Costumes Anglais, aus Le Bon Genre Nr. 75 - 3 Bll. Theaterkostüme: Les Ricochets/Le Vieux Célibataire/M. de Crac.

Kolorierte Radierungen und Lithos, kleinere Formate, ungerahmt
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

2626

NEAPEL

"Urbis Neapoliscum Praecipuis ..."

Gesamtansicht aus der Vogelschau mit je vier Kleinaussichten oben und unten. Joh. Bapt. Homann Erben, Nürnberg um 1730.

Kolorierter Kupferstich, 48,7 x 58 cm, ungerahmt
CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–



2627

2627

NEW YORK

"View of New York with the Nassau Street"

Published 1860 by Currier & Ives, in the Clerks Office of the District Court of the Southern Dist. of N.Y.

Kolorierte Litho, LM 24 x 34 cm, gerahmt CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

2628

PLAKATE

Bürgerstock bei Luzern

Schweizer Schule Anfang 20. Jh.

Farblitho, 49 x 64 cm, gerahmt
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

2629

PRAG

Gegenstücke: Guckkastenbilder Prag

Gravé par Nabholz. Augsburg, 18. Jh. (Gebräunt und fleckig).

Kolorierte Kupferstiche, Bildgrösse je 27 x 40,5 cm, gerahmt
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



2628



2630

2630

PRAG

"Palatium Imperatorum Pragae ..." - "Praga. Regni Bohemiae metropolis"

Zwei Ansichten auf einem Blatt von Braun-Hogenberg, um 1588.

Kolorierter Kupferstich, LM 36,5 x 49 cm, gerahmt
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



2624



2631
ROM
Gegenstücke "Cascatelle di Tivoli"
 Disegnata dal vero, ed incisa da Guglio. Fedo. Gmelin, a 1807/1808.
 Kupferstiche, Bildgrösse je 42,5 x 56,5 cm, gerahmt
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–

Friedrich Wilhelm Gmelin (Badenweiler 1745-1821 Rom), Kupferstecher und Zeichner, in Rom und Neapel im Umkreis Philipp Hackert tätig.



2632

2632*
RUSSISCHE UNIFORMEN UM 1910
Zwei Soldaten
 Rechts unten in Bleistift datiert Paris 1941.
 Aquarell, LM 29 x 17,5 cm, gerahmt CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–



2631

2633
SCHWEDEN - KARLSBERG
"Carolsperger Lust-Pallast des Königes von Schweden"
 Guckkastenblatt, Jacques Müller delin., gravé par Jean Benoit Winkler, 18. Jh.
 Kolorierter Kupferstich, LM 30 x 39 cm, gerahmt
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

Landkarten



2642

2637
BÖHMEN
"Bohemia Regnum & Electoratus"
 Aus dem Atlas von Gerhard Mercator, 16. Jh. (ziemlich gebräunt).
 Kolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 34 x 48 cm, gerahmt CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

2638*
FRIEDRICH WILHELM DELKESKAMP
 Bielefeld 1784-1872 Bockenheim b. Frankfurt a.M.
5 Blatt aus "Malerisches Relief des klassischen Bodens der Schweiz"
 Nach der Natur aufgenommen und radiert von F.W. Delkeskamp (1794-1872), in Aquatinta vollendet von Franz Hegi. Iste, IVte, Vte, VIte und IXte Section.
 Aquatinta, je ca. 27,5 x 42,3 cm, ungerahmt
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–
Literatur:
 Appenzeller, Franz Hegi 684.



2643

2639
JOHANNES JANSONIUS
"Zurichgow et Basiliensis provincia"
 Amsterdam, um 1650.
 Kolorierte Kupferstichkarte, 36 x 48 cm, gerahmt
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

2640
NIEDERLANDE
2 Blatt: "Groeninga" & "Tshertogenbosch"
 Von Braun und Hogenberg, um 1580.
 Kupferstiche, 14,5 x 45 und 10,3 x 46,5 cm, gerahmt
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

2641
RHEIN
"Tractus Rheni Tertia Tabula"
 Excudebat Gerardus de Jode, um 1580.
 Kolorierte Kupferstichkarte, 34 x 45,5 cm, gerahmt
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

2642*
SCHAFFHAUSER KARTE
"Schaffhauser Gebiet samt den Grentzen und umliegenden Orten"
 In Grund gelegt von Hauptmann Heinrich Peyer (1621 Schaffhausen 1690) verfertigt 1685.
 Grenzkolorierte Kupferstichkarte, 52,5 x 71 cm, ungerahmt CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–
Literatur:
 Brun, Künstlerlexikon II, S. 537. - Vgl. Blumer, S. 165.

2643
SPANIEN
"Hispaniae ve teris descriptio"
 Ex. conatibus Geographicis, Abrah Ortely.
 Kolorierter Kupferstich, LM 37,5 x 49 cm CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

2644
TÜRKEI
"Turicum Imperium"
 Mit kolorierter Textkartusche und Herzogswappen, Guljelmus Blaeuw, um 1630. (Etwas gebräunt).
 Grenzkolorierte Kupferstichkarte, 40,5 x 52 cm, gerahmt
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

Bücher



2652

2648
WILLY EUGEN BÄR
Winterthur 1909-1977 Zürich

Raubwild

Mappe mit 7 Bll. (von 10) kolorierten Lithos, Nr. 10 einer Aufl. von 50 Expl., jedes Blatt in Bleistift signiert und datiert, von der Firma E. Matthieu auf französischem Bütten gedruckt. Eigenverlag, Zürich September 1965. Orig.-Leinenumschlag, Imp.-Folio. CHF 300/400.- EUR 190/250.-

2649
WILLY EUGEN BÄR
Winterthur 1909-1977 Zürich

Flugwild

Mappe mit 10 Bll. Lithos, einige handkoloriert, Nr. 27 einer Auflage von 300 Expl., jedes Blatt in Bleistift signiert und datiert, von der Firma E. Matthieu auf französischem Bütten gedruckt. Eigenverlag, Zürich Oktober 1962. Orig.-Leinenumschlag, Imp.-Folio. CHF 600/900.- EUR 375/565.-

2650
WILLY EUGEN BÄR
Winterthur 1909-1977 Zürich

Jagdfalken

Mappe mit 10 Bll. Lithos, handkoloriert, Nr. 18 einer Auflage von 50 Expl., jedes Blatt in Bleistift signiert und datiert, von der Firma E. Matthieu auf französischem Bütten gedruckt. Eigenverlag, Zürich Juni 1962. Orig.-Leinenumschlag, Imp. Folio. CHF 600/900.- EUR 375/565.-

2651
LAZARE DE BAIF
Annotationes in L.II. de captivis...tractatur de re navali
Paris 1536.
Beigebunden sind "De re vestiaria" und "De vasculis" vom gleichen Autor.
Enthält Holzschnittillustrationen, Ledereinband, 8°
CHF 2 000/3 000.-
EUR 1 250/1 900.-

Auf dem Titelblatt mehrere handschriftliche Besitzerinschriften. Ex Libris und Einband mit Supra Libros der "Inner Temple Library" in London (Brandspuren am Einbandrand).

2652
MAURICE BARRAUD
Eglogues
Mit 20 Orig.-Lithos von Maurice Barraud. Exemplar No. 15 auf Japon Impérial, von Gonin und Barraud signiert. Beigegeben eine Extra-Suite auf China und eine Original-Bleistiftzeichnung von Barraud. André Gonin, Lausanne, um 1944. Lose Blätter in Umschlag und Schuber, 4°.
CHF 1 000/1 500.-
EUR 625/940.-
Provenienz:
Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2653
GEORG BASELITZ
Dessins 1962-1992
Im Vorsatz signierter und mit Gefälligkeitszeichnung dedizierter Ausstellungskatalog. Ausstellung im Musée national d'art moderne, Cabinet d'art graphique, Centre Georges Pompidou, Paris 13 octobre 1992-2 janvier 1994. Pappereinband, Qu.-4°. - Dabei: Georg Baselitz, Ausstellung Kunstverein in Hamburg 20.4.-21.5.72, auf der Titelseite vom Künstler signiert und datiert 20.IV.93. Broschiert, Folio.
CHF 600/1 000.-
EUR 375/625.-

2654*
IO. PETER BELLORI
Admiranda Romanarum Antiquitatum ac Veteris Sculpturae Vestigia ...
Mit 84 Kupfertafeln, Petrus Sanctus Bartolus delin. et sculp. Dominicus de Rubeis, Rom 1693. Halbledereinband (etwas berieben und bestossen), Qu.-Folio.
CHF 1 500/1 800.-
EUR 940/1 150.-



2649



2654

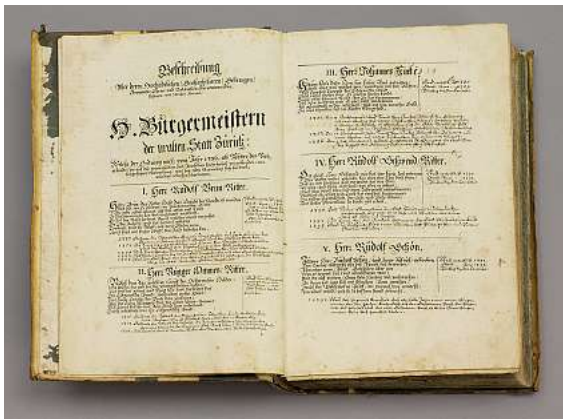
2655
BIBEL
La Sainte Bible
Neuenburg 1779.
Enthält Illustrationen. Ledereinband, Fol. CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

2656
BIBEL
"Biblia, das ist die Gantze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments"
Verteutscht durch Doct. Martin Luther ... Gott zu Ehren und allen Heils-begierigen Seelen ... herausgegeben durch M. Friedrich Battier und M. Theodor Gernler. Frontispiz-Kupfer, loh. Rudolff Huber inv., I.I. Thourneysen sculp. Zahlreiche Holzschnitt-Illustr. im Text. Verlag Emanuel und Johann Rudolph Thurneysen, Basel 1720. Ledereinband über Holzdeckel, Metallbeschläge, 1 Schliesse (die 2. fehlt) d.Z., Folio (Vorderdeckel etwas lädiert, Buchblock sehr gut erhalten). CHF 800/1 000.-
EUR 500/625.-

2657
BIBELN
Lot von 4 Bibeln
Enthalten teilweise Illustrationen. Ledereinbände mit Beschlägen, Fol. CHF 600/800.-
EUR 375/500.-



2651



2654



2667

2658

LUTHER BIBEL

“Das ist die ganzte Heilige Schrift Altes und neues Testaments ...”

Verteutscht von Doctor Martin Luther: Und auf gnädigste Verordnung des durchleuchtigsten Fürsten und Herrn Ernst Hertzogen zu Sachsen / Jülich / Cleve und Berg ... Dabey auch ... unter anderen zu finden ein Bericht von Vergleichung der Jüdischen und Biblischen Monden/Mass und Gewicht/Müntz und Elen ... Anno Domini 1640 (Papier ergänzt und handschriftlich vermerkt, wohl richtig 1641. Die sogenannte Kurfürsten-Bibel mit 11 Portraits der Kurfürsten, 2 Plankarten von Jerusalem, 2 Karten des Heiligen Landes, 14 ganzseitigen Titelkupfern und 8 Portraits der Propheten und Evangelisten. (Titel nur fragmentarisch erhalten, starke Gebrauchsspuren, besonders im vordersten Teil, vielerorts Papierverluste oder Ergänzungen, die Kupfer jedoch recht gut erhalten.) Ledereinband über Holzdeckel mit Metallbeschlägen und 1 Schliesse (die 2. fehlt). Folio.

CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

2659

J. BUSINGER

Die Stadt Luzern und ihre Umgebungen

In topographischer, geschichtlicher und statistischer Hinsicht. Sammt einer Wanderung um den Vierwaldstätter See. Mit Titelvignette, 1 ausklappbaren Grundriss der Stadt Luzern, dessiné par Augustin Schmid, gravé par J.J. Scheurmann (Einrisse), Panorama-Ansicht der Gebirgskette von dem Rossberge ... gezeichnet auf der Hofbrücke der Stadt Luzern, von Augustin Schmid. Xaver Meyer, Luzern 1811, Orig.-Pappeinband, Gr.-8°.

CHF 500/550.–
EUR 315/345.–

2660

MARC CHAGALL

Chagall Lithograph Vols. II-IV

Fernand Mourlot/Charles Sorlier. 3 Bde. der deutschen Ausgabe über das lithographische Werk des Künstlers von 1957-1962, 1962-1968 und 1969-1973. Jedem Band sind mehrere Orig.-Lithos beigegeben, die Schutzumschläge sind ebendalls Orig.-Lithos. Sauret, Monte Carlo 1963-1974. Leineneinbände, 4°.

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

2661

MARC CHAGALL

Chagall Monumental

Numéro spécial de XXe siècle, hors abonnement. Mit einer doppelblattgrossen Orig.-Farblitho von Chagall. Paris 1973. Leineneinband, 4°. - Dabei: XXe siècle, No. 39 Décembre 1972. Panorama 72. Mit einer Orig.-Farblitho von Sonia Delaunay und einer Orig.-Farblitho von Maurice Estève. Paris 1972. Laminiertes Pappereinband, 4°.

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2662

MARC CHAGALL

Die biblische Botschaft

Vorwort von Jean Chatelain. Mit einer Orig.-Farblitho. Fernand Mourlot, Paris 1972. Leineneinband, 4°.

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

2663

ALFRED CHAPUIS

Pendulerie Neuchâtoise

Paris/Neuchâtel 1917

dazu: Pendules Neuchâtoises vom gleichen Autor.

4°
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2664

CHRONIK

Ettlichen Eydtgnössischen Historien ...

Aus dem Jahre 1669. 716 handschriftliche Seiten und 33 leere Blätter. Geschrieben durch “Hans Glasser Inn Wiedigen”. Das Buch beginnt mit einem Inhaltsverzeichnis des 1. Teils, gefolgt von einem Verzeichnis der Zürcher Bürgermeister ab 1336 (Ritter Rudolf Brun) bis zum Jahre 1678 (Hans Heinrich Escher). Jeder Bürgermeister ist mit dem Wahljahr vermerkt, meist auch mit Todesjahr und der Zunft, der er angehörte (ev. spätere Nachträge). Meist sind wichtige Ereignisse in und um die Stadt Zürich aufgezeichnet. Die Chronik beginnt mit dem siebenjährigen Zürichkrieg 1418, blendet aber bis zum Sempacherkrieg zurück. Am Schluss des Buches befindet sich das Inhaltsverzeichnis des 2. Teils, “wellicher handelt Wytläuffig vonn der Capperler Schlacht”. Die Schlacht von Cappel ist mit allen Details beschrieben: Schlachtaufstellung mit Ort und Zeit, Worte, die vor der Schlacht gewechselt wurden, Totenverzeichnis, Hinweis, wo die Toten begraben wurden, es wird auch der Name erwähnt, welcher Zwingli erschlagen hatte. (Teile von Transkription liegen bei). Pergamenteinband d.Z., 4°.

CHF 12 000/15 000.–
EUR 7 500/9 400.–

Bei der vorliegenden Arbeit dürfte es sich um eine Abschrift einer älteren Chronik handeln, in äusserst fein säuberlicher Handschrift.

2665

CICERO

Orationum volumina triae

Emendata à Ioanne Sturmio. Strassburg 1558. Geprägter Ledereinband mit feiner Ornamentik, Wappensupralibros, Initialen “P.B.M” und Jahrzahl 1561. 8°. CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2666

PHILIPP CLUVER

Germaniae Antiquae Libri tres

Adjectae sunt Vindelicia et Noricum. 4 Teile in 1 Bd. Gestochener Titel (mit Tuschflecken), 11 gefaltete Kupferstich-Karten und 25 Kupferstich-Tafeln. Lugduni Batavorum Apud Ludovicum Elzevirium Anno 1616. Ledereinband (berieben, gebrochene Rückenante), 4°. CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2667

LOVIS CORINTH

Tapian/Ostpreussen 1858-1925 Zandvoort

Martin Luther

Mit 34 (von insgesamt 39, es fehlen das 1. Bl., Portraits Kurfürst Friedrich, Lucas Cranach, Albrecht Dürer, Hans Sachs, Martin Luther) Original-Lithographien. Vom Künstler signiertes Expl. Nr. LXXV der Auflage von 150 Exemplaren. Verlag Fritz Gurlitt, 1920. Halbledereinband. Gr.-Folio

CHF 530/660.–
EUR 330/415.–

2668

CURTIS BOTANICAL MAGAZINE

Botanical Magazine; or Flower Garden Displayed, Bde. 58 & 59

Mit 167 kolorierten Kupfer-Tafeln. London 1831 und 1832. Halbledereinbände d. Z. (beide Vorderdeckel lose), Gr.-8°.

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

2669

VEUVE DUCHESNE HRSG.

Spectacle de Paris ou calendrier des théâtres, Jg. 1776-1787

Paris 1776 ff.

Dazu: 1° Bd. Oeuvres de Molières, Paris 1760, Ledereinband, 12°

Gebunden in 3 Lederbde., 12°
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2670

ERFINDUNGEN

Buch der Erfindungen

5. Aufl. 6 Bde. Mit jeweils zahlreichen Text-Illustrationen und Tafeln. Leipzig und Berlin 1864-1867. Halbledereinbände, 4°.

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



Illustrierte Bücher von Hans Erni aus
Slg. Kofler-Truniger



2671

HANS ERNI - BUFFON

Histoire Naturelle

Illustriert mit 51 Lithos von Hans Erni. Exemplar No. 8 der Auflage von 20, vom Künstler und Verleger signiert, mit einer Suite der Lithos auf China. André Gonin, Lausanne 1954. Lithographierter Umschlag, Halbledermappe, in Schubler (etwas berieben), Folio. CHF 600/800.–

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 16.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2672

HANS ERNI - FRIEDRICH DÜRRENMATT

Die Physiker

Deutsche Ausgabe. Exemplar A gedruckt für Dr. Ernst Kofler. Mit einer kolorierten Originalzeichnung von Hans Erni und zusätzlichem Portrait Dürrenmatts, 12 Radierungen in einem Reliefumschlag und einer Folge von Zeichnungen, schwarz-braun auf Japanpapier gedruckt, signiert. Im Impressum vom Autor Dürrenmatt, Verleger Gonin und Künstler Erni signiert. André et Pierre Gonin, Lausanne 1969. Lose Bogen in Halbpergament- und Seidenschuber, Folio. - Dabei: 6 Original-Tuszeichnungen, laviert, nicht ausgeführte Entwürfe zu den Illustrationen auf den Seiten 19, 27 und 97, ähnlich. Alle in Bleistift signiert und datiert 68. Lose Bogen in Schachtel, Folio. CHF 4 000/4 800.–

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 47.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2673

HANS ERNI - KONRAD FARNER

Hans Erni Weg und Zielsetzung des Künstlers

Arbeiten aus den Jahren 1931 bis 1942 - The painter's progress, reproductions of his work from 1931 to 1942. Deutsch mit einem englischen appendix. Exemplar Nummer 8 der Auflage von 50, mit zwei Original Radierungen von Hans Erni. Beide Blätter wurden vom Künstler eigens für diese Ausgaben geschaffen, in 62 Exemplaren auf der Handpresse abgezogen und die Platten hernach vernichtet. Diese Ausgabe ist vom Künstler signiert und nummeriert. Verlag Amstutz, Herdeg & Co., Zürich/London 1942. Halbledereinband, 4°. CHF 300/400.–

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2674
HANS ERNI - JEAN GRAVEN
Noble Contrée
 Mit 13 Original-Radierungen von Hans Erni. Exempleire 23 sur papier d'Auvergne, pur chiffon, à la cuve, du Moulin Richard-de Bas, imprimé pour Le Docteur Ernst Kofler, justifiés par la signature de l'auteur, de l'artiste et des éditeurs. Enthält im Vorsatz eine Original Zeichnung mit Widmung und Signatur. André et Pierre Gonin, Lausanne 1964. Lose Bogen in illustriertem Umschlag, Halbledermappe und Schubert, 4°. CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–

Literatur:
 Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 35.
Provenienz:
 Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2675
HANS ERNI - JEAN GRAVEN - KONRAD KAHL
Amour et Destin du Livre
 Entstanden zum "année internationale du Livre" der Unesco 1972. Exempleire 87, imprimé spécialement pour le Docteur Ernst Kofler. Mit einer signierten Originalzeichnung und 15 Farb-Radierungen von Hans Erni. Von den Autoren und den Verlegern signiert. André et Pierre Gonin, Lausanne 1973. Lose Bogen in Relief-Umschlag, Halbpergamament und Seideneinband, Seidenschuber, Folio. CHF 2 500/3 000.–
 EUR 1 550/1 900.–

Literatur:
 Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 57.
Provenienz:
 Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2676
HANS ERNI - HOMER
Odyssée I - Le Voyage de Télémaque
 Version française de Victor Bérard, lithographies originales (33) de Hans Erni. Exempleire No. XXII (ont été tirés en outre 40 exemplaires hors commerce, marqués de I à XL, réservés à l'artiste, à l'éditeur et à leurs collaborateurs), justifiés par la signature de l'artiste et de l'éditeur. André Gonin, Lausanne 1957. Lose Bogen in lithographiertem Umschlag und Mappe, in Schuber, Folio. CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

Literatur:
 Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 20.
Provenienz:
 Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2677
HANS ERNI - HOMER
Odyssée II - Les Récits d'Alkinoos
 Version française de Victor Bérard, lithographies originales (38) de Hans Erni. Exempleire No. XXII (ont été tirés en outre 40 exemplaires hors commerce, marqués de I à XL, réservés à l'artiste, à l'éditeur et à leur collaborateurs, justifiés par la signature de l'artiste et de l'éditeur. André Gonin, Lausanne 1957. Lose Bogen in lithographiertem Umschlag und Mappe, in Schuber, Folio. CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

Literatur:
 Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 20.
Provenienz:
 Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2679

2678

HANS ERNI - HOMER

Odyssée III - Le Vengeance d'Ulysse

Version française de Victor Bérard, lithographies originales (41) de Hans Erni. Exemplaire No. XXII (ont été tirés en outre 40 exemplaires hors commerce, marqués de I à XL, réservés à l'artiste, à l'éditeur et à leurs collaborateurs. André Gonin, Lausanne 1958. Lose Bogen in lithographiertem Umschlag und Mappe, in Schubert, Folio.

CHF 1 200/1 500.-

EUR 750/940.-

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 20.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2679

HANS ERNI - MAX JACOB

Dames des Décans

Accompagnées d'extraits du livre d'Arcandam sont illustrées de lithographies originales de Hans Erni et sont présentées et editées pour le Moulin de Vauboyen par Pierre de Tartas. Exemplaire numéro 113 (du tirage de 209) sur grand velin d'arches, numérotés de 91 à 299. Signé par Gonin et Erni et visé par Ministère d'Huissier de Justice. André et Pierre Gonin, Lausanne, Paris-Bièvres 1970. Lose Bogen in lithographiertem Umschlag, in schwarzer lithographierter Leinen-Kassette, rot ausgeschlagen, Folio.

CHF 1 000/1 200.-

EUR 625/750.-

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 50.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2680

HANS ERNI - LONGUS

Daphnis & Chloé

Mit Original-Lithos von Hans Erni. Exemplar Nummer 82 der Auflage von 137, vom Verleger und Künstler signiert. André Gonin, Lausanne 1950. Lose Bogen in Umschlag, in Schubert, 4°.

CHF 400/600.-

EUR 250/375.-

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 11.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2681

HANS ERNI - MOZART

Symphonie Parisienne

Fragment. Edition Fac-Simile du manuscrit original conservé au Mozarteum de Salzburg, l'autorisation à l'occasion des Semaines Musicales de Lucerne, Saison 1949. Illustrée de deux dessins à la sanguine par Hans Erni. Exemplaire No 1 imprimé pour Herr Ernst Kofler, signé par l'artiste. Im Vorsatz Federzeichnung, in Bleistift signiert und datiert 49, im Impressum Gefälligkeitsremarke. Edition de la Galerie d'Art du National Interart S.A. Lucerne 1949. In Umschlag und Pappbande-Kassette, 4°.

CHF 400/600.-

EUR 250/375.-

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2682

HANS ERNI - OVID

Metamorphoses

The Garth translation into English verse, illustrated with engravings by Hans Erni. Mit einer Originalzeichnung mit Widmung und Unterschrift und illustriert mit 15 Radierungen von Hans Erni. Exemplar H. E. (Auflage 1500), signiert von Erni und dem Drucker Mardersteig, Blindstempel. Printed for the Members of the Limited Editions Club at the Officina Bodoni in Verona 1958. Bedruckter Halbleineneinband, in Schubert, 4°. - Dabei: Die 15 Radierungen in losen Bogen mit den Entwürfen in Federzeichnung (meist 2 Skizzen auf einem dünnen Blatt), alle und ebenfalls die Radierungen in Bleistift signiert. In lithographiertem, blauem Umschlag, 4°.

CHF 5 000/6 000.-

EUR 3 150/3 750.-

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 24.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2681

2693

2683

HANS ERNI - PINDARE

Pindare - Olympiques

10 eaux-fortes originales de Hans Erni. Exemplaire A, imprimé pour Monsieur Ernest Kofler-Truniger, signé par l'artiste et l'éditeur, avec une suite sur chine. André Gonin, Lausanne 1944. Lose Blätter in Halbleder-Umschlag und Schubert, 4°.

CHF 300/500.-

EUR 190/315.-

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 6.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



2682



2684
HANS ERNI - PLATON
Le Banquet

Mit 20 Radierungen von Hans Erni. Exemplar No. 29 auf Japon-impérial, mit einer Extra-Suite Radierungen auf China und weiteren 5 Radierungen der Serie (siehe Beibextext). Beigegeben eine Original-Zeichnung in roter Feder, Vorlage zur Radierung auf Seite 113, signiert und datiert 25.9.41 und eine weitere Skizze in schwarzer Feder. A. Gonin und L. Grosclaude, Zürich 1941. Lose Blätter in Umschlag und Schubert, 4°.

CHF 2 500/3 000.-
 EUR 1 550/1 900.-

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 3.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

Die fünf beigegebenen Radierungen mussten seinerzeit aus dem Handel zurückgezogen werden, da damals ein Prozess wegen der erotischen Sujets stattfand.

2685
HANS ERNI - PLATON
Le Banquet

Im Frontispiz Original-Federzeichnung und Widmung von Hans Erni. Illustriert mit 20 ganzseitigen Radierungen und einer Extra-Suite mit 4 Radierungen von Hans Erni. Exemplar No. 155 auf Velin filigrané, von Künstler und Herausgeber signiert. A. Gonin und L. Grosclaude, Zürich 1941. Lose Bogen in Umschlag und Schubert, 4°.

CHF 1 500/2 500.-
 EUR 940/1 550.-

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 3.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2686
HANS ERNI - CHARLES FERDINAND RAMUZ
Aline

15 eaux-fortes de Hans Erni. Exemplaire 31 sur auvergne à la main Richard-de-Bas, imprimé pour Le Docteur Ernst Kofler, justifiés par les signatures de l'artiste et des éditeurs. André & Pierre Gonin Lausanne 1970. Lose Blätter in farbig geprägtem Umschlag und Schubert, Gr.-8°.

CHF 400/600.-
 EUR 250/375.-

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 49.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2687
HANS ERNI - CLAUDE ROY
Esquisses pour Doris

Cette Suite de cinq lithographies de Hans Erni, accompagnée d'un poème manuscrit de Claude Roy, a été tirée à 30 exemplaires sur Velin d'Arches, numérotés de 1 à 30 et signés par l'artiste et l'auteur. Imprimé par Mourlot Frères à Paris en Novembre 1953. Exemplaire 18. In Umschlag mit Original Aquarellen innen und aussen, Folio.

CHF 800/1 200.-
 EUR 500/750.-

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 15.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern





2688
HANS ERNI - ALBERT SCHWEIZER
Message de Paix
 Entstanden zum Friedens-Nobelpreis 1953. Le Docteur Albert Schweitzer a choisi Hans Erni pour illustrer de Lithographies originales ces pages confiées à Pierre de Tartas. Im Frontispiz kolorierte und signierte Zeichnung von Hans Erni, im Titel Dedikation und Unterschrift von Albert Schweitzer, datiert 12.11.1959. Textbogen mit 18 Farblithos, einer "Suite sur Auvergne" und einer "Suite sur Hollande" mit je 18 Lithos. Lose Bogen in lithographiertem Umschlag, in Leinenkassette, Folio. CHF 1 600/1 800.–
Literatur:
 Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 23.
Provenienz:
 Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2690
HANS ERNI - LEOPOLD SEDAR SENGHOR
Terre promise d'Afrique
 Symphonie en noir et or avec dix-sept lithographies originales de Hans Erni. Exemplaire 49 sur grand Vélin d'Arches, imprimé spécialement pour le Docteur Ernst Kofler, signé par l'artiste et l'éditeur. André et Pierre Gonin, Lausanne 1966. Lose Bogen in lithographiertem Umschlag und Halbledermappe, in Schuber, Qu.-Folio.
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–
Literatur:
 Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 36.
Provenienz:
 Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2691
HANS ERNI - SOPHOKLES
Oedipe Roi
 Tragédie de Sophocle, mise en français par André Bonnard et illustrée par Hans Erni (14 eaux-fortes). Exemplaire A, imprimé pour Monsieur Ernst Kofler-Truniger, signé par l'artiste et l'éditeur, avec une suite sur chine. André Gonin, Lausanne 1949. Lose Blätter in lithographiertem Umschlag, Halbledermappe und Schuber, Folio.
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–
Literatur:
 Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 8.
Provenienz:
 Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2689
HANS ERNI - ALBERT SCHWEIZER
Message de Paix
 Prix Nobel de la Paix MCMLIII (1953). Exemplaire unique, mit Gefälligkeitsremarque. Enthaltend Textbogen mit einer Folge von 18 Farblithos auf Japon Nacre, eine Originalzeichnung von Hans Erni, Widmung und Unterschrift von Albert Schweitzer, eine "Suite sur Arches" und eine "Suite sur Hollande" mit je 18 Lithos, ebenso 4 Lithos "bon à tirer". Lose Bogen in lithographiertem Umschlag, in Kassette, Folio. CHF 2 500/3 000.–
 EUR 1 550/1 900.–
Literatur:
 Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 23.
Provenienz:
 Sammlung Kofler-Truniger, Luzern





2694

2692
HANS ERNI - SOPHOKLES
Antigone

Tragédie, mise en français par André Bonnard et illustrée par Hans Erni. Exemplaire A (de l'édition limitée à 10), imprimé pour Monsieur Ernst Kofler-Truniger, mit einer signierten Originalzeichnung von Erni und einer Extra-Suite von 14 Radierungen auf China, von Verleger und Künstler signiert. André Gonin, Lausanne 1938. Lose Blätter und Bogen in lithographiertem Umschlag, Halbpergament-Mappe und Schuber, Folio.

CHF 2 500/3 000.–

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

EUR 1 550/1 900.–

2693
HANS ERNI - ALBIUS TIBULLUS
Lied des Friedens

Elegie I/X der Petri-Press. Lateinisch und Deutsch, Übersetzung und Geleitwort von Walter Wili. Illustriert mit Original-Zinkzeichnungen von Hans Erni. Exemplar VI der Ausgabe A, vom Künstler und Übersetzer signiert, mit einer Originalstudie in Feder, signiert, gewidmet und datiert 25.6.42. Nicht im Handel. Benno Schwabe, Basel 1942. Pappband mit Lederrücken, 4°.

CHF 400/600.–

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 4.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

EUR 250/375.–

2694
HANS ERNI - SIEGFRIED TREBITSCH
Die Heimkehr des Diomedes

Illustriert mit sieben Zeichnungen von Hans Erni. Thomas Mann gewidmet in alter Freundschaft und Bewunderung. Exemplar Nummer 1 auf handgeschöpftem, englischem Vergé-Bütten, von Autor und Künstler signiert, gedruckt für Ernst Kofler, enthält ausserdem die sieben von Hans Erni signierten Original-Rötelzeichnungen und eine zusätzliche gedruckte Suite. Kammerdruck im Artemis-Verlag Zürich, 1949. Lose Blätter in Umschlag und Schuber, 4°.

CHF 4 000/4 500.–

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

EUR 2 500/2 800.–



2695

2695
HANS ERNI - PAUL VALÉRY
Réflexions simples sur le corps

Ayant inspiré des lithographies originales (25) à Hans Erni. Mit einer kolorierten signierten und dedizierten Original-Zeichnung im Frontispiz. Edition originale collective réservé aux Bibliophiles Suisses. Cet exemplaire porte le numéro LII (de l'édition à 100) sur vélin chiffon de Rives. Chez André et Pierre Gonin, Lausanne 1967. Lose Bogen in geprägtem Umschlag, in Kassette, Folio. CHF 2 000/3 000.–

EUR 1 250/1 900.–

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 41.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2696
HANS ERNI - VERGIL
Les Bucoliques

Version française de Jacques Delille. Mit 25 Original-Radierungen von Hans Erni. Exemplar I (der Edition von 35 auf "papier d'Auvergne"). Im Impressum von den Verlegern signiert, von Erni signiert und mit Gefälligkeitszeichnung versehen. André et Pierre Gonin, Lausanne 1960. Lose Bogen in lithographiertem Umschlag, Mappe und Schuber, Folio.

CHF 2 000/2 500.–

EUR 1 250/1 550.–

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 27.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2697
HANS ERNI
Erni - Collection "Dessins d'Aujourd'hui"

Seize dessins de Hans Erni. Préface de Léon Moussinac. Exemplaire numéro 17. Im Anhang eine Original-Federzeichnung von Hans Erni, gewidmet, signiert und datiert 56. Edition "Au Vent d'Arles", Paris MCM LIII (1953). In lithographiertem Umschlag und geprägter Leinenmappe, Folio.

CHF 400/600.–

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

EUR 250/375.–



2697



2698

HANS ERNI

Erotidien

Diese bibliophile Ausgabe enthält 32 unveröffentlichte Gedichte von Hans Erni, 7 Original-Radierungen, wovon eine zweifarbig, 8 Reliefprägungen, 7 Radierungen mit zusätzlicher Relief-Prägung, vom Künstler handkoloriert. Exemplar 13 der Auflage von 190 Exemplaren auf handgeschöpftem Papier der Legatoria Artistica Ascona, vom Künstler und Verleger signiert. Verlag Ernst Scheidegger, Zürich 1973. Lose Bogen in geprägtem Umschlag und Schubert, Schmal-Folio.

CHF 600/800.-
EUR 375/500.-

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 58.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2699

HANS ERNI

Ivresse - La vigne - Le vin

Lithographies (60) originales de Hans Erni. Exempleaire A sur papier du Japon, justifiés par la signature autographe du peintre Erni et des éditeurs Gonin. André et Pierre Gonin, Lausanne 1962. Beigegeben 1 Original-Aquarell mit Widmung und Signatur. Lose Doppelblätter in lithographiertem Umschlag, Halbledermappe und Leinenschuber, Gr.-Folio. - Dabei: Dasselbe Werk nur in Druckbogen ohne Text, jeweils in drei oder vier Farbzuständen. Beigegeben 17 Original-Aquarelle zum Werk, von Erni in Bleistift signiert und datiert 62. Alles wie das fertige Werk präsentiert, in Leinenkassette, Gr.-Folio.

CHF 7 000/8 000.-
EUR 4 400/5 000.-

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 29.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2700

HANS ERNI

Kandarenlamento - Pferd und Liebende

Diese bibliophile Ausgabe enthält 18 unveröffentlichte handgeschriebene Gedichte in Faksimile, 9 Original-Kalt-nadelradierungen auf einem lithographierten Untergrund und 22 handlithographierte Vignetten. Exemplar Nr. 25 von 96 auf Japan. Vom Künstler und Herausgeber signiert. Verlag Ernst Scheidegger, Zürich 1973. Lose gefaltete Bogen in Umschlag und Halblederkassette, Qu.-Folio.

CHF 900/1 200.-
EUR 565/750.-

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 59.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2701

HANS ERNI

Geb. 1909 in Luzern

Liebesgedicht

Mit 3 Original-Lithographien. Exemplar No. 65 der Auflage von 190 Exemplaren auf Velin d'Arches, vom Künstler und Verleger signiert. André et Pierre Gonin, Lausanne 1962. Lose Bogen in Japan-Papier-Umschlag, Qu.-Folio.

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

Literatur:

Hans Erni, Catalogue raisonné des livres illustrés, Patrick Cramer, Genève 1996, No. 28.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2702

HANS ERNI

Geb. 1909 in Luzern

Hommage à Stravinsky

Mappe mit 6 Faksimile-Farbtafeln nach Gemälden von Hans Erni. Dazu Begleitheft mit Texten (resp. ein 2. un-signiertes Heft), ausgewählt von René Kaech und Claude Walter, und vielen Textillustrationen. Signiertes Expl. Nr. 611 einer Auflage von 1000. Hrsg. mit Erlaubnis der Stiftung der Internationalen Musikfestwochen Luzern 1972. Lose Bogen, 57 x 46 cm, in Orig.-Umschlag.

CHF 150/200.-
EUR 95/125.-

2703

HANS ERNI

Lot von 3 Büchern

Conquête du Temps. Trois peintures de Hans Erni. Commentées par Charly Guyot. Mit einer Original-Bleistiftzeichnung liegendes Pferd, signiert, gewidmet und datiert 58. Chambre Suisse de l'Horlogerie, 1958. Broschiert, Qu.-8°. - Hans Erni, Slizzenbuch 4, india indien inde. Ernst Scheidegger, Zürich, Lizenzausgabe für Ex Libris Zürich-Lausanne 1973. Leineneinband, Qu.-4°. - Euripides, Die Bacchantinnen. Ins Deutsche übertragen von Kurt Steinmann, Zeichnungen von Hans Erni. Verlag Artefides, Luzern 1991. Leineneinband, 4°.

CHF 150/200.-
EUR 95/125.-

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern



Slg. Werke aus dem Faksimile Verlag, Luzern



2707

2704
FAKSIMILES

Die Bamberger Apokalypse
Bild- und Kommentarband. Originalgetreue Nachbildung der Bilderhandschrift, die unter der Signatur Msc.Bibl. 140 in der Staatsbibliothek Bamberg aufbewahrt wird. Editions-Nummer 55 der Auflage von 980 arabisch nummerierten Exemplaren. - Kommentarband, herausgegeben von Gude Suckale-Redlefsen und Bernhard Schemmel. Faksimile Verlag, Luzern 2000. Textile geprägte Einbände, in Acrylglas-Kassette, 4°. - Dabei: Dokumentationsmappe, Folio. CHF 2 000/2 800.-
EUR 1 250/1 750.-

2705
FAKSIMILES

Diebold Schilling von Bern - Die grosse Burgunder Chronik "Zürcher Schilling"
Bild- und Kommentarband. Originalgetreue Faksimile-Ausgabe nach dem Original unter der Nr. A 5 in der Zentralbibliothek Zürich. Editions-Nummer 595 der Auflage von 980 arabisch nummerierten Exemplaren. - Kommentarband mit 300 Seiten. Faksimile Verlag, Luzern 1985. Bildband geprägter Ledereinband mit Schliessen, Kommentarband Halbleder, Folio. CHF 2 500/2 800.-
EUR 1 550/1 750.-

2706
FAKSIMILES

Das Buch der Drölerien (Croy-Gebetbuch)
Bild- und Kommentarband. Codex 1858 der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien. Der Bildband wird eingeleitet durch einen Kalender, gefolgt von 58 Miniaturen und Drölerien im Randdekor der Handschrift. Umfang 366 Seiten, Editions-Nummer 100 der Auflage von 980 arabisch nummerierten Exemplaren. - Deutscher Kommentar von Otto Mazal und Dagmar Thoss, ins Französische übersetzt von Nicole Viaud. Faksimile Verlag, Luzern 1993. Vorzugsausgabe mit vergoldeten Zierschliessen und Beschlägen, in Acrylglas-Kassette, 8°. - Dabei: Dokumentationsmappe mit 6 Faksimile-Blättern. CHF 3 000/3 500.-
EUR 1 900/2 200.-

2707
FAKSIMILES

Das Graduale von Sankt Katharinental
Bild- und Kommentarband. Originalgetreuer Faksimiledruck nach dem Original, das sich unter der Signatur LM 26117 alternierend im Schweizerischen Landesmuseum Zürich und Museum des Kantons Thurgau Frauenfeld, befindet. 626 Seiten mit lateinischen Gesängen in gotischer Schrift und 71 Miniaturen, an denen mindestens sechs Buchmaler beteiligt waren. Editions-Nummer 11 der Auflage von 950 arabisch nummerierten Exemplaren (vergriffen). Faksimile Verlag, Luzern 1980. Ledereinband mit Beschlägen und Schliessen, Folio, Kommentarband in Halbleder, 4°. CHF 6 000/8 000.-
EUR 3 750/5 000.-

Das 1312 entstandene Graduale blieb bis ins 19. Jahrhundert im Kloster Katharinental in der Nähe von Diessenhofen in der Schweiz in Gebrauch.

2708
FAKSIMILES

Codex Lindisfarnensis
Evangeliorum Quattuor. Musei Britannici Codex Cottonianus Nero D.IV Permissione Musei Britannici Totius Codicis Similitudo Expressa. Prolegomenis Auxerunt T.D. Kendrick a.o. Tomus Primus Totius Codicis Similitudo Folii 1-250. Exemplar ex Subscriptionem Comparatum No. 10, Edition limited to six hundred and eighty copies. In Aedibus Urs Graf Oltun et Lausanna Helvetiae MCMLVI (1956). Tafelband mit 28 Farbtafeln und 231 Schwarz-weiss-Tafeln. Gerpägter Pergamenteinband, Folio. CHF 300/500.-
EUR 190/315.-

Provenienz:
Sammlung Koffer-Truniger, Luzern

Laut Aussagen von Herrn Schwitler (Fotos) wurden die Exemplare 1 - 100 von der Britischen Krone, resp. dem Britischen Staat übernommen, Nr. 10 war sein eigenes Exemplar.



2705



2706



2709

2709

FAKSIMILES

Das Brüsseler Stundenbuch

Bild- und Kommentarband. Geheimnisvolles Juwel des Herzogs von Berry. Um 1400. Originalgetreue Nachbildung der Bilderhandschrift, die unter der Signatur ms. 11060-61 in der Bibliothèque royale Albert Ier in Brüssel aufbewahrt wird. 276 Seiten mit 20 ganzseitigen Miniaturen und 17 Initialseiten. Nummer 715 der Auflage von 980 arabisch nummerierten Exemplaren. - Kommentarband von Bernard Bousmanne/Pierre Cockshaw/Gerhard Schmidt. Faksimile Verlag, Luzern 1996. Bildband goldgeprägter roter Ledereinband - Kommentarband Halbleder, in Acrylglas-Kassette, 4°.

CHF 2 200/2 800.-
EUR 1 400/1 750.-

2710

FAKSIMILES

Das Evangeliiar Ottos III.

Bild- und Begleitband. CLM 4453 der Bayerischen Staatsbibliothek München. Nummer 63 der einmaligen Auflage von 850 Exemplaren. Begleitband mit Beiträgen von Fridolin Dressler/Florentine Mührich/Helmut Beumann, Transkription Übersetzung der Evangelien. S. Fischer Verlag Frankfurt am Main in Zusammenarbeit mit Verlag Hirmer München und Verlag Müller und Schindler Stuttgart, 1978. Bildband in Leder, Kommentar in Halbleder, beide in Schuber, 4°.

CHF 1 200/1 500.-
EUR 750/940.-

2711

FAKSIMILES

Mainzer Psalter 1457

Bild- und Kommentarband. Zu Ehren des fünfhundert Jahre zuvor verstorbenen Erfinders der Buchdruckerkunst Johannes Gutenberg verlegt. Vollausgabe von 175 Blatt oder 350 Seiten Buchdruck in lateinischer Sprache auf hangeschöpftem Papier. Als Vorlage diente das Exemplar aus der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien. Auflage 295 nummerierte Exemplare plus 10 römisch nummerierte. Das vorliegende Exemplar trägt die Nummer 100. - Kommentar von Otto Mazal, Vorwort von Aloys Ruppel. Verlag Bibliophile Drucke Josef Stocker, Dietikon-Zürich 1969. Bildband Leder über Holzdeckeln, Metallbeschläge und Schliessen (1 Schliesse defekt), Kommentar Halbleder in Schuber, Folio.

CHF 1 200/1 500.-
EUR 750/940.-

Von diesem von Johannes Fust und Peter Schöffer zu Mainz von Hand in einem Arbeitsgang gedruckten Psalters sind weltweit nur noch zehn Exemplare vorhanden.



2714

2714

FAKSIMILES

Marco Polo - Das Buch der Wunder

Bild- und Kommentarband. Originalgetreuer Faksimiledruck der Handschrift in der Bibliothèque nationale, Paris, Hs. François 2810. Bildband 192 Seiten mit 84 grossformatigen Miniaturen. Nr. 10 der arabisch nummerierten Auflage von 980 Exemplaren. - Kommentar in Deutsch und Französisch von François Avril/Marie-Thérèse Gousset/Jacques Monfrin/Jean Richard/Marie-Hélène Tesnière mit einem Beitrag von Thomas Reimer. Faksimile Verlag, Luzern 1996. Bildband braunes Kalbsleder mit geprägtem Königswappen und vergoldeten Stehkanten, in Kassette mit blauer Chinaseide überzogen, Folio, Kommentar Halbleder in Kartonschuber, 4°.

CHF 3 500/4 500.-
EUR 2 200/2 800.-

Die Miniaturalmalereien werden zwei verschiedenen Stilgruppen zugeordnet: Boucicaut-Meister und Mazarine-Meister. Die Geschichte, welche die besten Buchmaler zu dieser Meisterleistung beflügelte, ist die des Handelsreisenden Marco Polo. Diesem gelang es, das Vertrauen des Mongolenherrschers Grosskhans zu gewinnen, beherrschte mehrere Sprachen, unter anderen auch die mongolischen Schriftzeichen und wurde demzufolge mehrmals mit vertraulichen Missionen betraut, die ihn durch weite Teile Asiens führten. - Die Handschrift erlebte eine bewegte Geschichte, so vermutet man, dass der ursprüngliche Besitzer Johann Ohnefurcht, Herzog von Burgund, war. Sicher ist aber, dass die Handschrift in den Inventaren des Herzogs von Berry auftaucht, die das Prachtwerk als Geschenk des Burgunderherzogs verzeichnen.

2712

FAKSIMILES

Das Lorscher Evangeliar

Bildband, Kommentar und Kassette. Editions-Nummer 74 der arabisch nummerierten Auflage von 333 Exemplaren. Alle 472 Seiten mit den prachtvollen Miniaturen sowie alle Schmuckzierseiten und Kanontafeln originalgetreu faksimiliert, die Textseiten, alle in Goldschrift geschrieben, genauestens wiedergegeben. Jede Textseite weist ein anderes Rahmenmotiv auf. Umschlag mit originalgetreuen Nachbildungen der Elfenbeintafeln versehen. - Kommentarband: Herausgeber Hermann Schefers, Leiter des Museums Lorsch. Leineneinband in Kassette. Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano und Faksimile Verlag, Luzern 2000. In Orig.-Leinenkassette, Folio.

CHF 15 000/18 000.-
EUR 9 400/11 250.-

Das Lorscher Evangeliar, von Karl dem Grossen in Auftrag gegeben und als Geschenk an das Kloster Lorsch gedacht, kann als Krönung karolingischer Buchkunst bezeichnet werden.

2713

FAKSIMILES

Die Blätter im Louvre und das verlorene Turiner Gebetbuch

Kassette mit Kommentarband in Deutsch und Französisch, Portfolio mit den vier verbliebenen Blättern aus dem verbrannten Turiner Gebetbuch und Heft mit sämtlichen Miniaturseiten als Schwarzweiss-Heliogravüren von 1902. Editions-Nummer 715 der arabisch nummerierten Auflage von 980 Exemplaren. Faksimile Verlag, Luzern 1994. Broschüren in Leineneinband und -Kassette, 4°.

CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

Der Gebetbuch-Teil der Très Belles Heures de Notre-Dame, der seit 1720 unter dem Namen Heures de Turin mit der Signatur K.IV.29 in der Biblioteca Nazionale in Turin aufbewahrt wurde, ist im Jahre 1904 bei einem Brand der Bibliothek den Flammen zum Opfer gefallen. Die vier Einzelblätter, die sich heute im Musée du Louvre befinden, waren zu dieser Zeit bereits aus dem Codex entfernt worden, wann es genau zu diesem Diebstahl kam ist unbekannt.



2715



2716

2715

FAKSIMILES

Die Luzerner Chronik des Diebold Schilling 1513

Bild- und Kommentarband. Nach der Handschrift S. 23 fol. in der Zentralbibliothek. Geschichte der Eidgenossenschaft bis 1513 auf 443 Bildseiten. Editions-Nummer 490 der Auflage von 980 arabisch nummerierten Exemplaren. - Kommentarband, herausgegeben von Alfred A. Schmid. Faksimile Verlag, Luzern 1981. Bildband mit geprägtem Ledereinband und Metallbeschlägen und -Schliessen, Folio - Kommentarband Halbleder, 4°.

CHF 2 000/2 500.-
EUR 1 250/1 550.-

2717

FAKSIMILES

Diebold Schillings Spiezer Bilderchronik

Bild- und Kommentarband. Originalgetreu der Bilderhandschrift Mss. h. h. I. 16 in der Burgerbibliothek Bern nachgebildet. 808 Seiten mit 344 meist ganzseitigen Bildern. Nummer 18 der Auflage von 980 arabisch nummerierten Exemplaren. - Kommentarband, herausgegeben von Hans Haerli und Christoph von Steiger, 600 Seiten. Faksimile Verlag, Luzern 1990. Bildband mit geprägtem Ledereinband, Metallbeschlägen und - Schliessen, Folio, Kommentarband Halbledereinband, 4°.

CHF 2 500/3 500.-
EUR 1 550/2 200.-

Das letzte Meisterwerk des grossen Chronisten.

2716

FAKSIMILES

Das Turin-Mailänder Stundenbuch

Bild- und Kommentarband. Originalgetreue Nachbildung der Bilderhandschrift, die unter der Signatur Inv. No. 47 im Museo Civico d'Arte Antica in Turin aufbewahrt wird. Bildband mit 252 Seiten und Miniaturen von Jan van Eyck, ab 1380 in einem Zeitraum von 70 Jahren geschaffen. Editions-Nummer 715 der Auflage von 980 arabisch nummerierten Exemplaren. - Kommentar von Anne H. van Buren/James H. Marrow/Selvana Pettenati. Grüne Samteinbände, Bildband mit Goldprägung und Goldschnitt, in Acrylglas-Kassette, 4°.

CHF 3 000/3 600.-
EUR 1 900/2 250.-

2719

JOHANN HÜBNER

Staats-Zeitungs- und Conversations-Lexicon

Darin so wohl die Religionen, die Reiche und Staaten, Meere, Seen, Inseln, Flüsse, Städte, Festungen, Schlösser ... Mit einem Frontispiz-Kupfer und acht ausklappbaren Kupfer-Tafeln. Neue verbesserte Ausgabe. Leipzig 1789. Ledereinband, Gr.-8°.

CHF 200/300.-
EUR 125/190.-

Die ausklappbaren Tafeln zeigen: Geographische und astronomische Karte, Meilenzeiger, Ritter-Orden, Geometrie, Architektur- und Schiffs-Baukunst, Kriegs-Baukunst, Artillerie, Heraldik.

2720

JAPANISCHE HOLZSCHNITTE

Frühe Japanische Holzschnitte

Fünfundzwanzig Blätter in Faksimile-Lichtdruck aus der Sammlung Toni Straus-Negbauer Berlin. Mit einer Einleitung von Curt Glaser und einem beschreibenden Verzeichnis von Fritz Rumpf. Propyläen-Verlag, Berlin o.J. (um 1925). Textheft und lose Bogen in Kartonumschlag, Schuber, Gr.-Folio.

CHF 100/150.-
EUR 65/95.-



2717



2718

2721

ITALIEN

Album mit über 100 Photographien der Frühzeit

Photos von G. Sommer - Napoli. Die Aufnahmen zeigen beispielsweise jeweils mehrere Photos von Florenz (Ansichten und aus verschiedenen Museen), Pisa, Napoli, Pompei, Sorrento, Amalfi, Salerno, Pesto, Capri, Cefalu, Palermo, Taormina, Catania, Siracusa, Girgenti u.a. Um 1890. Leinenband, Qu.-Folio. CHF 400/500.-
EUR 250/315.-

2722

JASPER JOHNS

35 Years Leo Castelli

Edited by Susan Brundage, Essay by Judith Goldman, Design by Smatt Florence. Signiert, dediziert und datiert 22 Juni 95. Leo Castelli Gallery, New York 1993. Pappband mit Ringheftung, 4°. CHF 800/1 200.-
EUR 500/750.-

2723

GESETZBUCH

Corpus Iuris civilis

Frankfurt 1663. 4° CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

2724

LAGO MAGGIORE - FRANCESCO MEDONI

Un Viaggio sul Lago Maggiore

Ovvero la decrizione delle Sponde del Verbano per comodità dei Viaggiatori sul Batello a Vapore. Mit 1 ausklappbaren Karte des Sees, 1 lithogr. Ansicht des Dampfers "Il Verbano", Orario e Tariffa, Intorno alla Navigazione del Lago Maggiore in tempo di nebbia ... 1 lithogr. Darstellung "Il Colosso di St. Carlo Borromeo sul Monte di Arona". 2. Aufl. Veladini, Lugano 1835, CHF 250/300.-
EUR 155/190.-

2725

LEONARDUS LESSIUS

De iustitia et iure ceterisque virtutibus cardinalibus

Mediolani 1613. Neuerer Pergamentband, 4° CHF 1 000/2 000.-
EUR 625/1 250.-

Frühe Ausgabe eines der Hauptwerke des jesuitischen Philosophen Lessius (1554-1623). Es handelt sich um einen Kommentar zu Thomas von Aquins Ansicht der "Rechtsprechung" und Informationen über die Wirtschaftsethik.

2726

FRIEDRICH LINDENBORG

Frankfurt 1613.

Codex legum antiquarum, 2 Bde.

Ledereinband, 4° CHF 1 000/1 600.-
EUR 625/1 000.-

Kupferstich Ex Libris mit Wappen und Devise.



2729

2729

MATTHÄUS MERIAN

Basel 1593-1650 Schwalbach

Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae

Das ist Beschreibung und eygentliche Abbildung der vornehmsten Stätte und Plätze in der Hochlöblichen Eydnosschafft / Graubündten / Wallis und etlicher zugewandten Orten. In dieser andern Edition mit sonderm fleiss durchgangen / und von vorigen Fehlern corrigirt / vermehrt und gebessert. Zum Truck verlegt von denen Merianischen Erben. Frankfurt am Main 1654. Gestochener Titel mit Datum der Erstaussgabe 1642, Titelei, 99 Seiten inkl. Register. Mit 2 gestochenen Karten und 93 (von 102) Ansichten in Kupfer auf 74 Tafeln. Neuer Halbledereinband, Folio.

CHF 3 000/4 500.-
EUR 1 900/2 800.-

Sehr schön erhaltenes, jedoch nicht komplettes Exemplar. Es fehlen die Ansichten: Avenches, Basel von Norden, Brugg, Gersau, Schloss Habsburg, Lenzburg, Murten, Neuenburg vom See aus und Nyon.

2727

LUZERNER MILITÄR

Hoch-Oberkeitliche Verordnungen von Seite Löbli.

Standes Luzern

Wie dero Land-Miliz soll exerziert werden ... Mit 4 (von 5) Plänen. Gedruckt bey Georg Ignaz Thüring, Stadtbuchdrucker 1790. Pappband, 8°. CHF 250/300.-
EUR 155/190.-

2728*

A. MAGAUD

Le Génie Civilisateur du Catholicisme

Tableaux Historiques. Dédié a sa Sainteté le Pape Pie IX. Mit 16 ganzseitigen Heliogravüren, Magaud pinxt., A. Sirouy lith., Héliogr. Dijardin-Eudes. Plon, Paris 1869. Orig.-Leineneinband (Ränder berieben und bestossen), Gr.-Folio.

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-



2721



2731



2732

2730

MATTHÄUS MERIAN

Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae

Faksimile der Ausgabe von 1654, mit einem Nachwort herausgegeben von Lucas Heinrich Wüthrich. Bärenreiter, Kassel und Basel 1960. Pappband, 4°. CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

Alle Ansichten des kompletten Werkes koloriert, die letzte Ansicht bezeichnet "W. Stiefel 1964 koloriert. Finis 18. Okt. 1964 15h".

2731

MATTHÄUS MERIAN

Basel 1593-1650 Schwalbach

Topographia Italiae

Das ist Warhafft und Curiöse Beschreibung von ganz Italien / Darinnen nach Historischer Warheit / die berühmtesten Städte / Vestungen / Marckflecken und andere Oerter / sampt ihren Antiquitäten ... Nebst einem vollständigen Register. In Verlegung Matthaei Merians Seel. Erben, Frankfurt 1688. Titelkupfer, Titelei, 2 Bll., 160 nummerierte Seiten (fehlende Seiten 25-30, 95-124, 127-130) mit 35 (von 53) Ansichten in Kupfer, 5 Bll. unnummeriertes Register. Beigebunden: Anhang. Das ist Kurtze und Ausführliche Beschreibung derer im Königreich Morea befindenden vornehmsten Städt und Plätze: Darinn derer Alterthum / erlittene schwere Kriege / was auch bis dato an einen und andern Orten merckwürdiges zusehen ... 29 nummerierte Seiten, 4 Kupfertafeln, 2 Seiten Register, Verzeichnis. Frankfurt am Main 1688. Neuer Halbledereinband, Folio.

CHF 3 300/3 800.–

EUR 2 050/2 400.–

Nicht komplett, jedoch in tadellosem Zustand. Fehlende Ansichten: Campo Vaccino, Karte Gandia, Städte Candia und Corfu, Capitolum Romanum, Castellum S. Angel Rom, Confessus Senat. Venet., Stadt Florentia, La Piazza di S. Marco et l'altra parte della detta Piazza, Stadt Rom (2 Kupfer), Siena, Stato della Chiesa, Stadt Tivoli, Stadt Venezia (2 Kupfer).

2732

PABLO PICASSO - HONORE DE BALZAC

Le Chef-d'Oeuvre inconnu

Mit 12 und 1 Original-Radierungen und 67 Holzschnitten von Pablo Picasso (Vignette ein Holzschnitt von Georges Aubert nach einer Zeichnung von Picasso). Exemplar No. 199 der Auflage von 240 Exemplaren auf Vélín de Rives-Papier. Ambroise Vollard, Paris 1931. Lose Blätter und Bogen in papierbedecktem Karton-Umschlag mit Holzschnitt, 4°.

CHF 8 000/10 000.–

EUR 5 000/6 250.–

Literatur:

Cramer 20. Bloch 82-94.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern

2733

PSALTERIUM

Psalterium ad usum dioecesis Parisiensis

Cum calendario. Pergamenthandschrift vom Ende des 15. Jahrhunderts, französische Provenienz, in schöner gotischer Minuskel geschrieben. 192 Blatt. Mit 7 ganzseitigen, von breiten Bordüren umrandeten Miniaturen, 12 mit Monats- und Tierkreisbildern ausgeschmückten Kalenderbordüren sowie zahlreichen kleineren Randleisten und unzähligen grösseren und kleineren Initialen im Text, sämtliche goldgehört. Holzdeckelband d.Z. mit beriebenem braunem, blindgeprägtem Lederbezug und 2 Schliessen, Goldschnitt. Gr.-8°. CHF 40 000/60 000.– EUR 25 000/37 500.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer, Luzern, 22. Juni 1959, Spezialliste Bibliothek aus Sammlung Sandor Wolf, Eisenstadt ,3. Teil. Lot 248.

Das prachtvolle, ungewöhnlich breitrandige und durchgehend reglierte Manuskript, dessen Bestimmung für den Gebrauch in der Diözese Paris aus der Hervorhebung des Pariser Schutzheiligen Dionysius im Kalender durch Goldschrift (9. Oktober) hervorgeht, enthält folgende Texte und Miniaturen:

- f. 1 Kalender mit 12 figürlichen, goldgehörten Bordüren.
- f. 7 recto: König David mit der Harfe vor einer Bank kniend. Oben erscheint durch ein grosses Fenster Gottvater in einer Engelgloriole. - Text: *Beatur vir qui non abiit in consilio impiorum ... (Psalmus I).*
- f. 28 verso: König David mit der Harfe im Köcher in einer Landschaft kniend, mit der Rechten auf sein Auge deutend. Oben wiederum Gottvater in einer Engelgloriole. - Text: *Dominus illuminatio mea: et salus mea quem timebo ... (Psalmus XXVI).*
- f. 42 verso: König David mit der Harfe im Köcher in einer Landschaft kniend, mit der Rechten auf seine Zunge deutend. Oben wiederum Gottvater in einer Engelgloriole. - Text: *Dixi custodiam vias meas ut non delinquam in lingua mea ... (Psalmus XXXVIII).*
- f. 55 verso: König David mit der Harfe in einer Landschaft kniend; vor ihm ein Narr mit Narrenstab nach links schreitend. Oben Gottvater in der Engelgloriole. - Text: *Dixit insipiens in corde sup non est deus ... (Psalmus XIII).*
- f. 68 verso: König David nackt im Jordan stehend und mit gefalteten Händen zu Gottvater in der Engelgloriole emporblickend. - Text: *Saluum me fac deus quoniam intraverunt ... (Psalmus LXVIII).*

- f. 113 verso: Die thronende Trinität Gottvater, Gottsohn und Heiliger Geist. - Text: *Dixit dominus meo: sede a dextris meis ... (Psalmus CLX).*
- f. 162 recto: Gottvater in einer Engelgloriole als Schöpfer des Himmels und der Erde. - Text: *Conditor alme syderum eterna lux credentium ...*
- f. 190 endet: *Tantum ergo sacramentum veneremur cernui et antiquum documentum novo cedat ritui ... Amen.*

Ausser den 7 grossen Miniaturen, deren eigenartiger Stil beste französische Schule des 15. Jahrhunderts verrät, verdienen vor allem die reizenden Kalenderbilder mit Versimmbildlichung der Monate und Tierkreiszeichen ganz besondere Beachtung. Sie sind von einem Erfindungsreichtum und einer Delikatesse der Farben, die einen grossen Meister vermuten lässt. Die breiten Bordüren um die Kalender- und Miniaturseiten weisen durch ihre Einteilung in Rauten, Kreise und Dreieckszwickel einen ganz eigenartigen Stil auf, der mit der Bastardschrift in Gold, Blau und Sepia wundervoll zusammenklingt. Die Erhaltung ist innen vorzüglich. Dem Kalender sind 2 Bll. vorgebunden, die auf 3 Seiten in französischer Sprache Gebete der Zeit enthalten. Der mit interessanten Rollenstempeln der Renaissance verzierte Einband ist stark beschabt und am Rücken und den Kanten erneuert. Ebenso sind die beiden Schliessen ergänzt.





2737



2740

2734

REGLEMENTE

Lot von 6 Dienst-Reglementen

Der Jahre 1806, 1813, 1819 und 1826. Broschiert, 8°.

CHF 250/300.–
EUR 155/190.–

2735

**AUGUST WILHELM VON SCHLEGEL
ÜBERSETZER**

Shakespears Dramatische Werke, 9 Bde.

Berlin 1825-1833.

Pappeinbände, 8°

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

Erste Ausgabe der berühmten "Schlegel-Tieck Übersetzung" der Dramen Shakespears, deren Einfluss sowohl auf die Rezeption als auch auf die Sprache allgemein, bis hin zur alltagssprachlichen Idiomatik kaum überschätzt werden kann.

2736

**STUNDENBUCH - R. CAZELLES - J. RATHOFER
Das Stundenbuch des Duc de Berry - Les Très Riches Heures**

Mit einer Einführung von Umberto Eco. 248 Seiten mit vielen farbigen Abbildungen. Faksimile Verlag, Luzern und Hirmer Verlag, München 1988. Leineneinband, in Schubert, 4°.

CHF 100/150.–
EUR 65/95.–

2737

**JAKOB THEODOR TABERNAEMONTANUS
eigentlich JAKOB DIETRICH VON BERGZABERN
(New vollkommentlich Kreuterbuch)**

Original-Titel fehlt (resp. Titel vor dem 2. u. 3. Teil). 1529 S., 2472 Textholzschnitte, einige davon koloriert. Die ersten 95 sowie die letzten Seiten plus Register mit Papierverlusten (unfachgemäss angerändert), die übrigen Teile gesamthaft wenig wasserfleckig. Jakob Werenfels, Basel 1664. Späterer Ledereinband, Folio.

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

Literatur:

Nissen B 1931.

Der Arzt Tabernaemontanus (1520/30-1590) versuchte ein gross angelegtes Kräuterbuch zur Identifikation und deren medizinische Anwendung in der Nachfolge von Brunfels, Bock und Fuchs zu erstellen. Wichtig sind auch die Register in zehn verschiedenen Sprachen.

2738

CARLE VERNET

Bordeaux 1758-1836 Paris

Campagnes des Français sous le Consulat & Empire

Paris, o.J.
Enthält 60 Kupferstichtafeln, Einband fragmentarisch, Gr.-Fol.

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

Provenienz:

Ex Libris Madeleine und René Junod, La Chaux-de-Fonds.

Album de cinquante-deux batailles et cent portraits ... Collection de 60 planches, dite Carle Vernet peintre d'histoire faite d'après les tableaux de ce grand maître et les dessin de Swebach.

2739*

**VIERWALDSTÄTTERSEE - ANSICHTENWERK
Der Vierwaldstätter-See mit seinen klassischen Ufern**

Ein Hand- und Erinnerungsbuch der Dampfschiffahrt auf dem Vierwaldstätter-See. Mit 1 lithographierten Karte und 36 Landschaften (Ansichten, davon 5 dilettantisch koloriert). Luzern bei Gebrüder Eglin 1837. Pappeinband, 8°.

CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

Koloriert sind die Ansichten Weggis, Vitznau, Gersau, Hergiswil und Tribtschen.

2740

JOHANN JAKOB WETZEL

Hirslanden-Zürich 1781-1834 Richterswil

Voyage Pittoresque au Lac des Waldstettes ou des IV Cantons

Komplett mit der Kupferstich-Karte des Vier-Waldstaedter See's, gezeichnet von August Schmid, gestochen von J.J. Scheuermann und 10 altkolorierten Aquatinta-Ansichten nach J.J. Wetzel, gestochen von Franz Hegi. Orell Füssli, Zürich 1716. Halbledereinband d.Z., Gr.-Folio.

CHF 10 000/12 000.–
EUR 6 250/7 500.–

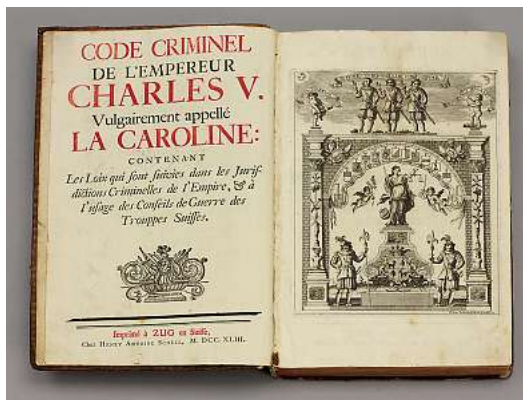
Literatur:

Lonchamp 3182. - Appenzeller 214-223.

Erste Ausgabe. Band I aus der 14bändigen Reihe von Schweizerseen. Die Ansichten zeigen: Luzern, Meggenhorn, Winkel, Alpnach, Stansstad, Beckenried, Gersau, Brunnen (2x), Flüelen.



2739



2742

2741
ZUG - ABRAHAM A S. CLARA
Judas der Ertz-Schelm

Für Ehrliche Leuth / oder Eigentlicher Entwurf / und Lebens-Beschreibung dess Ischariotischen Böswicht. Frontispiz-Kupfer, Titel, Index, 435 S., Index Rerum. Zu Zug, in der Muosischen Druckerey / Anno 1687. Ledereinband d.Z. (Deckel etwas lose, leichter Wurmfress), Gr.-8°.

CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

Abraham a S. Clara war der berühmte Wiener Hofprediger. Der Buchdrucker Heinrich Ludwig Muos (1657-1721) absolvierte die Buchdruckerlehre bei Jakob Ammann (vgl. Zuger Künstler und Kunsthandwerker S. 244).

2742
ZUG - CAROLINA
Ordnung des Peinlichen Gerichts Kayser Carl des Fünftten

Ins Gemein genannt die Carolina: Enthaltend die Gesätze, welche in den peinlichen Gerichten des Reichs, und den Kriegs-Rechten der Schweitzerischen Troupen geübt werden. Im Vorsatz ganzseitiger Kupferstich, F. Xav. Schönbächler in Einsiedeln sc. 6 Bll. Druckauftrag der Glarner Generäle Leonhard Ludwig und Joseph Anton von Tschudy, datiert Glarus 1765, 2 Kupferstich-Portraits derselben von Ant. Baldi in Neapel gestochen, 2 Bll. zweisprachige Vorrede, 221 Bll. zweisprachiger Text (die linke Seite gibt den Gesetzestext in französischer, die rechte in deutscher Sprache wieder), 21 Bll. Register, ebenfalls in zwei Sprachen. Gedruckt bey Heinrich Antoni Schäll (Heinrich Anton Schell), Zug im Jahr 1743. Ledereinband d. Z., 4°.

CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

Literatur:

René J. Müller, Zuger Künstler und Kunsthandwerker 1500-1900, Verlag Kalt-Zehnder, Zug 1972.

Dieses auf Veranlassung Karls des V. 1522 verfasste Strafgesetzbuch war damals schon 200 Jahre alt, hatte aber trotzdem seine Bedeutung beizubehalten vermocht. 1734 erschien in Paris die erste französische Übersetzung, weitere Ausgaben erschienen später in Neapel und Holland für die dortigen Schweizertruppen. Auch in der Schweiz erschien die Carolina in La Neuveville, in Biel und in Zug.

2743
ZUG
Geistlicher Hirten-Stab

Woran Krancke/ Sterbende / Gefangene / und Malfitz-Personen ... verbessert durch Joan Franciscum Suter ... Pfarrherrn zu Walchwil. Zug in der Schweitz Drucks und Verlags Wolfgang Carli Landtwing 1704. Mit Frontispiz-Kupfer (lädiert und braun). Ledereinband d.Z. (berieben, Schliessen fehlen), 12°.

CHF 120/150.–
EUR 75/95.–

2744
ZUG
Instrukciones Sancte Caroli Borromaei

Tugii, Ex Officina Francisci Leontii Schell, M.DCC.XXVI. (Zug 1726). Ledereinband d.Z., 8°.

CHF 100/130.–
EUR 65/80.–

2745
ZUG
Regul-Büchlein des dritten Ordens des Seraphischen Vatters Francisci

In vier Theil abgetheilt. Frontispiz-Kupfer von Carl Stöcklin Zug. Gedruckt und verlegt von Heinrich Anton Schäll, Zug 1730. Ledereinband d.Z. (Schliessen fehlen), 8°.

CHF 100/150.–
EUR 65/95.–

2746
ZUG
Leben und Tugenden Annae Xantoniae

Stifterin der ... Gesellschaft S. Ursulae. Beschriben von Ioanne Mourath, Gedruckt zu Zug bei und durch Heinrich Ludwig Muos Im Jahr 1681. Mit Frontispiz-Kupfer. Ledereinband d.Z. mit Schliessen, Gr.-8°.

CHF 250/280.–
EUR 155/175.–

Erwähnt sind auch Maria Margaretha Gassmännin, Mutter Superiorin der Gesellschaft S. Ursulae (Luzern); Fridericus Mühlholzer, Lucerne; Jacobus Schwendiman, Lucernae.

2747
ZUG
Leben, Tugenden ... des ... F. Josephi von Carabantes

Aus der Italiänischen in die Teutsche getreu übersetzt durch P.F. Sebastianum von Zug ... 1730. Frontispiz-Kupfer, Vorrede, 415 S. Getruckt zu Zug, bey Fantz Leonti Schäll, Stadt-Buchtrucker. Ledereinband d.Z., 8°.

CHF 180/220.–
EUR 115/140.–

2748

ZUG
Acta Apostolicae Legationis Helveticae

Ab Anno MDCCXXXIII. ad Annum MDCCXXXIX. Attendelectioni, exhortationii & doctrinae. Tugii, ex Officina Francisci Leontii Schell MDCCXXXIX. Zug, 1729. Ledereinband d.Z., Gr.-8°.

CHF 200/250.–
EUR 125/155.–

2749

ZUG
Die Christliche Vollkommenheit

In Jedem sonderbar aber in dem Weltlichen Stand, Ambt und Beruff durch ... P. Ludovicum de Ponte ... In Hispanischer Sprach beschriben und hernach von P. Melchiore Trivinnio ... in die Lateinische Sprach übersetzt ... in das Teutsche überbracht durch Michaelem Leontium Eberlin, Pfarrherr in Sarmis-Dorff. Gewidmet von Eberlin dem Hoch-Wohl-Gebornen/und Gnädigen Herrn Oberist Josepho Antonio Pündtner von Brunberg/Schon das Vierde Mahl erwöhlten und dermahl Regierenden Landt-Ammann/Und Landts-Hauptmann des Hohen Standts und Cantons Ury (4 Bll.), 10 Bll. Vorrede und Register, 650 S. numm. Text, 8 Bll. Register. Gedruckt in Zug bei Franz Leonti Schäll, im Jahr 1720. Ledereinband d. Z. (leicht defekt, Schliessen fehlen), Gr.-8°.

CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

2750

ZUG
Catholische Schriftmässige Bekantnus von den ... unbefleckten Jungfrauen Maria

Entgegen deme/was diss Jahr 1673 Herr Johann Heinrich Heidegger ... verfasst durch Johan Jacob Schmid. Getruckt in der Alt wahr Catholischen Eydgnossischen Statt Zug, bey Jacob Ammon / Anno 1673. Pappeinband (Rücken fehlt), 12°.

CHF 100/130.–
EUR 65/80.–

Als der Zürcher Professor Johann Heinrich Heidegger es wagte, die Marienverehrung anzugreifen, antwortete ihm prompt der Zuger Stadtpfarrer Dr. Johann Jakob Schmid mit der 1673 bei Jakob Ammon gedruckten "Catholischen Schriftmässigen Bekantnus" (vgl. Zuger Künstler S. 246).

2751

ZUG
Lob Christianus ... der Christlichen Tugend der Gedult

Denen unter so vilfältigen Trübsalen und Beschwärdens dess Gemüths ... In Vier Theil mit beigesetzten nothwendigen Registern verfasst, in Druck verfertigt und verlegt durch Ioan Franciscum Suter, Schrift-Licentiatum und Pfarr-Herrn zu Walchwil. Gedruckt zu Zug, durch Heinrich Ludwig Muos, im Jahr 1684. Ledereinband über Holzdeckel d.Z. (etwas berieben und leicht bestossen), 8°.

CHF 350/400.–
EUR 220/250.–

Der Drucker Heinrich Ludwig Muos (1657-1721) absolvierte in Zug bei Jakob Ammann die Buchdruckerlehre. Er heiratete in 1. Ehe Paulina Wickart, Tochter des Stadtarztes Dr. Paul Wickart. 1697 pachtete Muos zusammen mit Ammann Zurlauben und Statthalter Brandenburg den lukrativen Salzhandel.



2753

2752

ZUG

Seelen-Weyd oder Betrachtungen meistens uber das bittere Leyden ... Christi Jesu

Gestelt und Aussgetheilt durch R.P. Michaelem Lang. Mit Frontispiz-Kupfer. Getruckt in Zug bey Frantz Carl Rooss, durch Michael Wehrlin 1676. Neuerer Halbleineneinband, 8°.

CHF 150/180.–
EUR 95/115.–

Da man nachher von dem erwähnten Wehrlin nichts mehr hört, darf angenommen werden, dass er als Wandergeselle kurze Zeit bei Karl Franz Roos arbeitete (vgl. Zuger Künstler S. 233).

2753

ZUG

Motus Perpetuus ... H. Sacrament des Fronleichnams Jesu Christi

Vorgestellt durch Ioan Jacob Schmid. Im Vorsatz Kupferstich von Philipp Kilian nach C. Wolff: Muos, Titel, Kupferstich mit Portrait Marquard Rudolpho (Bischof zu Constantz), Darstellungen verschiedener Heiliger und 10 Kantonswappen von P. Kilian nach P.E. Speth gestochen, 7 Bll. Dedicatio, 243 numm. Seiten und dekorativem Druckermerk. Gedruckt in der ... Statt Zug, Verlag Heinrich Ludwig Muos, im Jahr 1690. Pergamenteinband (mit ganz früher Handschrift zweizeilig beschrieben), 8°.

CHF 280/320.–
EUR 175/200.–

Literatur:

René J. Müller, Zuger Künstler und Kunsthandwerker 1500-1900, Verlag Kalt-Zehnder 1972.

2754

ZUG

Geistliches Trost-Brunlein

Worinnen begriffen tägliche Übungen, Morgens- und Abends ... Mit Frontispiz-Holzchnitt. Getruckt in Zug bey Paul Josef Hiltensperger Anno 1737. Ledereinband d.Z. (berieben, Schliessen fehlen), 12°.

CHF 100/120.–
EUR 65/75.–

Paul Josef Hiltensperger, geboren 1680, entstammt einem um 1600 in Zug ansässig gewordenen Allgäuergeschlecht aus Kempten. Von Muos erwarb er nach dessen Geschäftsaufgabe die Kupferplatten zum Weiterdruck der Karte "Helvetia, Rhaetia, Valesia" (vgl. Zuger Künstler S. 238).

Exlibris Slg. Dr. Fritz Blaser

2758

EXLIBRIS

Sammlung von über 2000 Stück Exlibris Schweiz und Ausland

Je eines oder mehrere Exlibris in Briefumschlag, alphabetisch nach Besitzern geordnet, auf dem Umschlag Verweis zu den Künstlern, bei vielen Literaturhinweise. Separate alphabetische Künstlerkartei. Einige der Exlibris sind vom Künstler oder Besitzer signiert (auf dem Umschlag mit rotem Kugelschreiber markiert). Die Sammlung enthält beispielsweise die Exlibris berühmter Persönlichkeiten aus Geschichte,

Kunst und Literatur wie Benito Mussolini, König Alfonso XIII. von Spanien, Kaiser Wilhelm von Bismarck, König Georg I. von England, Zar Nikolaus II., Rainer Maria Rilke, Schopenhauer und Gorkij. Nebst Arbeiten von Künstlern wie Amiet, Alois Balmer, Paul Boesch, Chiesa, Chodowiecki, Dunker, Eggmann, Willi Geiger, Haas-Triverio, Holzhalb, Krebs, Lengweiler, Hans von Matt, von Moos, Mürger, Pellegrini, Rabinovitch, Renggli, Stöckli, Wieland, Zürcher und vielen anderen, sind anonyme und Arbeiten des 16./17. Jahrhunderts sowie griechische und russische Exlibris zu finden. - Dabei Buch: Emanuel Stichelberger, Das Exlibris in der Schweiz und in Deutschland. Mit dem Exlibris des Autors in Heliogravüre und dem Exlibris Fritz Blaser. Leineneinband, Gr.-8°.

CHF 5 000/6 000.–
EUR 3 150/3 750.–

Literatur:

Vom Sammler verwendete Literatur: Wegmann, Gerster, Gelli, Warnecke, Comtesse, Wiggishoff.

Provenienz:

Dr. phil. Fritz Blaser (1898-1980). Kopie einer Würdigung in einer Tageszeitung liegt bei.

Ausserordentlich umfangreiche Sammlung eines leidenschaftlichen Wissenschaftlers. - Der Luzerner Historiker und Lehrer Fritz Blaser war Autor unter anderem der "Bibliographie zur Geschichte des schweizerischen Zeitungswesens" (1940), "Biographie der Schweizer Presse" (1956/58), von mehr als 150 Publikationen über Graphika mit Einschluss des Papiers, 50 Publikationen zur Heimatkunde, "Die Gemeinden des Kantons Luzern", einem Buch, in dem der Status aller Gemeinden des Kantons mit den Hauptdaten ihrer Geschichte, Einwohnerzahl, Schul- und Kirchgemeinden, Baudenkmalern, Festen, bekannten Bürgern usw. in knappster, informativer Fassung zusammengetragen worden war. 1959 wurde Dr. Blaser mit dem inner-schweizerischen Kulturpreis ausgezeichnet.

Autographen – Schweiz

2759

AARGAU - AARAU

Etat de Service für Jacques Lutti (Lüthi) né à Holziken le 3 May 1753

Handschriftlich aufgeführt in franz. Sprache sind die Militärdienste von Lüthi im Regiment Suisse de Stettler im Piemont von 1773-1800 und im Bataillon de Garnison in Frankreich von 1800-1802 sowie eine Verwundung am linken Bein in der Garnison in Turin. Unterzeichnet in Aarau 26. 7bre 1814 von Rothpletz und Zimmermann. 43 x 35,2 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

2760

HANS URS VON BALTHASAR

Zwei eigenhändige Briefkarten mit Unterschrift

Basel, Münsterplatz 4, eine mit Datum 9.9., ohne Jahr. An einen Studenten des Polytechnikums Zürich, einen Vortrag betreffend Thema Wissenschaft und Religion. (Beide Karten gelocht).

CHF 150/180.–
EUR 95/115.–

2761

BASEL

Verzeichnis der Eidgenössischen Compag(nien) ...

Baslerischen District 1689

Das Verzeichnis führt die Anzahl der Eidg. Zuzüger und deren Befehlshaber auf, die Quartierorte im Basler Hinterland sowie die Anzahl der Wachhabenden und deren genauen Standort. Insgesamt sind es 2900 Mann (Ochs nennt 2520). Zürich, Bern, Luzern, Uri, Zug, Glarus, Freiburg, Solothurn, Schaffhausen stellen je 200 Mann, die beiden Unterwalden, beide Appenzell, der Fürstabt von St. Gallen, die Stadt St. Gallen sowie die Stadt Biel je 100 Mann usw. 3 Seiten (auf Falz aufgezogen), Folio.

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2762

BASEL

Sammlung von 48 Geschäftsbriefen 1731-1838 von verschiedenen Handelshäusern

Korrespondenz von 36 verschiedenen Handelshäusern aus Basel wie beispielsweise Gebrüder Burckhardt, Burckhardt Sarasin, Eckenstein, Euler, Frey, Thurneysen & Christ, Heusler, Peter Merian und viele andere. 18 Briefe sind an Daniel & Ambros Massner Chur gerichtet, die restlichen meist an Johann Melchior Camenzind Gersau und wenige nach Schwyz.

CHF 300/450.–
EUR 190/280.–

2763

BASEL - BARTHELEMY

Brief von Barthélémy an General De Prez de Crassier 1793

Absender marquis François de Barthélémy, französischer Botschafter in der Schweiz (1747-1830). Brief mit Unterschrift, datiert Baden, 19. avril 1793, an den Kommandanten der Rheinarmee Général De Prez de Crassier. 1 Seite (etwas braun- und wasserfleckig), 4°.

CHF 240/260.–
EUR 150/165.–

Rheinfelden war im 1. Koalitionskrieg vorderösterreichischer Besitz, von dort her konnte durchaus ein Übergriff der Österreicher auf helvetisches Gebiet befürchtet werden. - Marquis de Barthélémy war während der Revolution französischer Ambassador in der Schweiz. 1795 war er massgeblich am Zustandekommen des Basler Friedens zwischen Preussen und Spanien beteiligt.



2770

FRIBOURG - BULLE

Lebensbescheinigung für Nicolas Riche 1794

Handschriftlich in franz. Sprache für Nicolas Riche aus Bulle FR, Soldat im Regiment Suisse de Sonnenberg, unterzeichnet am 14. Sept. 1794 von de Diesbach de Torny, Baillif, versehen mit rotem Lacksiegel (gut erhaltenes Wappen) sowie von François Pierre Geinoz, Notaire. Rückseitig in Baden beglaubigt von Barthelemy. 21,8 x 17,3 cm

CHF 200/300.-
EUR 125/190.-

François Barthélemy (1747-1830), seit 1792 als Ambassador in der Schweiz (bis 1797), zuerst in Baden, dann in Basel. In der Schweiz hoch geschätzt. 1799 von Napoleon zum Senator ernannt, 1818 von König Ludwig XVIII. zum Marquis erhoben.

2771

FRIBOURG

Zertifikat für Antoine Bertoud von Estavayer 1795

Handschrift in franz. Sprache für Antoine Bertoud, gebürtig von Estavayer-le-Lac, 6 Jahre Dienst im Regiment Suisse de Vigier, davon 4 Jahre in der Kompagnie de Weck und 2 Jahre in der Kompagnie de Gottrou. Unterzeichnet und mit rotem Lacksiegel versehen "de Gottrou Cap". (Capitaine im Regiment Suisse de Vigier. 23,2 x 19,1 cm

CHF 250/300.-
EUR 155/190.-

2772

FRIBOURG

Zertifikat für I.N.X. Lanther 1809

Vordruck mit handschriftlichen Ergänzungen in franz. Sprache für Ignace Nicolas Xaver Lanther, Capitaine au Régiment Suisse de Castella, welcher sich in Fribourg aufhält. Unterschrift von de Lanther sowie weitere Unterschriften von Etienne Gendre, Jean Daniel Schaller, Savary (President de Conseil Communal), G. Buchs (Secrétaire de Ville), J. Werro mit Papiersiegel, rückseitig beglaubigt von Schaller, Secrétaire d'Etat. In Bern beglaubigt von Rouyez mit Stempel der Ambassade de France en Suisse. 34,1 x 21,4 cm, gefaltet.

CHF 250/350.-
EUR 155/220.-

2764

BASEL

Zertifikat für Etienne Nonin de Réclère (JU) 1793

Zertifikat in franz. Sprache für Etienne Monin de Recler, Principauté de Porrentruy, welcher über 26 Jahre als Füsilier, Korporal und Sergeant in der Compagnie Colonelle gedient hat, ausgestellt vom Regiment Suisse de Lullin Chateaufvieux. Unterzeichnet von Lt. Col. Merian und Major Peyer. Rotes Lacksiegel mit Inschrift des genannten Regiments sowie ein weiteres Lacksiegel. 37,5 x 23,5 cm, mehrfach gefaltet (am rechten Rand Einriß).

CHF 350/500.-
EUR 220/315.-

2765

BASEL - BARTHELEMY

Attest für den Soldaten Joseph Koch von Wohlen, Unterschrift Barthelemys 1794

Handgeschriebenes Attest für den Soldaten Joseph Koch von Wohlen, Soldat der Compagnie Hauser aus dem Regiment Castella, ausgestellt von Ludwig Wourstemberger, Lieutenant Colonel, Membre du Conseil souverain de la ville et République de Berne, présentement Gouverneur de Zofingen et Baillif régnant des provinces libres inférieures en Suisse. Datiert 15. September 1794. Mit bes. Beglaubigung des französischen Gesandten Barthelemy, des späteren Mitglieds des Directoire (Baden, 30 fructidor an 2). Mit einem grossen Papiersiegel der Chancellerie des provinces libres inférieures und einem roten Lacksiegel der Légatoire de Suisse. Folio.

CHF 150/180.-
EUR 95/115.-

2766

BERN

Congé Militaire, General Schauenburg 1798

Ausgestellt in Bern, le 15 jour de Vendemiaire l'an 7 (6. Okt. 1798) für François Camus, geb. in Chambéry (Chambéry), Département de L'aîne (Ain, später Dep. Léman), Füsilier im 3. Bataillon, 106. Demi Brigade. Rotes Lacksiegel "106. DEMI BRIGADE". Das Dokument trägt diverse Unterschriften von franz. Offizieren u.a. von Schauenburg, Général en chef. Rückseitig ganze Seite mit dem Titel "Certificat de Visite" beschrieben und mit zahlreichen Unterschriften versehen. Erwähnt ist das Militär-Spital Solothurn und dass F. Camus einen Schuss in den linken Fuss erhalten hat. 36 x 26,5 cm

CHF 2 500/3 000.-
EUR 1 550/1 900.-

Balthasar Alexis Henri Antoine von Schauenburg (1748-1831) besetzte am 1. März 1798 die Stadt Solothurn, nahm am 5. März gleichen Jahres Bern ein, wurde wenige Tage später Oberbefehlshaber der Helvetischen Armee, zwang anfangs Mai die Innerschweiz in die Knie, nachdem Alois von Rothenthurm gegen die Franzosen heldenhaft gekämpft hatte. Vom 7.-9. September 1798 kämpften seine Truppen in Nidwalden.

2766

2767

BERN

Congé de Reforme Montchoisy Louis-Antoine (franz. General (1747-1814), 1801

Unterschrift (Mitte links aussen) als Général de Division Commandant celle d'Helvetie nebst zahlreichen weiteren Unterschriften von franz. Offizieren auf einem Congé de Reforme der 73me DEMI-BRIGADE, DIVISION d'Helvetie, 2.eme Bataillon, Compagnie de Grenadiers, ausgestellt für Pierre Martin Pillier, Grenadier à la 2.eme Compagnie à Cezanne (Sézanne) Departement de la Marne. Roter Brigade-Stempel. Unterzeichnet in Bern, le 15 Vendemiaire an 10. de la Republ. fse. une et indivisible (7.10.1801). Rückseitig einige Spitalnotizen über die Verwundung von Pillier. 37,8 x 24,9 cm, mehrfach gefaltet, bei den Fälden und an den Rändern eingerissen.

CHF 800/1 100.-
EUR 500/690.-

2768

DELSBERG - PRUNTRUT

Beschreibung der Festivitäten in Delsberg im Patois von Pruntrut

Anlässlich der Eidleistung auf den Stand Bern, dem die beiden Orte Jahre zuvor einverleibt worden waren. Um 1816. 10 Seiten schmal-8°. (Fadenheftung).

CHF 240/260.-
EUR 150/165.-

2769

HEINRICH FEDERER

Dankeskärtchen mit Enveloppe an C.R. Enzmann in Luzern, Zürich 1927 u.a.

Dankt dem Adressaten für die Zusendung seines "Bosheitsbüchleins" und entschuldigt sich für die Verzögerung wegen Krankheit. - Beilagen: Eigenh. Briefkarte mit Unterschrift von J.C. Heer, Freiburg 17.VI.1911; Eigenh. Briefkarte mit Unterschrift H. Weingartner, 25.X.1910; Max Liebermann eigenh. Unterschrift, Berlin 6.5.11; Max Pulver eigenh. Briefumschlag m. Flugpostmarken 1936.

CHF 150/180.-
EUR 95/115.-



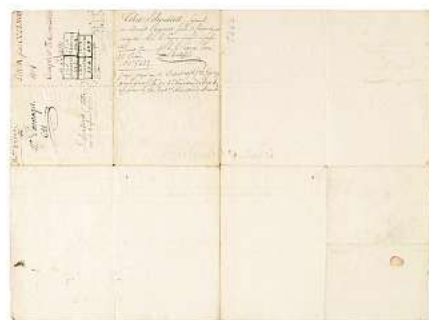
2767

2773

FRIBOURG - PRAROMAN

Pensions-Urkunde für Tobie Schorderet 1795

Urkunde mit handschriftlichen Ergänzungen in franz. Sprache für Tobie Schorderet, geb. 8. Februar 1757 in Praroman (heute Le Mouret), Caporal im Regiment Suisse de Chateau vieux, ausgestellt in Paris, le Vingt neuf Thermidor de l'an Troisième (16. August 1795). Unterzeichnet von Martique, Commissaire des Secours Publics. Rückseitig Notizen und Abstempelungen für 4 bezogene Semester-Pensionen. 48,5 x 35,7 cm, mehrfach gefaltet. CHF 750/1 000.– EUR 470/625.–



2773

2774

GERSAU

Gülte 1667

“Gültt uff dem Büell umb 66 Pfunds geltz und 10 s gletz”, unterzeichnet von Antony Nigg Landschreiber in Gersau. Erwähnt sind die Namen Melchior Kamenzind, Johannes Küttel, Melchior Nigg. Papiersiegel. Es befinden sich verschiedene, spätere Nachträge mit diversen Unterschriften auf dem Dokument, zahlreiche auf der Rückseite, so in den Jahren 1818 (Vorder- und Rückseite), 1846, 1847 und 1865. Durch Schnitte entwertet. (Transkription liegt bei.) Doppelblatt, 33,5 x 23 cm (grösserer brauner Fleck) CHF 200/300.– EUR 125/190.–

2775

GRAUBÜNDEN

Bündner in holländischen Diensten 1756

Dreimonatsliste der Compagnien vom Regiment Grison von General Major de Planta in der Garnison Berge op den Zoom per 1. Januar 1756. Es sind die Compagnien der Herren Sprecher, Bavier, Suarz, de Salis, Lazzarone und des Salis de Marschlins aufgeführt ebenso zahlreiche Namen der abwesenden Offiziere wie F. Bavier, R. de Salis, F. Planta, C. Sprecher, Ab. Schmid, M.P. Nicolai, Ch. Bonner, J.L. de Salis de Marschlins und weitere. Aufgeführt ist die Anzahl weiterer Offiziere und Soldaten wie auch Tote und Desertierte. Das Dokument in holländischer Sprache, mehrfach gefaltet und gut erhalten, trägt die Unterschrift “H. Specher Coll: Commandant”. 40 x 31,5 cm CHF 500/800.– EUR 315/500.–

2776

GRAUBÜNDEN - KLOSTERS

Zertifikat für Christian Mattli 1794

Handschriftliches Zertifikat in franz. Sprache vom 1. Juni 1794 für den als Füsilier im Regiment Grison de Salis gestandenen Christian Mattli aus Closters, geboren in Serneus am 13. 8bris 1766. Es folgen verschiedene Beglaubigungen mit Namen wie Pierre Florin, Garbald, J. Ritz à Porta, Jean Arduser, Josias Schatz, Barthelemy und Marandat. 3 Blindprägesiegel und 1 rotes Lacksiegel. 39 x 24 cm, zweiseitig beschriftet. CHF 400/600.– EUR 250/375.–

2777

GRAUBÜNDEN - SCHIERS

Quittung der Gemeinde Schiers wegen einer Sindicatur, 1697

Ao 1697 d20 November (?) in Schiers hat der Junker Adrea Ott die ihm auferlegte Summe der R 330 wegen der Sindicatur erlegt in beysein ... Clauss Flütisch, Christian Conzeth, Andriss Flüsich, und Claus Conzeth. 1 S., 8°. CHF 80/100.– EUR 50/65.–

2778

GRAUBÜNDEN - VERSAM

Pensions-Urkunde für Joos Joos 1795

Unterzeichnet in Paris, 28. September 1795 (an troisieme) von Martique, Commissaire des Secours Publics. Joos Joos, geb. 22. Dezember 1751 in Versam, während 23 Jahren und 7 Monaten in franz. Diensten, am Schluss Sergeant im Regiment de Salis Samad Grisons, Compagnie Paravicini, erhält Leibrente von jährlich 100 livres, 8 sols, 6 deniers, 4 mal pro Jahr zahlbar gemäss Dekret v. 25. Ventose an 3 (15. März 1795). Rückseitig sind 4 Auszahlungen abgestempelt beim Comptoir de Commission a Berne. Auf der Vorderseite oben rechts eine Notiz: “23 Vu du Bon Cdt.” (Kommandant Bon). 48 x 36,3 cm, gerahmt CHF 750/1 000.– EUR 470/625.–

2779

HELVETIK

Schreiben des französischen Gesandten Lecarlier 1798

Schreiben Lecarliers betr. den verbindlichen Text der helvetischen Constitutionsacte und das Procedere für die Einführung des gesetzgebenden Corps. Bern, 8. Germinal an 6 (28.3.1798) mit einer Zusatzverordnung des Oberbefehlshabers der Armee Schauenburg 29.3. - Auf demselben Doppelblatt eine Art “captatio benevolentiae” des französischen Gesandten Lecarlier an das Schweizer Volk (eine ausführlichere Inhaltsangabe liegt bei). 4°. CHF 140/160.– EUR 90/100.–



2776



2778

2780

LEHENSBRIEF

Lehensbrief von Friedrich Wilhelm, Herzog zu Sachsen 1600

Handschrift auf Pergament betreff Haus zu Einsiedeln, datiert 25. Juni 1600. 4 Seiten, Folio. CHF 150/180.–
EUR 95/115.–

2781

LISA DELLA CASA

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift der Sängerin Lisa Della Casa 1950

An Frau Schmid, Gattin des Präsidenten der Allg. Luzerner Musikgesellschaft (?) mit Dank für die Gastfreundschaft sowie für die Zusendung ihres (bei der Gastgeberin vergessenen) Hutes, der "... nach langer Irrfahrt ankam". Datiert Zürich, den 21.11.1950. Doppelblatt, 8°.

CHF 120/140.–
EUR 75/90.–

2782

LIESTAL - SELTISBERG

Auszug aus dem Taufregister 1794

Handschriftlicher Taufschein vor- und rückseitig, aus dem Taufregister der Katharinenkirche in Liestal für Hans Schäfer von Seltisberg, unterzeichnet von Jacques Zwinger, "Ministre de la Dite Eglise et Bourgeois de la Ville de Basle", mit dessen Lacksiegel. Liestal, 24. Juni 1794. Vater: H.J. Schäfer, Seltisberg, Mutter: Anna Rippas, do., Paten: Fridolin Mohler, Hans Schäfer jun., Ursula Salathé, geb. Schäfer, alle von Seltisberg. Beglaubigt von J.R. Faesch "Secrétaire du Conseil d'Etat", mit papiergedecktem Siegel des Standes Basel, und von Bacher, "1er Secrétaire Interprète de la République Française 18 Fructidor an 2". Mit Lacksiegel. 4°.

CHF 160/180.–
EUR 100/115.–

2783

LUZERN - BEROMÜNSTER

Congé Militaire für Michel Estermann Münster (Beromünster) 1792

Gebürtig aus Münster, Canton de Lucerne, Caporal de la Compagnie de La Colonelle au Régiment de Sonnenberg, unterzeichnet in Marsal, 20. Octobre 1792 von Schnyder, Capitaine, von Regimentskommandant Guky, vom Kriegskommissär Hugier und von Colinet. Sehr gut erhaltenes, rotes Lacksiegel mit den 13 Alten Orten und der Inschrift "REGIMENT DE SONNENBERG SUISSE". Rückseitig ist die Heimreiseroute von Marsal-Huningue-Basel verzeichnet, welche vom 21.-28. Okt. 1792 dauerte. 26,7 x 21,9 cm, mehrfach gefaltet, senkrechter Falz eingerissen.

CHF 450/600.–
EUR 280/375.–

Nach dem Tülierturm vom 10. August 1792 (das Löwendenkmal Luzern steht als Erinnerung) wurden die 11 Schweizer Regimenter von ihrer Regierung zurückberufen. Sie mussten ohne Waffen, in Gruppen von nicht mehr als 20 Mann den Heimweg antreten. Dazu wurde ihnen ein sog. Congé Militaire (auch Congé de Lincecement genannt) ausgehändigt. Dieser musste zwingend an diversen Durchgangsorten unter Androhung der Einkerkung bei Nichtbeachtung dieser Vorschrift vorgewiesen werden. Aus diesem Grund sind praktisch alle Congés mehrfach gefaltet, vielfach auch stark verschmutzt, von Nässe gezeichnet. Eine solche Rückreise dauerte je nach Abgangs- und Heimortort 8 bis 14 Tage.



2783

2784

LUZERN- BEROMÜNSTER

Schreiben von F.B. Göldlin Münster (Beromünster) 1817

Dreiseitiges Schreiben, unterzeichnet von F.B. Göldlin von Tiefenau Apostolischer Vikar, datiert Münster 28. April 1817. Die beiden ersten Seiten sind eine Abschrift, gerichtet an "Regierungsath v. Reding", die dritte Seite der Kommentar zur Abschrift (Gehorsam der Geistlichkeit gegen die weltliche Hoheit, "Gott zu geben, was Gottes ist, u. dem Kaiser, was des Kaisers ist"). Doppelblatt, 34,7 x 21,8 cm

CHF 150/180.–
EUR 95/115.–

Eine Biographie von Franz Bernhard Göldlin von Tiefenau (1762-1819) liegt bei.

2785

LUZERN - GELFINGEN - HITZKIRCH

Zertifikat für George Rast 1794

Gelfingen Pfarrei Hitzkirch in den Freien Ämtern. Zertifikat in franz. Sprache für George Rast, "natif de Gelfingen Paroisse De Hitzkirch Haut Baillage Libre en Suisse" im Regiment de Castilla Compagnie De Schmid. Es folgt die Militärurlaubbahn. Unterzeichnet in Bremgarten 12 Juli 1794 von Müller, Chancelier, mit rotem Lacksiegel. 33,3 x 21,2 cm

CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

Hitzkirch, damals im Freiamt AG, kam 1798 zum Kanton Baden in der Helvetischen Republik. 1803 wurde Hitzkirch im Tausch mit dem luzernischen Merenschwand zum Kanton Luzern geschlagen, Merenschwand zum Kanton Aargau. Den Kanton Baden gab es nicht mehr.

2786

LUZERN - LUTHERN

Kaufverschreibung 1758

Handschriftliche Kaufverschreibung "umb 300 Gulden" zwischen Joseph Müller In der Gerby zu Luthern Grafschaft Willisau und Saby Schwägler, unterzeichnet von F.X.A. Schumacher, Stattschreiber, versehen mit Papiersiegel des Junker Joseph Ludwig Xavery Balthassar, des Inneren Rhats Hochlöbl. Statt Luzern, der Wohl Regierendter Landvogt der Statt und Grafschaft Willisau. Erwähnt ist die Badstuben (Luthernbad). "Gebet Jährlichen vorab zu entrichten dem Pfarrherrn zu Luthern Ein Huon und dem Sigrist alda ein Viertel Haber". 37,8 x 24,6 cm, mehrfach gefaltet.

CHF 150/250.–
EUR 95/155.–

2787

LUZERN

Brief von Fritz Brun an Dr. Hans Schmid, Luzern 1953

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift an Herrn Dr. Hans Schmid. Datiert Morcote, 12.III.1953. Mit Kuvert. Er hat Dr. Segesser, Redaktor der Luzerner Neuesten Nachrichten, gebeten, biographische Notizen, die er in dessen Auftrag erstellen liess, an den Adressaten weiterzusenden. "Die gewünschten Photographien schicke ich Ihnen anfangs nächster Woche. Beiliegend finden Sie das detaillierte Programm" (II. Sinfonie B dur (1910) und Konzert für Klavier und Orchester A dur (1945) eines bevorstehenden Konzertes. "... Ich wäre Ihnen oder Herrn Stutzenegger dankbar, eine Bestätigung zu erhalten. Die Partitur ist bei mir". 2 Bll. 4°. - Beilagen: "Luzerner Komponisten" (Konzertkritik NZZ 8.I.1994); Biographische Notiz zu Fritz Brun.

CHF 180/200.–
EUR 115/125.–

Fritz Brun, Luzerner Komponist (1878-1959); Hans Schmid, Präsident der Allg. Luzerner Musikgesellschaft.

2788

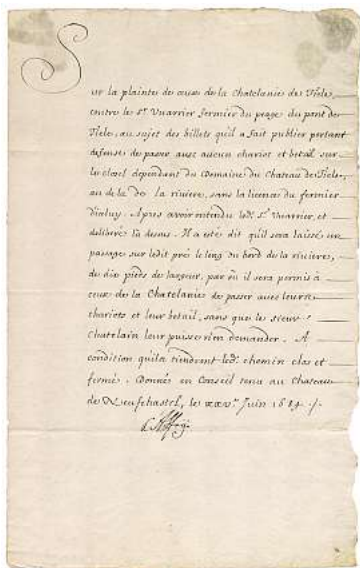
PETER MIEG - MORITZ RAEBER

Brief und Karten von Peter Mieg an Moritz Raeber Luzern

Eigenhändiger Brief mit Unterschrift. Lenzburg, 9.X.1976, an Moritz Raeber. Dank für die Zusendung eines Goethe-Gedichts sowie für den biographischen Hinweis auf einen Vorfahren (Richard Migue), der in Versailles ähnliches für Marie-Antoinette baute. Rückseitig Aquarell einer Lilie. 4°. - Beilagen: Gedruckte Dankkarte (80. Geburtstag) mit eigenhändigem handschriftlichem Zusatz rückseitig. - Karte (Typoskript) mit Unterschrift "... ich aber verzehre mich an der widerwärtigen heutigen Welt, die ich recht unlustig finde". Lenzburg 19.06.1999. - Typoskript mit Unterschrift, Lenzburg 21.12.87. Dankt für eine Marées-Erinnerungsschrift. Als Schüler von Wölfflin erinnert er sich an dessen Stiftung eines "Ganymed für die Bürkli-Terrasse ... ausgeführt durch Hubacher ...". Alle an den selben Empfänger. - Biographische Notiz zu Mieg.

CHF 140/160.–
EUR 90/100.–

Peter Mieg, Lenzburg 1906-1999 Aarau, Komponist, Maler und Publizist.



2789

2789
NEUENBURG

Klageschrift zwischen Tiele gegen Vuarrier 1684

Handschrift in franz. Sprache zwischen Chatelaine de Tiele (Thielle) gegen Monsieur Vuarrier fermier du peage du pont de Tiele betr. einem Wegrecht. Unterzeichnet auf Chateau des Neufchastel, 20. Juin 1684 von d'Affry.

33,5 x 21 cm

CHF 500/800.–
EUR 315/500.–

Eine vollständige Transkription liegt bei. - François-Pierre d'Affry (1620-1690) war Gouverneur des Fürstentums Neuenburg, eine Biographie über ihn liegt ebenfalls bei.

2790
NEUENBURG

Pergament-Urkunde Charles Gigaud 1803

In franz. Sprache, betreffend einer Obligation im Betrag von Fr. 2132.16 haftend auf einem Haus des verstorbenen Charles Gigaud an der Rue de l'Hôpital, ausgestellt im Auftrag von Charles Louis de Pierre, Conseiller d'Etat & Maire de Neuchâtel, unterzeichnet von Jean Fr. Péter. Erwähnt sind weitere Namen wie Frédéric Gigaud, Abraham Louis Droz, Abraham Meuron, Joran Adam Baumann, Sieur Favarger, Abraham Samuel Gallot, Esabeau Breguet Veuve du Sieur Jean Jacques Clottu (de Cornaux), Auguste Ferdinand de Meuron. Rückseitig finden sich weitere Notizen. 37,3 x 26 cm, Mittelfalt.

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

2791
NEUENBURG - BOUDRY

Dokument, unterzeichnet von Henry de Bourbon 1709

Handschriftliches Dokument in franz. Sprache, unterzeichnet von Henry (Jules Henri de Bourbon, prince de Condé 1643-1709). In diesem Schreiben geht es auf der ersten Seite um eine Zahlung für Weiderecht (paturage) an die Gemeinde Boudry. Doppelblatt, 31,5 x 20,5 cm

CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

Eine vollständige Transkription sowie eine Biographie von Henri III. Jules de Bourbon, prince de Condé, liegen bei.



2792

2792
NIDWALDEN

Gült Gebr. Bünter, F. Odermatt, Kreuzwirthshaus, Nidwalden 1835

Handschriftliche Pergament-Urkunde vom 25. Jänner 1835 der Gebrüder Franz und Melchior Bünter, Landleute zu Unterwalden, Schuldner für 1000 Pfund vom Bergschreiber Franz Joseph Zimmermann. Wachs-Siegel von Ludwig Maria Kaiser (auch Keyser geschrieben), Landammann und Pannerherr nid dem Wald. Unterzeichnet von Land-schreiber F. Odermatt. Erwähnt ist das Unterpfand "unser neues Haus, das Kreuzwirthshaus genannt, und Matte am Bürgen" sowie die Namen der umliegenden Güterbesitzer Jakob Zimmermann, Hans P. Achermann, Kaspar Joseph Achermann, Valentin Achermann und Alois Jannen Bützi.

42 x 12 cm, gerahmt (mit Rahmen 55,5 x 32 cm)

CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

2793
RHEINAU

Cantate

Bei dem ehrenvollen Besuch des schweizerischen Gesandten im Kloster Rheinau in tiefster Ehrfurcht gewidmet vom Abt und Convente daselbst 1832. Handschrift, Titel mit Darstellung in Aquarell, 4 Seiten Text, Heftbindung, 8°.

CHF 140/180.–
EUR 90/115.–

2794
SANKT GALLEN - RHEINECK

Zertifikat für Johannes Kobelt aus Marbach, Rheineck 1794

Zertifikat in französischer Sprache für Johannes Kobelt aus Marbach SG, Segent Major au Service de France sous le Regiment de Salis-Samade, Compagnie Louis de Flue, unterzeichnet im Namen des Joseph Thuring Schwyzer Mitgleid des Kleiner Rates der Stadt und Republik Luzern, Landvogt der Grafschaft Rheinthal en Suisse. Rotes Lack-siegel mit Wappen (2 Fische). Beglaubigt in Baden von Barthelemy mit Lacksiegel der REPUBLIQUE FRANCAISE LEGATION DE SUISSE ..

Mehrfach gefaltet, 35 x 22 cm

CHF 350/500.–
EUR 220/315.–

2795
SANKT GALLEN

Schreiben unterzeichnet von Seras 1803

St. Gall Au Quartier Général le 20 Messidor l'an 11 (9. Juli 1803). Armée d'Helvétie. Eigenhändiges Schreiben in französischer Sprache mit Unterschrift von Seras, Général de Brigade, gerichtet "Au Ministère de la guerre" betreffend Citoyen Riss, Capitaine au cidevant Regiment de Royal allemand. "... cet officier s'est très bien comporté pendant la campagne de l'an 7 (1799) qu'il a faite sous mes ordres". Gedruckter Briefkopf von General Seras (Jean Mathieu Seras 1765-1815). 30 x 19,3 cm

CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

2796
ST. GALLEN

Gedichtmanuskript eines Joh. Rüegg, 1850

"Mein Geschick oder Ungeschick (wie man lieber will) in Versen niedergeschrieben, treu & wahr, in der Gefangenschaft auf dem Rathhaus in St. Gallen, im Juli 1850". 5 Seiten in Bleistift. Folio. - Dazu: 6 e. Gedichte, überschrieben "Falschheit", "Jugend", "ändnis", "Bosheit", "Dummheit", "Die Bewohner St. Gallens". 3 Seiten in Bleistift. Folio (Transkription liegt bei).

CHF 60/80.–
EUR 40/50.–

2797
SARNEN

Sarnen/Chambri bei Avenches, Rapport Hauptmann Imfeld 1815

Schreiben von Hauptmann Imfeld an den hohen Stand nach Sarnen von der Grenzbesetzung März-Mai 1815 während den 100 Tagen von Napoleon. Faltbrief mit rotem Lacksiegel, in Avenches abgestempelt mit Angaben über Aufenthaltsort und weiteres Vorgehen. Erwähnt sind die Orte Salvaux (Nähe Murtensee), Chambri, Wiflisburg (Yverdon). "... um mit dem ganz Stab und sämtlichen Urner Officieren nach Wiflisburg zugehen, und dem Herr Brigaden Obrist von Gluz eine Visiten abzustatten". (Vollständige Transkription liegt bei). Doppelblatt, 34 x 21,9 cm

CHF 180/250.–
EUR 115/155.–

2798
SCHAFFHAUSEN

Regiment Suisse de Diesbach, Compagnie de Schalch 1794

Handschriftliches Personalblatt in französischer Sprache für Füsilier und späteren Korporal Christian Strasser à Benken Canton de Züric, welcher anno 1777 in französische Dienste eintrat und in Lille stationiert war. Unterzeichnet in Schaffhausen und mit Papiersiegel versehen von Jean Gaspar Stokar de Neuforn, Secrétaire de la Chancellerie, beglaubigt und mit Lacksiegel versehen in Baden le 13 fructidor an 2 (30.8.1794) vom französischen Botschafter Barthelemy und Ambassador Marandet. Mehrfach gefaltet, 40,8 x 25,8 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2799
SCHWEIZ

Bitschrift der 9 katholischen Kantone, 1619

Eine oberitalienische von C. Borromäus gegründete Lehranstalt betreffend. Baden, 19. Jullii 1619. 1 Bl. beidseitig beschrieben. Folio.

CHF 100/120.–
EUR 65/75.–

2800
SOLOTHURN DORNECK

Zertifikat für Wilhelm Stoumpf 1794

Pont de Dorneck SO/Pfyn TG 1794. Zertifikat in französischer Sprache für Wilhelm Stoumpf natif de Pfin (Stump aus Pfyn TG), fusilier dans la Compagnie de Surbeck, später Caporal und Sergent, ausgestellt vom Régiment Suisse de Castella, licencié à Troyes, unterzeichnet auf dem Pont de Dorneck Canton de Soleure le 20 aout 1794 von Vogelsang, Capitaine au cy devant Rgt. Suisse de Castelle et Commandant les troupes Suisses à Dorneck. Guterhaltenes rotes Lacksiegel mit Wappen. Mehrfach gefaltet, 33 x 20,6 cm

CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

2801

SOLOTHURN - OLTEN

7 Schriftstücke, 1823

In einer handgefertigten Enveloppe mit Trockenstempel "Landmajor des Cantons Solothurn", adressiert an Quartier-Adjutant Frey in Olten. Rückseitig Notiz "Olten, 29. octobris 1829. Nachmittag 1 Uhr per post von H. Landmajor Frey von Solothurn 3 Militärschreiben erhalten u. selbe gleich verschickt durch Läufer Barthli Büttiker. Erstes Bonigen. 2tes Füllebach. 3. Gunzgen". - Inliegend Schriftstücke aus dem Jahre 1823: Erweiterte Orte: Olten, Gretzenbach, Dulliken, Wangen, Rüsslingen, Starrkirch. Namen: Lorenz Hagmann, Friedensrichter; Läutschy (?), Ammann (v. Dulliken); Johannes Wyss, Friedensrichter (Wangen); Eduard Hammer, Läufer (Olten); (Knabe) Simon Frey, Bartholome Büttiker, Läufer (Olten).

CHF 80/100.-
EUR 50/65.-

2802

SOLOTHURN - ZUCHWIL

Zertifikat für Peter Andrés 1794

Handschrift in französischer Sprache für Peter Andrés von Zuchwil, Baillage Kriegstetten, Sergent im Regiment Suisse de Vigier, datiert 1794, unterzeichnet von Zeltner, Secret. d'Etat Solothurn, beglaubigt vom französischen Ambassador Barthelemy. Papiersiegel der Republik Solothurn, Lacksiegel "REPUBLIQUE FRANCAISE LEGATION DE SUISSE". 34,2 x 21 cm

CHF 250/350.-
EUR 155/220.-

2803

THURGAU - MÜNSTERLINGEN

Schreiben von Joseph Anderwert 1804

Schreiben des Anderwert Joseph (1767-1841) aus Münsterlingen TG vom 1. August 1804 aus Bern, adressiert an Canonicus Schueler löbl. Collegiatstifts St. Margaritham in Bischofszell. Erwähnt im Schreiben ist Hr. Morell und Landammann Reding (Aloys Reding aus Schwyz, Anführer gegen die Franzosen am Rothenthurm). Faltbrief mit rotem Lack-Verschluss-Siegel. (Transkription sowie eine Biographie von Anderwert liegen bei). 23,7 x 19,5 cm

CHF 200/300.-
EUR 125/190.-

2804

UNTERWALDEN

Ultimatum von General Schauenburg 1798

Au Quartier général à Berne le 20 Germinal, an 6 de la République française une et indivisible (10. April 1798). General Schauenburg fordert Nidwalden, Obwalden und das Kloster Engelberg ultimativ auf, innert drei Tagen eine provisorische Regierung zu bilden und den in der neuen Helvetischen Verfassung vorgesehenen Kanton Unterwalden zu gründen. Das doppelseitige Schreiben in franz. Sprache mit dekorativem Briefkopf ist adressiert "Aux Citoyens Compositent le gouvernement provisoire d'ob dem Wald à Sarnen" mit Absender "Le général en chef Schauenburg". Inhalt mit 5 Paragraphen, unterzeichnet von Schauenburg. Rotes Verschluss-Lacksiegel "REPUBLIQUE FRANCAISE". 39,3 x 23,8 cm, einige kleinere Einrisse.

CHF 5 500/7 500.-
EUR 3 450/4 700.-

Eine vollständige Transkription liegt bei. - Bekanntlich lehnte Nidwalden die Helv. Verfassung ab. Die Franzosen unter General Schauenburg bürsteten beim Überfall auf Nidwalden am 9. Sept. 1798 an die 2000 Mann ein, Nidwalden verlor 400 Personen mit Frauen und Kindern und zählte 600 abgebrannte Häuser. - Ein bedeutendes Dokument zur Schweizer- insbesondere der Nidwaldner Geschichte.



2804

2805

URI - ALTDORF

Taufbescheinigung für Franz Georg Gisler 1790

Handschriftliche Taufbescheinigung 1790 für Franz Georg Gisler, Sohn des Franz und der Maria Anna Muheim. Als Pater sind erwähnt D.F. G. Muheim und Maria Theresia Stadler. Unterzeichnet von J.I. Besler, mit schwarzem Lacksiegel. Rückseitig beglaubigt durch Valentin Curty und dem französischen Botschafter. Lacksiegel, u.a. Kanzleisiegel des Standes Uri. 26 x 20 cm

CHF 200/300.-
EUR 125/190.-

2806

URI - SEELISBERG

Zeichnung Schlösschen Beroldingen 1871

Rechts unten bezeichnet und datiert 14.8.71. Rückseitig Stellungsbilder aus dem Deutsch-Französischen Krieg 1871.

Bleistift, in zwei Teilen, 37,7 x 22 cm, gerahmt (Glas fehlt)
CHF 400/700.-
EUR 250/440.-

Die rückseitige Zeichnung enthält Notizen aus dem Kriegsgeschehen in Bayern (Moosbrunn, Schlachtfeld von Fröschweiler auf der Höhe zwischen Gunstett und Sparbach 29/8/71, Bitsch, Wörth, Lembach, Prenschorf usw. (Eine Transkription wird mitgeliefert).



2806

2807

VEVEY

Lettre d'Immatriculation dans la Société des Carabiniers de Vevey, 1832

En faveur du Citoyen Jean François Richardet, bourgeois de Vevey Du 25 Février 1832. Handschrift auf Pergament. Mit an blau-gelbem Seidenstreifen anhängendem Siegel in gedrechselter Buchsbaumkapsel. Quer-4°. Transkription liegt bei.

CHF 130/150.-
EUR 80/95.-

2808

ELLEN WIDMANN - SCHAUSPIELERIN

Eigenhändiger Brief vom 6.XII. (19)65

Tochter von Joseph Victor Widmann. Eigenhändiger Brief an einen Dr. Hauser, Zürich, datiert 6.XII. (19)65. Betreffend die Lesung in einer "Gesellschaft der Biedermeier", u.a wegen Termenschwierigkeiten (sie ist bis zum 10.II. in München beim deutschen Fernsehen engagiert). Programmvorschläge: Briefwechsel G. Keller-J.v. Widmann & Widmann-R. Huch, ev. Prosa und Lyrik von Keller-Widmann-Spittele. 1 Blatt, beidseitig beschrieben, 4°. - Beilage: Eigenhändige Karte mit Unterschrift an den selben Herrn Dr.

CHF 140/160.-
EUR 90/100.-

2809

ZUG

Schreiben des W.D. Bossart 1798

Schreiben des W.D. Bossard (Wolfgang Damian Bossard): "Heute haben wir von hier 1545 Mann wohl ausgerüstet und entschlossen (gegen die Franzosen) abgeschickt". (Es dürfte der Auszug nach Hägglingen gemeint sein, welcher bereits 2 Tage später nach einem Gefecht gegen die Franzosen abgebrochen werden musste). Eine Transkription mit Kurzbeschrieb über Wolfgang Damian Bossard 1749-1816 liegt bei). 24,5 x 19,7 cm

CHF 400/700.-
EUR 250/440.-



2812

2812

ZÜRICH

Congé absolu für Jean Mosberger aus Burgau Toggenburg 1792

Congé absolu (Entlassungsdokument aus französischen Diensten), in französischer Sprache abgefasst, für Jean Mosberger aus Burgau in der Grafschaft Toggenburg, in der Compagnie von Gerold Rahn im Regiment de Steiner, unterzeichnet in Zürich am 22. Oktober 1792 von Marechal de Camp Steiner, von Capitaine Gerold Rahn und Aide Major Steiner. Rotes Lacksiegel mit Wappen der 13 alten Orte und der Aufschrift: "REGIMENT SUISSE DE STEINER", sehr gut erhalten. 37,7 x 23,7 cm CHF 300/500.–
EUR 190/315.–

Nach dem Tuileriensturm vom 10. August 1792 wurden die Schweizer Regimenter durch Beschluss vom 20.8.1792 von ihrer Regierung zurückberufen, darunter auch das 97. Infanterie Regiment de Steiner, in welchem Hans Mosberger Dienst tat.

2810

ZUG - MENZINGEN

Attest für Henry Aloy Staub 1794

Attest in französischer Sprache für Henry Aloys Staub Sergeant Major de la Compagnie Andermatt, Regiment Suisse de Chateau vieux, unterzeichnet in Zug 10. Sept. 1794 von Gaspard Hegglin Chancelier, versehen mit Papiersiegel, beglaubigt in Baden vom französischen Ambassador Barthelemy, mit rotem Lacksiegel "HELVETIQUE FRANCAISE LEGATION DE SUISSE". 37 x 22,9 cm

CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

François Barthélemy (1747-1830), seit 1792 als Ambassador in der Schweiz (bis 1797), zuerst in Baden, dann in Basel. In der Schweiz hoch geschätzt. 1799 von Napoleon zum Senator ernannt, 1818 von König Ludwig XVIII. zum Marquis erhoben.

2811

ZÜRICH

Congé Militaire für J. Diener Binzikon (Grüningen) 1792

Congé Militaire "INFANTERIE SUISSE Steiner REGIMENT", ausgestellt für Jacob Diener, Soldat de la Compagnie de Guissling au Steiner Régiment d'Infanterie, natif de Binzikon (Gemeinde Grüningen), unterzeichnet von Friess, Inspecteur Général, Gyssling, Capit., Steiner Maréchal de Champ Colonel du dit Régiment, und von d'Orelli, Major. Rotes Lacksiegel, die Wappen der 13 alten Orte platt gedruckt, lesbar "SUISSE DE STEINER". Rückseitig gedruckter "EXTRAIT de l'Ordonnance du Roi, du 28 Avril 1778 concernant la Maréchaussée". Mehrfach gefaltet, 35,8 x 23,7 cm CHF 450/600.–
EUR 280/375.–

2813

ZÜRICH

Congé de Licenciement für Isac Meyer 1792

Ausgestellt in französischer Sprache für Isac Meyer, gebürtig aus Winterthur, Soldat in der Kompagnie Rudolph Gessner im Regiment Suisse de Steiner, unterzeichnet von R. Gessner, von Feldmarschall Steiner, von Major d'Orelli und von Friess, Generalinspektor im Kt. Zürich. Lacksiegel "REGIMENT SUISSE DE STEINER" mit den 13 alten Orten. 28,2 x 22,5 cm CHF 300/500.–
EUR 190/315.–

Autographen – Ausland

2814

BELGIEN - TONGRES

Congé absolu für Jean Bte. Guerrier 1793

Handschriftliches Dokument in französischer Sprache. Gendarmery Nationale Parisienne, Brigade des hommes du 14 Juillet 1789, 32.eme Division Militaire, Compagnie Armée du Nord. Congé absolu für Jean Bte. Guerrier, Brigadier natif de Viclecomte, District de Billon, unterzeichnet in Tongres le 10 Février 1793 von Ruault (Jean-Baptiste André de Bonnerie), General en chef de Brigade. Rotes Lacksiegel mit der Inschrift: "DIVISION DE GENDARMERIE NATIONALE FORCE A LA LOI". Weitere Unterschriften wie Gourj, Guerrier usw. (Mit einigen Tintenklecksen). 31,7 x 19,7 cm CHF 700/900.–
EUR 440/565.–



2816

2816

DEUTSCHLAND - BISCHOFSHHEIM

Congé de réforme für J.B. Prevost Bischofsheim (Hessen) 1799

Congé de réforme, ausgestellt in französischer Sprache von der Armée du Danube Aile Gauche, 2me Division, 2me Régiment de Dragons für Jean Baptiste Prevost, Trompette 2e Compagnie, natif de Lisieux, Canton u. Département du Calvados. Rotes Lacksiegel "2me REGIMENT DE DRAGONS REPUBLIQUE FRANCOISE". Das handschriftliche Dokument ist datiert mit "Bischofsheim, Le 15 Praireal, an 7e de la Republique francaise une et indivisible" (3. Juni 1799) und mit zahlreichen Unterschriften versehen u.a. von General Leval (1762-1834) und General Fournier (1761-1806). Rückseitig Registraturvermerk aus Lisieux mit Stempel und Unterschrift. Vermerk, dass Prevost bei der "Affaire de Niderachen" verwundet wurde. (Die Lebensläufe der Generäle Leval und Fournier werden mitgegeben). 40,5 x 25,5 cm, gerahmt CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

2815

DESTILLATION

Erläuterung der wichtigsten Produktionsvorgänge 1788

Mémoire envoyée à l'Académie de la Rochelle ... sur la meilleure manière de distiller les vins, les lies et marcs de raisin pour en tirer les Eaux de vie ...". Datiert Paris, 28. I.1788. 20 Seiten auf bläulichem Papier, Fadenheftung, 8° CHF 120/140.–
EUR 75/90.–



2822

2817

DEUTSCHLAND - LAUFENBURG

Congé provisoire en attendant la Solde de retraite dans ses Foyers

Armée du Rhin 84.e Demi-Brigade d'Infanterie de Ligne, ausgestellt in "Lauffenburg" le 8 Ventose an neuf für Thomas Maller, Caporal de la 5. Compagnie du 1.er Bataillon, natif de Villeneuve, Arrondissement de Villeneuve, Département de Lot et Garonne. Unterzeichnet von General Schauenburg mit weiteren Unterschriften u.a. von Romefort aus Villeneuve. Verschiedene Stempel. 47,6 x 30,7 cm, gerahmt. CHF 2 200/2 600.- EUR 1 400/1 650.-

Thomas Maller hielt sich im Militärspital zu Basel auf, wie rückseitig mit zahlreichen Unterschriften belegt ist (Kopie der Rückseite auf dem Rückendeckel beigegeben). - Es handelt sich sehr wahrscheinlich um Laufenburg in Deutschland, da die Franzosen das rechte Ufer 1801 besetzten.

2818

DEUTSCHLAND - LIEBSTADT

Zertifikat für Espehan Dominique 1807

Handschriftliches Zertifikat in französischer Sprache vom 4. Corps grande Armée, 2. Division, 4. Regiment de ligne, 2. Bataillon, 4. Compagnie, ausgestellt "Au Camp Retranché de Liebstadt, le 8 Juin 1807" für Espehan Dominique, Sergeant, natif de Monléon Département des Hautes Pyrénées. Aufgeführt sind die mitgemachten Feldzüge in "L'Armée de Pyrennées aorientale, à l'armée d'Italie, à l'armée d'Angleterre et Holand et au Rhin, au camp de St. Omer 1806 et 1807". Unterzeichnet von zahlreichen französischen Offizieren, versehen mit Stempel "4.E REGIM. NT D'INFANTE DE LIGNE". Doppelblatt, mehrfach gefaltet, ganzer Text auf der Vorderseite, auf der Rückseite des 2. Blattes eine Notiz mit dem Namen "Comte de Kautitz". 38 x 22,5 cm CHF 800/1 200.- EUR 500/750.-

2819

DEUTSCHLAND - MAINZ

Schreiben unterzeichnet von General Kellermann 1807

Dreiseitiges Schreiben in französischer Sprache, unterzeichnet von General Kellermann. Organisation der Reserve-Cavalerie "Au Cartier Général à Mayence le 23 Octobre 1807", gerichtet A Monsieur le Général de Division Des Bureaux Commandant la 5e Division Ma" .. "je viens d'ordonner au Général de Division Treillard de prendre la Poste pour faire partir les détachements designé qui se trouvent dans le département du Haut Rhin, ils devront être bien x montés et armés" (beim x setzt Kellermann die Worte "habillés, équipés" ein und visiert). Erwähnt sind auch die Orte Tours, Orléans, Chartres ud Compiegne. (Über François-Christophe Kellermann 1735-1820 sowie Jean Baptiste Treillard 1742-1810 liegen Biographien bei). Doppelblatt, zweifach gefaltet. 33 x 20,2 cm CHF 450/700.- EUR 280/440.-



2820

2820

DEUTSCHLAND - RHEINFELDEN

Congé absolu pour cause de Blessure 1801

Congé absolu pour cause de Blessure ausgestellt in französischer Sprache 13. Floréal l'an 9 (3. Mai 1801) für Jean Janté von Cartelège Dep. de la Gironde, Füsilier Compagnie No. 3, 1. Bataillon, Infanterie de ligne 83 1/2 Brigade. Rotes Lacksiegel mit der Aufschrift "QUATRE VINGT TROISIEMES DEMI BRIGADE REPUBLIQUE FRANCAISE". Unterschrift von Général de Division Molitor (1770-1849) und zahlreiche weitere Offiziers-Unterschriften auf Vorder- und Rückseite. Füsilier Janté befand sich im Militärspital Hüningen "blessé à la bataille d'Engen le 4 Germinal an 7" (24. März 1799), wie auf der Vorderseite vermerkt. Rückseitig notiert "un coup de feu à la partie la seralle externe et inférieure". Es sind Unterschriften aus Cartelègue und Blaye, der Heimat von Janté rückseitig vorhanden. 27,8 x 22,6 cm (Unten rechts Papier hinterlegt und geflickt). CHF 1 200/1 800.- EUR 750/1 150.-

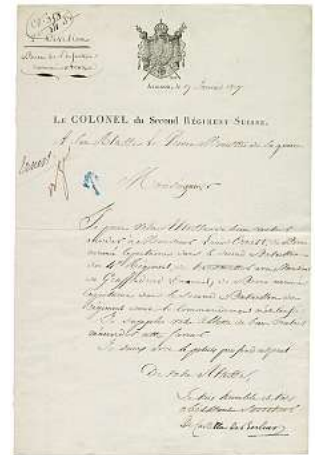
2821

DEUTSCHLAND - SACHSEN

Schreiben von Divisionsgeneral Rouyer und Brigade-General Schwarz 1810

Armée de Catalogne - Division Rouyer - 4ème Régiment Ducs de Saxe (Herzöge von Sachsen) 1810. Das handschriftliche Dokument ist unterzeichnet von Divisionsgeneral Rouyer und von Brigade-General Schwarz. Es sind 10 Namen für die Ehrung vorgeschlagen wie Major Knauth Chrétien Maximilian, Capitaine Geyer der Geysersberg August, Lieutenant Merkel Jean Théophil sowie Müller, De Goldacker, Preller, Teolle, Rheinhardt, Steif und Poppig. 31 x 20,5 cm CHF 1 200/1 800.- EUR 750/1 150.-

Marie-François Rouyer (1765-1824) kämpfte im August 1810 unter General Lefevre mit seinen sächsischen Truppen zwischen Sterzing und Brixen bei Oberau in der sog. Dachsenklemme gegen die Truppen von Andreas Hofer, Hapsinger und Speckbacher und musste unter Zurücklassung vieler Hundert Toten und Gefangenen den Rückzug antreten. Auch Major Knauth nahm daran teil. - Am 18. Januar 1810 zog Rouyer mit dem Regiment der Herzöge von Sachsen über den Rhein in Richtung Spanien. Am 9.3. zog er in Perpignan ein. Das Regiment der Herzöge von Sachsen wurde 1807 gegründet.



2823

2822

ENGLAND

Congé Militaire für Pierre D'Aumas 1798

Armée d'Angleterre Infanterie de Bataille 100eme Demi-brigade. Evreux (Haute Normandie), 15. Floréal an 6 (4.5.1798). Congé Militaire für Pierre D'Aumas de la 4.e Compagnie du trois.e Bataillon de la 100.e Demi-Brigade, natif de Cimendre, Canton de Cimendre, Département de Saone et Loire. "reçu un coup de feu au bras droit". Das Dokument ist mit zahlreichen Unterschriften und Stempeln versehen, z. Beispiel: "ARMEE D'ANGLETERRE ETAT MAJOR GENERAL REPUBLIQUE FRANCAISE" (unten rechts). "Enregistré à l'administration municipale du Canton de Cuisery Département de Saone et Loire" "Berther". 35,5 x 26,5 cm (Einriss 3 cm beim Falz). CHF 600/800.- EUR 375/500.-

2823

FRANKREICH - AVIGNON

Nominations-Schreiben L. Ernest de Berne, de Castella de Berlens 1807

Nominations-Schreiben in französischer Sprache vom 17 Janvier 1807 betr. Louis Ernest de Berne, Capitaine 2. Bat. 4. Regiment und de Graffenried Emanuel de Berne Capitaine, unterzeichnet von De Castella de Berlens. Gedruckter Briefkopf "LE COLONEL du Second REGIMENT SUISSE" mit Vignette. Gefaltet. 34,2 x 22,5 cm CHF 350/500.- EUR 220/315.-

Nicolas Antoine Xavier de Castella (1767-1830) von Freiburg, Träger des Grafentitels von Berlens.



2817



2827



2824

FRANKREICH - BASTIA KORSIKA

Mémoire de proposition pour la solde ... Henry Bovet 1805

Isle de Corse 1er Régiment Inf. Suisse H. Bovey Romanel VD. Mémoire de proposition pour la solde & retraite en faveur de Monseigneur Henry Bovet fils de Jean & Anne Françoise Richart (Richard) à Romanel Canton de Vaud (en Helvetie). "Cet officier est atteint de douleurs Rheumatismes suite des fatigues de la guerre & bivouacs". Handschriftlich in französischer Sprache ist die Militärlaufbahn des 1758 geborenen Henry Bovet von 1780 bis 1805 inkl. der Feldzüge aufgezeichnet. Unterschriften von Abyberg, Chef de Bat., Jo. Bapt. Vonder Flue, Raguetty, Colonel, Wolff, Capit. usw. Rückseitig Unterschrift von General Morand, Chef d'Insp. de la Corse. 45 x 29 cm

CHF 700/1 000.–
EUR 440/625.–

Unter General Morand wurden 1803 in Ajaccio Schweizer Truppen für eine Expedition gegen San Domingo eingeschifft, dies gegen die vertragliche Abmachung. Morand's Gegenwehr zu dieser Expedition fruchtete nichts (ein Beitrag zu dieser Expedition mit Namensliste der 27 Schweizer Offiziere liegt bei).



2831

2825

FRANKREICH - CAEN

Congé Militaire für E.A. Caillard 1786

Congé Militaire, ausgestellt in französischer Sprache für Etienne Alexis Caillard, Soldat de la Compagnie de Fontbonne au Régiment d'Artois Infanterie, natif de Dijon en la Province de Bourgogne, datiert Caen, 14. November 1786. Rotes Lacksiegel "REGIMENT D'INFANTERIE D'ARTOIS". Diverse Unterschriften wie "Le Baron de St. Maclon" als Major Commandant des Ville et Château de Caen, "de Fontbonne" "Fririon", "Villeneuve", Commandant du Régiment, Le Chev. de Gevaudan. 28,2 x 21,3 cm

CHF 350/500.–
EUR 220/315.–

2826

FRANKREICH - LILLE

Zertifikat Empire Français Congé de réforme Henry Marcel 1810

Congé de réforme, ausgestellt für Henry Marcel, natif de Groslay Département de Seine et Oise, Grenadier du 75eme Régiment d'Infanterie de Ligne. Das Dokument ist in Lille, am 8. Juni 1810 unterzeichnet von Pradal, Marchand und Lunau, Membres du Cinsel d'administration. Stempel: "CONSEIL D'ADMIN.ON DU 75e REG.t D'INF.e DE LIGNE". Unterschrift von Gilbert Gal. de Bde. (General de Brigade, Gilibert Merliac, Jean Joseph Guillaume Marguerite). Notiert sind die von Henry Marcel mitgemachten Schlachten 1806-1809 in Deutschland, Preussen, Polen, Spanien. "Blessé à la jambe gauche d'un coup de feu au combat d'Heilbergen prusse le 10 juin 1807 (Schlacht bei Heilsberg vom 10.6.1807). Rückseitig sind weitere Verletzungen aufgeführt und mit diversen Unterschriften bestätigt. 37 x 26,5 cm (kleine Einrisse im Rand).

CHF 500/800.–
EUR 315/500.–

2827

FRANKREICH - LILLE - VALAIS

Congé de réforme mit Unterschrift von Général Schiner 1798

Congé de réforme, ausgestellt für Claude Roche natif d'Arnonne Département l'Allier (Auvergne), welcher an der rechten Hand verletzt wurde und welcher sich laut rückseitigen Notizen in den Spitälern von Valenciennes und Lille aufhielt. Das Dokument ist unterzeichnet in Lille le 6. Floréal 1'an 6 (25. April 1798) von L'adjudant Schiner (geb. 31.5.1762 in Sion) en absence du Général de Division Bessières sowie zahlreichen weitem Offizieren u.a. von Warnejanville, Commissaire des guerres. Rotes Lacksiegel mit der Aufschrift "21.e BRIGADE D'INFANTERIE". (Eine Biographie von General Franz Joseph Schiner (1761-1845) liegt bei. 31,8 x 23,9 cm

CHF 1 100/1 500.–
EUR 690/940.–

2828

FRANKREICH - MARSAL

Congé Militaire Regiment Sonnenberg 1792

Congé Militaire Régiment de Sonnenberg, ausgestellt in französischer Sprache in Marsal 20 Octobre 1792 für George Gaspard Caporal de la Compagnie de Sonnenberg au Régiment de Sonnenberg, natif de St. Gerg (wohl St. Georgen im Breisgau) en la Province d'Allemagne Jurisdiction de Fribourg en Briscau, unterzeichnet von De Sonnenberg Capitaine. Gut erhaltenes Lacksiegel mit den 13 alten Orten und Inschrift "REGIMENT DE SONNENBERG SUISSE". Weitere Unterschriften von Gogy, Hugier und Colinet. Rückseitig ist die Heimreisroute angegeben. Mehrfach gefaltet, 26,7 x 21,7 cm

CHF 500/800.–
EUR 315/500.–

2829

FRANKREICH - PARIS

Nominations-Urkunde für J.H. Zwicky, unterzeichnet von Affry 1791

Nominations-Urkunde in französischer Sprache auf Pergament für Jean Henry Zwicky, Lieutenant au Régiment Suisse de Castella, de la Compagnie au d. (dudit) Régiment par la démission du S. Spelty, unterzeichnet von Comte d'Affry, auftrags des Königs (Louis XVI) in der Funktion als Colonel Général des Suisses et Grisons sowie Unterschrift von Esmangart De Bourmonville. 43 x 31 cm (oben 2 kleine Einrisse, unten rechts Papierausschnitt ohne Textverlust).

CHF 400/700.–
EUR 250/440.–

Comte d'Affry Louis August Philippe (1743-1810), ein Freiburger, von Napoleon Bonaparte mit Antritt 1. März 1803 zum ersten Landammann der Schweiz ernannt. Studium in Paris, 1758 Fähnrich in der Schweizer Garde, Offizierslaufbahn: 1761-62 Aidemajor in der Rheinarmee, 1766 Hauptmann, 1780 Brigadier, 1784 Feldmarschall, Kommandant des St. Ludwigsordens.

2830

FRANKREICH - PARIS

Urkunde für Silvain Gillet 1793

Gedruckte Urkunde in französischer Sprache mit handschriftlichen Einträgen "Département de la Guerre", "Pension Militaire" der "Garde Nationale Soldée Parisienne", B.on des Ports de Paris", ausgestellt für Silvain Gilbert Fusillier au Bataillon de la Garde des Ports de Paris, 15. Jan. 1793. Am linken Rand und auf der Rückseite handschriftliche Notizen betreffend Pensionszahlungen. Unterschriften nicht eruiert. Mehrfach gefaltet, 36,8 x 24,6 cm

CHF 400/700.–
EUR 250/440.–

An diesem 15. Januar 1793 begann der Prozess (bis 19. Januar) gegen König Louis XVI, welcher am 21. gleichen Monats hingerichtet wurde.

2831

FRANKREICH - PARIS

Nominations-Urkunde der Agence Générale des Transports 1795

Agence Générale des Transports Militaires. Nominations-Urkunde der 4. Division Mouvement des Armées: Fait à Paris, le Vingt Huit de Thermidor l'an 3 de la République Française, une et indivisible (26. Juli 1795), ausgestellt von den "Commissaires aux Transports, Postes et Messageries" für Joseph Dumagnou als Directeur. Zahlreiche Stempel- und Originalunterschriften u.a. von Moreaux und Le Mercier. Postwagen-Vignette mit der Aufschrift "COMMISSION DES TRANSPORTS MILITAIRES". 36,5 x 32,2 cm

CHF 1 500/1 900.-
EUR 940/1 200.-

2832

FRANKREICH - PARIS

Schreiben unterzeichnet vom Kriegsminister J.B. Bernadotte 1799

Schreiben in französischer Sprache an Général Commandt. La 5. Division Militaire, unterzeichnet vom Kriegsminister Jean-Baptiste Bernadotte aus Paris, le 13 fructidor an 7. de la République française, une et indivisible (30.8.1799). Randnotizen von Freytag (François-Xavier-Jacob Freytag, 1749-1817, ab 20. Juli 1799 Kommandant der 5. Division in Strassburg). Es geht um die Organisation der Cavallerie. 1 Blatt, rückseitig unterzeichnet von J.B. Bernadotte. 33,7 x 21,8 (unten etwas angebräunt). CHF 1 200/1 500.-

EUR 750/940.-

Jean-Baptiste Bernadotte (1763-1844), Prinz von Ponte Corvo, Kriegsminister, 1804 Marschall von Frankreich, 1810 als Karl XIV. Johann König von Schweden, welcher die heutige Dynastie gründete und als Karl III. Johann König von Norwegen.

2833

FRANKREICH - PARIS

Schreiben des Kriegsministeriums unterzeichnet von Berthier 1800

Paris, le 13 Ventose an 8 de la République française, une et indivisible (4 mars 1800). Schreiben des Kriegsministeriums an den Général Commandant la 5.e Division Militaire à Strasbourg, unterzeichnet von Berthier. Am linken Rand diverse Armeenotizen, unterzeichnet von Freytag (François-Xavier Jacob, général, né à Marckolsheim, Bas-Rhin, 22.12.1749, mort à Strasbourg 23. février 1817).

33,2 x 21,7 cm
CHF 750/950.-
EUR 470/595.-

Louis-Alexander Berthier (Versailles 1753-1815 Bamberg), hoch dekoriert, 1806 Prinz von Neuchâtel und Valangin, war kurz Kriegsminister bis 2.4.1800. Er besetzte 1796 Rom, nahm 1798 Papst Pius VI. gefangen und rief die Republik aus.



2837

2837

FRANKREICH - STRASBOURG

Congé absolu unterzeichnet von General Schauenburg 1797

Congé absolu, ausgestellt in Strasbourg, le 14 jour de Prairial l'an 5 (2. Juni 1797) für Philippe Lecoq, aus dem Département des Cotes du Nord, Chasseur in der Armée du Rhin Moselle, 10.eme Brigade d'Infanterie Légère, 2. Bataillon, 8. Compagnie. Das Dokument trägt zahlreiche Unterschriften von französischen Offizieren wie Blondel, Le Roy, Lafitte, Le Long und insbesondere Schauenburg en chef. Erwähnt ist, dass Lecoq am 28 Messidor an 4 (16. Juli 1796) à Nordlingen (Nördlingen) "pres du Danube" eine Schussverletzung erhalten habe. Rückseitig einige Notizen betreffend Sold mit diversen Unterschriften u.a. von Thierry. 34,5 x 25,5 cm

CHF 800/1 200.-
EUR 500/750.-

Balthasar Alexis Henri Antoine von Schauenburg (1748-1831) besetzte am 1. März 1798 die Stadt Solothurn, nahm am 5. März gleichen Jahres Bern ein (Schlacht bei Grauholz), wurde wenige Tage später von Napoleon zum Oberbefehlshaber der Helvetischen Armee ernannt, zwang Anfangs Mai die Innerschweiz in die Knie, nachdem Alois von Reding am Rothenthurm gegen die Franzosen heldenhaft gekämpft hatte. Vom 7.-9. Sep. 1798 kämpften Schauenburgs Truppen in Nidwalden.

2838

FRANKREICH - STRASBOURG

Certificat de Licenciemnt Armée d'Allemagne 1798

Certificat de Licenciemnt Armée d'Allemagne, Equipages d'Artillerie, Place de Strasbourg Entreprise Schunck et Compagnie, ausgestellt für Jean Vith natif de Meting (Meting), Département de la Moselle. Druck mit Vignette und handschriftlichen Eintragungen. Unterzeichnet in Strasbourg le 24. Prairial de l'an VI (12.6.1798). 2 Unterschriften mit Stempel "EQUIPAGES D'ARTILLERIE ENTREPRISE SCHUNCK & COMP. I.E". Weitere Unterschriften von Schielé, Commissaire ord. de la 5me Division, mit Stempel. Rückseitig diverse handschriftliche Notizen. 33,6 x 20,3 cm

CHF 400/700.-
EUR 250/440.-

2834

FRANKREICH - PARIS

Mémoire de Proposition unterzeichnet von J.B. Bessières 1806

Département de la Guerre, 21.e Bureau Garde Impériale. Grenadiers à pied. Mémoire de Proposition pour la Solde de retraite, en faveur du Sr. Renaud Joachim, Fils de François & de Maire Gaillard, né le 24 février 1773 à Lyon. Vordruck mit handschriftlichen Eintragungen über den Militärdienst von Renaud während über 29 Jahren (Campagnes Espagne + Italie, Prisonnier 1793-1795, 2 blessures). Unterzeichnet haben einige Offiziere vom Gesundheitsdienst sowie Bessières, Maréchal d'Empire Colonel général de la Garde (eine Biographie über Bessières liegt bei). 43,3 x 29 cm (in der Mitte gefaltet, Ecken teilweise etwas zerknittert).

CHF 750/950.-
EUR 470/595.-

2835

FRANKREICH - PARIS

Schreiben unterzeichnet von Marschall Andoche Junot 1807

Paris, 1er Mars 1807. Schreiben in französischer Sprache mit Absender "Le Gouverneur de Paris, Premier Aide de Camp de Sa Majesté l'Empereur & Roi". Bureau des prisonniers de guerre. Das Schreiben, unterzeichnet von Junot, ist gerichtet an "A son Excellence Le Ministre de la guerre Prince de Neuchâtel" (Louis Alexandre Berthier 1753-1815). Erwähnt sind Mr. Newland, Prisonnier de Guerre Anglais et le domestique Anglais William Dollmann. (Notizen zur Biographie von Andoche Junot liegen bei). 25,1 x 20,3 cm

CHF 600/900.-
EUR 375/565.-

2836

FRANKREICH - PARIS

Schreiben unterzeichnet von Joseph Fouché 1807

Paris, 19.9bre (Nov.) 1807. Schreiben mit Absender der Division de Sûreté Générale, unterzeichnet von Fouché. Erwähnt ist "Mr. John Hunt, Chirurgien Anglais, faisant partie du Dépôt des prisonniers de Guerre a Sarribre, de se rendre sur parole à Montpellier". 31,5 x 20,4 cm

CHF 400/700.-
EUR 250/440.-

Joseph Fouché (1759-1820), Polizeiminister während der französischen Revolution, 1809 Herzog von Otranto. Auch "der Schlächter von Lyon" genannt, weil er für zirka 1600 Todesurteile verantwortlich war.



2844

2839

FRANKREICH - VALENCIENNES - VALAIS

Congé de Licenciement Inf. Suisse Reg. de Courten, Donnet, 1792

Infanterie Suisse Régiment de Courten. Congé de Licenciement für Jérôme Donnet, Füsiliier de la Compagnie de Joseph Courten au Régiment Suisse de Courten, natif de Vérossaz (der Ort ist undeutlich geschrieben wie "Virus-sa"), unterzeichnet in Valenciennes von Fontenay, Commandant sowie von 3 verschiedenen Courten.

26 x 20,2 cm

CHF 350/500.-
EUR 220/315.-

Verhältnismässig gut erhaltenes Dokument, obwohl der überstandenen Strapazen bei der Heimreise.

2840

FRANKREICH - VALENCIENNES - VALAIS

Congé de Licenciement Inf. Suisse Reg. de Courten, Bonard, 1792

Infanterie Suisse Régiment de Courten. Congé de Licenciement für Germain Bonard, 2.e Sergent de la Compagnie de Joseph de Courten au Régiment Suisse de Courten, natif d'Anniviers en la République du Valais, unterzeichnet in Valenciennes, 11. Sept. 1792 von Fontenay, Commandant à Valenciennes, von Joseph Courten und 2 weiteren Offizieren Courten. 26 x 20,2 cm

CHF 350/500.-
EUR 220/315.-

Rückseitig sind einige Durchgangsorte der Heimreise von G. Bonard angegeben mit Unterschriften der jeweiligen Amtspersonen. Nach dem Tuileriensturm vom 10. August 1792 wurden die Schweizer Regimenter von ihrer Regierung zurück berufen. Die Marschroute lautete meistens: Valenciennes Nähe der belgischen Grenze - Cambrai - St. Quentin - La Fère - Laon - Reims - Châlons (s. Marne) - Vitry (-le François) - St. Diziers - Joinville - Chaumont - Langres - Gray - Besançon - Pontarlier - Ballaigues und dauerte etwa 14 Tage bis ins Wallis. Solche Dokumente sind meistens mehrfach gefaltet, verschmutzt, gerissen. Sie wurden wohl im Tschako verstaut und mussten an verschiedenen Durchgangsorten bei Wind und Wetter vorgezeigt werden, um einige Sols für die Weiterreise zu erhalten. Dieses Papier ist leicht verschmutzt, im Falz 10 cm eingearbeitet, jedoch gut lesbar.

2841

FRANKREICH - VALENCIENNES - VALAIS

Congé Militaire Inf. Suisse Reg. de Courten, Moret, 1792

Congé Militaire Infanterie Suisse - Régiment de Courten, ausgestellt am 18. September 1792 für Füsiliier Nicolas Moret aus Salvan VS, in der Compagnie Louis de Courten, Régiment de Courten Suisse. Vordruck mit handschriftlichen Eintragungen. Das Dokument ist unterzeichnet von Fontenay, commandant de la place de Valenciennes, von Louis De Courten, François de Courten, Regimentscommandant und Courten, Aide Major. Rotes Lacksiegel, lesbar noch "COURTEN SUISSE". Rückseitig diverse Angaben über Durchgangsorte bei der Heimreise mit zahlreichen Unterschriften von Amtspersonen dieser Orte.

35,7 x 23,5 cm

CHF 500/700.-
EUR 315/440.-

2842

FRANKREICH - VALENCIENNES - VALAIS

Congé absolu Inf. Reg. de Courten, Fux, 1792

Infanterie Régiment de Courten, Congé absolu (Heimreisepass) für François Fux (geschrieben "Foux"), Musicien aus Embd VS (geschrieben "Empü"), im Infanterie-Regiment de Courten, unterzeichnet in Valenciennes am 12. Sept. 1792 von Eugene Courten sowie einem weiteren Courten Major. Unterschriften auch vom Commandant de la Place de Valenciennes Fontenay und vom Commissaire des guerres Brucy. Rotes Regimentssiegel, jedoch platt gedrückt. Der 28jährige Franz Fux aus Embd (Nähe Visp) war 9 Jahre, 6 Monate und 15 Tage in französischen Diensten.

35,8 x 24 cm

CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

Rückseitig ist die ganze Heimreise von Valenciennes bis zur Schweizer Grenze mit Ortsnamen und Unterschriften der jeweiligen Amtspersonen aufgeführt, wo Fux jedesmal einige Sols für die weitere Reise erhielt. Die Reiseroute führte von Valenciennes (14. Sept. 1792) über Cambrai - St. Quentin - La-Fère - Laon - Reims - Châlons (18. Sept.) - Vitry - St. Diziers - Joinville (19. Sept.) - Chaumont - Langres - Besançon (24. Sept.) - Pontarlier - Schweizer Grenze (Eintritt wahrscheinlich bei Ballaigues). Fux's Reise bis nach Emd dauerte demnach etwa 14 Tage.

2843

FRANKREICH - VALENCIENNES - VALAIS

Congé de Licenciement Inf. Reg. de Courten, F. Saillen, 1792

Congé de Licenciement für François Saillen aus Vérossaz VS, Füsiliier in der Compagnie Claret im Regiment de Courten Suisse, ausgestellt in Valenciennes am 14. September 1792. Das Dokument ist unterzeichnet von Fontenay, Commandant à Valenciennes, von Claret, von François de Courten als Regiments-Kommandant, einem anderen Courten als Major und von Brucy, Commissaire des guerres. Rotes Lacksiegel mit Wappen (im unteren Teil durchbrochen) mit der Aufschrift "REGIMENT DE COURTEN SUISSE". 35,8 x 23,5 cm, gerahmt

CHF 500/700.-
EUR 315/440.-

Rückseitig sind einige Durchgangsorte der Heimreise erwähnt mit Unterschriften der Amtspersonen, angefangen von Valenciennes (Nähe der belgischen Grenze) am 14. September 1792, Cambrai, St. Quentin, Laon, Reims, Châlons (s. Marne). Gewöhnlich ging die Heimreise dann weiter nach St. Diziers, Chaumont, Langres, Gray, Besançon, Pontarlier an die Schweizer Grenze nach Ballaigues. So eine Reise ins Wallis dauerte jeweils etwa 2 Wochen. Nach dem Tuileriensturm vom 10. August 1792 wurden die Schweizer Regimenter von ihrer Regierung zurück berufen. Die Söldner (François Saillen diente nur 1 Jahr 8 Monate und 15 Tage) mussten die Waffen abgeben und durften in Gruppen von nicht mehr als 20 Mann die Rückreise antreten.

2844

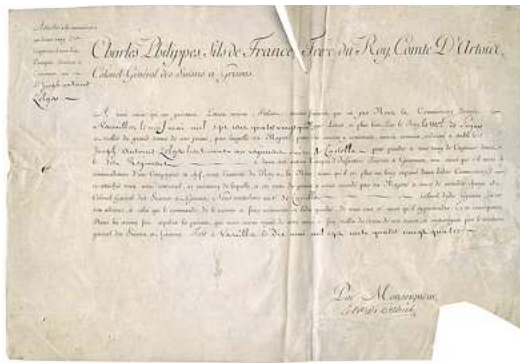
FRANKREICH - VALENCIENNES - VALAIS

Congé absolu Inf. Reg. de Courten, Peter Lorenz Törbel, 1792

Congé absolu (Heimreisepass) vom 11. September 1792 aus Valenciennes, ausgestellt für Peter Lorenz (es handelt sich um den 27jährigen Pierre Joseph Lorenz aus Törbel), Sergeant im 86. Regiment de Courten Suisse, unterzeichnet von Eugene Courten sowie einem andern Courten, Major. Weitere Unterschriften Fontenay, Comandant de la Place de Valenciennes, Brucy, Commissaire des guerres. Rotes Lacksiegel mit Wappen und der Aufschrift "REGIMENT DE COURTEN SUISSE". 35,6 x 23,8 cm

CHF 500/700.-
EUR 315/440.-

Rückseitig ist die ganze Heimreise von Valenciennes in der Nähe der belgischen Grenze bis zur Schweizer Grenze mit französischen Ortsnamen und Unterschriften der jeweiligen Amtspersonen aufgeführt. Nach dem Tuileriensturm vom 10. August 1792 wurden die Schweizer Regimenter von ihrer Regierung zurück gerufen. Der hier vermerkte Peter Lorenz aus Törbel machte den Weg am 14. September 1792 von Valenciennes - Cambrai - St. Quentin (15. Sept.) - La Fère - Laon (16. Sept.) - Reims - Châlons (s. Marne) - Vitry (-le-François) - St. Dizier - Joinville - Chaumont - Langres (21. Sept.) - Gray - Besançon (24. Sept.) - Pontarlier - Schweizer Grenze, wahrscheinlich bei Ballaigues. Die Reise von Valenciennes nach Törbel dauerte somit gut 14 Tage. Man sieht es diesem mehrfach gefalteten Congé an, dass es eine längere Reise mitgemacht hat, musste das Dokument doch mehrere Male vorgewiesen werden. Jedemal wenn ein heimkehrender Schweizer Söldner den Pass aus seinem Tschako hervorklaubte und zur Begutachtung vorlegte, bekam er einige Sols zur Weiterreise. Ein Gesetz der Franzosen besagte, dass die Entlassenen ohne Waffe und in Gruppen von nicht mehr als 20 Mann die Heimreise antreten durften.



2847

2845

FRANKREICH - VALENCIENNES - VALAIS

Congé Militaire Inf. Reg. de Courten, Pelchoux, 1792
Infanterie Régiment de Courten Suisse. Congé Militaire für Etienne Pelchoux aus Orsières VS, Compagnie de Bons im Regiment de Courten Suisse, unterzeichnet in Valenciennes 12. September 1792 von De Bons, Capitaine, vom Commandant à Valenciennes Fontenay, von 2 verschiedenen Offizieren Courten. Gut erhaltenes rotes Lacksiegel mit der Aufschrift "REGIMENT DE COURTEN SUISSE".
35,7 x 23,3 cm CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

*Rückseitig ist die ganze Heimreise von Valenciennes Nähe der belgischen Grenze bis Schweizer Grenze mit Ortsnamen und Unterschriften der jeweiligen Amtsperson aufgeführt. Nach dem Tuileriensturm vom 10. August 1792 wurden die Schweizer Regimenter von ihrer Regierung zurück berufen. Der hier vermerkte 20jährige Söldner aus Orsières machte den Weg am 13. 7bre 1792 von Valenciennes - Landreciers - Guise - Laon - Reims - Châlons (s. Marne) - Vitry (-le François) - St. Diziers - Joinville - Chaumont - Langres - Gray - *Besançon - Pontarlier - Schweizer Grenze, wahrscheinlich bei Ballaigues. *a Recu a Besançon trente neuf sols ... jusqu'à Pontarlier Le 23. 7bre 1792, unterzeichnet "Simon". Die Reise nach Orsières dürfte demnach etwa 14 Tage gedauert haben. Man sieht es diesen mehrfach zusammengefalteten Congés an, dass sie eine längere Reise mitgemacht haben, mussten sie doch an verschiedenen Orten vorgewiesen und signiert werden.*

2846

FRANKREICH - VERSAILLES

Nominations-Urkunde für J.F. Martin Schmidt Altdorf 1778
Nominations-Urkunde auf Pergament für Jean François Martin Schmidt (Altdorf UR) Régiment des Gardes Suisses, de la Compagnie vacante au Régiment Suisse de Sonnenberg par la retraite du St. Lawener (Lauener). Unterzeichnet in Versailles, 6. Juillet 1778 von Charles Philippe (dem Bruder des Königs Louis XVI, Comte d'Artois und Colonel-Général des Suisses et Grisons) sowie von Martange. 45 x 302, cm (untere rechte Ecke eingeschnitten).
CHF 350/500.–
EUR 220/315.–

2847

FRANKREICH- VERSAILLES

Nominations-Urkunde für Joseph Antoine Zelger 1784
Nominations-Urkunde auf Pergament in französischer Sprache für Joseph Antoine Zelger, lieutenant au Regiment Suisse de Castella, befördert zum Capitaine, veranlasst durch Maréchal de Ségur, unterzeichnet von Charles Philippe, Bruder des Königs (Louis XVI), Comte d'Artois, Colonel-Général des Suisses et Grisons sowie von Baron de Dietrich. 40,5 x 28 cm (mehrfach gefaltet, am oberen Rand Einschnitt von 6 cm, untere rechte Ecke auf 7 x 4 cm herausgeschnitten, ohne Textverlust). CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

Baron Philippe-Frédéric de Dietrich (1748-29.12.1793, hingerichtet in Paris) war Begründer der Marseillaise, der französischen Nationalhymne, zusammen mit Claude Joseph Rouget de Lisle. Bürgermeister von Strasbourg. Verheiratet mit Sibylle Ochs, der Schwester von Peter Ochs, Staatssekretär aus Basel. (Weitere Angaben liegen bei).

2848

FRANKREICH - VERSAILLES

Nominations-Urkunde für Baron de Diesbach von d'Affry 1789
Nominations-Urkunde auf Pergament in französischer Sprache, ausgestellt für Amedée François Baron de Diesbach, Lieutenant au Régiment Suisse d'Ernest par le changement du Sr. Herrenschwand à une autre Compagnie. Unterzeichnet in Versailles 2 Juin 1789 von d'Affry "Comme faisant les fonctions de la charge de Colonel Général des Suisses et Grisons par ordre du Roi, en l'absence de Monseigneur" sowie Esmangart de Bournonville. 44 x 30,8 cm (zweifach gefaltet, untere rechte Ecke Ausriss von ca. 15x5 cm ohne Textverlust, links 2 Schnurlöcher, Ränder etwas rumpfig), gerahmt CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

2849

FRANKREICH - VERSAILLES

Nominations-Urkunde von E.-F. de Choiseul für de Bon 1792
Nominations-Urkunde von Etienne-François de Choiseul, u.a. Colonel général des Suisses et Grisons, ausgestellt am 1. April 1762 für Joseph Louis Emanuel de Bon aus St. Maurice in Vallais, "Lieutenant de la Compagnie Colonelle du Regiment Suisse de Courten, pour exercer la charge de Second Ayde Major du d. Regiment". Papiersiegel mit Wappen, Stempelunterschrift. 36,9 x 24,2 cm
CHF 350/500.–
EUR 220/315.–

2850

FRANKREICH - ZURLAUBEN ZUG

Schreiben des Beat Zurlauben Regiment Rodolphe Reding an für Pierre Billiard 1586
Camp de Montségur 1586. Handschrift auf Pergament. Batt (Béat) Zurlauben, capitaine au régiment Rodolphe Reding, donne à Pierre Billiard, conseiller et trésorier général pour l'extraordinaire des guerres, quittance de la somme de 50 écus d'or. Unterzeichnet von Batt zur Lauben. (Eine Transkription wird mitgegeben). 25 x 15 cm CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

Béat Zurlauben de Zoug, né en 1553, mort vers 1596, capitaine au service de France, secrétaire d'Etat à Zoug (1567-1571), trésorier, député à des nombreuses diètes dès 1578, ammann (1587-1590 et 1696).

2851

GESUNDHEITSWESEN - MIGRÄNE

"Tres Excellent remede pour toutes migraines et douleurs de teste ..."
"Procedans d'humeurs froides & pour dessecher les fluxions qui causent le mal, pour fortifier la teste, la memoire, autrement nommé par moy leau d'or pour guerir la mal de teste". 45 Seiten Text, 4 Seiten Index, geheftet. 4°. CHF 80/100.–
EUR 50/65.–

2852

GRAUBÜNDEN - ZIZERS UND CHUR

Eigenhändiger Brief von Simon von Salis an seinen Bruder, 1819
Ausgestellt in Zizers und Chur, datiert Feb. 1819. Sehr ausführlicher Brief auf 4 S., worin Geldangelegenheiten geregelt werden. Weiter gibt er ihm Ratschläge für seine angegriffene Gesundheit. Eingehend äussert er sich auch zu Problemen seiner momentanen militärischen Stellung. Schliesslich gibt er detaillierten Bericht über das Wohlergehen seiner Kinder und seiner Frau. Blattgrösse 23 19,2 cm CHF 80/120.–
EUR 50/75.–

2853

ITALIEN

Inventar eines nicht näher bezeichneten italienischen Schlosses 1485
Aufgenommen auf Ersuchen von Piero de Mario, von Antonius und Caspar de Curano, von Piero und Giovanni "del Prato del Guarda" sowie von den Notabeln Antonio und Giovanni, Söhnen des Notars Alberto di Jasone, cavaliere. Manuskript in italienischer Sprache auf Pergament. In ungewöhnlichem Leporello-Format. CHF 150/180.–
EUR 95/115.–

Detaillierte Auflistung von Tischen, Bänken, Türen, Fenstern z.T. auch der beweglichen Habe nach Wohngemächern und Stallungen. - Am Schluss die Testierung (in lateinischer Sprache) des Notars Antonio Lusa; mit seinem Notariatssignum.



2850



2854

2854

ITALIEN - MACERATA

Kardinalsbrief unterzeichnet von Inquisitor Felice Centini 1637

Kardinalsbrief in italienischer Sprache aus Macerata vom 23. Jan. 1637 mit Unterschrift von Felice Centini, genannt "Cardinale d'Ascoli (Ascoli Piceno 1562-1641), unterzeichnet mit "Il Card. d'Ascoli", adressiert nach Magliano. Auf dem Papiersiegel ist der Name "CARD.DE.ASCVLO" noch lesbar. Kardinal Felice Centini war einer der 10 Inquisitoren, welche am 22. Juni 1633 Galileo Galilei verurteilten. Im Schreiben erwähnt ist Cardinal Barberino. Das Papier trägt als Wasserzeichen das Wappen der "Barberini" (3 Bienen). Es war Maffeo Barberini (Papst Urban VIII. von 1623-1644), welcher die Inquisition gegen Galileo Galilei führte. Doppelblatt, 27 x 19 cm CHF 750/1 200.– EUR 470/750.–

2855

ITALIEN - MAILAND

Patente d'Invalidità unterzeichnet von Teuliè 1802

Patente d'Invalidità für einen polnischen Fusilier, unterzeichnet u.a. von Teuliè, Capo della I. Divisione. Druck mit handschriftlichen Eintragungen. Pietro Teuliè (1763-1807) war ein italienischer General in napoleonischen Diensten. Als Divisionsgeneral fiel er 1807 bei der Belagerung von Colberg in Pommern. Pietro Teuliè gründete 1802 in Mailand eine Kriegswaisenanstalt, die heute als Militärschule des italienischen Heeres besteht. 39 x 26,4, mehrfach gefaltet. CHF 180/250.– EUR 115/155.–

2856

ITALIEN - MAILAND

Au Quartier Général de Milan 1804

Au Quartier Général de Milan 20 Jun 1804. Eigenhändiges Schreiben in französischer Sprache mit Unterschrift von Charles Pully an Commandant la Cavalerie de l'armée, au Ministre de la Guerre mit gedrucktem Briefkopf der République Française, Armée d'Italie. Vignette. Doppelblatt, rückseitig einige Notizen mit Unterschriften, senkrecht gefaltet, rückseitig am oberen Rand zwei durchschimmernde Klebresten. (Über Charles de Pully 1751-1832 liegt eine Biographie bei). 36,6 x 23,5 cm CHF 400/600.– EUR 250/375.–

2857

ITALIEN - MAILAND

Zertifikat für Sign. Rouger 1808

Zertifikat mit gedrucktem Briefkopf "Regno d'Italia. Reggimento Cacciatori a Cavallo Reale Italiano", ausgestellt für Sign. Rouger, Capitano "ha fatto le Campagne del 1805 all'Armata d'Italia, quella del 1806 all'Armata di Napoli, e 1807 alla grande Armata". Diverse Unterschriften "I Membri del Consiglio d'amministrazione". Doppelblatt, zweimal gefaltet, leicht gebräunt. 34,5 x 23 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–

2858

ITALIEN - ROM

Kardinalsbrief unterzeichnet von Scipio Borghese 1608

Kardinal Scipio Borghese (1576-1633). Schreiben aus Rom vom 12. Nov. 1608 mit Unterschrift von Card. Borghese, adressiert an Governatore in Todi. Papier-Verschluss. Siegel mit Wappen und der Inschrift "S.R.E.PR. CARD.BVRG-HESIVS SCIPIO.TIT.S.GRISOG." Doppelblatt, 27,5 x 20,6 cm CHF 600/900.– EUR 375/565.–

Scipione Borghese war der Erbauer der Villa Borghese in Rom.

2859

ITALIEN - ROM

Kardinalsbrief unterzeichnet von Francesco Barberini 1640

Kardinal Francesco Barberini (1597-1679), Inquisitor. Schreiben in italienischer Sprache aus Rom vom 27. Juni 1640, adressiert an Governatore in Cascia, unterzeichnet von Card. Barberini (er schreibt "Barberino"). Papier-Verschluss-Siegel mit Wappen (3 Bienen). Inschrift "FRANC. CARD.BARBERINVS" noch lesbar. (Eine Biographie von Francesco Barberini liegt bei). Doppelblatt, 27,5 x 20 cm CHF 750/1 200.– EUR 470/750.–

Francesco Barberini war einer der 10 Inquisitoren, welche am 22. Juni 1633 bei der Verurteilung von Galileo Galilei unter Papst Urban VIII. (=Maffeo Barberini und Onkel von Francesco Barberini) anwesend waren, welcher jedoch das Urteil nicht unterschrieb.

2860

ITALIEN - ROM

Kardinalsbrief unterzeichnet von Inquisitor Antonio Barberini 1640

Kardinal Antonio Barberini (1569-1646), genannt "di S. Onofrio", Inquisitor. Schreiben in italienischer Sprache aus Rom vom 20. Juli 1640, adressiert an Card. Carpegna in Todi. Mit Papier-Verschluss-Siegel (Wappen mit den 3 Bienen). Unterschrift "Card. S. Onof". Doppelblatt, auf 2 Seiten beschriftet, 27,3 x 20,5 cm CHF 750/1 200.– EUR 470/750.–

Antonio Barberini war der Bruder von Papst Maffeo Barberini (Urban VIII.) und war einer der 10 Inquisitoren, welche am 22. Juni 1633 Galileo Galilei verurteilten. Bekanntlich musste Galileo Galilei dem Gericht abschwören, die Sonne sei der Mittelpunkt der Erde und unbeweglich und die Erde bewege sich um die Sonne.



2861

2861

ITALIEN - ROM

Kardinalsbrief unterzeichnet von Inquisitor Marzio Ginetti 1656

Kardinalsbrief in italienischer Sprache aus Rom vom 9. Juni 1656 mit Unterschrift von Cardinal Marzio Ginetti (1586-1671), adressiert nach Todi, Papiersiegel mit dem Namen "S.R.E. CARD.GENTTVS". Doppelblatt, 24,6 x 20 cm CHF 850/1 400.– EUR 530/875.–

Marzio Ginetti war einer der 10 Inquisitoren, welche am 22. Juni 1633 Galileo Galilei verurteilten. Er reiste 1636 in Begleitung von Francesco Albizzi in diplomatischer Mission nach Köln, wo sie gegen die Hexenverfolgungen intervenierten. Der Film "Hexen-Magie, Mythen und die Wahrheit" berichtet darüber.

2862

ITALIEN - ROM

Dokument unterzeichnet von Cornelia Costanza und Giulio Cesare Barberini 1764

Roma dal nostro Palazzo alle quattro fontane li 12. Marzo 1764. Dokument, unterzeichnet von Cornelia Costanza und Giulio Cesare Barberini, versehen mit Papiersiegel mit dem Barberini-Wappen (3 Bienen) und der Inschrift "BARBERINI PNPES.PRAENESTIN.CORNELIA.CONSTENSTIVLIVS CAESAR". Mehrfach gefaltet, 31,3 x 21,5 cm CHF 300/500.– EUR 190/315.–

Cornelia Costanza Barberini (1716-1797), verheiratet anno 1728 mit Giulio Cesare (Barberini) Colonna di Sciarra (1702-1787), Principessa di Palestrina. Sie wohnte im Palazzo Barberini, errichtet von Papst Urban VIII. (Maffeo Barberini), in einem der imposantesten Adelspalästen der Stadt und heute Sitz der Nationalgalerie für Alte Kunst, wo Maleereien aus der Zeit des 12. bis 18. Jahrhunderts ausgestellt sind, mit Werken von Raphael, Caravaggio und Bernini.

2863

ITALIEN - VENEDIG

Zertifikat für Tenente Lazzaro Berettini 1808

Gedruckter Briefkopf "Regno d'Italia - Il Comandante del Battaglione d'Invalidi e Veterani di Marina". Unterzeichnet von Combatti. Gut erhaltenes Papiersiegel mit der Inschrift "BATTAGLIONE DE INVALIDI E VETERANI MARINA ITALIANA". 32,8 x 24,4 cm CHF 150/250.– EUR 95/155.–



2867

2864

ITALIEN - VENEDIG

Reggimento della Guardia della Città di Venezia 1814

Congedo di Rinvio für Frigerio Andrea, nato di Milano. Vordruck mit Vignette (Doppeladler) und handschriftlichen Eintragungen, datiert Venezia, 9. Giugno 1814, versehen mit zahlreichen Unterschriften u.a. von Albertazzi, Sekretär von Baron Marchal, Commandant der österreichischen Truppen in Venedig. Erwähnt sind die Feldzüge von Frigerio in Venezia, Napoli (1805) sowie Colberg und Stralsund (1807). Rückseitig sind zahlreiche Durchgangsorte (Lonato, Brescia, Verona, Chiari) des Rückziehenden verzeichnet, versehen mit den Unterschriften und zum Teil mit Stempeln. 44,7 x 31 cm, zweimal gefaltet. CHF 300/450.–
EUR 190/280.–

2865

ITALIEN - VERCELLI

Etat de Service de Mons. Pierre Viancini 1807

Etat de Service de Mons. Pierre Viancini Lieutenant de la Légion Italique, Né à Verceil, Département de la Sésisa le 14 Mai 1777. Aufgeführt sind zahlreiche Militärdienste ab 1795 wie Service du Roi Sarde, Service du Gouvernement Français en Italie (Soldat 2me Légion Cisalpine), Caporal Fourier et Sergent Major, Sous-Lieutenant en Piemont au fort de Fenestrelles e à Gènes, à Gap. Dep. des basses alpes, Château de Milan. Erwähnt ist Général Colli. Pierre Viancini "au Bataillon de Verceil lorsqu'il marcha contre les insurgens de la Vallée d'Aosta sous les Ordres des Généraux Merle et Caroult ..." (Général Merle Pierre Hugues Victoire 1766-1830). Unterzeichnet à Verceil le 3 Octobre 1807 von Picco, Commissaire de guerre. Mehrfach gefaltet, 39,4 x 29,8 cm
CHF 300/500.–
EUR 190/315.–

2866

MEDIZIN

Manuskript in französischer Sprache über das Thema Kaiserschnitt

Mitschrift einer Vorlesung "Lopération Césarienne considérée dans ses rapports avec la médecine légale". Um 1820. 6 halbe Seiten, 4°. CHF 120/140.–
EUR 75/90.–

2867

NIEDERLANDE - AMSTERDAM

Congé Militaire für Jean Thiedrez 1797

Congé Militaire Infanterie de Ligne 8.1/2-Brigade ausgestellt für Jean Thiedrez, natif de Lille Canton du Nord, District de Lille Département du Nord, "par une blessure honorable recue à la Guerre". Rotes Lacksiegel mit der Inschrift "HUITIEME DEMI BRIGADE REPUBLIQUE FRANCAISE". Das Dokument ist mit zahlreichen Unterschriften versehen, unterzeichnet in Amsterdam le trentième Thermidor l'an 5. (31. Juli 1797). Rückseitig Vordruck. 32 x 23,8 cm, gerahmt
CHF 500/800.–
EUR 315/500.–

2868

OTTO VON HABSBURG

Verschiedene Schreiben bezüglich Audienz bei Otto von Habsburg & Photo

Geschichtliches: Otto von Habsburg (geb. 1912), Erzherzog von Österreich, ältester Sohn von Erzherzog Carl, späteren Kaiser Karl I., und Zita Prinzessin von Bourbon-Parma, seit 1951 mit Regina Prinzessin von Sachsen-Meiningen (geb. 1925) verheiratet. - Persönlicher Brief mit Briefkopf und eigenhändiger Unterschrift Ottos, datiert 12. September 1974; frühes Portraitphoto (14,8 x 8,5 cm, Clairon, Wien) mit "Otto"; diverse Beilagen, Briefe (einer davon handschriftlich) von 1935 bezüglich Verhalten der Besucher anlässlich einer Audienz. 4°. CHF 130/150.–
EUR 80/95.–

2869

WARSCHAU

Zertifikat für Jacques Barron 1808

Handschriftliches Zertifikat in französischer Sprache vom 61ème Régiment de ligne de Voltigeurs, 2ème Comp., ausgestellt für Jacques Barron, Voltigeur "blessé à la Cuisse droite, par Suite d'un Coup de feu à yeux le 14 Octobre 1806" (die Verwundung dürfte anlässlich der Schlacht vom 14. Oct. 1806 in Auerstadt herrühren, wo sich auch das 61. Regiment befand) "et le 5 juin 1807 aus Passage de la Hall ...", unterzeichnet von zahlreichen Offizieren (Charpentier, Lambert, Courtier, Gardin, Daniel, Bourquard und viele mehr) am 30. März 1808 in Varsovie (Warschau). Mehrfach gefaltet, 41 x 24,3 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–


2870

WÜRTTEMBERG - LUDWIGSBURG

Ernennungsurkunde für Friedrich Kelber 1818

Stabs-Fourier Friedrich Kelber von Garabronn wird nach sechsjährigem treuem Dienst zum persönlichen Haus-Hofmeister des noch unmündigen Prinzen ernannt. Datiert 16. Juli 1818. Mit rotem Lacksiegel des Hauses Württemberg. 2 Seiten, Folio.
CHF 120/140.–



The background of the page features several antique metal objects. On the left, a large, ornate metal plate is partially visible, featuring a central relief of a seated figure. In the foreground, a bronze vessel with a handle and a foot is shown, with the inscription 'ITO BVFOLE' visible on its side. To the right, another large metal plate is displayed, featuring a central relief of a seated figure and a decorative border. The overall scene is set against a plain, light-colored background.

**METALL, TAPISSERIEN, TEXTILIEN, TEPPICHE
ANTIKEN, AUSSEREUROPÄISCHE KUNST
SKULPTUREN**

Auktion: 14. Juni 2007

ab 8.30 Uhr:	Metall	Kat.-Nr. 2900–2950
	Tapisseries/Textilien	Kat.-Nr. 2955–2960
	Teppiche	Kat.-Nr. 2961–3003
	Antiken/ Aussereuropäische Kunst	Kat.-Nr. 3005–3163
	Skulpturen	Kat.-Nr. 3165–3292

Metall

2900

Wasserspeier in Delphinform, wohl Frankfurt am Main, um 1600

Bronze dunkel patiniert. L = 37 cm CHF 4 000/6 000.–
EUR 2 500/3 750.–

Ausstellung:

Schloss Cappenberg Dortmund, Museum für Kunst und Kunstgeschichte, Deutsche Bronzen des Mittelalters und der Renaissance, 12. April–17. Juli 1960, Kat.-Nr. 28.

2901

Getreidemass (?), Italien, 15. Jh.

Bronze dunkel patiniert. Glatte Zylinderform mit Griffen in Handform und Loch auf 3 Tatzenfüssen. Reliefierte Inschrift "SECHIO DE PORTO BVFOLE". D = 34,5 cm
CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–

Ausstellung:

Schloss Cappenberg Dortmund, Museum für Kunst und Kunstgeschichte, Deutsche Bronzen des Mittelalters und der Renaissance, 12. April–17. Juli 1960.

2902*

Beckenschlägerplatte, wohl Holland, datiert 1637

Messing graviert und punziert. Im Spiegel Sündenfall mit Umschrift und Jahrzahl "Vreest Godt onderhovedt syn Gebot 1637". D = 44 cm
CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

2903

Beckenschlägerplatte, wohl Deutschland, in der Art des 16. Jh.

Messing getrieben, punziert und graviert. Im Spiegel Medaillon mit von Mischwesnen gehaltenem Kandelaber. D = 41 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

2904

Grosses Truhenschloss mit Schlüssel, 17. Jh.

Eisen. L = 55,5 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

2905

Schlüssel und Schloss, um 1650

Eisen. L = 23 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2906

Kastenschloss, Ende 17. Jh.

Eisen und Messing graviert. L = 32 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



2907

Grabkreuz, 19. Jh.

Schmiedeeisen teilweise vergoldet, bzw. rot gefasst. Aufklappbares Medaillon mit Inschrift. H = 131 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

2908

Ofenplatte, wohl Deutschland, 18./19. Jh.

Eisenguss. Springendes Pferd. 46,5 x 61 cm
CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

2909*

Torklopper, um 1900

Bronze dunkelbraun patiniert. In Form eines Löwenkopfes. H = 31 cm
CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

2910

Münzhumpenkrug, Geilingen, datiert 1900

Metall teilweise verzinkt und vergoldet. Konusform mit gravierter Inschrift "Ehren=Preis gestiftet von Herrn Intendant Gg von Hülsen Wiesbaden 1900". Marke WMF. H = 30 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



2911
Mörser mit Pistill, in der Art des Frühbarocks
 Bronze gegossen. Konusform mit vegetabilen Relieffriesen, Delphingriffen, Inschrift und Jahrzahl "Soli Deo Gloria 1626". H = 13 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2912
Mörser mit Pistill, 17./18. Jh.
 Bronze. Profilierte Konusform mit Tierkopfgreifen.
 H = 13,8 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2913
Mörser mit Pistill, 16./17. Jh.
 Bronze. Profilierte Konusform mit eckigen Griffen.
 H = 14 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2914
Mörser mit Pistill, wohl Italien, Renaissance-Stil
 Eisen. Konusform mit in Hundeköpfen endenden Handhaben, Wellenrippen und Querrillen. H = 25 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

2915
Mörser mit Pistill, wohl Italien, Frührenaissance-Stil
 Bronze dunkel patiniert. Zylindrische Achtkantform mit 4 Henkelösen in Form eines gedehnten Rippenzapfens und nasen-, bzw. tränenförmigen Rippen. H = 10 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2916
Mörser mit Pistill, wohl Italien, Renaissance-Stil
 Bronze. Konusform mit Konsolrippen und Muschelapplikationen. H = 6 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

2917
Glocke, Holland, in der Art des 18. Jh.
 Bronze gegossen. Griff in Form eines auf Fass sitzenden Bacchuskindes. Reliefierte Inschriftfriesen "Ciprianus Cransians Amstelodani A1748" und "Dese Klank roept Om-drank". H = 17,5 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2918*
Ananaspokal, Süddeutschland, Ende 17. Jh.
 Kupfer getrieben und graviert mit Resten von Versilberung und Vergoldung. Gemarkt. H = 25,5 cm
 CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–

2919
Seifenkugel, um 1750
 Messing durchrochen. Glatter Korpus mit Palmettendurchbruch auf eingeschnürtem Rundfuss mit konturiertem Rand. H = 9 cm
 CHF 750/850.–
 EUR 470/530.–



2920*
Mörser, in der Art des Frühbarocks
 Bronze gegossen und dunkelbraun patiniert. Konusform mit 2 floralen Friesen und Delphinhelmen. An der Lippe Inschrift und Jahrzahl "Heinrick Ter Horst me fecit Anno 1607". H = 14 cm
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–

2921
Hundehalsband, datiert 1810
 Messing und Eisen. Mit geprägter Inschrift "Rédric du Milieu". D = 15,5 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2922
Tabakdose, Iserlohn, um 1760
 Kupfer und Messing. Darstellungen der Erdteile und des Handels. Holländische Inschriften. Bezeichnet "Giese f.". L = 15 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

2923
Tabakdose, Iserlohn, um 1780
 Messing und Kupfer. Darstellungen der Preussischen Könige Friedrich Heinrich, Friedrich II. und Friedrich der Grosse. Inschriften. Bezeichnet "Johann A. Keppelman". L = 14,5 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–





2924

Prismenkanne, Sargans, datiert 1758

Zinn graviert. Besitzerinitialen und Jahrzahl "HR 1758". Schlag H.I.B (wohl Jakob I Basler?). H = 34,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2925

Glockenkanne, Zug, datiert 1801

Zinn. Applizierte Wappenkartusche mit gravierten Initialen und Jahrzahl "HW 1801". Schlag Joachim Leonz Keiser. H = 28 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2926

Glockenkanne, Schaffhausen, datiert 1753

Zinn floral graviert. Applizierte Wappenkartusche mit gravierten Besitzerinitialen und Jahrzahl "HM SB 1753". Schlag Hans Jakob II Kolmar. H = 35 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

2927

Reliefteller, Nürnberg, 17. Jh.

Zinnguss. Im Spiegel Reiterbildnis König Gustav Adolf von Schweden. Auf der Fahne 6 weitere Fürsten zu Pferd. Marke von Paulus Öham d.J. und Stechermonogramm SM. D = 19,8 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

Literatur:

Vgl. Erwin Hintze, Nürnberger Zinngiesser, Leipzig 1921, S. 99 für die genaue Aufschlüsselung der Dargestellten, sowie Auflistung weiterer Exemplare dieses Tellers.

2928

Reliefteller, Wil, um 1700

Zinn. Im Spiegel Tells Apfelschuss. Auf der Fahne Wappen der 13örtigen Eidgenossenschaft. Marken des Hans Melchior Müller, Wil und des Stechers Hans Jakob I Gessner (Zürich). D = 19,7 cm

CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

Literatur:

Vgl. Hugo Schneider, Zinn - Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich, Olten/Freiburg im Breisgau 1970, Bd. I, S. 270, Kat.-Nrn. 894/895 (Abb.) für weitere Exemplare dieses Tellers.

2929

Giessfass, Zürich, um 1840 mit Guss

Zinn mit Messinghahn. Schlag Johann Friedrich Manz. H = 29,5 cm. Kupferguss B = 35 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

2930

Giessfass, Zürich, um 1800 und Guss

Zinn mit Bronzehahn. Gravierte Initialen "RW". Schlag Hans Rudolf Manz. H = 35 cm. Kupferguss B = 38 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

2931

Prismenkanne, Lindau, um 1760

Zinn graviert. Schlag Johann Baptista Ernst. H = 30 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2932

Delphin-Giessfass mit Muschelguss, in der Art des 18. Jh.

Zinn mit Messinghahn und Augen. H Fass = 42 cm; T Guss = 39 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2933

Zunftkranenkanne, Nürnberg, um 1800

Zinn. Konusform auf 3 plastischen, hockenden und Schildhaltenden Löwenfüssen. Messinghahn und Löwenmaske. Deckelfigur hockender Löwe mit graviertem Emblem einer Metzgerinnung mit Jahrzahl "1654". Schlag Johann Christoph Normann (Meister 1786, gest. 1814). Fehlstellen. H = 67 cm

CHF 2 000/2 800.–
EUR 1 250/1 750.–

2934

Zunftdeckelpokal, Deutschland, in der Art des 17./18. Jh.

Zinn. Profilierte Eichelkuppe auf Rundfuss und Balusterschaft. 4 angehängte Silbermünzen (17./18. Jh.). H = 53 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

2935

Schnabelstize, Deutschland, in der Art des 18. Jh.

Zinn. Rautenmuster, Engelkopffüsse und von Engelköpfen gehaltener und Delphin gestützter Schilddrücker. Im Fond gemarkt. H = 38 cm

CHF 400/500.–
EUR 250/315.–



2933

2936

1 Paar Vasen, Paris, Ende 19. Jh.

Bronze vergoldet, weisser Marmor und rote Glaseinsätze. Fackelförmiger Korpus in Dreibeinstand mit Tatzenfüssen auf Dreipassbasis. Korpus mit Kanneluren, von Widderköpfen gehaltene Blumengirlanden und Lorbeerblattfries. An der Lippe bezeichnet "F. Barbedienne". H = 25,8 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



2936

2937

1 Paar Girandolen, England, um 1900

Kupfer versilbert. Quadratfuss und konischer Viertkantenschaft mit Vasentülle. 3-flammiger Leuchteraufsatz mit 2 geschweiften Armen und Vasentüllen. H = 46 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

2938

1 Paar Rechauds, München, 1. H. 19. Jh.

Kupfer versilbert. Halbe Ballenform mit ovalen Griffen auf Kugelfüssen. Marke des Hoflieferanten Mayerhofer. D = 23,5 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

2939

Fischbescheck in Kasette, England, um 1900

Metall versilbert mit Wasserpflanzen- und Muschelgravur und Elfenbeingriffen. Bestand: 18 Messer, 18 Gabeln und Vorlegebesteck. Hartholzkassette mit violettem Velour
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

2940

Kaffee- und Teeservice, Berndorf, um 1930

Metall versilbert. Konusform mit konkaven Einbuchtungen. Bezeichnet "Art: Krupp". Bestand: Kaffee- und Teekanne, Zuckerdose und Crémier. H Kaffeekeanne = 22 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

2941

Aschekessel, 18./19. Jh.

Kupfer mit Messinggriffen. Profilierte Konusform. H = 26 cm
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

2942

Kochbehälter, 18./19. Jh.

Kupfer graviert und punziert mit Eisengriffen. Rechteckform mit gerundeten Ecken. Seitlich von Schwänen gehaltenes Wappen, bzw. Fleur de Lys. L = 57 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

2943

Kühlebecken, wohl Italien, 17./18. Jh.

Kupfer getrieben. Profilierte Rundform mit Godronmotiven. D = 41 cm
CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

2944

Henkeltablett, 1. H. 19. Jh.

Metallblech mit polychromem Flusslandschaftmedaillon auf schwarzem Fond mit Goldornamenten. Ovalform. L = 76 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

2945

Ovales Henkeltablett, um 1830

Eisen grün gefasst und Messing vergoldet. Griffe mit Panmaske, Palmette und Rosette. L = 59 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2946

Pokal, Geislingen, Historismus

Kupfer versilbert. Profiliertes Rundfuss, Balusterschaft und Kupa mit 4 plastischen Köpfen. Marke WMF. H = 24,5 cm
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

2947

Traubenschere, 19. Jh.

Metall versilbert und graviert. L = 17 cm. In Originaletui.
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

2948*

Henkeltablett, England, um 1900

Messing graviert und versilbert. Ovalform mit Blattdekor, Kanneluren- und Perlstabfries. Im Zentrum des Spiegels gravierte Initialen "MC". Marke Eklington & Co. L = 67,5 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

2949

Légumier, um 1900

Alpaca. Glatte Röhrenform mit beweglichen Ringgriffen. Leicht gewölbter Deckel. Gravierte Initiale unter Grafenkrone. D = 22 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2950

Essbesteck, Christoffe, um 1970

Metall vergoldet. Modell Marly. Bestand: 12 Essmesser, 12 Essgabeln, 12 Suppenlöffel, 12 Vorspeisemesser, 12 Vorspeisegabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Teelöffel, 12 Mokkalöffel und 14 diverse Vorlegeteile
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



2950

Tapisserien/Textilien



2955

2955

Fragment eines Hortus Conclusus, Anfang 16. Jh.

Tapissérie. Restaurationen und Ergänzungen. 66 x 209 cm

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 900/2 500.–

Das Brunnensäulenmotiv lässt sich vergleichen mit einer wohl in Tournai um 1510-15 entstandenen Darstellung des Hortus Conclusus. Vgl. Dario Boccara, *Les belles heures de la tapisserie*, Mailand 1971, S. 44 (Abb.).

2956

Zwischenfenster-Tapissérie, wohl Gobelin, 2. H. 19. Jh.

Blütengebinde auf beigem Fond. 268 x 110 cm

CHF 3 000/4 500.–

EUR 1 900/2 800.–

2957

Textilfragment, koptisch

Heiligendarstellungen. Montiert und gerahmt. H = 52 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

2958

3 figürliche Messgewandborten, in der Art des 16. Jh.

Polychrome Woll- und Metallfadenanlegearbeit auf Leinwand. 9 Heilige (davon 3 fragmentarisch). Zusammengenäht. Jeder Streifen 76 x 8 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–



2956

2959

Schal, 19. Jh., 310 x 145 cm

CHF 700/900.–

EUR 440/565.–

Fehlstellen.

2960

Gebets-Flachgewebe, Ostpersien, 135 x 76 cm

CHF 1 300/1 500.–

EUR 815/940.–



2960

Teppiche

2961
Täbris, 213 x 144 cm
 CHF 2 000/3 000.–
 EUR 1 250/1 900.–

2962
Heriz, 201 x 153 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2963
Yomouth, 175 x 130 cm
 CHF 500/600.–
 EUR 315/375.–



2961



2975



2964

2969
Hamedan, 310 x 200 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2970
Melas, Gebet, 163 x 120 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

2971
Täbris, 170 x 126 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

2972
Nordwestpersien, 188 x 143 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2973
Bidjar, Läufer, 455 x 95 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

2974
Ghom, 289 x 164 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

2975
Täbris, 338 x 248 cm
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

2976*
Nordpersien, 297 x 215 cm
 CHF 300/400.–

2964
Senneh, 190 x 122 cm
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

Riss.

2965
China, Seide, 124 x 187 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

2966
Bochara, 370 x 236 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

2967
India, 430 x 315 cm
 CHF 450/550.–
 EUR 280/345.–

2968
Kurdistan, Läufer, 505 x 100 cm
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



2974

2980
Kasak, 230 x 125 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



2981

2981
Beschir, 590 x 216 cm

CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

2982
China, 163 x 58 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



2985

2983
Karadja, 172 x 145 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2984*
Saruk, 378 x 280 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2985
Ghom, Gebet, Seide, 150 x 107 cm

CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–

2986
Tekke, 117 x 120 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2987
Heriz, 365 x 250 cm

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

2988
Kaukasus, 266 x 124 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

2989*
Kirman Laver, Gebet, 216 x 151 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

2990*
Keshan, Seide, 205 x 131 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

2991
Heriz, 350 x 240 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

2992
Karabagh, 310 x 110 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

2993
Kasak, 256 x 174 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

2994
Melas, Gebet, 140 x 108 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

2995
Kayseri Gebet, 184 x 118 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

2996
Keshan, 355 x 228 cm

CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

2997
Hereke, Gebet, Seide Gold broschiert, 86 x 59 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

2998
Hereke, Gebet, Seide, 79 x 58 cm

CHF 500/640.–
EUR 315/400.–

2999
Nain mit Seide, 170 x 104 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3000
Dagestan, 235 x 124 cm

CHF 350/500.–
EUR 220/315.–

3001
Karabagh, 282 x 107 cm

CHF 350/500.–
EUR 220/315.–

3002
Moghan, 260 x 128 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3003
Lenkoran, 252 x 124 cm

CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

Antiken

3005

Weissgrundige Lekythos, wohl 5. Jh. v. Chr.

Keramik. Sitzende Frau. Fragmentarisch und restauriert.
H = 34,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3006

Oinochoe, Etrurien, 7. Jh. v. Chr.

Bucchero, mit Kleeblattmündung und waagrechten Rillen, am Mündungsrand neben dem Henkel zwei Spitzen.
H = 21 cm.
CHF 800/850.–
EUR 500/530.–

3007

Gefäss, in der Art des antiken Roms

Farbloses Glas mit schwach irisierender Oberfläche. Zylinderform mit 4 vorgestellten, gedrehten Säulen und 4 Löwenmaskarons. Haarriss im Boden. H = 17 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3008

Dame, Tanagra

Terracotta. Kleine Bestossung und restauriert. H = 20 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

3009

Schnabelkännchen, Süditalien, Gnathia, 4. Jh. v. Chr.

Terrakotta, auf schwarzem Grund, weisse, rote und gelbe Ornamentmalerei. Am Henkelansatz plastische Köpfchen.
H = 20 cm.
CHF 800/850.–
EUR 500/530.–

3010

Askos, Daunien, 6. Jh. v. Chr.

Terrakotta, mit geschwungenem Bandhenkel und Vogelkopf plastisch durchgebildet. Bemalung, Mäander, Wellenlinien und Sterne in braun und ocker. Mit Ausgussieb.
H = 12,5 cm.
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

3011

Fussplatte, Süditalien, 2. Jh. v. Chr.?

Keramik mit ockerfarbener und weisslicher Malerei auf schwarzem Fond. In Spiegel Tänzerin in Olivenkranz. Restauriert. D = 27 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3012

Megarischer Becher, hellenistisch, 2. Jh. v. Chr.

Terrakotta, mit Mäander- und floralem Dekor. H = 7,3 cm, D = 13 cm.
CHF 600/650.–
EUR 375/405.–

3013

Schale mit Henkel, Etrurien, 7. Jh. v. Chr.

Impasto, mit Winkelornamenten verziert. D = 20 cm.
CHF 400/450.–
EUR 250/280.–



3014

Ein Paar Goldohrringe, phönizisch, ca. 1'400 v. Chr.

Mit spiralförmig gedrehtem Golddraht. D = 1,8 cm.
CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

3015

Lot von Sonnenscheibe, Thot und Ibis

Sonnenscheibe, ägyptisch, 26./30. Dynastie, 664-332 v. Chr., Amulett aus Lapislazuli, leicht konvexe Scheibe, D = 1,4 cm. Thot, ägyptisch, 26./30. Dynastie, 664-332 v. Chr., Amulett aus Lapislazuli mit Thot als Gott mit Schurz bekleidet, gerahmten Ibiskopf und dreiteilige Strahlenperücke, H = 2,4 cm. Ibis, ägyptisch, 26./30. Dynastie, 664-332 v. Chr., aus Fayence, auf der Unterseite Hieroglyphen, L = 2,3 cm, H = 1,7 cm.
CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



3016
Löwen-Applique, byzantinisch, ca. 10.-11. Jh. n. Chr.
 Dunkle Bronze. H = 3,5 cm. CHF 200/250.–
 EUR 125/155.–

3017
Lot von 14 Perückenringen, ägyptisch, 18./20. Dynastie, ca. 1550-1070 v. Chr.
 Aus rotem Jasper. D = 1,5 bis 2,1 cm. CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

3018
Gemmenring, römisch, 1. Jh. n. Chr.
 Nicolostein mit Darstellung der Göttin Ceres, in Silberfassung. Sehr feiner Schnitt. D Ring = 2,3 cm,
 H Gemme = 2 cm. CHF 2 200/2 500.–
 EUR 1 400/1 550.–

3019
Polyeder Ohrring, germanisch, 5.-6. Jh. n. Chr.
 In Gold, Silber und Goldperlen mit Glascabochons.
 D = 3,7 cm. CHF 900/950.–
 EUR 565/595.–

3020
Erotisches Amulett in Form eines knieenden Satyrs, in der Art der Antike
 Terracotta. H = 4,5 cm CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

3021
Goldring, phönizisch, ca. 1'400 v. Chr.
 Goldfolie über Steatit mit Darstellung einer Sphinx.
 D = 2,6 cm. CHF 1 800/2 000.–
 EUR 1 150/1 250.–

3022
Lot von 1 Paar Goldohrringe und zwei Goldanhängern,
 Ein Paar Goldohrringe, römisch, 2.-3. Jh. n. Chr., in Melonenform mit bandartigem Glas, L = 5 cm. Zwei Goldanhänger, römisch, 1.-2. Jh. n. Chr., mit eingelegetem Granat,
 D = 1,3 cm. CHF 700/750.–
 EUR 440/470.–

3023
Lot von Thot-Amulett, Djed-Pfeiler und Kartouche
 Thot-Amulett, ägyptisch, 26./30. Dynastie, 664-332 v. Chr., Lapislazuli, H = 3,6 cm. Djed-Pfeiler, ägyptisch, 26./30. Dynastie, 664-332 v. Chr., Amulett aus Lapislazuli, Symbol des Osiris im neuen Reich, H = 2,8 cm. Kartouche, ägyptisch, 26./30. Dynastie, 664-332 v. Chr., Amulett aus Lapislazuli, H 2,1 cm, B = 1 cm.
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



3024
Kopf eines Komödianten, hellenistisch, 3. Jh. v. Chr.
 Terrakotta. Mit Kappe und expressivem Ausdruck. Spuren von roter, weisser und schwarzer Polychromie. Auf Holzsockel montiert. H = 4,5 cm. CHF 500/550.–
 EUR 315/345.–

3025
Spiegel, achaemenidisch, persische Dynastie, 522-486 v. Chr.
 Bronze in Treibarbeit, mit Plexiglasständer. H = 9 cm,
 D = 6,8 cm. CHF 500/550.–
 EUR 315/345.–

3026
2 Scheibfibeln, römisch, 2.-3. Jh. n. Chr.
 Bronze vergoldet. Mit Glaseinlagen und eingekehlten Zierkränzen. Reste der Spirale und Nadel erhalten.
 D = 3,5 bzw. 3 cm. CHF 900/950.–
 EUR 565/595.–

Literatur:
 Vgl. Richard Hattatt, Iron Age and Roman Brooches, 1985, S. 181-183, Nr. 639 f.
Provenienz:
 Sammlung Hille, England



3027

Frauenkopf, in der Art des 5. Jh. v. Chr.

Weisser Marmor, H = 19 cm, Griotte Rouge-Marmorsockel
H = 8 cm CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–

Dazu:

Notizen des Vorbesitzers mit Beurteilungen von Experten
(Gardener, Papini) aus den 1930er-Jahren.

3028

**Marmorkopf eines jungen Satyrs, römisch,
wohl 2 Jh. vor Chr. oder später**

Lachender Gesichtsausdruck mit offenem Mund und sicht-
baren Zähnen. Die Mundwinkel mit einem grossen Drill-
bohrer angegeben. Nase entlang eines alten Risses abge-
brochen. Grosse Augen mit noch sichtbarer Angabe der
Iris. Wulstige Augenbrauen mit Kerbe über der Nasen-
wurzel. Kurze Gabellocken und gefächerte Locken an den
Schläfen. Übergrosse Ohren mit angedeuteter Spitze.

H = 25 cm. CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–



3029

**3 Löwenpranken Kugel haltend, griechisch,
4. Jh. v. Chr.**

Füsse eines bronzenen Dreibeintopfes. Auf Plexiglassockel
montiert. H = 7 cm. CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

3030

Gürtelschliesse, römisch, 2. Jh. n. Chr.

Bronze mit farbigen Emailleinlagen. L = 7,5 cm.
CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

3031

Griffspiegel aus Weissbronze, römisch, 1. Jh. n. Chr.

Leicht oxidierte aber noch glänzend glatte Spiegelfläche,
mit Plexiglasständer. H = 26,5 cm, D = 16 cm.
CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–

3032

Grosse Wikinger-Fibel, 700-900 n. Chr.

Bronze mit grünlicher Patina. Kreismotiv mit Doppelschlau-
fe und Nadel. Daran hängend 7 an Rindösen befestigte Pen-
dative mit Entenfussenden. H = 18 cm CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

3033

Ring, ägyptisch, 21./25. Dynastie, ca. 1075-715 v. Chr.

Aus Fayence. Darstellung der Sachmet und Lotusblume.
D = 2,5 cm. CHF 800/850.–
EUR 500/530.–

3034

La Tène Fibel und Kniefibel

La Tène Fibel, ca. 3.-1. Jh. v. Chr., dunkle Bronze, L =
10,5 cm. Kniefibel, römisch, ca. 1. Jh. v. Chr., dunkelgrüne
Bronze, L = 3,5 cm. CHF 800/900.–
EUR 500/565.–

Literatur:

Richard Hattatt, Ancient and Romano-British Brooches,
1985, S. 56, Nr. 6.

3035

Lot von 4 Fibeln

Feine Fibel, griechisch, ca. 9.-8. Jh. v. Chr., Bronze mit zwei
Glaspaste Perlen in hell- und dunkelbrauner Farbe, L = 4,5
cm. Zwei Fibeln mit Beschlagknägeln, phrygisch, ca. 8. Jh.
v. Chr., Bronze mit braun-grüner Patina, L = 5 bzw. 4,5 cm.
Eine Schlangenfibel, Villanova, 8. Jh. v. Chr., dunkle Bron-
ze, 4 Knöpfe und 4 Spitzen, L = 7,4 cm. CHF 900/1 000.–
EUR 565/625.–

Literatur:

Richard Hattatt, Ancient and Romano-British Brooches,
1982, S. 189, Tf. 79, Nr. 192; derselbe, Iron Age and Ro-
man Brooches, 1985, S. 227, Tf. 89, Nr. 704 f.; derselbe,
Brooches of Antiquity, 1987, S. 337, Tf. 110, Nr. 1352.

Provenienz:

Sammlung Richard Hattatt



Aussereuropäische Kunst

3036*

Becher, China

Keramik mit schwarzbrauner Ölflecken-Glasur.

D = 12,5 cm

CHF 550/650.–
EUR 345/405.–

3037*

Becher, China

Keramik mit taubenblauer, rötlich gefleckter Glasur.

D = 6 cm

CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

3038*

Bowl, China

Porzellan. Reliefierter Dekor mit Phönix- und Blütenfries.

D = 19 cm

CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

3039*

Schälchen, China

Keramik mit grünlicher Seladonglasur. Im Spiegel 2 reliefierte Fische. D = 13 cm

CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

3040

Miniatur-Opferbronze, China

Bronze dunkel patiniert mit stilisiertem Dekor. H = 9,5 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–



3044

4-teiliger Miniatur-Paravent, China

Elfenbein durchbrochen, bzw. feinst graviert. Frauen in Pavillons im Park. 30,5 x 36 cm. Holzstand mit Silberfadeneinlagen H = 6 cm

CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

3045

Stehende Dame mit Blütenzweig, China

Elfenbein geschnitten und graviert. H = 21 cm

CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

3041

Ritualtrinkgefäss, China, 19. Jh.

Hellgraue Jade durchbrochen geschnitten. Stilisierte Drachenapplikationen. H = 15 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3042

Tintengeschirr, China

Bergkristall geschnitten und graviert. In Form eines Kürbis'. H = 15 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3043

Doppelseitiges Relief, China, 19. Jh.

Weissliche Jade mit grünen Einschlüssen. Paradiesvogel, verso Karpfen in Lotsteich. L = 8 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



3046*

Fusschale, China

Keramik mit minim bläulicher Glasur. D = 15,5 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

3047*

Schälchen, China

Keramik mit farbloser Glasur. D = 12 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

3048*

Bowl, China

Keramik mit weisslicher Glasur. 4 Randeinkerbungen.

D = 18 cm

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–

3049

Stehende Dame mit Korb, China, Ming 13./14. Jh. n. Chr.

Keramik mit brauner und blaugrüner Laufglasur. Restauriert. H = 35 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

Gutachten:

Thermolumineszenz-Gutachten Ralf Kotalla 1992.

3050*

Sommertemeko, China

Keramik mit brauner Hasenfellglasur. D = 10,5 cm

CHF 500/600.–

EUR 315/375.–



3051

Grosse Schale, China

Porzellan. Polychromer Pfirsichdekor. Eisenroter Herstellungsvermerk Shên t'ang tsao. Holzstand. Geklebt.

D = 46,5 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

3052

Thronende Guanyin, China

Blanc de Chine. Hinten 2 Siegelpressmarken. H = 60 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–





3075

3057

Auf Fels stehende Figur eines Weltenwächters, Japan

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. H = 65 cm. Plexi-
glassockel H = 16 cm

CHF 2 000/3 000.–

EUR 1 250/1 900.–



3058

3058

Sitzender Fürst, China, 18./19. Jh.

Holz geschnitzt und Stuckdekor schwarz und rot lackiert,
sowie vergoldet. H = 49 cm

CHF 1 800/2 500.–

EUR 1 150/1 550.–

3059*

Becken, China

Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Figuren- Blumen-
und Tierdekor in Aufglasurtechnik. D = 40 cm

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–

3060

1 Paar Henkelvasen, China, als Tischlampen

Porzellan. Balusterform mit stilisierten figürlichen Hen-
keln. Blauer Dekor mit Zeichen und floralen Motiven. Va-
sen intakt mit wenigen kleinen Bestossungen. Ecrufarbene
Schirme. H Vase = +60 cm, bzw. 58,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3053

1 Paar Fusschalen, China

Porzellan. Unterglasurblauer floraler Dekor und polychro-
mer, Gold gehöhter Aufglasurdekor. Im Spiegel Hirsch.
Konische Quadratform mit abgeschrägten Ecken. Unter-
glasurblaue Sechszahlenmarke. D = 17,5 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

3054

Pinselhalter, China

Porzellan. Mit Vierpässen durchbrochene, hexagonale Röh-
renform. Weisses Drachen auf blauem Wolkenfond. Rote
Siegelmarke. Kleine Randbestossung. H = 28 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

3055

Flaschenvase, wohl Japan

Porzellan. Eisenrot und Gold gehöhter Imaridekor. Kleine
Bestossung am Standring, Brandrisse am Hals und kleine
Brandfehler. H = 25 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3056

1 Paar Diener, wohl China

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. H = 16 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–



3061

1 Paar Deckeltöpfe mit europäischer Montur, China 18./19. Jh.

Porzellan mit dunkelblauer Puderglasur und vergoldeter Bronzemonitur. Eiförmig auf Vierpasssockel. H = 32,5 cm
CHF 4 000/6 000.–
EUR 2 500/3 750.–

3062

Enghalsvase, China

Porzellan. Blauer und roter Drachendekor. Ch'ien Lung-Siegelmarke. H = 31 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

3063*

Runde Schale, China

Porzellan. Blauer, figuraler Unterglasurdekor. Frau mit Kindern im Garten. Geklebt. D = 41,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3064*

Teller, in der Art der Companie des Indes

Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Wappendekor. D = 26 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



3069

1 Paar Balustervasen, China

Porzellan. Polychromer Dekor mit Fasanen auf Lochfels auf craqueliertem, beigem Fond. H = 60 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3071

1 Paar Goldfischbecken auf Stand, China

Porzellan. Aussen polychromer Landschaftsdekor mit Weisen auf rosa Fond. Innen Schleierschwanz-Goldfische und Wasserpflanzen. 1 Becken geklebt. H Becken = 41 cm; H Holzstand = 31 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3070

Lot von 4 Koppchen, China, 18./19. Jh.

Porzellan. Diverse polychrome Dekore. Lippen mit winzigen Bestossungen. Diverse Formen und Masse
Dazu: Lot von 3 Untersetzern, Porzellan, D = 10,5 cm, bzw. 11,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3072

Teekanne mit Bowl in Warmhaltekorb, China

Porzellan. Polychromer Blumen- und Figurendekor. H Korb = 15 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3065

Die Brüder Hehe, China, 18./19. Jh.

Porzellan. Polychrom staffiert. Kleine Bestossung. H = 22 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3066

Runde Schale, China

Porzellan. Unterglasurblauer Blumen- und Fruchtdekor auf gelb aufglasiertem Fond. Hung Chih-Märke. D = 27 cm
CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

3067

Bowl, China, Tao Kuang

Porzellan. Polychrom gehöhter blauer Unterglasur-Blüten- und Schmetterlingdekor. Siegelmarke. D = 15 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3068

Enghalsvase, China

Keramik mit Ritzdekor und grüner Glasur. Fries mit fliegenden Kranichen. Wan Li-Märke. H = 21 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



3073*

Henkelvase, China, 18./19. Jh.

Porzellan. Polychromer Figurendekor in Aufglasurtechnik. Henkel in stilisierter Fabeltierform (restauriert). Haarrisse und Malerei teilweise berieben. H = 52 cm

CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–

3074*

Sammlung von 17 Anreisskübeln, China 19./20. Jh.

Holz geschnitzt. Diverse Formen. L = 14 bis 20 cm

CHF 2 500/3 000.–
EUR 1 550/1 900.–

Es handelt sich bei diesen Werkzeugen wohl um Schlag-schnurbehälter für Zimmerleute. Es war Tradition in China, sich als Zimmermann dieses Utensil selbst zu schnitzen.

3075

Kleiner Schrein, China

Weichholz mit polychromem, Gold gehöhtem Figurendekor auf rotem Fond. Gerader, 2-türiger Korpus auf gestuftem Sockel. Seitliche Eisentraggriffe. 47 x 25 x 24 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3076

Deckelvase, China

Keramik mit beiger craquelierter Glasur und unterglasurblauem Figurendekor. Balusterform. H = 45 cm

CHF 250/350.–
EUR 155/220.–



3077

Kabinett, Peking, 20. Jh.

Holz mit Goldmalerei und figürlichen Stein- und Beinapplikationen auf schwarzem Lackfond. Gerader, 2-türiger Korpus mit 2 Seitentüren. Blatt aufklappbar, Innenseite ebenfalls mit appliziertem Dekor. Darunter Fach hinter 2 Klappen. Mit Etikette "Jinlong Beijing Gold Inlaid Lacquer Furniture Factory". 116 x 98 x 52 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3078

Paravent, China, 20. Jh.

Schwarzlack mit gravierten Applikationen in Bein und Permutt. Figürlicher Szene in Landschaft. 4 Blatt.

183,5 x 188 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



3079

Tazza, China

Email cloisonné. Im Spiegel roter Drachen auf blauem Fond. H = 13 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3080

Fussschälchen, China

Email cloisonné. Gerundete Oktagonalform. Im Fond 2 Rundmedaillons und florales Motiv auf gelbem Fond. Minim gestaucht. D = 13,5 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



3081

3081

Auf Maultier reitender Zhang Guolao, China

Bronze mit archaisierendem Email cloisonné-Dekor. Sechszehn-Mark. H = 63 cm
CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

3082

Runde Schale, China

Email cloisonné. Gelbe Drachen auf dunkelblauem Fond. Gravierte Marke auf dem Standring. D = 30 cm. Holzstand
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3083*

Kännchen mit Einsatz, China

Email cloisonné. Hexagonalform mit polychromem floralem Dekor auf blauem Fond. H = 13 cm
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

3084

Runde Platte, China

Email cloisonné. Im Spiegel 4 Kreise mit vegetabilen Motiven auf blauem Fond. D = 30 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3085*

Becken, Japan

Email cloisonné. Polychromer Dekor mit Drachen- und Phönixmedaillons. D = 26 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



3079

3080

3086*

Henkelvase, China

Bronze mit polychromem floralem Email cloisonné-Dekor auf blauem Fond. Kantige Balusterform mit Fabeltierhenkeln. H = 46 cm
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

3088*

Kanne, China

Bronze mit polychromem archaisierendem Email cloisonné-Dekor. Hexagonalform auf 3 plastischen Füßchen. Fohundknauf. Bodenmarke. H = 32,5 cm
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

3087*

Hund, China

Bronze mit Email cloisonné-Dekor. L = 14,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3089*

Vase, China

Bronze mit plastischem Pfauen- und Insektendekor, sowie polychromem Email cloisonné-Dekor. H = 37 cm
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



3082

3084

3083

3085

3090

Stickerei, China

Verschiedene Stickereitechniken, sowie Spiegel- und Glasapplikationen auf roter Seide. Mit Inschrift und bezeichnet.
242 x 122 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3091

Schatulle, China

Holz mit Schwarzlack und Perlmutterintarsien. Rechteckform mit seitlichen Traggriffen. Innen Rotlack.
39 x 23 x 22 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3092

Halbschrank, China

Weich- und Hartholz mit goldfarbenem Landschaftsdekor auf rotem, bzw. schwarzem Fond. Rechteckiger, 2-türiger Korpus auf Vierkantbeinen. Innen Tablar und Schublade.
80,5 x 59,5 x 36,5 cm CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3093

Seitenlade eines Bettes, China

Holz durchbrochen geschnitzt, Rot und Schwarz gelackt und teilweise vergoldet. Figürliche Medaillons und Vögel.
51 x 193 cm CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

3094

Paravent, China, 20. Jh.

Tusche, Weiss gehöht auf Papier. Vögel in Bambushain.
4 Blatt. 150 x 248 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3095

Nächtischen, China, 19. Jh.

Weichholz mit zweifarbigem Golddekor auf schwarzem Lack. Figurenzenen und florale Motive. Konischer Korpus mit gerundeten Ecken, Auszug und gewölbtem Deckel auf durchbrochenen Lyrenwangenbeinen mit stilisierten Tatzenfüssen und konturierter Brettstrebe. Inneneinteilung und Spiegel auf Deckelinnenseite. Zu restaurieren.
70 x 63 x 42 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3096

Wandtisch, China

Hartholz. Rechteckiges Blatt auf Rundbeinen mit Rundsprossen und Stegen. 69,5 x 116,5 x 38 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3097

Jacke, China, um 1900

Seidendamast. Weinrankenmotiv in Goldfäden auf gelbem Fond. Knöpfe fehlen. Rechter Ärmelansatz defekt.
H = 71 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



3090



3097

3098*

Auf Fabel Fisch stehende Göttin, China

Bronze dunkelbraun patiniert. H = 29,5 cm

CHF 2 000/2 500.–

EUR 1 250/1 550.–

3099*

Stehender mit Opfertafel, China

Eisen dunkel lackiert und patiniert. H = 39,5 cm

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–

3100

Gottheit auf Elefant sitzend, wohl China

Eisen gegossen und patiniert. H = 26 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3101*

Eber, China

Eisenguss. L = 17 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3102

1 Paar Fabeltiere, China

Bronze gegossen und dunkel patiniert. H = 46 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3103

CHINESISCHE SCHULE 19. JH.

Lot von 32 Personendarstellungen

Gouache, diverse Masse, gerahmt

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3104

1 Paar Vasen, China

Porzellan mit craquelierter Glasur und polychromem Figurenfries in Landschaft. Balusterform mit applizierten Drachengriffen. Gemarkt. H = 35,5 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3105*

Terrine mit Untersetzer, China

Porzellan mit unterglasurblauem, floralem Dekor. Ovale Vierpassform mit Mohnkapselgriffen.

L Untersetzer = 39 cm

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 900/2 500.–



3106*

Henkeldeckelvase, China

Bronze mit polychromem, floralem Email cloisonné-Dekor. Balusterform mit Fabeltierkopfgreifen und durchbrochener Deckel mit Fo-Hundknauf. H = 47 cm

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–

3107

Toilettengarnitur in Box, Shanghai, um 1900

Silber reliefiert. Drachenmotiv. Gravierte Initialen HF. Marke "ZEEWO". Box mit violetterm Velour und Klebezettel "Zee Wo & Co. Jewellers 121 Honan Road Shanghai". Bestand: Handspiegel, 4 diverse Bürsten (1 ohne Inhalt), Kamm, Schuhlöffel, Schnürhaken, Tablettchen und Dose. L Box = 49 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–



3105



3111

3112

3113

3114

3117

3118

3119

3110

232

3108

Kabinett, Japan, Meiji

Holz mit verschiedenen Lackdekoren und gravierten vergoldeten Kupferbeschlägen. Schublade, darüber 2 Türchen. Innen 5 Schubladen. Seitliche Griffe.

29 x 33 x 18 cm
CHF 8 000/12 000.–
EUR 5 000/7 500.–



3108

3109

3109*

Flötenspieler mit wehendem Gewand, Japan

Bronze in verschiedenen Tönen patiniert. Flöte fehlt.

H = 23,5 cm. Holzsockel
CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

3110

Etagère, Japan

Hartholz mit reliefierten und gravierten Beinapplikationen. Rechteckform mit 5 Schubladen, 5 Türchen und offenen Fächern. 79 x 59 x 26 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3111

Räuchergefäß, Japan

Keramik. Polychromer, Gold gehöhter Figurendekor. Dreibeintopf mit Deckel und Fo-Hundknäuf. Satsuma. Bezeichnet. H = 15 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3112

Streitende Affen, Japan

Elfenbein geschnitzt und graviert. H = 6 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3113

Dame mit Pfirsich haltendem Kind, Japan

Elfenbein geschnitzt und graviert. Bezeichnet. H = 8,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3114

Netsuke, Japan

Elfenbein geschnitzt und graviert. Dame mit Fruchtkorb haltender Dienerin. H = 7 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3115

Vase, Japan

Keramik. Polychromer, Gold gehöhter Teichdekor. Balusterform. Satsuma. H = 25,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3116

Vase, Japan

Keramik. Polychromer, Gold gehöhter Kriegerdekor. Balusterform mit reliefierten Schnurgriffen. Satsuma.

H = 63,5 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3117

Stehender Mann mit Fächer, China

Elfenbein geschnitzt und graviert. H = 9,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3118

Frau mit 3 Kindern, Japan

Elfenbein geschnitzt und graviert. Bestossung an den Füßen. H = 8,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3119*

Flüssigkeitsspender unter Verwendung eines Tsubas, Japan, Meiji-Periode

Metall rotbraun patiniert. Mit reliefiertem Insektendekor. Signiert. D = 6,8 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3120

Diptychon, Japan

Stoffkollage und Aquarell auf Textil auf Karton aufgezo-gen. Zwei Adelige in Begleitung von Dienern. Bezeichnet. Offen 20,8 x 27,5 cm

CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

3121*

Vase, wohl Japan

Bronze mit figürlichen Buntmetalleinlagen. Schlanke Tropfenform. Bezeichnet. H = 38 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

3122*

Stehender Buddha, wohl Japan

Bronze dunkelbraun patiniert. H = 34,5 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



3115

3116

3123

Buddha-Kopf, Siam, wohl 16. Jh.

Rötlicher Sandstein, H = 21,5 cm, auf Holzsockel

H = 13 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–



3123

3124

Cachepot auf Fuss, Ostasien

Keramik mit beiger, craquelierter Glasur und unterglasurblauem floralen Dekor. Glasurabsplitterungen und Brandrisse. H = 25 cm

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–

3125

Kris, Indonesien

Vergoldeter und mit Glassteinen besetzter Griff in Form einer Gottheit. Holzscheide mit dünnen Gold(?)blechapplikationen. Klinge klemmt. L = 66,5 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

3126

Löwe, Thailand

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. H = 45 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

3127

Stehender Dämon, Thailand, 20. Jh.

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und mit farbigen Spiegellinsen besetzt. H = 94 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

3128

Anhänger in Form Ganeshas, Indien

Bergkristall geschnitten. H = 5,5 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3130

Thanka, wohl China

Aquarell auf Textil. Buddha auf Lotosblüte. Bezeichnet.

Darstellung 45 x 28 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

3129

Schachfigurenset, Indien

Holz vollplastisch geschnitzt und zur Hälfte schwarz gebeizt. In Schatulle. L = 59,5 cm

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–



3129

3131*

Tantrische Gottheit, wohl Nepal

Gelbmetall dunkel patiniert. H = 18 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3132*

Grüne Tara (?), wohl Tibet

Messing vergoldet. H = 11 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3133*

Tantrische Gottheit, wohl Nepal

Bronze dunkel patiniert. H = 21 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



3130

3135

Handschrift, Nepal

Tusche auf Papier. Ca. 39 x 25 cm. Gerahmt
CHF 350/450.–
EUR 220/280.–



3130

3136*

Tantrische Gottheit

Messing und Kupfer. H = 57 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



3134

3134

Bodhisattva Avalokitesvara, Nepal

Bronze vergoldet und wenig mit Blau und Rot gehöht.
H = 62 cm
CHF 4 500/6 500.–
EUR 2 800/4 050.–

3137

Serntafel, Ägypten, wohl 14./15. Jh.

Verschiedene Hölzer, Elfenbein und farbiges Glas. 16-strahliger Stern mit Inschriftrelief "Der Sultan, der König, der hochedle Ruhm seiner Siege(?)". D = 21,5 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern (Inv.-Nr. K 493 H/I).

3138

Topf, Persien

Messing graviert mit Silbereinlagen. Ballenform mit Ornamentfries und Schriftzeichen. H = 8 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3139

Ornamentale Plakette, Ägypten, wohl 13./14. Jh.

Elfenbein stilisiert floral reliefiert. Rankenwerk. 4-teilig mit oktagonalem Umriss. Mehrere Bruchstellen. In Holzfassung, D = 10 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

Literatur:

Vgl. Gaston Migeon, L'Orient Musulman, Paris 1922, Abb. Tf. 13 (Nr. 15).

Stanley Lane Pool, Les panneaux du minbar de Lagin au Victoria and Albert Museum, Abb. 35-38.

Ausstellung:

Kunsthau Zürich, Sammlung E. und M. Kofler-Truniger, Luzern, 7. Juni bis 2. August 1964, Kat.-Nr. 1037.

Provenienz:

Collection O. Homberg, Auktion Georges Petit Paris, 1908, Kat.-Nr. 504 (Abb.).

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern (Inv.-Nr. K 493 Z).



3137

3138

3139

3140

Mangal, wohl Istanbul, um 1900

Messing durchbrochen. Auf Stand. Bezeichnet. H = 91 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



3140

3141*

Fetisch, Afrika

Holz geschnitzt und mit Messingblech beschlagen.

H = 97,5 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3142*

Männliches Idol, Afrika

Holz geschnitzt mit Textillendenschurz. H = 55 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3143*

Weiblicher Fetisch, Afrika

Holz geschnitzt und mit verschiedenen organischen Materialien geschmückt. H = 90 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3144*

Kniender Fetisch, Afrika

Holz geschnitzt. Spiegeleinsatz fehlt. H = 41 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3145*

Stehender Gehörnter, Afrika

Holz geschnitzt und mit Schnurgeflecht gefasst. H = 88 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



3146

3146

Platte mit 3 Männern, in der Art der Benin

Bronze patiniert. 21 x 15 cm CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

3147

Lot von 2 Gefässen, Südamerika

Keramik mit Spuren von Dekor. Diverse Formen und Masse CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



3148

3149

3151

3150

3148

Stehender Mann mit Kopf eines Feindes an Rücken, Diquis

Beiger Stein. H = 40 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3149

Kopf, Linea Vieja

Grauer Stein. H = 12,5 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 23. November 1972, Kat.-Nr. 1879, Abb. Tf. 22.

3150

Opferplatte in Form eines Jaguars, Diquis

Beiger Stein. L = 39 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer, Luzern, 15. November 1979, Kat.-Nr. 1686.

3151

Lot von 2 Henkelgefässen

Keramik mit geometrischem Dekor in Braun und Schwarz. H = 25 cm, bzw. 21 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3152*

Lot von 3 Masken, Afrika

Holz geschnitzt und mit Pigment gefasst. Diverse Formen und Masse

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3153

Miniatur-Maske, Afrika

Elfenbein reliefiert mit Bastbehang, H = 8,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3154

Stosszahn in Form eines Krokodils, Afrika

Elfenbein geschnitzt. Kleine Bestossungen am Maul.

2,8 kg. L = 68 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–



3152

3155*

Lot von 3 Masken, Afrika

Holz geschnitzt. Diverse Formen und Masse

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3156*

Seiteninstrument, Afrika

Holz geschnitzt und Leder. L = 75 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–



3155

3157*

Lot von 3 Masken, Afrika

Holz geschnitzt. Diverse Formen und Masse

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3158

Mohnmörser, wohl Mali

Hartholz mit punziertem Messingbeschlag und Eisennieten. H = 19 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 12. November 1975, Kat.-Nr. 1209.



3157

3159*

Figuraler Pigmenttopf, Afrika

Holz geschnitzt. H = 37 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3160*

Maske, Afrika

Holz geschnitzt und schwarz-weiss-braun gefasst.

H = 103 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3161*

Weibliche Ahnenfigur, Afrika

Holz geschnitzt. H = 61 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



3162

3162

Stehender Krieger mit Gewehr, Ghana, Ashanti

Holz geschnitzt mit Spuren von Fassung. H = 61,5 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3163*

Lot von 3 Masken, Afrika

Holz geschnitzt. Diverse Formen und Masse

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



3159

3160

3161



3163

Skulpturen

3165

Art der

FRANZÖSISCHEN SCHULE 15. JH.

Madonna mit Kind

Elfenbein geschnitzt, H = 30 cm CHF 26 000/30 000.–
EUR 16 250/18 750.–



3165



3166

3166

ITALIENISCHE SCHULE 15. JH.

Korpus Christi

Bronze mit Resten von Vergoldung, H = 14 cm

CHF 4 000/6 000.–
EUR 2 500/3 750.–

Ausstellung:

Schloss Cappenberg Dortmund, Museum für Kunst und Kunstgeschichte, Deutsche Bronzen des Mittelalters und der Renaissance, 12. April–17. Juli 1960, Kat.-Nr. 4.

3167

Art der

ALPENLÄNDISCHEN SCHULE UM 1400

Madonna mit Kind

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det, H = 79 cm

CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–



3167

3168

WALLISER SCHULE 15. JH.

Bischof mit Segensgestus

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 120 cm
CHF 18 000/25 000.–
EUR 11 250/15 650.–

Provenienz:

Erworben an der Antic'81 bei Axel Widmer, Zürich.

3169

Art der

EUROPÄISCHEN SCHULE 16. JH.

Madonna mit Kind

Stein, H = 32 cm
CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–

3170

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16. JH.

Weibliche Heilige

Holz geschnitzt mit Resten von Polychromie, 83,5 cm
CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

Fusspartie ergänzt. Dazu moderne Hängekonsole

H = 27 cm

3171

Art der

EUROPÄISCHEN SCHULE DER GOTIK

Kopf einer Heiligen

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 26 cm, Holz-
sockel H = 6 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



3168

3172

CHAMPAGNE UM 1500

Kopf einer Heiligen

Kalkstein mit Resten von Polychromie und Vergoldung,
H = 20 cm
CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

Literatur:

Hermann Schnitzler, Fritz Volbach und Peter Bloch, Skulpturen - Sammlung E. und M. Kofler-Truniger, Luzern Bd. 1, Luzern/Stuttgart 1964, S. 37, Kat.-Nr. S147 (Abb.).

Ausstellung:

Kunsthaus Zürich, Sammlung E. und M. Kofler-Truniger, 7. Juni bis 2. August 1964, Kat.-Nr. 808.

Provenienz:

Sammlung de Bonstetten, Noville.
Sammlung Kofler-Truniger, Luzern.

Nase ergänzt.



3175



3173

3174

3173
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Madonna mit Kind

Holz geschnitzt mit Resten von Polychromie und Vergoldung, H = 68 cm
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

3174
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16. JH.
Gemarterter Bischof

Holz geschnitzt, H = 56 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

3175
 Art der
DEUTSCHEN SCHULE 15. JH.
Madonna mit Kind

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 44 cm
 CHF 2 000/2 500.–
 EUR 1 250/1 550.–

3176
 Kopie nach
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 15. JH.
Madonna mit Kind

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 71 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

3177
SÜDDEUTSCHE SCHULE UM 1600
Geisselung Christi

Nussbaum reliefiert, 42,5 x 73 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

3178
OBERRHEINISCHE SCHULE UM 1500
 zugeschrieben

Heiliger Georg
 Holz in Hochrelief geschnitzt mit Resten von Fassung,
 H = 81 cm
 CHF 2 200/2 800.–
 EUR 1 400/1 750.–

In einer späteren Masswerkbogennische stehend.



3179

3179*
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16./17. JH.
Pietà

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 19,5 cm
 CHF 2 500/3 500.–
 EUR 1 550/2 200.–



3178

3180
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Pietà

Holz reliefiert, polychrom gefasst, und teilweise vergoldet,
 H = 45 cm
 CHF 2 000/2 400.–
 EUR 1 250/1 500.–

Provenienz:
 Ehemals Slg. Paul Döbeli, Grüningen.



3177

3181

SÜDDEUTSCHE SCHULE UM 1500

Stehender Prophet

Lindenholz geschnitzt und ehemals gefasst, H = 78,5 cm
CHF 2 200/2 500.–
EUR 1 400/1 550.–



3181



3185



3182

3182

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16. JH.

Kopffragment eines Korpus Christi

Holz geschnitzt mit Spuren von Fassung, H = 37 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



3180



3183

3183

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16./17. JH.

Pietà

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 45 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

3184*

SÜDDEUTSCHE SCHULE 17. JH.

Anna mit Kind

Holz geschnitzt mit Spuren von Fassung, H = 89,5 cm
CHF 4 500/5 500.–
EUR 2 800/3 450.–

3185

NORDDEUTSCHE SCHULE ENDE 15. JH.

Stehender Bischof

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 85 cm
CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–



3184

3190

ITALIENISCHE SCHULE 15./16. JH.

Madonna mit Kind und Johannesknabe

Stuckrelief polychrom gefasst, 54 x 44 cm, gerahmt

CHF 12 000/15 000.–

EUR 7 500/9 400.–



3190



3191

3191

FLÄMISCHE SCHULE 17. JH.

Maria Magdalena unter dem Kreuz

Bronze vergoldet, H = 29 cm

CHF 6 000/8 000.–

EUR 3 750/5 000.–

3192

AUGUST RUNGALDIER

Österreichische Schule 20. Jh.

Madonna mit Kind

Am Boden bezeichnet.

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 35 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

In der Art der Hochgotik.



3193

3193

KOLONIALSPANISCHE SCHULE 17./18. JH.

Altarbekrönung

Holz durchbrochen geschnitzt, polychrom gefasst und vergoldet, H = 117 cm

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–

3194*
 Umkreis des
BENEDIKT WURZELBAUER
 Nürnberg 1548-1620 Nürnberg

Neptun
 Bronze vergoldet, H = 15,3 cm, moderner Holzsockel
 H = 3,5 cm CHF 5 000/7 000.–
 EUR 3 150/4 400.–

Provenienz:
 Ehemals Sammlung Dr. Junge, als Dauerleihgabe im Museum Regensburg.



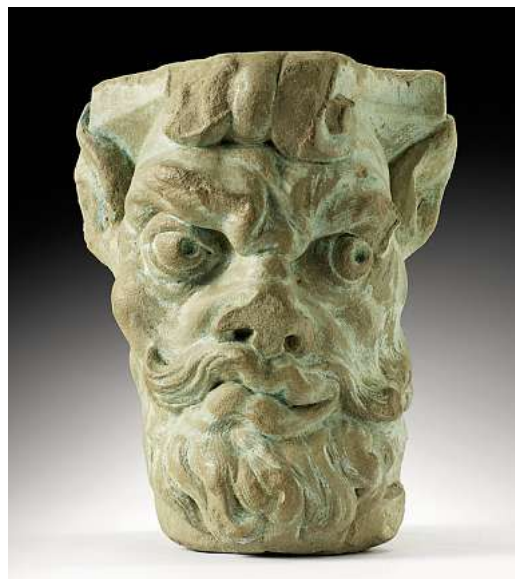
3194



3195*
ITALIENISCHE SCHULE 15./16. JH.
Korpus Christi-Fragment
 Bein graviert mit Spuren von Polychromie, H = 10 cm, auf
 Plexiglassockel H = 4 cm CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–

3196
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
An Kreuzfuss sitzende Maria Magdalena
 Buxbaum (?) geschnitzt, H = 7 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

3197*
SCHWEIZER SCHULE 16./17. JH.
Kopf eines wilden Mannes
 Sandstein mit Spuren von Fassung, H = 29 cm
 CHF 2 500/3 500.–
 EUR 1 550/2 200.–



3197

3198*

Umkreis des

BARTHELEMY PRIEUR

1540-1611

1 Paar sitzende Figuren als Allegorien des Überflusses

Bronze vergoldet, H = 10,8 cm, auf modernen Holzsockeln

H = 4 cm

CHF 16 000/18 000.–

EUR 10 000/11 250.–



3198



3199

3199

Art der

ITALIENISCHEN SCHULE 16. JH.

Stehender Löwe

Bronze patiniert auf Marmorsockel. L = 8 cm;

Sockel L = 12 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3200

EUROPÄISCHE SCHULE 16./17. JH.

Plakette mit Auferstehung Christi

Bronze dunkelbraun patiniert, spitzovale Mehrpassform,

H = 20 cm

CHF 700/900.–

EUR 440/565.–

3201

RÖMISCHE SCHULE 19. JH.

Büste eines römischen Kaisers auf Säule

Weisser und beiger Marmor. Auf braun/ocker gesprenkeltem Rundsockel. H mit Sockel = 70 cm. H inkl. Säule aus verschiedenen Gesteinsarten = 208 cm

CHF 20 000/25 000.–

EUR 12 500/15 650.–

Plinthe geklebt.



3201

3202

ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.

Heiliger Florian (?)

Kalkstein, H = 94 cm

CHF 6 500/8 500.–

EUR 4 050/5 300.–



3202



3203

3203

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Muttergottes als Erretterin aus dem Fegefeuer

Polychrom gefasstes Holzrelief, 71 x 49 cm

CHF 4 500/5 500.–

EUR 2 800/3 450.–



3204

3204

SÜDDEUTSCHE SCHULE 1700

Der Kirchenvater Augustin

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det, H = 54 cm

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–

3205

ÖSTERREICHISCHE SCHULE UM 1760

Bekrönungsrelief

Weichholz reliefiert, 93 x 150 cm

CHF 1 800/2 400.–

EUR 1 150/1 500.–

*Im Himmel thronende Muttergottes, darunter Johannes der
Täufer flankiert von zwei Heiligen.*

3206

SCHWEIZER SCHULE 17. JH.

Heilige Katharina von Alexandria

Holzrelief, 71,5 x 33 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

Möglicherweise eine Füllung aus einem Chorgestühl.



3206

3207

INNERSCHWEIZER SCHULE ANFANG 18. JH.

zugeschrieben

Muttergottes mit Kind (Prozessionsfigur?)

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 73 cm

CHF 10 000/12 000.–

EUR 6 250/7 500.–



3207

3208

SPANISCHE SCHULE 17./18. JH.

Korpus Christi

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 43 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

3209

ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.

1 Paar Märtyrerheilige

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 82 cm

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 900/2 500.–

In der Brust herzförmige Kammern für (fehlende) Reliquien.

3210

SÜDDEUTSCHE SCHULE UM 1760

1 Paar Standreliquiare

Holz durchbrochen geschnitzt, mit Faux-Marbre-Fassung, Polychromie und Teilvergoldung, H = 70 cm

CHF 5 000/7 000.–

EUR 3 150/4 400.–

Die 4 verglasten Kartuschen enthalten Knochenreliquien der Märtyrer Innocens, Probus, Vital und Bonifaz.



3209



3210

3211*

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Kruzifix

Holz geschnitzt, auf vergoldetes Kreuz montiert und gerahmt, H Korpus = 31 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



3211

3212

Atelier des

DAVID ZÜRN

Geb. 1665 in Olmütz, geschworener seiner Zunft 1715

Heiliger Johannes von Nepomuk

Holz geschnitzt (ehemals gefasst), H = 57 cm
CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

Provenienz:

Ca. 1930 vom Vater des heutigen Besitzers aus der Pfarrkirche Römerstadt (Rymarrow) erhalten. Der dortige Hochaltar ist ein Werk der Werkstatt von David Zürn.



3212



3213

3213

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.

Heiliger Rochus

Holz geschnitzt mit Spuren von Polychromie, H = 72 cm, auf oktagonalem Holzsockel mit Wappenmalerei und Initialen "BW" H = 13 cm
CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



3214

3214

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Kruzifix

Elfenbein reliefiert, H Korpus = 25 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



3215

3215

SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Immaculata

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 63 cm
CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–



3222

3222
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Schwebender Putto
 Holz geschnitzt, H = 78 cm

CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–



3226

3226
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.
Sitzender Engel

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
 det, H = 44 cm

CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–



3223

3223
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
Korpus Christi
 Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 95 cm

CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



3224

3224
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Büste Heiliger Antonius von Padua

Holz geschnitzt, gefasst und teilweise vergoldet (Glasau-
 gen), H = 61 cm

CHF 2 000/2 500.–
 EUR 1 250/1 550.–

3227
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.
Kruzifix

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, an modernem Me-
 tallkruzifix, H = 71 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

3228
ITALIENISCHE SCHULE UM 1700
Weibliche Büste

Holz geschnitzt und gefasst, H = 34 cm

CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–



3225

3228

3225
IBERISCHE SCHULE 18. JH.
Stehender Bischof

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
 det, H = 45,5 cm, Holzsockel H = 10 cm

CHF 3 000/4 000.–
 EUR 1 900/2 500.–

3229*

FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.

Folge von vier Medaillons

Eiche geschnitzt mit Resten von Fassung. Auf vier grossen, ovalen Medaillons, geschnitzte, plastische Darstellungen unter grosser Masche von: Wild, Fischen, Früchten und Blumen. Je 67 x 50 cm

CHF 35 000/45 000.–

EUR 21 900/28 150.–



3229



3229



3229



3229

3230

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Engel

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 75 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3231

SPANISCHE SCHULE 18. JH.

Stehender Mönch

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 72 cm, Holzsockel H = 12 cm

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–

Hände fehlen.

3232

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.

Korpus Christi

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 88 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3233

INNERSCHWEIZER SCHULE 18./19. JH.

Maria unter dem Kreuz

Holz geschnitzt mit Resten von Fassung, H = 68 cm

CHF 400/500.–

EUR 250/315.–

3234*

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.

1 Paar stehende Engel

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 41 cm

CHF 2 000/2 500.–

EUR 1 250/1 550.–

3235*
 Art der
ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 18. JH.
Herakles und der nemeische Löwe
 Holz geschnitzt, H = 24,5 cm
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

3236
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Handwerker und Feilträgerin
 Holz geschnitzt mit Spuren von Polychromie, H = 36,5 cm,
 bzw. 31,5 cm
 CHF 2 500/3 000.–
 EUR 1 550/1 900.–



3237

3237
FR. UNTERBERGER
 Tätig in Innsbruck um 1900
“Sonntagsjäger im Tirol”
 Verso Stempeladresse.
 Holzrelief, 22 x 17 cm, gerahmt
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

3238
NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.
**Gegenstücke: Marktfrau mit Kind und Fischhändler-
 Krippenfiguren**
 Holz geschnitzt, H = 29 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

3239
Krippenfigur stehender Widder, Neapel, 19. Jh.
 Holz geschnitzt und naturalistisch gefasst. Ergänzungen.
 H = 13 cm
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

3240
Krippenfigur junger Hirte, Neapel, 19. Jh.
 Terracotta und Holz polychrom gefasst. Fehlstellen und Ergänzung. H = 30 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–



3241
Krippenfigur spielender Hund, Neapel, 19. Jh.
 Holz geschnitzt und naturalistisch gefasst. Geklebt.
 L = 12 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

3242
Krippenfigur schreitendes Pferd, Neapel, 19./20. Jh.
 Terracotta naturalistisch staffiert. H = 32 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

3243
Krippenfigur alte Frau, Neapel, 19. Jh.
 Terracotta und Holz polychrom gefasst. Fehlstellen.
 H = 32 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

3244
Krippenfigur alter Hirte, Neapel, 19. Jh.
 Terracotta und Holz polychrom gefasst. Fehlstellen.
 H = 32 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



3245

PIO FEDI

Viterbo 1816-1892 Florenz

Dionora de' Bardi und Ippolito Buondelmonti

Seitlich bezeichnet und datiert 1866.

Kleine Bestossungen (Fingerkuppe und Pariertange).

Weisser Marmor, H = 84,5 cm CHF 12 000/15 000.-

EUR 7 500/9 400.-

Die romantische Liebesgeschichte von Dionora de Bardi, Tochter des Amerigo, und Ippolito Buondelmonti begann mit einer heimlichen Heirat, da der Vater der Braut, welcher zur Guelfenpartei gehörte nichts von einer Verbindung mit einer zur Ghibellinenfamilie wissen wollte. Vor einem geheimen Besuch bei seiner Gattin als vermeintlicher Räuber aufgegriffen und zum Tode verurteilt, weigerte Buondelmonti sich dennoch zum Schutze seiner Geliebten den wahren Grund seines nächtlichen Ausflugs preiszugeben. Auf dem Gang zur Hinrichtung passierte Ippolito den Palazzo der de' Bardi und Dionora stürmte auf die Strasse, um sich zu ihrem Gatten zu bekennen. Schliesslich stimmte sogar der Vater der Braut der Hochzeit zu.



3245



3246

3246

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Kopf Goliaths

Terracotta dunkelbraun gefasst, H = 22 cm

CHF 800/1 200.-

EUR 500/750.-

3247

BOLLINGER

Schweizer Schule um 1860

Sitzender Bär

Hinten auf der Standfläche bezeichnet und datiert 1860.

Ton, H = 9 cm

CHF 300/400.-

EUR 190/250.-

3248

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Büste Friedrich Wilhelm III. von Preussen (1770-1840)

Bronze patiniert, H = 21 cm, auf Marmorplinte H = 12 cm

Dazu: Kupferstich Forster nach Gérard mit Porträt des Dargestellten. 46 x 36 cm. Gerahmt.

CHF 800/1 200.-

EUR 500/750.-



3248

3248

3249*

Nach

JEAN-BAPTISTE CARPEAUX

Valenciennes 1827-1875 Courbevoie

“Pourquoi naitre esclave”

Seitlich auf der Plithe bezeichnet und datiert 1870.

Gips terracottafarben patiniert, H = 62 cm

CHF 6 500/8 000.–

EUR 4 050/5 000.–



3249



3250

3250*

ROGER GODCHAUX

Geb. in Vendôme 1878

Lionceau assis

Auf der Standfläche bezeichnet. Stempel “Susse Fr. Edt. Paris”.

Gips terracottafarben gefasst, H = 19 cm

CHF 2 000/3 000.–

EUR 1 250/1 900.–

3251

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

1 Paar Büsten von Renaissancefürsten

Bronze braun patiniert auf weissen Marmorsockeln mit vergoldeter Bronzemontur, H = 22 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3252

Nach

FRANZÖSISCHER SCHULE 19. JH.

Hirschpaar

Metallguss auf Holzsockel, L = 37,5 cm

CHF 350/450.–

EUR 220/280.–

3253*

P. C. E. FIASCHI

Tätig in Florenz um 1900

Araberin ein Dromedar reitend

Auf der Alabastergrundplatte signiert und bezeichnet “Firenze”.

Metallguss bronziert und teilweise gefasst, sowie Alabaster, 44 x 46 x 19 cm

CHF 1 000/1 500.–

EUR 625/940.–



3253

3254
AUGUSTE RODIN
Paris 1840-1917 Meudon

“Suzon”
Seitlich bezeichnet. C des Bronzes Bruxelles.
Bronze braun lackiert, H = 45,5 cm, auf mehrfarbiger Mar-
morplinthe H = 13,5 cm
CHF 18 000/22 000.–
EUR 11 250/13 750.–



3255

3255
DOMINIQUE ALONZO
Geb. in Paris, stellte ab 1912 in Paris aus

Dankbet der Kartoffelsammlerin
Hinten an der Standfläche bezeichnet. Giesservermerk
“Etling Paris”.
Bronze teilweise dunkelbraun patiniert, bzw. versilbert,
H = 39 cm
CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–

3256*
Nach
EMILE PICAULT
Paris 1833-1915

“Science et artisan”
Auf der Standfläche bezeichnet.
Zinkguss braun patiniert, H = 56 cm, Steinsockel
H = 4 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3257*
JEAN-BAPTISTE GERMAIN
Fismes 1841-1910

Der Sämann
Auf der Standfläche bezeichnet.
Bronze dunkelbraun patiniert, H = 44,5 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



3254



3256

3257

3258

ALBERT ERNEST CARRIER-BELLEUSE

Anisy-le-Château 1824-1887 Sèvres

La Musique

Auf der Tischorgel bezeichnet.

Bronze braun patiniert, L = 28 cm, auf schwarzem, weiss
geadertem Marmorsockel H = 6 cm CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–



3258

3259

Nach

RICHARD KISSLING

Wolfwil 1848-1919 Zürich

Wilhelm Tell

Im Sockel nummeriert "10540".

Patinierter und bronzierter Metallguss mit Füllung,
H = 58 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3260

MONOGRAMMIST HQ

Deutsche Schule Anfang 20. Jh.

Weiblicher Halbakt der Sonne zugewandt

Rechts unten bezeichnet.

Bronzerelief, braun und grünlich patiniert, 49 x 74 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3261

EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900

Der Gang nach Emmaus

Bronzerelief dunkelbraun patiniert, 69,5 x 46 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



3260

3262*

OTTO SCHMIDT-HOFER

Deutsche Schule 19./20. Jh.

Frauenakt mit Reif

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze braun patiniert, H = 37 cm; auf Marmorsockel
H = 10 cm CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

3263

HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1900

Gegenstücke: Ziehende Arbeiter

Terracotta, H = 24 cm, bzw. 25 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3264

EUROPÄISCHE SCHULE UM 1930

Panflötenspielerin im Schneidersitz

Schwarzes Marmorrelief, 25 x 30 cm (oval)

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3265*

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Heiliger Petrus

Zement ockerfarben gefasst, H = 30 cm, auf Brett montiert
H = 37 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



3264

3262

3266
GERHARD ADOLF JANENSCH
 1860-1933

“Schulmädchen”

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze dunkel patiniert, H = 58,5 cm CHF 3 000/4 000.–
 EUR 1 900/2 500.–

Literatur:

Vgl. Harold Berman, Bronzes, Chicago 1980, Bd. IV, S. 1087, Kat.-Nr. 4357 (Abb.).



3266

3270*
GAUTIER HRSG.
Artemis Gabii

Seitlich bezeichnet.

Bronze braun patiniert, H = 55,5 cm CHF 2 500/3 000.–
 EUR 1 550/1 900.–

Nach der Komposition von Praxiteles.

3271

20. JH.

1 Paar sitzende Panther

Bronze dunkel patiniert, H = 97 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–



3271



3267

3267
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Wappenschild haltender Löwe

Terracotta, H = 99 cm CHF 5 500/6 500.–
 EUR 3 450/4 050.–

Fehlstelle an Sockel.

3268
EUROPÄISCHE SCHULE 19./20. JH.
Knieender Engel
 Terracotta, H = 75 cm

CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–

3269*
Gegenstücke: Pferdebändiger
 Zink vergoldet, H = 59 cm

CHF 7 500/8 500.–
 EUR 4 700/5 300.–



3268



3269



3272
FIorenZO FONTANA
 Geb. 1920 in Balerna

Fohlen
 Auf der Standfläche bezeichnet und datiert 1948.
 Bronze patiniert, L = 44 cm CHF 2 500/3 500.–
 EUR 1 550/2 200.–

3273
FIorenZO FONTANA
 Geb. 1920 in Balerna

Kalb
 Auf der Standfläche bezeichnet und datiert 1948.
 Bronze patiniert, L = 35 cm
 Dazu: 4 Rötzelzeichnungen (2 davon Entwürfe zur Skulptur), je 34 x 25 cm, ungerahmt CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–

3274
ALEXANDER ZSCHOKKE zugeschrieben
 Basel 1894-1981 Basel

Zwei Frauen
 Bronze dunkelbraun patiniert, H = 32 cm CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

3275*
EDUARD SPÖRRI
 Wettingen 1901-1995 Wettingen

Schnitterin
 Hinten am Fuss bezeichnet und datiert 1959.
 dunkelbraun patiniert, H = 22,5 cm CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

Auf Sockel mit Inschrift "Eidg. Getreideverwaltung" -
 "Jacques Buser".

3276*
H. PETITPIERRE
 Schweizer Schule 20. Jh.

Frauenakt mit erhobenem Arm
 Auf der Standfläche bezeichnet.
 Bronze braun patiniert, H = 35 cm, roter Marmorsockel H = 6 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

3277
EUGEN PÜNTENER
 Luzern 1904-1952 Altdorf

Fischerin
 Hinten bezeichnet.
 Terracotta, H = 32 cm, Holzbasis H = 3 cm CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

3278
HANS HUGGLER-MAIER
 Brienz 1877-1947 Interlaken

Das Holzgespann
 Hinten auf der Standfläche bezeichnet.
 Holz geschnitzt, L = 78,5 cm CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

3279
ARNOLD HUGGLER
 Brienz 1894-1988 Zürich

Fischotter
 Auf der Standfläche bezeichnet. Giessermarke "Brotal cera persa a Mendrisio. Entstanden 1933.
 Bronze braun patiniert, H = 71 cm CHF 2 200/2 500.–
 EUR 1 400/1 550.–
Gutachten:
 Arnold Hugger, Zürich 1974.



3280

ROLF BREM

Geb. 1926 in Luzern

Junge Frau

Auf der Fusssohle bezeichnet und mit undeutlicher Giessermarke. Expl. 1/3.
Bronze dunkelbraun patiniert, L = 85 cm

CHF 20 000/25 000.–
EUR 12 500/15 650.–



3280

3281

ROLF BREM

Geb. 1926 in Luzern

Mädchenkopf mit Hut

Verso signiert.

Grauer Gips, braun patiniert, D = 16 cm

CHF 300/450.–
EUR 190/280.–



3279

3284

FRANCO ANNONI

Luzern 1924-1992 Luzern

Pferdetorso

Am hinteren Schenkel bezeichnet.

Bronze, H = 33 cm, schwarzgrüner Marmorsockel

H = 14,5 cm

CHF 7 500/9 000.–
EUR 4 700/5 650.–

3282

FRANCO ANNONI

Luzern 1924-1992 Luzern

“Erika”

Auf dem Sockel bezeichnet. Giessermarke “Cers persa Perseo SA”.

Bronze braun patiniert, H = 41 cm

CHF 8 000/10 000.–
EUR 5 000/6 250.–

3283

FRANCO ANNONI

Luzern 1924-1992 Luzern

“Georgette”

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze, H = 60 cm

CHF 6 500/8 500.–
EUR 4 050/5 300.–



3285

ARNOLD D'ALTRI

Cesena 1904-1980 Collonge-Bellerive

Ohne Titel

Metall und diverse Materialien patiniert, H = 66,5 cm,
Holzsockel H = 3,5 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

Diverse kleine Beschädigungen.

3286

ARNOLD D'ALTRI

Cesena 1904-1980 Collonge-Bellerive

Stehender

Bronze patiniert, H = 50 cm, Holzsockel H = 4,5 cm

CHF 1 500/2 000.–
EUR 940/1 250.–



3285

3286



3287

3287

ANONYM 20. JH.

Ohne Titel

Holz, H = 168 cm, auf Metallsockel H = 7,5 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3288

20. JH.

Sitzender Panther

Messing und Kupferblech, Glasaugen, H = 84,5 cm

CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

3289*

EUROPÄISCHE SCHULE 1.H. 20. JH.

Äsende Antilope

Bronze versilbert auf schwarzgrüner, weiss geaderter Mar-
morplatte. H = 26 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3290

ELIA AJOLFI zugeschrieben

Bergamo 1879-1906 Bergamo

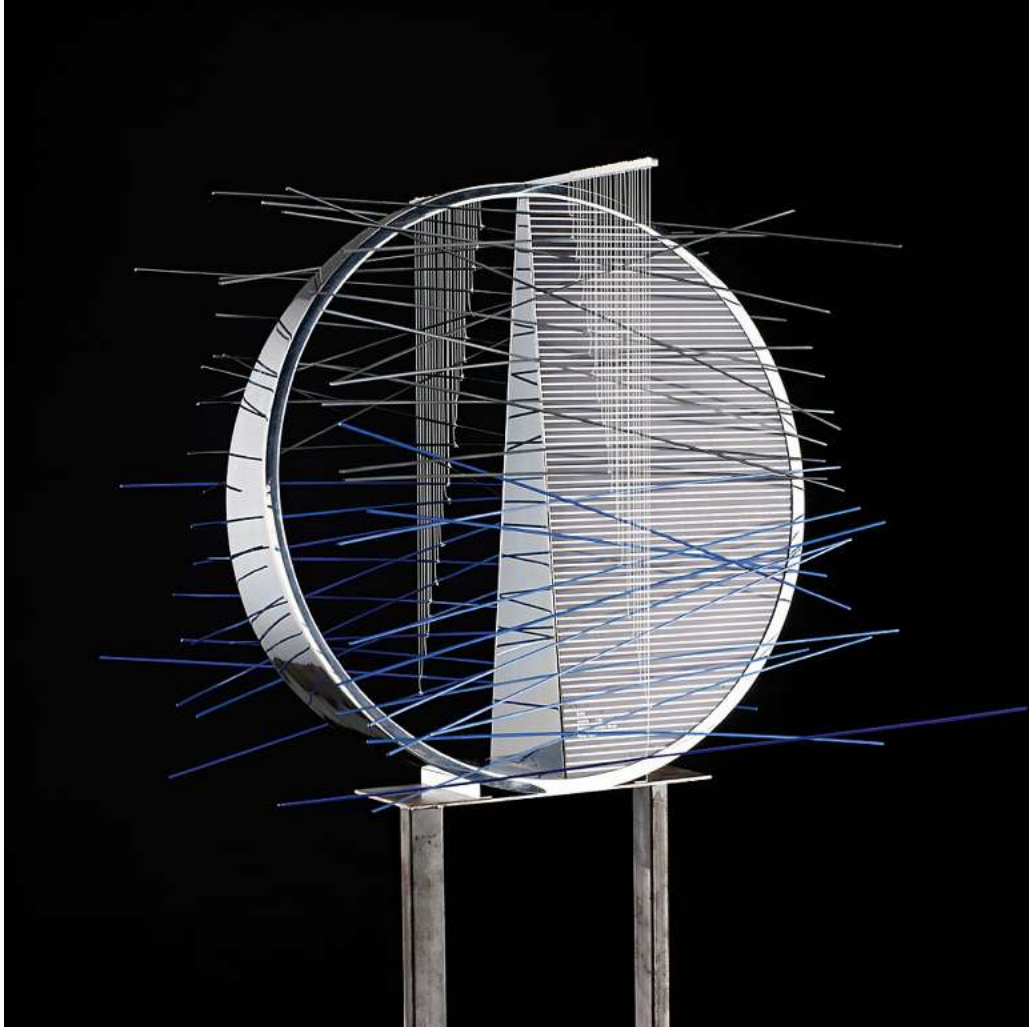
Zwei sich haltende, stehende Frauenakte

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 30,5 cm

CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–



3288



3291

3291

JESUS RAFAEL SOTO

Geb. 1923 in Ciudad Bolívar

“Anello con Tigres”

Expl. 12/33. Entstanden 1971. Edition Denise René, Paris.

Metall, Serigraphie, Aluminiumstäbchen und Nylonfäden,

H = 40 cm, auf Sockel H = 104 cm

CHF 40 000/45 000.–

EUR 25 000/28 150.–

3292

Gartenfigur Elefant

Metallguss. L = ca. 130 cm

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–



MÖBEL
UHREN
SPIEGEL, RAHMEN
LEUCHTER

Auktion: Donnerstag, 14. Juni 2007

ab 14 Uhr	Möbel:	3300–3671
	Uhren:	3675–3831
	Spiegel:	3735–3769
	Rahmen:	3775–3805
	Leuchter:	3810–3834

Hinweis für potentielle Möbelkäufer

Vor dem Kauf eines antiken Möbelstückes kommt manchmal die nicht unwichtige Frage nach den Kosten einer allfälligen Restauration auf. Dieses Wissen kann eine Entscheidungshilfe darstellen. Daher besteht die Möglichkeit, dass wir auf Anfrage eine Schätzung der zu erwartenden Aufwendungen bei einem erfahrenen Fachmann einholen.



3300

3300

Truhe, wohl Italien, Barock-Stil

Nussbaum, die Front mit verschiedenen Hölzern parkettiert. Gerader Korpus auf 3 Doppelfüssen. 2 Füllungen mit Doppelkopfadler-Motiven. Seitliche Eisenträgergriffe.

70 x 168 x 56 cm

CHF 1 800/2 500.–

EUR 1 150/1 550.–

3301

1 Paar Stühle, Schweiz, Mitte 17. Jh.

Nussbaum reliefiert. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit Schuppenrelief und profiliertem Umlaufsteg. Rücklehne mit Schuppenrelief und Blattwerkgiebelabschluss. Brauner Lederbezug. 102,5 x 47 x 42 x 48 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

3302

Überbauschrank, Köln, Historismus

Eiche mit Löwenmasken, Hermpilastern und biblischen Szenen reliefiert. Gerader, 2-türiger Unterbau mit abgechrägten Ecken und flankierenden Hermpilastern mit Löwenmasken und Fruchtgehängen. Seitlich Löwenmasken. Türen mit reliefierten Darstellungen "Abraham will Isaak opfern" und "Rebekka und der Knecht Abrahams". Im Sockel 2 Schubladen, ebenso im Wulstkranz. Dort mit flankierenden Löwenmasken. Eingerückter, 2-türiger Aufsatz mit vorgestellten, kannelierten Stützen. Auf den Türen zentrale Löwenmasken. Profilkranz mit Relieffriesen, Löwenmasken und Verkröpfung. 181 x 140 x 66 cm

CHF 2 000/3 000.–

EUR 1 250/1 900.–



3302

3303

Vargueño, wohl Spanien, 17. Jh., auf späterem Gestell
Hartholz mit durchbrochenen und mit rotem Samt hinterlegten Eisenbeschlägen und seitlichen Traggriffen. Rechteckform, innen 19 Schubladen und 2 Türchen. Gestell mit gedrehten Beinen und Muschelstützen. Kabinett 65 x 107 x 43 cm; H Gestell = 85 cm

CHF 10 000/12 000.–
EUR 6 250/7 500.–



3303



3303



3304

3304

Truhe, Italien, Renaissance-Stil
Hartholz reliefiert. Gerader Korpus auf Tatzenfüßen. Frontal reliefiertes Blütenranken- und Halbrosettenmotiv. Innen Beilade. 57 x 165 x 54 cm

CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

3305

Refektoriumstisch, wohl Italien, Barock-Stil, aus alten Teilen arrangiert

Hartholz. Gerade, 3-schublädige Zarge auf Säulenbeinen mit geradem H-Steg. 80,5 x 158 x 64 cm

CHF 6 000/8 000.–
EUR 3 750/5 000.–



3305

3306

Tresor, um 1700

Eisen. Graugrün, bzw. schwarz gefasst. Gerader 2-türiger Korpus mit 3 Schlüsseln. 161, 5 x 60 x 56 cm

CHF 8 000/12 000.–

EUR 5 000/7 500.–



3306



3306

3307

Stuhl, wohl Tirol, 2. H. 17. Jh. und später

Hartholz reliefiert. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit geradem Steg. Stilisierte Weinranke und Lehnensbrett mit Wappendarstellung in Blattwerkornament. Lehnenspfosten mit Blattmaskenabschluss. 112 x 47 x 40 x 48 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

Provenienz:

Baronin Springer, 1917 (handschriftliche Etikette).

3308

Fauteuil, Frühbarock-Stil

Nussbaum reliefiert und gedrechselt. Rechtecksitz auf Spiralbeinen mit konturiertem und reliefiertem Umlaufsteg. Rücklehne mit Blattmaskaron und flankierenden Balusteraufsätzen. Altrosa Velourbezug. 108 x 60 x 47 x 48 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3309

Stuhl, wohl Schweiz, 2.H. 17. Jh. und später

Hartholz reliefiert und teilweise polychrom gefasst. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit konturiertem Umlaufsteg. Lehnensbrett mit Knorpelstil-Maske und Lehnenspfosten mit Schuppenrelief und Fratzenabschluss. Stilisierter floraler Dekor auf grünem Fond. 113 x 46 x 45 x 48 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–



3307

3308

3309

3310

Kastenaufsatzkasten, Frühbarock-Stil

Verschiedene Hölzer parkettiert und reliefiert. Gerader, 2-türiger Unterbau mit 2 Arkadenfüllungen und Beschlagwerkbeistößen. Eingerückter, 2-türiger Aufsatz mit vertieften Beschlagwerkfüllungen und Profilkranz mit Zahnschnitt. Die Türinnenseiten mit appliziertem Relief einer Kanne und eines Deckelbechers in Rollwerkrahmung.

243 x 169 x 44 cm

CHF 8 000/12 000.–

EUR 5 000/7 500.–

3311

Fauteuil, Süddeutschland, datiert 1685

Nussbaum reliefiert. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit Knorpelwerkstrebe und konturiertem Umlaufsteg. Hinten auf der Strebe Jahrzahl "1685". Gestreifter Bezug.

105 x 48 x 57 x 49 cm

CHF 600/750.–

EUR 375/470.–



3310



3310

3312

Halbschrank, wohl Ostschweiz, Mitte 17. Jh.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit profilierten Welschen Fensterfüllungen, darin Laubsägewerkmotiv mit stilisiertem Vogeldoppelkopf, mit flankierenden Hermenpilastern. Innen 4 Schubladen und 2 Geheimschubladen. Gravierte und teilweise gebläute Eisenbänder und Schloss. Späterer eingerückter Aufsatz mit 4 Schubladen. Seitliche Eisentraggriffe.

113 x 150 x 66 cm

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–

Möglicherweise ursprünglich Unterteil eines doppelgeschossigen Kastens.



3312

3313

Kommode, Lombardei, um 1730

Nussbaum, verschiedene Hölzer furniert und teilweise geschwärzt. Gerader, 4-schubladiger Korpus auf konturierten Zargenfüssen. Seitlich aufgedoppelte konturierte Paneelfüllungen. 99 x 135 x 58,5 cm CHF 8 000/12 000.–
EUR 5 000/7 500.–



3313



3314

3315

3314

1 Paar Poltroni, Italien, Historismus

Hartholz geschnitzt, reliefiert und dunkel gebeizt. Trapezsitz auf ausgestellten geschweiften Blattbeinen und konturiertem Blattsteg. Rücklehnen mit in stilisierten Masken endenden Pfosten und Blattmaskenfronton. Figurale Bezüge. 141 x 64 x 57 x 52 cm CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

3317

Fronton, 18. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. In Eichenzweig sitzendes Eichhörnchen. L = 51 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3315*

Folge von 3 Scabelli, Genua, Historismus

Hartholz reliefiert und dunkel gebeizt. Trapezsitz mit abgechrägten Ecken auf konturierten Brettbeinen mit Rollwerkmaske. Konturierte Ballonlehne mit flankierenden Fabelwesen. Auf den Sitzunterseiten Etiketten des Möbelherstellers und Händlers Giovanni Bacci. Fehlstellen. 123,5 x 34 x 36 x 53 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



3316

3316*

Konsole, Italien, Louis XV.-Stil

Holz reliefiert und vergoldet. Konturierte Halbmondform mit durchbrochener Zarge auf 2 geschweiften Beinen. Profilierte grünviolette Marmorplatte. 72 x 125 x 58 cm CHF 5 000/7 000.–
EUR 3 150/4 400.–



3318



3318

3318

Schreibkommode, Lombardei, um 1700

Verschiedene Hölzer furniert, geschwärzt, reliefiert und vergoldet. Gerader, 4schubladiger Korpus mit abge-schrägten Ecken, darin plastische Engelkopf-Fruchtge-hänge, auf konturierten Zargenfüssen. Oberste Schublade-front abklappbar, dahinter 8 Schubladen.

115 x 144 x 64 cm

CHF 15 000/20 000.–

EUR 9 400/12 500.–

3319

Miniatur-Kommode, um 1740

Verschiedene Hölzer und Perlmutter floral parkettiert. Frontal geschweifter, 3-schubladiger Korpus auf gebuckelten Ballenfüssen. Schubladen mit diversen Tapeten ausgeschlagen und 2 mit beschrifteter Inneneinteilung. Zentralverriegelung über Rückwand. 33 x 36,5 x 21,5 cm

CHF 3 500/4 000.–

EUR 2 200/2 500.–



3320



3319

3320

Wandkonsole, um 1750

Holz geschnitzt und vergoldet. Auf Herakleshaupt knieender Chronos flankiert von geschweiften Kinderhermen. Konturiertes Dreipassblatt. 52 x 43,5 x 16 cm

CHF 3 500/4 000.–

EUR 2 200/2 500.–

3321

Konsoltisch, Deutschland, um 1750

Holz reliefiert und vergoldet. 3-seitig geschweifte und konturierte Zarge auf geschweiften, in Hufen endenden Füßen. Konturierter X-Steg mit Rocaillemilieu. Rostrote, weiss geaderte Marmorplatte. 80 x 104 x 58 cm

CHF 6 000/8 000.–

EUR 3 750/5 000.–



3321



3322

3322

Kasten, Süddeutschland, um 1700

Nussbaum furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit 5 korinthischen Pilastern auf 4-schublädigem Sockel. Türen mit je 2 Bastionsfüllungen. Profilierter Kranz. Fein graviertes Schloss und vergoldetes Bronzeturkschild. Beigegeben wird ein zweiter, späterer Kranz (H = 12 cm).

236 x 239 x 72 cm

CHF 20 000/25 000.–

EUR 12 500/15 650.–

Provenienz:

Sammlung Julius Lessing.

Sammlung Prof. A. Breslauer-Lessing, St. Gallen.

Auktion Galerie Fischer Luzern, 6. Juni 1945, Kat.-Nr. 61

(Abb. Tf. 1).

3323

Soldtruhe, 17./18. Jh.

Eisen schwarz gefasst. Rechteckform mit Bänderdekor und frontaler Blattrosette. Durchbrochene und gravierte Schlossabdeckplatte mit 2 steigenden Löwen. Seitliche Traggriffe. 39 x 71 x 39 cm

CHF 4 000/4 500.–

EUR 2 500/2 800.–



3323

3324

Tabernakelaufsatzkommode, um 1740

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 3-schubladiger Kommodenkörper mit abgeschrägten Ecken. Eingerücktes Schreibabteil mit abgeschrägter Klappe und flankierenden Schubladen in gebogten Kästen. Aufsatz mit 8 um Tabernakeltürchen angeordneten Schubladen. Auf der Türe intarsierte und gravierte Darstellung eines Feldherrn auf den 30jährigen Krieg (Gustav Adolf von Schweden?).

183 x 133 x 66 cm

CHF 10 000/12 000.–

EUR 6 250/7 500.–



3324

3325

Schreibkommode, Deutschland, um 1750

Verschiedene Hölzer parkettiert. Frontal doppelt gebogter, 3-schubladiger Korpus mit abgeschrägtem Schreibfach. Innen 7 Schubladen und Fach. 102 x 108 x 51 cm

CHF 4 000/5 000.–

EUR 2 500/3 150.–



3325



3329

3326

Troiscorps, wohl Österreich, 18. Jh.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Frontal geschweifeter, 3-schubladiger Kommodenteil. Wenig eingerücktes Schreibfach mit abschrägter Klappe und flankierenden gebogenen Schubladen. Innen 5 Schubladen und Fach. Aufsatz mit 7 um Tabernakeltür angeordneten Schubladen und konturier-tem, gebogtem Abschluss. Zentralverriegelung im Aufsatz. 205 x 132 x 63,5 cm

CHF 8 000/12 000.–
EUR 5 000/7 500.–



3326

3327

Esstisch, wohl Dänemark, 18. Jh.

Eichen. Gerade, 1-schubladige Zarge auf kantigen Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. Blatt ersetzt.

75 x 143 x 83 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3328

Fauteuil à la Reine, Anfang 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit H-Steg. Grüner gaufrierter Velourbezug. 115 x 61 x 48 x 45 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3329

Eisenkassette, wohl Deutschland, 18. Jh.

Eisen geschmiedet und schwarz gefasst. Rechteckform mit allseitig applizierten floralen Motiven. Die runde Schlüssel- lochabdeckplatte auf dem Deckel wird geziert von einem getriebenen und gravierten gevierten Wappen mit Herzschild. Seitliche Tragegriffe. 41 x 70 x 41 cm

CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–



3329



3330

3330

Kommode, Bern, um 1730/40

Nussbaummaser gefriest mit Messingschienen. Frontal gebogter, 3-schubladiger Korpus auf konturierter Zarge. Seiten mit Risalitabschlüssen. Rouge Suisse-Marmorplatte. Rötliches, florales Kattunpapier. Werkstatt Mathäus Funk.
82 x 108 x 56 cm CHF 25 000/35 000.–
EUR 15 650/21 900.–

Literatur:

Vgl. Hermann von Fischer, Fonck à Berne, Bern, 2001, S. 62, Typ A (Abb. 63).

3331

Schranksatzkommode, Bern, um 1760

Nussbaum gefriest furniert. 3-seitig gebauchter und gebogter, 4-schubladiger Korpus auf konturierter Zarge. Wenig eingerückter, frontal gebogter 2-türiger Aufsatz mit gebogtem Kranz. Innen 3 Schubladen. Werkstatt Mathäus Funk. 240 x 150 x 60 cm CHF 32 000/36 000.–
EUR 20 000/22 500.–

Provenienz:

Ehemals aus dem Thormannschen Haus in Bern.



3331

3332

Kommode, Bern, um 1730/40

Nussbaum furniert. Frontal gebogter, 3-schublädiger Korpus ohne Traversen auf konturierter Zarge. Mit buntem Kleisterpapier tapeziert. Werkstatt Mathäus Funk.

82 x 108 x 62 cm

CHF 12 000/14 000.–

EUR 7 500/8 750.–

3333

Ottomane, Schweiz, Louis XV.

Hartholz reliefiert. Rechteckiger Sitz mit konturierter Zarge auf geraden Seitenlehnen mit konturierter Abschluss auf 6 Beinen. Rosa Bezug und Kissen. Zu restaurieren. 77,5 x 128 x 61 x 43 cm

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–



3334

3334

Schatulle, Schweiz, 1. H. 18. Jh.

Verschiedene Hölzer mit Sternen parkettiert. Rechteckiger Korpus auf Ballenfüssen. Mit buntem Kleisterpapier tapeziert. Rechte Seitenwand hochziehbar, dahinter Geheimschublade. 21 x 42 x 30 cm

CHF 1 400/1 600.–

EUR 875/1 000.–

3335

Guéridon, Schweiz, Louis XV.

Nussbaum reliefiert. Rechteckform mit gerundeten Ecken und konturierten Paneelmotiven. Vorderseite mit Schublade unter Blatt, auf der Gegenseite offenes Fach. Gewellte, 3-seitige Holzgalerie. 78,5 x 48 x 35 cm

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–

3336

Banquette, Bern, um 1750

Nussbaum reliefiert. Rechtecksitz auf 6 Hufbeinen. Gemusterter Velourbezug. 44 x 175 x 61 x 43 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

3337

1 Paar Fauteuils und 1 ähnlicher Fauteuil en Cabriolet, wohl Bern, Louis XV.

Nussbaum reliefiert. Goldgelber, geblumter Seidenbezug. 93 x 63 x 51 x 45 cm, bzw. 93,5 x 62 x 52 x 46 cm

CHF 2 000/3 000.–

EUR 1 250/1 900.–



3332

3338

Guéridon, Louis XV.

Hartholz. Gerader, frontal gebogter Korpus mit offenem Fach, darüber Schublade. 3-seitige, konturierte Holzgalerie. 77 x 43,5 x 35 cm

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–

3339

Stuhl en Cabriolet, Bern, Louis XV.

Nussbaum. Hufstuhlsitz mit gebogter Front. Gepolsterte Lehne. Roter Velourbezug. 96 x 55 x 47 x 42 cm

CHF 450/550.–

EUR 280/345.–



3336

3337

3340

Kommode, Basel, um 1750

Nussbaummaser furniert. Frontal gebogter, 3-schubladiger Korpus mit gerundeten Ecken auf konturierten Zargenfüssen. 81,5 x 117,5 x 67 cm
CHF 6 000/8 000.–
EUR 3 750/5 000.–



3340



3341

3341*

Cheminée-Umrandung, Schweiz, 19. Jh.

Profiliertes Rouge Suisse-Marmor. 107 x 116 x 36 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

3345

Salontisch, Schweiz, Louis XV.

Nussbaum. Konturierte, 1-schubladige Zarge auf in Hufen endenden Beinen. 70 x 92 x 67 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3346

Salontisch, Schweiz, Louis XV.

Hartholz. Konturierte, 1-schubladige Zarge. 66 x 77,5 x 50 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3342

Kanapée, Schweiz, Louis XV.

Nussbaum reliefiert. Hufeisensitz mit doppelt gebogter Front auf 6 Beinen. Floraler Stickereibezug. 104 x 157 x 59 x 42 cm
Dazu: 1 Paar Stickereibezüge für Fauteuil

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



3342

3344

3343

3343

Arbeits-tischchen, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer in Gitter mit Würfeln parkettiert. Nierenförmige Zarge mit 2 ausschwenkbaren Kerzenstockhaltern auf durchbrochenen Wangenbeinen mit Steg. Zu restaurieren. 72 x 90 x 45 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3344

Spieltisch, Nordschweiz, Louis XV.

Nussbaum teilweise furniert. Konturierte Zarge auf in Hufen endenden geschweiften Beinen. Konturiertes Blatt mit Eckausstülpungen. Grüner Filz. 72 x 85,5 x 42,5 cm
CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

3347

Schreibaufsatzkommode, Zürich, um 1750/60

Nussbaum parkettiert. Frontal dreifach geschweifeter, 3-schubladiger Korpus mit konkaven Eckleisten auf konturierter Zarge. Konturiertes Blatt mit gerundeten Ecken und aufziehbaren Stützen für Schreibfachklappe. Eingerückter gerader Aufsatz mit abgeschrägter Klappe. Innen 6 Schubladen und Fach. 110 x 132 x 67 cm CHF 6 000/8 000.–
EUR 3 750/5 000.–



3347

3348

Guéridon, Schweiz, Louis XV.

Nussbaum. Rechteckiger Korpus mit Fach, gerundeten Ecken und konturierter Zarge. Seitliche Zargenschublade, 3-seitige konturierte Holzgalerie und Vierpassgrifflöcher. 77,5 x 41 x 29 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3349

Folge von 6 Zungenstühlen, Nordostschweiz, um 1750

Nussbaum reliefiert. Trapezsitz mit konturierter Front auf Hufbeinen. Roter Velourbezug. 100 x 49 x 39 x 42 cm CHF 1 500/2 500.–
EUR 940/1 550.–

3350

Kanapée, Schweiz, 1.H. 18. Jh.

Hartholz gedrechselt. Frontal 3fach gebogter Trapezsitz auf 8 Balusterbeinen mit Balusterstegen. Gerader Rücklehne mit gebogenen Sprossen und Abschluss. Altrosa Sitzkissen. 95 x 159 x 51 x 47 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3351*

1 Paar Stühle en Cabriolet, Schweiz, Louis XV.

Hartholz reliefiert. Hufeisensitz mit konturierter Zarge. Geblumter Bezug. 87 x 50 x 42 x 47 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3353

Salontisch, Schweiz, Louis XV.

Nussbaum reliefiert. Konturiertes Blatt auf ebensolcher Zarge. 69,5 x 76 x 61 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3354

Konsoltisch, Schweiz, Louis XV.

Hartholz durchbrochen geschnitzt. 3-seitig konturierte Zarge mit Lochfries, Eckblüten und Muschelmotiven. 76 x 71 x 36 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



3352

3352

Konsole, Schweiz, Louis XV.

Holz floral reliefiert und vergoldet. 3-seitig konturierte und gebogte Zarge auf 2 Beinen mit gebogtem Brettsteg. Konturierte und profilierte Rouge Suisse-Marmorplatte. 76 x 71 x 36 cm CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–

3355

Troiscorps, Zürich, um 1750

Nussbaum gefriest furniert. Frontal dreifach geschweifter, 4-schublädiger Kommodenteil auf konturierter Zarge. Schreibaufsatz mit abgeschrägter Klappe. Innen 12 Schubladen und Fach. Gerader, 2-türiger Kastenaufsatz mit gebogtem Profilgiebel. 208 x 124x 68 cm

CHF 12 000/14 000.–
EUR 7 500/8 750.–



3355



3356

3356

Konsole, Schweiz, Louis XV.

Nussbaum reliefiert und teilweise vergoldet. Geschweifte und gebogte Zarge mit Rocailierelief auf 2 geschweiften Beinen mit Rocaillesteg. Restaurierte profilierte Rosenloui-Marmorplatte. 87,5 x 66 x 36,5 cm

CHF 3 500/4 500.–
EUR 2 200/2 800.–

3357

Stuhl, à la Reine, Schweiz, Louis XV.

Nussbaum reliefiert. Trapezsitz auf konturierter Zarge. Besitzer-Brandstempel "FMI 2". Grüner Bezug.

102 x 47 x 45 x 47,5 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3358

Kommode, wohl Zürich oder Winterthur, um 1750

Nussbaum parkettiert. Frontal doppelt gebogter, 3-schublädiger Korpus auf konturierter Zarge. Zentralschloss.

81 x 122 x 66 cm

CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–



3358



3359

3359

Salontisch, Schweiz, Louis XV.

Nussbaum reliefiert und mit Gittermotiv parkettiert. Konturierte, 1-schubladige Zarge mit reliefiertem Pfeifenfries. Geschweifte, in Hufen endende Beine.

70,5 x 78,5 x 57 cm

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–

3360

Konsole, wohl Welschland, Louis XV.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Konturierte Zarge mit Maschen-Blütenfronton auf 2 Beinen mit gebogtem Blütensteg. Konturierte Rouge suisse-Marmorplatte. 77 x 93,5 x 41,5 cm

CHF 5 000/7 000.–

EUR 3 150/4 400.–

3361

Spiegelfronton, 18. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Blattranke mit zentralen Herzmedaillon bekrönt von Blumenkorb.

30 x 78 cm

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–

3362

Secrétaire Dos d'Ane, wohl französische Provinz, Louis XV.

Verschiedene Hölzer teilweise gefärbt und in Gittern mit Blüten parkettiert. 3-seitig konturierte, konkave und 2-schubladige Zarge. Abgeschrägtes Schreibfach innen mit 2 Schubladen, 6 Fächern und Geheimschublade. Lederschreibfläche. 99 x 99 x 53,5 cm

CHF 4 000/6 000.–

EUR 2 500/3 750.–



3360



3362

3363

Poudreuse, Schweiz, Louis XV.

Verschiedene Hölzer in Würfeln parkettiert. 3-schubladiger Korpus mit konturierter Zarge. Blatt 3-teilig aufklappbar. In der Mitte mit verstellbarem Stellspiegel, seitlich mit Fächern. 74,5 x 88 x 53 cm
CHF 4 000/6 000.–
EUR 2 500/3 750.–

3364

Spieltisch, Schweiz, Transition

Nussbaum teilweise furniert. Gerade Zarge mit Eckrisaliten auf kannelierten konischen Rundbeinen. Blatt mit runden Eckausstülpungen und Mäanderfilet. Innen grüner Filz. 74,5 x 85 x 42,5 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3365

Konsole, Deutschland, Rokoko

Holz durchbrochen geschnitzt mit Resten von Vergoldung. Durchbrochene und konturierte Halbmondzarge auf 2 Beinen mit durchbrochenem Rocaille- und Blattsteg. Braungrauweiße Marmorplatte. 77,5 x 86 x 40 cm
CHF 4 000/6 000.–
EUR 2 500/3 750.–

3366

Kommode, Waadt, um 1750

Verschiedene Hölzer furniert. Frontal gebogter, 3-schubladiger Korpus auf konturierter Zarge. 79 x 118 x 67 cm
CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–



3363



3365



3366

3367*

Ameublement en Cabriolet, Frankreich, Louis XV.

Buche reliefiert. Rücklehnen mit Maschenbekrönung. Grüner Seidenbezug. Bestand: 4 Fauteuils und 1 Paar Stühle.
Fauteuils 91 x 61 x 50 x 46 cm;
Stühle 91 x 50 x 47 x 45 cm

CHF 12 000/16 000.–
EUR 7 500/10 000.–



3367

3368

Kommode, Deutschland, um 1750

Hartholz furniert. Frontal mehrfach konturierter, 4-schubladiger Korpus auf Stollenfüßen. 86 x 114 x 62,5 cm

CHF 6 000/8 000.–
EUR 3 750/5 000.–



3368

3369*

Schreibkommode, wohl Fribourg, Transition

Kirschbaum und Zwetschge furniert. Frontal gebauchter, 2-schubladiger Korpus mit floral reliefierter, konturierter Zarge auf geschweiften Beinen. Eingerücktes Schreibabteil mit gewellter Klappe. Innen 9 Schubladen und Fach.

114 x 94 x 60 cm

CHF 9 000/12 000.–

EUR 5 650/7 500.–



3369

3370

1 Paar Fauteuils à la Reine, Frankreich, Louis XV.

Buche reliefiert und Jonegeflecht (1 Sitz defekt). Konturierter X-Steg. Blaues Sitzkissen. 94 x 63 x 50 x 43 cm

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 900/2 500.–

3371*

Pfeilerkommode, Paris, Régence

Palisander und Rosenholz furniert. Frontal gebogter, 3-schubladiger Korpus auf konturierter Zarge. Rotbeige Marmorplatte (restauriert). Innungsstempel und Reste einer Signatur. 84 x 55 x 39 cm

CHF 6 000/9 000.–

EUR 3 750/5 650.–



3371

3372

Zylinderschreibkommode, Schweiz, Transition

Verschiedene Hölzer parkettiert. 3-seitig geschweiffter, 3-schubladiger Korpus auf konturierter Zarge. Schreibaufsatz mit Zylinderdeckel, darauf 2 parkettierte Würfelhaufen. Innen 4 Schubladen und 2 Fächer.

121,5 x 125 x 62 cm

CHF 4 000/6 000.–
EUR 2 500/3 750.–

3373

Salontisch, Louis XV.

Hartholz reliefiert. Allseitig konturierte Zarge mit Muschelrandrelief auf in Bockhufen endenden Beinen.

73,5 x 78,5 x 53 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



3372



3374

3374

Kommode, Louis XV.

Nussbaum gefriest und Hartholz Linieneinlagen. Frontal gebogter, 3-schubladiger Korpus auf konturierter Zarge und geschweiften Füßen. 90 x 126 x 70 cm

CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–



3375*

Kommode, wohl Dresden, Louis XV.

Nussbaum, Palisander und Rosenholz und Rautenfüllungen parkettiert. Allseitig geschweiffter, 3-schubladiger Korpus mit Traversen. Vergoldete Bronzebeschläge.

82 x 104 x 56 cm

CHF 18 000/24 000.–

EUR 11 250/15 000.–



3376

Kommode, Deutschland, Mitte 18. Jh.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, frontal doppelt gebogter, 3-schubladiger Korpus. 87 x 104 x 63 cm

CHF 2 000/3 000.–

EUR 1 250/1 900.–

3377

Tabernakelaufsatz, Deutschland, Mitte 18. Jh.

Verschiedene Hölzer furniert. Frontal dreifach gebogter Korpus mit 10 um Tabernakeltürchen angeordneten Schubladen. Zentralverriegelung. 53,5 x 72 x 29 cm

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–

3378*

Kommode en Tombeau, Paris, Louis XV.

Palisander furniert und vergoldete Bronzebeschläge. 3-seitig gebauchter und geschweiffter, 4-schubladiger Korpus. Beige-graue Marmorplatte. Signiert "ICSaunier" (Jean-Charles Saunier, Meister 1743) und Innungsstempel.

90 x 127 x 62 cm

CHF 15 000/20 000.-
EUR 9 400/12 500.-



3378



3379

3379

Eckhängeétagère, Frankreich, Louis XV.

Palisander furniert. 2-türiger Korpus mit konturierten Seiten und 1 Tablar. H = 72,5 cm; Schenkel = 28,5 cm

CHF 800/1 200.-
EUR 500/750.-

3380*

1 Paar Fauteuils, Frankreich, Régence

Buche. Jonsitze und Rücklehnen. Senfgelbe Kissen und Armpolster. 96 x 66 x 51 x 45 cm

CHF 1 500/1 800.-
EUR 940/1 150.-

3381

Kommode, wohl Paris, Louis XV.

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Dreiseitig geschweiffter und konturierter, 2-schubladiger Korpus. Graubraunbeige Marmorplatte. 86 x 98 x 52 cm

CHF 6 000/8 000.-
EUR 3 750/5 000.-



3381

3382

Kommode, Paris, Louis XV.

Palisander und Rosenholz furniert. 3-seitig geschweifeter und gebauchter, 4 schubladiger Korpus mit konturierter Zarge. Profilierte Sainte Anne-Marmorplatte. Signiert "I.G. SCHLICHTIG" (Jean-Georges Schlichtig, Meister 1765).
85 x 117 x 56,5 cm

CHF 10 000/12 000.–
EUR 6 250/7 500.–



3382

3383*

Fauteuil à la Reine, Paris, Louis XV.

Buche reliefiert. Weissbezug. Signiert N. POIRIE (Noël Poirier, gest. 1753). 95 x 70 x 58 x 40 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3384

Guéridon, Louis XV.

Nussbaum. Frontal geöffneter Korpus mit gerundeten Ecken und konturierter Zarge. Seitlich Herzgrifflöcher. 74 x 44,5 x 29 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3385

1 Paar Stühle à la Reine, wohl Frankreich, Louis XV.

Buche weisslich gefasst. Jonesitz und Rücken. Sitzkissen. 92 x 46 x 41 x 43 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3386*

Trictrac-Tisch, Louis XV.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Allseitig konturierte Zarge mit abhebbaarem Blatt (Schach, bzw. grüner Filz) und Trictrac im Fond. 69 x 67 x 56 cm

CHF 5 500/8 000.–
EUR 3 450/5 000.–



3386

3387*

Kommode, Paris, Louis XV.

Frontal geschweifter 4-schubladiger Korpus auf konturierter Zarge. Rotbraungrauweisse Marmorplatte.
83 x 125 x 56 cm CHF 18 000/25 000.–
EUR 11 250/15 650.–



3387

3388

Fauteuil à la Reine, Frankreich, Régence

Buche reliefiert und Joncgeflecht. Vorne gebogener Trapezsitz auf Konsolbeinen mit konturierterm X-Steg.
94 x 63 x 51 x 47 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3389

Stuhl à la Reine, Frankreich, Louis XV.

Buche reliefiert und Joncgeflecht. Beiges Ledersitzkissen.
97 x 49 x 44 x 44 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3390*

Folge von 3 Stühlen en Cabriolet, Frankreich, Louis XV.

Buche reliefiert. Roter, gemusterter Seidenbezug.
81 x 52 x 43 x 49 cm
Dazu: Stuhl, Louis XV., ähnliches Modell
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

3391*

1 Paar Fauteuils en Cabriolet, Frankreich, Louis XV.

Buche reliefiert. Roter Velourbezug. 88 x 62 x 48 x 42 cm
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

3392

Kanapée à la Reine, wohl Italien, Louis XV.

Hartholz mit Rocaillemotiven und Kartuschen reliefiert. Trapezsitz auf 6 Beinen. Konturierte Zarge und Rücklehne mit 4 Zungensprossen. Beiger Velourbezug und 4 Kissen.
99 x 170 x 59 x 46 cm CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–



3393

Folge von 4 Stühlen en Cabriolet, Louis XV.

Hartholz reliefiert. Rücklehen gepolstert. Rosa, geblumter Bezug. 98 x 57 x 54 x 48 cm
CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

3394*

Klappsekretär, Paris, Louis XV.

Edelhölzer furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Abklappbare Schreibfläche innen 5 Fächer und 6 Schubladen. Graubeige Marmorplatte. Signiert "P*MANTEL" (Pierre Mantel, Meister 1766) und Innungsstempel. 129 x 97 x 43 cm
CHF 8 000/12 000.–
EUR 5 000/7 500.–



3394



3395

3395

Büro-Fauteuil, Frankreich, Louis XV.

Buche reliefiert und Jonceflecht. Hufeisensitz mit stark gebogter Zarge. Hellrotes Ledersitzkissen und Armrast.
86 x 65 x 51 x 46 cm
CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–

3396

Bureau Plat, Frankreich, Louis XV.-Stil, 19. Jh.

Palisander furniert und vergoldete Bronzebeschläge. Konturierte und leicht geschweifte, 3-schubladige Zarge. Rote geprägte Lederschreibfläche. 79 x 161 81 cm
CHF 12 000/15 000.–
EUR 7 500/9 400.–



3396

3399

Büffet mit Uhrenische, französische Provinz, 2. H. 18. Jh., der Aufsatz später

Hartholz mit Rocaille- und Blattornamenten reliefiert. Gerader, 3-türiger Unterbau mit gerundeten Ecken und konturierter Zarge. Eingerückter Aufsatz mit zentraler, verglaster Uhrenische über Schublade und Fach. Seitlich je 3 Tellerborde. Profilkranz mit gebogtem Fronton und konturierter Schürze. Morez Uhrwerk zu revidieren. 233 x 208 x 55 cm

CHF 6 000/9 000.–

EUR 3 750/5 650.–



3399



3400

3400

Kasten, französische Provinz, 18./19. Jh.

Eiche reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit konkaven Ecken. Türen mit je 3 konturierten Paneelfüllungen. Profilierter Kranz. 221 x 162 x 60 cm

CHF 800/900.–

EUR 500/565.–

3401

Stollenhalbschrank, wohl Deutschland, 18. Jh.

Eiche reliefiert. Gerader, 3-türiger Korpus. Türen mit Profileistenfüllungen, sowie stilisierten Pflanzen- und Tiermotiven. 112 x 180 x 57

CHF 3 500/4 500.–

EUR 2 200/2 800.–

3402

Truhe, Deutschland, datiert 1733

Eiche mit verzintten Eisenbeschlägen. Konischer Rechteckkorpus mit gewölbtem Deckel und seitlichen Traggriffen. Besitzerinitialen und Jahrzahl "PLM 1733".

76 x 128 x 64 cm

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–

3403

Kasten, französische Provinz, 18./19. Jh.

Eiche reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Türen mit je 2 konturierten Paneelfüllungen. Profilierter Kranz. 194 x 149 x 69 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–



3403

3404

Kasten, französische Provinz, 2. H. 18. Jh.

Hartholz floral reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten und kannelierten Ecken auf geschweiften Füßen. Türen mit je 2 konturierten Paneelfüllungen. Profiliertes Kranz. 229 x 152 x 59 cm
CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–



3404

3405

Kasten, wohl Frankreich, in der Art 18. Jh.

Hartholz reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschragten, profilierten Ecken. Türen mit je 3 profilierten Paneelfüllungen. Profiliertes Kranz. 197 x 178 x 63 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3406

Kasten, wohl Frankreich in der Art des 18. Jh.

Hartholz reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Türen mit je 3 konturierten Füllungen. Kranz mit Kehlprofil. 189 x 144 x 44 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3407

Kasten, in der Art des 18. Jh.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-türiger Korpus. 171 x 178 x 61 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

3408

Stollentruhe, 17./18. Jh. und später

Eiche mit Kerbdékor. Rechteckform mit konturierter Zarge, Rosetten- und Kreuzmotiv. Schloss unvollständig. Front abklappbar (umgebaut). 75 x 130 x 55 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3409

Stollentruhe, wohl Deutschland, 17./18. Jh.

Eiche reliefiert. Gerader Korpus mit 3 Arkadenbögen und konturierter unten vorkragender Sockelleiste mit Zahnschnittfries. 61,5 x 122 x 64 cm
CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–

3410

1 Paar Hocker, wohl Deutschland, Anfang 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt. Rechteckbrettsitz auf Balusterbeinen mit Balusterumlaufsteg. Brauner Lederbezug. 49 x 43 x 33 cm
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

3411

Kredenz, französische Provinz, 2.H. 18. Jh.

Eiche reliefiert und intarsiiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit kannelierten gerundeten Ecken auf konturierter Zarge. Darüber 2 Schubladen. 11 x 148 x 54 cm
CHF 1 500/2 000.–
EUR 940/1 250.–



3411

3412

Büffet, Kanton Bern, datiert 1800

Hartholz mit Stern- und Linienintarsien. Gerader, 2-türiger Unterbau mit gerundeten Ecken und je 2 konturierten Paneelfüllungen. Zwischengeschoss mit 4-schubladigem Kannenbord und durchbrochenen Seitenwangen. 2-türiger Aufsatz mit konturierten Paneelfüllungen und Profilkranz mit Besitzerinneninschrift "Barbara ...recht von Oberriet Gott Herr hilf uns alle Zeit und Stund Jhm 1800 Ja...".

209 x 172 x 49 cm CHF 4 000/6 000.-
EUR 2 500/3 750.-



3413

Schatulle, Schweiz, 18. Jh.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Rechteckform mit leicht gewölbtem Deckel. 18 x 41 x 22,5 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

3414

Virtrine, um 1750

Weichholz braun gefasst und teilweise vergoldet. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschragten Ecken, darin Doppelvolutenspannen. Verglaste Türe und gebogter Profiligebel.

67 x 59 x 24,5 cm CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 5. Juni 1984, Kat.-Nr. 24.

3415

Esstisch, Schweiz, Louis XV. und später

Nussbaum. Gerade Zarge mit 2 Schubladen an den Stirnseiten auf geschweiften Hufbeinen.

79,5 x 146,5 x 88,5 cm CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

3416

Schragentisch, Schweiz, 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit konturiertem X-Steg, Profilstreben und konturierten Wangen an den Schmalseiten. Blatt mit Schiefereinsatz und seitlichen Auszügen.

76 x 120(217) x 87 cm CHF 800/1 200.-
EUR 500/750.-

3417*

Folge von 4 Stühlen, 1. H. 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt. Rechtecksitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit H-Steg und Balusterstrebe. Grünrot gemusterter Bezug.

104,5 x 42,5 x 43 x 52 cm CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

3418

Schieferschragentisch, Schweiz, 18. Jh.

Nussbaum. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. Blatt mit Schiefereinsatz und seitlichen Auszügen. 78 x 119 (210) x 86,5 cm

CHF 1 200/1 500.-
EUR 750/940.-



3412

3418

3417

3419

Schrank, Fribourg, um 1770

Eiche floral reliefiert und mit 2 Vögeln und Sternen intarsiiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Türen mit 2 konturierten und 1 ovalen Paneelfüllung. Profilkranz mit konturiertem Fronton. Innen 2 Schubladen und Trésor mit 2 Geheimschubladen. 193 x 53 x 168 cm

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–



3419



3420

3420

Kasten, wohl Westschweiz, 2.H. 18. Jh.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten, kannelierten Ecken und Mittellisene. Türen mit 2 konturierten Paneelfüllungen. Gebogter Kranz mit Kehlprofil. 197 x 164 x 50 cm

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 900/2 500.–

3421

Wandkästchen, Schweiz, 18. Jh.

Eiche. Rechteckiger Korpus mit Bord, darüber Schublade und Türe. Profilierter Kranz. 82 x 61 x 29 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

3422

Truhe, Schweiz, 18. Jh.

Nussbaum mit Hartholzintarsien. Rechteckform mit Paneelfüllungen, frontal mit Sternmotiven. Innen Beilade. 58 x 121 x 53 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3423

Kasten, Fribourg, 2. H. 18. Jh.

Nussbaum floral reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten kannelierten Ecken und Mittelpilaster mit Zopfband und bekrönender Blumen vase. Türen mit gebogten Abschlüssen und je 2 konturierten Füllungen. Gebogter Profilkranz. Innen Trésor (Schlüssel fehlt). 188,5 x 173 x 54 cm

CHF 5 000/6 000.–

EUR 3 150/3 750.–



3423

3424*

Kasten, wohl Nordostschweiz, um 1760

Nussbaum massiv und mit verschiedenen Hölzern parkettiert. Rechteckiger, 2-schubladiger Sockel mit abgeschragten Ecken und Wulstprofil auf Ballenfüssen. 2-türiger Korpus mit abgeschragten Ecken und Wulstprofil auf Ballenfüssen. 2-türiger Korpus mit abgeschragten Ecken und je 2 konturierten Paneelfüllungen. Geschweiffter Hutkranz mit Kehlprofil. Seiten mit Paneelfüllungen mit konturierten Ecken. Zu restaurieren. 235 x 204 x 71 cm CHF 6 500/8 000.–
EUR 4 050/5 000.–



3424



3425

3425

Kasten, wohl Zug, 2. H. 18. Jh.

Nussbaum reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Türen mit 3 konturierten Paneelfüllungen. Profilkrantz. 204 x 179 x 56 cm CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–

3426

Kasten, Schweiz, 2. H. 18. Jh.

Nussbaum reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus. Türen mit je 2 in den Ecken konturierten Paneelfüllungen. Profiliertes Kranz. 206 x 197 x 61 cm CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

3427

Wiege, Schweiz, 18. Jh.

Nussbaum teilweise furniert. Abschlüsse in Trapezform und Seiten mit Karniesprofil. Konturierte Kufen. 77/72 x 110 x 84 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3428

Büffet, Innerschweiz, Barock-Stil

Nussbaum. Gerader, 3-türiger Unterbau mit zurückversetztem Giessfasskasten und flankierenden Pilastern. Zwischengeschoss mit 5-schublädigem Kannensockel und konturierten Seitenwangen. Dreitüriger Überbau mit flankierenden Pilastern und Profilkrantz. 187,5 x 232 x 49 cm CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–



3428

3429

Schragentisch, Barock-Stil

Verschiedene Hölzer, gedrechselt, reliefiert und parkettiert. Seitlich konturierte, 1-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. Aufklappbares Blatt mit Doppellöwenmotiv und Schiefereinsatz.

74,5 x 115 x 82/164 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–



3429



3430

3430

Kasten, Schweiz, 18. Jh.

Weichholz polychrom gefasst. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken auf Sockel. Türen mit je 2 Paneelfüllungen. Kranz mit Kehlprofil und späteren Initialen und Jahrzahl "17 FK 98". Polychrome florale Fassung wohl später. 186 x 203 x 68 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

3431

1 Paar Galgenstabbeln, Ostschweiz, 18. Jh.

Nussbaum reliefiert. Querlehne mit von Rosetten flankiertem eingekerbten Hauszeichen (?).

83,5 x 42,5 x 38 x 43 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3432

Salontisch, 1.H. 18. Jh.

Nussbaum. Rundes Blatt auf Volutendreifuss mit konturierter Umlaufsteg und Balusterschaft. H = 76 cm; D = 94 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3433

Büffet, wohl Schweiz, datiert 1762

Weichholz mit wenigen Hartholzintarsien. Gerader, 4-schublädiger Unterbau mit seitlich etwas zurückgesetzter Giessfassnische mit Türe und Schublade. Zwischenteil mit konturierten Seitenwangen, Initialen "S.A." und Tellerbord. Darüber 3-türiger Überbau mit Christusmonogramm und Jahrzahl "1762". 182,5 x 148 x 45 cm

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–



3433

3434

Bettgestell, wohl Luzern, um 1750

Nussbaum und verschiedene Hölzer mit Bandwerk parkettiert. Konturierte Kopf- und Fussteile auf geschweiften Hufbeinen. Kopfteil mit durchbrochenem Rahmenwerk.
168 x 198 x 146 cm CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–



3434

3435

Truhe, 18. Jh.

Eiche reliefiert. Gerader Korpus mit frontal 3 Arkadenbogen. Eisentraggriffe. 50 x 107 x 53 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



3439

3439

Schiefschragentisch, 18. Jh.

Eiche gedrechselt und Nussbaum. Gerade, 1-schublädige Zarge auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufbrettsteg. Rechteckiges Blatt. 79,5 x 137 x 95,5 cm

CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–

3440

Schiefschragentisch, Barock-Stil

Nussbaum und Weichholz. Gerade Zarge auf gedrechselten Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. Schwarze Schiefereinlage. 2 seitliche Auszüge. 75,5 x 130 (229) x 95 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3436*

Schatulle, Skandinavien, 16./17. Jh.

Hartholz mit Ornamenten und geflügelten Fabelwesen reliefiert. Rechteckform auf konturierter Zarge.

9 x 27 x 6 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

Deckel fehlt.

3437

Kabinettkästchen, um 1700

Hartholz geschwärzt. Gerader, 2-türiger Korpus mit seitlichen Traggriffen. Innen 7 Schubladen. 21 x 21,5 x 13 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3438*

Schatulle, wohl England, 19. Jh.

Holz mit geprägtem, braunem Leder bezogen. Rechteckform mit leicht gewölbtem Deckel und Griff auf Deckel. Innen Etikette "Franklin 37, Duke St., St. James's".

7,5 x 16 x 11 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



3437

3447

3438

3436

3441

Büffet, Nidwalden, datiert 1793

Nussbaum reliefiert und gravierte Hartholzintarsien. Unterbau mit vorspringender, 4-schubladiger Kommode, links davon 1-türiger Giessfasskasten mit abgeschrägter Ecke, rechts davon 1-türiger Kasten, darüber Schublade. Zwischenteil mit 3 Balusterstützen, 5-schubladigem Kannenbord und Tablar für Giessfass. Rückwand mit Szene aus der Tellsgeschichte und von Löwen gehaltenem Allianzwapen. 4-türiger Überbau mit konturierten Paneelfüllungen. Profikranz mit aufgemalter Inschrift und Jahrzahl "Jesus Maria Joseph 1793". 213 x 262 x 61 cm

CHF 5 000/7 000.-
EUR 3 150/4 400.-



3441

3442

Lot von 4 ähnlichen Stabellen, Schweiz, 18. Jh.

Nussbaum mit späterem reliefiertem Blattwerk. Trapezsitz und konturierte Ballonlehnen mit Griffloch.

89 x 40 x 30 x 44,5 cm

CHF 1 000/1 200.-
EUR 625/750.-



3443

3443

Schieferschragentisch, Schweiz, Anfang 18. Jh.

Nussbaum und Harthölzer teilweise gedrechselt. Gerade, 2-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit konturierten Seitenstreben und geradem Umlaufsteg. Blatt mit Schiefer-einsatz und seitlichen Auszügen. 75 x 117 (215) x 84,5 cm

CHF 2 500/3 500.-
EUR 1 550/2 200.-

3444

Lot von 3 Spinnererätschaften, 18./19. Jh.

Hartholz gedrechselt und reliefiert. 1Stk. datiert 1722. Diverse Masse

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

3445

Esstisch, wohl Wallis, datiert 1815

Nussbaum reliefiert und gedrechselt und Hartholz. Gerade, 2-schubladige Zarge mit Paneelrelief, Wapen, Besitzerinitialen und Jahrzahl "18 FK CZ 15". Aufklappbares Blatt. 81 x 170 x 63,5 (127) cm

CHF 4 000/6 000.-
EUR 2 500/3 750.-



3445

3446

Tisch, alpenländisch, 18. Jh. und später

Hart- und Weichholz. Rechteckiges Blatt mit untergehängerter Schublade auf X-Beinen mit gerader Strebe.

69 x 123 x 64 cm

CHF 500/700.-
EUR 315/440.-

3447

Schatulle, Schweiz, datiert 1768

Hartholz floral reliefiert und punziert. Mit Besitzerinitialen "MM B". 11 x 23 x 16,5 cm

CHF 400/600.-

EUR 250/375.-

3448

Truhe, wohl Bündnerland, datiert 1664

Arve gekerbt und rot-schwarz dekoriert. Separater Sockel mit konturierter Zarge. Gerader Korpus frontal mit 4 Arkadenbögen, darin die Jahrzahl "1664", darüber eingekerbte Besitzerinitialen "NTRD". Schloss fehlt.

97 x 176 x 69 cm

CHF 2 000/3 000.-
EUR 1 250/1 900.-



3448



3449

3449

Büffet, alpenländisch 18. Jh. und später

Nussbaum mit gekerbtem Rosettendekor. Gerader, 3-schublädiger Unterbau. Zwischenteil mit 2 Schubladen in Tellerbord und Tassenbord, seitlich Giessfassnische. 2-türiger Überbau. 191,5 x 130 x 41 cm

CHF 1 800/2 500.-
EUR 1 150/1 550.-

3450

Truhe, Tirol, datiert 1775

Weichholz mit polychromen Blumenvasen auf hellem Fond. Gerader Korpus mit 2 Bogenfüllungen auf Sockel mit konturierter Zarge und Besitzerinneninschrift "17 Maria Markreiterin 75". Die Front umgebaut.

87 x 126 x 63 cm

CHF 2 500/3 500.-
EUR 1 550/2 200.-



3450

3451

Büffet, Schweiz, 18./19. Jh.

Weichholz. Rechts 1-türiger Kastenteil. Links leicht zurückversetzt Büffet mit abgeschrägter Ecke. 1-türiger Unterbau, Nische mit 2 Tablaren, 1-türiger Aufsatz und konturierter Seitenwange. 184,5 x 178 x 58 cm

CHF 800/1 200.-
EUR 500/750.-

3452

Kasten, 19. Jh.

Weichholz mit polychromem floralem Dekor auf Blaugrauem Fond. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und gebogtem Profilkranz. Innen 2 Tablare und Schublade. 184,5 x 99 x 42 cm

CHF 800/1 200.-

EUR 500/750.-

3453

Kasten, Tirol, datiert 1823

Weichholz reliefiert, Faux-Marbre- und polychrome Blumenvasenmalerei auf hellem Fond. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken auf Sockel mit Tieren in Landschaft. Türen und Eckabschrägungen mit Profilstabfüllungen darin Blumenvasen. Gebogter Kranz mit Doppelprofil und Besitzerinneninschrift "18 Caterina Rainerin 23". 177 x 139 x 62 cm
CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–

Der Kasten stammt aus dem 18. Jh. und wurde für eine Hochzeit ein zweites Mal bemalt.



3453



3454

3454

Schragentisch, wohl Appenzell, 19. Jh.

Verschiedene Hölzer teilweise furniert. Rechteckiges Blatt mit Schiefereinsatz und 3 untergehängten Schubladen. Stirnseitig konturierte Zarge und gerade Seitenstreben. Balusterbeine mit geradem Umlaufsteg. 74,5 x 122 x 90,5 cm
CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

3457

Kasten, Schweiz, 19. Jh.

Weichholz polychrom gefasst. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und Profilkranz. Polychrome spätere Blumenmalerei. 191 x 128 x 49 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3458

Wachtelhaus, 19. Jh.

Holz und Draht polychrom gefasst. 52 x 46 x 31 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3455

Schafreite, Schweiz, 19. Jh.

Weichholz mit polychromer Figuren- und Blumenmalerei in der Art der Appenzeller Malerei des 19. Jh. Gerader, 1-türiger Korpus mit 4 seitlichen Schubladen. 137 x 90 x 42 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

3456

Truhe, Tirol, datiert 1792

Weichholz mit polychromen Blumenvasen auf hellem Fond. Gerader Korpus mit 2 Bogenfüllungen auf Sockel mit konturierter Zarge und Besitzerinneninschrift "Anno Matdalena Geisslerin 1792". Front umgebaut. 82 x 133,5 x 62,5 cm
CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–



3456

3459

1 Paar Pfeilerkommoden, Italien, Biedermeier

Hartholz intarsiiert. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf Säbelbeinen. 87 x 45 x 36 cm

CHF 2 000/2 500.-

EUR 1 250/1 550.-



3459



3460

3460

Eckschränken, wohl Italien, Mitte 18. Jh.

Verschiedene Hölzer parkettiert, graviert und brandschattiert. Gerader, 1-türiger Kopus mit aufgedoppelter konturierter Paneelfüllung darauf Blumenvase mit Vogel und kleinem Mann. Abgeschrägten Ecken und konturierter Profilkranz. H = 124 cm, Schenkel = 46,5 cm

CHF 1 200/1 500.-

EUR 750/940.-

3461

Marquise à la Reine, Frankreich, Louis XVI.

Buche reliefiert. Frontal gebauchter Trapezsitz auf 6 kanne-lierten konischen Rundbeinen. Rücklehne en Chapeau de Gendarme. Dunkelblauer Velourbezug.

96 x 124 x 59 x 45 cm

CHF 2 500/3 000.-

EUR 1 550/1 900.-

3462

1 Paar Fauteuils à la Reine, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Frontal gebauchter Trapezsitz auf kan-nelierten Pyramidenbeinen. Rücklehnen en Chapeau de Gendarme. Dunkelblauer Velourbezug,

100 x 65 x 54 x 43 cm

CHF 1 600/2 000.-

EUR 1 000/1 250.-

Kleine Fehlstelle.



3462

3461

3462



3463



3463

3463

Kommode, Italien, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer, teilweise gefärbt, graviert und brand-schattiert. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf Pyramiden-füssen. Front mit 6 belebten Landschaften und 3 Rosetten. Auf Blatt und Seiten je Landschaftsmedaillon.

85 x 117,5 x 53,5 cm

CHF 12 000/15 000.–

EUR 7 500/9 400.–

303



3465

3465

Klappsekretär, Biedermeier

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-schubladiger Korpus mit abgeschrägten Ecken auf Vierkantfüssen. Schreibklappe, innen mit 12 Schubladen und Fach. Darüber Schublade. Eisengarnituren demontiert.

143,5 x 98 x 40 cm CHF 2 800/3 500.–
EUR 1 750/2 200.–

3466

Folge von 4 Stühlen, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert und intarsiert. Trapezsitz auf kanne-
lierten Pyramidenbeinen. Schildzunge und Brettsitz. Gelb-
braune Sitzkissen. 98 x 45 x 37 x 45 cm

CHF 1 000/1 400.–
EUR 625/875.–

3467

Bettgestell mit Rost, Louis XVI.

Kirschbaum reliefiert. Enden en Chapeau de Gendarme mit
Vasenabschlüssen. Kannelierte Pfosten und Pyramiden-
beine. 104/77 x 199 x 99,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3468

1 Paar Stühle, Schweiz, Louis XVI.

Kirschbaum reliefiert. Trapezsitz auf kannelierten koni-
schen Rundbeinen. Zungensprosse mit Triglyphendurch-
bruch. Blauer Manchesterbezug. 93 x 49 x 40 x 45 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3469*

Stuhl, Frankreich, Louis XVI.

Holz mit Gris-de-Versailles-Fassung. Trapezsitz auf kanne-
lierten konischen Rundbeinen. Die Rückenlehne mit durch-
brochener Zunge in Lyraform. Grüner Samtbezug.

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

3470

Zylindersekretär, Louis XVI.-Stil, 19. Jh.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerade, 1-schubladige
Zarge auf kannelierten konischen Rundbeinen. Zylinder-
klappe mit gerundeten Ecken. Innen 3 Schubladen und
3 Fächer. Darüber 3 Schubladen und 3-seitige, durchbro-
chene Messinggalerie. 112 x 81,5 x 50,5 cm

CHF 5 000/6 000.–
EUR 3 150/3 750.–



3471

3471

Nachtkästchen, Schweiz, Louis XVI.

Kirschbaum mit Linienintarsien. Gerader Korpus mit La-
mellentürchen und Schublade auf Pyramidenbeinen.

75,5 x 54 x 36,5 cm CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3472

Kommode, Schweiz, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 3-schubladiger
Korpus mit kannelierten Beistössen. Beine ergänzt.

69 x 59 x 38,5 cm CHF 1 200/1 800.–
EUR 750/1 150.–



3470

3473*

Kommode, Paris, Louis XVI.

Mahagoni furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit kannelierten Rundencken auf konischen Rundbeinen. Grünbeige Marmorplatte. Signiert "F.C.TEUNE" (François Gaspard Teuné, Meister 1766).

86 x 124 x 56 cm

CHF 8 000/12 000.-
EUR 5 000/7 500.-



3473



3474

3478

Halbmondkonsole, Schweiz, Louis XVI.

Nussbaum. Halbbrundes Blatt mit durchbrochener Holzgalerie auf konturiertem Vierkantbein. 77 x 73,5 x 45 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

3479

1 Paar Bettgestelle, Louis XVI-Stil

Kirschbaum teilweise furniert mit Linieneinlagen. 1 Kopf- und Fussteil Ende 18. Jh. 95 x 210 x 111 cm

CHF 600/800.-
EUR 375/500.-

3474

Kommode, Louis XVI.

Maserholz furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit Mittelrisalit. 59 x 52 x 38,5 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

3475

Stuhl à la Reine, Schweiz, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Frontal gebogter Trapezsitz auf kannelierten, konischen Rundbeinen. Grüner Bezug.

98 x 51 x 44 x 48 cm

CHF 600/800.-
EUR 375/500.-

3476

Schreibtisch, wohl Norddeutsch, Louis XVI.

Hartholz teilweise furniert. Gerade, 1-schublädige Zarge auf Pyramidenbeinen. 73 x 81 x 54 cm

CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

3477

Kommode, Nordeuropa, Louis XVI.

Hartholz furniert und Messingkanten. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf Pyramidenfüssen. 80,5 x 107,5 x 58 cm

CHF 4 000/5 000.-
EUR 2 500/3 150.-



3477

3480*

Vitrinenaufsatzkommode, Österreich, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert und vergoldete Leisten. Gerader 3-schublädiger Unterteil mit abgeschragten Ecken und über Eck gestellten Pyramidenfüssen. Gerader, 2-türiger, 3-seitig verglaster Vitrinenaufsatz mit 3 Schubladen auf kannelierten Mäanderstützen. Gebogter Profilkranz mit Zahnschnitt und 3 zentralen Würfelmotiven.

195,5 x 133 x 64 cm

CHF 7 000/9 000.–

EUR 4 400/5 650.–



3480



3481

3481

Marquise à la Reine, Frankreich, Louis XVI.

Buche reliefiert. Hufsisz auf kannelierten konischen Rundbeinen. Weisslicher Bezug. 93 x 95 x 57 x 48 cm

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 900/2 500.–

Passend zu folgender Nummer.

3482

Marquise à la Reine, Louis XVI.-Stil

Hartholz geschnitzt und weiss gefasst. Hufeisensitz auf kannelierten konischen Rundbeinen. Brauner Kunstleder- bezug. 94 x 96 x 56 x 40 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

Passend zu letzter Nummer.

3483

Chaiselongue, Bern, Louis XVI.

Kirschbaum reliefiert. Rechteckiger Sitz mit gondolför- migem Bergärenabschluss auf 7 kanneliertem konischen Rundbeinen. Goldgrüner Velourbezug.

93 x 177 x 72 x 41 cm

CHF 1 400/1 600.–

EUR 875/1 000.–

3484

Kanapée, Bern, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Rechtecksitz auf 6 kannelierten ko- nischen Rundbeinen. Überworfene Seiten- und gerade Rücklehne mit Mittelrisalit. Goldgrüner Velourbezug. Wohl Werkstatt Christoph Hopfengärtner.

96 x 169 x 62 x 42 cm

CHF 1 200/1 400.–

EUR 750/875.–



3484

3483

3485

Zylindersekretär mit Vitrinenaufsatz, Frankreich, Louis XVI. und später

Mahagoni mit Messingleisten. Gerade, 4-schubladige Zarge mit Knieloch auf konischen Rundbeinen. Rechte Schublade mit Schliessfach. Zylinderschub mit kannelierten Seiten. Innen 3 Schubladen und 3 Fächer. Der Aufsatz mit 3 Schubladen, darüber 2-türiger Vitrinenaufsatz mit kannelierten Runddecken und Profilkranz.

242 x 140 x 65 cm

CHF 10 000/15 000.–

EUR 6 250/9 400.–

Provenienz:

Slg. Magnus, Lausanne

Auktion Galerie Fischer Luzern, 20. Mai 1941,

Kat.-Nr. 183, Abb. Tf. 13.



3485



3486

3486

Konsole, Louis XVI-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Konturierte, halbrunde Zarge mit Wellenfries auf 2 reliefierten Pyramidenbeinen mit konturiertem Steg und Blumenhenkelvase. Profilierte beigegrauweiße Marmorplatte. 76,5 x 72,5 x 41 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

3487

Folge von 6 Stühlen en Cabriolet, Italien, Louis XVI.

Hartholz reliefiert. Ovaler Sitz auf konischen, kannelierten Rundbeinen mit Blattansätzen. Teilweise defekte Joncsitze und Rücken. 93 x 47 x 42 x 43 cm

CHF 1 000/1 200.–

EUR 625/750.–

3488

Konsole, wohl Italien, Louis XVI.

Holz reliefiert, hellgrau gefasst und wenig vergoldet. Halbmondförmige Zarge mit Blattfries auf 4 kannelierten, konischen Rundbeinen mit Blattansatz. Profilierte weisse, grau geaderte Marmorplatte. 82 x 114,5 x 53 cm

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 900/2 500.–

Provenienz:

Collection R. de M. N° 108 (Etikette Zargeninnenseite).



3488

3489

Poudreuse, Bern, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer geometrisch parkettiert und brand-schattiert. Gerader, 1-schublädiger Korpus mit abge-schrägten Ecken und über Eck gestellten Pyramidenbeinen. Blatt 3-teilig aufklappbar mit Mittelspiegel. Werkstatt Christoph Hopfengärtner. 71 x 71 x 42,5 cm

CHF 5 000/6 500.–
EUR 3 150/4 050.–



3489

3490

Alkovenbett, Louis XVI.

Kirschbaum mit Rosetten und Pfeifen reliefiert. Rechteck-sitz auf 8 kannelierten konischen Rundbeinen. Seitenle-hnen en Chapeau de Gendarme mit bekrönenden Vasen. Alt-rosa Velourbezug. Werkstatt Christoph Hopfengärtner.

84 x 190 x 70 x 47 cm

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

3491

1 Paar Stühle à la Reine, Bern, Louis XVI.

Kirschbaum reliefiert. Trapezsitz auf kannelierten ko-nischen Rundbeinen und Lehne mit gebogtem Abschluss und Lyrensprosse. Wohl Werkstatt Christoph Hopfengärtner. 94 x 52 x 45 x 45 cm

CHF 1 200/1 600.–
EUR 750/1 000.–

3492

Betthimmel, Bern, Louis XVI.

Kirschbaum mit Pfeifen und Perlschnur reliefiert. Pro-filierte Halbrundform. Wohl Werkstatt Christoph Hopfen-gärtner. 8 x 109 x 58,5 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



3493

3493

Schreibaufsatzkommode, Schweiz, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 3-schublädiger Kommodenteil mit abgeschrägten Ecken. Wenig eing-e-rückter Aufsatz mit abgeschrägter Klappe. Innen 9 Schub-laden und Fach. 114 x 119 x 56 cm

CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

3494

Kanapée en Cabriolet, Bern, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Frontal gebogter Hufszitz auf 7 kanne-
lierten konischen Rundbeinen. Rücklehne mit konturiert
gebogtem Abschluss. Altrosa Velourbezug. Werkstatt
Christoph Hopfengärtner. 99 x 153 x 67 x 44 cm

CHF 2 400/2 600.–
EUR 1 500/1 650.–

3495

Folge von 7 Stühlen en Cabriolet, Bern, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Hufszitz mit gebogter Front auf kenne-
lierten konischen Rundbeinen. Lehne mit gebogtem Ab-
schluss und durchbrochener kannelierter Zungensprosse.
Altrosa Velourbezug. Werkstatt Christoph Hopfengärtner.
87 x 57 x 48 x 42 cm

CHF 6 000/8 000.–
EUR 3 750/5 000.–



3496

3496

Schatulle, Bern, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer geometrisch parkettiert. Rechteckiger
Korpus mit abgeschrägten Ecken. Wohl Werkstatt Chris-
toph Hopfengärtner. 22 x 46 x 29 cm

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

3497

Stuhl, wohl Schweiz, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer geometrisch parkettiert. Trapezsitz
mit gebogter Front und konturierter Zarge auf Pyramiden-
beinen. Lehne mit gebogtem Abschluss und stilisierter
Lyrensprosse. Brettsitz. 96 x 44,5 x 46 x 47 cm

CHF 500/750.–
EUR 315/470.–

3498

Schreibkommode, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 3-schubladiger
Korpus mit gerundeten Ecken. Schreibfach mit abge-
schrägter Klappe. Innen 9 Schubladen und Fach.

116 x 103 x 54 cm

CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–



3498

3499

Kommode, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer geometrisch parkettiert. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit kannelierten Ecken, Mittelrisalit und Pyramidenfüssen. 80,5 x 123 x 63 cm

CHF 3 500/4 500.–
EUR 2 200/2 800.–

3500

Nachtkommode, Louis XVI.

Hartholz furniert. Gerader Korpus mit untergehängter, konturierter Schublade und Fach mit Lamellenverschluss auf Pyramidenbeinen. 68 x 53 x 32 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



3501

3501

Kommode, Louis XVI.

Nussbaum und verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 2-schubladiger Korpus mit gekehlten Ecken auf Pyramidenbeinen. 79,5 x 90 x 46 cm

CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

3502

Kommode, Louis XVI.

Nussbaum furniert und mit hellen Linienmotiven. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf Pyramidenfüssen.

77,5 x 90,5 x 57,5 cm

CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–



3499



3502

3503

Schreibaufsatzkommode, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer geometrisch parkettiert. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit abgeschrägten Ecken, Mittelrisalit und Pyramidenfüßen. Eingerrückter Aufsatz mit abge-schrägter Klappe. Innen 7 Schubladen und Fach.

120 x 117 x 63 cm

CHF 10 000/12 000.–

EUR 6 250/7 500.–

3504

Alkovenbett, wohl Bern, Louis XVI.

Kirschbaum mit verschiedenen Hölzern intarsiiert. Rechtecksitz auf 6 kannelierten Pyramidenbeinen. Zarge mit eingele-gtem Mäander. Seitenlehnen en Chapeau de Gen-darme. Gestreifter und gemusterter Bezug.

81 x 187 x 70 x 47 cm

CHF 1 400/1 600.–

EUR 875/1 000.–

3505

Kommode, Louis XVI.

Nussbaum mit Hartholzintarsien. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf Pyramidenfüßen. Zentralverriegelung. In der Tiefe verkürzt. 80 x 113 x 45 cm

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–



3503



Detail 3506

3506

Schreibkommode, wohl Bern oder Neuenburg, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer geometrisch parkettiert und auf Schreibklappe ovales Medaillon mit Darstellung einer Tischlerwerkstatt. Gerader, 2-schubladiger Korpus auf Pyramidenbeinen. Abgeschrägte Schreibklappe, innen 8 Schubladen. Darüber 3 Schubladen und 3-seitige Holzgalerie.

121 x 97 x 55 cm

CHF 6 000/8 000.–

EUR 3 750/5 000.–



3506



3507

3507

Salontisch, 19. Jh.

Eisengussfuss mit grünlicher, bzw. bronzierter Fassung, Eichenholzzarge und Gris St. Anne-Marmorplatte. Runde Zarge auf Dreibein mit Löwentatzen und Balusterschaft mit Godronrelief. H = 75,5 cm; D = 97 cm

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



3509

3509*

Jardinière, wohl England, Regency

Palisander furniert mit Messingfilets. 12-eckiger, gebauchter Korpus auf Dreifuss und dreiteiligem Volutenspangen-Schaft. Kupfereinsatz. H = 94 cm; D = 51 cm

CHF 4 500/5 500.–
EUR 2 800/3 450.–

3508

Kanapé à la Reine, Frankreich, Directoire

Buche reliefiert. Frontal gebogter Trapezsitz auf vorderen Keulen- und hinteren Säbelbeinen. Beige Seidenbezug. 97 x 141 x 51 x 49 cm

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



3508



3513

3510

Konsole, Paris, Empire

Mahagoni furniert und vergoldete Bronzebeschläge. 1-schubladige Zarge mit Kehlprofil auf vorderen Füsshornstützen mit Eberkopfspitzen auf Bogensockel. Verspiegelte Rückwand. 88 x 99 x 45 cm
CHF 4 500/5 500.–
EUR 2 800/3 450.–



3510

3511*

Voltaire mit ausziehbarer Fussrast, Frankreich, Charles X.

Palisander furniert mit hellen floralen Intarsien. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen auf Rollen. Armlehne mit Volutenstütze und Rücklehne mit abnehmbaren Ohren. 112 x 70 x 53 x 44 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3512

Kanapéé, Frankreich, Restauration

Mahagoni reliefiert und teilweise furniert. Trapezsitz auf 6 Säbelbeinen. Grüner Bezug. 94 x 165 x 52 x 43 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3513

Konsole, Restauration

Hartholz furniert. Rechteckige, 1-schubladige Zarge auf vorderen Konsolbeinen und konturiertem Sockel auf Tatzbeinen. Gris St. Anne-Marmorplatte.

92 x 89,5 x 44,5 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

3514

Tisch, Biedermeier

Hartholz furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss und gestuftem Sechskantschaft. H = 71 cm; D = 117 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



3514

3515

3515*

Folge von 6 Stühlen, Restauration

Mahagoni und Hartholz. Trapezsitz auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Lehne mit floral durchbrochener Quersprosse. Beige-altrosa gestreifter Bezug.

86 x 47 x 44 x 46 cm
CHF 2 800/4 000.–
EUR 1 750/2 500.–

3516

Folge von 4 Stühlen, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Hufeisensitz auf Säbelbeinen. Schaufellehne. Blauer, gestreifter Bezug. CHF 1 800/2 200.–
95,5 x 45 x 40 x 49 cm EUR 1 150/1 400.–



3517

1 Paar Stühle, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert und Tuschezeichnung. Hufeisensitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. Lehne mit flankierenden, sitzenden Greifen. Blauer, gestreifter Bezug. 93 x 47 x 41 x 44 cm
CHF 1 000/1 400.–
EUR 625/875.–



3518

3518

Soldtruhe, Biedermeier

Eisen schwarz und grün gefasst. Rechteckform mit applizierten Rosetten und Seitengriffen. 37 x 57 x 36 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

3521

Halbmondstisch, Innerschweiz, Biedermeier

Nussbaum furniert. Halbrunde Zarge auf 3 Säbelbeinen. 77 x 94 x 51,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3525

Tisch, wohl Graubünden, Biedermeier

Kirschbaum. Gerade Zarge auf Pyramidenbeinen. Auf Tischplattenunterseite 2 Brandmarken mit Wappen von Sprecher und Initialen "TvSp". 71 x 39 x 33 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3522

Kasten, Schweiz, Biedermeier

Hartholz. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken und profiliertem Fuss und Kranz. 186 x 149 x 58 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

3526

Halbmondstisch, Schweiz, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Halbrunde Zarge auf 3 Pyramidenbeinen. 75 x 76 x 38 cm
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

3523

Folge von 5 Stühlen, Biedermeier

Nussbaum und Hartholz teilweise furniert. Trapezsitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. Bandlehne. Gestreifter und gemusterter Bezug. 88,5 x 47 x 41 x 45 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3527

1 Paar Stühle, Spätbiedermeier

Hartholz teilweise furniert. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen. Bandlehne. Roter gemusterter Bezug. 92 x 45 x 40 x 49 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3519

1 Paar Stühle, Biedermeier

Nussbaum. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Gebogte Lehne mit 4 senkrechten Sprossen. Stickerei bezug und Houssen. 88 x 47 x 39 x 41 cm
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

3520

Beistellkommode, Biedermeier

Nussbaum furniert. Gerade, 2-schubladige Zarge auf Säbelbeinen. 77,5 x 61 x 35,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3524*

Kasten, Schweiz, Spätbiedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Profilkranz und Fuss. 195 x 162 x 56,5 cm
CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

3528

Folge von 4 Stühlen, Biedermeier

Hartholz. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Lehne mit Palmettenmotiv. Brauner, gemusterter Bezug. 82 x 45 x 40 x 45 cm
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



3529

3529*

Prunktisch, Österreich-Ungarn, 19. Jh.

Mosaik- und Streifenparketterie in verschiedenen, teilweise eingefärbten Hölzern. Quadratisches Tischblatt mit abge- schrägten Ecken. Kantiger Balusterschaft ruht auf 4 eingero- llten Volutenbeinen mit entsprechenden Stützen. Fuss und Tischblattkante mit Streifenparketterie. Auf dem Tisch- blatt das Kleine Reichswappen Österreich-Ungarn umge- ben von Feston und Eckmedaillons in Mosaikmarketerie.
75 x 119 x 119 cm CHF 18 000/25 000.–
EUR 11 250/15 650.–

Provenienz:

Gemäss Kopie eines Schreibens der Vorbesitzerin von 1946:

Nachlass von Rudolf Franz Karl Joseph, Erzherzog und Kronprinz von Österreich (Wien 1858-1889 Meyerling). Fürstlich Esterhazy'scher Besitz.

3530

Kommode, Biedermeier

Nussbaum furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus, die oberste vorkragend auf flankierenden Säulen und Würfel-füssen. 88 x 117 x 60 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



3530



3531

3531

Esstisch, Schweiz, Biedermeier

Hartholz furniert. Rundes Blatt auf Vierpassfuss mit kantigem Birnschaft. H = 80 cm, D = 117 cm
CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

3535

Klappsekretär, Restauration

Maserholz furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit Rundstabecken. Schreibklappe dahinter 6 Schubladen und Fach. Kranzschublade in Karniesprofil. Gris St. Anne-Marmorplatte. 151 x 97,5 x 45,5 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3536*

Kommode, Schweiz, Biedermeier

Nussbaum furniert. Gerader, 4-schublädiger Korpus. Die oberste vorkragend. Flankierende Konsolstützen. 99 x 120 x 58 cm
CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–

3532

Kanapée en Gondole, wohl baltisch, Biedermeier

Rüsterholz furniert. Rechtecksitz mit dreiseitig gleichho- hen Lehnen auf Volutenfüssen. Ecrufarbener Bezug. 86 x 195 x 73 x 57 x 47 cm
Passend zu folgender Nummer. CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



3532

3534

3533

3533

1 Paar Fauteuils en Gondole, wohl baltisch, Biedermeier

Rüsterholz furniert. Hufeisensitz auf Säbelbeinen. Ecrufar- bener Bezug. 89 x 57 x 43 x 45 cm
Passend zu letzter Nummer. CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3534

Tisch, Biedermeier

Maserholz furniert. Rundes Blatt auf Konusschaft mit Rundfuss. H = 75 cm; D = 129 cm
CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

3537

Finkentruhe, Leidenhofen, datiert 1801

Verschiedene Hölzer geometrisch und mit Vögeln parkettiert. Gerader Korpus auf konturierter Zarge. Besitzerinschrift und Jahrzahl "Andreas Hemer aus Leidenhofen 1801". Eisentraggriffe. 68 x 141 x 61 cm

CHF 1 800/2 500.-
EUR 1 150/1 550.-

3538

Klappsekretär, Spätbiedermeier

Maserholz furniert. Gerader Korpus mit abgeschrägten Ecken. 3 Schubladen, darüber Schreibklappe und Schublade. Innen 6 Schubladen, Fach und Geheimgfach. 1 Schloss bezeichnet "D. Laporte". 154 x 96 x 49 cm

CHF 500/700.-
EUR 315/440.-

3539

Kasten, Spätbiedermeier

Maserholz furniert. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Darüber Schublade. 160 x 96 x 50 cm

CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

3540

Kommode, Biedermeier

Hartholz mit geschwärzten Kanten. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 82 x 115 x 60 cm

CHF 600/800.-
EUR 375/500.-

3541

Salontisch, Biedermeier

Nussbaum mit hellen Intarsien. Rundes Blatt auf Dreifuss mit sechskantigem Balusterschaft. H = 75 cm; D = 86 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

3542

Spieltisch, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Gerade Zarge auf Pyramidenbeinen. Runde, grüne Filzspielfläche. 73 x 81 x 40,5 cm

CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

3543

Nachtkästchen, Schweiz, Spätbiedermeier

Nussbaum furniert. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Darüber Schublade. 67,5 x 43 x 31,5 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

3544

Kommode, Biedermeier

Hartholz furniert und mit 2 Mäanderfriesen. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit abgeschrägten Ecken auf konischen Füßen. 77,5 x 87 x 46 cm

CHF 300/450.-
EUR 190/280.-



3537

3545

Lichtschirm, Biedermeier

Nussbaum reliefiert und teilweise furniert. Rechteckiges Blatt mit konturierten Umrissen auf Dreifuss und Balusterschaft. Stickereibespannung mit polychromem Blumenmotiv. 135 x 75 cm

CHF 600/800.-
EUR 375/500.-

3546

Schreibaufsatzkommode, Schweiz, Biedermeier

Nussbaum furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf Pyramidenfüßen. Wenig eingerückter Aufsatz mit abgeschrägter Klappe. Innen 7 Schubladen und Fach.

109 x 122 x 62 cm
CHF 350/450.-
EUR 220/280.-

3547

Folge von 3 Stühlen und 1 ähnlichen, wohl Italien, Biedermeier

Hartholz teilweise geschwärzt. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Durchbrochene Quersprossen mit Karo- und Rosettenmotiv, bzw. Federmotiv. Gestreifter Bezug.

84 x 46 x 44 x 45 cm; 86 x 47 x 43 x 46 cm
CHF 1 000/1 200.-
EUR 625/750.-

3548

Halbmondstisch, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Halbbrunde Zarge auf 4 Pyramidenbeinen. Blatt aufklappbar. 78 x 98 x 47,5 cm

CHF 1 200/1 500.-
EUR 750/940.-

3549

Kasten (Blender), Deutschland, Biedermeier

Hartholz furniert und teilweise geschwärzte Kanten. Gerader, 1-türiger Korpus mit flankierenden Halbsäulen.

176 x 103 x 54 cm
CHF 1 200/1 500.-
EUR 750/940.-



3549

3550

Klavier, Zürich, Biedermeier

Nussbaum furniert. Gerader Korpus mit gerundeten Ecken auf Pyramidenbeinen. Über der Tastatur bezeichnet "Jos. Jakob Stoll in Zürich". Zu revidieren. 89 x 155 x 76 cm

CHF 1 800/2 200.–

EUR 1 150/1 400.–

3551

Kanapé en Bateau, Schweiz, Biedermeier

Hartholz und Maserholz furniert. Rechtecksitz mit Füllhornfüssen. Gebogte Rücklehne. Gestreifter Bezug.

103 x 163 x 53 x 41 cm

CHF 400/560.–

EUR 250/350.–

3552

1 Paar Stühle, Biedermeier

Nussbaum. Trapezsitz auf Säbelbeinen und durchbrochene Zungensprosse. Braungelber Wollbezug.

90 x 46 x 42 x 44 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3553

Beistelltischchen, Schweiz, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Gerader, 1-schubladiger Korpus auf Pyramidenbeinen. Zwischentablar mit konkaven Seiten. 74 x 52 x 45 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–



3550

3554

Psyche, Biedermeier

Hartholz furniert und teilweise vergoldet. Kippbarer rechteckiger Spiegel zwischen 2 Säulen auf Doppelbeinen mit Knauf und Kugelfüssen. 111 x 65,5 x 34,5 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

3555

Esstisch, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Rundes Blatt aus Dreipassfuss und konischem Rundschaft. Später als Auszugstisch umgebaut. H = 73 cm; D = 124 cm; 2 Auszugsblätter à 50 cm

CHF 2 000/3 000.–

EUR 1 250/1 900.–



3554

3555

3556

Klappsekretär, Biedermeier

Nussbaummaser furniert. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit vorgestellten flankierenden Säulen auf Vierkantfüssen. Klappe, dahinter 6 Schubladen, 2 Fächer und 2 Geheimschübe. Kranzschublade. Weisse, grau geaderte Marmorplatte. 146,5 x 103,5 x 46 cm CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–



3556

3557

Sitzbank, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen. Seitenlehnen mit Walzenabschluss. Roter Wollbezug. 81 x 169 x 47 x 47 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3558

Beistelltischchen, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen. 74 x 52 x 38 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3559

Salontisch, Spätbiedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 75 cm; D = 104 cm CHF 400/500.–
EUR 250/315.–



3559

3560

3560

Kommode, Biedermeier

Maserholz furniert. Gerader, 2-schubladiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 75 x 104,5 x 50,5 cm CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



3561

3561

Folge von 4 Hockern, Schweiz, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Rechtecksitz auf X-Beinen mit Balusterstrebe. Diverse Bezüge. 41,5 x 44 x 34 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–



3562

3562

Nächtischchen, Biedermeier

Maserholz furniert und Hartholz geschwärzt. Runde, 1-schubladige Zarge auf 3 Säulen und Dreipassbasis.

H = 75 cm; D = 42 cm

CHF 1 500/2 000.–

EUR 940/1 250.–

3563

Kasten, wohl Nänikon/Uster, Biedermeier

Nussbaum. Gerader, 1-türiger Korpus mit gerundeten Ecken auf vorne gerundeten Vierkantfüssen. Profilierte Sockelleiste und Kranz. Im Türinneren gemalte Nummer "N°6". Auf Rückwand Brandstempel "J.Isler".

187,5 x 96 x 50 cm

CHF 2 000/2 500.–

EUR 1 250/1 550.–

Es handelt sich vielleicht um den Schreiner Johannes Isler, welcher 1846/47 für den Umbau des Schulhauses in Nänikon eine Offerte einreichte und 1857 im ehemaligen Pfarrhaus in Pfäffikon Täfer und Wandschränke ausführte. Vgl. Hans Martin Gubler, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Bd. III, Basel 1978, S. 45 und S. 457 (Anm. 439).



3563

3564

Tisch und Folge von 4 Stühlen, Biedermeier

Hartholz mit heller Fadeneinlage. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 78,5 cm; D = 110 cm. Stuhl: Trapezsitz auf Säbelbeinen mit Stahlstrebe. Konturierte Schaufellehne mit geschwärtzter Balusterstrebe. Gestreifter, goldfarbiger Bezug. 90 x 46 x 50 cm

CHF 3 500/5 000.–
EUR 2 200/3 150.–



3564



3565

3565*

Cachepot, 19. Jh.

Blech mit Chinoiserie-Lackdekor auf schwarzem Fond. Achteckiger Glockenkorpus auf profiliertem Oktagonalfuss. Figuren vor Pavillon und Schriftzeichen. H = 55 cm

CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–

3566

Tisch, Spätbiedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss und Balusterschaft. H = 77 cm; D = 128 cm

CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

3567

1 Paar Etagèren, Biedermeier-Stil

Maserholz furniert und Hartholz geschwärzt. 3 rechteckige, 3-seitig von Zaungalerien umschlossene Tablare und Kranzgeschoss von 4 Säulen auf Podest gehalten.

138 x 67,5 x 58 cm CHF 4 000/5 000.–
EUR 2 500/3 150.–

3568

Tisch, Biedermeier

Hartholz teilweise furniert. Rundes Blatt auf Dreipassbasis mit Tatzenfüssen und Sechskantschaft mit Schwanenhalsstützen. H = 77 cm; D = 90 cm

CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–



3567

3569

Kasten, Appenzell, datiert 1823

Weichholz mit Faux-bois- und Faux-marbre-Dekor, sowie polychromen Reserven mit Figuren-, Blumen- und Landschaftsmotiv. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und profiliertem Kranz. Besitzerinschrift und Jahrzahl "Jacob Anton Häüberger. Anno. 1823".

183 x 124 x 64 cm

CHF 5 000/7 500.–

EUR 3 150/4 700.–



3570

3570

Kastenaufsatzkabinett, 2. H. 18. Jh.

Weichholz. Gerader, 14-schubladiger Unterbau und 1-türiger Aufsatz mit profilierter Paneelfüllung. Kranz mit Kehlprofil. 196 x 105 x 53 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

3571

Kasten, Appenzell, datiert 1847

Weichholz polychrom gefasst mit Architektur- und Blumenmotiven. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Profilierter Kranz. Besitzerinneninschrift und Jahrzahl "Johanna Barbara Tobler 1847". Fassung stark übergangen. 177 x 125 x 53 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

3572

Schragentisch, Appenzell, 19. Jh.

Verschiedene Harthölzer und Weichholz. Rechteckige Platte mit konturierter Zarge und Schublade mit parkettierter Front. 71 x 104 x 104 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–



3569



3572

3573

Kasten, Appenzell, datiert 1839

Weichholz mit Faux bois-Fassung und 10 polychromen Figuren-, Blumen- und Landschaftsreserven. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und Profilkranz. Besitzerinschrift und Jahrzahl "Johannes Waldburger 1839 – Es sind nicht alle Rosen wie die/ich schau sie an, und Brich sie Nie – Die Liebe und Eintracht/macht Frohsinn und Tugendhaft". 178,5 x 119,5 x 52 cm

CHF 8 000/12 000.–

EUR 5 000/7 500.–

3574

Kasten, Appenzell, datiert 1785

Weichholz mit polychromer floraler Malerei und Rocaille-motiven auf blaugrauem Fond. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Profilierter Kranz mit Besitzerinschrift und Jahrzahl "17 Hs. Jakob Rohner Katharina Tribelhornne 85". 175 x 131 x 51 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

3575

Kasten, Appenzell, datiert 1814

Weichholz mit polychromem Dekor auf roter und brauner Faux bois-Fassung. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und Kranz mit Kehlprofil. 4 figurale Medaillons. Auf Kranz Besitzerinneninschrift und Jahrzahl "Fr. Elsbethin Kuratle 1814". 181 x 141 x 52,5 cm

CHF 3 500/4 500.–

EUR 2 200/2 800.–



3573



3574



3575

3576

Kastenaufsatzschreibkommode, England, Queen Anne-Stil

Hartholz mit Chinoiserie Dekor auf rotem Fond. Gerader, 3-schubladiger Kommodenteil auf Bracket-Feet. Schreibabteil mit abgeschrägter Klappe innen 6 Schubladen, Türchen und 6 Fächer. Gerader, 2-türiger Aufsatz mit 2 Leuchterschiebern, Spiegeln und eckig gebogtem Doppelprofilgiebel bekrönt von 3 Kugeln. Innen 4 Schubladen, 18 Fächer und Türchen flankiert von 2 Geheimschüben.

223 x 94 x 52 cm CHF 11 200/14 400.–
EUR 7 000/9 000.–



3576

3577

Bibliotheksaufsatzkasten, nach englischem Vorbild, 20. Jh.
Hartholz furniert. Gerader, 4-türiger und 4-schubladiger Unterbau mit markantem Mittelrisalit. Eingerückter, 4-türiger Aufsatz mit versprosser Verglasung.

209 x 217 x 46 cm CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

3578

Bücherschrank, nach englischem Vorbild, 20. Jh.

Hartholz furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit versprosser Verglasung und abgeschragten Ecken.

214,5 x 100 x 40 cm CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

3579

Zweiteilige Schiffskommode, England, um 1900

Hartholz mit Messingeckschonern. Gerader, 5-schubladiger Korpus mit seitlichen Eisentraggriffen.

92,5 x 80 x 45 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3580

1 Paar Stühle, wohl England, Edwardian

Hartholz teilweise furniert. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen. Durchbrochene Quersprosse. Beiger floraler Seidenvelourbezug.

89 x 47 x 42 x 43 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3581

Unterteil eines Chest on Stands, England, William and Mary-Stil

Nussbaum teilweise furniert. Frontal konturierte, 2-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit konturiertem Umlaufsteg. 77 x 103 x 41 cm

CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

3582

Partnersdesk, England, Edwardian

Hartholz. Gerade, 6-schubladige Zarge auf konischen Balusterbeinen mit Messingrollen. Olivgrüne Lederschreibfläche. 77 x 153 x 90 cm

CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–



3582

3583*

Graphikständer, England, 19.Jh.

Mahagoni. Beidseitig ausklappbar. Auf Metallrollen.

113 x 84 x 17 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–



3583



3584

3584

Gateleg-Tisch, England, George III.-Stil

Mahagoni. Gerade, 1-schublädige Zarge auf 4 Pyramidenbeinen mit Messingrollen. Ovales Blatt. Auf Schublade nummeriert "5947". 74,5 x 91 x 49 (133) cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–



3585

3585*

Folge von 4 Stühlen, Norddeutschland, Spätbiedermeier

Mahagoni. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen. Bandlehne und reliefierte Quersprosse. Goldfarbener Velourbezug. 85 x 46 x 38 x 43 cm

CHF 1 000/1 500.–

EUR 625/940.–

3586

Kleiner Bibliothekstisch, England, Regency-Stil

Hartholz teilweise furniert. Runde, 3-schublädige Zarge auf Balusterschaft mit Dreifuss auf Rollen. Blatt mit braunem geprägtem Leder. H = 75 cm; D = 59 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–



3587

3587

Kommode, wohl England, 18./19. Jh.

Mahagoni teilweise furniert. Frontal gebogter, 3-schublädiger Korpus auf Cabriole Feet mit Claw on Ball.

74 x 104,5 x 50 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–



3588

3588
Bücherschrank, Historismus

Eiche mit Attributen der Wissenschaften und Künste reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus auf 1-schubladigem Sockel. Türen verglast. Profilierter Kranz und durchbrochenes Fronton mit zentralem Globusmotiv. 245 (ohne Fronton 216) x 138 x 54 cm
CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



3589

3592
Erd-Globus, Berlin, um 1900

Farblitho, Kartonkorpus und gedrehselter Hartholzfuss. Bezeichnet "Erd-Globus durchgesehen von Dr. Henry Lange, Berlin, Lud. Jul. Heymann Geographisch Artistische Anstalt". H = 63 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3591
1 Paar Bettgestelle, Louis XVI.-Stil, Historismus

Holz durchbrochen geschnitzt, reliefiert, hellgrau gefasst und wenig Gold gehöht. Kopfteil mit Kartuschenfronton. 140 /106 x 199,5 x 107 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3589
Vitrinenaufsatzkasten, wohl Schwyz, Louis-Philippe

Nussbaum furniert und Hartholz reliefiert. Gerader, 2-türiger Unterbau mit abgeschrägten Ecken, darin profilierter Volutenkonsolen. Darüber 2 Schubladen mit Zentralverriegelung. Eingerückter, 2-türiger Aufsatz mit profiliertem Kranz. 230 x 120 x 58 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3590
Ameublement, Historismus

Hartholz reliefiert und geschnitzt. Rechtecksitz mit konturierter Zarge auf reliefierten Balusterbeinen. Lehnen mit durchbrochenen Zungensprossen und Kopfaufsätzen. Gelber, gemusterter Bezug. Bestand: Sitzbank und 1 Paar Eckfauteuils. Sitzbank 87 x 144 x 42 x 37 cm; Fauteuil 81 x 71 x 59 x 40 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



3590

3593

Ameublement en Gondole, Louis-Philippe

Nussbaum aufwendig mit Blüten, Blättern und Rocaille-
motiven geschnitzt. Goldfarbener, gemusterter Bezug (ge-
braucht). Bestand: Kanapée, 1 Paar Fauteuils, 4 Stühle (ge-
braucht). Bestand: Kanapée, 1 Paar Fauteuils, 4 Stühle und
Salontisch mit ovaler, konturierter Rouge Royal-Marmor-
platte (kleine Restauration). Kanapée 104 x 136 x 42 x 42 cm;
Fauteuil 102 x 64 x 43 x 41 cm; Stuhl 91 x 52 x 40 x 46 cm;
Tisch 75 x 130 x 92 cm CHF 5 000/7 000.–
EUR 3 150/4 400.–



3593

3594

Folge von 8 Stühlen, wohl Dänemark, 19. Jh.

Hartholz polychrom gefasst mit Blumenmotiven. Gemul-
deter Brettsitz auf ausgestellten Rundbeinen mit Streben.
Gerundete Rücklehnen mit 4 senkrechten Sprossen.
88 x 37 x 36 x 45 cm CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3595

Blumenständer, Historismus

Metall vergoldet. Vierbeiniges, konisches Gestell mit 2
Onyxplatten. H = 107 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3596

Auszugstisch, Historismus

Nussbaum reliefiert. Gerade Zarge auf Balusterbeinen mit
X-Steg. 75,5 x 135 (4 Auszüge à 58 cm) x 100 cm
CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

3597

Folge von 6 Stühlen, Barock-Stil

Nussbaum reliefiert. Trapezsitz auf vorn geschuppten Vier-
kantbeinen mit dreiseitig durchbrochenem Brettsteg. Kontu-
rierter Lehnenabschluss mit Knorpelwerkmaske. Ge-
flammter Bezug. 106 x 47 x 44 x 46 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3598

Salontisch, Historismus

Verschiedene Hölzer furniert. Konturiertes Rechteckblatt
mit Traggriffen auf 4 geschweiften Beinen.
45,5 x 85 x 59 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3599*

**Prunkkoffer mit Allianzwapen Wied-Württemberg,
Stuttgart, datiert 1898**

Holzkorpus mit geprägtem, graviertem und teilweise mit
Gold und Farben gehöhtem, braunem Lederüberzug und
versilberten Seitengriffen und Ballenfüssen. Signiert "Al-
bert Feucht Stuttgart". Innenleben fehlt. 41 x 82 x 62 cm
CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–

*Dieser Koffer gehörte zu den Hochzeitsgeschenken für
Fürst Friedrich zu Wied (1872-1945) und Prinzessin Pau-
line von Württemberg, deren Ehe wurde 1898 in Stuttgart
geschlossen wurde.*

3600

Klappsekretär, Historismus

Maserholz furniert und Hartholz reliefiert. Gerader, 3-
schublädiger Korpus. Schreibklappe dahinter 6 Schubla-
den, 4 Fächer und Türchen (defekt).
170,5 x 102,5 x 54 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3601

Aufsatzpult im chinesischen Stil, Historismus

Hartholz reliefiert und mit Beinauflagen. Konturierte Zarge
mit durchbrochener Schürze auf geschweiften Beinen.
Schreibfach mit abgeschrägter Klappe. Innen 2 Schubla-
den. Etagërenaufsatz. 143 x 70 x 37 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



3599

3602

Hallentisch, Napoleon III.

Hartholz ebonisiert mit Messing und Perlmuttertarsien.
Rechteckige Zarge mit halbrunden Schmalseiten auf 2 Balusterschäften mit gedrehter Strebe auf knochenförmiger Basis mit Volutenstützen und Tatzentfüssen.

75 x 106 x 64 cm

CHF 800/1 200.-

EUR 500/750.-



3602



3603

3603*

Fusschale, Italien, 19. Jh.

Reliefierter ockerfarbener, geaderter Marmor. Quadratischer Korpus mit reliefierten Schwänen an den Ecken. Kannelierter Konusschaft auf Quadratfuss. Im Fond reliefierte Rosette. H = 34 cm

CHF 2 000/3 000.-

EUR 1 250/1 900.-

3604

Supraporta-Schnitzerei, wohl Italien, in der Art des 18. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Blattmotive. 60 x 135 cm

CHF 800/1 200.-

EUR 500/750.-

3605*

Salontisch, Napoleon III.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Konturierte Zarge mit Rocaillemotiven. Mehrfarbige, konturierte Marmorplatte (1 Ecke bestossen). 77 x 66 x 45 cm

CHF 1 000/1 200.-

EUR 625/750.-

3606

Salontisch mit Scagiola-Platte, Italien, in der Art des 18. Jh.

Runde Platte mit Vogelmedaillon in Blumenranken. Vergoldetes Holzgestell mit kantigen Balusterbeinen mit konturiertem X-Steg. H = 46 cm; D = 105 cm

CHF 1 200/1 500.-

EUR 750/940.-



3606

3607

Vitrinenaufsatz-Schreibkästchen, Historismus

Hartholz reliefiert, gravierte Messingintarsien und vergoldete Bronzebeschläge. Trapezform. Konturierter, 1-türiger Unterbau mit 3 Graphikschüben und konturierter Zarge auf geschweiften Füßen. Gebauchtes und konturiertes Schreibabteil mit abgeschrägter Klappe, innen Fach und 2 Schubladen. Konturierter, 3-seitig verglasteter und 1-türiger Vitrinenaufsatz mit gebogtem Kranz und Rocaillefronton.

187 x 100 x 52 cm

CHF 4 000/6 000.–

EUR 2 500/3 750.–

3608

Beistelltischchen, Napoleon III

Holz ebonisiert, vergoldete Metallbeschläge und 2 Porzellanplaketten mit Brunaillemalerei. Rechteckige Zarge mit halbrunden Schmalseiten auf kannelierten Konusbeinen mit konturierterm X-Steg. 81 x 70 x 44,5 cm

CHF 300/450.–

EUR 190/280.–

3609

Etagère, Napoleon III.

Verschiedene Hölzer floral parkettiert und vergoldete Metallbeschläge. 3 konturierte, quadratische Tablare auf 4 geschweiften Beinen. 3-seitig durchbrochene Galerie.

82 x 36 x 36 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

3610

Hausapothekenkästchen, wohl Brienz, um 1900

Holz geschnitzt und dunkel gebeizt. Gerader, 1-türiger Korpus mit flankierenden Spiralsäulen und Bandfronton mit Inschrift "Zum seltenen Gebrauch". Teilweise verspiegelte Klapptüre mit Stickerei- und Glasperlenbild, gleicher Spruch in Blütenkranz. 47 x 40 x 18 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–



3607

3611

Gartenameublement, um 1900

Eisen weiss gefasst. Bestand: 1 Paar Marquisen und 1 Paar Stühle. Marquise: Trapezsitz mit frontal doppelt gebogt auf 6 in Kugeln endenden leicht geschweiften Beinen mit Stabstreben. Konturierte Rücken und Seitenlehne. Sitz und Lehnen mit Drahtgeflechtbespannung.

83 x 105 x 42 x 41,5 cm; Stuhl: Lehne mit Herzmotiv.

79 x 38 x 33,5 x 41,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–



3612

3612*

Gartensitzbank, Frankreich, Ende 19. Jh.

Gusseisengestell mit Blattmotiven und Lärchenholzplatten.

73 x 124 x 37 x 33 cm

CHF 2 000/2 500.–

EUR 1 250/1 550.–

3613

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. 3-seitig geschweif-
ter, 2-schubladiger Korpus. Rote, weiss gemusterte Mar-
morplatte (gebrochen). Rückwand mit Stempel "... Ge-
nève". 88,5 x 124 x 55 cm CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



3613

3614

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer furniert. 3-seitig konturierter, 3-
schubladiger Korpus. Weisse, beige und violett geaderte
Marmorplatte. 80 x 133 x 61 cm CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

3615

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer furniert. 3-seitig geschweif-ter und ge-
bauchter, 2-schubladiger Korpus. Profilierte rötlichbraune,
weiss geaderte Marmorplatte. 77 x 77,5 x 43 cm
CHF 3 500/4 500.–
EUR 2 200/2 800.–

3616

Folge von 5 Fauteuils en Cabriolet, Louis XV.-Stil

Buche reliefiert. Floraler Bezug. 77 x 64 x 50 x 37 cm
Dazu: Salontisch, Louis XV.-Stil, H = 55 cm, D = 70 cm
CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

3617

Salontisch, Régence-Stil

Nussbaum und Eiche. Konturiertes Rechteckblatt auf kon-
turiertes und gebogter Zarge und 8 geschweiften, in Hufen
endenden Beinen. 44 x 194 x 75 cm
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

3618

Folge von 4 Fauteuils de Bureau, Louis XV.-Stil

Buche reliefiert. Jonsitz und Rücken.
88,5 x 62 x 50 x 45 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3619

Schreibtisch, Louis XV.-Stil

Hartholz teilweise furniert. Allseitig konturierte, 1-schub-
ladige Zarge. Blatt mit Messingkante und rotbrauner Le-
derschreibfläche. 77 x 106 x 86 cm CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–

3620

Paravent, Italien, Barock-Stil

Reliefierter und vergoldeter Holzrahmen. 3 Holzpaneele
mit Blumenvasen, darüber Fruchtkörbe-, bzw. Frucht-
schale. 175 x 140 cm CHF 4 500/5 500.–
EUR 2 800/3 450.–

3621

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer mit Gittermotiv parkettiert. 3-seitig
gebauchter und geschweif-ter, 2-schubladiger Korpus.
72 x 55 x 32 cm CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3622

Guéridon, wohl Frankreich, Louis XV.-Stil

Eiche floral reliefiert und hellgrau gefasst. Rechteckiger, 1-
türiger und 1-schubladiger Korpus mit konturierten, relie-
fierten Ecken und konturierter Zarge. Front mit 3 vorge-
täuschten Schubladen. Konturierte beige Marmorplatte.
76 x 48 x 39 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3623

Reisetruhe, Barock-Stil

Hartholzkern mit geprägtem Lederbezug. Rechteckform
mit gewölbtem Deckel und seitlichen Traggriffen.
41,5 x 60 x 37 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3624

Folge von 10 Stühlen, Barock-Stil

Hartholz. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit geradem
Umlaufsteg. Braune Lederbezüge. 97 x 45 x 42 x 49 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



3620

3625

Kommode, Paris, Transition-Stil

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit gerundeten Ecken. Brèche d'Alep-Marmorplatte. Hinten Firmenschild "Bibliothèque Terquem Paris".
90 x 97,5 x 50 cm CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

3626

Kommode, Transition-Stil

Verschiedene Hölzer mit Gitter und Blüten parkettiert. Frontal geschweifeter, 3-schubladiger Korpus mit abgeschragten Ecken. Profilierte Beigegegrausa Marmorplatte.
86,5 x 79 x 43 cm CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

3627

Schieferschragentisch und Folge von 10 Stühlen, Schweiz, Barock-Stil

Tisch: Hartholz gedrechselt und mit verschiedenen Hölzern intarsiiert. Gerade, 2-schubladige Zarge auf Balusterbeinen und konturiertem X-Steg. 74 x 125 (2 Auszüge à 45 cm) x 95 cm; Stuhl: Hartholz gedrechselt. Trapezsitz auf Balusterbeinen mit konturiertem X-Steg. Floraler Stickeri-, bzw. roter Wollbezug. 109,5 x 47 x 46 x 46 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3628

Salontisch, Barock-Stil

Hartholz. Rechteckblatt mit konturierter Zarge auf ausgestellten Balusterbeinen. 52,5 x 120 x 99 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3629

Vollwellenhalbschrank, Schweiz, Barock-Stil

Nussbaum furniert. Rechteckiger, 2-türiger Korpus. Gerader, 2-türiger Korpus. 119 x 158 x 58 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3630

Kasten, Barock-Stil

Hartholz mit Band- und Blumeneinlagen. Gerader, 1-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Türe mit 2 profilierten Paneelfüllungen. Gebogter Profilkranz. 180 x 128 x 63 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

3631

Vitrine, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer parkettiert, vergoldete Metallbeschläge und polychrome Genreszenen. Geschweifeter, 1-türiger, 3-seitig verglaster Trapezkorpus. Rückwand verspiegelt und 2 Glstablare. 171 x 74 x 41 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

3632

Kommode, wohl Frankreich, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. 3-seitig geschweifeter, 2-schubladiger Korpus. Ockerfarbenviolette Marmorplatte. 77 x 74 x 40 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



3625

3633

Gänterli, Schweiz, Barock-Stil

Hartholz. Gerader, 1-türiger Unterbau mit Paneelfüllung und abgeschragten Ecken. Nische mit schmalen Tablar und konturierten Seitenwangen. Formal Unterbau entsprechender, 1-türiger Aufsatz mit profiliertem Kranz. 207 x 91 x 46 cm
CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

3634

Vitrinenaufsatzvitrine, Barock-Stil

Nussbaum furniert. Gerader, 2-türiger Unterbau mit versprosser Verglasung (1 Glas defekt) auf Ballenfüssen. Darüber entsprechender, eingerückter Aufsatz mit gebogtem Profilgiebel. 228 x 138 x 46 cm
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



3631

3632

3635

Ameublement en Carbiolet, Louis XVI-Stil

Hartholz reliefiert und vergoldet. Hufeisensitz auf kanne-
lierten konischen Rundbeinen. Medaillonrücklehne. Flora-
ler Tapiseriebezug (gebraucht). Bestand: Kanapé und
4 Fauteuils. Kanapé 98 x 128 x 55 x 44 cm; Fauteuil
94 x 59 x 44 x 42 cm CHF 2 500/3 500.-
EUR 1 550/2 200.-



3635

3636

Folge von 12 Stühlen, Louis-Philippe

Hartholz. 8 Stk. mit grünem Velourbezug.
87,5 x 50 x 47 x 43 cm CHF 600/800.-
EUR 375/500.-

3637

Schminktischen, Louis-Philippe

Hartholz gedrechselt. Ovale Blatt auf Balusterschaft mit
Dreifuss. Kippbarer ovaler Spiegel mit flankierenden, be-
weglichen Kerzenhaltern. 136 x 56 x 38 cm
CHF 350/450.-
EUR 220/280.-

3638

Kommode, Louis-Philippe

Mahagoni furniert. Gerader 4-schubladiger Korpus mit ge-
rundeten Ecken. Die oberste Schublade vorkragend in Kar-
niesprofil. 85 x 119,5 x 55,5 cm CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

3639

Schreibtisch, Louis-Philippe

Mahagoni furniert. Gerade, 2-schubladige Zarge mit kon-
turiertem Blatt auf geschweiften Beinen. Eingetückter Auf-
satz mit 2 Türchen und Schubladen, dazwischen 2 Tablare
und durchbrochener Holzgalerie. 124 x 115 x 64 cm
CHF 800/1 200.-
EUR 500/750.-

3640

Tisch, Louis-Philippe

Verschiedene Hölzer mit Stern und Kettenfries parkettiert.
Hexagonales Blatt mit Bogenzarge und Eichelzapfen auf
Dreifuss mit reliefiertem Balusterschaft. H = 74,5 cm;
D = 123 cm CHF 1 700/2 400.-
EUR 1 050/1 500.-

3641

1 Paar Kinder-Bergèren en Gondole, Louis XVI-Stil

Holz reliefiert und vergoldet. Rosa geblumter Seidenbezug
(defekt). 71 x 62 x 46 x 36 cm CHF 600/800.-
EUR 375/500.-

3642

Vitrine, Louis XVI-Stil

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 1-türiger und 3-
seitig verglaster Korpus mit abgeschrägten Ecken. Mit ro-
ter, gemusterter Seide austapeziert. Brèche d'Alep-Mar-
morplatte. 157,5 x 75 x 38 cm CHF 1 500/1 800.-
EUR 940/1 150.-

3643

1 Paar Fauteuils, Louis-Philippe

Nussbaum reliefiert. Hufeisensitz. Geblumter Bezug.
94,5 x 63 x 50 x 37 cm CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

3644

Jetonwechsler, 19. Jh.

Hartholz. Abgestufte Würfelform. 32,5 x 19 x 22 cm
CHF 500/700.-
EUR 315/440.-



3642

3643

3645

Ameublement en Cabriolet, Louis XVI.-Stil

Holz reliefiert und vergoldet. Defekte Bezüge, 1 Stuhl un-gepolstert. Bestand: Kanapée, 1 Paar Fauteuils und 1 Paar Stühle. Kanapée 101 x 123 x 52 x 44 cm; Fauteuil 98 x 62 x 52 x 43 cm; Stuhl 95 x 48 x 43 x 47 cm

CHF 4 000/5 000.–
EUR 2 500/3 150.–



3645

3646

Flachpult, Louis XVI.-Stil

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerade, 5-schublädiger Zarge mit Knieloch auf Pyramidenbeinen.

81 x 125 x 63,5 cm

CHF 500/600.–
EUR 315/375.–



3647

3647*

Spieltisch, wohl Ungarn, Historismus

Verschiedene Hölzer parkettiert. Rechteckige Bogenzarge auf konischen Achtkantbeinen. Ausblick von Terrasse auf umfriedeten Barock-Garten. Allianzwappen. Violette Filzbespannung. 74 x 82 x 47,5 (95) cm

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

3648

Uhrenvitrine, Schweiz, 19. Jh.

Hartholz. Gerader, 1-türiger, 3-seitig verglaster Korpus mit gerundeten Ecken und gebogtem Giebel. Verspiegelte Rückwand und 2 Glastabläre. 106 x 49 x 21,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3649

1 Paar Fauteuils à la Reine, 19. Jh.

Holz reliefiert und vergoldet. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen auf Rollen. Armlehnen auf Konsolstützen. Floral, polychromer Bezug.

109 x 63 x 54 x 42 cm

CHF 300/450.–
EUR 190/280.–

3650

Flachpult, Louis XVI.-Stil

Hartholz mit Bändern furniert. Messingornamente. Gerader, 5-schublädiger Zarge auf Pyramidenbeinen. Grüne Lederschreibfläche. 79 x 160 x 80 cm

CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

3651

Schatulle auf Stand, in der Art des 15./16. Jh.

Holz mit punziertem Messingbeschlag und Eisenbändern. Rechteckform mit Griff auf Deckel. Stilisierte floraler Dekor. 27 x 40 x 27 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3652

Stollenkasten, Spanien, Renaissance-Stil

Eiche mit gekerbtem Rosettendekor. Rechteckform mit 2 übereinander angeordneten Türen. 156,5 x 108 x 50 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

3653

Lade, Schweiz, Renaissance-Stil

Nussbaum reliefiert und Eisenbeschläge. Rechteckform mit frontalen Wappenemblem und Jahrzahl "1517". Seitliche Eisentragegriffe. 44 x 72 x 36 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3654

Pult unter Verwendung einer Truhenfront, Teile 1.H. 17. Jh.

Verschiedene Hölzer geometrisch parkettiert, bzw. Hartholz. Gerade, 3-schublädiger Zarge auf rechteckigen, 1-türigen Seitenkorpi. Innen 4 Schübe, bzw. Hängeregistratur. 76 x 183 x 77 cm

CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

3655

Garderobe, Frühbarock-Stil

Hartholz reliefiert. Putten und Kraniche in Blattfries. 5-gedrechselte Kleiderhaken. 40 x 151 x 29,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3656

Halbschrank, Frühbarock-Stil

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 1-türiger Korpus auf 1-schublädigem Sockel. Flankierende 3/4-Säulen und plastische welsche Fensterfüllung. Proflierter Kranz mit Schublade. 119 x 77 x 46 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



3650

3657

Flachpult, Empire-Stil

Hartholz furniert mit Metallbeschlägen. Gerade, 3-schubladige Zarge auf Pyramidenfüssen mit ägyptischen Büsten und Tatzentfüssen. Grüne Tuschreibunterlage.

76 x 150 x 80 cm

Passend zu folgender Nummer. CHF 6 000/9 000.–
EUR 3 750/5 650.–

3658

Bürofauteuil en Gondole, Empire-Stil

Hartholz mit Metallbeschlägen. Hufeisensitz auf vorderen in Tatzensabots endenen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. Grüner Kunstlederbezug. 72,5 x 59 x 50 x 47 cm

Passend zu folgender Nummer. CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3659

Bibliothek, Empire-Stil

Hartholz furniert mit Metallbeschlägen. Gerader, 3-türiger Korpus, wobei die mittlere Türe breiter ist, mit flankierenden, von ägyptischen Büsten bekrönten Pilastern. Akzentuierter Kranz und Sockel auf in Tatzensabot endenen Pyramidenfüssen. 186 x 153 x 50 cm

Passend zu letzter Nummer. CHF 4 500/6 000.–
EUR 2 800/3 750.–

3660*

Spielkartenschachtel, Paris, Napoleon III.

Boulleparketterie auf rotem Schildpatt (?). Rechteckform mit leicht gewölbtem Deckel. Auf dem Schloss bezeichnet "Tahan à Paris". Mit Inhalt. 4,5 x 20,5 x 12 cm

CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

3661

Schatulle, wohl Frankreich, Régence-Stil, 19. Jh.

Holzkorpus mit graviertem Boullemarketterie auf Schildpatt(?)fond. Laub- und Bandelwerkoramentik. Profilierte Rechteckform mit abgeschrägten Ecken. Fehlstellen.

12,5 x 33,5 x 25 cm CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3662

Schmuck- und Nähschatulle, wohl Schottland, datiert 1842

Palisander furniert mit stilisierten floralen Perlmuttertarsien. Konische Rechteckform mit Pyramidenstumpfdeckel. Gravierte Besitzerinnenplakette mit Jahrzahl "Laura Douglas Mc Clean 1842". Hellblaue, herausnehmbare Einteilung. 16 x 26 x 21 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3663

Kassette, wohl Russland, 19. Jh.

Maserholz furniert mit facettiertem Stahlnageldecor. Gedrückte Zylinderform mit Seitengriffen und Kranzmotiv mit Tyrssosstab. 7 x 19,5 x 9 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3664

Hochzeitschatulle, wohl Schaffhausen, datiert 1850

Hartholz feinst mit neogotischem Masswerk reliefiert. Rechteckform allseitig mit Spitzbodenfenstern, vorne mit Wappen der Familie Ammann von Schaffhausen und Inschrift "Georg Ammann copuliert den XV Juli MDCCCL Susanna Kuhn". Auf dem Deckel Bibelzitat "Gott ist die Liebe und wer in der Liebe bleibt der bleibet in Gott und Gott in ihm 1Joh. IV,XVI". Heraushebbarer Einsatz.

16 x 22,5 x 13,5 cm CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–



3665

Bahnhof-Musikspielautomat, Schweiz, um 1900

Teilweise furniertes Holzgehäuse. Walzenwerk mit 6 Glocken und 2 Trommeln. Im Vordergrund 3 Tänzerinnen. Farblitho mit handschriftlichem Eintrag von 8 Melodietiteln. Funktionstüchtig. 64,5 x 64 x 40,5 cm

CHF 5 000/7 000.-
EUR 3 150/4 400.-



3665



3666

3666

Halbschrank, Napoleon III.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit vorgestellten, flankierenden Säulen. Rotbraungraue Marmorplatte. 103 x 97 x 43 cm

CHF 600/800.-
EUR 375/500.-

3670

Sofatisch, Dänemark, um 1970

Palisander. Gerundetes Rechteckblatt auf 4 Rundbeinen mit Umlaufsteg. Etiketle "Selectform Centrum Möbler". 50,5 x 64 x 45 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

3671

1 Paar Bastiano-Sofa Couches, ca. 1970

Hartholz mit braunen Lederkissen. Entwurf 1969 von Tobia Scarpa, Ausführung Gavina (Etiketten).

54 x 151 x 74 x 35 cm
CHF 1 200/1 500.-
EUR 750/940.-

3667

Karussellpferd, 20. Jh.

Holz geschnitzt und polychrom gefasst und teilweise versilbert. H = 133 cm

CHF 1 000/1 200.-
EUR 625/750.-

3668

Konsoltisch, um 1980

Messing, grüner und schwarzer Stein parkettiert. Blattmotive. Halbrundes Blatt mit konkavem Schaft. 74 x 138 x 51 cm

CHF 500/700.-
EUR 315/440.-

3669*

Vitrine, Art Déco

Hartholz dunkel gebeizt. Gerader Korpus mit 2 Glasschiebetüren und gerundeten Ecken auf eingerücktem Sockel. Griffe in Form von Affenköpfen. Blatt verglast

CHF 1 000/1 200.-
EUR 625/750.-



3669

Uhren

3675

Wanduhr, Süddeutschland oder Schweiz,

Anfang 17. Jh.

Eisenwerkgehäuse und Zifferblatt mit späterer Bemalung. Römischer Stundenindex, Weckerscheibe und 1 Zeiger. Separate Viertelstunde und Mondphase. Radunrast. 1/1-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 49 cm

CHF 12 000/15 000.–

EUR 7 500/9 400.–



3675

3676

Türmchenuhr, wohl Süddeutschland, um 1620

Gravirtes und vergoldetes Bronzegehäuse. Rechteckiges Werkgehäuse auf profilierter Basis, welche auf vier Löwen ruht. Dachaufsatz mit Arkadenbogen, Balusterbrüstung mit 10 Zapfenodi und geschweiftem Dach mit Pyramidenspitze. Zifferblattring mit römischem Stundenindex und 2 weiteren separaten Anzeigen für Minuten und Sekunden. Auf der Gegenseite Zifferblattring mit arabischem 24-Stundenindex und Sternzeichen. Separate Monatsanzeige, Mond- und Sonnenphasen. Zu revidieren. H = 47 cm

CHF 40 000/60 000.–

EUR 25 000/37 500.–

Ausstellung:

Kunsthau Zürich, Sammlung E. und M. Kofler-Truniger, Luzern, 7. Juni bis 2. August 1964, Kat.-Nr. 1014.

Provenienz:

Wohl Habsburgischer Besitz (auf dem Boden Etikette "S.M. Obersthofmeisteramt/ Verzeichnis/ fremd. Kunstgegenstände/ Post. Nr. 49(?)" sowie aufgemalte Inventarnummer "6859" in Rot).

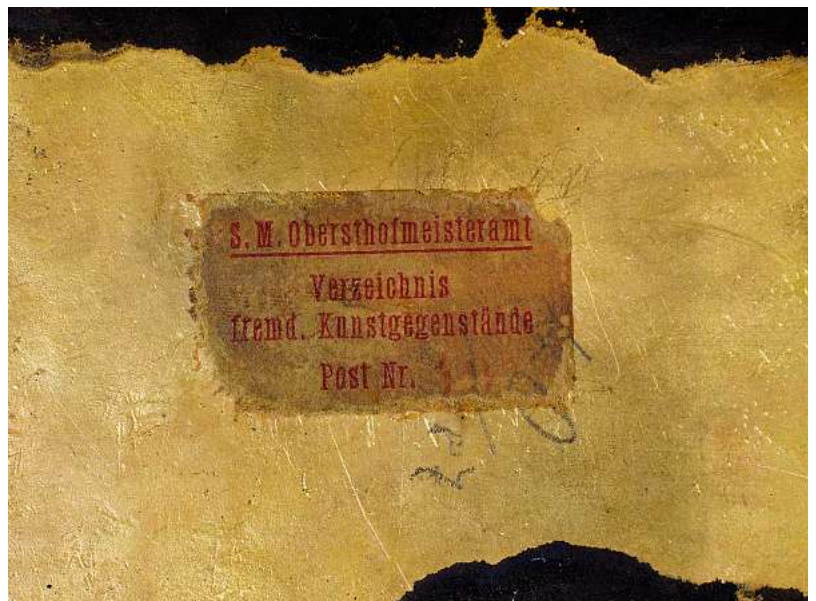
Lilly Nehammer-Prinz, Wien und Burg Seebenstein. Sammlung Kofler-Truniger, Luzern (Inv.-Nr K 7503).



3676



3676



3676

3677

Pendüle mit Sockel, Paris, Louis XV.

Geschweiftes Gehäuse mit Boulléintarsien in Schildpatt-
fond und vergoldeten Bronzebeschlägen. Vergoldetes
Bronzezifferblatt mit weissen Emailziffern für römischen
Stunden- und arabischen Minutenindex. Bezeichnet "Clou-
zier à Paris". Das Werk (umgebaut) bezeichnet "Du Pon-
chel à Paris". H = 130 cm

CHF 4 500/5 500.–
EUR 2 800/3 450.–



3677



3678

3678

Wanduhr, Prag, um 1750

Messingehäuse. Messing mit Rocaille- und Blattmotiven
graviert. Versilberter Zifferblattring mit römischen Stun-
den- und arabischem Minutenindex. Separate kleine Se-
kunde. Lunette mit Datumsanzeige. Bezeichnet "Johan
Schaffer Prag". Werk nicht komplett. H = 41 cm

CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–

3679

Pendüle mit Sockel, wohl Paris, Louis XV.

Geschweiftes mit Mahagoni furniertes Gehäuse und vergoldete Bronzeapplikationen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 1/2-Stundenschlag. H = 112 cm
CHF 5 000/7 000.–
EUR 3 150/4 400.–



3679



3680

3680

Standuhr, England, 18./19. Jh.

Hart- und Weichholz mit figürlichen Chinoiserie Dekor auf gemaltem Schildpattfond. Vergoldetes und graviertes Messingzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Kleine Sekunde und Tagesanzeige. Auf Schild bezeichnet "Rob. Cutbush Maidstone". 1/1-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 215 cm

CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–



3681

3681

Pendüle mit Sockel, Paris, Louis XV.

Geschweiftes Eichengehäuse mit Bouleintarsien in Schildpatt furniert und vergoldeten Bronzebeschlägen. Vergoldetes Bronzeczifferblatt mit 24 Emailziffern für römischen Stunden- und arabischen Minutenindex. Bezeichnet ebenso wie Werk "Daillé à Paris". 1/2-Stundenschlag. 1 Seitenscheibe gesprungen. H = 126 cm CHF 8 000/12 000.–
EUR 5 000/7 500.–

3682

Capucine, Neuenburg in der Art des 18. Jh.

Messing graviert. Kopie nach einer 1716 von Isaak Brand in La Chaux-de-Fonds gefertigten Uhr. Zu revidieren.

H = 19 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3683

Pendüle mit Sockel, Paris, Louis XV.

Geschweiftes Gehäuse mit in Schildpatt eingelegten floralen, gravierten Messingintarsien. Vergoldetes Bronzeferberblatt mit eingelegten weißen Emailziffern für römischen Stunden- und arabischen Minutenindex. Bezeichnet "Fieffé Delobservatoire", das Werk bezeichnet "Fieffé à Paris". 1/2-Stundenschlag. H = 132 cm

CHF 7 000/9 000.–
EUR 4 400/5 650.–



3683



3684

3684

Kommodenuhr, wohl Zug oder Luzern, um 1740/50

Ebenisiertes Hartholzgehäuse. Rechteckform mit konturiertem Hutaufsatz. Verzinnter Zifferblattring mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex auf vergoldeter und graviertes Platte mit Engelkopffapplikationen. Wahlweise Schlag und Repetition. Kalenderscheibe. 4/4 Stundenschlag. H = 57 cm

CHF 3 000/3 500.–
EUR 1 900/2 200.–

3685

Telleruhr, wohl Innerschweiz, Mitte 18. Jh.

Versilbertes konturiertes Messingschild mit getriebenem, graviertem und punziertem Rocaille- und Blütendekor. Kupferzifferblattring mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Vorderpendel. Zu revidieren.

H = 52 cm

CHF 2 000/3 000.–

EUR 1 250/1 900.–



3685

3686*

Kommodenuhr, Louis XVI.

Hartholzgehäuse mit rötlicher Faux Bois-Fassung. Messingzifferblatt mit Kupferzifferblattring und römischem Stunden-, sowie arabischem Minutenindex. 1/1-Stundenschlag. H = 36 cm

CHF 2 000/3 000.–

EUR 1 250/1 900.–



3687

3687

Nachtuhr, Schweiz, um 1750

Durchbrochenes Messingzifferblatt mit konturiertem Rocaillefronton und Schürze auf Dreifuss mit Balusterschaft. Pendel fehlt. Zu revidieren. H = 25,5 cm

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–



3688

3688
Wanduhr mit Orgelmusikwerk, wohl Österreich,
um 1800

Konturiertes und durchbrochen reliefiertes Holzzifferblatt polychrom gefasst und teilweise vergoldet mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Konturiertes Giebelfronton mit Geck im Blumentopf. Musikwerk mit 2 Registern Holzpfeifen, welche über Metallwalze ausgelöst werden. Pendel und Gewichte fehlen. Zu revidieren.

H = 65 cm

CHF 10 000/15 000.–

EUR 6 250/9 400.–

Provenienz:

Gemäss Überlieferung auf dem Besitz von Kaiserin Elisabeth (Sissi) von Österreich stammend.



3689

3689
Fragment einer Holzräderuhr, datiert 1772

Rundes Holzzifferblatt mit polychromer Blumenmalerei und 4 separaten Anzeigen für Stunden, Viertelstunden, Monate und Wochentage. H = 40,5 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–



3690

3690

Pendüle, Neuenburg, 18. Jh.

Rechteckiges, braun gefasstes und getupftes Holzgehäuse mit Hutaufsatz. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Zu revidieren.

H = 48 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–



3691

3691

Pendüle mit Sockel, La Chaux-de-Fonds, Directoire

Geschweiftes Hartholzgehäuse. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischen Minuten- und Datumsindices. Werk von Gédéon Langin fils und datiert 1793 auf Feder. 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 96 cm

CHF 4 000/6 000.–

EUR 2 500/3 750.–



3692

3692

Pendüle mit Sockel, La Chaux-de-Fonds, Louis XVI.

Geschweiftes Holzgehäuse mit späterer Fassung nach Vorbild von Pillement auf hellgrünem Fond. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischen Minuten- und Datumsindices. Bezeichnet "J.F. Ducommun à la Chaux-de-Fonds". Auf der Feder datiert 1792. 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 97 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–



3693

3693

Pendüle mit Sockel, La Chaux-de-Fonds um 1830

Geschweiftes, schwarz gefasstes Holzgehäuse mit Blumen-
dekor in Grisaille. Weisses Emailzifferblatt mit römischem
Stunden- und arabischen Minuten- und Datumsindices.
Wecker und 4/4-Stundenschlag. Das Zifferblatt und Werk
bezeichnet "Jn. Pre.Calame Rosset & fils". Zu revidieren.
H = 91 cm

CHF 3 000/4 000.-

EUR 1 900/2 500.-



3694

3694

Pendüle mit Sockel, Neuenburg, um 1840

Geschweiftes, schwarz gefasstes Holzgehäuse mit Blumen-
dekor in Gold. Weisses Emailzifferblatt mit römischem
Stunden- und arabischen Minuten- und Datumsindices.
Das Zifferblatt bezeichnet "Ls. Jtin. Jacot Guillarmod".
4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 92 cm

CHF 2 500/3 500.-

EUR 1 550/2 200.-



3695

3695

Pendüle mit Sockel, Neuenburg, um 1850

Geschweiftes Holzgehäuse mit beiger Blumenmalerei auf
schwarzem Fond. Goldkanten. Weisses Emailzifferblatt
mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex.
4/4-Stundenschlag. Das Gehäuse gestempelt "IF+H" und
alle Teile mit handschriftlicher Nummer "778" in Tinte.

H = 97 cm

CHF 1 500/1 800.-

EUR 940/1 150.-

3696

**Monumentale Eckstanduhr, Italien (Gehäuse),
England (Werk), Empire**

Nussbaum furniert und Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Gerader, 1-türiger Kasten mit verspiegelter Tür, flankierenden, verstellbaren Kerzenhaltern und applizierter Inschrift "...(fehlt) ENE L TEMPO E L UOM NON SE N AVVEDE". Uhrwerk mit graviertem Messingblatt und weissem Emailzifferblatt mit römischem Stunden-, arabischem Minuten- und Tagesindex. Spitze eines Zeigers fehlt. Sekundenzeiger. 4/4-Stundenschlag. Bezeichnet "Williams Wasbrough London". Zu revidieren.

H = 285 cm, Schenkel 49 cm CHF 4 000/6 000.-
EUR 2 500/3 750.-

3697

Kommodenuhr, um 1830

Furniertes, rechteckiges Holzgehäuse auf Tatzenfüssen. Weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex. Zu revidieren. H 28,5 cm

CHF 500/700.-
EUR 315/440.-



3698

3698

Pendulette, Neuenburg, wohl 19. Jh.

Nussbaumgehäuse in Kartuschenform und Metallzifferblatt mit graviertem, arabischem Stundenindex separate Wochentags- und Datumsanzeige. Verso auf Deckel bezeichnet "F. Perret maitre horloger né en 1728 à la Saone comté de Neuchâtel le 10 du Mois de Mai". Gehäuse mit Brandinitialen GPG. Zu revidieren. H = 27,5 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-



3696

3699*

Kommodenuhr, Frankreich, Restauration

Vergoldetes Bronzegehäuse als Allegorie auf die Astronomie. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. H = 40 cm

CHF 4 000/6 000.–
EUR 2 500/3 750.–



3699



3700

3700

Kommodenuhr, La Chaux-de-Fonds (Werk)/Italien (Gehäuse), Restauration

Hartholz furniertes Gehäuse mit vergoldeten Profilen. Rechteckiger Korpus mit Kreissegmenthut auf Tatzenfüssen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex bezeichnet "Robert et Courvoisier". Wahlweise stumm, Schlag oder Grande Sonnerie. Repetition und Wecker. Werk nummeriert "9906". H = 65 cm

CHF 3 000/3 500.–
EUR 1 900/2 200.–



3701

3701

Bilderuhr, Wien, um 1860

Vergoldeter Stuckrahmen und auf Metall gemaltes Ölbild mit der Darstellung von Louis XVI. und seiner Familie den Schwur auf die Verfassung ablegend. Auf dem Treppentufenabsatz bezeichnet "Das Bundesfest der Franzosen auf dem Marsfeld in Paris am 14. Juli 1790". Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Walzenspielwerk mit 3 Melodien bezeichnet "A. Olbrich in Wien". 90 x 89 cm

CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

3702*

Pendüle mit Sockel, Schweiz, um 1850

Geschweiftes Holzgehäuse mit polychromer Blumenmalerei, Medaillon mit Jagddarstellung und Goldkanten. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 110 cm

CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

3703

Pendüle, Schweiz, um 1805

Geschweiftes Holzgehäuse mit Faux Bois-Fassung und Goldkanten. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 4/4-Stundenschlag. Werk nummeriert "1404". Gehäuse gestempelt "+41" und Inschrift in Tinte "R a Berne 1807". Zu revidieren.

H = 59 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3704

Pendüle mit späterem Sockel, Schweiz, 1.H. 19. Jh.

Geschweiftes Holzgehäuse mit polychromer Streublumenmalerei auf dunkelbraunem Fond. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H Uhr = 55 cm;

H Sockel = 20 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3705

Pendüle mit Sockel, Schweiz, 1. H. 19. Jh.

Geschweiftes Holzgehäuse mit Goldmalerei auf schwarzem Fond. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 4/4 Stundenschlag auf 2 Glocken und 2 Tonfedern. Pendel defekt. Zu revidieren.

H = 83 cm
CHF 750/900.–
EUR 470/565.–



3702



3705

3706

Portaluhr, Paris, Directoire-Stil

Weisser und grauer Marmor mit vergoldeten Bronzebeschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex. Bezeichnet "Chardon à Paris". Werk bezeichnet "SW St. Aubin". 1/1-Stundenschlag. Zu revidieren.

H = 56 cm
CHF 2 200/2 800.–
EUR 1 400/1 750.–



3706

3707

Standuhr mit Morez-Uhrwerk, 2. H.18. Jh.

Hartholz reliefiert. Gerader Korpus mit gerundeten Ecken und gebogtem Profilkranz. Eisenwerkgehäuse, weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex und durchbrochenes, vergoldetes Bronze-fronton mit Hahnmotiv. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 209 cm

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



3707

3708

Morez-Wanduhr, 1.H. 19. Jh.

Eisenwerkgehäuse, weisses Emailzifferblatt mit römischen Stundenindex und Laiton repoussé-Rahmen mit von Chimären gehaltenem Palmettenfronton. 1/2-Stundenschlag. Stundenzeiger gebrochen. Zu revidieren. H = 39,5 cm

CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

3709

Morez-Wanduhr, 19. Jh.

Eisengehäuse, weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex und vergoldetes Laiton repoussé-Fronton mit musizierendem Paar. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren.

H = 38 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3710

Morez-Standuhr, 19. Jh.

Konturiertes Weichholzgehäuse. Eisenwerkgehäuse mit weissem Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex bezeichnet "Nogier Fils à Bagnols". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 235 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3711

Morez-Wanduhr, datiert 1837

Eisenwerkgehäuse, weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex bezeichnet "Jn Alix Martelet Hger au Béz 1837" und Laiton repoussé-Rahmen mit durchbrochenem "Renommée"-Fronton. 1/1-Stundenschlag. Zu revidieren.

H = 39 cm
CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

3712

Morez-Wanduhr, datiert 1836

Eisenwerkgehäuse, weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex bezeichnet "Guillerminet à Palliat 1836" und vergoldeter Laiton repoussé-Rahmen mit zentralem Sonnenmotiv. Zu revidieren. H = 39 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



3713

3713

Standuhr mit Morez-Uhrwerk, Frankreich, Neogotik

Hartholz durchbrochen geschnitzt. Gerades Gehäuse mit durchbrochenen Fischblasen- und Spitzbogenornamenten. Eisenwerkgehäuse mit weissem Emailzifferblatt und römischem Stundenindex. 4/4-Stundenschlag auf 3 Glocken. H = 215 cm

CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

3714

Kommodenuhr, wohl Frankreich, Restauration

Vergoldetes Metallgehäuse mit Pfeilspitze haltender Sylphide. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. H = 34,5 cm.
CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



3714



3715

3715

Rahmenuhr, Österreich, Biedermeier

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Ochsenaugenfries. Weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 43,5 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3716

Kommodenuhr, um 1830

Rechteckiges weisses Marmorgehäuse mit vergoldeten Bronzebeschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Bekrönender Strauss mit Porzellanblüten. 1/2-Stundenschlag. 1 Zeiger und Pendel fehlen. Zu revidieren. H = 35 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3717

Portaluhr auf Sockel mit Cloche, Frankreich, Charles X.

Palisander furniert mit hellen floralen Intarsien. Rundes Werkgehäuse mit weissem Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex bezeichnet "Roux et Fils à Carpentras". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 66 cm
CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



3717

3718

3718

Kommodenuhr, Paris, Napoleon III.

Ebenisiertes Hartholz mit floralen gravierten Bouleintarsien in Messing, Zinn und Perlmutter. Rundes Werkgehäuse auf 4 Konsolstützen und konturierter Gebälk. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 50 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3719

Kaminuhr und 1 Paar Girandolen, Historismus

Zinkguss. Kugelförmiges Werkgehäuse getragen von orientalischer Frauengestalt. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. Girandolen mit 6-flammigen Leuchteraufsätzen getragen von orientalischen Frauen. H Uhr = 70 cm;

H Girandolen = 65 cm CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



3719

3720

Kommodenuhr und 1 Paar Girandolen, Historismus

Gelbmetall. Konturiertes Gehäuse mit geflügelten Frauenbüsten und bekrönender Henkelvase. Bronzefahnenblatt mit eingesetzten Emailziffern für römischen Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 59 cm. Girandolen mit 5 geschweiften Lichtarmen und Vasentüllen.

H = 61,5 cm CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3721

Kommodenuhr und 1 Paar Girandolen, Paris, Napoleon III.

Metall vergoldet. Metallzifferblatt mit arabischem Minutenindex und Emailziffern für römischen Stundenindex. Werk bezeichnet "H & F à Paris 2994 1877". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 41 cm; 5-flammige Girandolen. 1 Lichtarm defekt. H = 46 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3722

Kommodenuhr und 1 Paar Girandolen, Paris, Napoleon III.

Metall vergoldet mit polychromem Emaildekor. Emailiertes Metallzifferblatt mit römischen Stundenindex. Werk bezeichnet "P. Japy & Cie." und undeutliche Händlermarke. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 47 cm; 5-flammige Girandolen. H = 45,5 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



3727

3723

Regulator, Ende 19. Jh.

Hartholzgehäuse teilweise geschwärzt. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischem Minutenindex. Sekundenzeiger. 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 97 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3724

Wanduhr, Bubenbach, Mitte 19. Jh.

Holzgehäuse und Zifferblatt. Zifferblatt mit Gold gehöhtem polychromem Blumendekor und römischen Stundenindex. Auf dem Deckel handschriftlich bezeichnet "Joseph Kayser in Bubenbach/Schwarzwald". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 28 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3725

Wanduhr, Schwarzwald, 19. Jh.

Holzgehäuse und Zifferblatt mit römischen Stundenindex und polychromem Vergissmeinnichtdekor auf beigem Fond. Gebogtes Fronton mit Distelfink. 1/2-Stundenschlag. H = 27 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3726

Reisewecker in Etui, um 1900

Messinggehäuse. Weisses Zifferblatt mit römischen Stundenindex und separaten Anzeigen für Datum und Wecker. Bezeichnet "Happacher Wien". Braunrot bezogenes Etui. Zu revidieren. H = 13 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3727

Pendüle, Napoleon III.

Geschweiftes Holzgehäuse mit Bouledekor und Bronzebeschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischem Minutenindex bezeichnet "Renaud à Landau". 1/1-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 39 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3728

Kommodenuhr Historismus

Zinkguss bronzefarben patiniert und schwarzer Marmor. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stundenindex. Bekrönender, sitzender Bauer. Pendel und Schlüssel fehlen. Zu revidieren. H = 70 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3729

Cartel, Malmö, Louis XV.-Stil

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Asymmetrische Kartuschenform bezeichnet "Gottheim Lindberg Malmö". Gelbliches Zifferblatt mit arabischem Stunden- und Minutenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren.

CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

3730*

Wanduhr, Barock-Stil

Metallwerkgehäuse auf polychrom gefasstem Holzgestell mit durchbrochenem figuralem Dekor. Metallzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischem Minutenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 44 cm

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

3731

Kugeluhr an Uhrständer, Anfang 20. Jh.

Die Uhr mit kleiner Sekunde bezeichnet "Beyer Zürich". Ständer mit Bronzeadler auf Onyxsockel. H ges. = 21 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern.

Spiegel

3735

Spiegel, Italien, um 1750

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit zweifachem, verspiegeltem Rand und applizierten Rosetten. Rocaillefüsse und Lambris.

115 x 94 cm

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 900/2 500.–



3735



3736

3736

Spiegel, Barock-Stil

Holz kern mit gedrücktem Messingrelief. Rechteckform mit durchbrochenem und hinterlegtem Muschel- und Fruchtfronton. 5-teiliger, teilweise facettierter Spiegel.

60 x 33 cm

CHF 1 200/1 400.–

EUR 750/875.–

3737*

Spiegel, Barock, Italien 18. Jh. oder später

Holz geschnitzt, rotes Poliment und vergoldet. Bewegte, seitlich eingezogene Schildform. Dekoriert mit Schwüngen, Rocailles und Blattwerk. Asymmetrisches Fronton. Spiegelglas. H = 90 cm, B = 50 cm

CHF 2 500/3 000.–

EUR 1 550/1 900.–

3738

Spiegel, Deutschland, um 1750

Holz reliefiert und vergoldet. Rechteckform mit 5 facettierten Spiegeln und Blattdiagonalen in den Ecken. Konturierter Giebelfronton mit 5 Vasenaufsätzen und Spiegelglas mit 5 konturierten Feldern. 117 x 65 cm

CHF 4 000/5 000.–

EUR 2 500/3 150.–



3738

3739

Spiegel, Bern, Mitte 18. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Rocaille- und Blattmotiv an den unteren Ecken. Dreipassbogenabschluss mit Rocaille-Blumenfronton. Wohl Atelier Johann Friedrich Funk I. 112 x 66 cm

CHF 18 000/22 000.–

EUR 11 250/13 750.–

Provenienz:

Ehemals Galerie Art et Décors, Marguerite Iseli-Mooser, Zürich 1986.



3739



3740

3740

Spiegel, wohl Süddeutschland, Louis XV.

Holz durchbrochen geschnitzt, teilweise vergoldet und polychrom gefasst. Profilierte Rechteckform mit Rocaille-Blumen-Fronton und Schürze. Im Fronton zentrales Vogel-motiv. 54 x 25 cm

CHF 700/900.–

EUR 440/565.–

3741

Spiegel, 18. Jh.

Reliefierter Holzrahmen mit Hinterglaseinsätzen. Rechteckform mit vierteiligem Trapezfronton. Graviertes Rocaille-rankenmotiv in Silber auf grünem Fond. Mehrere Sprünge. 14,5 x 12 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3743

Spiegel, wohl Italien, Barock-Stil

Holz reliefiert, grünlich gefasst und teilweise vergoldet. Stark konturierte Rechteckform mit Puttenkopf in Giebel-fronton. Spiegelglas blind. H = 81 cm

CHF 2 000/2 800.–

EUR 1 250/1 750.–

3742

Spiegel, wohl Schweiz, 1.H. 18. Jh.

Hartholz profiliert. Rechteckform mit Karniesprofil und Trapezfronton. 49,5 x 39,5 cm

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–

3744

Spiegel, Oslo, Rokoko-Stil

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Rocaillefronton und Schürze. Verso Prä-gemarke "... Oslo". Facettiertes Spiegelglas. 132 x 56 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

3745

Spiegel, Deutschland, Rokoko

Holz durchbrochen geschnitzt, reliefiert und vergoldet. Konturierte Rechteckform mit Fronton und Schürze. Reliefierte Blatt- und Rocaillemotive. 111 x 54 cm

CHF 4 000/6 000.–

EUR 2 500/3 750.–



3745

3746

Spiegel, Louis XV.

Holz geschnitzt und vergoldet. Asymmetrische Ovalform mit Rocaillemotiven. 29 x 29 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3747

Spiegelaufsatz, wohl Italien, Louis XV.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Frontonform mit Rocaille- und Blumenmotiven. 50 x 87 cm

CHF 500/600.–

EUR 315/375.–



3748

3748

Spiegel, wohl Italien, Louis XV.-Stil

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit Blumen- und Rocaillemotiven. Fronton mit bekrönender und flankierenden Blumenvasen. 164 x 77 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

3749

Spiegel, in der Art des 18. Jh.

Gelbliches Glas und Hinterglasmalerei. Bogenform mit Spiralstäben und applizierten Blüten. Rahmenfüllungen mit polychromen Figuren-, Vogel- und Blumenmotiven.

98 x 58 cm

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–



3750

3750*

Spiegel, wohl Italien, Louis XV.-Stil

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit allseitiger symmetrischer Rocaillerahmung. 89 x 58 cm

CHF 2 000/2 500.–

EUR 1 250/1 550.–

3751

Spiegel, Schweiz, Louis XV.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit konturiertem oberem Abschluss und Maschen-Blumenfronton. 73 x 50 cm CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–



3751



3752

3752*

Spiegel, Louis XV.-Stil

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit durchbrochenen Eckornamenten und Rocaille-Blütenfronton. 9-teiliger Spiegel. 86 x 53 cm CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–



3753

3753

Spiegel, Louis XV.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gerundeten Ecken, Muschelrippenschürze und durchbrochenem Rocaillefronton. 83 x 52,5 cm CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

3754

Trumeauspiegel, Louis XV.-Stil

Holz und Stuck weiss gefasst und teilweise vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckrocaillen, Muschelfronton und Blütengirlanden. 176 x 126 cm CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–



3754



3755

3755

Spiegel, Schweiz, Louis XVI.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform und Deckelvasenfronton mit Lorbeerfeston. 89 x 61 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3756

Spiegel, Louis XVI.

Holz reliefiert, weiss gefasst und teilweise vergoldet. Profilierte Ovalform mit Lorbeerfries. 89,5 x 62 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3757

Spiegel, Louis XVI.

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Perl- und Schnurstab. 83 x 65,5 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3758

Spiegel, um 1800

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Wasserblattfries und Eckblattmotiven. 100 x 79 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3759

Spiegel, Historismus

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blattausstülpungen an den Ecken und durchbrochenem Rocaillefronton mit Girlanden. 9-teiliger Spiegel. 172 x 110 cm CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–



3759

3760

Trumeauspiegel, Louis XVI.

Holz reliefiert, hellgrau gefasst und wenig Gold gehöht. Profilierte Rechteckform mit Wasserblatt- und Bandfries. Trumeau mit reliefiertem Malereiemblem an Blumengirlande. 190 x 90,5 cm
CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

3761

Spiegel, Barock-Stil

Holz reliefiert und vergoldet. Rechteckform mit Blattmotiv. 59,5 x 46 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3762

Spiegel, Barock-Stil

Gepresste Metallreliefs auf Holzkern. Rechteckform mit Fronton und 5-teiligem Spiegel. 64 x 36 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



3763



3760

3763

Pfeilerspiegel mit Konsole, Biedermeier

Mahagoni furniert mit hellen Fadeneinlagen. Rechteckform mit 2 applizierten Rautenmotiven. Konsole mit C-Stützen. 256 x 66,5 x 21 cm
CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

3764

Spiegel, 19. Jh.

Profiliertes Holzrahmen mit Hinterglaseinsätzen. Rechteckform mit Zackenbossenkantur und Fronton. Hinterglas mit polychromen Blumenmotiven. 25 x 20 cm
CHF 450/550.–
EUR 280/345.–

3765

Hallenspiegel, Biedermeier

Hartholz furniert mit hellen Eichenblattranken intarsiert. Rechteckform mit flankierenden, dreifachen korinthischen Halbsäulen und Bodengebel. Treppensockel. 226 x 124 cm, Sockel H = 27 cm
CHF 2 500/3 000.–
EUR 1 550/1 900.–

3766

Trumeauspiegel, Louis-Philippe

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gebogtem Abschluss. 133 x 111 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3767

Trumeauspiegel, Louis-Philippe

Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gebogtem Abschluss. 121 x 79,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3768

Spiegel, Murano, 20. Jh.

Farbloses Glas. Ovale Vielpassform mit C-Schwüngen und applizierten Rosetten. 5-teiliger Spiegel teilweise mit floraler Gravur. 76 x 66 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3769

Spiegel, um 1980

Messing, grüner und schwarzer Stein parkettiert. Apfel-form. 124 x 124 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



3765

Rahmen

3775

Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit Weinrankenmotiv. Aussen 61 x 56,5 cm; Innen 36,5 x 31,5 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

3776*

Rahmen, wohl alpenländisch, um 1700

Holz reliefiert mit Spuren einer Fassung. Profilierte Rechteckform mit Blattfries und Flammenleiste. Aussen 48 x 42 cm; Innen 34 x 28,3 cm
 CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–

3777

Renaissance-Tabernakelrahmen, Italien.

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit konturierten seitlichen Volutenornamenten und profiliertem Gebälk. Aussen 23 x 19,5 cm; Innen 15 x 10,5 cm
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

3778

Plattenrahmen, Italien, 17./18. Jh.

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Pfeifenrand und Perlschnurfries. Aussen: 107 x 92 cm; Innen: 80 x 64,5 cm
 CHF 1 600/2 400.–
 EUR 1 000/1 500.–

3779

Rahmen, in der Art des 17./18. Jh.

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blattfriesen. Aussen: 75 x 94 cm; Innen: 57 x 76,5 cm
 CHF 1 200/1 600.–
 EUR 750/1 000.–

3780

Rahmen, Régence

Holz geschnitzt, reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Godronrand und Bandelwerkmotiven in den Ecken. Aussen: 98 x 86,5 cm; Innen: 77,5 x 65,5 cm
 CHF 2 000/2 600.–
 EUR 1 250/1 650.–

3781

Rahmen, Louis XV.-Stil

Holz und Stuck vergoldet, profilierte Rechteckform mit Kartuschen und Rocaillemotiven. Aussen: 87,5 x 102,5 cm; Innen: 62,5 x 77,5 cm
 CHF 800/1 200.–
 EUR 500/750.–

3782

Rahmen, Louis XV.-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Rocaille- und Blattmotiven. Aussen: 66 x 83,5 cm; Innen: 46,5 x 63,5 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



3783

Rahmen, Louis XV.-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Palmetten und Rocailles in den Ecken. Aussen: 26,5 x 32 cm; Innen: 19 x 24,5 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

3784

Rahmen, Louis XVI.

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eierstabfries, die Ecken mit Blattmotiv. Aussen: 97,5 x 122,5 cm; Innen: 76,5 x 101,5 cm
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

3785

Rahmen, Louis XVI.-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Kanneluren, Perlschnurfries und Blattmotiv in den Ecken. Aussen: 59 x 74,5 cm; Innen: 34 x 50 cm
 CHF 350/550.–
 EUR 220/345.–

3786

Rahmen, Louis XVI.-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Kanneluren und Palmzweigfries, die Ecken mit Blattmotiv. Aussen 130 x 170 cm; Innen 88 x 123 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

3787

Rahmen, 18. Jh.

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Kanneluren. Aussen: 92,5 x 65,5 cm; Innen: 87,5 x 60 cm
 CHF 400/550.–
 EUR 250/345.–

3788

Rahmen, um 1800

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eierstab-, Perlschnur- und Wasserblattfries. Aussen: 94 x 82 cm; Innen: 74,5 x 62,5 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

3789

Rahmen, um 1800

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eierstab-, Perlschnur- und Wasserblattfries. Aussen: 30,5 x 36 cm; Innen: 19,5 x 25,2 cm
 CHF 550/800.–
 EUR 345/500.–

3790

Rahmen, um 1800

Holz und Stuck vergoldet. Rechteckform mit Wasserblattfries. Aussen: 101,5 x 91,5 cm; Innen: 97,5 x 77 cm
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

3791

Rahmen, Empire

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Palmetten-, Lyrenamphoren- und Puttököpfen-Motiven. Aussen: 81 x 110 cm; Innen: 67,5 x 97 cm
 CHF 350/450.–
 EUR 220/280.–

3792

Rahmen, Empire

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Widderköpfen-, Blumenranken- und Palmettenmotiven in den Ecken. Aussen: 64,5 x 82 cm; Innen: 51 x 68,5 cm
 CHF 800/1 000.–
 EUR 500/625.–

3793

Rahmen, wohl Italien, Barock-Stil

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit 2 stehenden Engeln in Blattranken- und Blütenornament. Aussen 144 x 134 cm; Innen 97 x 81 cm

CHF 6 000/8 000.–
EUR 3 750/5 000.–



3793

3794

Rahmen, Biedermeier

Holz geschnitzt und vergoldet, mit Palmettenmotiven in den Ecken. Aussen: 97 x 108,5; Innen: 80 x 91,5 cm

CHF 400/550.–
EUR 250/345.–

3795

Rahmen, Biedermeier

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blumenranken und Muschelmotiven in den Ecken. Aussen: 91 x 103 cm; Innen: 71 x 83,5 cm

CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

3796

Rahmen, Biedermeier

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Palmettenfries. Aussen: 59 x 77,5 cm; Innen: 48,5 x 67,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3797

Rahmen, Biedermeier

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Wasserblatffries und Palmettenmotiv in den Ecken. Aussen: 59 x 71 cm; Innen: 46 x 57,5 cm

CHF 350/400.–
EUR 220/250.–

3801

Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. 2-teiliger Rahmen. Rechteckform, der innere Teil mit Eierstabfries, Rocaille- und Blattmotiven. Aussen: 55 x 52,5 cm; Innen: 31,5 x 26,5 cm

CHF 400/550.–
EUR 250/345.–

3798

Rahmen, Anfang 19. Jh.

Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Wasserblatffries. Aussen: 31,5 x 39,5 cm; Innen: 22 x 30 cm

CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

3802

Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. 3-faches Traubenmotiv. Aussen: 57 x 72 cm; Innen: je 22,5 x 17 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3799

Rahmen, 19. Jh.

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Rocaille- und Blattmotiven. Aussen: 64,5 x 82,5 cm; Innen: 46 x 63,5 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3803

Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit Weinrankenmotiv. Aussen: 69 x 65 cm; Innen: 39 x 34 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3800

Rahmen, Historismus

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. Mäander- und Eierstabfries, die Ecken mit Blatt- und Blumenmotiv. Aussen: 95,5 x 79,5 cm; Innen: 79 x 62,5 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3804

Doppelrahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. In der Mitte unterteilt. Rechteckform mit Traubenrankenmotiv. Aussen: 39 x 54 cm; Innen: je 22,5 x 17,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



3805

3805

Rahmen, Barock

Hartholz dunkel gebeizt mit vergoldetem Fries. Profilierte Rechteckform. Aussen: 72 x 54 cm; Innen: 66 x 48 cm

CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

Leuchter

3810

1 Paar Deckenleuchter, Renaissance-Stil

Bronze dunkel patiniert. Sechszackige Seesternform mit Masken und Palmettenornamenten an Balusterschaft mit Einsteckornamenten. 3-flammig. H = 80 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

3811

Applique, Barock-Stil

Metall versilbert und farbloses Glas. In Form eines asymmetrischen Blütenzweiges in Vase. 2 geschweifte Lichtarme. H = 94 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–



3812

3813

3812*

Kerzenstock, wohl Niederlande, 16. Jh.

Messing. Profilierter Glockenfuss und Schaft mit Scheibennodus. H = 18 cm

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–

3813*

Scheibenleuchter, 16./17. Jh.

Messing. Profilierter Rundfuss und 3 Scheibennodi. Eisingdorn. H = 36 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

3814

Porte Torchère als Stehlampe, Régence

Holz reliefiert und vergoldet. Dreifuss mit eingerollten Enden und Balusterschaft mit floralen Motiven. Achtepassiges Blatt mit Lambris. 1-flammig elektrifiziert.

H Fuss = 149 cm

CHF 300/450.–

EUR 190/280.–



3810

3815

Stehlampe, Louis XVI.

Holz geschnitzt und vergoldet und Messing teilweise vergoldet. Dreiecksbasis mit gerollten Füßchen, konischer, kantiger Balusterschaft mit floralen Motiven und Rosettenapplikationen. Tülle mit gelapptem Sechspassrand. Ecrufarbener Schirm. 3-flammig elektrifiziert.

H Fuss = 154,5 cm

CHF 300/450.–

EUR 190/280.–

3816

1 Paar Altarkerzenstöcke, 18. Jh.

Holz geschnitzt und versilbert. Konturierte Dreiecksbasis und Balusterschaft mit Blattrelief. H = 63 cm

Ähnlich wie folgende Nummer CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

3817

Folge von 4 Altarkerzenstöcken, 18. Jh.

Holz geschnitzt und versilbert. Konturierte Dreiecksbasis und Balusterschaft mit Blattrelief. H = 63 cm

Ähnlich wie letzte Nummer

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

3818

Deckenleuchter, Barock-Stil

Metall vergoldet und farblos, bzw. rauchquarzfarbener Glasbehang. 4-flammig. H = 56 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3819

1 Paar Girandolen, wohl Frankreich, Louis XVI.-Stil

Bronze vergoldet. Gerippter Balusterschaft auf Glockenfuss. 4-flammiger Leuchteraufsatz auf 2 Ebenen.

H = 45 cm

CHF 1 800/2 500.–

EUR 1 150/1 550.–



3820

3820*

Deckenleuchter, Historismus

Metall und farbloses Glas. 18 geschweifte Lichtarme auf 2 Ebenen. H = 95 cm; D = 75 cm

CHF 1 500/1 800.–

EUR 940/1 150.–

3821

1 Paar Girandolen, Historismus

Metallguss schwarz patiniert auf schwarzer Onyxbasis. Profilierter Rundfuss, Schaft in Form einer Henkelvase und 5-flammiger Aufsatz mit geschweiften Lichtarmen.

H = 49 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3822

Tischpetrollampe, Ende 19. Jh.

Metallfuss mit Lithophanieschirm. Im Fuss bezeichnet "W & W 1373". Elektrifiziert. H = 55 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3823

Deckenlaterne, Barock-Stil

Schmiedeeisen. Pyramidenstumpf mit stilisierten floralen Motiven. H = 90 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

3824

1 Paar Girandolen, Louis XV.-Stil

Bronze vergoldet. 3 asymmetrische, gedrehte Lichtarme.

H = 36 cm

CHF 1 500/2 500.–

EUR 940/1 550.–

3825

Beistelllampe, Fuss Delft, in der Art des 18. Jh.

Fayence mit blauer Malerei. Knoblauchvase. 4 Landschaftsmotive, davon 2 mit jungen Paaren. Ecrufarbener Schirm. H Fuss = 58,5 cm

CHF 250/350.–

EUR 155/220.–



3826

3826
Deckenleuchter, Louis XVI.
 Messing und facettierter Glasbehang. 4-flammig. Elektrifiziert. H = 86 cm
 CHF 2 500/3 500.–
 EUR 1 550/2 200.–

3827
1 Paar Altarkerzenstöcke als Tischlampen, 18./19. Jh.
 Holz geschnitzt gelblich gefasst und teilweise vergoldet. Kannelierte, konische Basis auf Tatzenfüssen. Konischer Schaft mit Blattansatz und Kanneluren. Elektrifiziert. Beige Schirme. H Fuss = 64 cm
 CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–



3828

3828
BJÖRN WIJNBLAD
 Kopenhagen 1918 - 2006
Tischlampe mit Schirm
 Keramikfuss mit Applikationen, blauer Glasur und Goldstaffage. Auf der Unterseite des Fusses signiert. Gemalter Seidenschirm. H total = 79 cm
 CHF 650/800.–
 EUR 405/500.–

3829
Deckenleuchter, Murano, Mitte 20. Jh.
 Leicht irisierendes helles Milchglas. Blütenkelch- und Blattmotive. H = 96 cm
 CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–

3830
Folge von 3 Appliquen, Empire-Stil
 Bronze vergoldet. Je 3 geschweifte Lichtarme an Blatthalterung. 3 Tüllen fehlen. H = 16,5 cm
 CHF 1 800/2 500.–
 EUR 1 150/1 550.–

3831
Deckenleuchter, Restauration-Stil
 Gelbmetall. 8 geschweifte Lichtarme. H = 69 cm;
 D = 107 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

3832
1 Paar Tischlampen aus Altarkerzenstöcken
 Messing. Dreipassfuss und Balusterschaft. Beiger Schirm. H Fuss = 74 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

3833
Deckenleuchter, wohl Sachsen, um 1900
 Porzellan polychrom staffiert. Applizierte Blumen- und Puttenmotive. 9-flammig. Elektrifiziert. H = 56 cm
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–




3834

3834
Deckenleuchter, wohl Frankreich, Restauration
 Eisenblech mit polychromem Blumendekor, sowie Girlanden- und Palmettenmotiven. Balusterschaft mit 6 geraden Lichtarmen. Metallschirme. Elektrifiziert. H = 58 cm;
 D = 60 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–



3829





SPIELZEUG, VARIA, MUSIKINSTRUMENTE
PORZELLAN, FAYENCE
GLAS, GLASGEMÄLDE, HINTERGLAS
OBJETS DE VERTU, MINIATUREN
SILBER

Auktion: Freitag, 15. Juni 2007

ab 8.30 Uhr	Spielzeug	Kat.-Nr. 3850–3859
	Varia	Kat.-Nr. 3865–3885
	Musikinstrumente	Kat.-Nr. 3886–3893
	Porzellan, Fayence	Kat.-Nr. 3895–4010
	Glas, Glasgemälde, Hinterglas	Kat.-Nr. 4015–4082
	Objets de Vertu	Kat.-Nr. 4085–4121
	Miniaturen	Kat.-Nr. 4124–4229
	Silber	Kat.-Nr. 4230–4373

Spielzeug

3850

Tretauto "Ferbedo", Mitte 20. Jh.

Metall rot gefasst. L = 105 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3851*

Puppenmädchen, Deutschland, 1. H. 20. Jh.

Biscuitkopf mit Schlafaugen. Massekörper und Gliedmassen. Bezeichnet "Simon & Halbig 126". H = 60 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

3852*

Charakterbébé, Deutschland, 1. H. 20. Jh.

Biscuitkopf mit geschlossenem Mund, Massekörper und Gliedmassen. Bezeichnet "A.M. Germany 341 /5K".

H = 52 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

3853

Spielzeugkutsche mit 2 Zugpferden, Anfang 20. Jh.

Holz und Masse polychrom gefasst. L = 73 cm

CHF 700/800.–
EUR 440/500.–

3854

Orientalischer Junge, Deutschland, Anfang 20. Jh.

Biscuitkopf mit Schlafaugen und Kompositglieder. Am Hinterkopf bezeichnet. Daume fehlt. H = 33 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3855

Hühnerhof und Taubenschlag, Deutschland, 1. H. 20. Jh.

Elastolin. 17 Stk. Hausgeflügel und Hühnermädchen.

L = 42 cm

Dazu: 13 Stk. Haustiere (meist Hunde)

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3856

Raubtiergehege und 22 Zootiere, Deutschland, 1. H. 20. Jh.

Elastolin. Diverse Fehlstellen. L = 69 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



3857

Puppenmädchen, Waltershausen, um 1900

Biscuitkopf mit Schlafaugen und Kompositkörper, bzw. Gliedmassen mit Holzkugelgelenken. Der Körper gestempelt "Excelsior" D.R.F. No. 70685 Germany" (Firma J.D. Kestner jr., Modell 146). Ohne Kleidung. H = 60 cm

CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

3858

2 Puppenstuben mit je 2 Zimmern und Zubehör, 20. Jh.

L = 68 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3859

Modell-Lokomotive, 20. Jh.

Metall grün gefasst. L = 48 cm

CHF 480/560.–
EUR 300/350.–



Varia

3865

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Gegenstücke: Gruppenreliquiare mit Miniaturen Heilige Franz von Assisi und Franz

Gouache, Papiers roulés und Perlmutter. Gerahmt. 39 x 45 cm

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 900/2 500.–

3866

Fatschenkindli in Schrein, um 1900

Wachskopf und Gliedmassen, polychrom floral bestickte Robe und Stoffblumen. Glasschrein mit Sargdeckelabschluss. L = 46 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–



3867

Auge Gottes, 19. Jh.

Öl auf Holz teilweise vergoldet. 58 x 70 cm

CHF 400/500.–

EUR 250/315.–

3873

1 Paar Stickbildchen, 18. Jh.

Polychrome Seide, Aquarell und Metallfäden auf Papier. Das Gleichnis von den Arbeitern im Rebberg und Jesus mit zwei Jüngern in Garten (Emmaus?).

Je 12 x 18 cm

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–

3874

Spitzenbild "S. Ursula", um 1800

Gouache. Gerahmt. 20 x 14 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

Provenienz:

Catharina de Waal erhielt dieses Bild 1809 von Pastor Monnier in Osdorp (Inscript versö).

3868

Spitzenbild, 18./19. Jh.

Gouache. Tanzgesellschaft in der Art des David Teniers d.J. Gerahmt. 10 x 14 cm.

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3869

Klosterarbeit, 18. Jh.

Gouache, Papiers roulés und Seide. Ovale Medaillon mit Anbetung des Kindes durch seine Eltern. Gerahmt.

15,5 x 12 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

3870

FRANZÖSISCHE SCHULE ANFANG 19. JH.

Gruppenreliquiar mit Miniatur Franz von Assisi

Gouache und Papiers roulés. 13 x 11,5 cm (oval)

CHF 500/700.–

EUR 315/440.–

3871

SCHWEIZER SCHULE 18. JH. zugeschrieben

Gruppenreliquiar mit Miniatur Heilige Agnes

Gouache, 7 x 5,5 cm (oval)

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

3872

Klosterarbeit Zisterzienserin vor Kreuzifix, um 1900

Wachs, Textil und Papier. Rechteckiger Kasten mit Trapezgiebel. H = 21 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–



3875

Fernrohr mit Stativ, St. Gallen, um 1900

Messing und Hartholz. Bezeichnet "W. Walz Optiker St. Gallen". L min. = 90 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3876

Fernrohr auf Dreibein-Stativ, um 1900

Hartholz und Messing, L = 129 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3877

Fernrohr mit Tischstativ, Neuenburg, 19. Jh.

Messing. Bezeichnet "Luther à Neuchâtel". L = 87 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



3878

3878

"Burg Cadolzburg", 2.H. 19. Jh.

Verschiedene Hölzer parkettiert und graviert. Rechts unten monogrammiert "JA". In neogotischem, reliefiertem Stellrahmen. 48 x 38 cm
CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–

3879

Ansicht von Reichenweiher (Riquewihr) im Elsass, um 1925

Parketteriebild. Verso mit Brandstempel "lux". 30 x 41 cm. Gerahmt
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3880

Hobel, Waadt, datiert 1825

Hartholz mit gravierter Besitzerinschrift "Dd Ginier Sergeant de Carabiniers N° 2" und Wappen Waadt. L = 35 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3881

Profilhobel, datiert 1753

Hartholz punziert mit Besitzerinitialen "HD". L = 23 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3882

2-seitiger Gebäckmodel, 18. Jh.

Hartholz. Edelmann mit Stock und Vogel, bzw. Flusskrebs und Frau am Spinnrad. 30 x 10 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3884

Doppelseitiger Gebäckmodel, 17./18. Jh.

Hartholz reliefiert. Frau mit Haube, bzw. Trabant mit Partisane. 66,5 x 25 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3883

Lot von 8 Zunfttruckschildern, Schaffhausen, 18./19. Jh.

Öl auf Holz. Wappen der Familien Bürgin, Maurer, Vögeli, Öchslin und Spengler. Diverse Inschriften und Jahreszahlen. Ca. 11 x 9 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3885

Vasenfuss in Form einer Gemse vor Tannenstamm, Brienz, um 1900

Holz geschnitzt, H = 15,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



Musikinstrumente



3886

GIANCINIO BERTOLAZZI

Santhià 1910-1956 Mailand

Meistercello, Mailand, datiert 1949

Der Boden in Ahornholz gefugt. Die Zargen und die Schnecke in der Art des Bodens. Der Lack orangerot auf gelb. Die Decke aus Fichtenholz gefugt. In der Mitte sehr eng, nach aussen mittelweit bis weit gejahrt. Im rechten oberen Deckenflügel ein kleiner, in der linken oberen Deckenhälfte ein markanter Astausläufer. Etikette: "Ad normann constructionis Prof. Euro Peluzzi // Hyacinthus Bertolazzi fecit // Mediolani Anno Dom. 1949". Korpuslänge 75,7 cm, Deckenmessur rechts 40 cm. Mit Kasten. Der Erhaltungszustand des Instruments ist einwandfrei. Das Instrument hat einen ausgeglichenen, starken und warmen Ton.

1915 zog die Familie Bertolazzi von Santhià nach Mailand. Dort wurde er von Prof. Euro Peluzzi des Institute Liuteria Eseguita Seguendo Le Teorie Construttive zum Geigenbauer ausgebildet. Er baute zahlreiche Geigen, Bratschen und Celli, einige nach den Modellen von Amati, Stradivari und Guarneri, aber auch Eigenmodelle und war ebenso hoch angesehen als Restaurator und Geigenspieler.

CHF 80 000/100 000.-

EUR 50 000/62 500.-

Gutachten:

Bestätigungsschreiben von Herrn Manfred Pelka, Musikhaus Jecklin & Co. AG, Zürich, vom 2. Dezember 1995.

3887

RISTO WAINIO

Cellobogen

Goldmontiert mit Goldlilie und Brandstempel "R. Wainio, Helsinki". 81 g.

CHF 4 500/5 500.-

EUR 2 800/3 450.-

3888

Geigenbogen

Bezeichnet "H.R. Pffretzschnr". L = 71,5 cm

CHF 1 500/1 800.-

EUR 940/1 150.-

3889

Harfenzither "Aeol", Berlin/New York, um 1900

Schwarz gelacktes Holzgehäuse. Etikette "A. Eichler New York, 33. First St; Berlin S, Prinzenstrasse 85". Mit Zubehör und Noten. L = 52 cm. In Kasten L = 57,5 cm

CHF 400/600.-

EUR 250/375.-

3890

Cello

L = 124 cm.

Dazu: Bogen, L = 71,5 cm

CHF 1 500/1 800.-

EUR 940/1 150.-

3891*

Mandoline, Neapel, datiert 1929

Klebezettel "Filli Vinaggia fu Ple & Co. ... Anno 1929".

L = 61 cm

CHF 1 200/1 500.-

EUR 750/940.-

3892

Laute, wohl Italien, um 1900

Bezeichnet "d'Orso". L = 92 cm

CHF 350/450.-

EUR 220/280.-

3893

Grammophon, Paris, um 1900

Reliefierter Holzkorpus und Metallschallrichter. Marke "Cie. Française du Grammophone". Ladenmarke "Neyroud Eléctricien Marseille". Zu revidieren. Seitenlänge Korpus = 33 cm

CHF 400/600.-

EUR 250/375.-

Porzellan

3895

Speiseservice, Ende 18. Jh.

Porzellan. Profilierte Mehrpassform mit polychromem Blumendekor. Bestand: 9 Speiseteller (1 Randbestossung), 12 Suppenteller, Henkelschüssel, runde Schale (Haarriß), 4 ovale und 5 runde Platten

CHF 2 500/3 500.–

EUR 1 550/2 200.–

Die Katalognummern 3896–3909 sind Bestandteil einer "Affenkapelle", Meissen, 20. Jh.

3896

Querflötist

Porzellan polychrom staffiert. H = 12,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3897

Trommelhalter

Porzellan polychrom staffiert. H = 13,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3898

Geiger

Porzellan polychrom staffiert. H = 12,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3899

Jagdhornbläser

Porzellan polychrom staffiert. H = 15 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3900

Dudelsackbläser

Porzellan polychrom staffiert. H = 14,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3901

Dirigent

Porzellan polychrom staffiert. H = 18 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–

3902

Flötist

Porzellan polychrom staffiert. H = 12,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3903

Sängerin

Porzellan polychrom staffiert. H = 12 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–



3895

3904

Sängerin

Porzellan polychrom staffiert. H = 11 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3905

Querflötist

Porzellan polychrom staffiert. H = 13,3 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3906

Cellist

Porzellan polychrom staffiert. H = 13 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3907

Harfinistin

Porzellan polychrom staffiert. H = 11,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3908

Trompeter

Porzellan polychrom staffiert. H = 13 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–

3909

Triangelschläger

Porzellan polychrom staffiert. H = 13,5 cm

CHF 600/800.–

EUR 375/500.–



3910*

Koppchen mit Untersetzer, Meissen, um 1730/35

Porzellan. Aussenseiten mit Relieffdekor asiatischer Blütenzweig mit Goldhöhlungen. Polychrome Hausmalerei wohl Franz Ferdinand Meier (von Priesnitz, Böhmen). Landschaftsdekor mit Figurenstaffage und Goldornamentfries. Vergoldung minimal berieben. Schwertermarke. Koppchen mit Pressnummer "4". H = 5,5 cm

CHF 5 000/8 000.-
EUR 3 150/5 000.-

3911*

Rundschüssel, wohl Meissen, um 1730/40

Porzellan mit Hausmalereidekor in der Art von Ignaz Preisler. Polychromer Dekor und Goldornamentfries. Museen am Altar. Vergoldung wenig berieben. D = 16,4 cm

CHF 350/500.-
EUR 220/315.-

3912

Untertasse, Meissen, um 1730

Porzellan. Im Spiegel Chinoiserie-Motiv gerahmt von Ornament in Gold, Purpur und Eisenrot. Vergoldernummer "34". Vergoldung vollständig verloren. D = 13 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

3913

Tintengeschirr, Ludwigsburg, um 1760

Porzellan mit polychromem Blumendekor. Platte mit Tintenfass und Sandstreuer. Platte geklebt, kleine Restauration an Streuer. Nur Platte gemarkt (CC-Marke ohne Krone).

L = 23 cm

CHF 400/500.-
EUR 250/315.-

3914

Tasse mit Untertasse, Meissen, 1740-45

Porzellan. Landschaftsmalerei mit Figurenstaffage in ovalen Vierpässen auf Türkisfond. Goldornamente. Schwertermarke mit schrägen Parierstangen, beide Teile mit Pressnummer "9" oder "6". Tasse mit Vergoldernummer "74". Vergoldung etwas berieben. Kleine Bestossung an Henkel und Fussring. H = 8 cm

CHF 1 200/1 500.-
EUR 750/940.-

3915

Tasse und Untertasse, Meissen, um 1770

Porzellan. Polychromer Vogel und Insektendekor und Goldrand. Schwertermarke. Gold wenig berieben. H = 6 cm

CHF 500/700.-
EUR 315/440.-

3916

Tasse mit Untertasse, Berlin, 1. H. 19. Jh.

Porzellan. Polychromer Blumengirlandenfries. KPM. Gebrauchsspuren. H = 9 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

3917

Tasse, Ludwigsburg, Ende 18. Jh.

Porzellan. Zylinderform. Querovales Medaillon mit Perlschnurrahmung und polychromem Reiterreffen. H = 6 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-



3918

Teller, wohl Paris, 1. H. 19. Jh.

Porzellan. Im Spiegel polychrome Darstellung "Le Gervault des côtes occidentales d'Asie". Fahne mit Gold gehöhtem Lotusfries. Ungemarkt. D = 21 cm

CHF 250/350.-
EUR 155/220.-

3920

Studententasse, Deutschland, datiert 1865

Porzellan mit polychromer Wappenmalerei, Goldrand und Inschrift "W.v. Heyden Linden (Zirkel) slm E. frh. v. Witzleben Bonn 1865". H = 9 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

3919

Tintenfass und Streudose, Meissen, 2. H. 18. Jh.

Porzellan. Quaderform mit an Schleifen aufgebundenen Blumengirlanden. Schwertermarke mit römisch 2. Knauf der Streudose fehlt. L = 7 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

3921

Tasse und Untertasse, Wien, 1800

Porzellan. Polychrome und in Brunaille ausgeführte mythologische Szenen in Goldrahmung auf hellblauem Fond. Bindenschild und Pressjahrzahl "800" auf Unterteller. Restauriert. H = 7 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-



3922

Philomele füttert Vogelküküen, Meissen, um 1900

Porzellan polychrom staffiert und teilweise Gold gehöht. Seitlich Band mit Inschrift "Philomele". Schwertermarke und Ritznummern "N 195.96. Kleine Fehlstellen im Blattwerk und winzige Bestossungen am Pfeil. H = 53 cm

CHF 5 000/7 000.-
EUR 3 150/4 400.-



3922

3923

Gegenstücke: Griechische Göttinnen, Paris, um 1900

Porzellan polychrom staffiert. Marke Samson. Kleine Bestossungen. H = 19 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

3924

Dessertservice, um 1900

Porzellan. Im Spiegel polychrome Blumendarstellungen, auf der Fahne lila Band und Goldfilets. Marke "Ch. Pillivuyt & Cie Paris". Bestand: 15 Teller, 1 Paar Fussteller und Tazza. Haarriss (Tazza), Restauration und kleine Bestossung (Fussteller). Vergoldung etwas berieben.

CHF 600/800.-
EUR 375/500.-

3925

Folge von 3 musizierenden Putten, Volkstedt, Anfang 20. Jh.

Porzellan polychrom staffiert. Richard Eckert & Co. Bestossungen an Flügeln. H = 14 cm

Dazu: 2 musizierende Putten, H = 14 cm CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

3926

Gegenstücke: Girlandentänzer, Meissen, um 1900

Porzellan polychrom staffiert. Kleine Bestossungen an Blüten und Spitzen. H = 16,5 cm

CHF 800/1 200.-
EUR 500/750.-

3927

Gefesselter Amor, Meissen, um 1900

Porzellan polychrom staffiert. 1 Finger bestossen.

H = 17,5 cm CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

3928

Allegorie auf die vier Jahreszeiten, Meissen, um 1900

Porzellan polychrom staffiert. Kleine Bestossungen und Restauration. H = 14 cm

CHF 500/700.-
EUR 315/440.-

3929

Putto zerbrochenes Herz haltend, Meissen, 20. Jh.

Porzellan polychrom staffiert und Gold gehöht.

H = 14 cm CHF 300/400.-
EUR 190/250.-



3930*

Bauernmädchen mit Getreidegarbe, St. Petersburg, Ende 19. Jh.

Biscuitporzellan polychrom staffiert und Gold gehöht. Entwurf von August Karlowitsch Spiess (1817-1904). Auf der Standfläche bezeichnet und datiert 1860. Im Fuss bezeichnet des Ausformers (M. Daladugin?). Kaiserliche Porzellanmanufaktur St. Petersburg. H = 41 cm

CHF 8 000/12 000.–
EUR 5 000/7 500.–



3930

3931

Henkelvase, um 1850

Porzellan. Eiform auf Quadratfuss. Polychromer Landschafts- und Hirtendekor auf Goldfond. Vergoldung berieben. H = 16,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



3934

3932

**DEUTSCHE SCHULE UM 1840
Stadt mit Kirchen am Fluss und Spaziergängern**

Polychrome Malerei auf Porzellan. 8,5 x 11 cm. Gerahmt
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3933

GIUSEPPE BERTINI zugeschrieben
Mailand 1825-1898 Mailand

Dornengekrönter

Rechts an der Seite signiert.
Polychrome Malerei auf Porzellan, 22,5 x 16,5 cm (oval),
gerahmt
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3934*

Hentschelkind mit Bilderbuch, Meissen, Mitte 20. Jh.
Porzellan polychrom staffiert. Entwurf Konrad J. Hentschel
(Cölln bei Meissen 1872-1907 Meissen). H = 11 cm
CHF 1 000/1 500.–
EUR 625/940.–

3935

Gegenstände: Junges Paar mit Vögeln, Rudolstadt-Volkstedt, 1896-1930

Porzellan polychrom staffiert. Marke Triebner, Ens & Eckert. Wenige kleine Bestossungen. H = 13,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3936

Folge von 6 Militärs Fremde Dienste und Bernische Miliz, Nymphenburg, 20. Jh.

Porzellan polychrom staffiert. Diverse Fehlstellen.
H = ca. 24 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

Bestand:

Offizier du Régiment des Gardes Suisses (1780), Soldat du Régiment des Gardes Suisses (1780), Officier du Régiment de Jenner (1751-1762), Tambour du Régiment d'Erlach, Bernischer Artillerie Hauptmann Stadtleion (1804), Bernischer Dragoner Hauptmann (1804).

3937

Speise- und Kaffeeservice, Selb, 20. Jh.

Porzellan. Umdruckdekor Zwiebelmuster. Marke Hut-schenreuther. Bestand: 9 Speiseteller, 11 Vorspeiseteller, 9 Suppentassen mit Untertassen, Kaffeekanne, 11 Kaffeetas-se mit Untertassen, Crémier, Zuckerdose, 4 Eierbecher, Vase und 6 diverse Schalen und Platten

CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

3938

Kaffeekanne, Meissen, um 1900

Porzellan. Glatte Birnform. Zwiebelmuster. Teichert.

H = 25 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3939

Kerzenstock, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Konturierte Rokokoform mit Zwiebelmuster.

H = 28 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3940

Muschelschale, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Dreipassform mit Zwiebelmuster. D = 33 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3941

Kuchenplatte, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Efeudekor. D = 31,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3942

Henkelvase, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Medici-Form mit camaieugrünem, Gold ge-höhtem Blumendekor. H = 19,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3943*

Speiseservice, Meissen, um 1900

Porzellan. Gewellter Rand mit Goldornament. Gold teil-weise etwas berieben. Wenige Bestossungen. Bestand: 26 Speiseteller, 20 Vorspeiseteller, 5 Suppenteller, 8 Dessert-teller, 9 Näpfe, Légumier, Saucière und 4 diverse Schüsseln und Platten.

CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–



3937

3944

Ovale Platte, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Gewellter Rand und Zwiebelmuster.

L = 46,5 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3945

Légumier, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Ovalform mit Muschelgriffen. Zwiebelmuster.

L = 34,5 cm CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3946

Légumier, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Rundform mit Muschelgriffen. Zwiebelmuster.

D = 33 cm CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3947

Runde Salatschüssel, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Zwiebelmuster. D = 27,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3948

Folge von 11 Speisetellern, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Zwiebelmuster. D = 24,5 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3949

Folge von 6 Tassen und 7 Untertassen, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Zwiebelmuster. H = 6,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



3943



3950

3950
Speise- und Kaffeeservice, Meissen/Teichert, um 1900
 Porzellan. Zwiebelmuster. Marke Teichert. Wenige Bestellungen. Bestand: 34 Speiseteller, 19 Suppenteller, 26 Vorspeiseteller, 14 Brotteller, 2 Terrinen, 1 Paar durchbrochene Tazzen, 2 Paar Légumiers, 18 diverse Platten, 8 diverse Schüsseln und Schalen, 2 Saucières, Cloche, Moutardier, Butterdose, Teekanne, 4 diverse Kaffeekannen, 10 Tassen und 11 Untertassen, Zuckerdose, Crémier, 3 diverse Krüge und 1 Paar Vorlegelöffel
 CHF 4 000/6 000.–
 EUR 2 500/3 750.–

3951
Speise- und Teeservice, Selb, 20. Jh.
 Porzellan. Umdruckdekor Zwiebelmuster. Marke Hutschenreuther. Bestand: 10 Essteller, 12 Suppenteller, 11 Vorspeiseteller, 10 Suppentassen mit Untertassen, Saucière, 15 diverse Platten und Schalen, Teekanne, 5 Tassen mit 10 Untertassen, 12 Kuchenteller, 8 Brotteller, Schokoladensaucière, Milchkanne, 2 Crémiers, 1 Paar Kerzenstöcke, Salzstreuer und 9 Kompotschälchen
 Dazu: Passendes Tischtuch und 6 Servietten
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

3952
Speise- und Kaffeeservice, Tirschenreuth, 20. Jh.
 Porzellan. Fahne kobaltblau mit Goldfriesen. Marke Hutschenreuther/Tirschenreuth. Bestand: 8 Speiseteller, 8 Suppentassen mit Untertassen, 8 Vorspeiseteller, Saucière, Terrine, Schüssel, 2 diverse Platten, Kaffeekanne, Milchkrug, Zuckerdose, Crémier, 8 Kuchenteller und 8 Tassen mit Untertassen
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–

3953
Teil-Speise- und Frühstückservice, Selb, 20. Jh.
 Porzellan. Grüner floraler Dekor mit Seladonglasur. Marke Hutschenreuther. Bestand: 6 Speiseteller, 11 Vorspeiseteller, 6 Suppentassen und Untertassen, 6 Salatbowls, 8 diverse Platten, 6 diverse Schüsseln, Salz- und Pfefferstreuer, Kaffeekanne, 5 Eierbecher, Crémier, Zuckerdose und 4 Tassen mit 6 Untertassen
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

3954
Speiseservice, Selb, 1926 und später
 Porzellan. Relieferter Goldrand. Marke Rosenthal. Bestand: 24 Speiseteller, 12 Suppenteller, 12 Vorspeiseteller, 2 diverse Terrinen und 8 diverse Platten und Schüsseln
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

3955
Zwei wilde Schimmel, Selb, 20. Jh.
 Porzellan wenig staffiert. Marke Hutschenreuther.
 L = 38 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

3956
Büchereule, Pécs, 20. Jh.
 Porzellan polychrom staffiert. Marke Zsolnay.
 H = 27 cm
 CHF 250/350.–
 EUR 155/220.–

3957
Touristenpaar auf Pferd mit Führer, 20. Jh.
 Porzellan polychrom staffiert. Gemarkt und nummeriert.
 L = 40 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



3952

3958

1 Paar Fussvasen, Berlin, 19. Jh.

Porzellan mit Goldrändern. Eiförmiger Korpus mit Gitterdurchbruch und glattem Einsatz auf eingeschnürtem Rundfuss. KPM. Zeptermarken. H = 19 cm CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–

3959

Folge von 2 Gruppen mit Satyrkindern, 19. Jh.

Bicuitporzellan. Ritz-, bzw. Pressbuchstabe "D" und Nummern "25" und "28". Kleine Bestossungen. H = 17 cm
Passend zu folgender Nummer. CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3960

Folge von 3 Satyrkindern, 19. Jh.

Biscuitporzellan. Ritzbuchstabe "D" und Pressnummern "49", "50" und "54". Kleine Bestossungen und Fehlstellen. H = 17 cm
Passend zu letzter Nummer. CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



3961

Henkelschale, Meissen, um 1790

Porzellan. Polychrome Blumengirlande, im Spiegel ruhende Kuh. Marcolini-Marken. Einige kleine Randbestossungen. L = 22 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3963

Kaffee- und Teekanne, Wien, 2. H. 18. Jh.

Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldornament. Teekanne restauriert. H = 20 cm, bzw. 13,5 cm CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

3967

Tablett, Wien, 18./19. Jh.

Porzellan. Polychromer Blumendekor. Rechteckform mit abgeschrägten Ecken und durchbrochener Galerie. Brand- und Haarrisse. L = 39 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3962

Folge von 5 Tassen und Untertassen, Wien, um 1760

Porzellan. Polychromer Blumendekor, blaue Linie und Goldrand. Kleine Bestossungen. H = 8 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

3964

1 Paar runde Platten, Wien, um 1800

Porzellan. Rotgrüner Rosen- und Streublümchendekor. D = 31 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3968*

1 Paar Suppenteller, 2. H. 18. Jh.

Porzellan. Vielpassige Fahne mit Flechtrand. Polychromer floraler Dekor. Bemalung wenig berieben. D = 24 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



3965

3965

1 Paar Henkeldeckelvasen, Limoges, Empire-Stil

Porzellan mit vergoldeter Metallmontur. Gestreckter Eikorpus auf konischem Rundfuss und Quadratbasis. Gold gerahmtes, polychromes Blumenmedaillon auf kobaltblauem Fond. H = 53 cm CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

3966

Kommodenuhr, um 1900

Geschweiftes Porzellangehäuse mit figürlichen und floralen Applikationen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Werk bezeichnet "P.L.". 1/2-Stundenschlag. Gehäuse mit Bestossungen und geklebt. Zu revidieren. H = 50 cm CHF 250/350.–
EUR 155/220.–



3966

3969

Russischer Bettler, Unterweissenbach/Volkstedt, 1909-1937

Porzellan. Modell von Ernst Barlach (Wedel in Hollstein 1870-1938 Güstrow) auf der Basis neben Fuss bezeichnet. Pressmarke Schwarzburger Werkstätte für Porzellankunst. Modellnummer "U61" und Initialen "GW". Restaurierter Brandriss. H = 26 cm
CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

3970*

Sitzendes Mädchen, Unterweissenbach/Volkstedt, 1909-1937

Porzellan. Modell von Ernst Barlach (Wedel in Hollstein 1870-1938 Güstrow) auf der Basis neben Fuss bezeichnet. Pressmarke Schwarzburger Werkstätte für Porzellankunst. Modell Nr. "U11" und Initialen "AM". Winziger Glasurdefekt am Knie. H = 24 cm
CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

3971

Teil-Speise-, Kaffee und Teeservice, Selb, 20. Jh.

Porzellan. Grüner floraler Dekor. Marke Hutschenreuther. Bestand: 5 Speiseteller, 14 Vorspeiseteller, Saucière, 4 diverse Platten, 5 diverse Schüsseln, Teekanne, Kaffeekanne, 2 Zuckerdosen, Crémier, 4 Tassen und 13 Untertassen.

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



3972

Madonna mit Kind, Selb, Mitte 20. Jh.

Porzellan. Auf der Standfläche bezeichnet "HD". Pressnummer "5044". Rosenthal. H = 71 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3973

F. KAISINEN

Männer beim Steckenziehen, Finnland, um 1960

Hinten bei dem einen Wettkämpfer bezeichnet. Keramik mit grauer und brauner Glasur, L = 37 cm, auf Holzsockel L = 43 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



Fayence

3974

Untersetzer, wohl Castelli, um 1750

Majolika. Polychromer Landschaftsdekor mit antiker Ruine und Figuren. In der Art von Nicola Cappelletti.

D = 16,5 cm CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

3975

Kleiner Teller, wohl Castelli, um 1750

Majolika. Polychromer Landschaftsdekor mit ockerfarbener Randlinie. In der Art von Nicola Cappelletti.

D = 17 cm CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

3976

1 Paar Untertassen, wohl Castelli, um 1750

Majolika. Polychromer Landschaftsdekor. In der Art von Nicola Cappelletti. Haarriss und kleine Glasurbestossungen. D = 13,5 cm

CHF 500/600.–
EUR 315/375.–

3977

Bauchkrug, datiert 1777

Fayence. Umlaufende Darstellung der Rückkehr des verlorenen Sohnes. Unter Griffansatz mit Jahrzahl "1777". Kleine Bestossungen und Glasurschäden. H = 27 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3978

Enghalskrug, Delft, 1763-1777

Fayence mit blauem floralen Dekor. Balusterform mit leicht gedrehten Längszügen. De Porceleyne Schotel. Kleine Glasurabreibungen. H = 30,5 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

Provenienz:

Galerie Fischer Luzern, erworben am 27. April 1945.
Sammlung Kofler-Truniger, Luzern (Inv.-Nr. K 2405).

3979

Deckelvase, Delft, in der Art 1.H. 18. Jh.

Fayence. Blaugrünroter Dekor nach chinesischem Vorbild. Kantige, gerippte Eiform mit gewölbtem Deckel. Fo-Hund als Knauf. Marke wohl der Werkstatt "De Dobbelde Schenckan" mit diversen Beizeichen. H = 46 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

3980

Runde Platte, Delft, 1763-1777

Fayence. Blauer floraler Dekor. De Porceleyne Schotel. Randbestossungen und Glasurabsplitterungen.

D = 34,5 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern.

3981

Fächerplatte, 18. Jh.

Fayence. Ovalform auf 4 Kugelfüsschen. Blauer, stilisierter floraler Dekor mit Figur im Spiegel. L = 30 cm

CHF 180/250.–
EUR 115/155.–



3982

Fussteller, wohl Ungarn, 18./19. Jh.

Fayence. Blauer floraler Dekor. Gerippte Rundform.

D = 24 cm CHF 250/350.–
EUR 155/220.–

3983

Walzenkrug, Bayreuth oder Erfurt, 1. H. 18. Jh.

Fayence mit teilweise späterer Zinnmontur. Polychromer floraler Dekor. Zinn gemarkt. H = 33 cm

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

3984

Terrinchen mit Untersetzer, 18. Jh.

Fayence mit Goldornament am Rand. Ovalform auf geschweiften Füßchen und Blütenknauf. Auf Unterseite grün staffierte, reliefierte Blätter. Knauf wenig bestossen und wenige Glasurabsplitterungen. L = 28 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



3985

Apothekerkrug, Italien, in der Art des 17. Jh.

Majolika polychrom staffiert. Runde Kartusche mit Heiligem Martin. Gemarkt "S.S". Glasurabsplitterungen.

H = 19 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3986*

Fusschale, wohl Italien, datiert 1719

Majolika. Polychromer Dekor Judith mit dem Haupt des Holofernes. Bezeichnet "PLoto? 1719". Stark restauriert.

D = 22 cm CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3987

Albarello, wohl Italien, in der Art des 18. Jh.

Majolika mit blauer Malerei. Rechteckiges Bildfeld mit Heiligem Antonius von Padua. Glasurabsplitterungen und Haarriss. H = 19 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3988

Albarello, Italien, wohl um 1500

Majolika. Konkave Röhrenform. Polychromer stilisierter floraler Dekor und Wappen im Medaillon. Glasurbeschädigungen. H = 20,5 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern (Inv.-Nr. K 2406 A).

3989

Albarello, wohl Italien, datiert 1707

Fayence. Polychromer Dekor mit blauen Umrisschablonenlinien. St. Martin. Verso Initialen unten Krone und Jahrzahl "1707". H = 27 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



3994

3990

Apothekertopf, 1. H. 19. Jh.

Fayence mit manganvioletter Dekor. Glasurabsplitterungen und Haarrisse. H = 24 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3991

Apothekertopf, 1. H. 19. Jh.

Fayence mit manganvioletter Dekor. Schildkartusche mit Inschrift "Colophon". Deckelrand geklebt und Bestossungen. H = 31 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3992

Salbtopf, in der Art des 18. Jh.

Fayence mit polychromem Dekor. Runde Kartusche mit Inschrift "Crem. Tart.". Bestossungen. H = 23,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3993

Albarello, in der Art des 17. Jh.

Fayence mit blauer Malerei. Christusmonogramm in Wappenkartusche. Glasurabsplitterungen und Bestossungen. H = 24 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3994

Kaffeekanne, wohl Zürich um 1770

Fayence. Glatte Birnform mit Ohrenhenkel. Polychromer Frucht- und Schmetterlingdekor. Knauf in Form von Nelkenblüte. Kleine Bestossungen am Deckelrand und Fussring, sowie Haarrisse. H = 19 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

3995

Gläserkühlchale, in der Art des 18. Jh.

Fayence. Ovalform mit gelapptem Rand auf vielpassigem Ovalfuss. Griffe in Form von Frauenkopfmasken. Polychromer floraler Dekor mit 2 mythologischen Medaillons. Bezeichnet. L = 37,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3996

1 Paar Schlangenhelvasen, in der Art des 18. Jh.

Fayence. Polychromer floraler Dekor mit je einem mythologischen Medaillon. Winzige Glasurabsplitterungen. Bezeichnet. H = 29 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3997*

Topf, in der Art von Savona

Fayence. Blauer Dekor mit manganvioletter Umrisslinien. Paar mit 2 Putten in Landschaft. H = 50 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

3998

Lot von 4 Bouquetières, Frankreich, 19./20. Jh.

Fayence. Diverse polychrome Dekore, Formen und Masse. Diverse Fehlstellen

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

3999

Ovale Platte, Strassburg, um 1740

Fayence. Polychromer floraler Dekor. Haarriss.

L = 46,5 cm
CHF 200/400.–
EUR 125/250.–

4000

1 Paar Vasen, Barcelona, datiert 1920

Fayence. Polychromer Dekor mit von Kindern und Faunmasken gehaltenen Girlanden. Auf Boden bezeichnet und datiert "Josep Guardiola 11 maio 1920", bzw. "Josep Guardiola Barcelona Abril 28 1920". Glasurfehler und Riss.

H = 20 cm CHF 600/800.-
EUR 375/500.-

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern.

4001

Balustervase, Barcelona, datiert 1920

Fayence. Polychromer Dekor mit 2 Porträtkartuschen und Blumenkorb haltenden Kindern. Bezeichnet und datiert "Josep Guardiola Barcelona 18 Febrer 1920" und in der Mündung "Barcelona 1920". H = 40 cm

Dazu: Balustervase, Barcelona, datiert 1919, Mündung fragmentarisch, H = 48 cm CHF 600/800.-
EUR 375/500.-

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern.

4002

Kanne, Barcelona, datiert 1923

Fayence. Polychromer Dekor mit von Putten gehaltenem Medaillon mit Frauenkopf. Bezeichnet und datiert "Josep Guardiola 13 de Febrer any 1923 Esplugues del Llabregal" und in der Mündung "Jordi". H = 40 cm

Dazu: Kanne, datiert 1921, fragmentarisch und geklebt, H = 33 cm CHF 600/800.-
EUR 375/500.-

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truniger, Luzern.

4003

Sammlung von 5 Röstischalen, Langnau, Mitte 19. Jh.

Hafnerware mit polychromem floralem Dekor und Sinn-
sprüchen auf beigem Fond. 2 Stk. datiert "1854", bzw.
"1855". Kleine Bestossungen und Glasurabsplitterungen.
D = 27 cm CHF 1 000/1 200.-
EUR 625/750.-

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 26. Oktober 1944, Kat.-
Nr. 900-903 und 905.
Sammlung Kofler-Truniger, Luzern.

4004

Kaffee- und Teeservice, Zell, um 1830/40

Steingut mit schwarzem Umdruckdekor. Veduten und Gen-
reszenen. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, 2 Krüge, 5 Tel-
ler und 3 Tassen mit Untertassen. 1 Tasse bestossen. Wohl
J.F. Lenz. H Kaffeekanne = 26 cm CHF 300/400.-
EUR 190/250.-



4005

Doppelhenkelschale, Karlsruhe, Jugendstil

Majolika polychrom staffiert. Ovalform mit Schwan reiten-
dem Kind auf Blumengirlandenhalter. Grossherzogliche
Majolika-Manufaktur. Pressnummern "1167", "26" und
Initialen. H = 18 cm CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

4006

Fusschale, Karlsruhe, Jugendstil

Majolika polychrom staffiert. Halbrunde Schale gehalten
von 4, auf Vierpasssockel sitzenden Kindern. Grossherzog-
liche Majolika-Manufaktur. Pressnummer "1156" und Ini-
tialen "Eb". Wenige kleine Glasurbestossungen.
H = 27 cm CHF 400/500.-
EUR 250/315.-

4007

Henkelvase, um 1900

Steingut mit Gelbmetallmontur. Röhrenform mit poly-
chromem asiatischem Dekor. Fussring auf 4 Elefantenköp-
fen. Gemarkt. H = 39 cm CHF 500/700.-
EUR 315/440.-

4008

Bodenvase, Turn bei Teplitz, Jugendstil

Fayence polychrom glasiert. Schultertopfform mit 2 Blü-
tenrelieffriesen. Amphora-Werke, Riessner, Stellmacher &
Kessel. Pressnummern "15066" und "64". Haarriss.
H = 36 cm CHF 350/450.-
EUR 220/280.-

4009

Tafelaufsatz, Karlsruhe, Jugendstil

Majolika polychrom staffiert. Runde, gebuckelte Schale
mit Blumenstrausapplikationen. Mittelstütze mit 3 Kin-
dern. Grossherzogliche Majolika-Manufaktur. Pressnum-
mern "1313" und "23", Initialen "Df" und "HE".
H = 30 cm CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

4010

Speiseservice, Luzern, um 1940

Fayence. Polychromer Blumendekor. Teilweise Pressmarke
"Kunstkeramik Luzern". Terrine datiert 1940. Bestand: 29
Speiseteller, 7 Suppenteller, 12 Vorspeiseteller, 11 Dessert-
teller, Terrine, Saucière und 6 diverse Platten. Wenige klei-
ne Bestossungen.
Dazu: 12 Suppentassen mit Untertassen und Schüssel
CHF 500/700.-
EUR 315/440.-



4015
1 Paar Gläser, 18. Jh.
 Farbloses Glas mit weissem Spiralfaden im Schaft. Konusform auf Rundfuss. Kleine Bestossung an der Lippe.
 H = 11,5 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4016
Lot von 2 Taufflaschen, Schweiz, datiert 1869/1917
 Farbloses Glas mit polychromer Malerei.
 H = 28/29,5 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4017
Schnapsflasche, wohl Flühli, datiert 1815
 Farbloses Glas mit polychromem floralem Dekor, Singspruch "Ich arbeite im Silber, u./Gold, denen schönen Mädchen bin ich/hold 1815" und Zinnschraubdeckel. Quaderform mit gerundeten Ecken und Schulter. H = 16 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

4018
Schnapsflasche, 18. Jh.
 Farbloses Glas mit Mattschliffdekor und Zinnmontur. Quaderform mit gerundeten Ecken und Schulter. Pagodendeckel. H = 16,5 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4019
Lot von 2 Flaschen, 18./19. Jh.
 Farbloses Glas mit stilisiertem floralem Schliffdekor. 1 datiert "1811". Diverse Formen. H = 12 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4020
Tafelaufsatz, 19. Jh.
 Farbloses Glas teilweise mattiert und mit floralem Schliffdekor. Runder Profilfuss mit gelapptem Rand und Schaft in Form einer allegorischen Frauenbüste. Darauf flache Schale und Blumenvase mit Trompetenmündung. H = 59 cm
 CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–

4021
1 Paar Stengelgläser, 18. Jh.
 Opalinglas. Ovale Vierpasskupa auf Rundfuss und Birnnode. 1 Glas mit Haarriss, 1 Glas geklebt, Lippen scharf. H = 11,5 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4022
Vase, 18./19. Jh.
 Glas mit koloriertem Hinterglaskupferstich-Dekor.
 H = 29,5 cm
 CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–

4023
Folge von 6 Stengelgläsern, Anfang 19. Jh.
 Farbloses Glas mit Schliffdekor. Glockenkupa auf getrepptem Quadratfuss. Eichel-Blattfries. H = 11 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



4022

4024

Enghalsvase, Nancy, Jugendstil

Farbloses Glas mit grünlichem und lila Überfang und Ätzdekor. Hortensienmotiv. Im Überfang bezeichnet "Gallé".
H = 20 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4025

Vase, Nancy, Jugendstil

Farbloses Glas mit grünem und bräunlichem Überfang und Ätzdekor. Tropfenform mit Haselnussdekor. Im Überfang bezeichnet "Gallé". H = 39,5 cm CHF 2 500/3 000.–
EUR 1 550/1 900.–

4026

Vase, Nancy, Jugendstil

Farbloses Glas mit violettem Überfang und Ätzdekor. Kegelform mit Blumendekor. Bezeichnet im Überfang "Gallé". H = 27,5 cm CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–

4027

Vase, Nancy, Jugendstil

Farbloses Glas mit hellblauem, grünem und rötlichem Überfang und Ätzdekor. Konusform mit gedrücktem Ballenfuss und Hortensiendekor. In Überfang bezeichnet "Gallé". H = 24 cm CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

4028

Vase, Nancy, Jugendstil

Gelbliches Glas mit rotem Überfang und Ätzdekor. Kegelform auf abgesetztem Rundfuss. Geätzter Orchideendekor. Bezeichnet im Überfang "Gallé". Auf Boden Papieretikette "Cristallerie Gallé Nancy". H = 20 cm CHF 1 800/2 500.–
EUR 1 150/1 550.–

4029

Schnabelkanne "mezza filigrana", Murano, um 1955

Farbloses Glas mit gekämmten Fadeneinschmelzungen in Weiss, Schwarz und Aventurin. Entwurf Dino Martens (Venedig 1894-1970 Murano). H = 24,5 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4030

Vase, Murano, um 1960

Farbloses Glas mit Blasen- und weissen Pulvereinschlüssen. Kegelform mit gedrehten Rippen. Am Boden bezeichnet "A.V. Mazzega Murano". H = 38 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4031

Vase, Italien, 20. Jh.

Farbloses Glas. Assymetrische Ovalform. Bezeichnet Athena Italy. Entwurf Ivan Baj. H = 25 cm CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

4032

Runde Schale, Frankreich, Art Déco

Farbloses Pressglas. Rundform mit Margeritenrelieftrand. Bodenmarke "R. Lalique France". Bestossungen an Randinnenseite. D = 34,5 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



4033

Fusschale, Frankreich, Art Déco

Farbloses Glas. Rundform mit 3 Trichterblütenfüsse. Am Boden bezeichnet "R. Lalique France N°383". D = 21,5 cm CHF 180/250.–
EUR 115/155.–

4035

Glasservice, 20. Jh.

Farbloses Glas mit Facettendekor und Goldrand. Bestand: 8 Champagnerflütes, 8 Rotwein-, 8 Weisswein- und 8 Sherrygläser, Karaffe, 1 Paar Dessertschalen und 6 Dessertschälchen. CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

4034

Runde Schale, Murano, 20. Jh.

Farbloses Glas. Am Rand bezeichnet "Barbini Murano". D = 39 cm CHF 400/400.–
EUR 250/250.–



Buntscheiben

4040*

FRANZ FALLEENTER

Luzern um 1550-1612 Luzern

Allianzscheibe Mayr von Baldegg-am Rhyn

Mit Inschrift und Jahrzahl "J. Brenhartt Meyer Der/Zitt
Der 4 Orthe Hauptman des/wirdigen Gottshus santt gallen
und/frow Anna Am Ryn sin Ehegmachell/1592".

Ergänzte Partie im Unterteil (Wappen) und Brüche.

Glasmalerei, 38 x 27 cm

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 900/2 500.–

Literatur:

Hans Lehmann, Geschichte der Luzerner Glasmalerei von den Anfängen bis zu Beginn des 18. Jahrhunderts, Luzern 1941, S. 154, Abb. 209 (Tf. 171).

Franz Fallenter wurde 1580 in Luzern als Hintersässe aufgenommen. Sein Hauptwerk stellt der ab 1591 für das Zisterzienserrinnen-Kloster Rathausen begonnene Kreuzgangzyklus dar. 1598 erhielten er und sein Sohn Jost das Luzerner Bürgerrecht geschenkt. In seiner Werkstatt arbeitete vorübergehend auch Daniel Lindmayer. Bei seinem Tod hinterliess Fallenter die Gattin in ärmlichen Verhältnissen.

Der Besteller Bernhard Meier gen. Schwytzer (gest. 1606), erlangte die Bürgerrechtserneuerung in Luzern und wurde im Jahr 1581 Grossrat, 1583 Vogt zu Weggis, 1590 Landeshauptmann zu Wil. Aus diesem Anlass erfolgte wohl 1592 der Auftrag zu dieser Scheibe. Im Jahr 1595 amte er als Vogt zu Büron, 1596 erfolgt die Wahl in den Kleinen Rat und seit 1599 versah er die Stelle des Bauherrn. Der Bau des Rathauses am Kornmarkt fällt unter seine Ägide.



4040

4041*

MONOGRAMMIST HUF

Schweizer Schule 17. Jh.

Standesscheibe Solothurn

Unten in der Mitte monogrammiert.

Glasmalerei, 40 x 30 cm

CHF 3 500/4 500.–

EUR 2 200/2 800.–



4041

4042

DEUTSCHE SCHULE UM 1600

Wappenscheibe Brombser

Mit Bibelzitate, Emblem und Besondereinschrift "Hans Reichatt/Brombser unnd/Elessebet seine hu/uss fraw ao 1609".

Glasmalerei, 33 x 20 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

3 Sprünge.



4042

4043

SÜDDEUTSCHE SCHULE 17. JH.

Gegenstücke: Apostel Jakobus Minor und Judas Thadäus

Glasmalerei, D = 10 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

4044

SCHWEIZER SCHULE 17./18. JH. zugeschrieben

Stigmatisation des Heiligen Franz von Assisi

Glasmalerei, D = 21 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

Geklebt.

4045

SCHWEIZER SCHULE 17./18. JH. zugeschrieben

Die Vision des Heiligen Bernhard von Clairvaux

Glasmalerei, D = 23 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

4046

Kopie nach

SCHWEIZER SCHULE UM 1570

Standesscheibe Appenzell

Glasmalerei, 50 x 36 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



4049

4047

Kopie nach

SCHWEIZER SCHULE UM 1570

Standesscheibe Zug

Glasmalerei, 25 x 17 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4048

Art der

SCHWEIZER SCHULE 16. JH.

Rundscheibe Luzern

Glasmalerei, D = 23 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



4051

4049

SCHWEIZER SCHULE UM 1900

Wappenscheibe Familie Baumeister von Zürich

In der Mitte unten mit Jahrzahl 1908.

Glasmalerei, 41 x 30 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

4051

SINGER zugeschrieben

Wappenscheibe Genf

Glasmalerei, 36 x 28,5 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

4050

SCHWEIZER SCHULE UM 1900

Wappenscheibe Meyer

Glasmalerei, 38 x 28 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4052

SCHWEIZER SCHULE UM 1900

Standesscheibe Bern

Glasmalerei, 38,5 x 28,5 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



4053

4053
FR. HAUFLER

Tätig in Basel 19./20. Jh.

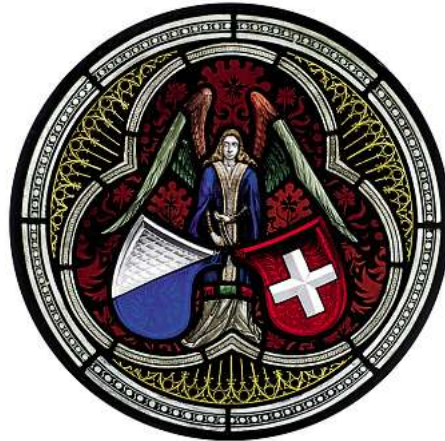
Rundscheibe 22-örtige Eidgenossenschaft

Im Zentrum 2fach bezeichnet.

Glasmalerei, D = 50,5 cm

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–



4057

4057
SCHWEIZER SCHULE UM 1930
Kirchenfensterscheibe mit Rundmedaillon Aloysius von Gonzaga

Unten datiert 1938.

Glasmalerei, D Medaillon = 33 cm, Scheibe 137,5 x 38,5 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

4055
MÜNCHNER SCHULE DES JUGENDSTILS
1 Paar Scheiben spielende Kinder

Glasmalerei, je D = 12 cm

CHF 300/400.–

EUR 190/250.–

4056
DEUTSCHE SCHULE DES JUGENDSTILS
Diptychon winterliche Bachlandschaft

Glasmalerei, je 69 x 48 cm

CHF 1 200/1 500.–

EUR 750/940.–



4056



4058

4058
MONOGRAMMIST I.L.

Schweizer Schule 19./20. Jh.

Wappenscheibe Pauline Möhl von Romanshorn

Rechts unten monogrammiert. Mit Datum "12. Mai 1885".

Glasmalerei, 43 x 35 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

4059
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Ritter neben seinem Pferd stehend

Glasmalerei, 44,5 x 32 cm

CHF 350/450.–

EUR 220/280.–

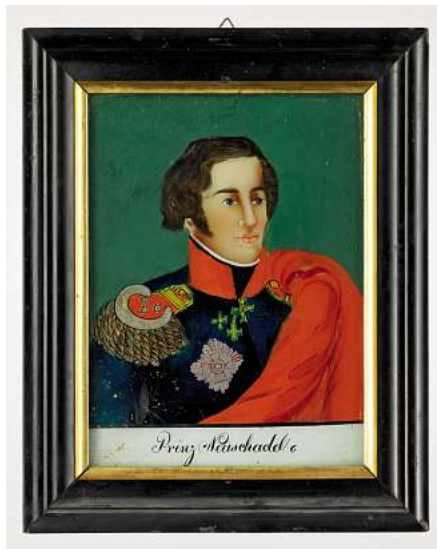
4073

DEUTSCHE SCHULE UM 1850

Prinz Neuschadel

Hinterglas, 26 x 19 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



4073



4079

4079

INNERSCHWEIZER SCHULE 18. JH. zugeschrieben
Lot von 2 Damenbildnissen

Hinterglas, 22,5 x 17,8 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



4074

4077

AUGSBURGER SCHULE 18. JH.

Apostel Judas Taddäus

Hinterglas, 32,5 x 26,5 cm

CHF 300/350.–
EUR 190/220.–



4080

4080

Art der
SCHWEIZER SCHULE 16. JH.

Grablegung Christi

Hinterglas, 27 x 27 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4074

SÜDDEUTSCHE SCHULE 1.H. 19. JH.

Nonnenspiegel

Hinterglas, 38 x 29 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



4078

4081

OBERAMMERGAUER SCHULE 19. JH.

Krönung Mariae

Hinterglas, 28 x 20,5 cm

CHF 300/350.–
EUR 190/220.–



4075

4078

AUGSBURGER SCHULE 18. JH.

Simson

Hinterglas, 19 x 24 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4082*

GASTON FARAVEL

Lausanne 1901-1947 Mézières

Kreuzigung

Rechts unten signiert und datiert 41.

Hinterglas, 53 x 38 cm

CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–

4075

NEAPOLITANISCHE SCHULE 18. JH.

Ruhender Herkules

Hinterglas, 13 x 16 cm

CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

4076

SCHWARZWÄLDER SCHULE 19. JH. zugeschrieben

Gegenstücke: Herz Jesu und Herz Maria

Hinterglas, je 39 x 28 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–



4076

Herz Maria mit kleinem Sprung.

Objets de Vertu

4085*

Art der

SCHULE VON LIMOGES 16. JH.

Gegenstücke: Porträts eines adeligen Paares

Emailmalerei auf Kupfer, je 12 x 9,5 cm

CHF 1 500/2 000.–

EUR 940/1 250.–



4085



4086

4086

Miniatur-Reliquiar, Oberrhein, 15. Jh.

Bergkristall in Vermeilfassung mit Almandinen besetzt.

Runde Laternenform mit aufklappbarem Dachdeckel.

H = 6,5 cm. Schwarzer Marmorsockel

H = 4 cm

CHF 3 000/4 000.–

EUR 1 900/2 500.–

Ausstellung:

Schloss Cappenberg Dortmund, Museum für Kunst und Kunstgeschichte, Deutsche Bronzen des Mittelalters und der Renaissance, 12. April–17. Juli 1960.

4087

Fusschale, Limoges, 15./16. Jh.

Blaues und weisses Email mit Goldhöhung. Rundform mit Fischblasenrelief. Gewölbter Spiegel mit stilisiertem Blütenmotiv. Diverse Absplitterungen am Rand. D = 29 cm

CHF 2 000/2 800.–

EUR 1 250/1 750.–



4087

4088*

Votivtäfelchen, wohl spätbyzantinisch

Steatitrelief, H = 7,5 cm, (gerundeter Abschluss)

CHF 800/1 200.–

EUR 500/750.–

Provenienz:

Blumka Gallery, New York.

4089*

1 Paar Plaketten die Evangelisten Matthäus und Johannes, wohl Italien 17. Jh.

Bleiguss, H = 6,3 cm

CHF 400/600.–

EUR 250/375.–

Provenienz:

Blumka Gallery, New York.



4090*

Petschaft, wohl Russland, 2. H. 19. Jh.

Bergkristall (?) geschnitten und graviert. Griff in Form eines Offiziers. Gravierte Initialen "DG". H = 7,5 cm
 CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–

4091*

Petschaft, wohl Italien, 19. Jh.

Rote Koralle geschnitten. Blattwerk mit Satyrkopf. Nicht graviert. H = 11 cm. In Etui.
 CHF 3 600/3 900.–
 EUR 2 250/2 450.–

4092

Petschaft, 19. Jh.

Aquamarin mit gravierter Wappenkartusche, darin ligierte Initialen "IAH". 319 gr. H = 11,5 cm
 CHF 180/220.–
 EUR 115/140.–

4093

Petschaft, wohl Wien, um 1770

Eisen. Wappen der Familie Khevenhüller unter Fürstenhut. H = 13 cm
 CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–

Das Adelsgeschlecht Khevenhüller wird 1396 erstmalig in Kärnten urkundlich erwähnt. Im 16. Jahrhundert zählte die Familie zu den finanzkräftigsten im Reich. Im Zuge der Gegenreformation war der protestantisch gewordene Teil der Familie gezwungen, 1626 nach Deutschland zu emigrieren.

Johann Joseph Khevenhüller-Metsch (1706-1776) wurde als Oberstkämmerer Maria Theresias im Jahr 1763 gefürstet.

4094

Tabakdose mit Miniatur, in der Art des frühen 19. Jh.

Auf Deckel Blumenstillleben in der Art von Cornelis van Spaendonck (Gouache und Aquarell auf Papier).
 D = 9,5 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4095

Dose, Braunschweig/Berlin, 19. Jh.

Lackdekor St. Johannes nach Dominichino. Im Deckel bezeichnet "Stobwassers Fabrik 96". D = 10 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–

4096

Dose, 19. Jh.

Jaspis (?) mit vergoldeter Metallmontur. Auf Deckel Frau-
 enkopprofil in Elfenbein. L = 8 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4097

Dose, 18. Jh.

Achat geschnitten mit Silbermontur. Kartuschenform.
 L = 8 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–

4098

RAYMOND GAYRARD

Rodez 1777-1858 Paris

Gedenkmedaille für Charles-Ferdinand de Bourbon, Duc de Berry (1778-1820)

Bezeichnet.
 Bronze, D = 5,5 cm, gerahmt
 CHF 300/500.–
 EUR 190/315.–



4099

ADOLPHE DUBOIS

Berlin 1826-1865 Montreux

“Les quatre parties de la monde”

Unten in der Mitte bezeichnet.

Gravur in Gold, 9 x 13 cm, gerahmt CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

Dazu: 3 Abzüge der Platte auf Halbkarton, 13 x 16 cm, ungerahmt

Adolphe Dubois eröffnete 1850 sein Atelier in La Chaux-de-Fonds. Sein Können auf dem Gebiet der Gravur trug ihm höchste Anerkennung der besten Berufskollegen in Genf ein und seine Werke fanden in Spanien und den Kolonien Abnehmer. Die hier zur Auktion gelangende Platte ist sehr wahrscheinlich diejenige, welche der Künstler zusammen mit zwei weiteren Stücken (“L’Amérique” und “Les quatre saisons”) für die Ausstellungen in London, New York und Paris (1855) fertigte. Er erhielt dafür eine “Médaille de premiers classe”.



4100

1 Paar Vasen, Italien, 20. Jh.

Malachit. Becherform auf Quadratfuss. H = 15 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4101

Schachtel, Italien, 20. Jh.

Malachit und Schwarzer Onyx. Rechteckform mit gewölbtem Deckel. L = 15 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4102

Schwertlilie, Italien, 20. Jh.

Pietra Dura. Gerahmt. 34 x 27 cm (oval) CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4103

Flusskrebs, 20. Jh.

Jaspis auf Steinsockel. L total = 35 cm CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

4104

Tablett, Italien, 20. Jh.

Achat und Porphyr. Rechteckform. Etikette “Sculptori R. Romanelli Florence”. L = 34 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4105

Schachtel, Italien, 20. Jh.

Lapislazuli und Schwarzer Onyx. L = 22 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4106

Schachtel, Italien, 20. Jh.

Schwarzer Onyx mit 5 Paesina-Einlagen. L = 24 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4107

Dose, Italien, 20. Jh.

Weisser Marmor mit Burma-Saphircabochon. L = 15 cm CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4108

Schachtel, Italien, 20. Jh.

Schwarzer Onyx und Malachit. L = 22 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4109

Henkeltablett, Italien, 20. Jh.

Metall versilbert und Malachit. Rechteckform mit gerundeten Ecken. L = 57 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



4110*

Etui, 20. Jh.

18K Roségold. Geflochten. Gerundete Rechteckform. Drücker besetzt mit Saphir-Cabochon. Marke EB. 107 gr. L = 9 cm
CHF 3 000/3 300.–
EUR 1 900/2 050.–

4111*

Visitenkartentablett, London, wohl 1907

18K Gelbgold. Konturierte Rechteckform. Ovale Medaillon überhöht von Fusschale mit Girlanden und heraldischem Emblem. Opferszene an Amor. Meistermarke JTH JHM. Ladenmarke "Hamilton & Co. Calcutta". 95 gr. L = 13 cm
Passend zu folgender Nummer. CHF 4 500/4 800.–
EUR 2 800/3 000.–

4112*

Tabakdose, London, wohl 1907

18K. Konturierte Rechteckform mit ovalem Medaillon an Girlande. Antike Opferszene. Appliziertes heraldisches Motiv. Meistermarke JTH JHM. Ladenmarke "Hamilton & Co Calcutta". Gelbgold. 140 gr. L = 13,3 cm
Passend zu letzter Nummer. CHF 4 500/4 800.–
EUR 2 800/3 000.–

4113*

Zigaretten-Etui, 1.H. 20. Jh.

18K Gelbgold. Guillochierte Rechteckform mit gerundeten Enden. Auf Deckel applizierte Krone mit Diamanten von zus. ca. 1.20 ct. besetzt. 102 gr. L = 9,5 cm
CHF 4 500/4 800.–
EUR 2 800/3 000.–

4114*

Minaudière, Art Déco

Schwarzer Onyx mit in Weissgold gefasster Diamantschliesse und Scharniere. Gerundete Rechteckform mit durchbrochenen Palmettenmotiven. Inneneinteilung in Gelbgold und Spiegel im Deckel. L = 8,5 cm
CHF 3 800/4 200.–
EUR 2 400/2 650.–



4115

Versteinerung Seelilie

Grauer Schiefer. Fundort BRD. 64 x 47 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

Provenienz:

Siber + Siber, Aathal o.J.



4116

Dose in Etui, Österreich, um 1900

Vermeil mit Emaildekor. Rechteckform mit abgeschrägten Ecken. Auf Deckel belauschtes Schäferpaar. Seiten und Boden mit transluzidem hellgelbem Email auf guillochiertem Fond. Meistermarke undeutlich. 95 gr. L = 8 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4119

Zigarettenetui, Birmingham, 1936

Silber guillochiert und mit Emaildekor. Rechteckform mit abgeschrägten Kanten und polychromem Blumenstrauss. Marke HCD. L = 9 cm
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

4117*

Ostereidose, in der Art der Russischen Arbeiten um 1900

Nephritkorpus mit Rotgoldmontur. Drücker besetzt mit blauem Steincabochon. Gemarkt "58 AF". L = 6,5 cm. Mit Etui
CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–

4120

Tintengeschirrkästchen, Ende 18. Jh.

Strohparketterie und Hinterglasstiche. 11,5 x 12 x 8,5 cm Rechteckform mit 2 Schubladen auf gelappter Zarge, 2 Klappen, die obere mit Spiegel.
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4118

Dose, Schule von Palech, datiert 1990

Polychrome Lackmalerei auf schwarzem Fond. Heiliger Georg. Bezeichnet und datiert. L = 11,5 cm

CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

4121

Schreibzeug, wohl Italien, 19. Jh.

Alabaster reliefiert. Profilierte konische Hexagonalform auf Tatzenfüssen. D = 18 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



4124*

DEUTSCHE SCHULE UM 1634

Porträt Albrecht, Markgraf von Brandenburg-Ansbach (1620-1667)

Rechts oben bezeichnet "Albert (sic)" und datiert 1634.
Öl auf Kupfer mit Goldhöhlungen, 12 x 10 cm

CHF 6 000/9 000.–
EUR 3 750/5 650.–

Sohn des Markgrafen Joachim Ernst und der Gräfin Sophie zu Solms-Laubach. Er schloss drei Ehen: 1642 mit Henriette Louise, Herzogin von Württemberg; 1651 mit Sophie Margarethe, Gräfin Oettingen-Oettingen; 1655 mit Christine, Markgräfin von Baden-Durlach.



4124

4127*

SCHWÄBISCHE SCHULE ENDE 17. JH.

Porträt einer jungen Frau

Öl auf Kupfer, D = 3, 8 cm

CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

4125

ITALIENISCHE SCHULE UM 1690

Porträt eines Herrn mit Bozzetto einer Skulptur

Öl auf Kupfer, 6,4 x 5 cm (oval)

CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

4128

Schule des

FRANCISZEK SMIADOCKI

Russische Schule Mitte 17. Jh.

Porträt eines Herrn

Öl auf Kupfer, 6,5 x 5 cm (oval)

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

4129

SPANISCHE SCHULE UM 1600

Porträt eines Herrn

Öl auf Kupfer, 6,1 x 5 cm

CHF 900/1 100.–
EUR 565/690.–

4126

DEUTSCHE SCHULE UM 1670

Porträt eines Herrn

Öl auf Kupfer, 6,3 x 5 cm (oval)

CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

4130

DEUTSCHE SCHULE UM 1700

Porträt eines Herrn

Öl auf Kupfer, 6,2 x 5,5 cm (oval)

CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–



4125



4127



4129



4128



4126



4130



4131



4134



4138

4131
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Porträt eines Herrn
 Öl auf Kupfer, 7,4 x 5,6 cm (oval) CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

4134*
DEUTSCHE SCHULE UM 1670
Porträt einer jungen Dame
 Öl auf Papier auf Karton aufgezogen, 7,8 x 6 cm (oval) CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

4138
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Porträt eines Herrn
 Öl auf Kupfer, 7,4 x 5,6 cm (oval) CHF 2 000/2 500.–
 EUR 1 250/1 550.–

4132
ITALIENISCHE SCHULE ANFANG 17. JH.
Porträt einer Dame mit Kirschen haltendem Affen
 Öl, 6,2 x 4,9 cm (oval) CHF 1 300/1 500.–
 EUR 815/940.–

4135
SPANISCHE SCHULE UM 1620
Porträt einer jungen Dame
 Öl, 5,7 x 4,4 cm (oval) CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–

4139
 Schule des
IL BRONZINO
 eigentlich **ALESSANDRO ALLORI**
Porträt einer Dame
 Florenz 1535-1607 Florenz
 Öl auf Kupfer, 5,9 x 4,7 cm CHF 3 000/3 500.–
 EUR 1 900/2 200.–

4136
ITALIENISCHE SCHULE UM 1630
Porträt eines Kardinals
 Öl auf Kupfer, 5,4 x 4,2 cm (oval) CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

4133
ENGLISCHE SCHULE UM 1620
Porträt eines jungen Herrn
 Öl auf Kupfer, 5,8 x 4,5 cm (oval) CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–

4140
ITALIENISCHE SCHULE UM 1630
Porträt eines Herrn
 Öl, 6,1 x 4,8 cm (oval) CHF 900/1 100.–
 EUR 565/690.–

4137
ENGLISCHE SCHULE UM 1650
Porträt eines Herrn
 Öl auf Kupfer, 6,4 x 5 cm CHF 2 200/2 500.–
 EUR 1 400/1 550.–



4132



4135



4139



4133



4136



4140



4137

- 4141*
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1770
Porträt einer Adelligen
Gouache und Aquarell, 3,5 x 3 cm (oval)
CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–
- 4148
HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1780
Porträt eines Herrn
Gouache und Aquarell, 3,2 x 2,5 cm (oval)
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–
- 4142*
ENGLISCHE SCHULE UM 1770
Porträt einer Dame
Gouache und Aquarell, 4,3 x 3,5 cm (oval)
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–
- 4149*
DEUTSCHE SCHULE UM 1770
Porträt Landgraf Friedrich II.
Emailmalerei, 2,9 x 2,4 cm, (oval), Goldrahmen
CHF 2 200/2 500.–
EUR 1 400/1 550.–
- 4143*
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1780
Porträt einer Dame
Gouache und Aquarell, 4,5 x 3,8 cm (oval)
CHF 900/1 100.–
EUR 565/690.–
- 4150
FRANZÖSISCHE SCHULE ANFANG 19. JH.
Porträt einer jungen Frau
Gouache, 3,4 x 2,1 cm
CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–
- 4144
PHILIP JEAN
Saint-Quen 1755-1802 Hempstead
Porträt einer Frau mittleren Alters
Links unten signiert und datiert 1782.
Gouache und Aquarell, Weiss gehöht, 4 x 3,5 cm (oval),
Fischhautetui
CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–
- 4151
SCHWEIZER SCHULE UM 1780
Porträt eines Herrn
Gouache, 4 x 3,3 cm (oval)
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–
- 4145*
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1795
Porträt eines Herrn
Gouache und Aquarell, 4 x 3,4 cm (oval)
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–
- 4152*
SCHWEIZER SCHULE UM 1790
Porträt "Mme Heilmann-Bourquin"
Gouache und Aquarell, 4,5 x 3,6 cm (oval)
CHF 900/1 200.–
EUR 565/750.–
- 4146
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Porträt eines Herrn
Links über der Schulter signiert "Guérin".
Gouache, 3,9 x 2,9 cm (oval)
CHF 900/1 100.–
EUR 565/690.–
- 4147*
Kopie nach
JEAN PETITOT D.Ä.
Genf 1607-1691 Vevey
Porträt einer Adelligen
Gouache und Aquarell, 3 x 2,5 cm (oval)
CHF 1 700/1 900.–
EUR 1 050/1 200.–
- 4153*
ENGLISCHE SCHULE UM 1790
Porträt eines jungen Mannes
Gouache, 3 x 4 cm (oval), Goldrahmen
CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–



4142



4141



4148



4149



4143



4150



4151



4144



4145



4152



4146



4147



4153

- 4154
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1750
Porträt einer jungen Frau
 Gouache und Aquarell, 6 x 5 cm (oval), Goldreif
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–
- 4157*
DEUTSCHE SCHULE UM 1750
Porträt einer Dame
 Gouache und Aquarell, 5,1 x 7,3 cm (ovaler Bildauschnitt)
 CHF 1 100/1 300.–
 EUR 690/815.–
- 4160
FRANZÖSISCHE SCHULE 2.H. 18. JH.
Porträt einer jungen Frau
 Gouache und Aquarell, 6 x 5,5 cm (oval), Goldreif
 CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–
- 4155
GEORGE ENGLEHEART
 Kew 1752-1829 Blackheath
Porträt "Lady Gwyn"
 Verso signiert und bezeichnet "Wife of Colonel Gwyn".
 Aquarell und Bleistift, 9 x 7 cm (oval)
 CHF 1 500/1 800.–
 EUR 940/1 150.–
- 4158
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1789
Porträt Stanislaus de Virot de Sombreuil (1768-1794)
 Links über der Schulter datiert 1789.
 Gouache und Aquarell, 5,2 x 4,5 cm (oval)
 CHF 900/1 100.–
 EUR 565/690.–
Der Dargestellte war unter den Verteidigern der Tuilerien und bestieg am gleichen Tag (29 prairial an II/17. Juni 1794) wie sein Vater Charles François, ehemaliger "Gouverneur des Invalides" das Schafott.
- 4161
WILLIAM FS. ENGLEHEART
 Stellte in London 1801 an der Royal Academy aus
Porträt eines Schauspielers in türkischem Kostüm
 Verso auf Abdeckkarton signiert und datiert March 21. 1800.
 Gouache und Aquarell, 8,2 x 6,5 cm
 CHF 900/1 100.–
 EUR 565/690.–
- 4156*
JEREMIAH STEELE
 Geb. um 1780-nach 1826
Porträt eines jungen Mannes
 Verso signiert.
 Gouache und Aquarell, 7,5 x 6,5 cm (oval)
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–
- 4159
J.T. MITCHELL
 Stellte in London von 1798-1830 aus
Porträt einer jungen Frau
 Verso auf Abdeckkarton signiert, bezeichnet und datiert 442 Strand 1827.
 Gouache und Aquarell, 6 x 7,8 cm
 CHF 1 000/1 300.–
 EUR 625/815.–
- 4162
ENGLISCHE SCHULE UM 1800
Porträt einer Dame
 Mischtechnik, 6,5 x 5 cm (oval)
 CHF 2 000/2 500.–
 EUR 1 250/1 550.–
Verso Junge Frau um Urne eine Girlande legend. Brunaille auf Elfenbein, Mikroschnitzerei und besetzt mit Diamant(?)splittern. Rahmung mit transluzidem, dunkelblauem Email.



4154



4157



4160



4155



4158



4161



4156



4159



4162

4166
BRETON
 Französische Schule um 1830
Porträt eines jungen Mannes
 Links an der Seite signiert und datiert 1834.
 Malerei auf Porzellan, 15,2 x 12,2 cm CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–



4166

4163*
DEUTSCHE SCHULE UM 1810
Gegenstücke: Porträts eines Paares
 Gouache und Aquarell, 4,5 x 6 cm (oval) CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–

4167*
T. WHEELER
 Stellte 1817-1845 an der Royal Academy aus
Porträt eines Herrn
 Verso auf Abdeckkarton signiert, bezeichnet und datiert
 55 Regents ... July 1835".
 Gouache und Aquarell, 5,5 x 4,5 cm, Goldrahmen mit
 Deckel (gravierte Initialen CM unter Krone)
 CHF 2 000/2 500.–
 EUR 1 250/1 550.–

4164
DEUTSCHE SCHULE UM 1805
Porträt einer jungen Dame
 Gouache und Aquarell, 6,8 x 5,5 cm (oval)
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

4168*
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1790
Porträt einer jungen Frau auf Dose montiert
 Gouache und Aquarell, D = 7,5 cm, Dose helles Schild-
 patt. CHF 2 000/2 500.–
 EUR 1 250/1 550.–

4170*
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1810
Porträt eines jungen Mannes
 Gouache und Aquarell, 4,8 x 3,6 cm (oval)
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–

4165
DEUTSCHE SCHULE UM 1795
Gegenstücke: Porträts eines Ehepaares
 Aquarell weiss gehöht, ca. 6 x 5 cm (oval)
 CHF 2 000/2 500.–
 EUR 1 250/1 550.–

4169*
DEUTSCHE SCHULE UM 1795
Porträt einer Frau
 Gouache und Aquarell, D = 4,6 cm
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–

4171
FRIBOURG
 Geb. in Paris um 1780
Porträt einer jungen Frau
 Links unten signiert und datiert 839.
 Gouache und Aquarell, 8 x 6,5 cm (oval) CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



4163



4167



4163



4164



4168



4170



4165



4169



4165

- | | | |
|---|---|--|
| <p>4172
 HEINRICH FRANZ SCHACK
 Mainz 1791-1832 Karlsruhe
 Porträt Carl Mylius (1790-1870) von Frankfurt a/M.
 Rechts unten signiert, verso datiert 6.ten July 1824.
 Gouache und Aquarell, 5,5 x 4,5 cm (oval)
 CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–</p> | <p>4175*
 DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
 Verzweifelte junge Frau zu Füßen einer Gartenskulptur
 Gouache und Aquarell, 8,2 x 6,5 cm (oval)
 CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–</p> | <p>4178
 SCHWEIZER SCHULE ANFANG 19. JH.
 Porträt eines jungen Mannes
 Gouache und Aquarell, D = 5,5 cm
 CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–</p> |
| <p>4173
 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800
 Porträt einer Frau mit weisser Haube
 Links unten datiert 1801.
 Gouache und Aquarell, D = 5,5 cm
 CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–</p> | <p>4176*
 Kopie nach
 IGNAZIO PIO VITTORIANO CAMPANA
 Turin 1744-1786 Paris
 Porträt einer Dame
 Links unten unleserlich bezeichnet
 Gouache und Aquarell, D = 8 cm
 CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–</p> | <p>4179*
 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800
 Porträt eines Mädchens im Hintergrund ein Schloss
 Gouache und Aquarell, D = 8 cm
 CHF 1 200/1 500.–
 EUR 750/940.–</p> |
| <p>4174*
 WESTSCHWEIZER SCHULE UM 1810
 Porträt Marie Secretan-Paschoud
 Gouache und Aquarell, D = 8 cm
 CHF 1 300/1 500.–
 EUR 815/940.–</p> | <p>4177*
 HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1800
 Porträt einer Dame
 Gouache, D = 13,7 cm
 CHF 400/600.–
 EUR 250/375.–</p> | <p>4180*
 DEUTSCHE SCHULE UM 1820
 Porträt eines jungen Mannes
 Gouache und Aquarell, 8 x 6,4 cm (oval)
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–</p> |



4172



4175



4178



4173



4176



4179



4174



4177



4180

- 4181
SCHWEIZER SCHULE UM 1800
Gegenstände: Porträts Julien Sandoz und Frau
Hinterglassilhouetten, je 12 x 10,5 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–
- 4182*
JOSEF BERNHARD EINSLE
Göttingen 1774-1829
Porträt Regierungsrat T. Gmür
Rechts unten signiert und datiert 1810.
Gouache und Aquarell, 7 x 5,5 cm (oval)
5,5 cm (oval) CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–
- 4183*
WESTSCHWEIZER SCHULE UM 1785
Porträt Herr Sarasin von Fribourg
Gouache und Aquarell, D = 6,5 cm CHF 700/900.–
EUR 440/565.–
*Verso bezeichnet "Sohn des Friedrich Johann Sarazzin,
geb. 1725, gest 1806 zu Genf, Hauptkassier der Stadt. Kas-
se ... Freiburg".*
- 4184*
C.L. GRAFF
Deutsche Schule um 1800
Porträt eines Herrn
Links signiert und datiert pinx. 1799 renov. 1803.
Gouache und Aquarell, 7 x 5,5 cm CHF 700/900.–
EUR 440/565.–
*Verso handschriftliche Bezeichnung "Schneidermst. örner
Leipzig".*
- 4185
ITALIENISCHE SCHULE UM 1830
Porträt einer jungen Frau
Gouache, 6,2 x 5,2 cm (oval) CHF 700/900.–
EUR 440/565.–
- 4186
SCHWEIZER SCHULE ENDE 18. JH.
Porträt einer Dame mit Buch
Gouache und Aquarell, 6,5 x 5,4 cm (oval), Goldrahmen
CHF 700/900.–
EUR 440/565.–
- 4187*
SCHWEIZER SCHULE UM 1800
Porträt eines Herrn
Gouache und Aquarell, D = 7 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–
- 4188
MONOGRAMMIST WH
Schweizer Schule um 1810
Porträt Mutter mit Kind
Auf dem Unterlagepapier monogrammiert und datiert 1814.
Gouache und Aquarell, D = 6,5 cm CHF 400/500.–
EUR 250/315.–
- 4189
ENGLISCHE SCHULE ANFANG 19. JH.
Porträt einer Dame
Gouache und Aquarell, 8,3 x 7 cm (oval) CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–
- 4190
BRUNER
Schweizer Schule um 1790
Porträt eines Herrn
Links unten signiert.
Gouache und Aquarell, 5,2 x 4,5 cm CHF 350/450.–
EUR 220/280.–



4181



4184



4181



4182



4185



4186



4189



4183



4187



4190

- 4191
WESTSCHWEIZER SCHULE UM 1800
Porträt Daniel Reverdin-Jourdan (1778-1835)
 Gouache und Aquarell, 5,3 x 4 cm (oval) CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–
- 4192*
JOHANN RUDOLF FOLLENWEIDER
 Basel 1774-1847 Basel
Porträt Adolf Follenweider
 Aquarell, 8,5 x 7 cm (oval) CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–
- 4193
SCHWEIZER SCHULE ENDE 18. JH.
Gegenstücke: Porträts Emanuel Walther und Elisabeth Gruber-Gruber
 Gouache und Aquarell, 7 x 5,5 cm (oval) CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–
Emanuel Walther Gruber; Sohn des Johann Ulrich und der Ursula Vautravers vermählte sich 1773 mit Elisabeth Gruber.
- 4194*
ADOLF FOLLENWEIDER
 Basel 1823-1895 Basel
Brustbildnis eines Herrn
 Aquarell, D = 10,5 cm CHF 300/500.–
 EUR 190/315.–
- 4195*
JOHANN RUDOLF FOLLENWEIDER
 Basel 1774-1847 Basel
Porträt Frau Follenweider
 Blei- und Silberstift auf grundiertem Papier, D = 7,2 cm CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–
- 4196
SCHWEIZER SCHULE UM 1780
Porträt eines Offiziers aus der Familie Amiel
 Gouache und Aquarell, D = 6 cm CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–
- 4197
BASLER SCHULE UM 1830
Porträt Rosina Hagenbach-Wohnlich (1812-1860) von Basel
 Gouache und Aquarell, 6 x 5,8 cm CHF 500/700.–
 EUR 315/440.–
Rosina war die Tochter des Oberförsters Peter Heinrich Hagenbach-Paravicini und vermählte sich 1836 mit Franz Wohnlich.
- 4198
SCHWEIZER SCHULE UM 1800
Porträt eines jungen Offiziers
 Öl auf Karton, 4,5 x 3,8 cm (oval) CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–
- 4199*
SCHWEIZER SCHULE UM 1785
Porträt eines Herrn
 Gouache und Aquarell, 3,5 x 2,5 cm (oval) CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–



4191



4194



4197



4192



4195



4198



4193



4196



4193

- 4200
BASLER SCHULE UM 1830
Porträt Regierungsrat Barth
 Gouache und Aquarell, 7,2 x 5,8 cm (oval)
 CHF 700/900.–
 EUR 440/565.–
- 4201
JAKOB VILLIGER
 Fenkrieden bei Sins 1806-1832 Fenkrieden
 zugeschrieben
Gegenstücke: Porträts eines Luzerner Paares
 Gouache und Aquarell, 7,5 x 6,5 cm (oval)
 CHF 2 000/2 300.–
 EUR 1 250/1 450.–
- 4202
MARTIN TWOROWSKI zugeschrieben
 Polnische Schule um 1830
Gegenstücke: Johann Jakob und Kunigunde Brüderlin-Plattner von Liestal
 Links, bzw. rechts an der Seite signiert und eines datiert 838.
 Seitlich Risse.
 Gouache und Aquarell, je 8,5 x 7 cm CHF 400/500.–
 EUR 250/315.–
Johann Jakob Brüderlin (gest. 1838), zunächst Zuckerbäcker und später Kaufmann, vermählte sich 1803 mit Kunigunde Plattner (1780-1857), Tochter des Strumpffabrikanten, Grossrats und Bannbruders Johann Jakob und der Esther Brotbeck.
- 4203*
BERNER SCHULE UM 1830
Porträt eines Herrn
 Gouache und Aquarell, 6,8 x 5,2 cm (oval)
 CHF 600/800.–
 EUR 375/500.–
- 4204
LOUIS EMILIE BERTRAND
 Nancy um 1815-1897
Porträt Daniel Rosenmund-Berri (1811-1869), Kaufmann in Liestal
 Rechts an der Seite signiert und datiert 1841.
 2 Risse.
 Gouache, 9,5 x 8 cm (oval) CHF 200/300.–
 EUR 125/190.–
Der Dargestellte vermählte sich 1847 mit Maria Dorothea Berri (1827-1901).
- 4205
JOSEPH-DAMIEN KAPPELER
 Baden 1792-1871 Baden
Porträt Pierre Chappius
 Rechts an der Seite signiert und datiert 1838.
 Gouache und Aquarell, 9,5 x 7,8 cm (oval)
 CHF 900/1 200.–
 EUR 565/750.–
- 4206
HENRI-LOUIS CONVERT zugeschrieben
 Colombier 1789-1863 Colombier
Porträt einer Trachtenfrau
 Gouache und Aquarell, D = 6,5 cm CHF 2 700/3 000.–
 EUR 1 700/1 900.–
- 4207
APPENZELLER SCHULE UM 1825
Porträt Johann Nepomuk Zuberbühler von Urnäsch
 Verso bezeichnet und datiert 1827.
 Aquarell, 11 x 9 cm, (oval), gerahmt CHF 300/400.–
 EUR 190/250.–



4200



4203



4205



4201



4201



4206



4202



4204



4202

4208
GENFER SCHULE UM 1815
Porträt eines jungen Mannes
Emailmalerei, D = 4,7 cm, Goldrahmen, verso ligierte Initialen in Hinterglastechnik
CHF 900/1 100.–
EUR 565/690.–

4215*
DEUTSCHE SCHULE UM 1800
Porträt eines Mädchens
Gouache und Aquarell, D = 4,6 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4209*
LEONARDUS TEMMINCK
Den Haag 1753-1813 Amsterdam
Porträt einer Frau mit Spitzenhaube
Gouache und Aquarell, 6 x 4,5 cm (oval), verso Haararbeit und ligierte Initialen
CHF 900/1 100.–
EUR 565/690.–

4212*
SCHWEIZER SCHULE UM 1820
Porträt eines Jünglings auf Dose montiert
Gouache und Aquarell, D = 6,1 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4216
RUSSISCHE SCHULE UM 1790
Porträt eines Herrn
Links an der Seite unleserlich signiert.
Gouache und Aquarell, 5 x 3,8 cm (oval), verso Haararbeit
CHF 900/1 100.–
EUR 565/690.–

4210
GENFER SCHULE UM 1815
Porträt Julien Sandoz (geb. 1789)
Emailmalerei, D = 4,5 cm, verso Haararbeit
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

4213*
SCHWEIZER SCHULE UM 1795
Porträt eines Herrn
Gouache und Aquarell, 4,2 x 3,8 cm (oval)
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4217*
SCHWEIZER SCHULE UM 1820
Porträt einer jungen Frau
Gouache und Aquarell, 4 x 3,5 cm (oval)
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4211*
RUSSISCHE SCHULE UM 1840
Porträt einer Hof-Dame
Gouache und Aquarell, 5 x 3,5 cm (oval)
CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

4214
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Porträt einer Frau
Rechts oberhalb Schulterpartie signiert "Guérin".
Gouache, 3,9 x 2,9 cm (oval)
CHF 900/1 100.–
EUR 565/690.–

4218*
JÖRGEN HINRICHS zugeschrieben
Dänische Schule um 1795
Porträt eines Herrn mittleren Alters
Gouache und Aquarell, 4,5 x 3,5 cm (oval)
CHF 500/600.–
EUR 315/375.–



4208



4215



4209



4212



4216



4210



4213



4217



4211



4214



4218



4223

4222*
Kopie nach
PALMA IL VECCHIO
Serinalta um 1480-1528 Venedig
Porträt einer jungen Venezianerin
Gouache und Aquarell, 15 x 12,5 cm CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

4223
KASIMIRA DABROWSKA
Polnische Schule um 1900
Porträt des Grafen Franz Sebastian Crivelli von Uri
Rechts unten signiert.
Gouache und Aquarell auf Bein (gerissen), 12 x 10 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

Nach einem Porträt, welches den Dargestellten als Hauptmann der Päpstlichen Garde in Bologna zeigt. Franz Sebastian Crivelli (1725-1786) hatte zunächst das Amt des Landesschreibers inne. 1758 folgte die Ernennung zum Hauptmann der Garde in Bologna. Im Jahre 1769 wurde er in den päpstlichen Grafenstand erhoben und 1784 bekleidete er die höchste Würde (Landammann) in Uri.



4222

4219
WOHL ENGLAND 19. JH.
Porträt Oliver Cromwell
Mischtechnik, 7 x 5,2 cm (oval) CHF 900/1 100.–
EUR 565/690.–

4224*
JOSEPH BOZE zugeschrieben
Martigues 1745-1825 Paris
Porträt Louis XVI.
Gouache und Aquarell, 6,5 x 6,5 cm CHF 2 700/3 200.–
EUR 1 700/2 000.–

4227
G.G. JANNASCH
Polnischer Miniaturist tätig Ende 18. Jh. in Hamburg
Porträt eines Herrn
Rechts signiert.
Gouache und Stift, D = 6,5 cm, verso Inschrift in Gold(?)blech "Par Reconnaissance" CHF 900/1 100.–
EUR 565/690.–

4220*
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Porträt eines Herrn
Gouache und Aquarell, 6,5 x 5,5 cm CHF 200/250.–
EUR 125/155.–

4225*
FLÄMISCHE SCHULE 18. JH.
Hl. Hieronymus
Gouache und Aquarell, 9,2 x 7 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4228*
ITALIENISCHE SCHULE UM 1700
Porträt des Malers Annibale Carracci (1560-1609)
Gouache und Aquarell, 5,8 x 5 cm (oval) CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

4221*
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1789
Porträt Hélène Fourment nach Rubens
Rückseitig bezeichnet: Peint par S.A. Royale 1789.
Gouache und Aquarell, 6 x 5 cm (oval), Goldrahmen, verso mit Blumenstrauß in Mikroarbeit mit Saatperlen auf emailiertem Fond CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

4226*
E. BRADDYL
Europäische Schule um 1900
Mutter mit Kindern im Freien
Rechts unten signiert.
Aquarell und Gouache, 19 x 13 cm CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

4229*
ENGLISCHE SCHULE 2. HÄLFTE 19. JH.
Porträt einer Adelligen
Gouache und Aquarell, 7,2 x 5,2 cm (oval) CHF 900/1 100.–
EUR 565/690.–



4219



4224



4227



4220



4225



4228



4221



4229

Silber

4230

Schlangenhautbecher, Deutschland, 18. Jh.

Silber punziert. Konusform. Gemarkt. Meistermarke "IFE"
in Dreipass. 40 gr. H = 6,5 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4231

Kindermesser und Gabel, wohl Zürich, Régence

Silber graviert. Achteckiger Konusform. Klinge 19. Jh.
mit Marke Waser. L. Messer = 16 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4232

Tischglöckchen, Augsburg, um 1700

Silber gegossen und punziert. Halbe Ballenform mit Zungenrelief. Meistermarke Samuel Frey. 100 gr. H = 6 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



4233

Runde Platte, Lausanne, um 1780

Silber. Fünfpassform mit Profilrand. Meistermarke Papus
& Dautun. 725 gr. D = 29 cm CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

4234

Zuckerstreulöffel, Genf, 1779-81

Silber. Beschaumeister Henri Bellot. Meistermarke Pierre
Dalleizette. 95gr. L = 22 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4235

Becher, Paris, 1786-89

Silber. Beschau Henri Clavel. Gedellt. 85 gr. H = 7 cm
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–

4236

Bowl, Lausanne, um 1790

Silber graviert. Halbkugelform mit Bandfries und gra-
vierten ligierten Initialen auf konischem Rundfuss. Meister-
marke Wilhelm Brenner. 220 gr. D = 13 cm
CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

4237

Bowl, Genf, um 1780

Silber. Glatte Rundform mit Zungengravur. Meistermarke
Moise-Gabriel Ducre. 135 gr. D = 11,5 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4238

Crémier, Bern, um 1790

Silber. Glatte Konusform mit konkaver Schulterpartie und
gravierten Randfriesen. Meistermarke J.J. Dulliker. 205 gr.
H = 14 cm CHF 1 400/1 800.–
EUR 875/1 150.–

4239

Folge von 6 Löffeln La Neuveville, datiert 1794/95

Silber. Gravierte Inschrift und Jahrzahl "Louis Amy du
Commun". Meistermarke Frédéric Imer. 75 gr.
L = 12,5 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–
Dazu: Weiterer Löffel



4240

1 Paar Saliären, in der Art von Augsburg 18. Jh.

Silber gegossen. Ovalform mit konturierten Umrissen und 4 Rollfüsschen. Gemarkt. 275 gr. L = 10 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4241

Deckelbecher, wohl Ostdeutschland, um 1700

Silber floral graviert und teilweise vergoldet. Glatte Konusform auf profiliertem Rundfuss. Profilierter Deckel mit herausgeschnittenem Abschluss. Ohne Beschau. 540 gr.

H = 23 cm CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

4242

Tabakdose, in der Art des 18. Jh.

Silber. Mehrpassige gebauchte Ovalform. Auf Deckel Darstellung einer Tabakgesellschaft. Gemarkt. 135 gr.

L = 10 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



4243

Kerzenstock, Augsburg, 1785/87

Silber. Kannelierter Konusschaft mit Urnentülle auf Rundfuss und Quadratbasis. Gravierte Initialen "E.v.S.". Girlande teilweise fehlend. Meistermarke Johann Rudolf Haller.

375 gr. H = 25 cm CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

4244

Kerzenstock, Augsburg, 1804

Silber. Kannelierter Konusschaft und Urnentülle auf Rundfuss und Quadratbasis. Girlanden fehlen. Meistermarke Friedrich Biller. 325 gr. H = 24,5 cm

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

4245

Henkelfusssschale, Ostdeutschland, Anfang 19. Jh.

Silber graviert. Gerundete Navettenform mit floral durchbrochenem Rand auf eingeschnürtem Rundfuss. Beschau- und Meistermarke. 195 gr. L = 14 cm

CHF 400/600.–
EUR 250/375.–

4246

1 Paar Kerzenstöcke, Augsburg, 1802

Silber. Kannelierter Konusschaft auf profiliertem Rundfuss und Quadratbasis. Vasentülle mit Fruchtgirlanden. Meistermarke Jakob Samuel Allgöwer. 485 gr. H = 20 cm

CHF 1 200/1 500.–
EUR 750/940.–

4247

Tankard, London 1751/52

Silber. Glatte Tropfenform auf eingeschnürtem, profiliertem Rundfuss. Meistermarke John Berthelot. 315 gr.

H = 12 cm CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

4248

Henkelpokal, wohl Peru, 18./19. Jh.

Silber graviert und punziert. Profilierter Glockenfuss, Tropfenschale und Glockenkuppa mit floralen Motiven und Henkeln mit bekrönenden Lamas. 710 gr. H = 27,5 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



4249

Kerzenstock, Augsburg, 1817

Silber. Konischer Schaft mit Traubenrelief auf gewölbtem Rundfuss. Meistermarke Johann Gottlieb Drentwett.
170 gr. H = 22 cm
CHF 650/750.–
EUR 405/470.–

4250

Henkeltablett, um 1830

Silber graviert und punziert. Rechteckform mit gerundeten Ecken und Griffen mit Blattansätzen. Durchbrochene Fahne mit Wappenschilden und Blattwerkfries. Gemarkt.
1740 gr. L = 40 cm
CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–

4251

Henkelvase, 19. Jh.

Silber. Profilierte Balusterform mit an Löwenköpfen befestigten Girlanden und Palmettenfriesen. Rundfuss mit Palmettenfries und Scheibenodus. Ohrhenkel mit Blattmotiven. Gravierte ligierte Initialen "LD". Gemarkt. 390 gr.
H = 23 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

4252

Henkelfusschale, Wien, 1807

Silber graviert und reliefiert. Ovale Konusform mit 2 figuralen Reliefs auf hohem Ovalfuss. 460 gr. H = 15,5 cm
CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

4253

Becher, Frankreich, 1798-1809

Silber. Glatte Glockenform auf eingeschnürtem Rundfuss mit Godronfries. Undeutliche Meistermarke. 115 gr.
H = 11 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4254

Taufbecken, Braunschweig, datiert 1820

Silber innen vergoldet. Halbkugelförmige Kupa auf Dreifussgestell mit Löwenmaskenringen und Tatzenfüssen auf Dreipassbasis. Girlandenrelief und Blütenrankenfries. Gravierte Inschrift "Von JH Graffau an C.H.D. Braunschweig d. 23. Aug 1821". Meistermarke "C HB". 450 gr.
H = 15,5 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

4255

Folge von 6 Muschelschälchen, Wien, 1848

Silber. Meistermarke MK. 270 gr. L = 10,5 cm
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

4256

Kerzenstock, Wien, um 1840

Silber. Profiliertes Rundfuss und Balusterschaft mit Blütenwülsten. Meistermarke MV. 285 gr. H = 28 cm
CHF 450/550.–
EUR 280/345.–



4257

Moutardier, Wien, 1860

Silber durchbrochen. Konkave Röhrenform mit Netzgitter und leicht gewölbtem Deckel auf profiliertem Rundfuss. Blauer Glaseinsatz. Marke des Hoflieferanten Schiffer.
205 gr. H = 13 cm
Dazu: Löffel, L = 11 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4258

Crémier, Wien, 184?

Silber. Glatte, gedrückte Birnform. Gravierte ligierte Initialen unter Grafenkrone. Meistermarke M&K. 205 gr.
H = 12 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4259

Teller, München, 1857

Silber. Sechspassform mit profiliertem Rand. Meistermarke Meyerhofer & Klinkoch. Gravierte ligierte Initialen unter Krone. Gravierte Gewichtangabe und Nummer. 475 gr.
D = 26 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4260

Kaffeekanne, Budapest, um 1800

Silber. Glatte, konische Ovalform. Graviertes heraldisches Emblem. Meistermarke "WG". 485 gr. H = 16,5 cm
CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

4261

1 Paar Kerzenstöcke, Holland, 1838

Silber. Profiliertes Ovalfuss, konischer Spitzovalschaft und Spitzovaltülle. Meistermarke "VV 99". Fuss gefüllt.
H = 29 cm
CHF 450/550.–
EUR 280/345.–

4262

Runde Dose, Rom, um 1800

Silber graviert. Stilisierte florale Motive und Friese. 55 gr.
D = 5,5 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–



4263*

Teekännchen, St. Petersburg, 1804

Silber. Ovale Birnform mit konkaver Schulterpartie. Gewölbter Deckel mit Eichel-Blattknauf. Holzgriff. Meistermarke David Neplin. 405 gr. H = 15 cm CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4264*

Löffel in Etui, Moskau 1879

Silber mit nielliierter Ansicht einer Kathedrale. Stiel mit gedrehtem Ende. Ligierte gravierte Initialen. Beschaumeister und Meistermarke undeutlich. 64 gr. L = 19 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4265

Siegelkapsel, St. Petersburg, 1826

Silber mit Resten von Vergoldung. Rundform mit appliziertem russischem Zarenwappen. Beschaumeister Michael Karpinsky, Meistermarke Carl Heyne. 165 gr. D = 10 cm CHF 3 000/3 500.–
EUR 1 900/2 200.–

Provenienz:

Familie Dolgorouki um 1888.



4266

Thofar, Russland, 20. Jh.

Kuhhorn mit niellierten Silberbeschlägen. Gravierte Inschrift und Datum. L = 31 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4267

Zimtstreuer, Bern, um 1840

Silber. Auf den Kopf gestellte Bechervasenform mit gebuckelter Wölbung und Godronfries. Knauf in Form eines Schmetterlings. Meistermarke Rehfuß & Cie. 60 gr. H = 9,5 cm CHF 1 700/2 000.–
EUR 1 050/1 250.–

4268

Zimtstreuer, Bern, Anfang 19. Jh.

Silber. Längliche Eiform mit konkaver Halspartie und Wasserblattfries auf eingeschnürtem Rundfuss. Knauf in Form eines sitzenden Hundes. Gemarkt. 52 gr. H = 10,5 cm CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

4269

Zimtstreuer, Bern, um 1820

Silber. Zylinderform mit Godronfries. Knauf in Form eines Jagdhundes. Meistermarke Rehfuß & Cie. 105 gr. H = 10 cm CHF 2 700/3 200.–
EUR 1 700/2 000.–

4270*

Zimtstreuer, Bern, um 1830

Silber. Gestreckte Eiform mit Blatt-Palmettenfries auf eingeschnürtem Rundfuss. Knauf in Form eines Hahnes. Meistermarke Rehfuß & Cie. 60 gr. H = 13,5 cm CHF 2 200/2 500.–
EUR 1 400/1 550.–

4271*

Crémier, Bern, um 1830

Silber. Glatte, gebauchte Ovalform auf Ovalfuss mit Godronfries. An der Schulterpartie Palmetten-Delphinfries. Gravierte ligierte Initialen. Meistermarke Rehfuß & Cie. 215 gr. H = 15 cm CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

4272*

Crémier, Lausanne, um 1830/40

Silber. Ovalform mit Zungenmotiv auf Ovalfuss mit Godron. Gravierte Initialen "EB". Meistermarke François Saunier. 185 gr. H = 12 cm CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

4273*

Crémier, Bern, um 1850

Silber. Gebuckelte Ballenform auf eingeschnürtem, gelappten Rundfuss. Mehrpassige Mündung und Ohrhenkel mit Palmetten- Rosettenmotiv. Meistermarke Rehfuß & Cie. 255 gr. H = 16 cm CHF 450/550.–
EUR 280/345.–

4274

Fusschale, München, 1.H. 19. Jh.

Silber gehämmert. Gebuckelte Ovalform mit gelapptem Rand auf eingeschnürtem Ovalfuss. Marke T.M. Wetzlar. 560 gr. L = 32 cm CHF 700/900.–
EUR 440/565.–

4275

Urne auf Sockel, Italien, 19. Jh.

Silber. Henkelvase auf rechteckigem Sockel und quadratischer Basis mit Tatzenfüssen. Gemarkt. 205 gr. H = 18 cm CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



4276*

1 Paar Légumiers, London, wohl 19. Jh.

Silber. Glatte gedrückte Rundform mit Schnurrand und beweglichen Griffen. Gravierte Devise "HONI SOIT QUI MAL Y PENSE". Meistermarke "TH". 1900 gr.

D = 25 cm CHF 3 500/4 500.-
EUR 2 200/2 800.-

4277

Becher, 19. Jh.

Silber floral graviert. Konusform auf Rundfuss mit gelapptem Rand. 185 gr. H = 10 cm

CHF 500/700.-
EUR 315/440.-

4278

1 Paar Kerzenstöcke, wohl Deutschland, um 1860

Silber. 640 gr. H = 32,5 cm

CHF 500/700.-
EUR 315/440.-

4279

Lot von 2 Tabakdosen, Österreich-Ungarn, vor 1866

Silber. Gerundete Rechteckform. Beschau undeutlich. Diverse Meistermarken. 230 gr. L = 8,5 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

4280

Folge von 12 Suppenlöffeln, Deutschland, um 1860

Silber. Glatte Spatenform. Gravierte Initialen "HD". 12-Lot-Punze und Meistermarke "Lüer". 725 gr. L = 21,5 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

4281

Haarpfeil, Stans, um 1830

Silber teilweise vergoldet und blaues Email. Filigrane, stilisierte Blütenmotive. Meistermarke Franz Stulz.

L = 33 cm CHF 700/900.-
EUR 440/565.-

4282

Hals-Bätti, wohl Nidwalden, 19. Jh.

Vermeil und rote Glasperlen. Filigrane, stilisierte Blütenmotive. L = 42 cm

CHF 1 200/1 500.-
EUR 750/940.-

4283

Deli, Sursee, Anfang 19. Jh.

Vermeil mit Emaildekor und Hinterglas. Muttergottes mit Jesuskind und Kruzifix. Meistermarke Georg Josef Irene Staffelbach. Beschau undeutlich. H = 10 cm

CHF 1 500/1 800.-
EUR 940/1 150.-

4284

Deli, Luzern, Anfang 19. Jh.

Vermeil und Hinterglas. Joseph mit Jesuskind und junge Frau am Ziehbrunnen. H = 14 cm

CHF 1 500/1 800.-
EUR 940/1 150.-



4276

4285

Trachten-Kreuz, wohl Schweiz, 19. Jh.

Silber filigran und Email. H = 9 cm

CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

4286*

Messkelch, Frankreich, datiert 1874

Vermeilkuppa und versilberter Messingfuss. Floral gravierter und punzierter konischer Rundfuss und Schaft mit Ballenodus. Glatte Glockenkuppa in durchbrochenem Korb mit Kronabschluss. Im Fuss Gravur mit Jahrzahl "Ange Desormeaux Paris 1874". H = 20,5 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

4287

Folge von 12 Suppenlöffeln, Deutschland, um 1870

Silber. Glatte Spatenform. Gravierte ligierte Initialen. Marke "C. Griess". 730 gr. L = 23 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

4288

Pokal, Schwäbisch Gmünd, Historismus

Silber. Konuskuppa, Birnnodus und gewölbter Rundfuss mit Rocaille- und Balusterrelief. Marke Wilhelm Binder. 160 gr. H = 19 cm

CHF 200/250.-
EUR 125/155.-

4289

Kerzenstock, Historismus

Silber gegossen. Buckelfuss und Balusterschaft. 430 gr. H = 23 cm

CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

4290

Schauplatte in der Art des Frühbarocks, Deutschland, Ende 19. Jh.

Silber gegossen, graviert und punziert. Ovalform, im Spiegel Früchtebündel, Fratzen und 2 Landschaftsmotive. Gemarkt. 295 gr. L = 24 cm

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-



4291

Deckelpokal in Etui, Deutschland, datiert 1868

Silber teilweise vergoldet. Eichelkupa, Rundfuss und Deckel mit neogotischer Ornamentik. Gravierte Inschrift "Dem verdienstvollen Abgeordneten des Oberamts Münsingen, Oberamtmann Heinrich Adler seine dankbaren Wähler von Hayingen und Zwiefalten im July 1868". Etui mit rotbraunem Leder bezogen, innen blauer Samt. 13-Lot-Punze. 435 gr. H = 36,5 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

4292

Zuckerdose, Empire-Stil

Silber. Glatte Eiform auf 3 Tatzbeinen mit Hermenansätzen. Profilierter Deckel mit Eichelknauf. Gemarkt (Malta?). 205 gr. H = 12 cm
CHF 650/750.–
EUR 405/470.–

4293*

Deckelpokal Eidgenössisches Schützenfest St. Gallen 1904, Schaffhausen

Silber und Emailwappen. Hersteller Jezler, Ladenmarke Vereinigte Goldschmiede St. Gallen. 710 gr. H = 49 cm
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

Martin Nr. 362 (Auflage 250 Stk.).

4294

Solitaire-Kaffeekanne, Schwäbisch Gmünd, um 1900

Silber. Glatte Eiform auf 3 in Tätzen endenden Beinen. Marke Wilhelm Binder. 160 gr. H = 14,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4295

Légumier, Frankreich, um 1900

Silber. Gedrückte Ballenform auf profiliertem Standring. Plastische Henkel mit Blattansätzen und gewölbter Deckel mit Kohlknauf. Marke Harleux. 1100 gr. D = 17 cm
CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

4296*

Brandweinschale, Luzern, datiert 1896

Silber getrieben, graviert, punziert und vergoldet. Mehrpassige Ovalform mit Knorpelwerkrelief und 2 Rollhenkeln. Im Zentrum des Spiegels ligierte Initialen "EB". Gravierte Inschrift "Considère l'Eternel dans toutes tes voies et il dirigera les sentiers I. Juillet 1896". Meistermarke Bossard. 120 gr. L = 15 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4297*

Bonbonnière, um 1900

Farbloser Glaskorpus mit Gold gehöhtem Schlifffdekor und Silbermontur. Ovale Vierpassform mit seitlichen Griffen und Deckel mit Lorbeerkranzknauf. L = 16 cm
CHF 400/600.–
EUR 250/375.–



4298

Kaffeeservice, Österreich, um 1900

Silber graviert und punziert. Eiform mit gebogenen Längszügen und Rocailleornamenten. Diverse Marken. Bestand: Kaffeekanne, Wasserkanne, Crémier und Henkeltablett. 2410 gr. L Tablett = 57 cm
CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

4299

Dessert- und Glacébesteck in original Etui, Paris, um 1900

Vermeil. Marke "P. Caraux & Cie.". Bestand: Glacémesser, Vorlegelöffel und Schaufel, 12 Löffel, Zuckerstreulöffel und Traubenschere. 720 gr.
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–



4298

4300

Tischstellspiegel, London, 1897

Silber durchbrochen auf mit rotem Samt bespanntem Holzrahmen. Rechteckform mit ausgestülpten Ecken und gewölbtem Kartuschenfronton. Blattranken mit Blüten- und Rocaillemotiven. Marke W. Comyns. 83 x 62 cm

CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

4301

Kanne auf Rechaud, London, 1896

Silber. Röhrenform mit gedrehtem Godronfries auf Seilwulst. Holzgriff. Rechaud mit 3 geschweiften Beinen. Marke Thomas. 850 gr. H = 29 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4302

Teeservice, Birmingham, 1910/12

Silber. Gerundete Quaderform mit Godronfries auf Tatzenfüsschen mit Palmetten-Rosettenansätzen. Marke WA. Bestand: Teekanne, Crémier und Zuckerschale. 780 gr.

H Teekanne = 14,5 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4303*

Teeglashalter, St. Petersburg 1894

Silber. Glatte Konusform mit Mäanderfriesen. Gravierte Initiale "M". Beschaumeister Alexander Sewjer, Meistermarke BK. 200 gr. H = 10 cm

CHF 180/250.–
EUR 115/155.–

4304

Zierfusschale, um 1900

Silber durchbrochen. Fassionierte Ovalform auf eingeschnürtem Ovalfuss. Vögel in Blattranken. Gravierte Initialen "GM" ligiert. Marke "A. Valenti". Farbloser Glaseinsatz. 565 gr. L = 29 cm

CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4305

Menagère in Form eines Karre stossenden Kulis, China, um 1900

Silber. Marke "W.O.Co.". 155 gr. L = 13 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4306

Essbesteck, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Modell Filet. Marke Jezler. Bestand: 12 Speisegabeln, 12 Suppenlöffel, 12 Vorspeisegabeln, 13 Dessertlöffel, 12 Teelöffel, 12 Kuchengabeln, 7 Mokkalöffel und 5 diverse Vorlegeteile. 3800 gr.

Dazu: 12 Speisemesser mit Elfenbeingriffen

CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–



4300



4306

4307

Kaffee- und Teeservice, Sheffield, 1935

Silber. Stark gerundete, konische Quaderform auf eingeschnürtem Rechteckfuss. Bestand: Kaffee- und Teekanne, Zuckerschale und Crémier. 1680 gr.

H Kaffeekanne = 19,5 cm
CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



4307

4308

1 Paar Brenner, London, 20. Jh.

Silber. Konusform mit gewölbtem Aufsatz. H = 12,5 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4309

Henkelschale, 20. Jh.

Silber. Gedrückte Ballenform mit Traubenhenkeln auf Perlstandring. 570 gr. D = 28 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4310

Dose, 20. Jh.

Silber. Ballenform mit gedrehten Zungen. Fruchtkauf. 1030 gr. D = 20 cm
CHF 750/850.–
EUR 470/530.–

4311

Essbesteck in Schatulle, Wien, nach 1922

Silber. Bestand: 6 Essmesser, 6 Essgabeln, 6 Suppenlöffel, 6 Vorspeismesser, 6 Vorspeisegabeln, 6 Teelöffel, 6 Mokalöffel und 3 diverse Vorlegeteile. 1600 gr.

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



4311

4312

Enghalsvase, Deutschland, Anfang 20. Jh.

Silber. Glatte, gedrückte Eiform auf Rundfuss. 490 gr.
H = 24 cm
CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

4313

Fusschale, Deutschland, Anfang 20. Jh.

Silber. Gebauchte ovale Achtpassform auf eingeschnürtem Fuss. 1305 gr. L = 40 cm
CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

4314

Kaffeesevice, Deutschland, 20. Jh.

Silber. Gebuckelte Birnform auf eingeschnürtem, vielpassigem Rundfuss. Bestand: Kaffeekanne, Zuckerdose, Crémier und Henkeltablett (assortiert). 2935 gr. H = Kaffeekanne = 27 cm
CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–



4313

4314

4315

Tafelaufsatz, Hemelingen bei Bremen, datiert 1953

Silber. Ovalform mit konturiertem Rand. Reliefierte Palmetten-, Blumenkorb- und Girlandenmotive. Gravierte Dedikationsinschrift "Heinrich Wohltmann 1928-1953". Vergoldeter Metalleinsatz. Marke Wilkens & Söhne. 2700 gr. L = 69 cm
CHF 6 000/8 000.-
EUR 3 750/5 000.-



4315

4316

Kaffee- und Teeservice, Italien, 20. Jh.

Silber. Glatte Birnform auf Rundstand. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Crémier, Zuckerdose und Henkeltablett. 4000 gr. L Tablett = 55 cm
CHF 3 000/4 000.-
EUR 1 900/2 500.-

4317

Essbesteck in Schatulle, Schaffhausen, Anfang 20. Jh.

Silber. Modell Empire. Marke Jezler. Bestand: 6 Essmesser, 6 Speisegabeln, 6 Vorspeisemesser, 6 Vorspeisegabeln, 12 Suppenlöffel, 6 Dessertlöffel, 6 Teelöffel, 3 Mokkalöffel, 6 diverse Vorlegeteile. 2080 gr.
CHF 1 800/2 500.-
EUR 1 150/1 550.-

4318*

Schützenbauchkanne, Schaffhausen, datiert 1908

Silber. Auf Deckel gravierte Inschrift "Aarg. Kantonal Schützenfest Aarau 1908". Marke Jezler. Händlermarke Schöni. 345 gr. H = 18 cm
CHF 400/600.-
EUR 250/375.-

4319

Pokal, Heilbronn, Anfang 20. Jh.

Silber. Eichenblattfries und Fischblasendekor. Marke Bruckmann & Söhne. Ladenmarke A. Knauer. 340 gr. H = 22,5 cm
CHF 500/750.-
EUR 315/470.-

4320

Zierschale, 20. Jh.

Silber floral graviert und durchbrochen. Runde Vielpassform. 875 gr. D = 36 cm
CHF 550/650.-
EUR 345/405.-

4321

Henkelvase, 20. Jh.

Silber graviert und punziert. Eiform mit 2 applizierten, blauen Cabochons, auf eingeschnürtem Rundfuss. 550 gr. H = 24 cm
CHF 400/500.-
EUR 250/315.-

4322

Essbesteck, Geislingen, 20. Jh.

Silber. Marke WMF. Bestand: 12 Essmesser, 12 Essgabeln, 12 Suppenlöffel, 12 Vorspeisemesser, 12 Vorspeisegabeln, 12 Fischmesser, 12 Fischgabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Kuchengabeln, 12 Teelöffel und 10 diverse Vorlegeteile. 4915 gr.
CHF 3 500/4 500.-
EUR 2 200/2 800.-

4323

Henkelfusschale, 20. Jh.

Silber. Ovalform mit konturiertem Rand auf 4 Blattfusschen und eingerollten Doppelhenkeln mit plastischen Putten. 420 gr. L = 30 cm
CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

4325

Ovale Schale, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Mehrpassform mit Profilrand. Marke Jezler. 515 gr. L = 30 cm
CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

4324

Folge von 12 Speise- und 12 Vorspeisegabeln, Russland, 1954-58

Silber. Mit Marke. 1330 gr. L = 22 cm, bzw. L 17,5 cm
CHF 400/500.-
EUR 250/315.-

4326

Runde Platte, 20. Jh.

Silber. Sechspassform mit Profilrand. 720 gr. D = 33 cm
CHF 400/500.-
EUR 250/315.-



4322

4327*

Kaffee- und Teeservice, Paris, um 1900

Silber. Vierpassige Birnform auf eingeschnürtem Rundfuss und Godronfries. Geschwärtzte Holzgriffe. Marke Boulanger. Gravierte, ligierte Initialen "J DE C". Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Verseuse, Zuckerdose und Crémier.

2870 gr. H Kaffeekanne = 24 cm CHF 3 000/4 000.–
EUR 1 900/2 500.–



4327

4328

1 Paar Kerzenstöcke, Deutschland, um 1900

Silber. Gebuckelter Vierpassfuss, Balusterschaft und Vasentülle. Marke Löwenthal. 1170 gr. H = 33,5 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

4329

Ovale Platte, Genf, um 1900

Silber. Mehrpassform mit profiliertem Band. 775 gr.

L = 43,5 cm CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

4330

Henkelschale, Dresden, um 1900

Silber. Rundform mit gebuckelten und gedrehten Längszügen mit Rocaillehenkeln auf rundem Stand. Marke H.Mau.

220 gr. D = 16 cm CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

4331

Räucherhenkelvase, Türkei, um 1900

Silber. Glatte Birnform mit Volutenhenkeln und profiliertem Deckel mit floralem Knauf auf Vielpassstand. Gemarkt. 435 gr. H = 20 cm

CHF 450/550.–
EUR 280/345.–

4332

Zierschale, Deutschland, um 1900

Silber durchbrochen. Mehrpassige Ovalform mit Blumenmotiven. Im Spiegel Schäferpaar. 330 gr. L = 28 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

4333

Essbesteck, 20. Jh.

Silber. Marke F.O.B. Bestand: 12 Essmesser, 12 Essgabeln, 12 Suppenlöffel, 12 Vorspeisemesser, 12 Vorspeisegabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Kuchengabeln, 12 Teelöffel, 12 Mokkalöffel und 12 diverse Vorlegeteile. 4390 gr.

CHF 3 500/4 500.–
EUR 2 200/2 800.–

4334*

Fusschälchen, Venedig, 20. Jh.

Silber. Ovale Vielpassform mit 2 Seitengriffen auf eingeschnürtem Fuss. 150 gr. L = 14 cm

CHF 120/150.–
EUR 75/95.–

4336

Saucière, 20. Jh.

Silber. Konturierte Ovalform auf Vierpassstand. Seitliche Blatthenkel. 525 gr. L = 24 cm

CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

4335

Essbesteck, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Marke Jezler. Bestand: 12 Essmesser, 12 Essgabeln, 12 Vorspeisegabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Teelöffel, 12 Mokkalöffel und 4 diverse Vorlegeteile. Ca. 3000 gr.

CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–

4337*

1 Paar Mandelschälchen und Fusschälchen, 20. Jh.

Vermeil. Diverse Rundformen. 480 gr. D = 11 cm, bzw. 13,5 cm

CHF 300/400.–
EUR 190/250.–



4333

4338

Fischplatte, Luzern, 20. Jh.

Silber. Mehrpassform mit profiliertem Rand. Marke Bos-sard. 1500 gr. L = 50,5 cm
CHF 850/950.–
EUR 530/595.–

4339

1 Paar Runde Schalen, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Sechspassform mit profiliertem Rand. Marke Jezler. 820 gr. D = 25 cm
CHF 450/550.–
EUR 280/345.–

4340

Platzteller, Bremen, um 1900

Silber. Fünfpassform mit Profilrand. Marke Koch & Berg-feld. 375 gr. D = 28 cm
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–

4341

Kaffee- und Teeservice, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Gedrückte, glatte Birnform auf profiliertem Stand-ring. Marke Jezler. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Zu-ckerdose und Crémier. 1495 gr. H Kaffeekanne = 22 cm
CHF 900/1 100.–
EUR 565/690.–

4342*

Tablett, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Rechteckform mit abgeschrägten Ecken. Modell Lorbeer. Marke Jezler. Ladenmarke Wiskemann. 1010 gr. L = 40 cm
CHF 600/800.–
EUR 375/500.–

4343

1 Paar Trompetenkerzenstöcke, 20. Jh.

Silber. 515 gr. H = 19,5 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

4344

Fusschale, Deutschland, Anfang 20. Jh.

Silber. Glatte Halbkugelform auf Rundfuss mit Gitterfries. 770 gr. D = 20,5 cm
CHF 550/650.–
EUR 345/405.–

4345

Essbesteck, Schaffhausen, 1. H. 20. Jh.

Silber. Modell Kreuzband. Marke Jezler. Bestand: 12 Speisegabeln, 12 Speisemesser, 12 Vorspeisegabeln, 12 Vorspeisemesser, 12 Suppenlöffel, 12 Fischgabeln, 12 Fischmesser, 12 Dessertlöffel, 12 Obstmesser, 24 Teelöffel, 12 Mokka-löffel und 3 diverse Vorlegeteile. Ca. 3600 gr.
CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–



4346

Platzteller, Empire-Stil

Silber. Wasserblatfries. 385 gr. D = 27,5 cm
Dazu: 3 Untersetzer, Silber, Wasserblatfries, 270 gr.,
D = 16 cm, bzw. 10 cm
CHF 450/550.–
EUR 280/345.–

4347

Folge von 12 Dessertellerchen, Empire-Stil

Silber. Wasserblatfries. 2800 gr. D = 19 cm
CHF 2 000/2 500.–
EUR 1 250/1 550.–

4348

Eiskessel, Empire-Stil

Silber. Glatte Konusform mit Palmtegriffen und Wasser-blattfries. 460 gr. H = 12 cm
CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

4349

Fusschale, Empire-Stil

Silber. Mehrpassige Ovalform mit durchbrochener Galerie auf Blattfüssen. Wasserblatrand. 630 gr. L = 30,5 cm
CHF 450/550.–
EUR 280/345.–

4350

Runde Dose, Louis XVI.-Stil

Silber. Reliefiertes Blumenmedaillon und Relieffriese. Ge-markt. 75 gr. D = 6 cm
CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

4351

Krug mit Untersetzer, 20. Jh.

Silber. Glatte Tropfenform mit gedrehten Zungen. Wenig gedellt. 590 gr. H = 18 cm
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–



4345

4352

Teeservice, Heilbronn, um 1900

Silber. Glatte Konusform mit Lorbeermedaillon, Blatt- und Palmettenfries. Marke P. Bruckmann & Söhne. Ladenmarke "E. Menner". Gravierte ligierte Initialen. Bestand: Teekanne, Crémier, Zuckerschale, Konfektschale und ovales Tablett. 1640 gr. L Tablett = 32 cm

Passend zu folgender Nummer. CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–



4352

4353

Heisswasserkessel auf Rechaud, Heilbronn, um 1900

Silber. Glatte Konusform mit Lorbeermedaillon, Blatt- und Palmettenfries. Marke P. Bruckmann & Söhne. Ladenmarke "E. Menner". Gravierte ligierte Initialen. 1980 gr.

H = 26 cm
Passend zu letzter Nummer. CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

4354

Fusschale, Deutschland, um 1900

Silber. Mehrpassige Ovalform mit 2 Rocaillekartuschen auf 4 Rollfüsschen. Marke "Osthues". 755 gr. L = 34 cm

CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

4355

Ovale Platte, Bern, um 1900

Silber. Mehrpassform mit profiliertem Rand. Marke Pochon Frères. 695 gr. L = 36 cm

CHF 400/500.–
EUR 250/315.–

4356

Ovales Tablett, Heilbronn, um 1900

Silber. Rand mit Arkadendurchbruch. Marke P. Bruckmann & Söhne. Ladenmarke "Posen". 1495 gr. L = 47,5 cm

CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

4357

Ovale Platte, Luzern, um 1900

Silber. Achtpassform mit profiliertem Rand. Marke Bossard. 1215 gr. L = 43,5 cm

CHF 550/650.–
EUR 345/405.–

4358

Essbesteck, Deutschland, 1. H. 20. Jh.

Silber. Konturierter Griff. Gravierte Initiale "F". Bestand: 12 Essmesser, 12 Speisegabeln, 12 Suppenlöffel, 12 Vorspeisemesser, 12 Vorspeisegabeln, 12 Fischmesser, 12 Fischgabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Glacélöffel, 12 Obstmesser, 12 Obstgabeln, 9 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel und 20 diverse Vorlegeteile. 6540 gr.

Dazu: Suppenschöpfer und 6 Messerbänkchen, versilbert
CHF 3 500/4 500.–
EUR 2 200/2 800.–



4358

4359

Henkelfusschale, 20. Jh.

Silber durchbrochen. Ovale Ballenform auf 4 Laubfüsschen. 1000 gr. L = 33,5 cm

CHF 750/850.–
EUR 470/530.–

4361

Teller, Peru, 20. Jh.

Silber. Fünfpasform mit Reliefrand und reliefiertem Wapen im Spiegel. Marke Camusso. 500 gr. D = 28 cm

CHF 350/450.–
EUR 220/280.–

4360

Tablett, 20. Jh.

Silber graviert. Rundform mit reliefiertem Vielpassrand. 595 gr. D = 30 cm

CHF 550/550.–
EUR 345/345.–

4362

Runde Platte, Mexiko, 20. Jh.

Silber. Sechspassform mit gerilltem Rand. 775 gr. D = 36 cm

CHF 550/650.–
EUR 345/405.–

4363

Obstschale, Hemelingen bei Bremen, 1.H. 20. Jh.

Silber. Runde konkave 14eckform auf Rundfuss. Marke M.H. Wilkens & Söhne. Ladenmarke "A. Burger". 555 gr. D = 27 cm CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

4364

1 Paar Kerzenstöcke, Kopenhagen, 1933

Silber. Konischer Rundfuss und Balustertülle mit stilisiertem Blütenfries. Marke Evald Nielsen. 180 gr. H = 7 cm CHF 600/800.-
EUR 375/500.-

4365

Fusschale, Kopenhagen, 1933

Silber. Gemuldete Rundform auf eingeschnürtem Rundfuss. Marke Evald Nielsen. 660 gr. D = 27 cm CHF 600/800.-
EUR 375/500.-



4367

Kaffeekanne, Zürich, um 1950

Silber gehämmert. Längliche Birnform auf eingeschnürtem Rundfuss. Stilisierter Blütenknopf. Marke Baltensperger. 720 gr. H = 31 cm CHF 700/900.-
EUR 440/565.-

4369

Lot von 6 Münzschildchen, Hongkong, um 1957

Silber. Diverse Muster und Marken. Teilweise mit Dedikationsgravur. 385 gr. D = 8,5 cm CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

4368

Zigarettenetui, Wien, um 1930

Silber guillochiert. Rechteckform mit gebrochenen Kanten. Marke Alexander Sturm. 85 gr. L = 9 cm CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

4370

Krug, 20. Jh.

Silber. Vierpassform. 710 gr. H = 17 cm CHF 550/750.-
EUR 345/470.-

4366

Essbesteck, Deutschland, 20. Jh.

Silber. Bestand: 6 Speisemesser, 6 Speisegabeln, 6 Suppenlöffel, 13 Vorspeisemesser, 13 Vorspeisegabeln, 13 Dessertlöffel, 12 Kuchengabeln, 12 Teelöffel, 12 Obstmesser und 10 diverse Vorlegeteile, 3355 gr. CHF 3 500/4 500.-
EUR 2 200/2 800.-



4366

4371

Kaffee- und Teeservice, 20. Jh.

Silber. Achtkantige Birnform auf konischem Fuss. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Crémier, Zuckerdose, Teesieb mit Untersetzer und Henkeltablett. 3130 gr. L Tablett = 51 cm
CHF 2 000/3 000.–
EUR 1 250/1 900.–



4371

4372

Essbesteck, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Modell Château. Marke Jezler. Bestand: 8 Speisemesser, 8 Speisegabeln, 8 Suppenlöffel, 8 Vorspeisemesser, 8 Vorspeisegabeln, 8 Dessertlöffel, 14 Teelöffel, 8 Mokka-löffel und 5 diverse Vorlegeteile. 2670 gr.

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–



4372

4373

Essbesteck, Berndorf, 20. Jh.

Silber. Ungebraucht. Bestand: 12 Speisemesser, 12 Speisegabeln, 12 Suppenlöffel, 12 Vorspeisemesser, 12 Vorspeisegabeln, 12 Fischgabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffel und 5 diverse Vorlegeteile. 5800 gr.

CHF 6 000/8 000.–
EUR 3 750/5 000.–



4373

SCHMUCK
ARMBANDUHREN
TASCHENUHREN

Auktion: 15. Juni 2007
14.30 Uhr: Kat.-Nr. 5001–5512



5040



5021



5001

- 5001*
Seltenes Südseeperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 33 runden, nahezu perfekten Südsee-Kulturperlen. Farbe: gold, mit ausgezeichnetem Lüster. Grösse: 11.1 bis 14 mm. Kugelfermoir 14K GG, L 44.5 cm
CHF 13 500/14 500.–
EUR 8 450/9 050.–
- 5002*
Südseeperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 31 runden Südsee-Kulturperlen. Grösse: 11.7 mm bis 15 mm. Farbe: weiss, sehr schöner Lüster. Kugelfermoir 14K WG, diamantiert. L 43.5 cm
CHF 9 000/9 300.–
EUR 5 650/5 800.–
- 5003*
Multicolour-Südsee- und Tahitiperlen-Collier, leicht im Verlauf
Collier bestehend aus 29 runden Südsee- und Tahiti-Kulturperlen. Grösse: 13.1 bis 16.0 mm. Farben: weiss, zum Teil rosé-irisierend; citron, olive, hellgrau, platin, hell- und dunkelgrün, ausgezeichneter Lüster. Kugelfermoir 14K GG, L 46 cm
CHF 8 000/8 300.–
EUR 5 000/5 200.–
- 5004*
Grösseres Tahitiperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 33 runden bis rundlichen Tahiti-Kulturperlen. Farbe: stahlgrau, mit ausgezeichnetem Lüster. Grösse: 11.5 bis 16 mm. Kugelfermoir 14K WG poliert, L 45 cm
CHF 6 400/6 600.–
EUR 4 000/4 150.–
- 5005*
Südseeperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 33 runden Südsee-Kulturperlen. Grösse: 12.2 bis 14.7 mm. Farbe: weiss, mit ausgesprochen schönem Lüster. Kugelfermoir 18K WG mattiert, verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., L 47.5 cm
CHF 6 300/6 500.–
EUR 3 950/4 050.–
- 5006*
Multicolour-Tahiti- und Südseeperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 31 runden Tahiti- und Südsee-Kulturperlen. Grösse: 12.5 bis 15.0 mm, sehr schöner Lüster. Farben: citron, champagner, flieder, pfauengrün, grau-grün, grau. Kugel-Fermoir 18K WG mattiert, besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., L 46 cm
CHF 6 300/6 500.–
EUR 3 950/4 050.–
- 5007*
Multicolour-Tahiti-, Südsee- und Süswasserperlen-Collier
Collier leicht im Verlauf, bestehend aus 35 runden Tahiti- und Südsee-Kulturperlen sowie Süswasserperlen von ausgesprochen guter Qualität. Farben: crème, weiss, stahlgrau und lachs. Kugelfermoir 18K WG, mattiert. L 42.5 cm
CHF 6 000/6 300.–
EUR 3 750/3 950.–
- 5008
Südseeperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 35 rundlichen Südsee-Kulturperlen. Grösse: 10.1 bis 13.7 mm. Farbe: gold, mit sehr schönem Lüster. Kugelfermoir 18K GG. L 43 cm
CHF 6 000/6 300.–
EUR 3 750/3 950.–
- Gutachten:*
Nr. B-125015 vom 11. Juni 2003
- 5009*
Tahitiperlen-Collier im Verlauf
Bestehend aus 42 runden Tahiti-Kulturperlen im Verlauf. Farbe: helleres und dunkleres grün-grau, mit ausgesprochen schönem Lüster und sehr wenigen, natürlichen Merkmalen. Grösse: 8.5 mm bis 13.5 mm. Verschluss 18K GG/WG, L 48 cm
CHF 5 300/5 500.–
EUR 3 300/3 450.–
- 5010*
Multicolour Südsee- und Tahitiperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 35 runden Südsee- und Tahiti-Kulturperlen. Grösse: 10.7 bis 13.8 mm. Farben: weiss, silberweiss, crème, pfauen-grün und grau. Kugelfermoir 14K WG, L 44.5 cm
CHF 5 200/5 400.–
EUR 3 250/3 400.–
- 5011*
Tahitiperlen-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 37 runden, sehr schönen Tahiti-Kulturperlen. Grösse: 11.2 mm bis 13.6 mm. Farbe: pfauen-grün, mit ausgesprochen schönem Lüster. Kugelfermoir 14K WG, poliert. L 46 cm
CHF 4 500/4 800.–
EUR 2 800/3 000.–
- 5012*
Grösseres Tahitiperlen-Collier im Verlauf
Bestehend aus 31 runden Tahiti-Kulturperlen. Grösse: 11.5 bis 16 mm. Farbe: platin-grau-grün, mit sehr schönem Lüster. Kugelfermoir 18K WG mattiert, verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., L 45.5 cm
CHF 4 300/4 500.–
EUR 2 700/2 800.–
- 5013*
Multicolour-Tahiti- und Südseeperlen-Collier im Verlauf
Bestehend aus 39 runden Tahiti- und Südsee-Kulturperlen. Grösse: 9.6 bis 12.0 mm. Farben: silberweiss, platin, olive-grün, grün-braun, pfauengrün, ausgezeichneter Lüster. Kugelfermoir 18K WG mattiert, besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.06 ct., L 45 cm
CHF 3 800/4 000.–
EUR 2 400/2 500.–
- 5014*
Tahitiperlen-Collier, leicht im Verlauf
Bestehend aus 42 runden Tahiti-Kulturperlen. Grösse: 8.1 bis 11.0 mm. Farbe: grün-grau, sehr schöner Lüster. Kugelfermoir 18K WG mattiert, besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.06 ct., 45.5 cm
CHF 2 300/2 500.–
EUR 1 450/1 550.–
- 5015
Aktuelles Südseeperlen-Bracelet
Bracelet elastisch, bestehend aus 19 runden Südsee-Kulturperlen. Grösse: 10.5 bis 10.8 mm. Farbe: weiss, mit ausgesprochen schönem Lüster.
CHF 2 500/2 700.–
EUR 1 550/1 700.–
- 5016
Aktuelles Südseeperlen-Bracelet
Bracelet elastisch, bestehend aus 20 runden Südsee-Kulturperlen. Grösse: 10 bis 10.5 mm. Farbe: weiss, mit ausgesprochen schönem Lüster.
CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–
- 5017*
1 Paar elegante, grosse Südseeperl-Brillant-Ohrstecker 18K WG
Besetzt mit je 1 grossen, runden Südsee-Kulturperle. Grösse: 15 mm. Farbe: weiss, sehr schöner Lüster. Verziert mit 1 cognac-farbenen Brillant von zus. ca. 1.50 ct. welche auch als Stecker einzeln getragen werden können. 18.7 gr.
CHF 4 500/4 800.–
EUR 2 800/3 000.–
- 5018*
1 Paar Tahitiperl-Brillant-Ohrhinge 18K WG
Ohrhinge mit Clipseystem. Besetzt mit je 1 nahezu perfekten Tahiti-Kulturperle. Farbe: platin, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 13.5 und 13.7 mm. Am Ende mit je 5 Brillanten verziert, fächerartig in Weissgold gefasst. 13.3 gr.
CHF 3 400/3 600.–
EUR 2 150/2 250.–
- 5019
1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrhinge 18K GG
Ohrhinge besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., am Ende mit je 1 tropfenförmigen Südsee-Kulturperle verziert. Farbe: weiss, mit ausserordentlich schönem Lüster. Grösse: 13.5 mm. L 3.2 cm, 10.5 gr.
CHF 2 500/2 700.–
EUR 1 550/1 700.–
- Gutachten:*
Nr. B-136013 vom 9. April 2003
- 5020*
1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrhinge 18K WG
Ohrhänger am Ende mit je 1 tropfenförmigen Südsee-Kulturperle besetzt. Grösse: 14.5 mm und 15 mm. Farbe: weiss, sehr schöner Lüster. Dazwischen mit je 1 Brillant von ca. 0.60 ct. verziert, L 3.7 cm, 10.8 gr.
CHF 2 400/2 600.–
EUR 1 500/1 650.–
- 5021*
1 Paar Tahitiperl-Brillant-Ohrstecker 18K GG
Stecker besetzt mit je 1 schönen, runden Tahiti-Kulturperle. Grösse: 12.4 mm. Farbe: grau-grün, mit sehr schönem Lüster. Verziert mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.62 ct., 10.1 gr.
CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–
- 5022*
1 Paar elegante Südseeperl-Brillant-Ohrstecker 18K WG
Stecker in Blumenform, besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.59 ct. W/vs. Hänger in Form von je 1 runden, nahezu perfekten Südsee-Kulturperle (abnehmbar). Grösse: 13.5 und 14 mm. Farbe: naturweiss. L 2.5 cm, 11.5 gr.
CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

Ungetragen.



5005

5009

5003

5024

5006

5041

5007

5013

5004



5023

1 Paar Tahitiperl-Brillant-Ohrhinge 18K WG

Ohrhinge besetzt mit je 9 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.18 ct. W/vvs-vs. Am Ende mit je 1 ovalen Tahiti-Kulturperle besetzt. Farbe: anthrazit, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 13.6 mm. L 3 cm, 10.7 gr. CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

Gutachten:

Nr. B-136006 vom 9. April 2003

5024*

1 Paar elegante Tahitiperl-Brillant-Ohrhinge 18K GG

Creolen, Schauseite besetzt mit je 34 Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.16 ct., am Ende mit je 1 leicht tropfenförmigen, nahezu perfekten Tahiti-Kulturperle besetzt. Grösse: 11.5 und 11.8 mm. Farbe: grün-grau. L 3.4 cm, 12.9 gr.

CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

5025*

1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker in Form einer Masche, besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., verziert mit je 1 rund-ovalen Südsee-Kulturperle. Grösse: 13.5 mm und 14 mm. L 2 cm, 11.9 gr.

CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–

5026*

1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrhinge 18K WG

Ohrhinge besetzt mit je 1 runden Südsee-Kulturperle. Grösse: 14 mm. Farbe: silberweiss, sehr schöner Lüster. Fassung mit je 4 Brillanten im Verlauf verziert. L 1.9 cm, 12.4 gr.

CHF 1 700/1 900.–
EUR 1 050/1 200.–

5027*

1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrhinge 18K WG

Fassung verziert mit Brillanten. Besetzt mit je 1 rundlichen Südsee-Kulturperle. Grösse: 13.5 mm. Farbe: weiss. L 2.3 mm, 10.2 gr.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5028*

1 Paar Tahitiperl-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Hänger mit je 21 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct. verziert. Am Ende mit je 1 runden, nahezu perfekten Tahiti-Kulturperle besetzt. Farbe: pfauengrün, sehr schöner Lüster. Grösse: 11.3 mm. L 4.4 cm, 13.7 gr.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5029*

1 Paar Tahitiperl-Brillant-Ohrhinge 18K WG

Stecker in Form einer Blume, besetzt mit je 7 Brillanten von zus. 0.34 ct.; Hänger abnehmbar, bestehend aus je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: stahlgrau, leicht grünlich irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 13.5 mm, L 1.7 cm, 8.9 gr.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5030

1 Paar Tahitiperl-Brillant-Ohrhinge 18K GG

Creolen besetzt mit je 6 Brillanten von zus. ca. 0.32 ct. W/vvs-vs. Verziert mit je 1 abnehmbaren, rundlich-ovalen Tahiti-Kulturperle. Farbe: silbergrau mit schönem grünlich-violett irisierendem Lüster. Grösse: 11.2 mm. L 2.6 cm, 13.3 gr.

CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

Gutachten:

Nr. B-114032 vom 29. Januar 2003

5031*

1 Paar Süswasserperlen-Diamant-Ohrstecker, Fassung 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 runden, weissen und nahezu perfekten Süswasserperle. Grösse: 12 mm. Am Ende mit je 1 schwarzen Diamant von zus. ca. 3.51 ct. verziert. L 1.8 cm, 8.2 gr.

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

5032*

1 Paar Tahitiperl-Brillant-Ohrstecker 14K WG

Stecker besetzt mit je 18 Brillanten von zus. ca. 0.39 ct., mit je 1 rundlichen Tahiti-Kulturperle verziert. Grösse: 13 mm. Farbe: pfauengrün, sehr schöner Lüster. L 2.1 cm, 10.3 gr.

CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

5033*

1 Paar Süswasserperlen-Saphir-Ohrstecker, Fassung 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 runden, weissen und nahezu perfekten Süswasserperle. Grösse: 12 mm, mit schönem Lüster. Am Ende mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 1.97 ct. verziert. L 1.5 cm, 7.4 gr.

CHF 920/980.–
EUR 575/615.–

5034*

1 Paar Südseeperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 grösseren Südseeperl-Boutton. Grösse: 13.5 und 13.7 mm. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. 8.1 gr.

CHF 720/760.–
EUR 450/475.–

5035*

1 Paar Südseeperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 bouton-förmigen, nahezu perfekten Südsee-Kulturperle. Grösse: 12.3 und 12.5 mm. Farbe: weiss, mit ausgesprochen schönem Lüster. 6 gr.

CHF 620/660.–
EUR 390/415.–

5036*

1 Paar Tahitiperl-Ohrstecker 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 Tahiti-Kulturperle. Grösse: 10.5 und 11 mm. Farbe: grün-grau mit sehr schönem Lüster. 5.1 gr.

CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5037

1 Paar Tahitiperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: pfauengrün, ausgesprochen schöner Lüster. Grösse: 11 mm; 5.4 gr.

CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

5038*

Grosser Tahitiperl-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, nahezu perfekten Tahiti-Kulturperle. Farbe: grün-schwarz. Grösse: 13.4 mm. Flankiert von je 46 Brillanten von zus. ca. 1.53 ct. J-K/si, RW knapp 57, 11.8 gr.

CHF 3 300/3 500.–
EUR 2 050/2 200.–

5039*

Eleganter Südsee- und Tahitiperl-Brillant-Croiséring 18K WG

Schauseite besetzt mit 1 runden, weissen Südsee- und 1 runden, grau-grünen Tahiti-Kulturperle. Grössen: 11.4 und 11.6 mm. Eine Seite mit 104 Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.21 ct. verziert. RW knapp 56, 18.4 gr.

CHF 2 900/3 200.–
EUR 1 800/2 000.–

5040

Eleganter Tahiti- und Südseeperlen-Ring 18K GG/WG

Croisé-Ring, besetzt mit 1 runden Tahiti- und Südsee-Kulturperle. Grösse: 12.3 und 12.2 mm. Farben: braun, golden-irisierend und beige, mit schönem Lüster. Flankiert von Pavé-Diamanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 55, 12.7 gr.

CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–

5041*

Eleganter Tahitiperl-Brillant-Ring 18K GG

Schön gearbeiteter Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: grün-grau, sehr schöner Lüster. Grösse: 10.5 mm. Ringschultern und -Seiten besetzt mit je 48 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.87 ct., RW 54, 6.6 gr.

CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

5042*

Eleganter Südseeperl-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 bouton-förmigen Südsee-Kulturperle. Grösse: 12.6 mm. Motiv-Ringschultern besetzt mit je 16 Brillanten von zus. ca. 0.62 ct., RW 54.5, 9.6 gr.

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

5043*

Südseeperl-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 runden Südsee-Kulturperle. Grösse: 10.8 mm. Farbe: silber, ausgesprochen schöner Lüster. Flankiert von je 3 Brillanten von zus. ca. 0.08 ct.; RW 57.5, 6.7 gr.

CHF 720/760.–
EUR 450/475.–

5044

Elegantes Kulturperlencollier

Bestehend aus 38 runden Kulturperlen. Farbe: crème, leicht rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 9.6 bis 10 mm. Fermoir 18K WG, Zentrum umgeben von 12 Brillanten von zus. ca. 0.39 ct., L 42 cm

CHF 2 800/3 000.–
EUR 1 750/1 900.–

5045

Elegantes Perlensautoir mit Brillant-Perlen-Clip 18K GG

Sautoir bestehend aus 114 runden Kulturperlen. Grösse: 7.6 bis 8.0 mm, Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Sautoir kann auch als 2 einzelne Colliers getragen werden. 2 Verschlüsse: 1 Perlenverschluss und 1 Verschluss 18K WG mit Achkant-Diamanten. Gesamtlänge 99 cm. Mit Perlen-Brillant-Collierclip 18K WG.

CHF 1 900/2 200.–
EUR 1 200/1 400.–



5046

3-Rang-Kulturperlen-Collier

Collier bestehend aus runden Kulturperlen von sehr guter Qualität. Farbe: weiss, leicht rosé-irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 6 mm bis 6.5 mm. Runder Verschluss 18K WG, besetzt mit total 7 weissen, runden Perlen, verziert mit total 6 Brillanten. L ca. 47 cm

CHF 1 200/1 400.-
EUR 750/875.-

5047*

Akoya-Kulturperlen-Collier

Bestehend aus 50 runden Akoya-Zuchtperlen. Grösse: 7.5 bis 8.0 mm. Farbe: weiss rosé-irisierend, mit ausgezeichnetem Lüster. Kugelfermoir 18K GG, L 43 cm

CHF 920/960.-
EUR 575/600.-

5048

3-Rang-Kulturperlen-Collier

Bestehend aus weissen, rund-ovalen Akoya-Kulturperlen. Grösse: 6 bis 6.5 mm. Kastenschloss 18K GG, mit Verzierung. L ca. 45 cm

CHF 920/960.-
EUR 575/600.-

5049

Akoya-Kulturperlen-Collier

Bestehend aus 50 runden Akoya-Zuchtperlen. Grösse: 8 mm. Farbe: weiss, sehr schöner Lüster. Ovale, poliertes Fermoir 14K WG, verziert mit 2 Brillanten. L 45 cm

CHF 680/740.-
EUR 425/465.-

5050

Akoya-Perlencollier

Bestehend aus 49 Akoya-Zuchtperlen mit sehr schönem Lüster. Farbe: crème, leicht rosé irisierend. Grösse: 8.1 - 8.6 mm. Verschluss 18K GG in Form einer passenden Kulturperle, L 44.5 cm.

CHF 450/500.-
EUR 280/315.-

5051

Kulturperlen-Sautoir

Collier bestehend aus 108 runden Kulturperlen. Grösse: 6 bis 6.5 mm. Farbe: weiss, leicht rosé-irisierend, sehr schöner Lüster. Ovale Fermoir 14K GG mit Achtersicherung, besetzt mit 1 ovalen Amethyst-Cabochon. L 82.5 cm

CHF 350/380.-
EUR 220/240.-



5052
3-Rang-Kulturperlen-Sautoir
 Sautoir leicht im Verlauf. Bestehend aus rundlichen Kulturperlen, Perlen z. T. abgegriffen und mit Fehlstellen. Farbe: champagner. Grösse: 7 - 9 mm. Eleganter, runder Verschluss. Besetzt mit 7 schönen, weissen Kulturperlen, dazwischen mit kleinen, runden Saphiren verziert.
 L ca. 52 cm CHF 350/400.-
 EUR 220/250.-

5053
Perl-Saphir-Brillant-Collierclip 18K/10K WG
 Runder Clip, Zentrum besetzt mit 1 crème-farbenen Kulturperle, ø 7.6 mm. Umgeben und verziert mit total 8 Saphir-Navetten und 8 Brillanten von zus. ca. 0.32 ct., D = 20.5 mm, 5.3 gr.
 CHF 820/860.-
 EUR 515/540.-

5054
Eleganter Perlen-Brillant-Anhänger 18K GG/WG
 Anhänger/Clip beidseitig tragbar. Eine Seite Gelbgold, besetzt mit 43 Brillanten von zus. ca. 1.29 ct.; andere Seite quer besetzt mit 7 Brillanten von zus. ca. 0.14 ct., am Ende verziert mit 12 Strängen weisser, runder Kulturperlen von je 16 Perlen. L 7 cm, 15.3 gr.
 CHF 1 800/2 000.-
 EUR 1 150/1 250.-

5055
Elegante Perlen-Brillant-Brosche 18K WG
 Grosse, ovale Brosche. Besetzt mit 51 Brillanten und 5 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 1.60 ct.; verziert mit 1 runden, crème-farbenen Kulturperle, ø 8.5 mm. L 4.5 cm, B 3.3 cm, 11.3 gr.
 CHF 3 000/3 200.-
 EUR 1 900/2 000.-

5056
Elegantes 3-Rang-Perlen-Brillant-Bracelet mit 18K WG
 Bracelet bestehend aus 3 Mal 22 runden Kulturperlen. Farbe: weiss, rosé-irisierend. Grösse: 6.8 bis 7.0 mm, mit ausgesprochen schönem Lüster. Besetzt mit 7 Zwischenstegen, diese mit je 2 Brillanten von zus. ca. 0.84 ct. verziert. Kastenschloss mit total 6 passenden Kulturperlen und 2 Brillanten von zus. ca. 0.12 ct. besetzt. L 17.5 cm
 CHF 1 800/2 000.-
 EUR 1 150/1 250.-

5057
Elegantes 3-Rang-Kulturperlen-Bracelet im Verlauf
 Bracelet bestehend aus total 93 runden Kulturperlen im Verlauf. Farbe: champagner. Grösse: 4.1 - 9.5 mm. Verziert mit 2 Zwischenteilen, diese mit je 1 Diamant und 1 Smaragd verziert. Fermoir 18K WG, mit 7 Achtkant-Diamanten verziert. Neu geknüpft, L 19.5 cm
 CHF 1 400/1 600.-
 EUR 875/1 000.-

5058
3-Rang-Kulturperlen-Bracelet
 Bestehend aus 3 Mal 30 runden Kulturperlen. Farbe: weiss, leicht rosé-irisierend, sehr schöner Lüster. Grösse: 5.7 bis 6.0 mm. Verschluss 18K WG mattiert, mit 2 Brillanten verziert. L 18.5 cm
 CHF 480/520.-
 EUR 300/325.-

5059
2-Rang-Kulturperlen-Bracelet
 Bracelet bestehend aus zwei Mal 22 runden Kulturperlen. Farbe: weiss, leicht rosé irisierend; schöner Lüster. Grösse: 7 - 7.5 mm. Fermoir Silber 800, Schauseite mit 2 Blumen und 2 kleinen, weissen Perlen verziert. L 19.5 cm
 CHF 650/700.-
 EUR 405/440.-

5060
Perlen-Brillant-Ring 18K WG
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 runden, weissen Kulturperle, ø 9 mm. Umgeben von total 14 Brillanten von zus. ca. 0.45 ct.; RW 55.5, 5 gr.
 CHF 360/390.-
 EUR 225/245.-

5061
Multicolour-Süsswasserperlen-Collier
 Bestehend aus 39 rund-ovalen Süsswasserperlen. Grösse: 10 bis 10.5 cm. Farben: weiss, flieder und lachs, sehr schöner Lüster. Kugel-Verschluss 18K GG, poliert. L 41.5 cm
 CHF 680/740.-
 EUR 425/465.-

Passend zu Nr. 5080.

5062*
Grösseres Süsswasserperlen-Collier
 Bestehend aus 36 runden Süsswasserperlen. Grösse: 10.7 bis 11.8 mm. Farbe: weiss, schöner Lüster. Kugelfermoir 18K WG mattiert. L 43 cm
 CHF 650/700.-
 EUR 405/440.-

5063*
Collier mit Perlen-Topas-Brillant-Kreuzanhänger 18K WG
 Hellblaues Seidenkordel-Collier, L 43. Clip-Anhänger bestehend aus 4 schönen, weissen, ovalen Süsswasserperlen, ø 9.2 mm. Zentrum in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Topas-Cabochon, umgeben von Brillanten. Anhängerröse mit kleinen Brillanten verziert, L 4.6 cm, 7 gr.
 CHF 600/650.-
 EUR 375/405.-

5064*
Collier mit Süsswasserperl-Brillant-Anhänger 18K WG
 Weisses Seidenkordel-Collier, L 43 cm. Anhänger in Form eines Kleeblattes, besetzt mit total 4 dunklen, runden Süsswasserperlen. Umgeben von zahlreichen Brillanten von zus. ca. 0.25 ct., D = 2 cm, 3.3 gr.
 CHF 600/650.-
 EUR 375/405.-

Passend zu Nr. 5091.

5065*
Elegantes, langes Süsswasserperlen-Collier
 Bestehend aus rund-ovalen Süsswasserperlen. Grösse: 8.5 bis 9 mm. Farben: weiss, schöner Lüster. Kugverschluss Silber 925. L 274 cm
 CHF 550/600.-
 EUR 345/375.-

5066*
Elegantes, langes Multicolour-Süsswasserperlen-Collier
 Bestehend aus rund-ovalen Süsswasserperlen. Grösse: 8.5 bis 9.2 mm. Farben: weiss, lachs und flieder; sehr schöner Lüster. Kugverschluss Silber 925. L 276 cm
 CHF 550/600.-
 EUR 345/375.-

5067
Süsswasserperlen-Collier
 Collier leicht im Verlauf, bestehend aus 46 rundlichen Süsswasserperlen. Grösse: 9 mm bis 9.5 mm. Farbe: lachs, mit sehr schönem Lüster. Längliches Fermoir 18K GG poliert, verziert mit 2 Diamanten. L 44 cm
 CHF 480/520.-
 EUR 300/325.-



5045



5015



5044



5069



5065



5071



5033



8209



5086



5062



5061

5067



5046



8320



5068
Langes Multicolour-Süsswasserperlen-Sautoir
 Sautoir bestehend aus rund-ovalen Süsswasserperlen, endlos. Farben: weiss, lachs, flieder, sehr schöner Lüster. Grösse: 7.5 bis 8 mm. L ca. 450 cm
 CHF 400/450.–
 EUR 250/280.–

5069
Süsswasserperlen-Sautoir
 Bestehend aus 103 runden Süsswasserperlen. Farbe: grau-grün, rosé-irisierend, schöner Lüster. Grösse: 8 bis 9 mm. Fermoir Silber 925, in Form eines Sternes. L 93.5 cm
 CHF 360/390.–
 EUR 225/245.–

5070*
Süsswasserperlen-Collier
 Bestehend aus 50 rundlichen Süsswasserperlen. Grösse: 8 bis 8.6 mm. Farben: weiss und flieder, sehr schöner Lüster. Kugelfermoir 18K WG mattiert, L 45 cm
 CHF 360/390.–
 EUR 225/245.–

5071
Süsswasserperlen-Collier
 Collier bestehend aus 52 rundlichen Süsswasserperlen. Grösse: 8.7 bis 9.7 mm. Farbe: flieder, grün-grau irisierend; mit ausgesprochen schönem Lüster. Kugelfermoir Silber 925. L 51 cm
 CHF 350/400.–
 EUR 220/250.–

5072
Langes Süsswasserperlen-Sautoir
 Sautoir bestehend aus ovalen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, schöner Lüster. Grösse: 6.5 bis 8 mm. L 420 cm
 CHF 350/400.–
 EUR 220/250.–

5073
Süsswasserperlen-Collier
 Bestehend aus 15 länglichen, fantasieförmigen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, rosé-golden irisierend, sehr schöner Lüster. Grösse: ca. 8 x 26 mm. Verschluss Silber vergoldet, zum Einhängen. L 49 cm
 CHF 400/440.–
 EUR 250/275.–

5074
Süsswasserperlen-Collier
 Collier endlos, bestehend aus rundlichen Süsswasserperlen Grösse: 8 bis 8.5 mm. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. L ca. 250 cm
 CHF 340/380.–
 EUR 215/240.–

5075
Süsswasserperlen-Sautoir
 Collier bestehend aus rund-ovalen Süsswasserperlen, endlos. Farbe: grün-schwarz, lila irisierend, ausgezeichnete Lüster. Grösse: 7.5 - 8 mm. L 203 cm
 CHF 300/350.–
 EUR 190/220.–

5076
4-Rang-Süsswasserperlen-Choker mit passendem Bracelet
 Choker bestehend aus je 1 Rang weisser, flieder-farbenen, schwarz-grünen und lachs-farbenen, runden-ovalen Süsswasserperlen. Grösse: 6.6 bis 7.6 mm. Verschluss Silber 925, L 36 cm. Passendes 4-Rang-Bracelet mit denselben Perlen und Farben, Verschluss Silber 925, L knapp 18 cm
 CHF 300/350.–
 EUR 190/220.–

5077
Süsswasserperlen-Sautoir
 Sautoir endlos, mit Collierverkürzer. Bestehend aus abwechselungsweise 2 weissen, 2 dunklen, 2 lachs-farbenen und 2 flieder-farbenen, oval-runden Süsswasserperlen. Grösse: 6.8 bis 7.5 mm, sehr schöner Lüster. L ca. 200 cm
 CHF 300/350.–
 EUR 190/220.–

5078
Grosse Perlmutter-Brosche/Verschluss mit 18K GG rhodiniert
 Handarbeit. Brosche in Form einer Blume, kann auch als Collier-Verschluss getragen werden. Zentrum besetzt mit 1 weissen, runden Süsswasserperle, ø 8.3 mm. D = 4.5 cm
 CHF 720/760.–
 EUR 450/475.–

5079
Süsswasserperlen-Bracelet
 Bracelet bestehend aus 16 runden, weissen Süsswasserperlen. Grösse: 10.7 bis 11 mm. Kugelfermoir 18K GG, poliert. L 20 cm
 CHF 420/460.–
 EUR 265/290.–

5080
Multicolour-Süsswasserperlen-Bracelet
 Bestehend aus 10 rund-ovalen Süsswasserperlen. Grösse: 10 bis 10.5 mm. Farben: weiss, flieder und lachs, sehr schöner Lüster. Kugelfermoir 18K GG, poliert. L 21.8 cm
 CHF 420/460.–
 EUR 265/290.–

5081*
1 Paar elegante Perlen-Brillant-Ohrhinge 18K WG
 Schön gearbeitete Ohrhinge. Stecker und Fassung der Perlen mit total 122 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct. besetzt. Mit je 1 weissen, ovalen Süsswasserperle verziert. Grösse: 12.1 und 12.3 mm. L 2.2 cm, 11.8 gr.
 CHF 1 600/1 800.–
 EUR 1 000/1 150.–

5082*
1 Paar Perl-Saphir-Brillant-Ohrhänger 18K WG
 Stecker mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 1.66 ct. besetzt. Hänger verziert mit je 27 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct., Hänger am Ende mit je 1 runden, weissen Süsswasserperle besetzt. Grösse: 10 mm, sehr schöner Lüster. L 3.2 cm, 8.8 gr.
 CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

5083*
1 Paar Perlen-Brillant-Diamant-Ohrhinge 18K WG
 Schön gearbeitete Ohrhinge, verziert mit je 2 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.06 ct. und je 9 Brillanten von zus. ca. 0.14 ct., am Ende mit je 1 tropfenförmigen, nahezu perfekten Süsswasserperle besetzt. Grösse: 10.8 und 10.9 mm. Farbe: weiss, mit ausgezeichnetem Lüster. L 3.2 cm, 6.8 gr.
 CHF 920/960.–
 EUR 575/600.–

5084*
1 Paar Süsswasserperl-Brillant-Ohrhinge 18K WG
 Hänger am Ende besetzt mit je 1 tropfenförmigen Süsswasserperle. Grösse: 11.7 und 11.7 mm. Farbe: weiss, schöner Lüster. Mit je 1 Brillant von ca. 0.10 ct. verziert. L 3 cm, 5.9 gr.
 CHF 920/960.–
 EUR 575/600.–

5085
1 Paar grosse Mabéperl-Ohrclips, Fassung 18K GG
 Ohrclips besetzt mit je 1 schönen, weissen Mabéperle, D = 2.1 cm; total 33.2 gr.
 CHF 900/1 100.–
 EUR 565/690.–

5086*
1 Paar Süsswasserperl-Brillant-Ohrstecker 18K WG
 Stecker besetzt mit je 1 runden Süsswasserperle. Grösse: 12.3 mm. Farbe: weiss und crème, sehr schöner Lüster. Am Ende mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.33 ct. verziert. 8 gr.
 CHF 820/860.–
 EUR 515/540.–

5087*
1 Paar Süsswasserperl-Brillant-Ohrhinge 18K WG
 Ohrhinge verziert mit je 11 Brillanten von zus. ca. 0.18 ct., am Ende mit je 1 tropfenförmigen Süsswasserperle besetzt. Grösse: 10.1 und 10.3 mm. Farbe: weiss, sehr schöner Lüster. L 3.4 cm, 5.5 gr.
 CHF 680/740.–
 EUR 425/465.–

5088
1 Paar klassische Süsswasserperl-Brillant-Ohrstecker 14K WG
 Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.10 ct., am Ende mit je 1 bouton-förmigen, weissen Süsswasserperle verziert. L 1.6 cm, 5.8 gr.
 CHF 400/440.–
 EUR 250/275.–

5089
1 Paar Süsswasserperl-Brillant-Ohrhinge 14K GG
 Ohrhinge am Ende mit je 1 tropfenförmigen, weissen Süsswasserperle besetzt. Grösse: 10 mm. Fassung verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.08 ct.; L 2.5 cm, 4.6 gr.
 CHF 360/390.–
 EUR 225/245.–

5090*
1 Paar Süsswasserperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG
 Stecker besetzt mit je 1 schönen, runden Süsswasserperle. Grösse: 10.1 mm. Farbe: weiss, mit ausgesprochen schönem Lüster. 4.2 gr.
 CHF 360/390.–
 EUR 225/245.–

5091*
Moderner Süsswasserperl-Brillant-Ring 18K WG
 Ring in Form eines Kleeblattes, verziert mit total 4 dunklen, runden Süsswasserperlen. Umgeben von zahlreichen Brillanten von zus. ca. 0.63 ct., RW 53, D = 2.5 cm, 7.1 gr.
 CHF 780/840.–
 EUR 490/525.–

Passend zu Nr. 5064.

5092*
Süsswasserperlen-Diamant-Ring mit 18K GG
 Ring in Form einer Blume, bestehend aus 5 fantasieförmigen, weissen Süsswasserperlen. Blüte verziert mit 3 Diamanten von zus. ca. 0.05 ct., RW 55, 6.4 gr.
 CHF 660/690.–
 EUR 415/430.–



5095



5099



8193



5107



5101



5100



5104



5103



5134

5093

Schwurring mit Granat-Intaglio Gelbgold, 17. Jh.

3-teiliger Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Granat-Intaglio mit 2 Tauben, Fassung in Herzform. Verziert mit 3 dunklen und 2 gelben Stein-Carrés. Reste von grünem Email. RW 57, 9.5 gr.; mit Etui CHF 2 500/3 500.–
EUR 1 550/2 200.–

5094

1 Paar Diamant-Ohrhinge Silber, 18. Jh.

Längliche Ohrhinge verziert mit kleinen Diamant-Splittern. Zentrum bestehend aus je 1 frei beweglichen, tropfenförmigen Hänger; dieser besetzt mit je 1 Diamant-Rose. L 4.6 cm, 12.6 gr.; mit Etui CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–

5095

Miniatur als Brosche 18K GG, um 1810/30

Ovale Miniatur mit Portrait eines jungen Mannes; Broschierung später, mit schwedischem Stempel um 1900. H 5.5 cm, B 6.8 cm CHF 550/650.–
EUR 345/405.–

5096

Medaillon-Anhänger 18K RG/GG, um 1870; mit Collier 18K GG

Ovales Medaillon, Schauseite verziert mit kleinen Perlen und Türkisen, mit graviertem Rankenmotiv. Rückseite mit Wappenkartusche. Aufhängung ergänzt, L 6 cm. Collier Fuchsschwanz-Motiv mit Federring, L 45 cm. Total 20.9 gr. CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

5097

Email-Perlen-Turmalin-Brosche 18K GG, um 1870

Ovale, schön gearbeitete Brosche. Schauseite mit schwarzem Email verziert, besetzt mit 2 rosa Turmalinen und 6 weissen Perlen. L 5 cm CHF 850/900.–
EUR 530/565.–



5102

5098

Initialen-Diamant-Ring 9K RG/GG und Silber, 19. Jh.

Ovale, durchbrochene Schauseite. Zentrum besetzt mit einem "F", dieses verziert mit kleinen Diamant-Rosen (1 Stein fehlt). RW 51, 2.63 gr. CHF 300/400.–
EUR 190/250.–

5099*

Email-Brosche, Fassung 14K GG, 19. Jh.

Genfer-Email (mit Rissen), Darstellung von 2 Kindern in schottischer Kleidung. H 6.8 cm, B 5.5 cm CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

5100

Achatgemme, Fassung 18K GG, wohl Frankreich 19. Jh.

Fassung mit französischem Stempel. Grosse, ovale Achatgemme einer jungen Frau mit Perlenkette im Profil. H 5.8 cm, B 4.4 cm CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

5101

Email-Brosche, Schweiz, 19. Jh.

Ovale Brosche mit schönem Genfer-Email. Darstellung: Daphnis und Cloë. L 5.7 cm, B 5 cm CHF 900/1 000.–
EUR 565/625.–

5102

Grosse Amethyst-Brosche 18K GG, 19. Jh.

Ovale Brosche, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Amethyst von ca. 76.0 ct.; breite, fein gearbeitete Fassung. Broschierung mit Kugelsicherung. L 5.6 cm, B 5.1 cm, total 45.9 gr. CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5103

Mikromosaik-Brosche mit Onyx, Fassung 22K GG, 19. Jh.

Ovale Brosche, Mikromosaik in verschiedenen Farben mit Darstellung des Petersplatzes, 5.6 x 4.5 cm CHF 1 800/2 200.–
EUR 1 150/1 400.–

5104

Email-Perlen-Brosche mit Diamanten Gelb- und Rotgold, Ende 19. Jh.

Runde, schön gearbeitete Brosche. Zentrum mit Email-Darstellung der Beatrice, Kleid mit kleinen Diamant-Rosen verziert. Hintergrund mit transluzidem, türkisfarbenem Email. Entourage bestehend aus runden, weissen Perlen. D = 3 cm, 10.9 gr. CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

5105

Gemme, Fassung Gelbgold

Wohl Rubin-Gemme; mit ovalem, geschnitten Portrait eines Philosophen. H 13.8 mm, B 11.8 mm CHF 700/800.–
EUR 440/500.–

5106

Saphir-Armspange 18K GG, um 1900

Schauseite besetzt mit total 14 rund-ovalen rosa Saphiren von zus. ca. 15.0 ct.; seitliches Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. D = 6.2 cm, 21 gr. CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

5107

Email-Brosche 18K GG, Schweiz, 19. Jh.

Brosche mit rechteckigem Genfer-Email. Darstellung von 3 Frauen in Trachten der Kantone Appenzell, Luzern und St. Gallen. Fassung mit 18K GG und Goldblech. Oberfläche mit wenigen, sehr feinen Haarrissen. L 4 cm, 5 cm CHF 650/850.–
EUR 405/530.–

5108

Armspange mit Perlen RG 560, 19. Jh.

Schauseite in der Mitte besetzt mit 3 runden, weissen Perlen (1 ersetzt, unecht). Seitliches Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. D = 5.7 cm, 9.7 gr. CHF 360/390.–
EUR 225/245.–

5109

Collier mit grossem Granat-Anhänger 18K GG, 19. Jh.

Venezianer-Collier mit Federring-Verschluss, L 50 cm, 14.4 gr.; Anhänger 19. Jh., besetzt mit 1 grossen, ovalen Granat-Cabochon von ca. 30 x 25 x 15.5 mm. Rückseitig Broschierung ohne Nadel mit 4 Ösen. CHF 650/750.–
EUR 405/470.–

5110

Anhänger mit Email wohl in Form eines Ordens 9K GG/RG, 19. Jh.

Eine Seite mit blauem Email verziert, in der Mitte Darstellung eines Märtyreres/Märtyrerin. L 6 cm, 31.7 gr. CHF 880/940.–
EUR 550/590.–

5111

Elegante Diamant-Saphir-Brosche in Gelbgold und Silber, Mitte 19. Jh.

Durchbrochen gearbeitete Brosche, besetzt mit grösseren und kleineren Diamanten (1 Stein fehlt) von zus. ca. 3.10 ct., verziert mit Saphir-Baguetten, kreisförmig angelegt. 4 cm x 2.4 cm, 8.6 gr. CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–

5112

5-Rang-Armspange 18K GG, Mitte 19. Jh.

Mit späterer Importmarke von Wien. Armreife mit verschiedenen Mustern, Verschluss mit Monogramm. D = ca. 6 cm, 33.6 gr. CHF 1 700/1 900.–
EUR 1 050/1 200.–

5113

Diamant-Email-Armreif 8K GG und Silber, Mitte 19. Jh.

Schauseite im Zentrum mit blauem Email, verziert mit 7 Diamantrosen im Verlauf von zus. ca. 0.60 ct.; seitliches Kastenschloss mit Sicherheitskettchen, 21 gr. CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–

5114

Medaillon mit Rubinen und Diamanten 18K GG, Frankreich, Ende 19. Jh.

Medaillon mit französischer Exportmarke, mit aufklappbaren Spiegelchen. Schauseite mit Lotusblüten, verziert mit kleinen Rubinen und kleinen Diamant-Rosen. D = 3.2 cm CHF 1 700/1 900.–
EUR 1 050/1 200.–



5128



5094



5093



5133



5146



5111



5145



5373



5331



5130



5129



5129



5139



5125

5115

Perlen-Rubin-Brosche 18K GG, um 1900

Brosche besetzt mit Perlen unterschiedlicher Grösse und Formen, verziert mit total 4 ovalen, facettierten Rubinen. L 4.8 cm, 7.3 gr.

CHF 380/420.–
EUR 240/265.–

5116

Türkis-Diamant-Ring 18K RG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Türkis-Cabochon. Umgeben von 14 Diamant-Rosen. RW 45, 4 gr.

CHF 560/620.–
EUR 350/390.–

5117

1 Paar Manschettenknöpfe Gelbgold 583, St. Petersburg 1908-1917

Schön gearbeitete Knöpfe. Besetzt mit je 1 runden, polierten und synthetischen Rubin, ø 10.05 und 11.0 mm. Zentrum mit je 1 Achtkant-Diamant von zus. ca. 0.07 ct. verziert, 5.7 gr.

CHF 450/550.–
EUR 280/345.–



5157

5118

Saphir-Diamant-Ring 18K RG

Rechteckige Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir. Umgeben von total 10 Diamant-Rosen. RW 55, 3.7 gr.

CHF 740/780.–
EUR 465/490.–

5119

Jadeit-Armreif anfangs 20. Jh.

Reif von schöner Farbe. Schauseite mit geschnitztem Ranken- und Blättermotiv, B 16 mm, D = 7.1 cm, 89.1 gr.

CHF 920/980.–
EUR 575/615.–

5120

Rubin-Saphir-Diamant-Ring 18K GG und Platin, anfangs 20. Jh.

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.0 ct., flankiert von je 1 ovalen, facettierten Rubin von zus. ca. 1.2 ct., verziert mit 2 Altschliff-Diamanten und 4 Diamanten. RW 51.5, 9.7 gr.

CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

5121

Smaragd-Diamant-Ring 14K GG, anfangs 20. Jh.

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd von ca. 0.70 ct.; Entourage bestehend aus 10 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.40 ct., RW 53, 4.4 gr.

CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

5122

Feuerzeug, Hülle 14K GG, Österreich 1. Hälfte 20. Jh.

CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

5123

Perlen-Diamant-Ring 14K GG/Silber und 1 Paar Diamant-Perlen-Ohrclips 18K GG/WG

Schauseite des Ringes im Zentrum besetzt mit 3 runden, crème-farbenen Kulturperlen, ø 5 mm. Entourage bestehend aus Diamant-Rosen. RW 53, 4 gr.; Ohrclips besetzt mit 2 champagner-farbenen Kulturperlen (1 abgegriffen) im Verlauf; ø 7.3 und 8.3 mm. Dazwischen mit je 2 Achtkant-Diamanten im Verlauf von zus. ca. 0.70 ct. verziert. L 2.2 cm, 9.4 gr.

CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

5124

Diamant-Ring 18K GG

Gift-Ring mit aufklappbarem Deckel, dieser besetzt mit 1 ovalen Diamant. RW 52.5, 2 gr.

CHF 500/700.–
EUR 315/440.–

5125

Exklusives 3-Rang-Naturperlen-Tour de Cou, 1. Hälfte 20. Jh.

Tour de Cou leicht im Verlauf, bestehend aus rund-ovalen bis fantasieförmigen Naturperlen. Farbe: crème, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: ca. 4 mm bis 7 mm. Eleganter Verschluss, in der Mitte mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 1.0 ct. besetzt, flankiert von je 1 runden, facettierten Granat. L ca. 34 cm (mit zusätzlichen 10 losen Perlen).

CHF 7 800/8 200.–
EUR 4 900/5 150.–

5126

Anhänger in Form eines Schmetterlings, Gelbgold, Jugendstil

Flügel und Körper verziert mit total 7 Diamanten von zus. ca. 0.15 ct. und 2 kleinen Rubinen. Am Ende mit 1 flachen, crème-farbenen Naturperle verziert. 3 cm x 4 cm, 5.7 gr.

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

5127

Jugendstil-Brosche mit Aquamarin 18K GG

Durchbrochen gearbeitete Brosche, verziert mit 1 kleinen, weissen Perle, verziert mit 3 kleinen Diamanten. Anhänger besetzt mit 1 dreieckigen Aquamarin von ausgesprochen schöner Farbe von ca. 1.50 ct., L 4 cm, 5.2 cm, 5.9 gr.

CHF 1 700/1 900.–
EUR 1 050/1 200.–

5128

Brosche in Form eines Hundes; mit Smaragd, Diamanten und Onyx 18K GG, 20er Jahre

Mit Wiener Importmarke 1921-24. Auge bestehend aus 1 ovalen Smaragd-Cabochon, verziert mit 3 Achtkant-Diamanten. Nase mit 1 runden, kleinen Onyx-Cabochon. L 3 cm, B 3.5 cm, 15.7 gr.

CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

5129

Prachtvolles Diamant-Bracelet in Platin, Art Déco, mit passendem Ring

Schön gearbeitetes Gliederbracelet, besetzt mit einer Vielzahl von Altschliff- und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 7.50 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 16 cm, 35.2 gr.; mit passendem Ring, dieser besetzt mit zahlreichen Altschliff- und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.85 ct., RW 8.4 gr. (das Bracelet könnte mit diesem Stück wieder verlängert werden). Mit Etui

CHF 12 000/14 000.–
EUR 7 500/8 750.–

5130

Elegante Brillant-Diamant-Armspange 18K WG, Holland, Art Déco

Armspange (ohne Uhr) besetzt mit einer Vielzahl von Brillanten und Diamanten von zus. ca. 3.0 ct., Leiterschloss mit Sicherheitskettchen, L ca. 15.5 cm, 20.4 gr.

CHF 2 700/3 000.–
EUR 1 700/1 900.–



5144



5144



5126



5159



5127



5097



5149



5115



5121



5117



5287



5150



5120



5113



5131
Gliederbracelet, Silber 925, Dänemark, Art Déco
 Bracelet bestehend aus 5 rechteckigen Gliedern, verziert mit Blattmotiven, Hersteller-Monogramm S.C.F.; Verschluss zum Einhängen, L 20 cm; 34.2 gr.

CHF 360/390.–
 EUR 225/245.–

5132
Turmalin-Diamant-Ring Platin, Art Déco
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten lilaroten Turmalin von ca. 4.50 ct., flankiert von je 5 Achtkant-Diamanten. RW 57, 5.4 gr. CHF 1 700/1 900.–
 EUR 1 050/1 200.–

5133
Diamant-Bracelet 18K GG und Platin, Art Déco
 Gliederbracelet; in der Mitte mit einem ovalen Element. Diese besetzt mit Diamanten von zus. ca. 0.55 ct.; feines Kastenschlösschen mit Achtersicherung. L 16.3 cm, 9.1 gr. CHF 620/660.–
 EUR 390/415.–

5134
Grosse, elegante Saphir-Brillant-Diamant-Brosche 18K WG
 Brosche aus verschiedenen Schmuckstücken, kann auch als Anhänger getragen werden. Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen und facettierten gelben Saphir von ca. 11.60 ct., verziert mit Diamanten und Brillanten von zus. ca. 7.5 ct.; 2 runden, gelben Saphiren von zus. ca. 0.18 ct. und 10 gelben Brillanten von zus. ca. 1.0 ct., 5.5 x 4.8 cm. 24.7 gr. CHF 7 000/8 000.–
 EUR 4 400/5 000.–

5135
Anhänger 14K RG/GG
 Medaillon-Anhänger mit Darstellung eines Mädchens mit Kirschen, verziert mit 2 Diamant-Splittern. D = 2.3 cm, 7.9 gr. CHF 340/380.–
 EUR 215/240.–

5136
Ovale Citrin-Brosche 18K GG/WG
 Brosche im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Citrin. L 4.2 cm, 2.3 cm, 7.7 gr. CHF 520/560.–
 EUR 325/350.–

5137
Elegante Diamant-Smaragd-Brosche 18K WG, 40er Jahre
 Grosse Brosche, besetzt mit einer Vielzahl von Altschliff- und Achtkant-Diamanten sowie Diamant-Baguetten von zus. ca. 7.0 ct.; am Ende mit abnehmbarem, rechteckigen Smaragd von ca. 4.7 ct. verziert. 8.5 cm, 36.1 gr. CHF 7 000/7 500.–
 EUR 4 400/4 700.–

5138
1 Paar Diamant-Smaragd-Ohrhänger 18K WG, 40er Jahre
 Ohrclips besetzt mit je 1 Altschliff-Diamant, Hänger mit je 1 Diamant-Baguette und je 12 Achtkant-Diamanten verziert, total ca. 2.5 ct.; Hänger abnehmbar, Zentrum besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von zus. ca. 4.0 ct., L 3.4 cm, 17.2 gr. CHF 3 800/4 200.–
 EUR 2 400/2 650.–

5139
Elegante Diamant-Brillant-Doppelclip-Brosche 18K WG und Roségold, 40er Jahre
 Schön gearbeitete Brosche, kann als Ganzes oder einzeln getragen werden. Besetzt mit einer Vielzahl von Diamanten und Brillanten von zus. ca. 8.5 ct., H 6.5 cm, B 6.9 cm, 44.3 gr. CHF 4 600/4 800.–
 EUR 2 900/3 000.–

5140*
Elegante Diamant-Brosche 18K GG/Platin, 40er Jahre
 Brosche in Form einer Feder. In der Mitte bis zum Stengel verziert mit 36 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.40 ct., B 7.7 cm, 20.1 gr. CHF 2 000/2 200.–
 EUR 1 250/1 400.–

5141
Grosse Brillant- und Diamant-Brosche 18K GG/WG, Frankreich, 40er Jahre
 Anfertigung, Meistermarke J.W.; Brosche in Form einer Blume. Blüte bestehend aus beweglichen Goldstengeln, mit total 6 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct. TW/vvs-vs verziert. Blätter besetzt mit 48 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct. TW/vs und 24 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.15 ct. TW/vs-si. Doppelsicherung mit einer Ziehsicherung. L 4.6 cm, B 5.8 cm, 46.6 gr. CHF 3 300/3 500.–
 EUR 2 050/2 200.–

5142
Diamant-Brosche 14K RG/GG sowie 18K WG und Silber
 Brosche in Form eines Blumenstrausses, poliert und mattiert. Besetzt mit Diamant-Rosen von zus. ca. 0.85 ct.; L 7 cm, 22 gr. CHF 520/560.–
 EUR 325/350.–

5143
3 Broschen mit Diamanten 18K RG/WG/GG, in Form eines Seesternes, 40er Jahre
 Schön gearbeitete Broschen unterschiedlicher Grösse. Zentrum besetzt mit je 3 bzw. 5 Altschliff-Diamanten. D = 4.2 cm, 4.9 cm, 5.5 cm, total 43.1 gr. CHF 1 500/1 700.–
 EUR 940/1 050.–

Passend zu nachfolgender Nummer.

5144
1 Paar Ohrclips mit Diamanten 18K RG/WG/GG, in Form eines Seesternes, 40er Jahre
 Schön gearbeitete Ohrclips. Zentrum mit je 3 Altschliff-Diamanten besetzt, halbmondförmig gefasst. D = 4.2 cm, 25.1 gr. CHF 1 000/1 200.–
 EUR 625/750.–

5145
Diamant-Ring 18K Roségold/WG, Frankreich, 40er Jahre
 Schauseite durchbrochen gearbeitet, Zentrum besetzt mit 1 ovalen Altschliff-Diamant von ca. 0.65 ct., flankiert von je 3 Achtkant-Diamanten. RW 54, 12.3 gr. CHF 1 300/1 500.–
 EUR 815/940.–

5146
Diamant-Ring 9K RG und Silber, 40er Jahre
 Breite Schauseite, besetzt mit zahlreichen Diamanten in unterschiedlichen Grössen. RW 53.5, 9 gr. CHF 620/660.–
 EUR 390/415.–

5147
Brillant-Ring 18K RG, 40er Jahre
 Schauseite der Ringfassung mit verschiedenen Verzierungen, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.30 ct., RW 54, 6.5 gr. CHF 480/520.–
 EUR 300/325.–

5148
Diamant-Smaragd-Ring 18K GG, 40er Jahre
 Schauseite besetzt mit 1 Diamant von ca. 0.95 ct. (1 obere Hauptfacette best.), umgeben von 6 kleinen, runden Smaragden. RW 50.5, 7.2 gr. CHF 3 600/3 800.–
 EUR 2 250/2 400.–

5149

Farbstein-Brosche 18K GG, 40er Jahre

Brosche in Form eines Indianerhüptlings, mit französischer Importmarke. Besetzt mit 38 runden Türkisen, 12 Saphir-Baguetten, 15 Rubin-Baguetten und 14 Achtkant-Diamanten. H 5.2 cm, B 8.2 cm, 24.4 gr.

CHF 3 900/4 200.–
EUR 2 450/2 650.–

5150

Indigolith-Ring 18K GG, 40er Jahre

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Indigolith (bläulicher Turmalin). RW 57, 6.5 gr.

CHF 740/780.–
EUR 465/490.–

5151

Turmalin-Diamant-Ring 14K GG, 40er Jahre

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten rosa Turmalin, verziert mit 2 Diamanten. RW 51, 7.6 gr.

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

5152

Turmalin-Brillant-Brosche 14K GG/WG, 40er Jahre

Stabbrosche, besetzt mit 3 rechteckigen, facettierten Turmalinen von zus. ca. 9.0 ct., verziert mit total 14 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.20 ct., L 5.8 cm, 10.7 gr.

CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

5153

Breites Bracelet mit Diamantbesatz 18K GG in Form eines Gürtels, 40er Jahre

Bracelet im Bienenwaben-Muster. Schauseite im Zentrum besetzt mit 14 Achtkant-Diamanten und 1 Diamant-Baguette von zus. ca. 0.50 ct. in Form einer Gürtelschnalle. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 19 cm, 95.5 gr.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5154

6-Rang-Perlen-Korallen-Collier

Collier bestehend aus 3 Reihen kleiner, crème-farbenen Perlen und 3 Reihen roter Korallen, runden und crème-farbenen Perlen. Einfacher Verschluss, L 50 cm

CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

5155

Farbstein-Brosche 18K GG/WG, 40er/50er Jahre

Brosche in Form eines Paradiesvogels. Besetzt mit 11 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.40 ct., 4 runden Rubinen von zus. ca. 0.20 ct., 1 runden Granat von ca. 0.30 ct. und 1 runden Smaragd von ca. 0.09 ct.; Broschierung mit Zieh-sicherung. L 4.3 cm, 5.5 cm, 18.9 gr.

CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

5156

Elegante, grosse Farbstein-Brillant-Diamant-Brosche, 18K GG/WG Bucherer, um 1950

Schön gearbeitete Brosche in Form eines Blumenstrausses. Besetzt mit runden Saphiren, Smaragden und Rubinen. Verziert mit Brillanten und Achtkant-Diamanten. Doppelsicherung mit einer Zieh-sicherung. L 5 cm, B 8 cm, 34.2 gr.

CHF 4 200/4 400.–
EUR 2 650/2 750.–



5157

1 Paar Ohrringe Tiffany 18K WG, 50er Jahre

Massiv gearbeitete Ohrringe mit Clipsystem, signiert Tiffany Schlumberger. L 3 cm, B 1.7 cm, 16.1 gr.

CHF 2 400/2 600.–
EUR 1 500/1 650.–

5158*

Eleganter Alexandrit-Diamant-Ring 14K RG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Alexandrit von ca. 1.20 ct., natürlicher Einschluss an der Oberfläche. Farb-spiel: Tageslicht grünlich-rot, Kunstlicht rot. Entourage bestehend aus 10 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.90 ct., RW 53, 2.9 gr.

CHF 5 800/6 000.–
EUR 3 650/3 750.–

5159

Grosser Prasiolith-Anhänger mit Brillanten und Turmalinen 18K GG/WG

Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 Prasiolith-Hezzen von ca. 106 ct.; Fassung verziert mit farbigen Steinen und Brillanten. L 4.8 cm, 4 cm, 35.4 gr.

CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–

5160

Smaragd-Diamant-Ring 14K WG/GG, Tschechoslovakei

Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 3.25 ct., flankiert von je 14 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.30 ct., RW 55.5, 10.9 gr.

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

5161

Collier mit Rauchquarz-Anhänger 14K GG/RG, Wien, 60er Jahre

Ankercollier mit Federring-Verschluss, L 48 cm. Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Rauchquarz. Fassung durchbrochen, mit Rot- und Gelbgold 14K. L 3.3 cm, total 8.3 gr.

CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

5162*

Anhänger/Brosche 18K GG und Feuervergoldet

Grosser Anhänger mit feiner Filigranarbeit, abnehmbare Anhängeröse, kann auch als Brosche getragen werden. Zentrum mit der Aufschrift "ROMA". D = 3.7 cm, L 5.6 cm, total 9.9 gr.

CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–

5163

Bergkristall-Diamant-Ring 18K GG/WG

Massiver Ring, Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen Bergkristall von ca. 7.5 ct., flankiert von je 1 Achtkant-Diamant von zus. ca. 0.14 ct.; 19.2 gr.

CHF 920/960.–
EUR 575/600.–

5164

Diamant-Saphir-Ring 18K GG/Silber

Schauseite navettenförmig, Zentrum besetzt mit 5 Altschliff-Diamanten, Ringschultern mit je 1 Altschliff-Diamant verziert. Umgeben von 16 runden Saphiren. RW 51, 5 gr.

CHF 740/780.–
EUR 465/490.–

5165

Brillant-Diamant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.70 ct., verziert mit 8 Achtkant-Diamanten. RW knapp 54, 7.6 gr.

CHF 740/780.–
EUR 465/490.–

5166

Collier mit elegantem Smaragd-Brillant-Anhänger 18K GG/WG

Schlangen-Collier mit Karabiner-Verschluss, L 41.5 cm. Anhängeröse besetzt mit 12 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct. W/vvs-vs. Anhänger gefasst mit 1 quadratischen Smaragd von ca. 10.5 ct.; Herkunft: Brasilien. L 2.3 cm, total 16.5 gr.

CHF 6 000/6 200.–
EUR 3 750/3 900.–

Gutachten:

Nr. B-135022 vom 10. April 2003



5153



5156

5167

Eleganter Smaragd-Brillant-Anhänger 18K GG

Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Smaragd-Cabochon von ca. 22.0 ct.; Herkunft: Brasilien. Anhängeröse und Entourage bestehend aus 33 Brillanten von zus. ca. 1.80 ct. W/vvs-vs. L 4.3 cm, 14.1 gr. CHF 6 000/6 200.–
EUR 3 750/3 900.–

Gutachten:

Nr. B-135021 vom 10. April 2003

5168*

Elegant Collier mit Diamant-Smaragd-Anhänger 18K RG/GG

Erbsen-Collier mit Federring-Verschluss, L 43.5 cm, 4.3 gr.; Anhänger besetzt mit total 39 Altschliff- und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 2.4 ct., am Ende mit 1 Smaragd-Tropfen von ca. 1.10 ct., Herkunft: Ural. L 3.7 cm, 8.5 gr. CHF 4 700/4 900.–
EUR 2 950/3 050.–

5169

Collier mit Smaragd-Brillant-Anhänger 18K GG/WG

Schlangen-Collier mit Bajonett-Verschluss, L 42.5 cm. Anhänger besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 6.0 ct.; Herkunft: Brasilien. Öse mit 1 Brillant von ca. 0.10 ct. W/vvs-vs verziert. Total 16 gr. CHF 4 000/4 200.–
EUR 2 500/2 650.–

Gutachten:

Nr. B-130026 vom 11. April 2003

5170

Collier mit Smaragd-Anhänger 18K GG

Feines Collier mit Bajonett-Verschluss, L 44 cm. Grösserer Anhänger besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 11.0 ct.; Herkunft: Brasilien. Total 10.6 gr. CHF 4 000/4 200.–
EUR 2 500/2 650.–

Gutachten:

Nr. B-139001 vom 11. Mai 2003

5171

Modernes Collier mit Smaragd-Brillant-Anhänger 18K WG

Schlangen-Collier mit Bajonett-Verschluss, L 41 cm. Anhänger besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 1.70 ct.; Herkunft: Brasilien. Öse verziert mit 1 Brillant von ca. 0.12 ct W/vvs. Total 8.1 gr. CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

Gutachten:

Nr. B-135024 vom 10. April 2003

5172

Smaragd-Kugelcollier im Verlauf

Bestehend aus 47 facettierten Smaragd-Kugeln im Verlauf, Grösse: 6.3 - 12.3 mm. Grössere, facettierte Smaragd-Kugel als Verschluss, Schliesse in Gelbgold. L 47.5 cm, 55.7 gr. CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

5173*

Elegante Smaragd-Brillant-Brosche 18K WG, in Maschenform

Brosche verziert mit 88 Smaragd-Carrés von zus. ca. 2.75 ct., besetzt mit 212 Pavé-Brillanten von zus. ca. 2.46 ct.; L 4 cm, B 5 cm, 24.4 gr. CHF 6 000/6 300.–
EUR 3 750/3 950.–

5174

Elegantes Smaragd-Brillant-Bracelet 14K GG

Panzer-Bracelet, besetzt mit total 3 ovalen Smaragd-Cabochons von zus. ca. 5.0 ct.; Herkunft: Brasilien. Entourage bestehend aus Brillanten von zus. ca. 1.0 ct. W/vvs-vs. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 38.1 gr. CHF 3 000/3 200.–
EUR 1 900/2 000.–

Gutachten:

Nr. B-135028 vom 10. April 2003

5175

1 Paar klassische Smaragd-Ohrhinge 18K WG/GG

Ohrhinge können auch als Clips getragen werden. Schauseite besetzt mit je 1 grossen, rechteckigen und facettierten Smaragd von ca. 14.0 ct.; Herkunft: Brasilien. L 2 cm, 17.5 gr. CHF 5 000/5 300.–
EUR 3 150/3 300.–

Gutachten:

Nr. B-130031 vom 11. April 2003

5176*

1 Paar elegante Smaragd-Brillant-Ohrstecker 18K GG/WG

Stecker in der Mitte besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von zus. ca. 2.48 ct., Herkunft: Kolumbien. Entourage bestehend aus je 14 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., 6.5 gr. CHF 4 000/4 200.–
EUR 2 500/2 650.–

Passend zu Ring Nr. 5180.

5177

1 Paar klassische Smaragd-Brillant-Ohrstecker 18K WG/GG

Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Smaragd von zus. ca. 2.60 ct.; Herkunft: Brasilien. Entourage bestehend aus Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., 6.1 gr. CHF 2 500/2 700.–
EUR 1 550/1 700.–

Gutachten:

Nr. B-1300030 vom 11. April 2003

5178*

1 Paar aktuelle Topas-Ohrhinge 18K WG

Lange Ohrhinge, besetzt mit je 1 grossen, tropfenförmigen hellgrünen Topas von zus. ca. 20.96 ct., L 3.6 cm, 9.9 gr. CHF 650/700.–
EUR 405/440.–

5179

1 Paar Peridot-Diamant-Halbreolen 18K GG

Schauseite besetzt mit je 5 Peridot-Baguetten von zus. ca. 3.70 ct., Creolen mit je 6 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.06 ct., L 1.7 cm, 5.1 gr. CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5180*

Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K GG/WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 schönen, rechteckigen Smaragd von ca. 4.73 ct., Herkunft: Kolumbien. Entourage bestehend aus 18 Brillanten von zus. ca. 1.12 ct., RW 54.5, 10.5 gr. CHF 9 500/10 000.–
EUR 5 950/6 250.–

5181

Exklusiver Smaragd-Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 6.0 ct.; Herkunft: Brasilien. Entourage bestehend aus 18 Brillanten von zus. ca. 1.20 TW/vvs-vs, RW 56, 13.0 gr. CHF 7 000/7 300.–
EUR 4 400/4 550.–

Gutachten:

Nr. B-130022 vom 11. April 2003

5182

Eleganter Smaragd-Diamant-Ring, Platin

Ring in der Mitte besetzt mit 1 quadratischen Smaragd von ca. 2.3 ct., Entourage und Ringschultern besetzt mit total 14 Diamant-Baguetten. RW 53.5, 6 gr. CHF 5 500/5 800.–
EUR 3 450/3 650.–

5183

Exklusiver Smaragd-Brillant-Ring 18K WG

Eleganter Ring, schön gearbeitet. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 8.9 ct.; Herkunft: Brasilien. Fassung, Entourage und Ringschultern bestehend aus Brillanten von zus. ca. 1.80 ct. W/vvs-vs. RW 55, 11.6 gr. CHF 5 000/5 200.–
EUR 3 150/3 250.–

Gutachten:

Nr. B-135005 vom 10. April 2003

5184

Eleganter Smaragd-Diamant-Ring 18K WG, 40er Jahre-Stil

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 2.14 ct., umgeben und verziert mit 56 Diamanten. RW 55, 10.3 gr. CHF 3 900/4 200.–
EUR 2 450/2 650.–

5185

Klassischer Smaragd-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 2.10 ct.; Herkunft: Brasilien. Flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.22 ct W/vvs. RW 57, 7.3 gr. CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

Gutachten:

Nr. B-103023 vom 5. Juni 2001

5186

Smaragd-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd, ca. 7 x 5.1 x 3.9 mm. Entourage bestehend aus 10 Brillanten und 2 Diamant-Triangel von zus. ca. 0.60 ct., RW 48.5, 4.3 gr. CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–



5199



5160



5176



5168



5181



5176



5182



5180



5188



5189



5177



5173



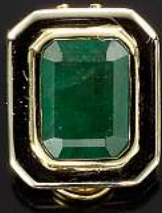
5186



5183



5166



5175



5174



5167



5216

5187

Chrysoberyll-Brillant-Ring 18K GG und Platin

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Chrysoberyll-Katzenauge von ca. 3.11 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.72 ct., Ringschultern verziert mit je 1 Achtkant-Diamant. RW 58, 7.7 gr.

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

5188

Smaragd-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd von ca. 2.5 ct., Herkunft: Kolumbien. Ringschultern verziert mit je 5 Brillanten von zus. ca. 0.12 ct., RW 53, 4.6 gr.

CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–

5189

Diamant-Smaragd-Ring 14K WG, Art Déco-Stil

Schauseite auf einer Seite besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd (auf einer Seite bestossen) von ca. 0.45 ct., umgeben und verziert mit Diamant-Baguetten, Achtkant-Diamanten und Diamant-Rosen von zus. ca. 0.65 ct., Steine sind neu zu fassen. RW 51.5, 7.9 gr.

CHF 700/800.–
EUR 440/500.–

5190

Smaragd-Ring Silber 925

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 3.0 ct., RW 59, 15.3 gr.

CHF 480/520.–
EUR 300/325.–

5191

Diamant-Ring 18K WG/GG

Ovale Schauseite mit Harvensujet im Zentrum. Schauseite ausgefasst mit Achtkant-Diamanten, verziert mit 1 runden, blauen Stein. RW 49, 5.4 gr.

CHF 550/600.–
EUR 345/375.–

5192

Peridot-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Peridot-Herzen von ca. 1.92 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.04 ct., RW 54, 3.1 gr.

CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5193

Smaragd-Brillant-Ring 14K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd. Flankiert von je 4 Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., RW 56, 6.1 gr.

CHF 400/440.–
EUR 250/275.–

5194

Collier mit Farbstein-Brillant-Anhänger 18K GG

Geschliffenes Ankercollier mit Karabiner-Verschluss, L 44.5 cm. Anhänger in Blumenform, besetzt mit 12 tropfenförmigen, verschiedenen Edelsteinen von zus. ca. 10.52 ct., Zentrum verziert mit 7 Brillanten, D = 2.8 cm, total 10.7 gr.

CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

5195

Collier mit Farbstein-Brillant-Anhänger 18K GG

Venezianer-Collier mit Karabiner-Verschluss, L 45 cm. Quadratischer Anhänger besetzt mit 4 verschiedenen Edelstein-Carrés von zus. ca. 5.10 ct., verziert mit total 5 Brillanten von zus. ca. 0.28 ct., total 5.3 gr., mit Etui

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

5196

Elegantes Farbstein-Brillant-Bracelet 18K GG

Schön gearbeitetes Bracelet, bestehend aus 27 ovalen, facettierten Edelsteinen: Amethyst, Peridot, Topas und Citrin; zus. ca. 33.0 ct., verziert mit 27 Brillanten von zus. ca. 1.89 ct., Kastenschloss, L 20.5 cm, 29.3 gr., mit Etui

CHF 4 900/5 200.–
EUR 3 050/3 250.–

5197

1 Paar Smaragd-Brillant-Manschettknöpfe 18K GG

Quadratische Schauseite, Zentrum besetzt mit je 1 Smaragd-Carré von zus. ca. 0.76 ct., Entourage bestehend aus je 28 Brillanten von zus. ca. 0.88 ct., 9.2 gr., mit Etui

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5198*

Collier mit Peridot-Kunzit-Anhänger 18K GG

Anker-Collier mit Federring-Verschluss, L 42 cm. Langer Anhänger, besetzt mit 20 runden, facettierten Peridots von zus. ca. 3.79 ct., am Ende mit 1 Kunzit-Tropfen verziert, L 5.3 cm, 3.4 gr.

CHF 550/590.–
EUR 345/370.–

5199*

Eleganter Peridot-Brillant-Ring 18K GG/WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 grösseren, ovalen, facettierten Peridot von 8.40 ct., Entourage bestehend aus 18 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct., RW 53.5, 9.6 gr.

CHF 2 900/3 200.–
EUR 1 800/2 000.–

5200*

Peridot-Chalzedon-Ring 18K WG

Ovale Schauseite mit Chalzedon, Zentrum besetzt mit 1 ovalen Peridot-Cabochon. RW 52.5, 11.1 gr.

CHF 660/690.–
EUR 415/430.–

5201*

Gold-Turmalin-Sautoir 18K

Sautoir abwechslungsweise mit Gold und 1 Turmalinkugel besetzt, ø 10 mm. Federring-Verschluss, L 55 cm

CHF 420/460.–
EUR 265/290.–

5202

Klassischer Turmalin-Brillant-Ring 18K GG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Turmalin von ca. 3.0 ct., Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 0.48 ct., RW 54.5, 3.9 gr.

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

5203*

Moderner Peridot-Ring 18K GG

Rechteckige Schauseite, besetzt mit 7 Peridot-Baguetten. RW 52.5, 8.8 gr.

CHF 580/640.–
EUR 365/400.–

5204*

Turmalin-Herrenring 18K GG

Schauseite besetzt mit 1 ovalen Turmalin von ca. 4.3 ct.; RW 62.5, 19.2 gr.

CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5205*

Collier mit Jade-Anhänger 18K GG

Moderne Collier mit weiten Gliedern, Mittelteil mattiert. Grosser, ovaler und geschnitzter Jade-Anhänger, Karabiner-Verschluss. L Collier 49.8 cm

CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–

5206*

Grosser Prasiolith-Ring Silber 925

Schauseite besetzt mit 1 sehr grossen, ovalen, facettierten Prasiolith von ca. 94.72 ct., RW knapp 56, 29.4 gr.

CHF 620/660.–
EUR 390/415.–

5207

Collier mit Rubin-Brillant-Anhänger 18K GG

Geschliffenes Ankercollier mit Karabiner-Verschluss, L 44 cm. Anhänger besetzt mit 1 ovalen, schönen Rubin von ca. 3.14 ct., verziert mit 1 Brillant von ca. 0.10 ct., total 3.4 gr., mit Etui

CHF 1 700/1 900.–
EUR 1 050/1 200.–

5208

Rubin-Diamant-Collier 18K WG

Flachpanzer-Collier. Schauseite mit 9 ovalen Motiven, diese besetzt mit total 10 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.0 ct. und total 45 Rubin-Carrés von zus. ca. 2.25 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 44.5 cm, 28 gr.

CHF 600/650.–
EUR 375/405.–

5209

Rubin-Diamant-Brosche 18K GG

Brosche mit Blumenmotiven und Figuren. Mit 3 abnehmbaren Anhängern, diese besetzt mit je 1 ovalen Sternrubin-Cabochon, verziert mit kleinen Diamant-Rosen, H 4.8 cm, B 3.6 cm, 18 gr.

CHF 1 900/2 200.–
EUR 1 200/1 400.–



5217

5230

5224

5227

5225

5213

5235

5222

5158

5238

5210

5228

5132

5256

5231

5248

5215

5313

5233

5223

5236

5239

5219

5219

5249

5237

5207

5333

5243

5212

5241

- 5210
Elegantes Rubin-Brillant-Bracelet 18K WG
Gliederbracelet mit Zopf-Motiv. Besetzt mit total 135 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 6.0 ct. und 40 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct.; unsichtbares Kastenschloss. L 18.5 cm, 34.1 gr., mit Etui
CHF 2 900/3 200.–
EUR 1 800/2 000.–
- 5211
Kurz Elegantes Rubin-Brillant-Rivière-Bracelet 18K GG,
Kurz
Schön gearbeitetes Gliederbracelet bestehend aus 25 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 5.50 ct. und 25 Brillanten von zus. ca. 3.75 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung und Sicherheitskettchen. L 18 cm, 14.8 gr.
CHF 2 500/2 800.–
EUR 1 550/1 750.–
- 5212*
Elegantes Rubin-Brillant-Bracelet 18K GG
Glieder-Bracelet besetzt mit total 178 Rubin-Carrés und Rubin-Cabochons von zus. ca. 6.32 ct., Zwischenglieder verziert mit 97 Brillanten von zus. ca. 0.85 ct., Kastenschloss, L 18.5 cm, 29.6 gr.
CHF 2 500/2 700.–
EUR 1 550/1 700.–
- 5213*
Rubin-Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG
Bracelet abwechslungsweise besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Rubin und 2 Brillanten, total 26 Rubine von zus. ca. 11.32 ct. und 52 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 12.1 gr.
CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–
- 5214
1 Paar elegante Rubin-Diamant-Ohrstecker 18K GG
Ovale Stecker, Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten und schönen Rubin von zus. ca. 1.90 ct., Entourage bestehend aus je 14 Diamanten von zus. ca. 1.20 ct., 4.8 gr., mit Etui
CHF 3 200/3 400.–
EUR 2 000/2 150.–
- 5215*
1 Paar elegante Rubin-Brillant-Ohrstecker 18K GG/WG
Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Rubin von zus. ca. 2.77 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.85 ct., 6.7 gr.
CHF 3 000/3 200.–
EUR 1 900/2 000.–
- 5216*
1 Paar exklusive Rubin-Brillant-Chandelier-Ohrhänger 18K WG
Ohrhänger besetzt mit je 43 Brillanten von zus. ca. 1.37 ct., am Ende mit je 3 beweglichen Rubin-Tropfen von zus. ca. 3.07 ct. verziert. L 5.5 cm, 20.9 gr.
CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–
- 5217
1 Paar Rubin-Brillant-Ohrhänger 18K WG
Halbcreolen mit Clipsystem (können als Clip oder als Stecker getragen werden). Schauseite mit geflochtenem Motiv, besetzt mit zahlreichen Rubin-Carrés und Brillanten. L 2 cm, 11.5 gr., mit Etui
CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–
- 5218*
1 Paar Amethyst-Brillant-Ohrhänger 18K GG
Ohrhänger besetzt mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 0.10 ct., am Ende mit je 1 tropfenförmigen Amethyst verziert. L 2.7 cm, 5.4 gr.
CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–
- Passend zu Nr. 5250*
- 5219
1 Paar Rubin-Diamant-Ohrhänger 18K GG
Ohrhänger verziert mit je 13 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.25 ct., Hänger bestehend aus je 1 Rubin-Tropfen von zus. ca. 2.73 ct., L 3.2 cm, 5.6 gr., mit Etui
CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–
- 5220
1 Paar Rubin-Brillant-Ohrhänger 18K GG
Ohrhänger besetzt mit je 3 Rubin-Rondellen von zus. ca. 1.50 ct., verziert mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.30 ct., L 2.5 cm, 4.9 gr.
CHF 820/860.–
EUR 515/540.–
- 5221
1 Paar klassische Rubin-Ohrstecker, Fassung 18K WG
In vier Griffen gefasst mit je 1 runden, schönen Burma-Rubin von zus. ca. 1 ct., 1.8 gr.
CHF 750/800.–
EUR 470/500.–
- 5222*
Prachtvoller Rubin-Diamant-Brillant-Ring 18K WG/GG
Ring im Zentrum besetzt mit 1 schönen Rubin-Cabochon von ca. 6.77 ct., flankiert von je 1 fünfeckigen Diamant sowie von je 12 Brillanten von zus. ca. 1.82 ct., RW 52, 10.1 gr.
CHF 16 000/18 000.–
EUR 10 000/11 250.–
- 5223*
Grosser Rubin-Brillant-Ring 18K WG/GG
Breite Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 Rubin-Herz von ca. 4.48 ct., Herkunft: Burma. Umgeben und verziert von 109 Brillanten von zus. ca. 2.28 ct. G/vvs, RW 58.5, 14.1 gr.
CHF 13 500/14 500.–
EUR 8 450/9 050.–
- 5224*
Eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K WG/GG
Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Rubin von ca. 3.10 ct., Herkunft: Burma (Myanmar). Umgeben und verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., RW 52.5, 6.9 gr.
CHF 7 200/7 500.–
EUR 4 500/4 700.–
- Gutachten:*
No. GRS2005-080464, Gemresearch Swisslab; Luzern, 8. August 2005.
- 5225*
Klassischer Rubin-Brillant-Ring 18K WG/GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Rubin von ca. 1.42 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.66 ct., RW 53, 5.5 gr.
CHF 7 200/7 500.–
EUR 4 500/4 700.–
- 5226
Spezieller Rubin-Brillant-Ring "Domino" 18K WG
Rechteckige Schauseite, besetzt mit total 31 ovalen, facettierten Rubinen von zus. ca. 4.0 ct., dazwischen mit je 1 Brillant (total 32 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct.) verziert. RW 52, 14.1 gr.
CHF 3 300/3 500.–
EUR 2 050/2 200.–
- 5227
Eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite in Form einer Blume. Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Rubin aus Burma von ca. 4.13 ct., Blätter besetzt mit total 78 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., RW 51, 8.8 gr.
CHF 2 800/3 000.–
EUR 1 750/1 900.–
- 5228
Eleganter Rubin-Diamant-Ring 18K WG
Rechteckige Schauseite. Zentrum besetzt mit 6 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 0.84 ct., umgeben von 14 Rubin-Carrés von zus. ca. 3.62 ct., RW 54, 7.4 gr.
CHF 4 200/4 400.–
EUR 2 650/2 750.–
- 5229
Eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K GG
Breiter Ring, Schauseite besetzt mit total 32 Brillanten von zus. ca. 1.05 ct., Zentrum mit 3 Rubin-Navetten im Verlauf besetzt, seitlich mit zwei Mal 5 Rubin-Carrés verziert. RW 52, 13.5 gr.
CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–
- 5230*
Eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 1.10 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von guter Qualität von zus. ca. 0.96 ct., Ringschultern mit je 1 Diamant-Trapez verziert, Schiene mit Vorrichtung für Ringschiene, RW ca. 52, 7 gr.
CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–
- 5231
Klassischer Rubin-Diamant-Ring 18K WG
Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin aus Burma von ca. 2.10 ct., flankiert von je 1 Diamant-Baquette. RW knapp 53, 3.2 gr.
CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–
- 5232
Rubin-Brillant-Ring 18K GG
Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Sternrubin, flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.14 ct., RW 52, 6.5 gr.
CHF 740/780.–
EUR 465/490.–



5252



5240



5247



5242



5240



5196



5244



5291



5417



5291



5452



5198



5377



8315



5200



5178



5206



5178



5456



5454



5312



5251



5251



5416





5233

Rubin-Email-Ring 18K GG, van der Bauwede

Massiver, breiter Ring. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Rubin-Cabochon. Rundum mit rotem Email verziert, signiert van der Bauwede. RW 50, 19.1 gr.

CHF 700/750.–
EUR 440/470.–

5234

Rubin-Brillant-Bandring 18K GG

Zentrum besetzt mit 1 Rubin-Herz von ca. 0.30 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.05, RW 54, 8.3 gr.

CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5235*

Alexandrit-Brillant-Ring Platin 950

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 sehr schönen Alexandrit, Farbspiel bei Tageslicht: grünlich-purpurrot, im Kunstlicht: purpurrot. Flankiert von je 15 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.60 ct., RW 52, 6 gr.

CHF 8 600/8 800.–
EUR 5 400/5 500.–

Gutachten:

Gübelin Gemlab, Nr. 0612234, 20. Dezember 2006.

5236

Collier mit Amethyst-Brillant-Anhänger 18K GG

Collier im Zopfmuster mit Federring-Verschluss, L 44.5 cm. Anhänger besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Amethyst von ca. 10.28 ct., Anhängerrose mit total 13 Brillanten von zus. ca. 0.14 ct., L 2.8 cm, total 12.6 gr.

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

5237

Elegantes Amethyst-Brillant-Bracelet 18K GG

Bracelet bestehend aus 17 Amethyst-Carrés von zus. ca. 37.7 ct., verziert mit total 17 Brillanten von zus. ca. 1.25 ct., Kastenschloss, L 19.7 cm, 26.6 gr.

CHF 3 200/3 400.–
EUR 2 000/2 150.–

Passend zu Nr. 5239.

5238*

1 Paar Amethyst-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker in Blumenform, besetzt mit je 5 Amethysten in Herzform. Zentrum verziert mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.26 ct., D = 1.5 cm, 5.6 gr.

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

5239

1 Paar aktuelle Amethyst-Brillant-Ohrstecker 18K GG

Stecker besetzt mit je 1 Amethyst-Carré von zus. ca. 4.0 ct., verziert mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.12 ct., 3.4 gr., mit Etui

CHF 780/840.–
EUR 490/525.–

Passend zu Nr. 5237.

5240*

1 Paar Amethyst-Ohrhinge 18K GG

Ohrhinge am Ende mit je 1 schönen, rechteckigen Amethyst von zus. ca. 23.46 ct. besetzt. L 3.5 cm, 11.1 gr.

CHF 620/680.–
EUR 390/425.–

5241*

Extravaganter Amethyst-Brillant-Ring 18K WG

Grosse, quadratische Schauseite. Zentrum besetzt mit 1 grösseren, quadratischen Amethyst. Breite Entourage, bestehend aus 112 Brillanten von zus. ca. 3.0 ct., RW 53, 23.2 gr.

CHF 4 000/4 200.–
EUR 2 500/2 650.–

5242*

Eleganter Amethyst-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Amethyst von ca. 4.12 ct., Entourage bestehend aus 18 Brillanten von zus. ca. 0.79 ct., RW 8.4 gr.

CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–

5243

Grosser Amethyst-Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Amethyst von ca. 25.0 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.15 ct., RW 62, 16.2 gr.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5244*

Aktueller Amethyst-Quarz-Ring 18K Roségold

Schauseite besetzt mit 1 Amethyst-Navette, 3 Rosenquarz-Navetten und 3 Rauchquarz-Navetten. RW 53, 11.2 gr.

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

5245

Zopfketten mit Turmalin-Brillant-Anhänger 14K GG

Collier mit integriertem Mittelteil und fest montiertem Anhänger, dieser besetzt mit 1 ovalen Rosaturmalin-Cabochon, verziert mit 1 kleinen Brillant. Collier mit Karabiner-Verschluss. L 42.5 cm, 25.7 gr.

CHF 600/650.–
EUR 375/405.–

5246

1 Paar Turmalin-Ohrhinge 18K GG

Ohrhinge bestehend aus je 4 farbigen Turmalin-Carrés von zus. ca. 5.54 ct., Stecker mit je 3 kleinen Brillanten verziert. L 2.3 cm, 6.4 gr., mit Etui

CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

5247*

Turmalin-Aquamarin-Ring mit Brillanten 18K WG

Croisé-Ring, besetzt mit 2 runden und 1 tropfenförmigen rosa Turmalin sowie 2 runden und 1 tropfenförmigen Aquamarin von zus. ca. 3.23 ct., verziert mit Brillanten. RW 53, 6.6 gr.

CHF 3 200/3 400.–
EUR 2 000/2 150.–

5248*

Klassischer Turmalin-Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten rosa Turmalin von ca. 2.04 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., RW 55, 6.4 gr.

CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–

5249

Opal-Ring 18K GG, Gübelin

Massiver Ring, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Feueropal von ca. 4.19 ct., RW 52, 15.2 gr., mit Etui.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5250*

Modernes Farbstein-Brillant-Collier 18K GG

2-Rang Ankercollier mit Federring-Verschluss, L 41.5 cm. Anhänger besetzt mit je 1 Turmalin, Citrin und Amethyst-Tropfen. Umgeben von zahlreichen Brillanten von zus. ca. 0.43 ct., L 5 cm, 11.8 gr. CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

Passend zu Nr. 5218.

5251

1 Paar aktuelle Farbstein-Brillant-Ohrstecker 18K GG

Ohrstecker in Blumenform, bestehend aus tropfenförmigem Topas, Amethyst, Peridot, Rhodolith und Citrin. Zentrum besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.10 ct., D = 1.7 cm, 7.4 gr., mit Etui CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

5252*

Collier mit Farbstein-Brillant-Anhänger 18K WG

Zweifache, violette Seidenkordel. Anhänger besetzt mit 2 ovalen, facettierten Turmalinen, 1 Iolith und 1 Amethyst. Verziert mit total 26 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct., L Seidenkordel 43.5 cm CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–

5253

Rubin-Mondstein-Diamant-Brosche 14K WG,

Art Déco-Stil

Stabbrosche besetzt mit 5 ovalen Mondstein-Cabochons und 4 runden, facettierten Rubinen. Verziert mit Achtkant-Diamanten. L 5.7 cm, 8 gr. CHF 840/880.–
EUR 525/550.–

5254

Bernstein-Email-Bracelet, Vermeil

Gliederbracelet mit türkis-farbenem, dunkelblauem und weinrotem Cloisonné-Email, besetzt mit total 8 ovalen Bernstein-Cabochons. Kastenschloss mit Sicherheitsketten. L 18.8 cm, 33.4 gr. CHF 320/360.–
EUR 200/225.–

5255

Farbstein-Brillant-Ohrstecker 18K GG

Stecker besetzt mit 4 Farbstein-Carrés von zus. ca. 5.50 ct., verziert mit je 5 Brillanten von zus. 0.35 ct., 6.4 gr. CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5256

Eleganter Granat-Brillant-Saphir-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit 3 ovalen Granat-Cabochons von zus. ca. 2.0 ct., Entourage bestehend aus Brillanten von zus. ca. 0.19 ct., Ringschultern besetzt mit grünen Granaten von zus. ca. 0.50 ct., Blume besetzt mit gelben Saphiren von zus. ca. 0.30 ct., RW 54, 9.6 gr. CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5257

Collier mit Saphir-Brillant-Anhänger 18K WG

Schlangen-Collier mit Karabiner-Verschluss, L 42 cm, 13.9 gr.; Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 3.01 ct., Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., L 2.2 cm, 3.9 gr. CHF 750/800.–
EUR 470/500.–

5258*

Exklusiver, loser Saphir

Loser, ovaler und facettierter Saphir von 9.64 ct., unerhitzt. Herkunft: Kanchanaburi (Thailand).

CHF 32 000/34 000.–

EUR 20 000/21 250.–

Gutachten:

Nr. GRS2006-112582T, Gemresearch Swisslab, Luzern, 27. November 2006.

5259

Saphir-Brillant-Kreuzanhänger 18K WG

Durchbrochen gearbeitetes Kreuz, besetzt mit 1 Saphir-Carré von ca. 0.08 ct., umgeben und verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.52 ct., L 5 cm, 8.8 gr. CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

5260

Saphir-Brillant-Email-Brosche in Form eines Marienkäfers 18K GG/WG

Schön gearbeitete Brosche. Flügel besetzt mit 6 Saphir-Cabochons, umgeben und verziert mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.90 ct.; Körper aus rotem, transluziedem Email. Kopf aus schwarzem, opakem Email. L 2.5 cm, 13.6 gr. CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–

5261*

Saphir-Brillant-Brosche 18K WG, in Form eines Frosches

Körper bestehend aus 82 Saphir-Carrés und Augen aus 2 runden Saphiren, zus. ca. 2.0 ct.; Körper, Arme und Beine besetzt mit total 96 Brillanten von zus. ca. 0.55 ct., L 2.9 cm, 9.7 gr. CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

5262*

Brosche mit Saphiren 18K GG, signiert Meister

Massive Brosche im Fantasie-Design, besetzt mit 7 runden Saphiren von zus. ca. 0.40 ct., L 3.5 cm, B 5 cm, 17.4 gr. CHF 820/860.–
EUR 515/540.–

5263*

Exklusives 3-Rang-Saphir-Brillant-Bracelet 18K WG

Schön gearbeitetes Gliederbracelet. Besetzt mit abwechselungsweise je 1 ovalen, facettierten Saphir und je 1 Brillant, total 79 Saphire von zus. ca. 31.18 ct. und 70 Brillanten von zus. ca. 0.69 ct. H-I/si. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 18.5 cm, 56 gr. CHF 7 600/7 800.–
EUR 4 750/4 900.–

5264*

Elegantes Saphir-Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG

Bracelet abwechselungsweise besetzt mit 2 runden, facettierten Saphiren und 1 Brillant, total 34 Saphire von zus. ca. 4.90 ct. und 16 Brillanten von zus. ca. 1.78 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 17 cm, 15.3 gr. CHF 3 500/3 700.–
EUR 2 200/2 300.–



5258

5265*

Elegantes Saphir-Brillant-Bracelet 18K WG

Gliederbracelet mit Blumenelementen, diese besetzt mit 156 Brillanten von zus. ca. 1.29 ct., Zwischenelemente verziert mit total 26 Saphiren von zus. ca. 1.56.; Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung. L 18 cm, 16 gr. CHF 2 300/2 500.–
EUR 1 450/1 550.–

5266

Elegantes Saphir-Brillant-Rivière-Bracelet 14K WG

Gliederbracelet, bestehend aus abwechselungsweise 1 ovalen, facettierten Saphir und 3 Brillanten; total 13 Saphire von zus. ca. 7.80 ct. und total 42 Brillanten von zus. ca. 0.84 ct., H-I/si. Kastenschloss mit Achtersicherung L 19 cm, 10.2 gr. CHF 800/1 000.–
EUR 500/625.–

5267*

1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Ohrstecker im Zentrum besetzt mit je 1 schönen, ovalen und facettierten Saphir von zus. ca. 3.80 ct., Entourage bestehend aus 10 Brillanten von zus. ca. 2.57 ct., 10.9 gr. CHF 5 600/5 800.–
EUR 3 500/3 650.–

Passend zu Nr. 5278.

5268*

1 Paar Brillant-Saphir-Ohrhänger 18K WG, im Art Déco-Stil

Stecker und Hänger besetzt mit total 122 Brillanten von zus. ca. 0.89 ct., am Ende mit je 1 Saphir-Tropfen von zus. ca. 1.17 ct., L 4.2 cm, 9.1 gr. CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

5269

1 Paar klassische, elegante Saphir-Brillant-Ohrhänge 18K GG

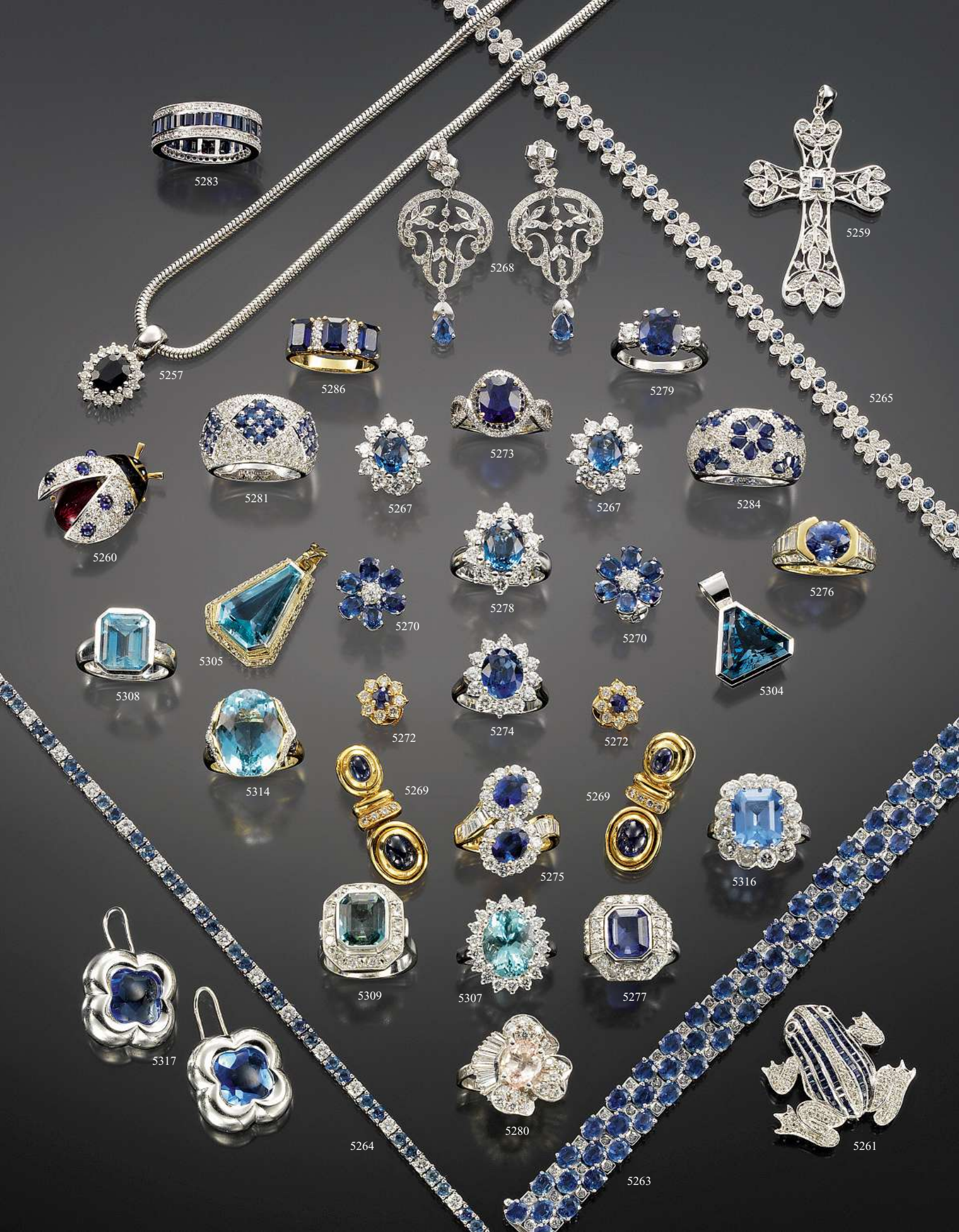
Stecker mit Clipsystem, besetzt mit je 1 ovalen Saphir-Cabochon von je 0.35 ct., Hänger besetzt mit je 1 grösseren Saphir-Cabochon von je ca. 1.05 ct.; Mittelteil mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct. verziert. L 3 cm, 14 gr. CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

5270*

1 Paar Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Ohrstecker in Blumenform, Zentrum besetzt mit je 7 Brillanten von zus. ca. 0.32 ct., umgeben von je 6 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 5.84 ct., D = 14 mm, 7.6 gr. CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

- 5271*
1 Paar Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K WG
Stecker in der Mitte besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 1.50 ct., Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 0.45 ct., 4.1 gr.
CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–
- 5272
1 Paar klassische Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K GG
Runde Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 2.0 ct., Entourage bestehend aus je 8 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., 3.6 gr.
CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–
- 5273*
Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG/GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Saphir von ca. 3.78 ct., Herkunft: Burma (Myanmar). Entourage bestehend aus kleinen, runden Saphiren. Umgeben und verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.30 ct., RW knapp 53, 7 gr.
CHF 8 400/8 800.–
EUR 5 250/5 500.–
- Gutachten:*
No. GRS2005-020402, Gemresearch Swisslab; Luzern, 2. Februar 2005.
- 5274*
Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 4.46 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 1.29 ct., RW 53.5, 9.3 gr.
CHF 6 000/6 300.–
EUR 3 750/3 950.–
- 5275*
Eleganter Saphir-Brillant-Diamant-Ring 18K GG/WG
Croisé-Ring, Schauseite besetzt mit 2 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 3.31 ct., Entourage bestehend aus zwei Mal 10 Brillanten von zus. ca. 1.55 ct., Ringschultern mit Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.48 ct. verziert. RW 55, 10.2 gr.
CHF 5 000/5 300.–
EUR 3 150/3 300.–
- 5276*
Eleganter Saphir-Diamant-Ring 18K GG, signiert Adler
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Saphir von ca. 3.71 ct., flankiert von total 39 Diamant-Baguetten im Verlauf. RW 53, 7.2 gr.
CHF 4 400/4 600.–
EUR 2 750/2 900.–
- 5277
Eleganter Saphir-Diamant-Ring 18K WG, Art Déco-Stil
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Saphir von ca. 4.0 ct., umgeben und verziert mit total 22 Altschliff-Diamanten. RW 53.5, 7.4 gr.
CHF 3 900/4 200.–
EUR 2 450/2 650.–
- 5278*
Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schönen, ovalen Saphir von ca. 3.0 ct., Entourage bestehend aus 10 Brillanten von zus. ca. 1.35 ct. G-H/si. RW 55, 10.8 gr.
CHF 4 000/4 200.–
EUR 2 500/2 650.–
- 5279*
Klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 3.95 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.40 ct., RW 53, 7 gr.
CHF 4 000/4 200.–
EUR 2 500/2 650.–
- 5280*
Eleganter Saphir-Brillant-Diamant-Ring 18K WG
Schauseite in Form einer Blume, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten rosa Saphir von ca. 3.5 ct., 3 Blätter besetzt mit 17 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., letztes Blatt besetzt mit 11 Diamant-Triangeln. RW 62.5, 8 gr.
CHF 3 600/3 800.–
EUR 2 250/2 400.–
- 5281*
Eleganter Saphir-Brillant-Bandring 18K WG
Breite Schauseite, besetzt mit total 27 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 2.37 ct.; verziert mit total 86 Brillanten von zus. ca. 1.83 ct.; RW 54, 12.5 gr.
CHF 2 500/2 700.–
EUR 1 550/1 700.–
- 5282*
Saphir-Brillant-Email-Ring 18K WG
Schauseite gekreuzt, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten rosa Saphir von ca. 1.26 ct., verziert mit total 48 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct., verziert mit rosa Email. RW 52, 12.9 gr.
CHF 2 300/2 500.–
EUR 1 450/1 550.–
- 5283
Attraktiver Saphir-Brillant-Alliance 18K WG
Schauseite in der Mitte bestehend aus 32 Saphir-Baguetten von zus. ca. 4.91 ct., rundum verziert mit total 84 Brillanten von zus. ca. 0.42 ct., RW 57, 7.7 gr.
CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–
- 5284*
Aktueller Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Breite Schauseite, besetzt mit 22 Saphir-Tropfen, blumenförmig angelegt, von zus. ca. 3.55 ct., umgeben und verziert mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 0.89 ct., RW 55.5, 11 gr.
CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–
- 5285*
Saphir-Herrenring 18K WG, Gübelin
Massiver Ring, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, braunen Sternsaphir von ca. 14 ct., RW 62.5, 20.4 gr.
CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–
- 5286*
Saphir-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite besetzt mit 3 rechteckigen, facettierten Saphiren von zus. ca. 2.57 ct., verziert mit total 6 Brillanten von zus. ca. 0.22 ct., RW 54, 5.9 gr.
CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–
- 5287
Saphir-Brillant-Ring 18K Roségold, Frankreich
Runde Schauseite, besetzt mit 23 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 1.55 ct., dazwischen mit total 7 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct. TW-W/vs-si verziert. RW 54, 9.9 gr.
CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–
- 5288*
Saphir-Diamant-Ring 18K WG
Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.23 ct., flankiert von je 3 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.27 ct., RW 54.5, 4.4 gr.
CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–
- 5289*
Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite besetzt mit runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 1.87 ct.; Ringschultern besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.27 ct., RW 51, 4.2 gr.
CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–
- 5290
Saphir-Diamant-Ring 18K WG und Platin
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Ceylon-Saphir von ca. 1.07 ct., verziert mit 10 Diamant-Rosen. RW 53, 2.6 gr.
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–
- 5291*
1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrhänger 18K GG
Stecker und Hänger besetzt mit zahlreichen gelben, runden und facettierten Saphiren. Verziert mit je 5 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., L 3 cm, 8.9 gr.
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–
- 5292*
Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite in der Mitte mit 5 Brillanten von zus. ca. 0.22 ct. besetzt, mit je 5 runden, facettierten Saphiren verziert. Ringschiene mit Gravur, RW 55, 6 gr.
CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–
- 5293
Saphir-Brillant-Ring 18K GG/WG
Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir, flankiert von je 4 Saphir-Carrés, zus. ca. 0.55 ct., verziert mit Brillanten von zus. 0.24 ct., RW 53, 3.3 gr.
CHF 820/860.–
EUR 515/540.–
- 5294
Saphir-Brillant-Bandring 18K WG
Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.47 ct., links und rechts mit total 10 Brillanten besetzt - jeweils in sternenförmigen Fassungen eingearbeitet - von zus. ca. 0.14 ct., RW 56.6, 7.4 gr.
CHF 750/800.–
EUR 470/500.–



5283



5259



5268



5257



5286



5279



5260



5281



5273



5267



5267



5284



5276



5305



5270



5278



5270



5304



5308



5314



5272



5274



5272



5269



5275



5269



5316



5317



5309



5307



5277



5264



5280



5261



5263



5321

5295

Massiver Saphir-Brillant-Ring 14K GG/WG

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 3.0 ct.; flankiert von 3 Brillanten, zus. ca. 0.66 ct.; RW 58.5, 11.4 gr.

CHF 620/680.–
EUR 390/425.–

5296

Klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Saphir-Cabochon von ca. 0.50 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.19 ct., RW 53, 5 gr.

CHF 620/660.–
EUR 390/415.–

5297

Massiver Saphir-Diamant-Croiséring 18K GG,

Bucherer

Eine Seite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.44 ct., die andere Seite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Diamant von ca. 0.24 ct., RW 52.5, 12.6 gr.

CHF 600/700.–
EUR 375/440.–

5298

Feiner Saphir-Rubin-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit 1 Saphir-Herz von ca. 0.25 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.10 ct. und je 1 runden Rubin von zus. ca. 0.10 ct., RW 52, 2.7 gr.

CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5299

Saphir-Diamant-Herrenring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, braunen Sternsaphir-Cabochon; flankiert von je 1 Achtkant-Diamant, sternenförmig eingeschliffen. RW 63.5, 8.3 gr.

CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5300

1 Paar Manschettenknöpfe mit Saphiren 14K WG

Rechteckige Schauseite, besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 3.0 ct., 16.9 gr.

CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

5301

1 Paar Manschettenknöpfe mit Saphiren 14K WG

Schauseite rechteckig mattiert, besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 2.0 ct., 14.5 gr.

CHF 350/400.–
EUR 220/250.–

5302

2 lose Aquamarine

Aquamarin von ca. 24. ct., achteckig, Treppenschliff; Aquamarin von ca. 15 ct., achteckig, Treppenschliff.

CHF 2 900/3 200.–
EUR 1 800/2 000.–

5303

Aquamarin-Collier im Verlauf

Collier bestehend aus facettierten Aquamarin-Rondellen im Verlauf. Verschluss zum Einhängen Silber 925, L 45.8 cm

CHF 420/460.–
EUR 265/290.–

5304

Aquamarin-Anhänger 18K WG, Gübelin

Création Gübelin, Anhänger gefasst mit 1 dreieckigen Aquamarin von ca. 8.15 ct. von aussergewöhnlich schöner Farbe. L 2.2 cm, 7.3 gr.

CHF 7 200/7 500.–
EUR 4 500/4 700.–

Anschaffungspreis CHF 15'460.–

5305

Aquamarin-Anhänger 18K GG und Silber

Anhänger besetzt mit 1 trapezförmigen Aquamarin von ca. 7.55 ct., L 3 cm, 6 gr.

CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

5306

1 Paar Aquamarin-Brillant-Ohrhinge 18K GG

Ovale Schauseite, Zentrum besetzt mit je 1 Aquamarin von zus. ca. 3.0 ct., Entourage bestehend aus je 20 Brillanten von zus. ca. 0.44 ct., 6 gr.

CHF 750/850.–
EUR 470/530.–

5307*

Klassischer Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 schönen, ovalen, facettierten Aquamarin von ca. 5.30 ct., Entourage bestehend aus 18 Brillanten von zus. ca. 0.95 ct., RW 53, 11.8 gr.

CHF 5 000/5 200.–
EUR 3 150/3 250.–

5308

Eleganter Aquamarin-Ring 18K WG, Gübelin

Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 5.51 ct. von ausgesprochen schöner Farbe. RW 52.5, 10.9 gr.; mit Etui.

CHF 3 700/3 900.–
EUR 2 300/2 450.–

5309

Eleganter Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 9.0 ct., Entourage bestehend aus 14 Brillanten von zus. ca. 0.56 ct., 6.9 gr.

CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

5310*

Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schönen, rechteckigen Aquamarin von ca. 1.57 ct., flankiert von je 6 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., RW 52.5, 5.3 gr.

CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

5311

Topas-Brillant-Schmuckset 18K WG, H. Stern

Set bestehend aus 1 Schlangen-Collier mit Federring-Verschluss, mattiert. Mitte mit 3 schönen, rechteckigen, facettierten und fest montierten Topasen besetzt, mit je 1 kleinen Brillant verziert. L 42 cm, 14 gr.; passendes 2-Rang-Bracelet, Schlangemotiv. In der Mitte besetzt mit 4 rechteckigen, facettierten, schönen Topasen, mit total 9 kleinen Brillanten verziert. L 18 cm, 14.3 gr.; passender Ring, mattiert. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Topas, seitlich mit 1 kleinen Brillant verziert. RW 54, 7.3 gr.

CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

5312*

1 Paar Topas-Ohrhinge 18K WG

Längere Ohrhinge, am Ende besetzt mit je 1 Topas-Briolette von zus. ca. 25.48 ct., L 3.6 cm, 9.3 gr.

CHF 650/700.–
EUR 405/440.–

5313

Topas-Brillant-Amethyst-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 länglichen, sechseckigen Amethyst von ca. 2.0 ct., Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct., Ringschultern besetzt mit je 10 Topas-Carrés von zus. ca. 0.80 ct., RW 57.5, 11.2 gr.

CHF 2 300/2 500.–
EUR 1 450/1 550.–

5314

Eleganter Topas-Saphir-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Topas von ca. 17.7 ct., seitlich mit je 7 Brillanten von zus. ca. 0.11 ct. verziert. Ringschultern besetzt mit je 6 runden Saphiren von zus. ca. 0.80 ct., RW 54.5, 10.9 gr.

CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

5315

Spinell-Diamant-Bracelet Platin/14K WG

Gliederbracelet 14K WG. In der Mitte verziert mit 1 ovalen, facettierten, blauen Spinell von ca. 8.20 ct., Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 1.60 ct., G/sil. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 16 cm, 15 gr.

CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–

5316

Eleganter Spinell-Brillant/Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Spinell von ca. 7.0 ct., Entourage bestehend aus 11 Brillanten und 1 Diamant von zus. ca. 1.70 ct., RW 9.4 gr.

CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–

5317

1 Paar Spinell-Ohrhinge 18K WG, van der Bauwede

Schauseite in Blumenform, besetzt mit je 1 synthetischen, möglicherweise geschliffenen Spinell. L 3 cm, 21.5 gr.

CHF 700/750.–
EUR 440/470.–

5318

Grosser Opal-Brillant-Anhänger, Fassung 18K WG und 1 Opal-Brillant-Ring 18K WG

Anhänger besetzt mit 1 ovalen Opal von ca. 17.5 ct. mit schönem Farbspiel, Stein im unteren, rechten Bereich bestossen. Entourage bestehend aus 42 Brillanten von zus. ca. 1.25 ct.; Anhängeröse besetzt mit 4 Brillanten von zus. ca. 0.12 ct., L 6 cm, B 3.2 cm, 15 gr.

Ring im Zentrum besetzt mit 1 achteckigen Opal von ca. 11.75 ct. mit grün-blauem Farbspiel. Entourage bestehend aus 32 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct., Ring mit Ringschiene, RW ca. 53, 10.5 gr.

CHF 4 700/4 900.–
EUR 2 950/3 050.–

5319

Opal-Rubin-Diamant-Anstecknadel 18K GG/WG

Anfertigung. Besetzt mit 1 Boulderopal in Dreiecksform, mit 1 Diamant-Navette, 1 runden Rubin-Cabochon sowie 1 kleinen Brillant verziert. L 12.2 cm, 8.3 gr.

CHF 550/600.–
EUR 345/375.–

5320

1 Paar Opal-Ohrstecker, Fassung 18K GG

Anfertigung. Stecker je mit 1 ovalen Schwarzopal besetzt, 1.9 gr.

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

5321

Grosser Opal-Brillant-Ring 18K GG

Anfertigung. Massiver, stilisierter Ring. Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen Opal mit intensiv grün-blau-gelben Farbspiel. Umgeben von total 8 blauen Brillanten. RW 55, 22.6 gr.

CHF 2 800/3 000.–
EUR 1 750/1 900.–

5322

Opal-Ring 14K RG

Schauseite besetzt mit ovalem Opal mit Matrix, grün-blau-rotes Farbspiel. RW 54, 5 gr.

CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5323

Exklusives Brillant-Gliedercollier 18K WG**“Elefanten-Famile”**

Die Familie besteht aus Vater, Mutter und 1 Elefanten-Kind, total 33 Stück. Das Collier wurde mit einer Vielzahl von Pavé-Brillanten gefasst von zus. ca. 8.5 ct.; Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung. L 44 cm, 104.5 gr.

CHF 25 000/28 000.–
EUR 15 650/17 500.–

Passend zu Nr. 5338.



5318

5323A

Collier mit Brillanten im Verlauf 18K WG

Ankercollier, besetzt mit total 27 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 2.35 ct. G/vvs1, Karabiner-Verschluss, L 47 cm, 11.9 gr.; ungetragen

CHF 5 800 / 6 000.–
EUR 3 650 / 3 750.–

5324

Collier mit Brillant-Saphir-Anhänger 18K WG

Geschliffenes Ankercollier mit Federring-Verschluss, L 44 cm. Anhänger besetzt mit 1 Brillant F/if, verziert mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 0.15 ct., total 3 gr.

CHF 4 400/4 700.–
EUR 2 750/2 950.–

Gutachten:

Nr. 7464, Laboratoire d'Expertise de l'Union des Diamantaires; Paris, 9. Juni 1979.

5325

Rundpanzercollier 14K GG mit integriertem**Brillant-Motiv**

Rundes Motiv 14K GG, links und rechts Zwischenteil aus 14K WG, Zentrum besetzt mit 1 Brillant, umgeben von 10 Brillanten, zus. ca. 0.75 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung, L 44 cm, B 9 mm, 47.5 gr.

CHF 950/1 000.–
EUR 595/625.–

5326*

Brillant-Kugelverschluss 18K WG

Besetzt mit total 144 Brillanten von zus. ca. 3.15 ct. G-H/si. D = 13.2 mm, 5.3 gr.

CHF 2 300/2 500.–
EUR 1 450/1 550.–

5327*

Eleganter Brillant-Kreuzanhänger 18K WG

Besetzt mit 17 Brillanten von zus. ca. 1.11 ct., L 3.9 cm, 2.9 gr.

CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

5328

Diamant-Anhänger in Form einer Schlange 18K GG

Besetzt mit 22 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.22 ct., Augen bestehend aus je 1 runden Smaragd von zus. ca. 0.02 ct., L 2.5 cm, 1.9 gr.

CHF 660/690.–
EUR 415/430.–

5329

Moderner Brillant-Anhänger 18K GG

Anhänger in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.24 ct., L 2 cm, 2.4 gr.

CHF 500/550.–
EUR 315/345.–

5330

Brillant-Kravattennadel 18K WG

Besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.51 ct. E/if, L 5.7 cm, total 3.1 gr.; mit Etui.

CHF 4 000/4 500.–
EUR 2 500/2 800.–

Gutachten:

GIA-Zertifikat NY665337 vom 2. November 1972

5331

Elegante Diamant-Saphir-Brosche in Platin,**Art Déco-Stil**

Rechteckige Brosche, besetzt mit zahlreichen Altschliff-Diamanten von zus. ca. 5.0 ct. W-tcr/vvs-si2. Verziert mit Saphir-Carrés von zus. ca. 1.50 ct., L 3 cm, B 5.3 cm, 14.4 gr.

CHF 9 000/9 300.–
EUR 5 650/5 800.–

Gutachten:

Nr. B-135032 vom 10. April 2003

5332*

Onyx-Brillant-Brosche 18K WG, Art Déco-Stil

Runder, offener Onyx-Ring. Innenseite und Verzierungen, besetzt mit total 178 Brillanten von zus. ca. 1.66 ct.; L 3.8 cm, B 6.7 cm, 28.8 gr.

CHF 4 000/4 200.–
EUR 2 500/2 650.–



5333
**Brillant-Email-Brosche in Form einer Primel
 18K GG/WG**
 Blätter bestehend aus rotem und blauem Email, Zentrum
 verziert mit 1 Brillant von ca. 0.10 ct.; 1 Blatt besetzt mit
 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.30 ct., L 4 cm, B 3.5 cm, 21
 gr. CHF 2 600/2 800.–
 EUR 1 650/1 750.–

5334*
Elegante Brillant-Brosche 18K WG
 Brosche besetzt mit zahlreichen Brillanten von zus. ca.
 1.33 ct., D = 4 cm, 10 gr. CHF 2 600/2 800.–
 EUR 1 650/1 750.–

5335
Grosse, elegante Brillant/Diamant-Brosche, Platin
 Anfertigung. Brosche besetzt mit 15 Brillanten von zus. ca.
 1.35 ct.; reich besetzt mit Achtkant-Diamanten von zus. ca.
 1.0 ct.; L 8.7 cm, 23.7 gr. CHF 2 300/2 500.–
 EUR 1 450/1 550.–

5336*
**Brillant-Diamant-Brosche/Anhänger 18K WG,
 im Art Déco-Stil**
 Fein gearbeitete Brosche, besetzt mit 108 Diamant-Ba-
 guetten von zus. ca. 0.53 ct. und 176 Achtkant-Diamanten
 von zus. ca. 0.82 ct., Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca.
 0.16 ct, verziert mit 4 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., L 4.7
 cm, B 4.1 cm, 14.5 gr. CHF 2 000/2 200.–
 EUR 1 250/1 400.–

5337*
**Brillant-Diamant-Brosche 18K WG, im Form eines
 Schmetterlings**
 Flügel und Körper besetzt mit 48 Brillanten von zus. ca.
 0.16 ct. und 159 Diamanten von zus. ca. 0.46 ct.; L 2.7 cm,
 B 3.1 cm. 6.3 gr. CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

5338
**Exklusives Brillant-Gliederbracelet 18K WG,
 "Elefanten-Familie"**
 Die Familie besteht aus Vater, Mutter und 1 Kind, total 13
 Elefanten. Das Bracelet ist mit einer Vielzahl von Pavé-
 Brillanten von zus. ca. 3.2 ct. besetzt. Augen aus je 1 klei-
 nen Rubin-Cabochon. Kastenschloss mit unsichtbarer Si-
 cherung. L 18.5 cm, 42.3 gr. Mit Etui. CHF 10 000/12 000.–
 EUR 6 250/7 500.–

Passend zu Nr. 5323.

5339*
Rivière-Brillant-Bracelet 18K WG
 Bracelet bestehend aus 60 Brillanten von zus. ca. 2.40 ct.
 W/vs-si. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L
 18 cm, 11.2 gr. CHF 3 000/3 200.–
 EUR 1 900/2 000.–

5340*
Elegantes Brillant-Diamant-Bracelet 18K WG
 Gliederbracelet, ausgefasst mit 180 Brillanten von zus. ca.
 1.45 ct. und 192 Diamanten von zus. ca. 0.74 ct., Kasten-
 schloss mit unsichtbarer Sicherung. L 18.5 cm, 17.6 gr.
 CHF 2 800/3 000.–
 EUR 1 750/1 900.–

5341*
Elegantes Brillant-Bracelet 18K WG
 Gliederbracelet mit Blumenelementen, diese besetzt mit
 210 Brillanten von zus. ca. 1.91 ct., Kastenschloss mit un-
 sichtbarer Sicherung. L 18 cm, 16.2 gr. CHF 2 600/2 800.–
 EUR 1 650/1 750.–

5342*
Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG
 Besetzt mit total 42 Brillanten von zus. ca. 3.21 ct.; Farbe:
 helles cognac. Kastenschloss mit doppelter Achtersiche-
 rung, L 18.7 cm, 16.8 gr. CHF 2 000/2 200.–
 EUR 1 250/1 400.–

5343*
1 Paar Solitär-Ohrstecker, Fassung 18K WG
 Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.43 ct. J-K/si.
 2.2 gr. CHF 5 000/5 300.–
 EUR 3 150/3 300.–

5344
1 Paar Brillant-Ohringe 18K GG
 Brillant-Creolen mit aushängbarem Brillant-Reif, zus. ca.
 2.88 ct., L 3.2 cm, 9.6 gr. CHF 3 300/3 500.–
 EUR 2 050/2 200.–

5345
1 Paar elegante Diamant-Halbreolen 18K GG
 Halbreolen mit Clipsystem, besetzt mit je 9 hochwertigen
 Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.0 ct.; L 1.8 cm, 8.8 gr.
 CHF 3 200/3 400.–
 EUR 2 000/2 150.–

Passend zu Nr. 5359

5346
1 Paar Brillant-Ohrclips 18K GG/WG, Frankreich
 Clips in Blätterform, gefasst mit je 19 Brillanten von zus.
 ca. 1.70 ct. TW/vs. L 2.5 cm, 14 gr. CHF 3 000/3 200.–
 EUR 1 900/2 000.–

5347
1 Paar elegante Brillant-Creolen 18K WG
 Creolen besetzt mit je 17 Brillanten von zus. ca. 1.15 ct., L
 1.6 cm, 13.2 gr.; ungetragen CHF 2 400/2 600.–
 EUR 1 500/1 650.–

5348*
1 Paar elegante Brillant-Creolen 18K WG
 Creolen besetzt mit je 21 Brillanten von zus. ca. 1.32 ct., L
 1.8 cm, 8.5 gr. CHF 2 300/2 500.–
 EUR 1 450/1 550.–

5349*
1 Paar Solitär-Ohrstecker, Fassung 18K GG
 Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.17 ct. K-L/
 vs. 2.4 gr. CHF 2 200/2 400.–
 EUR 1 400/1 500.–

5350*
1 Paar Solitär-Ohrstecker, Fassung 18K WG
 Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.63 ct. J/si,
 1.5 gr. CHF 1 300/1 500.–
 EUR 815/940.–



5361

5342



5358



5332

5339



5335



5334



5336



5348



5367



5337



5364



5354



5374



5362



5324



5368



5365



5366



5330



5371



5353



5360



5357



5363



5345



5359



5345



5357



5376



5347



5355



5340



5343



5326

5323A



5327

- 5351
1 Paar Brillant/Gold-Ohrhinge 18K GG
1 Ohrhänger in Form eines Mondes, besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.5 ct.; der andere Ohrhänger in Sternform 18K GG. L je 2.5 cm, 9.5 gr. CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–
- 5352
1 Paar Brillant-Ohrstecker 14K WG
Stecker in Form einer Blume, besetzt mit je 17 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., 2 gr. CHF 350/380.–
EUR 220/240.–
- 5353
Grosser Solitär 18K GG/WG
Breite, massive Ringschiene. Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.93 ct. W/vvs. RW 54.5, 23.7 gr. CHF 18 000/20 000.–
EUR 11 250/12 500.–
- 5354
Eleganter Brillant- und Diamant-Ring 18K WG
Schauseite besetzt mit 1 Brillant von 1.641 ct. J/vs1; verziert mit 8 Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.0 ct. und 1 Diamant-Tropfen von ca. 0.30 ct. von sehr guter Qualität. RW knapp 55, 6.5 gr. CHF 15 500/16 500.–
EUR 9 700/10 300.–
- Gutachten:*
Nr. 12426, Schweizerisches Gemmologisches Institut (SSEF); Basel, 27. April 2007
- 5355
Solitär Platin 950 und 18K GG
Moderne Fassung, besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.94 ct. H/ if. RW 59.5, 5.5 gr. CHF 12 000/13 000.–
EUR 7 500/8 150.–
- Gutachten:*
Nr. F1147501, International Gemmological Institute; Antwerpen, 1. April 1987.
- 5356
Solitär 14K WG
Schauseite in 8 Griffen gefasst mit 1 Brillant von ca. 1.45 ct. TW/if, flankiert von 3 Achtkant-Diamanten. RW 52.5, 2.9 gr. CHF 11 000/12 000.–
EUR 6 900/7 500.–
- 5357
Solitär 18K WG, Gübelin
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.33 ct. F/vvs. RW 53.5, 2.85 gr. CHF 10 000/11 000.–
EUR 6 250/6 900.–
- 5358*
Diamant-Herrenring Platin, Gübelin
Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 1.11 ct., RW 60, 22.8 gr. CHF 7 500/7 700.–
EUR 4 700/4 800.–
- 5359
Eleganter Diamant-Ring 18K GG
Schauseite besetzt mit total 15 hochwertigen Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.60 ct., RW 51, 6 gr. CHF 7 200/7 400.–
EUR 4 500/4 650.–
- Passend zu Nr. 5345.*
- 5360
Brillant-Bandring "Elipse" 18K GG, Cartier
Nr. 16 DU, signiert Cartier. Massiver Ring, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von 0.45 ct., RW 51, 12.2 gr, mit Etui. CHF 7 200/7 500.–
EUR 4 500/4 700.–
- 5361
Solitär 18K WG
Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.54 ct. I/si1 (enhanced). RW 56, 7.6 gr. CHF 5 800/6 000.–
EUR 3 650/3 750.–
- 5362
Eleganter Brillant-Alliance 18K WG
Qualitätvolle Arbeit. Schauseite und Ringschiene seitlich gefasst mit total 160 Brillanten von zus. ca. 3.16 ct. G/vvs1, RW 54, 8.2 gr.; ungetragen CHF 5 400/5 600.–
EUR 3 400/3 500.–
- 5363
Solitär 18K WG
Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.0 ct. H/vs1. RW 55.5, 3 gr. CHF 5 300/5 500.–
EUR 3 300/3 450.–
- 5364
Prachtvoller Brillant-Alliance 18K GG
Schauseite rhodiniert. Rundum besetzt mit 5 Reihen Brillanten von zus. ca. 3.15 ct. hochfeines Weiss. RW 55, 11.2 gr. CHF 5 200/5 400.–
EUR 3 250/3 400.–
- 5365
Massiver, moderner Brillant-Ring 18K GG
Breiter Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.86 ct. W/si2; verziert mit total 32 Brillanten von zus. ca. 0.65 ct. TW/vsi, zackenförmig angelegt. RW 53.5, 19.2 gr. CHF 4 200/4 400.–
EUR 2 650/2 750.–
- 5366
Brillant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.84 ct. (enhanced). RW 56, 15.7 gr. CHF 4 600/4 800.–
EUR 2 900/3 000.–
- 5367*
Designer-Brillant-Ring 18K GG/WG
Schauseite besetzt mit 87 Brillanten von zus. ca. 3.0 ct. von guter Qualität und Farbe. RW 54.5, 12 gr. CHF 4 400/4 600.–
EUR 2 750/2 900.–
- 5368*
Massiver Herren-Brillant-Ring 18K Roségold
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.79 ct. si. RW 57.5, 21.6 gr. CHF 4 000/4 200.–
EUR 2 500/2 650.–
- 5369
3 Diamant-Ringe 18K GG/WG/RG, Cartier
Massive Ringe, besetzt mit je 1 Diamant im Princess-Cut von ca. je 0.10 ct., alle signiert Cartier und nummeriert B52730, B63438 und B52986; RW 53, total 23.2 gr. CHF 3 000/3 300.–
EUR 1 900/2 050.–
- 5370*
Diamant-Bandring 18K WG
Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Diamant-Herz von ca. 0.77 ct., Farbe: orange (naturfarben). RW 54, 19.4 gr. CHF 3 000/3 300.–
EUR 1 900/2 050.–
- 5371*
Solitär 18K GG
Klassisch-moderne Ringfassung. Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.72 ct. L-M/si, RW 58.5, 9.7 gr. CHF 2 300/2 500.–
EUR 1 450/1 550.–
- 5372*
Solitär 18K WG
Massive, moderne Fassung, besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.06 ct., RW knapp 56, 8.1 gr. CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–
- 5373
Diamant-Alliance Platin und Diamant-Ring 14K WG, Art Déco-Stil
Alliance besetzt mit 24 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.55 ct., RW 53, 4.5 gr.; Diamant-Ring besetzt mit 3 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.49 ct. (Mittelstein ca. 0.75 ct.), umgeben und verziert mit kleinen Diamanten. RW 54, 8.2 gr. CHF 2 000/2 400.–
EUR 1 250/1 500.–
- 5374*
Brillant-Ring 18K WG
Schauseite besetzt mit total 52 Brillanten von zus. ca. 0.57 ct., RW 56, 9 gr. CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–
- 5375
Moderner Alliance 18K GG
Anfertigung. Sehr schön gearbeiteter Ring, rundum besetzt mit 22 Brillanten von zus. ca. 1.75 ct., RW 49.5, 3.2 gr. CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–
- 5376*
Brillant-Ring 18K GG/WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.23 ct., flankiert von je 9 Brillanten. RW 57, 8.3 gr. CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–
- 5377*
Eleganter Citrin-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Citrin von ca. 15.0 ct., Entourage bestehend aus 38 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct., Ringschultern mit Brillanten verziert. RW 53, 9.1 gr. CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–



5378*

Brillant-Ring 18K WG

Schauseite in Kreuzform, besetzt mit total 52 Brillanten von zus. ca. 0.65 ct., RW 55, 9 gr. CHF 920/960.–
EUR 575/600.–

5379

Brillant-Alliance 18K WG

Schön gearbeiteter Ring. Besetzt mit total 24 Brillanten von zusammen ca. 1.20 ct., RW 55, 1.9 gr. CHF 800/900.–
EUR 500/565.–

5380

Brillant-Diamant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant, flankiert von Diamanten, zus. ca. 0.28 ct., RW knapp 54, 3.8 gr. CHF 760/790.–
EUR 475/495.–

5381*

Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit 82 Brillanten von zus. ca. 0.64 ct., RW 53, 7.0 gr. CHF 620/660.–
EUR 390/415.–

5382

Solitär 18K GG

Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.35 ct., RW 53, 7.2 gr. CHF 550/580.–
EUR 345/365.–

5383*

Brillant-Alliance 18K GG/WG

Alliance besetzt mit 28 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., 54.5, 2.6 gr. CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5384

Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite besetzt mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.12 ct., RW 55, 5.3 gr. CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5385

Diamant-Ring 18K GG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.42 ct., RW 55, 3.6 gr. CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5386

Brillant-Ring 18K GG/WG

Besetzt mit 22 Brillanten von zus. ca. 0.24 ct., RW 54.5, 6.5 gr. CHF 440/480.–
EUR 275/300.–

5387

Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite gekreuzt, besetzt mit 15 Brillanten von zus. ca. 0.22 ct., RW 53.5, 6.5 gr. CHF 430/480.–
EUR 270/300.–

5388

Ring mit Brillanten 18K GG/WG, Cartier

Signiert Cartier, Nr. 700.. abgetragen. Schauseite mit 2 "C"-Motiven, diese besetzt mit total 18 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 53, 4.4 gr., mit Etui. CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

5389*

Collier 18K GG mit Brillanten, Bucherer

Weiches, bewegliches Collier, Milanaise-Motiv. Schauseite besetzt mit total 7 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.60 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 44.5 cm, 81 gr.; mit Etui. CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–

5390

Schwere Königskette 18K GG, mit Lapis-Lazuli- und Goldkugeln

Massives Collier mit total 11 mattierten Goldkugeln ø 10 mm und total 10 Lapis-Lazuli-Kugeln ø 10.4 mm verziert. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 100 cm, 108 gr. CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–



5391
Sautoir mit speziellem Anhänger 18K GG, Fernosten
 Massives, handgearbeitetes Collier mit Hakenverschluss. Anhänger wohl mit 2 Zähnen oder Krallen. Mit einem runden, weissen und einem runden, roten Stein verziert. L 72 cm, total 56.4 gr.
 CHF 1 100/1 300.–
 EUR 690/815.–

5392
Modernes Collier 18K WG mit Brillant-Herzanhänger 18K GG
 Kügelchen-Collier in Weissgold mit Karabiner-Verschluss, L 50 cm. Schwerer Herzanhänger in Gelbgold, mattiert. Schauseite mit 2 Brillanten und Collierverkürzer mit 1 Brillant verziert, zus. ca. 0.25 ct., 19.6 gr.
 CHF 1 100/1 300.–
 EUR 690/815.–

5393
Collier 18K GG mit Vreneli-Anhängern
 Collier im Fantasie-Design, können auch als 2 Bracelets getragen werden. Schauseite besetzt mit total fünf Fr. 20.-Vrenelis. 2 Kastenschlösser mit Achtersicherung. L zusammen 42 cm, einzeln je 21 cm, total 76 gr.
 CHF 900/1 000.–
 EUR 565/625.–

5394
Collier mit grossem Rauchquarz-Anhänger 18K RG
 Schlangen-Collier mit Kastenschloss und Achtersicherung, L 50 cm. Anhänger besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Rauchquarz von ca. 75 ct., L 4 cm, total 35.7 gr.
 CHF 480/520.–
 EUR 300/325.–

5395
Collier 18K GG der Marke Bugatti
 Gliedercollier, signiert Bugatti. Karabiner-Verschluss, L 44 cm, 32.7 gr.
 CHF 600/650.–
 EUR 375/405.–

5396
Farbstein-Collier 18K Roségold
 Collier aus 2 Bracelets zusammengesetzt, in der Mitte mit je 1 rechteckigen Farbstein besetzt: dunkler Citrin von ca. 2.15 ct., grüner und rosa Turmalin von zus. ca. 6.1 ct., heller Citrin von ca. 2.48 ct., heller und dunkler Amethyst von zus. ca. 4.92 ct., Aquamarin von ca. 2.14 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 39.3 cm, total 51.7 gr.
 CHF 350/400.–
 EUR 220/250.–

5397
Anhänger mit Münze 18K GG, Istanbul 1293 (islamischer Kalender)
 Durchmesser 3.4 cm, 36.2 gr.
 CHF 660/690.–
 EUR 415/430.–

5398
Kordel-Collier mit Anhänger 18K GG, Cartier
 Schwarzes Kordel-Collier, Länge variabel. Massiver Anhänger signiert Cartier DH 4294, 9.5 gr.; mit Etui
 CHF 600/650.–
 EUR 375/405.–

5399
Brillant-Anhänger 18K GG in Form eines Harlekins
 Kopf, Arme und Beine beweglich. Besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., L 3.5 cm, 5.6 gr.
 CHF 520/560.–
 EUR 325/350.–

5400
Sternzeichen-Anhänger 18K GG
 Runder Anhänger mit allen Sternzeichen. Mit drehbarem Mittelstück, dieses mit 1 Brillant besetzt. D = 2.4 cm, mit langer Anhängeröse; 9.4 gr.
 CHF 320/350.–
 EUR 200/220.–

5401
Email-Brosche mit Diamanten 18K GG/WG
 Brosche bestehend aus 3 Blumen mit weissem Email, Blüte mit Weissgold und je 1 kleinen Achtkant-Diamant verziert. D = 3.5 cm, total 19.4 gr.
 CHF 1 300/1 500.–
 EUR 815/940.–

5402
Brosche in Form eines Pudels 18K GG
 Brosche mattiert. Augen bestehend aus 2 runden Rubinen, mit 1 kleinen Brillant verziert. L 2.7 cm, 5.6 gr.
 CHF 360/400.–
 EUR 225/250.–

5403
Armspange "Cougar" 18K GG/WG/RG, Cartier
 Schön gearbeitete Armspange, Nr. B47064, signiert Cartier. Schauseite mit 2 Raubtierköpfen verziert. D = 6.2 cm, total 50.8 gr., mit Etui.
 CHF 7 200/7 500.–
 EUR 4 500/4 700.–

Zertifikat:
 Nr. 1 499 785 vom Cartier.

Passend zu Nr. 5415 und 5419.

5404
Armspange 18K GG, van der Bauwede
 Schauseite der Armspange mit Blattmotiven verziert, signiert van der Bauwede, Genève, Nr. 17102-0. D = 6.1 cm, 35 gr.
 CHF 1 200/1 400.–
 EUR 750/875.–

5405
Armspange 18K GG mit Diamanten
 Schauseite mit Blätter-Croisémotiv, das Eine besetzt mit Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.06 ct., seitliches Kastenschloss, D = 6.2 cm, 13.6 gr.
 CHF 620/660.–
 EUR 390/415.–

5406
Armspange mit Raubtierkopf 18K GG/WG
 Armspange auf der einen Seite mit Raubtierkopf, verziert mit weissen Steinen, Augen bestehend aus 2 roten Steinen. Am anderen Ende mit 1 blauen Cabochon besetzt, mit weissen Steinen verziert. Mitte mit 2 blauen Cabochons besetzt. D = 6.1 cm, total 33.6 gr.
 CHF 800/900.–
 EUR 500/565.–



5389

8194

5407

5411

5404

5391

5418

5393

5408

8237

5397



5417

Grosser Citrin-Turmalin-Brillant-Ring 18K WG

Verspielter Ring mit Blätter- und Blumenmotiven, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Citrin von ca. 6.60 ct.; Blätter und Blumen verziert mit rosa Turmalinen von zus. ca. 0.38 ct., grünen Turmalinen von zus. ca. 0.70 ct. und Brillanten von zus. ca. 0.07 ct., RW 54.5, 17.2 gr.

CHF 2 900/3 200.–
EUR 1 800/2 000.–

5418

Citrin-Brillant-Ring 18K GG, van der Bauwede

Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen Citrin. Entourage bestehend aus 20 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct., Ringschiene aussen mattiert, signiert van der Bauwede. RW 51, 16.4 gr.

CHF 1 500/1 700.–
EUR 940/1 050.–

5419

Ring "Cougar" 18K GG/WG/RG, Cartier

Nr. A9320, signiert Cartier. Schauseite mit 2 Raubtierköpfen verziert. RW ca. 49, 11.9 gr., mit Etui.

CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

Passend zu Nr. 5415 und 5403.

5407

Bracelet 18K GG mit Zwingli-Medaille als Anhänger

Bracelet Ankermotiv, L 21.5 cm. Ulrich Zwingli-Medaille aus Gold von 1963 als Anhänger. Total 114.7 gr.

CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

5408

Bracelet 18K GG/Roségold, Italien

Gliederbracelet bestehend aus mattierten und polierten Gliedern. Grosser Federring-Verschluss, L 23.5 cm, B 2.3 cm, 53.2 gr.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5409*

Rubin-Brillant-Bracelet 18K WG

Bracelet bestehend aus 14 Gliedern in Form eines Elefanten. Augen besetzt mit je 1 runden, facettierten Rubin, total 14 Rubine von zus. ca. 0.24 ct.; Körper besetzt mit je 2 Brillanten, total 28 Brillanten von zus. ca. 0.26 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung, L 19.5 cm, 26.3 gr.

CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

5410

Bracelet 18K GG

Schön gearbeitetes Gliederbracelet im Fantasie-Design, Schauseite mattiert. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19.5 cm, 72.5 gr.

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

5411

Bracelet mit Münzanhängern 18K GG

Bracelet mit Federring-Verschluss, Erbsen-Motiv. Besetzt mit 4 kleineren Goldmünzen. Am Ende verziert mit 1 grossen, mexikanischen 50 Pesos Münze von 37.5 gr., L 20 cm, total 85.8 gr.

CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–

5412

Breites Bracelet 14K GG

Durchbrochenes Motiv, Schauseite mit Gelb-, Weiss- und Rotgold. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19 cm, 56.6 gr.

CHF 850/900.–
EUR 530/565.–

5413

Bracelet 18K GG/WG

Bracelet mit Zopfmotiv, in der Mitte mit 2 Löwenköpfen, gehalten durch einen Ring. Karabinerverschluss, L 18.5 cm, 20.1 gr.

CHF 580/640.–
EUR 365/400.–

5414

Bracelet 18K GG

Gliederbracelet, Ankermotiv. Federring-Verschluss, L 21 cm, 22.8 gr.

CHF 440/480.–
EUR 275/300.–

5415

1 Paar Ohrhinge "Cougar" 18K GG/WG/RG, Cartier

Nr. 956985, signiert Cartier. Ohrhinge mit Clipsystem, mit je 1 Raubtierkopf verziert. L 2.5 cm, 20.6 gr., mit Etui.

CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–

Passend zu Nr. 5419 und 5403.

5416*

1 Paar Citrin-Saphir-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Stecker mit je 2 runden Saphiren von zus. ca. 0.38 ct. besetzt. Stecker und Hänger verziert mit total 38 Brillanten von zus. ca. 0.58 ct., Hänger am Ende mit je 1 Citrin-Briollette von zus. ca. 13.29 ct. besetzt. L 3.5 cm, 9.9 gr.

CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–

5420

Ring "Paris" 18K WG, Cartier

Nr. H92406, signiert Cartier. Schauseite mit zweiteiliger Ringschiene. RW 51, 15.6 gr.

CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

Zertifikat:

Nr. 1922608 von Cartier.

5421

Ring "Ellipse" 18K GG, Cartier

Nr. 15300, signiert Cartier. Massiver Ring, RW 51, 12.9 gr.

CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–

Zertifikat:

Nr. 1 501 948 von Cartier.

5422*

Moderner Citrin-Ring 18K GG

Rechteckige Schauseite, besetzt mit 7 Citrin-Baguetten. RW 52.5, 8.9 gr.

CHF 660/690.–
EUR 415/430.–

5423

Münzring 18K GG

Schauseite besetzt mit 1 Münze datiert 1912, Darstellung des heiligen Georgs. RW 53.5, total 13.4 gr.

CHF 340/380.–
EUR 215/240.–



5439

5440



5436

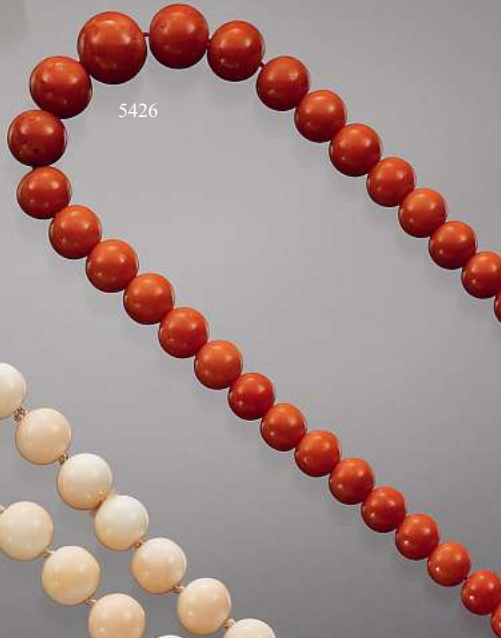


5427

5435



8198



5426



8253



8223



5425



8270



5205



5154



5424*

Korallen-Sautoir, leicht im Verlauf

Sautoir bestehend aus 50 schönen, roten Momo-Korallen-kugeln. Grösse: 9.1 bis 10.2 mm. Ovale Fermoir 18K GG/ WG, verziert mit Diamanten. L 51.5 cm

CHF 2 600/2 800.–
EUR 1 650/1 750.–

5425

Weisses Korallen-Sautoir

Sautoir bestehend aus 125 Korallen-Kugeln, Grösse: ca. 8.5 mm. Ovale Fermoir 18K GG mit Sicherung, besetzt mit 1 ovalen Korallen-Cabochon ca. 17.5 x 12.5 mm. L inkl. Verschluss 128 cm

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5426

Korallen-Sautoir im Verlauf

Sautoir bestehend aus 125 roten Korallen-Kugeln. Grösse: 4.1 mm bis 11 mm. Federring-Verschluss in Gelbgold, L 72 cm

CHF 650/700.–
EUR 405/440.–

5427

Korallen-Collier im Verlauf

Bestehend aus 33 roten Korallen (behandelt). Kugelfermoir Silber 925 vergoldet. L 50 cm

CHF 400/450.–
EUR 250/280.–

5428

3-Rang-Korallen-Bracelet

Bestehend aus roten Korallenkugeln (gefärbt). Grösse: 7.6 mm. Kastenschloss 18K GG mit Verzierungen. L 19.5 cm

CHF 680/740.–
EUR 425/465.–

5429*

1 Paar elegante Korallen-Brillant-Ohrhinge 18K GG

Ohrhinge mit Clipsystem. Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, schönen Korallen-Cabochon. Entourage bestehend aus je 29 Brillanten von zus. ca. 0.71 ct., 8.6 gr.

CHF 2 100/2 300.–
EUR 1 300/1 450.–

Passend zur Ring Nr. 5434.

5430*

1 Paar elegante Korallen-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Hänger im Zentrum besetzt mit je 1 schönen, quadratischen Korallen-Cabochon. Entourage und Oberteil besetzt mit je 26 Brillanten von zus. ca. 1.17 ct., L 2.5 cm, 8.5 gr.

CHF 2 100/2 300.–
EUR 1 300/1 450.–

5431*

1 Paar elegante Korallen-Brillant-Diamant-Ohrhänger 18K WG

Hänger verziert mit je 2 Diamant-Baguetten und je 9 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., am Ende mit je 1 länglichen, tropfenförmigen Sardegna-Koralle besetzt. L 4.2 cm, 6.8 gr.

CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

5432*

1 Paar Korallen-Ohrstecker, Fassung 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 Momo-Korallenkugel. Grösse: 11 mm, 5.1 gr.

CHF 400/440.–
EUR 250/275.–

5433*

1 Paar Korallen-Ohrstecker, Fassung 18K GG

Stecker besetzt mit je 1 Momo-Korallenkugel, 9.9 mm, 4.1 gr.

CHF 400/440.–
EUR 250/275.–

5434*

Eleganter Korallen-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schönen, roten Korallen-Cabochon von ca. 3.98 ct., Entourage bestehend aus 42 Brillanten von zus. ca. 0.62 ct., RW knapp 56, 11.7 gr.

CHF 2 300/2 500.–
EUR 1 450/1 550.–

5435

Eleganter Korallen-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, schönen Korallen-Cabochon. Flankiert von je 3 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct., RW 57, 7 gr. CHF 1 800/2 000.–
EUR 1 150/1 250.–

5436*

Aktueller Korallen-Türkis-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit 3 Korallen und 2 Türkisen, RW 52.5, 6.2 gr. CHF 560/590.–
EUR 350/370.–

5437

Sautoir mit Lapis-Lazuli-Anhänger 18K GG

Kordel-Sautoir, am Ende mit je 1 beweglichen, ägyptischen Motiv verziert, welche eine gefasste Lapis-Lazuli-Scheibe halten. L 92 cm CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer, Luzern, 30. Mai 1990, Kat.-Nr. 378.

5438

Lapis-Lazuli-Collier

Collier bestehend aus 29 Lapsi-Lazuli-Kugeln. Grösse: 13.5 mm, verziert mit vergoldeten Silber-Rondellen. Verschluss Silber 925 vergoldet, zum Einhängen. L 49.5 cm CHF 420/460.–
EUR 265/290.–

5439

Türkis-Collier

Collier bestehend aus 29 Türkis-Kugeln. Grösse: 14 mm. Herkunft: Arizona. Kugelverschluss Silber 925 vergoldet. L 46 cm CHF 520/580.–
EUR 325/365.–

5440

Türkis-Sautoir im Verlauf

Collier bestehend aus 55 schönen Türkis-Kugeln. Grösse: 9.5 bis 14.5 mm. Kugelverschluss Silber 925, L 68 cm CHF 350/400.–
EUR 220/250.–

5441*

1 Paar elegante Türkis-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Hänger im Zentrum besetzt mit je 1 sehr schönen Türkis-Cabochon von zus. ca. 23.46 ct., Herkunft: Iran. Entourage und Oberteil bestehend aus je 31 Brillanten von zus. ca. 1.86 ct., L 3.7 cm, 17.6 gr. CHF 3 000/3 300.–
EUR 1 900/2 050.–

Passend zu Nr. 5442



5442*

Eleganter Türkis-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Türkis-Cabochon von ca. 13.25 ct., Herkunft: Iran. Entourage bestehend aus 26 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct., RW 53, 11.4 gr. CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–

5443

E.R. NELE

eigentlich **EVA RENÉE NELE BODE** geb. 1932 Berlin, lebt und arbeitet in Frankfurt a/Main

Grosser Malachit-Ring 18K GG

Anfertigung. Schauseite verziert mit 1 grossen, ovalen Malachit. RW ca. 60, total 38.9 gr. CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5444*

1 Paar elegante Mondstein-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Stecker mit Clipsystem, besetzt mit je 1 ovalen, orange-roten Mondstein-Cabochon. Dazwischen mit je 10 Brillanten unterschiedlicher Grösse von zus. ca. 0.46 ct. verziert. Am Ende besetzt mit je 1 ovalen, weissen Mondstein-Cabochon, total 68.25 ct.; L 6 cm, 29.5 gr.

CHF 1 700/1 900.–
EUR 1 050/1 200.–

5445

Indischer Email-Diamant-Ring mit Gelbgold

Ring in der Mitte besetzt mit 1 roten, runden Cabochon. Umgeben von Diamant-Rosen, verziert mit transluziedem blauen, roten und grünem Email sowie opakem, weissen Email. RW 51 CHF 420/460.–
EUR 265/290.–

5446*

Mondstein-Diamant-Ring 18K GG

Breite Ringschiene, Schauseite besetzt mit 1 ovalen, weissen Mondstein-Cabochon von ca. 16.24 ct., flankiert von je 7 Diamanten von zus. ca. 0.08 ct., RW 55, 11.9 gr.

CHF 920/980.–
EUR 575/615.–



5437



5441

5441

5442

5447*

Perlmutter-Diamant-Brosche 18K WG

Brosche in Form einer Muschel, bestehend aus dunklem Perlmutter, verziert mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.05 ct., L 3.2 cm

CHF 840/880.–
EUR 525/550.–

5448*

Perlmutter-Bracelet mit 18K GG

Bracelet bestehend aus 10 runden, dunklen Perlmutter-Stücken, Zwischenglieder sowie Verschluss mit Achtersicherung und Sicherheitskettchen 18K GG. L 18 cm

CHF 900/950.–
EUR 565/595.–

5449*

Perlmutter-Ring 18K GG

Ovale Schauseite, besetzt mit rosa Perlmutter, verziert mit total 10 Diamant-Splittern von zus. ca. 0.05 ct.; RW 54.5, 9.6 gr.

CHF 840/880.–
EUR 525/550.–

5450*

Perlmutter-Ring 18K GG

Rechteckige Schauseite, besetzt mit weissem Perlmutter. RW 53, 11.6 gr.

CHF 800/850.–
EUR 500/530.–

5451*

Perlmutter-Brilliant-Ring mit 18K GG

Modernes Design, Schauseite besetzt mit 3 runden, schwarzen Perlmutter-Stücken, diese besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.05 ct., RW 52, total 6.7 gr.

CHF 660/690.–
EUR 415/430.–

5452*

Aktueller Perlmutter-Amethyst-Ring mit 18K GG

Schauseite mit weissem Perlmutter verziert, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Amethyst. RW 52.5, 5.8 gr.

CHF 420/460.–
EUR 265/290.–

5453*

1 Paar Perlmutter-Farbstein-Ohrstecker 18K GG

Stecker in Blumenform, bestehend aus je 3 herzförmigen, dunklen Perlmutterstücken. Zentrum besetzt mit rundem, facettiertem Peridot, Topas, Amethyst, Iolith und Turmalin von zus. ca. 0.56 ct., D = 1.7 cm

CHF 450/490.–
EUR 280/305.–



5443

5454*

Seidenkordel mit Saphir-Chalzedon-Brillant-Anhänger 18K WG

Weisse Seidenkordel. Anhängerrose besetzt mit kleinen Brillanten. Anhänger bestehend aus zahlreichen, tropfenförmigen hellrosa-farbenen Saphir-Brioletten, am Ende mit 1 facettierten Chalzedon-Kugel verziert. L 44 cm

CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5455*

Seidenkordel mit Lemonquarz-Brillant-Anhänger 18K WG

Grüne Seidenkordel. Anhängerrose besetzt mit kleinen Brillanten. Anhänger bestehend aus zahlreichen, tropfenförmigen Lemonquarz-Brioletten, am Ende mit 1 runden, facettierten Lemonquarz-Kugel verziert. L 42 cm

CHF 520/560.–
EUR 325/350.–

5456*

Rauchquarz-Citrin-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, möglicherweise geschliffenen Rauchquarz, flankiert von je 1 möglicherweise geschliffenen Citrin-Triangel. RW 53, 8 gr.

CHF 1 100/1 300.–
EUR 690/815.–

Armband- und Taschenuhren

5460*

Herrenarmbanduhr der Marke AUDEMARS PIGUET 18K GG

Tonneauförmiges Goldgehäuse, Quantieme Perpetual, ohne Nummer, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Datums-, Wochentags- und Monatsskala, ewiger Kalender. Schwarzes Lederband mit Schliesse in 18K GG. Gepflegte Uhr in gutem Zustand, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 14 000/14 500.–
EUR 8 750/9 050.–

5461*

Herrenarmbanduhr der Marke AUDEMARS PIGUET 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Quantieme Perpetual Automatique, Nr. 2001. Gehäuse-Nr. C15820, Werk-Nr. 274101. Weisses Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Datums-, Wochentags- und Monatsskala, ewiger Kalender. Braunes Lederband. Gepflegte Herrenuhr in gutem Zustand, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 12 000/12 500.–
EUR 7 500/7 800.–



5462

Herrenarmbanduhr der Marke EBEL "Chronograph" 18K GG

Automatischer Chronograph, Serien-Nr. 64102405, Gehäuse-Nr. 8134901. Crème-farbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, arabischem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, Minuten-, Stunden- und Sekundenzähler, Datum zwischen 4 und 5 Uhr. Massives Goldband mattiert, mit Faltschliesse und Sicherung. L 18.5 cm; mit Etui, Garantie und Gebrauchsanweisung. Gepflegte Herrenuhr in gutem, funktionstüchtigem Zustand, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 13 000/14 000.-
EUR 8 150/8 750.-

5463*

Herrenarmbanduhr der Marke PIAGET "Chronograph" 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Automat, Typen-Nr. 12978, Serien-Nr. 603597. Silberfarbenedes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger, Stoppfunktion, kleine Sekunde, Datum bei 6 Uhr. Braunes Piaget-Lederband. Gepflegte Herrenuhr in gutem Zustand, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 9 200/9 500.-
EUR 5 750/5 950.-

5464

Armbanduhr der Marke Patek Philippe "Offizier" 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 2864044, Werk-Nr. 769148, Ref. 3960, Handaufzug. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Schwarzer Stunden- und Minutenzeiger "Breguet", kleine Sekunde. Schwarzes Lederband mit Patek Philippe-Schnalle in 18K GG. Funktionstüchtig, Kontrolle, eventuell Revision empfehlenswert (wurde im August 2003 revidiert).

CHF 8 000/9 000.-
EUR 5 000/5 650.-

Dieses Modell wurde anlässlich dem 150jährigen Jubiläum von Patek Philippe produziert.

5465

Herrenarmbanduhr der Marke BLANCPAIN, Edeldstahl

Chronograph "2100" mit Automatik-Werk, Referenz 2185-11. Nr. 41/100, limitierte Ausgabe zu den Olympischen Spielen in Atlanta 1996. Rundes Edeldstahlgehäuse, weisses Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, Stoppfunktion. Datumsanzeige bei 6 Uhr. Edeldstahlbracelet mattiert/poliert, mit Faltschliesse. L ca. 18 cm. Mit eleganter Holzbox und Zertifikat.

CHF 7 200/7 400.-
EUR 4 500/4 650.-

Gekauft am 30. März 1999. Neupreis: CHF 11'400.-, passende Verlängerungsglieder können bei Blancpain bestellt werden.

5466

Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual Date Submariner"

Edelstahl mit 18K GG. Serien-Nr. 16613. Chronometer in Rolesor gelb, Selbstaufzug. Oyster-Spezialgehäuse mit Stahlhaken zum Schutz der Triplock-Aufzugskrone. Blaues Zifferblatt mit fluroszierendem Stundenindex. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Drehbarer Einstellring zur Kontrolle von Dekompressionszeiten. Fliplock-Uhrenband Edeldstahl und 18K GG mit Edeldstahl-Faltschliesse und aufklappbarem Verlängerungsglied, L ca. 18.5 cm. Funktionstüchtig, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 6 200/6 500.-
EUR 3 900/4 050.-

Zertifikat:

Nr. L437327, Rolex S.A., Oktober 1989.



5472

5467*

**Herrenarmbanduhr der Marke IWC
"Fliegerchronograph" 18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 2426623 3740, Werk-Nr. 2430737. Mechanisches Chronographenwerk mit quartzesteuertem Schrittschaltmotor. Schwarzes Zifferblatt mit weissem, arabischem Stundenindex. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Kleine Sekunde mit Stoppvorrichtung, Batterieanzeige, Datum zwischen 4 und 5 Uhr. Mit braunem Krokodier-Lederband. Gepflegte Herrenuhr in gutem Zustand, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 3 800/4 000.–
EUR 2 400/2 500.–

5468

**Herrenarmbanduhr der Marke JaegerLeCoultre,
Edelstahl mit 18K GG**

Quarzwerk mit mechanischem Chronograph, Referenz 115.540.310 Q, Kaliber 631, Werk-Nr. 2464571. Lünette 18K GG. Weisses Zifferblatt mit goldfarbenem Stundenindex, Tachymeterskala. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger, blauer Sekundenzeiger, mit kleiner Sekunde, Datum zwischen 4 und 5 Uhr. Braunes Lederband mit JaegerLeCoultre-Originalschliesse. Funktionstüchtiger Zustand.

CHF 3 200/3 400.–
EUR 2 000/2 150.–

Vermutlich handelt es sich bei der vorliegenden Uhr um einen Prototypen oder um eine Uhr mit sehr kleiner Auflage.



5471

5469

Herrenarmbanduhr der Marke GÜBELIN, 14K GG

Handaufzug, rundes Goldgehäuse, Gehäuse-Nr. 120960. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex., Datumskala. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, Tages- und Montatsanzeige. Schwarzes Lederband. Funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 2 700/2 900.–
EUR 1 700/1 800.–

Sammleruhr

5470

**Herrenarmbanduhr der Marke CHRONOGRAPH
SUISSE "Antimagnetic", 18K Roségold**

Handaufzug, Gehäuse-Nr. 105(5). Goldbraunes Zifferblatt mit goldfarbenem, arabischem Stundenindex. Goldfarbener Stunden-, Minuten- und roter Sekundenzeiger, kleine Sekunde. Mit dunkelbraunem Krokodier-Lederband. Funktionstüchtiger Zustand, Revision/Kontrolle empfehlenswert.

CHF 1 600/1 800.–
EUR 1 000/1 150.–

5471

Herrenarmbanduhr der Marke ZENITH 18K RG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 407351, Handaufzug. Altrosa-farbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Rotgold-Uhrenbracelet mit Leiterschloss, L 20 cm, revidiert.

CHF 1 500/1 800.–
EUR 940/1 150.–

5472

**Armbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual",
18K GG, 50er Jahre**

Officially Certified Chronometer, Ref. 609062, Serien-Nr. 70551, Kaliber 620. Champagnerfarbenes Zifferblatt mit goldfarbenem Stundenindex. 12, 2, 4, 6, 8 und 10 Uhr in arabischen Ziffern. Goldfarbene Stunden- und Minutenzeiger, blauer Sekundenzeiger. Krone mit gravierter Bezeichnung "Rolex Oyster". Rolex-Goldbracelet mit Faltschliesse signiert Rolex S.A., L ca. 17.5 cm. D = 32 mm. Funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 1 400/1 600.–

EUR 875/1 000.–

5473

Herrenarmbanduhr der Marke CERTINA, Edelstahl

Quarz, Referenz-Nr. 542711844. Schwarzes Zifferblatt mit fluoreszierendem Stundenindex, Tachymeter, Stoppfunktion; Datum bei 4 Uhr. Fluoreszierender Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Lünette mit Drehring, seitlich vergoldet. Massives, mattiertes Edelstahlbracelet mit Faltschliesse, z. T. vergoldet. L ca. 22 cm. Neuwertig; mit Etui, Garantie (ausgestellt am 9.11.2001) und Serviceheft.

CHF 480/520.–
EUR 300/325.–

5474

**Herrenarmbanduhr der Marke OMEGA "Seamaster",
Titan**

Titan-Gehäuse, Ref. 1960257 3960952, Quarz. Graues Zifferblatt mit Stunden- und Minutenindex; Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, Datum bei 3 Uhr. Titan-Bracelet Omega mit Faltschliesse, L 19.5 cm, mit Etui. Funktionstüchtig, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 800/850.–
EUR 500/530.–

5475*

**Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke
CARTIER "Pasha", 18K WG**

Rundes Goldgehäuse, Automat, Nr. 289730MG. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, arabischem Index bei 12, 3, 6 und 9 Uhr. Silberfarbener Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Gitternetz und Krone besetzt mit Brillanten. Massives Bracelet in 18K WG mit Faltschliesse, L 17.5 cm. Gepflegte Damenuhr in gutem Zustand, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 24 000/24 500.–

EUR 15 000/15 300.–

5476*

**Armbanduhr mit Brillanten der Marke BREGUET
"Mariner", 18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Nr. 1630E, Werk-Nr. 5352, Kaliber 889/1, Automat. Lünette und Bandansätze besetzt mit Brillanten. Perlmutt-Zifferblatt mit arabischem, schwarzem Stundenindex und Diamanten. Schwarzer Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger und Datum bei 6 Uhr. Massives Goldbracelet mit Faltschliesse und Sicherung. L 18.5 cm. Gepflegte Armbanduhr in gutem Zustand, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 20 000/22 000.–

EUR 12 500/13 750.–

5477

**Armbanduhr mit Diamanten der Marke PATEK
PHILIPPE "Nautilus", 18K GG**

Gehäuse-Nr. 2.816.013, Werk-Nr. 1.551.418, Referenz 3900/2, Kaliber E23 SC, Quarz. Lünette mit 64 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.42 ct. verziert. Anthrazitfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, fluoreszierendem Stundenindex. Fluoreszierender Stunden- und Minutenzeiger, mit Sekundenzeiger. Datum bei 3 Uhr. Patek Philippe Goldbracelet mit Faltschliesse. L 18.4 cm mit zusätzlich 2 Verlängerungsgliedern. Mit Patek Philippe Etui. Funktionstüchtig, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 14 000/15 000.–

EUR 8 750/9 400.–

Nachweis:

Stammbuchauszug von Patek Philippe vom 9. Februar 1995.

Versicherungswert CHF 30'550.- (Versicherungsschätzung Patek Philippe vom 1.3.1995).

5478*

**Elegante Damenuhr mit Diamanten der Marke
CARTIER "Panthère" 18K GG**

Gehäuse-Nr. 8057915, Serien-Nr. 00481, Quarz. Mini-Modell, Lünette und Bandansätze besetzt mit Diamanten von zus. ca. 0.60 ct., crème-farbenes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Blauer Stunden- und Minutenzeiger, Krone mit 1 Diamant verziert. Goldbracelet Cartier mit unsichtbarer Faltschliesse. L 17 cm, mit Etui. Gepflegte Uhr in gutem, funktionstüchtigem Zustand.

CHF 13 000/14 000.–

EUR 8 150/8 750.–



5465



5466



5462



5463



5464



5467



8351



5468



5470

5479

Damenarmbanduhr mit Diamanten der Marke PATEK PHILIPPE "Nautilus" 18K GG

Werk-Nr. 1'525'260 , Referenz 4700/002, Kaliber E19, Quarz. Lünette mit 56 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.26 ct. verziert. Goldfarbenes Zifferblatt mit Diamant-Stundenindex. Fluoreszierender Stunden- und Minutenzeiger. Datum bei 3 Uhr. Patek Philippe Goldbracelet mit Faltschliesse. L 14.8 cm (Verlängerungsglieder können bei Patek Philippe bezogen werden). Funktionstüchtig, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 7 500/8 000.–
EUR 4 700/5 000.–

Zertifikat:

Patek Philippe, Genève

5480

Damenarmbanduhr der Marke CARTIER "Diablo" 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 1460 0, Serien-Nr. C53242, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Blauer Stunden- und Minutenzeiger. Krone mit Cabochon verziert. Dunkelblaues Lederband mit Cartier-Faltschliesse 18K GG, mit Etui. Gepflegte Uhr in funktionsfähigem Zustand.

CHF 5 200/5 500.–
EUR 3 250/3 450.–

Zertifikat:

Internationales Garantie-Zertifikat von Cartier

5481

Armbanduhr der Marke EBEL 18K GG

Gehäuse-Nr. 884960, Referenz 686, Quarz. Massives Goldgehäuse, Perlmutter-Zifferblatt mit Diamant-Stundenindex. Datum bei 3 Uhr. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Braunes Lederband mit Ebel-Faltschliesse 18K GG, mit zusätzlichem dunkelblauem Ebel-Lederband, mit Etui. Gepflegte Uhr in funktionstüchtigem Zustand.

CHF 3 200/3 500.–
EUR 2 000/2 200.–

Zertifikat:

Mit Ursprungs- und Garantiezertifikat von Ebel.

5482*

Damenarmbanduhr der Marke Patek Philippe 18K GG, 40er Jahre

Rundes Goldgehäuse, Nr. 652877, Werk-Nr. 853760, Ref. 2066, Handaufzug. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Rückseite mit Namensgravur. Textilschnur-Uhrenband, Verschluss und 2 Zwischenglieder 18K GG, mit Sicherheitskettchen. L 16 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren (geht nach), Zifferblatt teilweise leicht oxidiert.

CHF 3 000/3 200.–
EUR 1 900/2 000.–

5483*

Damenarmbanduhr der Marke PIAGET "Polo" 18K GG

Ovales Goldgehäuse, Quarz, Typen-Nr. 761C701, Serien-Nr. 375197. Feiner Stunden- und Minutenindex, goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Piaget-Goldbracelet mit Leiterschloss, L knapp 16 cm (mit zusätzlichen Verlängerungsgliedern von 2.5 cm), mit Etui. Batterie zu ersetzen, Revision empfehlenswert.

CHF 3 900/4 200.–
EUR 2 450/2 650.–

5484

Elegante Damenarmbanduhr der Marke PIAGET "Possession", 18K GG

Neues Model, Seriennummer 946739. Rundes Goldgehäuse, Quarz. Silberfarbenes Zifferblatt mit Index bei 3, 6 und 9 Uhr. Lünette bie 9 Uhr mit 1 Brillant verziert. Weisses Uhrenband, schwarzes Ersatzband. Uhr ist ungetragen; mit Etui, Gebrauchsanweisung, Echtheitszertifikat von Piaget sowie mit Zertifikat (gekauft am 20. April 2006).

CHF 2 800/3 000.–
EUR 1 750/1 900.–

5485

Damenarmbanduhr der Marke PATEK PHILIPPE 18K GG

Ovales Goldgehäuse, Handaufzug, Ref.-Nr. 3351/1, Werk-Nr. 998455, Kal. 13.5. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldbracelet mattiert, mit Leiterschloss, L 17 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–

Zertifikat:

Patek Philippe, Genf; 23. Dezember 1985.

5486

Damenarmbanduhr der Marke ROLEX

"Oyster Perpetual Super Precision", 50er Jahre

Ref. 5002, Gehäuse-Nr. 669985. Handaufzug. Lünette 18K GG. Beiges Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Verschraubte Krone "Rolex - Oyster". Mit schwarzem Lederband. D = 24 mm. Funktionstüchtig, wurde kürzlich revidiert.

CHF 2 200/2 400.–
EUR 1 400/1 500.–

5487*

Damenarmbanduhr der Marke OMEGA "De Ville", 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. B106808 7258, Werk-Nr. 31390076, Kaliber 671; Handaufzug. Goldfarbenes Zifferblatt mit Index bei 12, 3, 6 und 9 Uhr. Schwarzer Stunden- und Minutenzeiger. Omega-Goldbracelet im Verlauf mit Faltschliesse, L 17 cm. Funktionstüchtig, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 2 400/2 600.–
EUR 1 500/1 650.–

5488

Armbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual Datejust", 18K GG/Edelstahl

Chronometer in Rolesor gelb, Ref. 68273, Serien-Nr. R842979, Medium-Model. Gerippte Lünette, goldfarbenes Zifferblatt, Stundenindex mit Brillanten, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Goldfarbener Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubiläum-Uhrenbracelet 18K GG/Edelstahl mit Faltschliesse. L 18 cm (Damenlänge, 20 Glieder). Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 2 000/2 200.–
EUR 1 250/1 400.–

5489*

Damenarmbanduhr der Marke KUNZ mit Brillanten, 18K GG

Rechteckiges Goldgehäuse, Handaufzug, Werk gestempelt CC 2442. Gehäuse links und rechts mit total 88 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct. verziert. Schwarzes Zifferblatt ohne Index, goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Schwarzes Lederband mit vergoldeter Cartier-Faltschliesse. Funktionstüchtig, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 1 900/2 200.–
EUR 1 200/1 400.–

5490

Uhren-Bracelet mit Brillanten 18K GG/WG

Bracelet und Uhrendeckel im Ährenmuster/Milanaise, matt und poliert. Uhr der Marke VULCAIN, Ref. 37555, Serien-Nr. 3220001, mit ETA-Werk 2442 (zu revidieren), Handaufzug. Messing-Zifferblatt vergoldet, Stundenindex und Zeiger 18K GG. Uhrendeckel seitlich mit je 9 Brillanten von zus. ca. 0.16 ct. TW-W/vs-si verziert. Unsichtbares T-Schloss mit Sicherung. L 16.5 cm

CHF 1 900/2 200.–
EUR 1 200/1 400.–

5491

Damenarmbanduhr der Marke CARTIER 18K GG

Goldgehäuse, Nr. 781002037. Crème-farbenes Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Schwarzes Lederband mit Faltschliesse 18K GG. Mit Etui, funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 1 700/1 900.–
EUR 1 050/1 200.–

5492

Elegante Damenarmbanduhr mit Diamanten der Marke GÜBELIN Platin 950, Art Déco

Platin-Gehäuse, Nr. 5748-1, signiert E. Gübelin, Handaufzug. Lünette und Bandansätze mit total 4 Diamant-Baquettes von zus. ca. 0.48 ct. und 32 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.48 ct. besetzt. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex, signiert Gübelin Lucerne. Stunden- und Minutenzeiger. Zweiteiliges, schwarzes Armband mit je 1 Diamant-Rondelle verziert. Leiterschloss 18K WG, gestempelt Gübelin. L ca. 19 cm. Funktionstüchtig, Revision/Kontrolle empfehlenswert.

CHF 1 400/1 600.–
EUR 875/1 000.–



5478



5475



5480



5483



5477



5479



5481



5476



5488



5485



5489



5497

5493

Damenarmbanduhr der Marke CARTIER 18K GG

Goldgehäuse, Nr. 670813251. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, schwarzes Uhrenband. Krone mit 1 Saphir-Cabochon verziert. Funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

5494

Damenarmbanduhr mit Diamanten der Marke TIMOR 18K WG

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 13245; Handaufzug. Lünette bestehend aus 22 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.50 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Silberfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Uhrenbracelet 18K WG mit Leiterschloss, L 17.5 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 1 300/1 500.–
EUR 815/940.–

5495

3 Damenarmbanduhren 18K GG/RG

Spangenuhr der Marke Baume & Mercier, Gehäuse-Nr. 20342. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. D = 5.2 cm, zu revidieren. Damen-Bracelet-Uhr der Marke Lidher mit flexiblen Bracelet im Verlauf. Uhrendeckel mit Saphiren und blauem Email verziert. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18 cm, zu revidieren. Damenuhr der Marke Gübelin, Handaufzug. Goldfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex. Zweireihiges Uhrenbracelet mit Leiterschloss (mit Gravur). L 19.5 cm, zu revidieren. CHF 1 200/1 400.–
EUR 750/875.–

5496

Brillant-Diamant-Damenarmbanduhr, Platin, Art Déco
Mechanisches Werk, Nr. 620009, signiert Gruen Watch Co.; Lünette bestehend aus 28 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.64 ct., verziert mit total 6 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.60 ct. und 20 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.46 ct.; feines, schwarzes Lederband. Funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 1 000/1 200.–
EUR 625/750.–



5497

Damenarmbanduhr der Marke CARTIER "Tank", Silber 925 vergoldet

Must de Carier Nr. 79983. Quarz, Gehäuse-Nr. 590005. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Schwarzes Krokodier-Lederband mit vergoldeter Original-Faltschliesse. Funktionstüchtig, Kontrolle/Revision empfehlenswert. CHF 700/800.–
EUR 440/500.–

5498

Damenarmbanduhr der Marke CHOPARD, 18K WG
Quadratisches Goldgehäuse, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Backstein-Bracelet 18K WG, Schauseite mattiert, mit Leiterschloss. L 17 cm. Gut erhaltene Uhr, in funktionstüchtigem Zustand, Kontrolle/Revision empfehlenswert. CHF 550/600.–
EUR 345/375.–

5499

Armbanduhr der Marke IVES BERTELIN, Edelstahl
Chronograph, Quarz. Perlmutterfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, arabischem Stundenindex, Datum bei 6 Uhr. Lünette bestehend aus 2 Reihen weisser Swarovski-Kristallen. Fluoreszierender Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Hellblaues Kautschukband mit Faltschliesse. Mit passender Metallbox. Uhr neuwertig. CHF 300/350.–
EUR 190/220.–

5500

2 Spangenuhren der Marke MOVADO, 18K Roségold
Gehäuse-Nr. R34 7681 und R34 7675, Handaufzug. Rundes Goldgehäuse, Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Zu revidieren. CHF 520/560.–
EUR 325/350.–



5509



5509

5501

**Email-Armbanduhr der Marke MOULINET
14K RG/GG 580, Ende 19. Jh.**

Rundes Uhrengehäuse (vermutlich einer Taschenuhr), Nr. (13)8, mit transluzidem hell- und dunkelblauem Email sowie opakem, weissen Email. Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Schmales Gliederbracelet mit Kastenschloss und Achtersicherung, L 19.5 cm. Zeigerstellung defekt, zu revidieren.

CHF 420/460.-
EUR 265/290.-

5502

Damenarmbanduhr der Marke IWC, 18K GG

Gehäuse-Nr. 1433552, Handaufzug. Rundes Goldgehäuse, silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Handgearbeitetes Goldbracelet mit Leiterschloss; L 17 cm. Funktions-tüchtig, Reinigung/Revision empfehlenswert, Krone er- setzt.

CHF 400/450.-
EUR 250/280.-

5503*

Taschenuhr 18K Roségold

Chronograph, Cuvette signiert G. Bornard, datiert 7. März 1903, Nr. 34340. Gehäuse-Nr. 24340. Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex, mit 1/4 Stundenschlagwerk. Stunden- und Minutenzeiger. D = 5 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 2 000/2 200.-
EUR 1 250/1 400.-

5504

Savonette von Beyer 18K GG

Savonette mit IWC-Werk, Gehäuse-Nr. 637493. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Index. Gebläuter Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 4.8 cm. In funktionstüchtigem Zustand.

CHF 1 300/1 500.-
EUR 815/940.-

*Versicherungsschätzung von Beyer vom 14. März 1986:
CHF 8'500.-*

5505

Taschenuhr 18K RG, Le Locle, um 1900

Gehäuse-Nr. 103524. Uhrengehäuse verziert mit Blattmotiven und Wappenkartusche. Weisses Emailzifferblatt mit römischem, schwarzem Stunden- und arabischem Minutenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Zifferblatt und Cuvette bezeichnet Jeanneret, Locle. D = 4.5 cm. Funktionstüchtig, Kontrolle/Revision empfehlenswert.

CHF 920/960.-
EUR 575/600.-

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer, Inventar Palais Friedberg, Schwyz; 12. Juni 2002, Kat.-Nr. 472.

5506

Taschenuhr der Marke IWC, 14K GG

Werk signiert International Watch Co., Nr. 901535. Rückseite mit Rhomennmuster. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 4.1 cm. Gepflegte, funktionstüchtige Taschenuhr; Revision empfehlenswert.

CHF 450/500.-
EUR 280/315.-



5507

Taschenuhr der Marke OCTAVA, 18K GG

Werk-Nr. 17958, Cuvette 18K GG. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Rückseite mit verziertem Monogramm. D = 4.8 cm. Zu revidieren.

CHF 400/450.-
EUR 250/280.-

5508

Taschenuhr der Marke GÜBELIN, 18K GG

Werk signiert Gübelin A1013. Gehäuse-Nr. 756149. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, goldenen Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. D = 3.9 cm. Funktionstüchtig, Revision/Kontrolle empfehlenswert.

CHF 540/580.-
EUR 340/365.-

5509*

Taschenuhr 18K RG mit Schlagwerk

Gehäuse-Nr. 738. Mit Musik-Stundenschlag-Werk. Weisses Email-Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. D = 5.3 cm. Mit 2 Uhrenschlüsseln, in funktionstüchtigem Zustand, zu revidieren.

CHF 3 700/3 900.-
EUR 2 300/2 450.-

5510

Taschenuhrenkette 18K RG mit Münze in Gelbgold

Rundpanzer-Motiv, mit 1 byzantinischen Münze aus Gold verziert. L 40 cm, total 33.9 gr.

CHF 560/590.-
EUR 350/370.-

5511

**Taschenuhrenkette GG 583, Niederlande, L 44 cm,
21.4 gr.**

CHF 300/350.-
EUR 190/220.-

5512

**Reiseuhr der Marke MOVADO "Ermeto", 18K GG,
1. Hälfte 20. Jahrhundert**

Rechteckiges Goldgehäuse mit englischer Importmarke, Gehäuse-Nr. 1186039 mit verschliessbarem Schutzgehäuse in 18K GG. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, arabischem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Geöffnet 7 x 3 cm, geschlossen 4.7 x 3 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert. Mit Original-Etui, bezeichnet Ermeto, Asprey London.

CHF 3 000/3 500.-
EUR 1 900/2 200.-



5512

Internationale Farbstufen	Farb-Bezeichnung nach GIA	andere Bezeichnung
Hochfeines Weiss + Hochfeines Weiss	D E	River
Feines Weiss + Feines Weiss	F G	Top Wesselton
Weiss	H	Wesselton
Leicht getöntes Weiss	I J	Top Crystal Crystal
Getöntes Weiss	K L	Top Cape
Getönt bis farbig	M Z	Cape bis fancy yellow

Internationale Reinheitsskala

IF (Lupenrein)	Der Stein ist absolut frei von Einschlüssen
VVS (VS1, VS2)	very ver small inclusions sehr sehr kleine Einschlüsse, mit der 10fach-Lupe sehr schwierig zu finden
VS (VS1, VS2)	very small inclusions sehr kleine Einschlüsse, mit der 10fach-Lupe schwierig zu finden
SI (SI1, SI2)	small inclusions mit der 10fach-Lupe leicht oder sehr leicht zu finden, von Auge durch das Oberteil nicht oder kaum sichtbar
PI (I1)	Einschlüsse mit der 10fach-Lupe sofort zu erkennen, schwierig von Auge durch das Oberteil zu erkennen, die Brillanz nicht störend
PII (I2)	grössere und/oder mehrere Einschlüsse, leicht von Auge durch das Oberteil erkennbar, die Brillanz leicht störend
PIII (I3)	grössere und/oder mehrere Einschlüsse, sehr leicht von Auge durch das Oberteil erkennbar, die Brillanz störend

Wir bitten zu beachten, dass die **Auktionsrechnungen** für ersteigerte Objekte aus der «Stillen Auktion» ebenso wie die der erfolgreichen schriftlichen Bieter an der übrigen Auktion **nach der Auktion, das ist am 18. Juni 2007 abends gesamthaft versandt werden.**

Zuschläge der «Stillen Auktion» entnehmen Sie bitte ab 11. Juni 2007 der auf unserer **Homepage www.fischerauktion.ch gezeigten Ergebnisliste.**

Telefonische Auskünfte bezüglich Auktionsergebnisse können leider nicht erteilt werden.

STILLE AUKTION

Gemälde	Kat.-Nr. 6001–6130
Graphik Ausland	Kat.-Nr. 6135–6268
Graphik Schweiz	Kat.-Nr. 6275–6390
Helvetica	Kat.-Nr. 6395–6500
Bücher	Kat.-Nr. 6505–6667
Möbel, Spiegel, Uhren, Leuchter	Kat.-Nr. 6670–6868
Rahmen	Kat.-Nr. 6875–7011
Teppiche	Kat.-Nr. 7012–7029
Textilien	Kat.-Nr. 7035–7055
Porzellan, Keramik	Kat.-Nr. 7060–7213
Glas, Hinterglas, Glasmalerei	Kat.-Nr. 7218–7297
Aussereuropäische Kunst	Kat.-Nr. 7305–7425
Metall	Kat.-Nr. 7430–7551
Holzarbeiten	Kat.-Nr. 7555–7576
Objets de Vertu, Varia	Kat.-Nr. 7580–7773
Miniaturen	Kat.-Nr. 7780–7816
Skulpturen	Kat.-Nr. 7820–7841
Silber	Kat.-Nr. 7845–8075
Bücher aus der Bibliothek eines Kunsthändlers	Kat.-Nr. 8080–8154
Spielsachen	Kat.-Nr. 8158–8170
Schmuck	Kat.-Nr. 8175–8352

Auf die Kat. Nr. **6001 bis 8352** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden.
Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion» abgedruckt auf Seite 11. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Gemälde

<p>6001 VEIKKO AALTONA 1910-1990 "Jesus, Marta, Maria" Rechts unten signiert, entstanden 1958. Tempera auf Karton, LM 48 x 30 cm</p>	<p>6010 BURN Englische Schule 20. Jh. Studie Ackerpferd Links unten signiert und bezeichnet Paris. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 16 x 19 cm</p>	<p>6020 KARL KASPAR ELMIGER Luzern 1879-1938 Luzern Sitzendes Mädchen am Waldrand Links unten signiert. Öl auf Lwd., 30 x 42 cm</p>
<p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>6002 VEIKKO AALTONA 1910-1990 "Jesus und Petrus" Rechts unten signiert, entstanden 1958. Tempera auf Karton, LM 54 x 36 cm</p>	<p>6011 CLAUDE CACHIN Schweizer Schule 20. Jh. Teich Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 24 x 19 cm</p>	<p>6021 ENGLISCHE SCHULE 20. JH. "Jester" Öl auf Pavatex, 87 x 83 cm</p>
<p>CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>CHF 30/50.– EUR 20/30.–</p>	<p>CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>
<p>6003 ANONYM UM 1900 Gegenstücke: Landschaften mit Bauernhäusern Öl auf Lwd., je 38 x 46 cm</p>	<p>6012 MARIO DALLE NOGARE Mailand 1916-1984 Mailand Sitzender Rückenakt Rechts unten signiert. Öl auf Pavatex, 36 x 26 cm</p>	<p>6022 HANS EPPENS Basel 1905-1988 Basel "Bildnis Rosmarie Müller" Rechts unten signiert und datiert 1971. verso: alte Etikette mit Adressangabe Öl auf Lwd., 46,5 x 39 cm</p>
<p>CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>	<p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6004 ANONYM Landschaft mit Planwagen Aquarell, 33,5 x 42 cm, gerahmt</p>	<p>6013 DEUTSCHE SCHULE 19. JH. Keller mit drei Mönchen Verso handschriftliche Etikette. Öl auf Weissblech, 20 x 15,5 cm</p>	<p>6023 EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH. Porträt eines Mädchens (unvollendet) Öl auf Lwd., 30 x 33 cm</p>
<p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>CHF 90/125.– EUR 55/80.–</p>
<p>6005 APPENZELLER SCHULE 20. JH. Appenzeller Senn Öl auf Holz (Möbelpaneel), 62 x 27,5 cm</p>	<p>6014 DEUTSCHE SCHULE 19. JH. Der Gute Hirte Öl auf Metall, 17 x 13 cm</p>	<p>6024 Kopie nach EUROPÄISCHEN SCHULE 19. JH. Mutter, Kind und Grossmutter Öl auf Kupfer, 39 x 30 cm</p>
<p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>6006 ANDRES BARTH Geb. 1916 in Basel "Paradieslilie" Rechts unten signiert. Öl auf Karton, 19 x 13 cm</p>	<p>6015 DEUTSCHE SCHULE 19. JH. Flusslandschaft mit Burg im Mittelgrund Öl auf Metall, 7,5 x 9,5 cm</p>	<p>6025 EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900 Mondnacht am See Rechts unten signiert "E.V. Bonsard" Öl auf Lwd., 46 x 65 cm</p>
<p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>CHF 300/500.– EUR 190/315.–</p>	<p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6007 OTTO BAURIEDL München 1879-1961 München "Gladiolen" Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 75 x 60 cm</p>	<p>6016* DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Hahn und Hühner vor einem Bauernhof Öl auf Karton, 66 x 54 cm</p>	<p>6026 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Fischerhafen Rechts unten unleserlich signiert. Öl auf Lwd., 35 x 80 cm</p>
<p>CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>	<p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6008 W. BOLDT Deutsche Schule um 1940 "Die Ilm bei Öttern" Links unten signiert und datiert 41. Öl auf Lwd., 61 x 77 cm</p>	<p>6017 DEUTSCHE SCHULE 20. JH. Blick auf die Zugspitze Rechts unten unleserlich signiert. Öl auf Lwd., 62 x 75 cm</p>	<p>6027 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Stilleben mit Korb, Früchten und Kanne Rechts unten unleserlich signiert. Öl auf Lwd., 38 x 46 cm</p>
<p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6009 WILFRIED BUCHMANN zugeschrieben Zürich 1878-1933 Zürich Gartenrestaurant im Dorf Rechts unten signiert. Mischtechnik, LM 22 x 28 cm, gerahmt</p>	<p>6018 JEAN GABRIEL DOMERGUE zugeschrieben Bordeaux 1889-1962 Paris Blonder Akt Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 46 x 38 cm</p>	<p>6028 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Blonder Frauenkopf Links unten unleserlich signiert. Öl auf Lwd., 41 x 34 cm, ungerahmt</p>
<p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>
<p>6019 DUPRES Französische Schule 20. Jh. Häusergruppe am Wasser Rechts unten signiert. Öl auf Papier, 9 x 7,5 cm</p>	<p>6029 ARNOLD FIECHTER Sissach 1879-1943 Basel Frauenkopf Verso mit Nachlass-Stempel. Öl auf Lwd., 49 x 35 cm</p>	<p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6030 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900 Strasse in Rouen Öl auf Lwd., 41 x 27 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>6040 CHARLES LOUIS GUIGON Genf 1807-1882 Genf “Bellagio Lac de Como” Links unten signiert. Öl auf Karton, 35 x 50 cm</p>	<p>CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>6049 GISELA HORN-STEFFAN Deutsche Schule 20. Jh. Landschaft mit Weg Rechts unten monogrammiert und datiert 1949. verso: zur Erinnerung an einen Besuch in Sackebach. Öl auf Spahnholz, 32 x 24 cm</p>	<p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>6031 GIANNI Neapolitanische Schule 20. Jh. Terrasse über dem Golf von Neapel Links unten signiert. Öl auf Karton, 11,5 x 14,5 cm</p>	<p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6041 CHARLES LOUIS GUIGON Genf 1807-1882 Genf “Civatella” Links unten signiert und bezeichnet. Entstanden 1831. Öl auf Papier, 24 x 29 cm</p>	<p>CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>6050 HOTZ Deutsche Schule um 1920 Ratlosigkeit Links unten signiert und datiert 23. Öl auf Lwd., 56,5 x 46 cm</p>	<p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>6032 H. GIESECKE Deutsche Schule um 1900 Hütten am Fluss Links unten signiert. Öl auf Karton marouflé, 23 x 16 cm</p>	<p>CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6042 HEIMGARTNER Europäische Schule 20. Jh. Crétin Links unten signiert. Öl auf Pavatex, 37 x 19,5 cm</p>	<p>CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p>	<p>6051* IBERISCHE SCHULE 18. JH. Muttergottes mit flankierenden Heiligen Öl auf Lwd., 70 x 86,5 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6033 GRIECHISCHE SCHULE 18./19. JH. Heiliger Georg (Fragment) Tempera auf Holz, 33 x 24 cm</p>	<p>CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>6043 ERNST HODEL D. J. Münsingen 1881-1955 Luzern Herrenportrait Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 54 x 43 cm</p>	<p>CHF 75/100.– EUR 45/65.–</p>	<p>6052 ITALIENISCHE SCHULE 20. JH. Folge von 4 Prägungen auf Goldblech Undeutlich bezeichnet. Expl. 625/1500. Gold, je 6 x 4 cm, zusammen gerahmt</p>	<p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>6034 Art der GRIECHISCHEN SCHULE 19. JH. Muttergottes Tempera auf Holz, 24 x 15,5 cm</p>	<p>CHF 300/380.– EUR 190/240.–</p>	<p>6044 Art der HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH. Bauern vor Haus Öl auf Holz, 14 x 20 cm</p>	<p>CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>6053 B. KASTNER Österreichische Schule um 1830 Einsiedlermönch beim Gebet vor der Klaus Rechts unten signiert und datiert 1827. Aquarell, 27,5 x 39 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>
<p>6035 GRIECHISCHE SCHULE UM 1900 Heiliger Kosmas Öl auf Holz, 11 x 9 cm</p>	<p>CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6045 Kopie nach HOLLÄNDISCHER SCHULE 17. JH. Gegenstücke: Intérieur mit Figuren Öl auf Holz, 13 x 18 cm</p>	<p>CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6054 JOSEPH KEISER Zug 1859-1939 Münchenstein Winterlandschaft mit Flarzhäuser Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 20 x 33 cm</p>	<p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6036 GRIECHISCHE SCHULE UM 1900 Kreuzigung Öl auf Holz, 30 x 21 cm</p>	<p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6046 Kopie nach HOLLÄNDISCHER SCHULE 17. JH. Landschaft mit zwei Figuren Öl auf Lwd., 30,5 x 38 cm</p>	<p>CHF 130/180.– EUR 80/115.–</p>	<p>6055 Nach KELLER Kreuzigung Kolorierte Photographie, 24 x 13 cm</p>	<p>CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>
<p>6037 GRIECHISCHE SCHULE UM 1900 Stehender Kriegerheiliger Öl auf Holz, ca. 35,5 x 20 cm</p>	<p>CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>6047 HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH. Ein Almosen am Garteneingang Verso unleserlich signiert. Öl auf Holz, 11,5 x 7,5 cm</p>	<p>CHF 90/120.– EUR 55/75.–</p>	<p>6056 JOHANNES KÖHLER Deutschland 1885-1948 Erten am winterlichen Seeufer Rechts unten monogrammiert und datiert 32. Öl auf Lwd., 50 x 56 cm</p>	<p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6038 M. GSCHWIND Schweizer Schule um 1940 “Landschaft am Untersee” Links unten signiert und datiert 39. Öl auf Lwd., 55 x 65 cm</p>	<p>CHF 125/175.– EUR 80/110.–</p>	<p>6048 O. VON HOLZEN Deutsche Schule 20. Jh. Rosen in Vase Rechts unten signiert. Öl auf Pavatex, 45 x 63,5 cm</p>	<p>CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6057 JOHANNES KÖHLER Deutschland 1885-1948 “Motiv bei Châtel St. Denis” Rechts unten monogrammiert und datiert 30. Öl auf Lwd., 55 x 65,5 cm</p>	<p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p><i>Lwd. gedellt.</i></p>					
<p>6039 CHARLES LOUIS GUIGON Genf 1807-1882 Genf Jüngling mit Heuhütte Öl auf Lwd., 24,5 x 19 cm</p>	<p>CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>				

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6058 JOHANNES KÖHLER Deutschland 1885-1948 Blick in herbstliches Flusstal Links unten monogrammiert und datiert 32. Öl auf Lwd., 45 x 40 cm</p>	<p>6067 JAKOB CHRISTOPH MILVILLE zugeschrieben Basel 1786-1836 Basel Zwei Landschaften Bleistift bzw. Tusche, 12 x 19 cm, 25 x 40 cm, ungerahmt CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>6076 WALTER EMIL MÜLLER Zürich 1896-1983 Zürich Holländischer Kanal Links unten signiert. Öl auf Lwd., 27,5 x 46 cm</p>	<p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p> <p>CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>6059 CAESARIN KUNHEGYI Ungarische Schule um 1920 Sommerlandschaft mit Bauernhaus Rechts unten signiert und datiert 1919. Öl auf Karton, 48 x 58 cm</p>	<p>6068 MONOGRAMMIST RS Schweizer Schule 20. Jh. Der Kaktus Auf dem Untersetzer monogrammiert. Öl auf Holz, 20 x 14,5 cm</p>	<p>6077 WALTER EMIL MÜLLER Zürich 1896-1983 Zürich Pariser Strassenszene Links unten signiert. Öl auf Pavatex, 30 x 43 cm</p>	<p>CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p> <p>CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p> <p>CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>6060 OTTO LANDOLT Luzern 1889-1951 Luzern “Winkel” Rechts unten signiert. Öl auf Pavatex, 29 x 38 cm</p>	<p>6069 MONOGRAMMIST I. JP Schweizer Schule 20. Jh. Ähre Rechts unten monogrammiert und datiert 54. Öl auf Karton, LM 26,5 x 17 cm</p>	<p>6078 NOVERRE Europäische Schule 20. Jh. Ohne Titel Rechts unten signiert und datiert 73. Mischtechnik auf Papier, 38 x 31 cm</p>	<p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p>CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>6061 OTTO LANDOLT Luzern 1889-1951 Luzern Bachbett-Studie Links unten monogrammiert. Öl auf Karton marouflé, 23 x 30 cm</p>	<p>6070 MONOGRAMMIST EG Schweizer Schule um 1900 Haus am Wasser Links unten monogrammiert und datiert 1899. Öl auf Holz, 32,5 x 41 cm</p>	<p>6079 MAX OEHLER Geb. 1887 “Schloss zu Weimar in Blüte” Links unten signiert, bezeichnet und datiert Wmr 1937. Öl auf Karton marouflé, 48 x 33 cm</p>	<p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p> <p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6062 OTTO LANDOLT Luzern 1889-1951 Luzern Verschnetter Waldweg Verso mit Nachlass-Stempel. Öl auf Karton, 42 x 31 cm</p>	<p>6071 FRIEDRICH WILHELM MOOK Geb. 1888 in Frankfurt am Main Landschaft mit Kälbern am Waldrand Rechts unten signiert und datiert 08. Öl auf Lwd., 75 x 100,5 cm</p>	<p>6080 Kopie nach ÖSTERREICHISCHER SCHULE 19. JH. Blumenstraus in Glasvase Öl auf Pavatex, 30 x 24 cm</p>	<p>CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p> <p>CHF 300/450.– EUR 190/280.–</p> <p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6063 LEVINO NACH WATELET Europäische Schule 19. Jh. “Moulin à Genève” Verso signiert. Öl auf Papier auf Lwd. aufgezogen, 34 x 42 cm</p>	<p>6072 ERNEST VICTOR PAUL MOROT Stelle 1880-1920 in Paris aus Schafherde vor Bauernhaus Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 22 x 33 cm</p>	<p>6081 PAGANETTI Italienische Schule 19. Jh. Stilleben mit Rosen Links unten signiert und datiert 87. Öl auf Lwd., 16 x 24,5 cm</p>	<p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p> <p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6064* ARNOLD LOUP Zürich 1882-1972 Zürich Fuchsjagd Links unten signiert und Verso datiert 1902 Öl auf Lwd., 53,5 x 108 cm</p>	<p>6073 T. MOZZONI Italienische Schule um 1960 “Cesenatico” Links unten signiert, bezeichnet und datiert 1967. Öl auf Lwd., 70 x 100 cm</p>	<p>6082 H. PICCOT Schweizer Schule 20. Jh. Kleiner Fluss Rechts unten signiert und datiert 1918. Öl auf Lwd., 80 x 65 cm</p>	<p>CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6065 EUGEN MEISTER Straubenzell 1886-1968 Zürich Am Quai Rechts unten signiert und datiert 1953. Öl auf Holz, 60 x 68,5 cm</p>	<p>6074 ALPHONS MÜLLER Mitlödi 1898-1955 Biel Gelbe und rote Rosen in Vase Links unten signiert. Öl auf Lwd., 35 x 27 cm</p>	<p>6083 PORTMANN Schweizer Schule um 1830 Pfarrer J. J. Keller (gest. 1834 in Holland) auf dem Totenbett Rechts unten signiert. Öl auf Papier, 10 x 9 cm</p>	<p>CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p> <p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>6066 E. MILLER Englische Schule um 1900 Waldbachstudie Links unten signiert. Öl auf Karton, 25 x 33 cm</p>	<p>6075 C.W. MÜLLER Deutsche Schule 19. Jh. Kinderspiele im Wald Links unten signiert. LM 21,5 x 16,5 cm, gerahmt</p>	<p>6084 ELISA RHEINECK Schweizer Schule 20. Jh. Sonnenaufgang in Berner Oberland Öl auf Karton marouflé, 19 x 24 cm</p>	<p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>CHF 75/90.– EUR 45/55.–</p> <p>CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6085 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Muttergottes mit zwei Begleitern und zwei Bittstellern Tempera auf Holz, 26 x 22,5 cm <i>CHF 260/400.–</i> <i>EUR 165/250.–</i> <i>Verso Inschrift und Jahrzahl 1830.</i></p>	<p>6096 FERDINAND SCHOTT Delsberg 1887-1964 Basel Blumenstrauss Links oben signiert. Öl auf Pavatex, 81 x 60 cm <i>CHF 200/300.–</i> <i>EUR 125/190.–</i></p>	<p>6106 JEAN STAUFFER Schweizer Schule um 1900 Lot von 3 Miniaturansichten Chillon, Luzern mit Rigi und Flüelen Öl auf Karton, 7 x 10 cm, bzw. 5 x 7 cm, ungerahmt <i>CHF 150/180.–</i> <i>EUR 95/115.–</i></p>
<p>6086 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Drei Heilige Tempera auf Holz, 29 x 24 cm <i>CHF 150/200.–</i> <i>EUR 95/125.–</i></p>	<p>6097 EMIL SCHULZE Gückelsberg bei Dresden 1863-1930 Zürich</p>	<p>6107 CONRAD STRASSER Geb. 1878 in Schaffhausen “Gartenhaus in Weggis” Links unten signiert und datiert 29. Öl auf Karton, 21 x 29,5 cm <i>CHF 40/50.–</i> <i>EUR 25/30.–</i> <i>Es handelt sich um den Garten des Herrenhauses “Brünni”.</i></p>
<p>6087 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Muttergottes von Kasan Tempera auf Holz, 42 x 33 cm <i>CHF 200/300.–</i> <i>EUR 125/190.–</i></p>	<p>Rosenstrauss in Glas Links unten signiert und datiert 1919. Öl auf Karton, 48 x 40 cm <i>CHF 100/150.–</i> <i>EUR 65/95.–</i></p>	
<p>6088 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Erzengel Michael auf rotem Pferd Tempera auf Holz, 34,5 x 28 cm <i>CHF 150/250.–</i> <i>EUR 95/155.–</i></p>	<p>6098 SCHWEIZER SCHULE 2. HÄLFTE 18. JH. Porträt einer Dame Öl auf Lwd., 25 x 19,5 cm, ungerahmt <i>CHF 30/40.–</i> <i>EUR 20/25.–</i></p>	<p>6108 SÜDAMERIKANISCHE SCHULE 18./19. JH. Zwei Heilige auf Fauteuils sitzend Öl auf Lwd., x 67 cm, ungerahmt <i>CHF 250/350.–</i> <i>EUR 155/220.–</i></p>
<p>6089 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Drei stehende Heilige Tempera auf Holz, 22 x 73 cm <i>CHF 50/100.–</i> <i>EUR 30/65.–</i></p>	<p>6099 SCHWEIZER SCHULE UM 1780 Porträt einer Frau Öl auf Holz, 25,5 x 18,5 cm <i>CHF 200/300.–</i> <i>EUR 125/190.–</i></p>	<p>6109 SÜDAMERIKANISCHE SCHULE 19. JH. Begegnung mit der heiligen Familie Öl auf Lwd., 91 x 74,5 cm <i>CHF 250/350.–</i> <i>EUR 155/220.–</i> <i>Leinwandrisse.</i></p>
<p>6090 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Stehende Heilige Tempera mit Spuren von Vergoldung auf Holz, 21,5 x 17,5 cm <i>CHF 50/100.–</i> <i>EUR 30/65.–</i></p>	<p>6100 SCHWEIZER SCHULE UM 1810 Porträt eines Mannes Öl auf Lwd., 60 x 49,5 cm <i>CHF 250/350.–</i> <i>EUR 155/220.–</i></p>	<p>6110 Art des HANS THOMA Bernau 1839-1924 Karlsruhe Baumlandschaft mit Jäger Trägt links unten Monogramm. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 34 x 43 cm <i>CHF 150/200.–</i> <i>EUR 95/125.–</i></p>
<p>6091 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Festtagsikone mit zwölf Felder der Feste, in der Mitte das Ostergeschehen Tempera auf Holz, 34 x 28,5 cm (schlechter Zustand) <i>CHF 100/150.–</i> <i>EUR 65/95.–</i></p>	<p>6101 SCHWEIZER SCHULE UM 1820 Herrenporträt Öl auf Lwd., 28 x 24 cm <i>CHF 200/300.–</i> <i>EUR 125/190.–</i></p>	
<p>6092 RUSSISCHE SCHULE ENDE 19. JH. Festtagsikone mit zwölf Darstellungen der Feste im Mittelfeld Auferstehung Tempera auf Holz, 35 x 30,5 cm <i>CHF 200/300.–</i> <i>EUR 125/190.–</i></p>	<p>6102 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Treib mit den Mythen Öl auf Karton, 23 x 31 cm <i>CHF 100/150.–</i> <i>EUR 65/95.–</i></p>	<p>6111 GEORGES TROXLER Stans 1867-1941 Luzern Bergpanorama Links unten signiert und datiert 1908. Öl auf Lwd., 25 x 45 cm <i>CHF 250/350.–</i> <i>EUR 155/220.–</i></p>
<p>6093 RUSSISCHE SCHULE UM 1900 Mariens Tempelgang Tempera auf Holz, 22 x 17 cm <i>CHF 170/230.–</i> <i>EUR 105/145.–</i></p>	<p>6103 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Porträt eines Herrn mit Hausmütze Öl auf Lwd., 51 x 42 cm <i>CHF 300/500.–</i> <i>EUR 190/315.–</i></p>	<p>6112 GEORGES ALFONS TROXLER Luzern 1901-1990 Luzern Strandlandschaft Links unten signiert. Öl auf Lwd., 30 x 34 cm <i>CHF 100/125.–</i> <i>EUR 65/80.–</i></p>
<p>6094 RUSSISCHE SCHULE UM 1900 Muttergottes Tichwin Öl auf Holz, 31 x 28 cm <i>CHF 170/230.–</i> <i>EUR 105/145.–</i> <i>Metallfolienoklad.</i></p>	<p>6104 ALFRED SIDLER Luzern 1905-1993 Luzern Der barmherzige Samariter Rechts unten signiert, verso datiert Frühling 1941. Öl auf Pavatex, 39 x 48 cm <i>CHF 30/35.–</i> <i>EUR 20/20.–</i></p>	<p>6113 GEORGES ALFONS TROXLER Luzern 1901-1990 Luzern “Novembertag bei Seeburg” Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 27 x 35 cm <i>CHF 180/250.–</i> <i>EUR 115/155.–</i></p>
<p>6095 RUSSISCHE SCHULE UM 1900 Lot von 4 Miniatur-Ikonen Öl auf Holz, 7 x 5,5 cm <i>CHF 170/230.–</i> <i>EUR 105/145.–</i></p>	<p>6105 HEIDI SPRING Geb. 1945 in Zürich Wiesenblumenstrauss in Krug Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 52 x 45 cm <i>CHF 200/250.–</i> <i>EUR 125/155.–</i></p>	<p>6114 S. ULRICH Schweizer Schule um 1900 Bergsee mit Fischer Links unten signiert. Öl auf Lwd., 28 x 44 cm <i>CHF 200/300.–</i> <i>EUR 125/190.–</i></p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6115 GOTTLIEB WASEM Tätig in Zürich im 20. Jh. “Meeres-Stimmung San Remo” Rechts unten signiert und datiert 1960. Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 19 x 39 cm</p>	<p>6124 JOSEF WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern Blumen in weisser Vase Rechts unten monogrammiert und datiert 46. Öl auf Karton, 31 x 22,5 cm</p>	<p>6136 OTHMAR ALT Geb. 1940 in Wernigerode-sur-Heinz Pop Art Komposition Rechts unten signiert und datiert 67. Serigraphie, 57,3 x 40,7 cm, gerahmt</p>
<p>CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>CHF 30/50.– EUR 20/30.–</p>	<p>CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>6116 GOTTLIEB WASEM Tätig in Zürich im 20. Jh. “An der Linth” Rechts unten monogrammiert. Öl auf Pavatex, 12 x 17 cm</p>	<p>6125* GUIDO WIEDERKEHR Geb. in Rothrist 1941 Ohne Titel Verso signiert und datiert 69. Acryl auf Lwd., 66 x 105 cm</p>	<p>6137 ANONYM 19. JH. Blumen und Vögel Aquarell, 44 x 35 cm, gerahmt</p>
<p>CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>CHF 250/450.– EUR 155/280.–</p>	<p>CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>6117 P. WEBER Schweizer Schule um 1940 Blick auf Zürich-Wollishofen und Uetliberg Links unten monogrammiert und datiert 41. Öl auf Lwd., 22 x 34 cm</p>	<p>6126* GUIDO WIEDERKEHR Geb. in Rothrist 1941 Ohne Titel Verso signiert und datiert 93. Acryl auf Lwd., 40 x 40 cm</p>	<p>6138 ANONYM 19. JH. Ländliche Szene mit viel Staffage Aquarell im Oval, 14 x 17 cm, in überdimensioniertem, schwerem, altem Rahmen (etwas defekt)</p>
<p>CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>CHF 300/500.– EUR 190/315.–</p>
<p>6118 JOSEF WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern Stilleben mit Krug und Kerzenstock Links unten monogrammiert und datiert 49. Öl auf Lwd., 25 x 36 cm</p>	<p>6127 HANS ZÜRCHER Menzingen 1880-1958 Luzern “Giornico Castell” Rechts unten signiert und datiert 34. Öl auf Pavatex, 63 x 74 cm</p>	<p>6139 ANONYM UM 1960 “Mirakel” Rechts unten unleserlich signiert und datiert 68. Expl. XVIII/XXX. Farbradierung, 53 x 41 cm, gerahmt</p>
<p>CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>CHF 200/280.– EUR 125/175.–</p>	<p>CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>6119 JOSEF WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern Künstler Rechts unten signiert. Öl auf Pavatex, 38 x 50 cm</p>	<p>6128 ERNST ZUPPINGER Zürich 1875-1948 Locarno Bouquet mit Feldblumen Links unten signiert und datiert 1947. Öl auf Karton, 37 x 28 cm</p>	<p>6140 ANTIPHONARBLATT 17. -18. JH. Antiphonarblatt Beidseitig beschriebenes Blatt in Lateinisch, Quadratnoten auf 4 roten Notenlinien. Handschrift auf Papier, Blattgrösse 45,5 x 29,5 cm, unge- rahmt</p>
<p>CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>CHF 10/15.– EUR 5/10.–</p>
<p>6120 JOSEF WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern Landschaft mit Holzbrücke und zwei Figuren im Vordergrund Links unten monogrammiert und datiert 50. Öl auf Papier, 37 x 49 cm</p>	<p>6129 ERNST ZUPPINGER Zürich 1875-1948 Locarno “Monte Gambarogno” Links unten signiert. Öl auf Pavatex, 14 x 16 cm</p>	<p>6141 Nach LOUIS AUBERT Tätig um 1740-1780 “Le Dessein” C. Duflos sculp. Kupferstich, Bildgrösse 32,3 x 25,5 cm, gerahmt</p>
<p>CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>6121 JOSEF WEIBEL Kriens 1892-1982 Luzern Winter Links unten monogrammiert. Öl auf Pavatex, 39 x 49 cm</p>	<p>6130 Kopie nach GRIECHISCHER SCHULE 18. JH. Diptychon Öl auf Holz, 30 x 28,5 cm</p>	<p>6142 ALOIS VON AUER Aspidium spinulosum Tafel 31 des Werkes “Physiotypia plantarum austriacarum” von Ettingshausen und Pokorny. Naturselbstdruck, 57,5 x 40 cm, ungerahmt</p>
<p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>
<p>6122 JOSEF WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern Zwei Frauen auf Weg Rechts unten signiert und datiert 53. Öl auf Pavatex, 16,5 x 33,5 cm</p>	<p><i>Muttergottes, Patokrator, Heilige Demetrios und Georg. Auf Aussenseite Hl. Nikolaus.</i></p>	<p>6143 BARBIZON SCHULE Drei Zeichnungen Bauern bei der Arbeit und bei der Rast. (Aufgezogen). Bleistift und Kohle, je ca. 22 x 17 cm, ungerahmt</p>
<p>CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>CHF 400/500.– EUR 250/315.–</p>
<p>6123 JOSEF WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern Europa Links unten signiert und datiert 54. Öl auf Karton, 30 x 38,5 cm</p>	<p>6135 Nach LUIGI ADEMOLLO Italien 1764-1849 “Partenza di ettore pel combattimento” Weichgrundradierung, stockfleckig und stark lädiert, Bild- grösse 44 x 31 cm, ungerahmt</p>	<p>6144 BEETHOVEN Porträt Öldruck, LM 25 x 19 cm, gerahmt</p>
<p>CHF 200/280.– EUR 125/175.–</p>	<p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
	<p>Graphik Ausland</p>	<p>6145 BELGIEN “Belgii Veteris Typus”</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Neuer Druck der Karte von Ortelius 1584. Kolorierte Kupferstichkarte, 33 x 43 cm, gerahmt CHF 80/100.– EUR 50/65.–	6155 HENRI EDMOND CROSS eigentlich H. E. DELACROIX zugeschrieben Douai 1856-1910 Lavandou Skizzenblatt Rechts oben "le quai de la Tournelle". Schwarze Kohle blau gehöht, LM 16 x 12 cm, gerahmt CHF 60/80.– EUR 40/50.–	6164 RAOUL DUFY Le Havre 1877-1953 Forcalquier Militärkapelle Farblitho, 49 x 75 cm, ungerahmt CHF 70/90.– EUR 45/55.–
6146 BÖHMEN Bohême Silésie, Moravie, Lusace Par Robert de Vaugondy, Paris 1761. (Ziemlich gebräunt) Kolorierte Kupferstichkarte, LM 28 x 35,5 cm, gerahmt CHF 50/70.– EUR 30/45.–	6156 SALVADOR DALI zugeschrieben Figueras 1904-1989 Figueras Narziss Radierung, Bildgrösse 17,5 x 12 cm, LM 20,5 x 15,5 cm, gerahmt CHF 300/400.– EUR 190/250.–	6165 Nach RAOUL DUFY Le Havre 1877-1953 Forcalquier Fleurs Expl. CXL/CCXXV. Radierung, 23 x 30,5 cm, ungerahmt CHF 40/60.– EUR 25/40.– <i>Druck der "Guilde de la Gravure".</i>
6147 BOTANIK Lot von 4 Pflanzen Kolorierte Stiche, diverse Masse, gerahmt CHF 40/60.– EUR 25/40.–	6157 DAUDET A LYON Elegantes Paar in ornamentaler Rahmung Kolorierter Kupferstich, 57 x 40 cm, gerahmt CHF 150/180.– EUR 95/115.–	6166 RAOUL DUFY Le Havre 1877-1953 Forcalquier La Fontaine à Vence Links unten nummeriert CXXIX/CCXXV, rechts Blindstempel "G G" (graphische Gesellschaft ?). Radierung, Bildgrösse 22 x 18 cm, ungerahmt CHF 80/120.– EUR 50/75.–
6148 JOS. BRANDT Deutscher Künstler um 1900 "Peking 1916" Links unten signiert und datiert. Aquarell, LM 58 x 46 cm, gerahmt CHF 20/30.– EUR 15/20.–	6158 MAURICE DENIS Granville 1870-1943 Saint-Germain-en-Laye Mutter mit Kind Aus Pan III/3. Litho, Bildgrösse 24,5 x 17,5 cm, ungerahmt CHF 50/60.– EUR 30/40.–	6167 MARSSARD NACH VAN DYCK La plus belle des mères Kupferstich, 50 x 33 cm, gerahmt CHF 30/50.– EUR 20/30.–
6149 BÜFFELJAGD "Indian Buffalo Hunt" "Close Quarters". New York pubd. by Courier&Ives, 152 Nassau St. Um 1840. Kolorierte Litho, 29,5 x 45 cm, gerahmt CHF 100/130.– EUR 65/80.–	6159 DEUTSCHE SCHULE 19. JH. Studierzimmer Aquarell, LM 43 x 26,5 cm, gerahmt CHF 200/300.– EUR 125/190.–	6168 EUROPÄISCHE SCHULE 17.-19. JH. Lot von 3 Blatt Biel Graphik, diverse Masse, ungerahmt CHF 70/90.– EUR 45/55.–
6150* Nach MICHELANGELO BUONAROTTI Deckengemälde im Vatikan Monogrammiert NB. Mich. Ang. Pinxit in Vaticano, Ex Typis Ant. Salamancæ. Radierung, 43,3 x 35 cm, gerahmt CHF 150/200.– EUR 95/125.–	6160 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 4 Künstlerköpfe: Corot, Delacroix, Böcklin und Thoma Auf einem Blatt. Die Porträts jeweils bezeichnet. Kohle auf braunem Papier, Blattgrösse 36 x 36 cm, ungerahmt CHF 50/60.– EUR 30/40.–	6169 EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH. Frauenkopf Kohle, Blattgrösse 51 x 38,5 cm, ungerahmt CHF 300/350.– EUR 190/220.–
6151 CANELLE Hôtel de Ville à Bruxelles Tonlitho, 30 x 24 cm, gerahmt CHF 30/40.– EUR 20/25.–	6161 DEUTSCHE SCHULE 20. JH. Frauenfigur mit Hahn Rechts unten signiert, links nummeriert 14/120. Farblitho, LM 61 x 45 cm, gerahmt CHF 150/200.– EUR 95/125.–	6170* EUROPÄISCHE SCHULE 19.-20. JH. Lot von 8 Blatt Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik "Zollikon", Bleistiftzeichnung von Jacques Schedler (Bürglen 1927-1989 Frauenfeld), datiert 1973 - Flusslandschaft bei Sonnenaufgang, Radierung von Emil Anner (Baden 1870-1925 Aarau), datiert 1898 - Kirchhügel am Fluss, Aquarell, monogrammiert R.v.W., datiert 1930 - "Rathaus in Breslau", Radierung von B. Mannfeld, datiert 1884 (unfrisch, unterer Rand lädiert) - "Bom Jezus", Litho Anst. von J. Braunsdorf, Dresden - Radrennen, Farbdruck, um 1890 - Vogelskizze, schwarze Kohle, H. Krent jr. - Habicht, Farblitho von Robert Hainach, signiert und datiert 1957, Expl. 28/36. Verschiedene grössere Formate, ungerahmt CHF 400/500.– EUR 250/315.–
6152 CHATELAIN NACH HUBERT ROBERT La devideuse italienne Kupferstich, LM 32 x 38 cm, gerahmt CHF 80/120.– EUR 50/75.–	6162 SIMON DITTRICH Geb. 1940 in Teplitz-Schönau/CSSR Zeichnender Papagei Links oben signiert und für Jorg Stauffer dediziert. Zeichnung mit Bleistift auf grauer Unterlage, 14,3 x 19,3 cm, gerahmt CHF 100/200.– EUR 65/125.–	
6153* CHINESISCHE SCHULE 1. HALFTE 20. JH. Lot von 3 Arbeiten Gouache und Tusche, diverse Masse, gerahmt CHF 80/100.– EUR 50/65.–	6163 PIERO DORAZIO Rom 1927-2005 Rom Komposition mit Vertikalen Links unten signiert und datiert 1968. Farblitho, Bildgrösse 39 x 29 cm, gerahmt CHF 150/200.– EUR 95/125.–	
6154 J. CONTARINI VERLAG Porteuse d'Eau à Venise Kolorierte Litho, LM 24 x 17 cm, gerahmt CHF 60/80.– EUR 40/50.– <i>Provenienz:</i> Slg. Freiherr von Lilien.		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>6197
JAGD
17 Bl. "Chasse" aus Diderot et d'Alembert's Encyclopédie
Paris um 1780. - Dabei: 9 Bl. erklärender Text (nicht komplett).
Kupferstiche, Blattgrösse 42,5 x 27,5 cm, ungerahmt
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–</p> | <p>6207
GUSTAVE LEHEUTRE
Geb. in Troyes 1861
"La Grande Maison, a Vitré"
In der Platte links unten signiert, im rechten Unterrand in Bleistift signiert. - Dabei: Eugène Delacroix, "Un Homme d'Armes". 1833. Oben rechts in der Platte signiert und Stempelmonogramm. Radierung, Bildgrösse 10,7 x 6,7 cm, ungerahmt
Radierung, Bildgrösse 23 x 31 cm, ungerahmt
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–</p> <p><i>Literatur:</i>
Leheutre: Delteil Nr. 102 (wohl 4. Zustand) - Delacroix: Delteil Nr. 17 (wohl 3. Zustand).</p> | <p>6214
CURT MEYER-EBERHARDT
Geb. 1895 in Leipzig
Rehkitz
Rechts oben in der Platte Monogramm und Datum 23, rechts unten in Bleistift signiert. Im Plattenrand unten links Hersteller-Adresse Franz Hanfstängel, München.
Farbradierung auf aufgewalztem China, 28 x 25,2 cm, ungerahmt
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–</p> |
| <p>6198*
JAPANISCHE SCHULE 19. JH.
Lot von 2 Farbholzschnitten
Farbholzschnitte, diverse Masse, gerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> | <p>6208
WILHELM LEIBL
Köln 1844-1900 Würzburg
"Der Trinker"
In der Platte signiert und datiert 1874, Druck von P. Kaeser in Wien, Blindstempel der Gesellschaft für vervielfält. Kunst Wien. - Dabei: Adolph Menzel, Köpfe- u. Figurenstudien. In der Platte signiert und datiert 1843.
Radierung auf aufgewalztem China, Bildgrösse 21,5 x 14,5 cm, ungerahmt
CHF 50/60.–
EUR 30/40.–</p> <p><i>Literatur:</i>
Leibl: Waldman Nr. 9. - Menzel: Bock Nr. 1139/3.</p> | <p>6215
ELSE MICHAELSON
Amerikanische Schule 20. Jh.
Portrait eines farbigen Knaben mit Hut
Unten in der Mitte in Bleistift signiert.
Aquarell, LM 26 x 18 cm, gerahmt
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–</p> |
| <p>6199
JAPANISCHE SCHULE 20. JH.
Pfeifenraucherin
Holzschnitt, 25,5 x 30,5 cm, ungerahmt
CHF 5/10.–
EUR 5/5.–</p> | <p>6209
MAX LIEBERMANN
Berlin 1847-1935 Berlin
"Judengasse in Amsterdam"
Erschienen bei Paul Cassirer, um 1908.
Radierung, Bildgrösse 13,6 x 19 cm, ungerahmt
CHF 50/60.–
EUR 30/40.–</p> <p><i>Literatur:</i>
Vgl. Schiefler 71-73.</p> | <p>6216
JOAN MIRO
Barcelona 1893-1983 Mallorca
2 Blatt aus Miro Lithographs I
Litografia original II und VI der spanischen Ausgabe 1972.
Farblithos, 31,5 x 24,5 cm, ungerahmt
CHF 150/250.–
EUR 95/155.–</p> <p><i>Literatur:</i>
Miro, Lithographs IV, Nr. 858 und 862.</p> |
| <p>6200
JAPANISCHE SCHULE 20. JH.
Winterlandschaft
Rechts unten undeutlich signiert Futjita, datiert 1963 und nummeriert 195/200.
Farbaquatinta, 37 x 27 cm, gerahmt
CHF 60/100.–
EUR 40/65.–</p> | <p>6210
MOSHE KAGAN
Israel 20. Jh.
Promenade in Tiberias
Links unten signiert und datiert 76. Auf dem Rückendeckel Titel und Künstleradresse "Kibbutz Shamir Israel".
Aquarell, im 33 x 47,5 cm, gerahmt
CHF 100/200.–
EUR 65/125.–</p> | <p>6217
JOAN MIRO
Barcelona 1893-1983 Mallorca
Komposition
Farblitho, Bildgrösse 30,5 x 24 cm, gerahmt
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–</p> |
| <p>6201
A. KAUFMANN
Heimkehr von der Hochzeit im bayr. Hochlande
Litho, 57 x 45 cm, gerahmt
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–</p> | <p>6211
UMBERTO MASTROIANNI
Fontana Liri 1910-1998 Marino bei Rom
Ohne Titel
1965, Druck Litografia Romero, Roma. Recht unten signiert, links nummeriert 69/150, Blindstempel. Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967.
Radierung schwarz/weiss mit Prägungen auf Milani-Fabrano, 64,4 x 49,5 cm, ungerahmt
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–</p> | <p>6219
MÜLLER NACH MEYTENS
Portrait Maria Theresia von Österreich
Kupferstich, 41,5 x 26 cm, gerahmt
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–</p> |
| <p>6202
KARL KORAB
Geb. 1937
"Der Mann o..Schnurrbart"
Rechts unten signiert. 1 von 400 Expl.
Farbradierung, 47 x 37 cm, gerahmt
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–</p> | <p>6212
RENE MELS
Herent 1909-1977 Kraainem
"Géologie spatiale"
1970. Links unten signiert, rechts bezeichnet und nummeriert 23/50. Blindstempel "L'Oeuvre gravée", Zürich.
Aquatinta, Bildgrösse 48,5 x 37 cm, ungerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> | <p>6220
JOSEPH G. MULLER
Französische Schule 20. Jh.
"Paris"
Rechts unten signiert, links unten bezeichnet.
Aquarell, LM 28 x 37,5 cm
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–</p> |
| <p>6203*
KARL KORAB
Geb. 1937
"Der Mann o..Schnurrbart"
Rechts unten signiert. 1 von 400 Expl.
Farbradierung, 47 x 37 cm, gerahmt
CHF 400/500.–
EUR 250/315.–</p> | <p>6213
BLAEU MERCATOR
Helvetia
Radierung mit Grenzkolorit, 48 x 60 cm, gerahmt
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–</p> | <p>6221
NEAPEL
"Napoli: Il Golfo 1850"
Litografia da dipinto di Giosuè Cattaneo.
Litho, 21,3 x 32,8 cm, gerahmt
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–</p> |
| <p>6204
LANCERET
Folge von 4 Stichen nach Gemälden von Nicolas Lanceret
Kupferstich, je 31 x 34 cm, gerahmt
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–</p> | <p>6214
ANDRE LANSKOY
Moskau 1902-1976 Paris
Ohne Titel
Rechts unten signiert und datiert 79, Expl. 70/80.
Farbserigraphie, Bildgrösse 38 x 25,5 cm, unter Glas
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–</p> | <p>6222
NIEDERLANDE
2 Blatt: "Broersavia" & "Goricum"
Wohl von Braun und Hogenberg, um 1580.
Kupferstiche, je 14,5 x 22 cm, gerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|---|--|
| <p>6223
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 20. JH.
Wiener Staatsoper
Farbradierung, LM 24,5 x 34,5 cm, gerahmt
CHF 50/70.–
EUR 30/45.–</p> | <p>6230
PLAKAT - MARC CHAGALL
Witebsk 1887-1985 Saint-Paul
Paris - Les Champs-Élysées 1954
Plakat für eine Ausstellung in der Galerie Maeght in Paris,
nach einem Gemälde von 1952. (Alterungsspuren)
Quadrachromie, 71 x 51,5 cm, ungerahmt
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–</p> <p><i>Literatur:</i>
Charles Schorler, les affiches de Marc Chagall, Draeger
1975, S. 78-79, verkleinerte Reproduktion ohne Autorisa-
tion des Künstlers.</p> | <p>6237
JOHANN ELIAS RIDINGER
Ulm 1698-1767 Augsburg
Bären, welche einen Hirsch zerreißen
Eines der vier grossen Blätter der ersten Folge "Gruend-
liche Beschreibung und Vorstellung der wilden Thiere ...".
Ohne Titel, jedoch die Fährten verkleinert abgebildet. In-
ven. pinx. Sculps. et excud. A.V. 1733. (Mehrere unter-
legte restaurierte Einrisse, unterer Rand unterlegt).
Ankolorierter Kupferstich, Blattgrösse 62 x 45,5 cm, unge-
rahmt
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–</p> <p><i>Literatur:</i>
Thienemann Nr. 186.</p> |
| <p>6224
SPANG OLSEN IB
Geb. 1921, dänischer Künstler
Werdende Mutter
Bleistift, 39 x 27 cm, ungerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> | <p>6231
PLAKATE
Juan Miro & Hundertwasser
Miro: L'Oiseau s'envole ... Wizard & Genius, Meilen 1974
- Hundertwasser: Olympische Spiele München 1972. Re-
produktions-Plakat nach der Original-Grafik. 1. Aufl.
35000. (Alterungsspuren).
Plakatdrucke, 68,5 x 87 und 100,5 x 63,5 cm, unge-
rahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> | <p>6238
JOHANN ELIAS RIDINGER
Ulm 1698-1767 Augsburg
Folge von 5 Blatt Abbildungen der wundersamsten
Hirschen und andere
Blatt 5: Disen Hirsch von 66 Enden ... (Thienemann 247) -
Bl. 18: Anno 1675 ist dieser Edle Hirsch ... (Th. 260) - Bl.
41: Anno 1718 ist diser grosse Luchs ... (Th. 283) - Bl. 74:
Diser sehr rare weisse Dachs ... (Th. 316) - Bl. 17 (einer an-
dern Serie): Gefleckter Dam Hirsch (Th. 212). Alle Blätter
leicht stockfleckig.
Kupferstiche, je ca. 35 x 28 und 27 x 39 cm, gerahmt
CHF 300/500.–
EUR 190/315.–</p> |
| <p>6225
Nach
JEAN BAPTISTE OUDRY
Paris 1686-1755 Beauvais
Folge von 3 Bil. Illustrationen zu Lafontaines Fabeln
"Le vieillard et les trois jeunes hommes, Fable CCXII",
L.B. Prevost sculp. - "La Forêt et le bucheron, Fable CCX-
XIX", I. Lempereur sculp. - "Le philosophe scythe, Fable
CCXXXIII", Chenu sculp.
Kupferdrucke, Bildgrösse je 28 x 21 cm, gerahmt
CHF 350/450.–
EUR 220/280.–</p> <p><i>Die Illustrationen zu den Fabeln Lafontaines werden als
Prachtausgabe in der Literatur erwähnt.</i></p> | <p>6232
Nach
LUIGI PREMAZZI
eigentlich LUDWIG OSSIPOWITSCH
Mailand 1814-1891 Konstantinopel
Genreszene
Aquarellierte Aquatinta, 24,5 x 18 cm, gerahmt
CHF 80/100.–
EUR 50/65.–</p> | <p>6239
ROM
"Veduta del Tempio di Vesta"
Domenico Pronti dis. e incis. Ende 18. Jh. (In den Rän-
dern und im oberen Teil stockfleckig).
Kupferstich, Bildgrösse 28 x 40 cm, gerahmt
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–</p> |
| <p>6226
MICHAEL PARKES
Amerikanische Schule 20. Jh.
"Stalking"
Ausstellungsplakat Galerie Steltmann, Amsterdam 1988.
Signiert und bezeichnet: "Best wishes from Basel Art 20".
Plakatdruck, Blattgrösse 84,5 x 59 cm, ungerahmt
CHF 40/50.–
EUR 25/30.–</p> | <p>6233
ANTON JOSEPH VON PRENNER
Wallerstein 1683-1761 Wein
Kunstgalerie mit Allegorie der Wissenschaft
Radierung, 16 x 23,5 cm, gerahmt
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–</p> | <p>6240
ROUBILLAC
Blatt aus 1er Cahier de Fragment pour amuser les
jeunes Gens au Dessin
Rötelstich, 23 x 31 cm, gerahmt
CHF 10/20.–
EUR 5/15.–</p> |
| <p>6227
Nach
JEAN BAPTISTE PATER
Valenciennes 1695-1736 Paris
Concert Champêtre
Farbprepro, 54 x 44 cm, gerahmt
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–</p> | <p>6234
GEORG BALTHASAR PROBST NACHDRUCK
Roma
Kolorierter Stich, 54 x 130 cm, unter Glas
CHF 30/40.–
EUR 20/25.–</p> | <p>6241
SACHSEN
"Circuli Supe. Saxoniae pars Meridionalis sive
Ducatus, Electoratus ..."
Erschienen bei Homann's Erben, 1734.
Teilkolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 48 x 56 cm, ge-
rahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> |
| <p>6228
PFERDE
Lot von 7 Blatt Reitübungen und Turniere
Aus "F. Grisonne, Künstl. Bericht Vnd allerzierl. beschrey-
bung ...". Augsburg 1573.
Dabei aus demselben Werk: Zaumzeug, Faszikel von 14
Blatt.
Kolorierte Holzschnitte, Blattgrösse 4°. CHF 150/180.–
EUR 95/115.–</p> | <p>6235
JEAN FRANCOIS RAFFAELLI
Paris 1850-1924 Paris
Landstrasse
Rechts unten signiert. Expl. 59/100.
Farbradierung, 27 x 30 cm, ungerahmt
CHF 90/120.–
EUR 55/75.–</p> | <p>6242
Nach
EGIDIUS SADELER
Antwerpen 1570-1629 Prag
"Vue des environs de Bruxelles"
à Paris ches Daumont.
verso: Sammlerstempel H. Plüss, Ingenieur, Luzern 1925.
Kupferstich, 26,5 x 39,5 cm, ungerahmt
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–</p> |
| <p>6229
PFERDESPORT
"Riddlesworth"
Winner of the Riddlesworth, The Dinner, The Two
Thousand Guineas and The Newmarket Stakes in 1831.
Painted by J. Ferneley, engr. by E. Duncan & Webb. Lon-
don, Published March 1832, by R. Ackermann junr.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 30,8 x 42 cm, gerahmt
CHF 90/120.–
EUR 55/75.–</p> | <p>6236
PIERRE JOSEPH REDOUTE
St. Hubert 1759-1840 Paris
"Rosa Centifolia Caryophyllea"
Charlin sculp., Imprimerie de Rémond.
Farbkupferstich, LM 35 x 25 cm, gerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> | <p>6243
SANDMANN NACH ALT
St. Stephanskirche
Kolorierte Litho, LM 45 x 33 cm, gerahmt
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6244
SCHLEICH
Deutsche Schule 20. Jh.
"Konstanz" und "Dresden"
Rechts unten signiert und unleserlich datiert.
Aquarell und Tusche, 33 x 51 cm, bzw. 37 x 50 cm, gerahmt
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–
- 6245
SCHMETTERLINGE
Lot von 10 Blatt
Davon 6 Bll. von I.C. Bock fc. aus Esper's ausländischen Schmetterlingen, 1801; 4 Bll. J.F. Volkart fc. - Dabei: Ornithoptera, aus Dict. Univ. d'Hist. Nat.
Kolorierte Kupferstiche, Blattgrösse je ca. 26 x 21 cm, ungerahmt
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–
- 6246
STOCKHOLM
"Utsigt of en del af Stockholms Stad och Kongl. Slottet ..."
Ansicht und Text. Jönköping 1856.
Teilkolorierter Holzstich, 25 x 34 cm, gerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6247
EDUARD SWOBODA
Wien 1814-1902 Hallstatt
2 Blatt: Engelköpfe/männliche Akademie
Das erste Blatt rechts unten signiert und datiert 1866, das zweite vor- und rückseitig datiert 69 und monogrammiert.
Kohle resp. Bleistift, Blattgrösse 34,5 x 53 und 41 x 29,5 cm, ungerahmt
CHF 50/60.–
EUR 30/40.–
- 6248
TANJE NACH REMBRANDT
Herrenporträt
Kupferstich, 39 x 30 cm, gerahmt
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 6249
Nach
DAVID TENIERS D. J.
Antwerpen 1610-1690 Bruxelles
"Le marché conclud"
Gravé à l'eau-forte par Martini, terminé par J.Ph. le Bas 1772. (Gebräunt) Dabei: "Les Baigneurs", P. Wouvermens Pinxit, J. Moyreau sculp. Kupferstich. (Aufgezogen, gebräunt, Glas defekt)
Kupferstich, 26,5 x 35 cm, gerahmt
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6250*
TIERE
2 Blatt "Thierwelt Deutschland's und der Schweiz"
Tafel I: Säugetiere, Tafel III: Vögel. Gez. u. lith. v. G.M. Kirm, Oelfarbendruck von W.G. Baisch Stuttgart für Verlage Chr. Belser
Farbdrucke, Bildgrösse 45 x 60,5 cm, ungerahmt (gefaltet)
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–
- 6251
TIVOLI
"Tivoli Cascade"
Kolorierte Aquarell, 20,5 x 15,5 cm, ungerahmt
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
- 6252
UTAGAWA TOYOKUNI I zugeschrieben
Edo 1769-1825
2 Blatt Samurai
Farbholzschnitt, LM 34 x 25 cm, gerahmt
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–
- 6253
CHARLES TURNER
Woodstock 1773-1857 London
"The Lord Viscount Castlereagh, His Majesty's Principal Secretary ..."
Nach einem Gemälde von Th. Lawrence.
Mezzotintostich, Bildgrösse 43,5 x 34 cm, gerahmt
CHF 50/100.–
EUR 30/65.–
- 6254
HUGO ULBRICH
Geb. in Dirsdorf (Bezirk Breslau) 1867
Alt-Breslau im Winter
Links unten in Bleistift signiert und datiert 1913, in der Platte rechts unten monogrammiert und datiert.
Radierung, Bildgrösse 50,5 x 75 cm, gerahmt
CHF 40/50.–
EUR 25/30.–
- 6255
HUGO ULBRICH
Geb. in Dirsdorf (Bezirk Breslau) 1867
Dom zu Breslau im Winter
Rechts unten in Bleistift signiert, links unten in der Platte monogrammiert und datiert 1910.
Radierung, Bildgrösse 49,5 x 75,5 cm, gerahmt
CHF 75/100.–
EUR 45/65.–
- 6256
HUGO ULBRICH
Geb. in Dirsdorf (Bezirk Breslau) 1867
Titusbogen in Rom
Im Unterraum in Bleistift signiert, in der Platte ebenfalls signiert und datiert 01.
Radierung, Bildgrösse 61,5 x 44,5 cm, gerahmt
CHF 40/50.–
EUR 25/30.–
- 6257
VENEDIG
"Entrée des Français a Venise, en Floréal, An 5"
Dessiné par Carle Vernet, terminé par Delaunay le jeune, nach einer Aquarell von Duplessis-Bertaux. (Im Himmel grösserer Schaden).
Kolorierte Litho, Bildgrösse 27 x 38,5 cm, gerahmt
CHF 380/450.–
EUR 240/280.–
- 6258
Nach
JOSEPH VERNET
Avignon 1714-1789 Paris
"2e Vue des Environs de Bayonne"
J. J. le Veau, Paris et chez Basan.
Kupferstich, 28,5 x 42 cm, ungerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6259
VÖGEL
Folge von 4 Blatt Pisangfresser (Musophagidae)
P.W.M. Trap excudit. Um 1900.
"Musophaga Buffoni" - "Musophaga Leucolopha" - "Musophaga Macrorhyncha" - "Musophaga Leucotis".
Kolorierte Lithos, Blattgrösse je Imp.-Folio
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
Auch Bananenfresser genannt, gehören zur Familie sehr schöner Kuckucksvögel, die auf das tropische, kontinentale Afrika beschränkt sind.
- 6260
HELMUT WAGNER
Österreichische Schule 20. Jh.
Lot von 2 Blatt Landschaften
Rechts unten signiert.
Aquarell, 38 x 28 cm, bzw. LM 24 x 31 cm
CHF 50/70.–
EUR 30/45.–
- 6261
WASHINGTON
Capitol of the united states
Kolorierter Stahlstich, LM 17 x 23 cm, gerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6262
WASHINGTON
The president's house
Kolorierter Stahlstich, LM 17 x 24 cm, gerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6263
Nach
PHILIP WOUVERMAN
Haarlem 1614-1668 Haarlem
Folge von 3 Blatt
"Gardes de Cavalerie" (Blatt 45) - "La Défaite des Sarazins" (Blatt 49) - "Les Marchands Forains" (Blatt 60). P. Wouvermens Pinxit, J. Moyreau (Orléans 1690-1762 Paris) Sculp. Um 1750. (Zwei Blätter etwas fleckig).
Kupferstiche, je ca. 32,5 x 45,5 cm, gerahmt
CHF 300/500.–
EUR 190/315.–
- 6264
Nach
PHILIP WOUVERMAN
Haarlem 1614-1668 Haarlem
Folge von 3 Blatt
"Récration Militaire" (Blatt 68) - "Le Cartier des Vivandiers" (Blatt 77) - "Le Départ des Cavaliers" (Blatt 78). P. Wouvermens Pinxit, J. Moyreau (Orléans 1690-1762 Paris) Sculp. Um 1750. (1 Blatt ziemlich fleckig).
Kupferstiche, je ca. 33,5 x 45 cm, gerahmt
CHF 300/500.–
EUR 190/315.–
- 6265
Nach
PHILIP WOUVERMAN
Haarlem 1614-1668 Haarlem
"L'Arrivée des Chasseurs"
P. Wouvermens Pinxit, J. Moyreau Sculp. 1735.
Kupferstich, 31 x 44 cm, gerahmt
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6266
ERNST WÜRTEMBERGER
Steisslingen 1868-1934 Karlsruhe
Porträt eines Knaben
Rechts unten signiert und datiert dez. 1917.
Kohle, Weiss gehöht, LM 30 x 20 cm, gerahmt
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6267
SHIZUKO YOSHIKAWA
Geb. 1934 in Omutu / Japan
Komposition
Rechts unten signiert und 1990-94 datiert. Links unten für Bea Spillmann dediziert.
Serigraphie, 70 x 49,5 cm, gerahmt
CHF 150/250.–
EUR 95/155.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6268 Nach HEINRICH ZILLE Radeburg 1858-1929 Potsdam 2 Bl. Fotos "Aus dem Milljöh" Verso ovaler Stempel mit der Signatur Zilles und weiteren Angaben, Nr. 25/50 der Mappe mit 12 Original-Photos. Fotos, spätere Abzüge, je 39 x 29,5 cm, ungerahmt CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>6282 EMMA BALMER Laupen 1900-1993 Adliswil "Ronco" Rechts unten signiert, datiert 1924 und betitelt. Rötel, 21,8 x 21 cm, gerahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6290 BRUNO BUSSMANN Geb. 1943 in Luzern Zwei Männerakte Beide Blättchen monogrammiert und datiert 92. Aquarellierte Bleistiftskizzen, Blattgrösse zusammen 14,5 x 20,5 cm, gerahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>Graphik Schweiz</p> <p>6275 FFUSS Gruppenaufnahme Schweizer Militär Entstanden 1911 in Bern. Fotographie, 18 x 29,5 cm, gerahmt CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>6283 MAURICE BARRAUD Genf 1889-1954 Genf Flucht nach Ägypten Rechts unten signiert. Litho, LM 20,5 x 27,5 cm, gerahmt CHF 50/80.– EUR 30/50.–</p>	<p>6291 ALEXANDRE CALAME Vevey 1810-1864 Menton "Chêne" Litho, LM 27 x 20 cm, gerahmt CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>6276 URS AMSTAD Schweizer Schule 20. Jh. Häuser am Kanal Rechts unten signiert und datiert 1971. Mischtechnik, 26 x 35 cm, unter Glas CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>6284 MAURICE BARRAUD Genf 1889-1954 Genf Mädchenbildnis Rechts unten in Bleistift signiert, im Stein monogrammiert, links nummeriert 32/150. Herausgegeben von der "Société des Beaux-Arts de Glaris". Litho, 31 x 25 cm, gerahmt CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p> <p><i>Literatur:</i> Cailler/Darel 233.</p>	<p>6292 EMIL CARDINAUX Bern 1877-1936 Bern Plakat "Pro Juventute" Marken- und Kartenverkauf. Schweizerische Sammlung für Schulkinder -Fürsorge. 1.-31. Dez. 1923. Farblitho von Wolfsberg Zürich, 128 x 90 cm, auf Pavatex montiert CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6277 ALBERT ANKER Ins 1831-1910 Ins Une histoire du Grand-père - Der Grossvater erzählt eine Geschichte Heliogravure de H. Kehrli Berne, publié par F. Zahn la Chaux-de-Fonds. Mit Ankers Original-Signatur in Bleistift im rechten Unterrand. (Die breiten Ränder etwas stockfleckig). Heliogravüre, Bildgrösse 35,5 x 53,5 cm, gerahmt CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6285 MAX BILL Winterthur 1908-1994 Berlin Ohne Titel Rechts signiert und datiert 83, links nummeriert X/XX. Farbseriographie, 65,2 x 45,7 cm, gerahmt CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6293 ALOIS CARIGIET Trun 1902-1985 Trun Lot von 3 Neujahrskarten Alle signiert. Offsetdrucke, diverse Masse, ungerahmt CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>
<p>6278 ANONYM Studie: zum Thema die zehn Gebote Entstanden 1875. Bleistift auf braunem Papier, zwei Skizzen, eine mit Bodenabschluss, LM 42 x 19 cm, gerahmt CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6286 MAX BILL Winterthur 1908 - 1994 Berlin Ohne Titel Rechts unten signiert und datiert 88. Links unten nummeriert X/XXXII. Serigraphie, 62 x 49,5 cm, gerahmt CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>6294 M. CHRISTINAZ "Jeune Zuricoise (Wehntal)" Rechts unten signiert und datiert (19)43. Bleistift, Bildgrösse 24 x 18,8 cm, gerahmt CHF 300/350.– EUR 190/220.–</p> <p><i>In Goldrahmen aus dem Conan-Doyle-Nachlass, Schloss Lucens.</i></p>
<p>6279* RENE AUBERJONIS Lausanne 1872-1957 Lausanne Mutter mit Kindern Jahresgabe der GSMB. Im Stein monogrammiert, rechts unten in Bleistift signiert, links die Nr. 880. Litho, Bildgrösse 32,5 x 25 cm, gerahmt CHF 240/300.– EUR 150/190.–</p>	<p>6287 WALTER BODMER Basel 1903-1973 Basel Ohne Titel 1962, Druck Wassermann AG, Basel. Rechts unten signiert und datiert 62, links nummeriert 118/150. Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967. Litho in drei Farben auf Arches-Velin, 50 x 65,3 cm, ungerahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6295 COGHUF eigentlich ERNST STOCKER Basel 1905-1976 Muriaux JU Ohne Titel 1963, Druck Robert S.A., Moutier. Links unten signiert und datiert 1963, rechts nummeriert 142/150. Blatt der Graphikmappe Hochschule St. Gallen, 1967. Linoschnitt in fünf Farben auf Rives-Velin, 49,7 x 64,7 cm, ungerahmt CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6280 J. BACHMANN "W.H. Dufour, Général der eidgenössischen Armée" Kolorierte Litho, LM 26 x 23 cm, gerahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6288 ARNOLD BRÜGGER Meiringen 1888-1975 Meiringen 2 Blatt Waldlandschaft und Holztransport auf Schlitten Rechts unten signiert. Litho, 29,5 x 35,5 cm, bzw. 28,5 x 34 cm, gerahmt CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>6296 JULES COURVOISIER La Chaux-de-Fonds 1884-1936 Genf Plakat "Schweizerische Nationalspende für unsere Soldaten und ihre Familien" Gedruckt 1918 bei Sonor S.A. in Genf Farblitho, 130 x 89 cm, auf Pavatex aufgezogen CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6281 PAUL BACHMANN Frauenfeld 1896-1971 Hirzel Wehrmann Rechts unten signiert und datiert 1944. Tuschfeder, 50 x 39 cm, ungerahmt CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6289 ARNOLD BRÜGGER Meiringen 1888-1975 Meiringen 3 Blatt: Thunersee & Mühlethal & Wildbach Alle Blätter signiert, davon zwei bezeichnet. Lithos (davon 2 farbig), Bildgrösse 34,5 x 44 und je ca. 25 x 32 cm, ungerahmt CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6297 ARNOLD DALTRI Cesena 1904-1980 Collonge-Bellerive Zwei Gestalten in Bewegung Auf dem Passepartout signiert. Radierung, 50 x 35 cm, ungerahmt CHF 20/25.– EUR 15/15.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6298 LEO DECK Bern 1908-1997 Bern Am Zürichsee Rechts unten signiert. Farbige Kreide, 20 x 25 cm, ungerahmt</p>	<p>6306 HANS FALK Zürich 1918-2002 Urdorf Landschaft mit Häusern im Winter Rechts unten signiert, links nummeriert. Expl. 34/200. Farblitho, Bildgrösse 34,5 x 44 cm, ungerahmt</p>	<p>6314 FERDINAND GEHR Niederglatt 1896-1996 Altstetten “Symbole aus der Apokalypse” Rechts unten signiert und bezeichnet Handdruck. Farbholzschnitt auf dünnem Japanpapier, Blattgrösse 56 x 56 cm, gerahmt</p>
<p>6299 GEORGES-HENRY DESSOULAVY La Chaux-de-Fonds 1898-1952 Yverdon Sitzender Frauenakt Rechts unten signiert und datiert 1940. Bleistift, LM 27 x 33 cm</p>	<p>6307 FIS eigentlich HANS FISCHER Bern 1909-1958 Interlaken Lot von 5 Blatt Alle Blätter signiert und nummeriert, Aufl. 200 resp. Radierung 60 Expl. Vier Lithos und eine Radierung, verschiedene Grössen, ungerahmt</p>	<p>6315 CHARLES GERIG Wassen 1932-2005 Luzern Frauenkopf Rechts unten signiert und datiert 59. Farbaquatinta, LM 33 x 22 cm, gerahmt</p>
<p>6300 AUGUST EDOUART Schweizer Schule um 1840 2 Porträts eines jungen Mannes im Profil 1 signiert und datiert 1837 Dazu: Allegorie der Malerei, Kupferstich, 6,5 x 7 cm, gerahmt</p>	<p>6308 BERTHA FISCHER Geb. 1864 in Bern Chalet mit Schneebergen Links unten monogrammiert. Aquarell, LM 25 x 20,5 cm, gerahmt</p>	<p>6316 WILHELM GIMMI Zürich 1886-1965 Chexbres Vier Männer im Wirthaus Rechts unten in Bleistift signiert. Litho, 26 x 37 cm, ungerahmt</p>
<p>6301 ROBERT ELMIGER Ermensee 1868-1922 Luzern Eingang eines Bauernhauses Rechts unten signiert. Aquarell, 47 x 31 cm, gerahmt</p>	<p>6309 H. FISCHER Schweizer Schule 20. Jh. Jahrmarkt Rechts unten signiert, links mit Bleistift datiert 30. Okt. 25. Aquarell, 32 x 40,5 cm, gerahmt</p>	<p>6317 GLÜCKWUNSCHKARTEN Lot von 16 Glückwunschkarten, um 1900 Diverse Techniken und Masse</p>
<p>6302 HANS ERNI Geb. 1909 in Luzern Plakat “Aktionskomitee der Arbeitnehmervverbände für das Beamten Gesetz” Druck Wolfsberg, Zürich, entstanden 1949. Offsetdruck, 127 x 89 cm, gerahmt</p>	<p>6310 HANSJÖRG FLÜCKIGER Geb. 1938 in Solothurn Weidende Kühe bei Sonnenuntergang Rechts unten signiert und datiert 76, links nummeriert 210/233. Farblitho, 47 x 65 cm, gerahmt</p>	<p>6318 FRANCOIS A. GRISON Bordeaux 1845-1914 Genf Gänsehirtin bei Mühle Links unten monogrammiert. Aquarell , 31,5 x 19 cm</p>
<p>6303 JEAN ANDRE EVARD Renen 1876-1972 La Chaux-de-Fonds “Elégies” - Mappe mit 8 Blatt Alle rechts unten signiert und datiert 67. Expl. 4/40. Litho, je 56 x 45 cm, im Mappe</p>	<p>6311 SIGMUND FREUDENBERGER Bern 1745-1801 Bern “Das Schicksal auf dem Ball” Einige Wurmlöchlein im rechten Bildteil. Aquatinta, 35 x 26 cm, gerahmt</p>	<p>6319 BRUNO HESSE Geb. 1905 in Zürich “Herzogenbuchsee” Im Stein rechts unten monogrammiert und datiert 85, links bezeichnet, zusätzlich rechts unter dem Bild signiert und links unten als Probedruck bezeichnet. Litho auf Archesbüttin, Bildgrösse 22 x 29,5 cm, ungerahmt</p>
<p>6304 EMIL FÄSSLER Schweizer Schule 20. Jh. 2 Blatt Szenen aus dem bäuerlichen Leben Links unten signiert und datiert 1971. Prägedrucke, davon 1 koloriert, Bildgrösse je ca. 12 x 22 cm, ungerahmt</p>	<p>6312 HANNY FRIES Geb. 1918 in Zürich Kind mit Schmetterling Bleistift über Lithovordruck auf Transparentpapier, 24,5 x 21 cm, ungerahmt</p>	<p>6320 FRITZ HUG Dornach 1921-1989 Zürich “Auerhahn” Rechts unten signiert und datiert 1968. Expl. Archiv. Farblitho, 38 x 26,5 cm.</p>
<p>6305 HANS FALK Zürich 1918-2002 Urdorf 2 Blatt Landschaften Eine Winter- und eine Sommerlandschaft mit Häusern, beide Bll. signiert und nummeriert 44/75 und 178/200. Farblithos, Bildgrösse je ca. 30 x 40 cm, ungerahmt</p>	<p>6313 FERDINAND GEHR Niederglatt 1896-1996 Altstätten Komposition Links unten signiert und bezeichnet Handdruck. Farbholzschnitt auf Japanpapier, Blattgrösse 44 x 28 cm, gerahmt</p>	<p>6321 HERMANN HUNZIKER Aarau 1840-1910 Aarau Landschaft mit entlaubtem Baum und einsamer Figur Rückseitig Archivstempel, Künstleradresse und nicht mit diesem Werk identische Werkverzeichnis-Angaben. Tuschaquarell, LM 31 x 46 cm, gerahmt</p>
<p>CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>	<p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>CHF 10/20.– EUR 5/15.–</p>	<p>CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>CHF 10/20.– EUR 5/15.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6322 CHARLES HUMBERT Le Locle 1891-1958 La Chaux-de-Fonds "Matin à Paris" Links unten signiert, rechts unten bezeichnet und datiert octobre 1911. Aquarell, Weiss gehöht, 18 x 20,5 cm, gerahmt CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>6330 ERNST KREIDOLF Bern 1863-1956 Bern Tanzende Blumenkinder Im Stein rechts signiert. Litho, Blattgrösse 47 x 38 cm, ungerahmt CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6339 MONOGRAMMIST H SFR Schweizer Schule 20. Jh. Hütte im Gantrischgebiet Links unten monogrammiert. Farbige Kreide, 29,5 x 42 cm, gerahmt CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>6323 HUTMODE "Arnold, Merz & Cie., Menziken, Stroh- und Filzhut- fabrik, Winter 1934" Gegründet 1868. Kollektionsblatt mit 20 Hutmodellen, Leidhüte und Linonformen. (Mehrfach gefaltet gewesen) Litho, 57 x 38 cm, ungerahmt CHF 90/120.– EUR 55/75.–</p>	<p>6331 OTTO LANDOLT Luzern 1889-1951 Luzern Studie: an der Staffelei Links unten monogrammiert und datiert 17. Jan. 1925. Gouache, LM 29 x 23 cm, gerahmt CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6340 MONOGRAMMIST S.P. Schweizer Schule um 1880 Partie am Seeufer Rechts unten monogrammiert und datiert 1880. Aquarell, LM 25,5 x 19 cm, gerahmt CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6324 IRMINGER NACH BARTH Portrait Jeremias Gotthelf Litho, 22 x 17 cm, gerahmt CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>6332 OTTO LANDOLT Luzern 1889-1951 Luzern "Acker" Rechts unten signiert. Tempera, 41 x 35 cm, gerahmt CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6341 MONOGRAMMIST JST Waldstück Links unten Monogramm und Datum 83. Blau und braun lavierte Federzeichnung, Bildgrösse 19,2 x 26 cm, gerahmt CHF 100/200.– EUR 65/125.–</p>
<p>6325 JOHANNES ITTEN Sideren-Linden BE 1888-1967 Zürich Rotes Quadrat Nach dem Aquarell, einmalige postume Aufl. in 150 Expl. für die Bernische Kunstgesellschaft, 1967. Farblitho, 23,7 x 31,2 cm, ungerahmt CHF 60/100.– EUR 40/65.–</p>	<p>6333 OTTO LANDOLT Luzern 1889-1951 Luzern "Streu" Rechts unten signiert. Tempera, 43 x 37 cm, gerahmt CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6342 MAX VON MOOS Luzern 1903-1979 Luzern Plakat "Jubilé 1826 - 1926 Chocolat Suchard" Farblitho, 130 x 90 cm, auf Pavatex montiert CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>
<p>6326 HANS JEGERLEHNER Bern 1906-1974 Syens VD "Weisshorn" Rechts unten signiert. Farb-Serigraphie, Bildgrösse 28 x 34,5 cm, unge- rahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6334 MARGRIT LANOE-JUNGI Schweizer Schule 20. Jh. Seerosen Links unten signiert. Aquarell, LM 22 x 40 cm, gerahmt CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6343 BRUNO MÜLLER Basel 1929-1989 Paris 2 Blatt Kompositionen ohne Titel Beide Bll. rechts unten signiert. Expl. 2/30 und 20/30. Farbaquatinta und Aquatinta, 76 x 56,5 und 56,5 x 76 cm, ungerahmt CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>
<p>6327 ZOLTAN KEMENY Banica (Ungarn) 1907-1965 Zürich Ohne Titel 1964, Druck Emil Matthieu, Zürich. Rechts unten signiert, links nummeriert 74/150. Blatt der Graphikmappe Hoch- schule St. Gallen, 1967. Litho in zwei Farben auf Rives-Velin, 50,1 x 65,3 cm, un- gerahmt CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6335 NATHANAEL LEMAITRE Lunery 1831-1897 Lunery Bucht mit Fischerboot Rechts unten signiert. Aquarell, LM 15 x 24 cm, gerahmt CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>6344 RUDOLF MÜLLER Bern 1892-1972 Bern Sommerlandschaft Rechts unten monogrammiert und datiert 40. Gouache, 45,5 x 65,5 cm, ungerahmt CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>6328 ZIRKUS KNIE Entwurf zu "Circus Knie 1974" Links unten signiert Fauquex, rechts der Besitzerstempel der Firma E. Fauquex. Dazu: 2 Kinderbuch-Illustrationen Gouache mit Transparent-Deckblatt, 47,5 x 30,5 cm, unge- rahmt CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>6336 ERNST LEUENBERGER Bern 1856-1937 Lugano Lot von 8 Blatt Portraits Die meisten Blätter signiert oder bezeichnet. Bleistift oder Kohle, verschiedene Formate, ungerahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6345 RUDOLF MUMPRECHT Geb. 1918 in Basel Lot von 3 Blatt Zwei Blätter signiert und nummeriert 29/50 (entstanden 1933) und 11/40, das dritte Blatt rückseitig betitelt "Eu- lenpaar" und als Probedruck (Serigraphie) bezeichnet. Aquatinta-Radierungen, Bildgrösse je ca. 24,5 x 31,5 und 44 x 54 cm, ungerahmt CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6329 KONVOLUT 6 Blatt Tiere, Blumen Karten und Ansicht von Yverdon Meist Kupferstiche, verschiedene mittlere Formate, unge- rahmt CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>6337 KARL MADRITSCH Zürich 1908-1986 Zürich Sitzender Löwe Rechts unten signiert, links nummeriert 277/450. Litho einfarbig, Blattgrösse 56 x 45 cm, ungerahmt CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6346 MARGHERITA OSSWALD-TOPPI Anticoli Corrado 1897-1971 Anticoli Corrado In Wiese sitzender Frauenakt Rechts unten signiert. Tusche laviert, LM 19,5 x 15 cm, gerahmt CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6338 MOLINARI Schweizer Schule 20. Jh. Häuser in Bioggio Rechts unten signiert und datiert 82. Expl. 52/200. Litho, 48 x 68 cm, gerahmt CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6347 ALFRED HEINRICH PELLEGRINI Basel 1881-1958 Basel Zwei Akte und Künstler im Atelier Rechts unten signiert. Litho, LM 20,5 x 24,5 cm, gerahmt CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6355 SCHERENSCHNITT “Landleben” Rechts unten signiert Vreni Naef (?) und datiert 1984, links bezeichnet. Scherenschnitt und Collage mit drei Farben, 17 x 12,3 cm, gerahmt CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>6364* SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Lot von 4 Arbeiten Diverse Techniken und Masse, gerahmt CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6348 ANDRE PAUL PERRET Westschweizer Künstler 20. Jh. 7 Blatt Weinbausujets Entwurfsskizzen in verschiedenen Zuständen für Weinetiketten. Tuschfeder, Aquarell und schwarze Tusche, verschiedene kleinere Formate, ungerahmt CHF 150/220.– EUR 95/140.–</p>	<p>6356 KARL SCHLAGETER Luzern 1894-1990 Zürich 3 Blatt: Mutter und Kind - Katze - Ohne Titel Alle Blätter signiert, die Drucke datiert 60 resp. 61, nummeriert 14/20 resp. 3/10. 1 Gouache, 2 Radierungen, verschiedene Formate, die ersten 2 Bll. gerahmt, das dritte ungerahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6365 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Stilleben mit Tisch und Krug Tusche und Aquarell, 23 x 25 cm, gerahmt CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>6349 ANDRE PAUL PERRET Westschweizer Künstler 20. Jh. 3 Blatt Jägersujets Illustrations-Entwürfe in verschiedenen Entstehungsphasen. Tuschfeder und Aquarell, Blattgrösse je ca. 25 x 21 cm, ungerahmt CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>6357 ERNST E. SCHLATTER Zürich 1883-1954 Uttwil TG “Sonnenberg von Häuslenen aus” Farblitho, 29 x 43 cm, ungerahmt CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6366 HERMANN ALFRED SIGG Geb. 1924 in Zürich Landschaft mit Ackerfelder Rechts unten signiert. Gouache, 33 x 43 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6350 HUBERT QUELOZ Le Noirmont 1919-1973 La Chaux-de-Fonds Grosser Baum Rechts unten signiert und datiert 43. Kohle, 56 x 43 cm, gerahmt CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6358 ERNST E. SCHLATTER Zürich 1883-1954 Uttwil TG “Der Untersee bei Mammern” Farblitho, 29 x 43 cm, ungerahmt CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6367 WALTER SIMON Geb. 1914 in Rothenbrunnen GR Tessiner Dorf Rechts unten signiert, links nummeriert 93/100. Farblitho, 37 x 52 cm, gerahmt CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>6351 REKLAMETAFEL “Absinthe Petitpierre” Seuls propriétaires de la Marque Gorboz & Fischlin à Romont. Ateliers Art. Trüb & Cie., Lausanne & Aarau. Um 1905 (?) Farblitho auf Karton aufgezogen, mit Hängevorrichtung, 53 x 37 cm, ungerahmt CHF 200/300.– EUR 125/190.– <i>Absinthe ist seit 1910 in der Schweiz verboten (?)</i></p>	<p>6359 ERNST E. SCHLATTER Zürich 1883-1954 Uttwil TG “Der Säntis von Berg aus” Farblitho, 29 x 43 cm, ungerahmt CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6368 DANIEL SPOERRI Geb. 1930 in Galati (Rümanien) Bürger von Uster Ohne Titel Rechts unten signiert, links nummeriert 62/250. Offsetdruck, Blattgrösse 62,5 x 50 cm, gerahmt CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>
<p>6352 PIETRO SARTO Geb. 1930 in Chiasso Genfersee Rechts unten signiert, links nummeriert 133 /200. Farbradierung, Bildgrösse 26 x 35 cm, ungerahmt CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>6360 ALBERT SCHNYDER Delémont 1898-1989 Delémont Jurahaas 1963. Rechts unten signiert und datiert, links nummeriert 114/150. Litho, Bildgrösse 25 x 27,5 cm, ungerahmt CHF 120/180.– EUR 75/115.–</p>	<p>6369 STADLER Zürcher Künstlerfamilie 19. Jh. Künstler im Hochgebirge beim Zeichnen Rechts unten datiert 23. August 1862. Kohlezeichnung weiss gehöht, LM 29 x 44 cm, gerahmt CHF 200/300.– EUR 125/190.– <i>In der Art der Genfer Schule 19. Jahrhundert. - Könnte Julius Jakob Stadler (Zürich 1828-1904 Lauenen BE) zugeschrieben werden.</i></p>
<p>6353 ARNOLD SCHÄR St. Gallen 1893-1957 Kilchberg Kuhherde unter Bäumen Rechts unten signiert. Kohle, gewischt, 42 x 54 cm, ungerahmt CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6361 KARL FRIEDRICH SCHOBINGER Luzern 1879-1951 Luzern Sonnenaufgang mit wandernden Kaufleuten & Herrenportrait en face Beide Arbeiten links unten monogrammiert. Federzeichnungen, mit weisser Gouache gehöht, 21,5 x 24,5 und 8,5 x 8 cm, gerahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6370 KARL STAUFFER-BERN Trubschachen 1857-1891 Florenz Portrait Gottfried Keller In der Platte signiert und datiert 87, Gottfried Keller verehrungsvoll gewidmet. Druck O. Felsing, Berlin. Radierung, Bildgrösse 38,5 x 28,5 cm, gerahmt CHF 80/110.– EUR 50/70.–</p>
<p>6354 JACQUES MATTHIAS SCHENKER Luzern 1854-1927 Vitznau Gespräch unten Bauern Links unten Stempel. Tuschaquarell, LM 25 x 26,5 cm, gerahmt CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6362* SCHWEIZER SCHULE 18. JH. Lot von 3 Vogelstilleben Aquarelle, 21 x 11 cm, bzw. 25,5 x 12,5 cm, gerahmt CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p><i>Literatur:</i> Lehrs 31/4.</p>
	<p>6363 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Villa im Wald Bleistift, 19,5 x 25,5 cm, ungerahmt CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>6371* PETER STEIN Geb. 1922 in Burgdorf Ohne Titel - Quadrat im Quadrat Rechts unten signiert und datiert 78, nummeriert 119/125. Jahresgabe der Schweizerischen Graphischen Gesellschaft. Radierung, Bildgrösse 27,5 x 24,3 cm, gerahmt CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6372 GUSTAV STETTLER Geb. 1913 im Oberdiessbach Folge von 7 Blatt aus der Mappe "Von Antlitz junger Menschen" Rechts unten signiert und datiert 56. Expl. 22/50. Radierung, 66 x 44 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6380 Nach F. VETTIGER Uznach vom Heuberg aus Druck, 16 x 34 cm, ungerahmt CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>6389 HANS ZÜRCHER Menzingen 1880-1957 Luzern Seelandschaft bei Weggis Links unten signiert und datiert 57. Aquarell, LM 27 x 37 cm, gerahmt CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6373 ERNST STIEFEL Zumikon 1892-1962 Zürich Der Steinhauer Rechts unten signiert. Litho, 26,2 x 31,5 cm, ungerahmt CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6381 HEINI WASER Geb. 1913 in Zürich Bergdorf im Vorfrühling Rechts unten signiert und datiert 55. Aquarell, LM 33 x 43 cm, gerahmt CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6390 HANS ZÜRCHER Menzingen 1880-1958 Luzern Stilleben mit Stiefmütterchen Rechts unten signiert und datiert 54. - Dabei: Rückenansicht einer sitzenden Frau, Bleistift, ungerahmt Aquarell, LM 24 x 18 cm, gerahmt CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>6374* NIKLAUS STOECKLIN Basel 1896-1982 Basel Topf mit Primeln Rechts unten signiert. Farblitho, 25 x 20,5 cm, gerahmt CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>6382 WERNER WEBER Frühlingslandschaft Links unten signiert und datiert 1929. Tempera, 31 x 46 cm, ungerahmt CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>Helvetica</p>
<p>6375 HANNS STUDER Geb. 1920 in Basel Der Tänzer Rechts unten signiert, links nummeriert 9/XXXII. Farbholzschnitt, Bildgrösse 60,8 x 33 cm, gerahmt CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>6383 JOSEF B. WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern Lot von 8 Blatt Landschaften, Figuren. Farbige und schwarz-weiße Kreide, verschiedene Formate, ungerahmt CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6395 AARBURG "Vue de la Ville et du Chateau d'Arbourg" Dessiné par Perignon, gravé par Née, aus Zurlauben's Topographie, um 1780. Kupferstich, Bildgrösse 21,7 x 34 cm, ungerahmt CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>
<p>6376 WILHELM STÜCKELBERGER - ERNEST MEISSONIER Basel 1867-1926 Basel Napoleon im Felde 1807 Rechts unten beide Künstlernamen und Datum 1925. Aquarell, 36 x 29,2 cm, gerahmt CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>6384 JOSEF B. WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern Drei Grazien Rechts unten monogrammiert und datiert 47. - Dabei: Landschaft, lavierte Kohle, gerahmt Aquarell und Tusche, LM 23 x 14,5 cm, gerahmt CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6396* JOHANN LUDWIG ABERLI Winterthur 1723-1786 Bern Vue prise du chateau de Thoune Entstanden 1766. Lonchamp A - 18. Kolorierte Umrissradierung, 24 x 32,5 cm, gerahmt CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6377 VICTOR SURBEK Zäziwil 1885-1975 Bern Lot von 5 Blatt Alle Blätter signiert, davon 4 nummeriert, Auflagen 100 resp. 200 Expl. - Dabei: Marguerite Frey-Surbek, Park der Tuileries in Paris, kolorierter Holzschnitt, signiert. Lithos und Farblithos, verschiedene Formate, ungerahmt CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6385 JOSEF B. WEIBEL Kriens 1897-1982 Luzern Frau und Raubkatze Rechts unten monogrammiert. Pastell, 28,5 x 20 cm, unter Glas CHF 100/250.– EUR 65/155.–</p>	<p>6397* JOHANN LUDWIG ABERLI Winterthur 1723-1786 Bern "Paysanne de l'Argöw" & "Paysan des environs du Lac de Morat" Kolorierte Umrissradierungen, Bildgrösse ca. 18 x 12 cm, ungerahmt CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6378 TESTIMONIUM LUZERN Testimonium von der ... Zeichnungsschule in Luzern Mit grosser Vignette mit Allegorie der Künste. Unterschrieben von Franz Schlatt. Um 1840-50. Litho, Blattgrösse 46,2 x 31,2 cm, ungerahmt CHF 60/90.– EUR 40/55.–</p>	<p>6386 WERNER WEISKÖNIG Chemnitz 1907-1982 St. Gallen "Ben-Saada" Rechts unten signiert und datiert 49. Aquarell, LM 31 x 45,5 cm, gerahmt CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p><i>Literatur:</i> Geiser 122 III; Geiser 119 III.</p>
<p>6379 PETER TRAVAGLINI Geb. 1927 in Bern Lot von 6 Blatt Es sind: 2 Blatt Werkzeichnungen in Tusche, datiert 79 - 4 Bll. Farbradierungen aus den Jahren 1971, 72, 73 und 76, teils betitelt oder mit guten Wünschen versehen, alle signiert. Verschiedene mittlere Formate, ungerahmt CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6387* RUDOLF WERDMÜLLER zugeschrieben Zürich 1639-1668 Zürich Kahn an einem Ufer des Rheins Im linken Unterrand Künstleradresse und Todesjahr 1668. Bleistift und Pinsel in Grau, 20,5 x 32 cm, ungerahmt CHF 120/180.– EUR 75/115.–</p>	<p>6398 JOHANN LUDWIG ABERLI Winterthur 1723-1786 Bern Chute d'eau apellée Staubbach dans la Vallée Louterbrunnen Entstanden um 1768. Lonchamp A-12. Kolorierte Umrissradierung, 33 x 25 cm, ungerahmt CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>
<p>6388 HANS ZÜRCHER Menzingen 1880-1958 Luzern Bauernhaus im Schnee Links unten signiert und datiert 50. Aquarell, 31 x 14 cm, gerahmt CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6399 ACKERMANN Lake of Geneva - The fall of Olstenbach R. Ackermanns Repository of Arts and Pup Feb. 1818. Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je 11 x 18 cm, gerahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6400
APPENZEL KANTON
Lot von 14 Blatt Appenzell Kanton
Enthält u.a.: Kurort Weisbad von J.B. Isenring, kol. Aquatinta um 1835 (Wäpse 62) - 2 Ansichten Gais, Stahlstiche aus dem Verlag Krüsi, um 1860 - 2x Kapelle am Stoss, Stahlstiche - weitere Stahlstiche wie Wildkirchlein, Seealpee, Schwendi (sehr stockfleckig) u.a. Verschiedene Formate, ungerahmt.
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–
- 6401
AUGST
Lot von 10 Blatt
Es sind: "Lage von Augst", Em. Büchel del, J. Rod. Holzhalb sculps. und 7 weitere Bll. desselben Werke mit Antiken. - "Vue du Pont d'Augst" & "Vue des Ruines d'Augst", dessiné par Perignon, gravé par Jourdan resp. Longueuil, aus Zurlauben's Topographie um 1780.
Kupferstiche, ca. 12 x 17,5 und 15 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 6402
AUGST
"Vue des Ruines d'Augst" - "Vue du Pont d'Augst"
Zwei Ansichten auf einem Blatt. Dessiné par Perignon, aus Zurlauben's Topographie, um 1780.
Kupferstiche, Blattgrösse 50,5 x 33 cm, ungerahmt
CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 6403
AUGST
Lot von 6 Blatt
"Vue du Pont d'Augst" & "Vue des Ruines d'Augst", dessiné par Perignon, aus Zurlauben's Topographie, um 1780 (je 3x dasselbe Blatt).
Kupferstiche, Bildgrösse je 15 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 50/60.–
EUR 30/40.–
- 6404
BASEL
"Basel"
Nach Merian. Um 1650.
Kupferstich, Bildgrösse 19,8 x 32 cm, gerahmt
CHF 50/60.–
EUR 30/40.–
Klarer, kräftiger Druck, tadellos erhalten.
- 6405
BASELSTADT
Blick über die Landschaft
Oppermann/Muller del., Lith. de Engelmann père, Mulhouse. Um 1830. - Dabei: "Das St. Jacob-Denkmal bei Basel". Stahlstich von Umbach nach Rohbock. Um 1865.
Kolorierte Litho, LM 16,5 x 20 cm, gerahmt CHF 40/50.–
EUR 25/30.–
- 6406
BASLER TRACHTEN
Lot von 4 Blatt
"Basle" von Fr. Meyer - "Cidevant Evêché du Cant: de Basle", wohl vom selben Künstler - "A Young Servant, Basle" - "A Countryman of Basle", aus Yosy. Um 1820/25.
Kolorierte Aquatintas und Lithos, verschiedene mittlere Formate, gerahmt
CHF 40/50.–
EUR 25/30.–
- 6407
BASEL - J. JAKOB SPRENG
Abhandlungen von dem Ursprung und Altertum der mehreren ... Stadt Basel
Wie auch der raurachischen und baselischen Kirche. 2. Teil: Des christlichen Raurachs und Basels Ursprung ... 3. Teil: Der mindern Stadt Basel Ursprung und Altertum bis auf die Vereinigung mit der mehreren Stadt. Verlag des Verfassers, gedruckt bei Daniel Eckenstein, Basel 1756. 4^e.
Hefteinband.
CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 6408
BASEL - STEINENTOR
"Ansicht des Steinenthors u. der St. Margarethenkirche"
Rechts unten signiert R. Weibel und datiert 1847.
Gouache, Bildgrösse 24,5 x 35,5 cm, gerahmt
CHF 400/450.–
EUR 250/280.–
- 6409
BASEL GUCKKASTENBLATT
Vue perspective de la ville de Basel ... du côté du Faubourg de Saint Alban"
A Paris chez Basset. 18. Jh.
Kolorierter Kupferstich, Bildgrösse 26 x 40,5 cm, gerahmt
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
In tadellosem Zustand.
- 6410
JEAN-HENRI BAUMANN - JOHANN HÜRLIMANN
Wollishofen 1801-1858 Neuenburg / Riedikon-Uster
1793-1850 Paris
"Vue de Neuchatel prise au Rocher"
H. Baumann del., Hurlimann sc., à Neuchatel chez Jeanneret & Baumann. Um 1840. (Stark gebräunt).
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 11,5 x 17 cm, in dekorativem Goldrahmen
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6411
JEAN-HENRI BAUMANN - JOHANNES SCHIESS
Wollishofen 1801-1858 Neuenburg / Herisau 1799-1844 St. Gallen
"Vue de Thoun"
Schliess sc., H. Baumann pinx. à Neuchatel chez Jeanneret & Baumann. Um 1840 (Stark gebräunt).
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 10,8 x 15,8 cm, in dekorativem Goldrahmen
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6412
BEBI NACH SCHMID
Aquatinta, 23,5 x 97 cm, gerahmt
Panorama de Lucerne et de ses environs prise du Gibraltar
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–
- 6413
BERN
"Galerie des Femmes à Berne" & "Pilori à Berne"
Dess. p. le Barbier l'aîné, grav. p. Oberkogler (Augsburg 1774-1856 Zürich), à Augsbourg. Um 1800. (Beide Bll. etwas stockfleckig).
Kolorierte Radierungen, je 14,5 x 21,7 cm, gerahmt
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–
- 6414
BERN
5 Bll. Kanton Bern
Dessiné par Le Barbier, aus Zurlauben's Topographie, um 1780.
urlauben's Topographie, um 1780.
Es sind: "Vue du Chateau de Spietz" - "Passage pour aller au Grindelwald" - "Vue du Roc et Trou de St. Batt sur le Lac de Thun" - "Pont sur la Rivière d'Aar" - "Vue d'Ospital près les Sources de l'Aar ...".
Kupferstiche, Bildgrösse je 15 x 24 cm, ungerahmt
CHF 40/50.–
EUR 25/30.–
- 6415
BERNER OBERLAND
Lot von 3 Blatt
Es sind: "Meyringen vers le Dorfbach Alpbach & Mullibach", Siegfried nach Dikenmann - "Unterseen et Interlacken", J. Häslü nach D. Schmid (wohl späterer Druck) - "Vue de la Chute du Staubbach", Bebi nach A.D. Schmied. Um 1840.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 13 x 17,5, 16 x 23,5 und 13,5 x 19,7 cm, ungerahmt
CHF 70/90.–
EUR 45/55.–
- 6416
BRAUN UND HOGENBERG
"Decem et Tria Loca Confoederatorum Helvetiae"
Gruppenblatt mit 13 Ansichten der Hauptorte, aus Braun-Hogenbergs "Civitates orbis terrarum", um 1600.
Kolorierte Kupferstiche, Gesamtgrösse 36 x 47 cm, gerahmt
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–
- 6417
BRUGG
"Brugg, Brouck, petite Ville du Canton d'Argovie"
Aus dem Verlag von Hermann Trachsler, um 1830.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 7 x 10,3 cm, gerahmt
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
- 6418
DAMBRUN NACH LEBARBIER
Vue de la Côte méridionale du Lac de Bienne
Kupferstich, 31,5 x 43,5 cm, gerahmt
CHF 90/120.–
EUR 55/75.–
Provenienz
Aus Zurlaubens Topographie.
- 6419
RUDOLF DIKENMANN
Verlag in Zürich 1820-1888
Lot von 4 Blatt Küsnacht und Innerschweiz
Es sind: "Küsnacht, au pied du mont Righi" - "Chapelle de G. Tell, près Kusnacht" - "La Chapelle de Guillaume Tell au lac des IV Cantons" - "Die drey Eidgenossen" (Rütli).
Aquatintas, Bildgrösse je ca. 7,5 x 11 cm, gerahmt
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
- 6420
RUDOLF DIKENMANN
Verlag in Zürich 1820-1888
Lot von 3 Blatt Rigi
Es sind: "Righi Kulm" - "Rigi Kaltbad" - "Rigi Scheideck".
Aquatintas, Bildgrösse je ca. 7,5 x 11 cm, gerahmt
CHF 70/100.–
EUR 45/65.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|--|--|
| <p>6421
RUDOLF DIKENMANN
Verlag in Zürich 1820-1888
Lot von 3 Blatt Weggis und Rigi
Es sind: "Wäggis au pied du Righi" - "Le Mont Righi" - "Hotels Righi Kulm".
Aquatintas, Bildgrösse je ca. 7,5 x 11 cm, gerahmt
CHF 70/100.–
EUR 45/65.–</p> | <p>6430
FRIBOURG
6 Bil. Stadt und Kanton
Dessiné par Perignon, aus Zurlauben's Topographie, um 1780.
Es sind: "Ire vue de la Ville de Fribourg" - "Ilme vue d'une Partie de la Ville de Fribourg" - Vue d'une partie de la Ville de Fribourg et de la Maison des Jesuites" - "Vue d'une Porte et du Pont de Fribourg" - "Vue de Montagne a Chatel près de la Chartreuse de Val Sainte" - "Vue des Moulins a Planchal".
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 15 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 50/60.–
EUR 30/40.–</p> | <p>6438
LOUIS JOYEUX
La Tour de Peilz 1749-1818 Vevey
Le pont d'Echalens
Kolorierte Umrissradierung, 13,5 x 20,5 cm, gerahmt
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–</p> |
| <p>6422
LUDWIG DUBOIS
Basel 1826-1869 Basel
"Wasserstand in Basel im Herbstmonat 1852"
Kolorierte Litho, 33 x 41 cm, gerahmt
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–</p> | <p>6431
FRIBOURG KANTON
"Vue de la Ville d'Estavayer" & "Vue du Chateau de St. Denis"
Dessiné par le Barbier resp. J.A. Jendrich, aus Zurlauben's Topographie, um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21 x 34,5 cm, ungerahmt
CHF 50/60.–
EUR 30/40.–</p> | <p>6439
LOUIS JOYEUX zugeschrieben
La Tour de Peilz 1749-1818 Vevey
Schloss Chillon
Kolorierte Umrissradierung, LM 7 x 24 cm, gerahmt
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–</p> |
| <p>6423
EGGIMANN VERLAG
Geniehauptmann/Capitaine de Génie
Farbdruck, 32 x 20,5 cm, gerahmt
CHF 5/10.–
EUR 5/5.–</p> | <p>6432
GLARUS
"View of the Town of Glaris, Capital of the Canton of the same name"
Goldar sculpt. Um 1790.
Kolorierte Radierung, Bildgrösse 11,9 x 17,7 cm, gerahmt
CHF 15/20.–
EUR 10/15.–</p> | <p>6440
KONVOLUT
14 Blatt Zeichnungen und Aquarelle
18./19. Jh. Darunter eine Zeichnung vom Matterhorn, Ein-siedeln (Fassadenentwurf), zwei von Rapperswil signiert
Kübler, drei vom Klösterli Rippoldsau, ein Aquarell vom Neptun-Tempel in Paestum u.a.
Verschiedene Techniken und Formate, ungerahmt
CHF 15/20.–
EUR 10/15.–</p> |
| <p>6424
ENGELMANN NACH VILLENEUVE
Pont du Ränggloch
Litho, 30 x 41 cm, gerahmt
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–</p> | <p><i>Literatur:</i>
Jenny-Kappers Nr. 104.</p> | <p>6441
KONVOLUT
Lot von 3 Blatt
"Aspect de la Suisse prise du Jura", kolorierter Stahlstich von Bartlett - "Langnau", farbige Umrissradierung von Weibel (Neudruck) - "Das ehemalige Schallenhaus von 1856", Litho von Durheim.
Verschiedene Formate, gerahmt
CHF 50/80.–
EUR 30/50.–</p> |
| <p>6425
ALBERT VON ESCHER
4 Bil. Uniformen Schweizer Militär
Berner und Luzerner Dragoner, um 1846. Erschienen um ca. 1940.
Farblithos, je 16,5 x 23 cm, in zwei Rahmen gerahmt
CHF 20/30.–
EUR 15/20.–</p> | <p>6433
HEIDEN
"Heiden Cant. d'Appenzel"
Dessiné par Corradi, gravé par Ruff, Zurich chez Hy. Fuessli. um 1840. - Dabei: "Chemin de fer Rorschach-Heiden", kolorierter Holzstich, um 1880.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 14,7 x 20 cm, ungerahmt
CHF 80/100.–
EUR 50/65.–</p> | <p>6442
KOSTÜME
3 Bil. Historische Schweizer Kostüme
Davon 2 Bil. der Reihe "Costume Suisse du 16me Siècle" nach Holbein, erschienen im Verlag von Chr. de Mechel, Basel 1790. - "Encien Magistrat Suisse" de Jean Weigel.
Kolorierte Kupferstiche, LM je ca. 28 x 19 cm, gerahmt
CHF 50/60.–
EUR 30/40.–</p> |
| <p>6426
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Lot von 3 Blatt Appenzel
Stahlstich, 2 Stk. aquarelliert, diverse Masse, gerahmt
CHF 30/40.–
EUR 20/25.–</p> | <p>6434
DAVID HERRLIBERGER
Zürich 1697-1777 Zürich
4 Bil. Baselland
Em. Büchel del., 1756.
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 8,5 x 13,8 cm, ungerahmt
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–</p> | <p>6443
VERLAG LAMY
Vue de l'hospice du grand St Bernard
Aquatinta, 20 x 24 cm, gerahmt
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–</p> |
| <p>6427
FALKEISEN NACH G. LORY UND DE MEURON
Sion/Louesch
Kolorierte Aquatinta, 18 x 23 cm, gerahmt
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–</p> | <p><i>Es sind: "Homburg" - "Kirch und Pfarrhaus zu Leifelfingen" - "Oberdorfer Bad" - "Rud. Weitenwald".</i></p> | <p>6444
JOHANN HEINRICH LAUBSCHER
Bienna/Biel
Radierung, 28,5 x 37 cm, gerahmt
CHF 50/60.–
EUR 30/40.–</p> |
| <p>6428
FALKENSTEIN
"Das Schloss Falkenstein Ctn. Solothurn"
J. Ulrich del., Huber sc. Um 1850.
Stahlstich, Bildgrösse 15 x 21,5 cm, gerahmt
CHF 50/65.–
EUR 30/40.–</p> | <p>6435
HUBER
Zurich prise depuis la Weid
Kolorierte Radierung, LM 11,5 x 28 cm, gerahmt
CHF 30/40.–
EUR 20/25.–</p> | <p>6445
LIENARD NACH PERIGNON
Vue de la Ville de Bienne
Kupferstich, 22,5 x 28,5 cm, gerahmt
CHF 50/60.–
EUR 30/40.–</p> |
| <p>6429
SIGMUND FREUDENBERGER
Bern 1745-1801 Bern
La Fileuse
Kolorierte Umrissradierung, 25,5 x 19 cm, gerahmt
CHF 70/90.–
EUR 45/55.–</p> | <p>6436
HÜRLIMANN NACH CORRODI
Lucerne vers le Righi
Kolorierte Aquatinta, LM 23 x 31 cm, gerahmt
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–</p> | <p><i>Aus Zurlaubens Topographie.</i></p> |
| <p>6437
JULIEN JACOTTET
Ge. 1806 in Echallans
Folge von 10 Ansichten Innerschweiz
Farblithos, je LM 12 x 17 cm, gerahmt
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–</p> | <p>6446
LIESTAL
"Vue du Bourg d'Appenzel" (vertauschte Legende)
Dessiné par Perignon, aus Zurlauben's Topographie, um 1780.
Kupferstich, Bildgrösse 15 x 22 cm, ungerahmt
CHF 20/30.–
EUR 15/20.–</p> | <p>6446
LIESTAL
"Vue du Bourg d'Appenzel" (vertauschte Legende)
Dessiné par Perignon, aus Zurlauben's Topographie, um 1780.
Kupferstich, Bildgrösse 15 x 22 cm, ungerahmt
CHF 20/30.–
EUR 15/20.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>6447
LOT
Lot von 3 Blatt
Diverse Motive, Techniken und Masse. CHF 30/50.–
EUR 20/30.–</p> | <p>6456
MONOGRAMMIST L.C.P.
Schweizer Schule um 1830
La toilette pour la fête Dieu/Le samedi soir - Costumes du Canton de Lucerne
Litho, LM 25 x 29 cm, gerahmt CHF 50/70.–
EUR 30/45.–</p> | <p>6464
RHEINFALL
“Vue de la Chûte du Rhin prise des Forges”
Gravé par Weber.
Kolorierter Stahlstich, 12 x 16,5 cm, gerahmt CHF 50/60.–
EUR 30/40.–</p> |
| <p>6448
LUZERN
Luzern vom Gütsch aus
Gezeichnet von Aug. Schmid 1811, geätzt von F. Hegi.
Fünffache Falze. (Stockfleckig).
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 24 x 33 cm, gerahmt CHF 150/200.–
EUR 95/125.–</p> | <p>6457
MONOGRAMMIST C R
Kloster Olsberg
Monogrammiert C. R. und bezeichnet. 19. Jh.
Aquarell, 8 x 14 cm, gerahmt CHF 50/60.–
EUR 30/40.–</p> | <p>6465
RHEINFELDEN
“Rheinfelden, petite ville du Canton d’Argovie”
Benz del., Sperli sc., Zurich chez Trachsler. Um 1820. - Dabei: “Rheinfelden”, Stahlstich von B. Foster, E.I. Roberts.
Aquatinta in Blaudruck, Bildgrösse 7 x 6,9 cm, ungerahmt CHF 20/30.–
EUR 15/20.–</p> |
| <p>6449
MASQUELIER NACH LE BARBIER D.Ä.
Vue de Nidau
Kupferstich, 28 x 40 cm, gerahmt CHF 40/50.–
EUR 25/30.–</p> <p><i>Aus Zurlaubens Topographie.</i></p> | <p>Möglicherweise dem Künstler Carl Roschet (Basel 1868-1925) zuzuschreiben (vgl. Goldstein, Monogramm-Lexikon und Thieme-Becker, Künstlerlexikon).</p> <p>6458
MONTREUX
“Montreux”
Anonym, um 1820.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 6,7 x 7,8 cm, gerahmt CHF 120/140.–
EUR 75/90.–</p> | <p>6466
SCHWEIZERBAHNEN
“Rundfahrt-Bilder auf den Vereinigten Schweizerbahnen”
Gruppenstich mit 24 Kleinansichten der Ostschweiz, Verlag Krüsi, Basel, um 1860.
Stahlstich, Blattgrösse 21,5 x 29 cm, ungerahmt CHF 20/30.–
EUR 15/20.–</p> |
| <p>6450
CHRISTIAN VON MECHEL
Basel 1737-1817 Berlin
2 Blatt: “Paysanne du Canton de Soleure” & “Laitière des environs de Soleure”
(Minim stockfleckig)
Kolorierte Umrissradierungen, Bildgrösse je 17,8 x 12,5 cm, gerahmt CHF 125/175.–
EUR 80/110.–</p> | <p>6459
J. OECHSLIN NACH JOHANN JAKOB SPERLI
“Pont suspendu de Fribourg”
Kolorierte Aquatinta, LM 28 x 35 cm CHF 200/300.–
EUR 125/190.–</p> | <p>6467*
SCHWEIZER KARTEN
“L’Evezia divisa ne suoi tredici Cantoni e suoi Alleati”
Venezia 1781 presso Antonio Zatta.
Grenzkolorierte Kupferstichkarte, 30 x 39,5 cm, ungerahmt CHF 100/120.–
EUR 65/75.–</p> |
| <p>6451*
CHRISTIAN VON MECHEL
Basel 1737-1817 Berlin
Lot von 4 Blatt Kostümdarstellungen nach Holbein
Aus “Recueil de XII Costumes Suisses Civils et Militaires ...”. Titel mit Fahnenphäse, Soldat Suisse du 16me Siècle, 2 Bll. Costume Suisse du 16me Siècle (Damen). Basel 1790.
Kolorierte Umrissradierungen, Bildgrösse je ca. 20,5 x 13,5 cm, ungerahmt CHF 200/250.–
EUR 125/155.–</p> | <p>6460
PFÄFERS
“Bains de Pfeffers”
Dessiné et gravé par Burkhard. Edition originale à Zurich chez l’Editeur H.F. Leuthold. Um 1840.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 17 x 13,3 cm, gerahmt CHF 50/80.–
EUR 30/50.–</p> | <p><i>Literatur:</i>
Blumer S. 100, 290.</p> <p>6468
SCHWEIZER SCHULE UM 1800
Maison de païsan au Canton de Berne
Kolorierte Umrissradierung, LM 11 x 15 cm, gerahmt CHF 60/80.–
EUR 40/50.–</p> |
| <p>6452
MERIAN TOPOGRAPHIE
“Münchenstein”
Um 1654.
Kupferstich, Bildgrösse 18 x 28 cm, ungerahmt CHF 50/60.–
EUR 30/40.–</p> | <p>6461
PLOURS
Representation du beau bourg de Plours...et de sa Ruine terrible, arrivée en 1618
Kupferstich, 17 x 29 cm, gerahmt CHF 180/250.–
EUR 115/155.–</p> | <p>6469
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Lot 2 Blatt Luzern
Kolorierte Aquatinta, bzw. Litho, 10,5 x 12,5 cm, bzw. LM8 x 14,5 cm, gerahmt CHF 80/120.–
EUR 50/75.–</p> |
| <p>6453
MERIAN TOPOGRAPHIE
“Svita - Schwytz”
Um 1650.
Kupferstich, Bildgrösse 20 x 32 cm, ungerahmt CHF 50/60.–
EUR 30/40.–</p> | <p>6462
JOSEF REINHARD
Luzern 1749-1824 Luzern
“Costumes du Canton de Schwytz”
Aus Collection de costumes Suisses des XXII cantons, um 1810.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21 x 15,5 cm, gerahmt CHF 120/160.–
EUR 75/100.–</p> | <p>6470
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Lot von 8 Schweizer Ansichten
Holzstiche, diverse Masse, ungerahmt CHF 80/120.–
EUR 50/75.–</p> |
| <p>6454
MATTHÄUS MERIAN
Basel 1593-1650 Schwalbach
Rappersswyl
Kupferradierung, 27 x 36,5 cm, ungerahmt CHF 180/250.–
EUR 115/155.–</p> | <p>6463
JOSEF REINHARD
Luzern 1749-1824 Luzern
“Costumes du Canton d’Unterwalden”
Aus Collection de costumes Suisses des XXII cantons, um 1810.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21 x 15,5 cm, gerahmt CHF 100/120.–
EUR 65/75.–</p> | <p>6471
SOLOTHURN
“L’effigie de la ville de Soleurre, pourtraiste au vif ...”
Doppelseite aus einer französischen Ausgabe von Seb. Münster’s Cosmographie, Mitte 16. Jh.
Holzschnitt, Bildgrösse 23 x 30 cm, gerahmt CHF 100/150.–
EUR 65/95.–</p> |
| <p>6455
JOHANNES MEYER
Zürich 1655-1712 Zürich
Abriß der Kunst Kamer auf der Wasser Kirchen in Zürich
Neujahrsblatt 1688.
Dazu: 5 diverse weitere Graphiken, ungerahmt
Radierung, 23 x 26 cm, ungerahmt CHF 40/60.–
EUR 25/40.–</p> | <p>6472
SOLOTHURN
“Wahre abcontrafehtung der Löblichen und alten Statt Solothurn”
Doppelblatt aus Seb. Münster’s Cosmographie (seitenverkehrt), 16. Jh. (Wohl altes Kolorit, jedoch das ganze Blatt stark gebräunt).
Kolorierter Holzschnitt, Bildgrösse 20 x 28,5 cm, gerahmt CHF 10/15.–
EUR 5/10.–</p> | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6473
STANS
“**Vue du Bourg de Stanz**”
Dessiné par Perignon, gravé par Née, aus Zurlauben's Topographie, um 1780. - Dabei: “Statue of Arnold von Winkelried”, Stahlstich von Bartlett.
Kupferstich, Bildgrösse 21,5 x 35 cm, ungerahmt
CHF 50/60.–
EUR 30/40.–
- 6474
ST. GALLEN
“**4me Vue de la Chûte des Eaux auprès des Moulins de la Ville de St. Gall**”
Dessiné par I.C. Mayr, gravé par H. Thoman, J.P. Fehr et Comp., um 1780.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21 x 13 cm, gerahmt
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6475
JOHANN STRIDBECK D. J.
Solothurn
Kupferstich, LM 16 x 27 cm, gerahmt
CHF 50/60.–
EUR 30/40.–
- 6476
TESSIN
“**Maison de païsan du Canton de Tessin Auberge de Poleggio**”
Kolorierte Aquatinta, 12 x 17 cm, gerahmt
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 6477
AEGIDIUS TSCHUDI
“**Helvetiae descriptio Aegidii Tschudo Auct..**”
Südorientiert. Aus dem Atlas von Ortelius “Theatrum Orbis Terrarum”, um 1600.
Kolorierte Kupferstichkarte, 34 x 44 cm, gerahmt
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–
- 6478
VAUD
“**Maison de païsan au Canton de Vaud près Lucens**”
Kolorierte Aquatinta, 12 x 17 cm, gerahmt
CHF 70/90.–
EUR 45/55.–
- 6479
WALLIS
“**Lot von 27 Blatt**”
W. H. Bartlett/R. Wallis. Aus William Beattie, Switzerland, 1836.
Stahlstiche, Blattgrösse 27 x 21 cm, ungerahmt
CHF 60/70.–
EUR 40/45.–
- 6480
SAMUEL WEIBEL zugeschrieben
Bern 1771-1846 Bern
Schloss Arberg
Kolorierte Umrissradierung, 18 x 24 cm, gerahmt
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 6481
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - AARGAU
7 Bll. Aargau
Es sind: “Vue de l'Abbaye Royale et Secularisée de Koenigsfelden” - “Vue du Village de Vindisch” - “Vue du Bac sur la Russ, à Windisch” - “Ire Vue de la Maison des Bains de Schinznach” - “Ile Vue des Bains de Schinznach” - “Vue du Chateau de Habspourg ... pres de Schinznach” - “Vue du Confluent de l'Aar et de la Russ”. Dessiné par Perignon, gravé par Née, Michel, Masquelier, Ligon. Um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse je 15 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6482
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE
“**Vue de la Ville de Bale/Vue du petit lac de Bro**”
Kupferstich, LM 25 x 37,5 cm, 26 x 38 cm, gerahmt
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6483
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BASEL
“**Vue de la Ville de Bale, prise au dessus de la Redoute D'Huningue**”
Dessiné par Perignon, gravé par Lienard. Um 1780.
Kupferstich, Bildgrösse 21 x 34,7 cm, ungerahmt
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 6484
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BASEL
“**Vue de la Ville de Bale, du Coté de la Birse en allant à Soleure**”
Dessiné par Perignon, gravé par Née. Um 1780.
Kupferstich, Bildgrösse 22 x 35 cm, ungerahmt
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 6485
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BASELSTADT
“**Vue des Ruines d'Augst**” - “**Vue du Pont d'Augst**”
Zwei Ansichten auf einem Blatt. Dessiné par Perignon, gravé par Longueueil resp. Jourdan. Um 1780.
Kupferstiche, Blattgrösse 49,5 x 33 cm, ungerahmt
CHF 50/60.–
EUR 30/40.–
- 6486
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BERN
5 Bll. Stadt und Kanton Bern
Dessiné par Perignon u.a. Um 1780.
Es sind: “Vue de la Ville der Berne prise de la Promenade” - “Ileme Vue de la Ville de Berne, prise de la Terrasse” - “Galerie des Femmes à Berne” - “Pilori à Berne” - “Habillement des Paysans et Paysannes du Canton de Berne”.
Kupferstiche, Bildgrösse 21,5 x 35 und 15 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 6487
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BERN
“**Vue de la Côte Méridionale du Lac de Biemme**” & “**Vue de la Ville de Biemme**”
Dessiné par Lebarbier resp. Perignon, gravé par Dambrun resp. Liénard. Um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse 21,5 x 23,5 und 15 x 22 cm, ungerahmt
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 6488
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BERN
“**Vue de Nidau**”
Dessiné par le Barbier, gravé par Masquelier. Um 1780.
Kupferstich, Bildgrösse 21 x 34,5 cm, ungerahmt
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 6489
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - FRIBOURG
“**Vue de la Ville d'Estavayer**” & “**Vue du Chateau de St. Denis**”
Dessiné par Le Barbier resp. J.A. Jendrich, gravé par Dequeuvauviller resp. Masquelier. Um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21 x 34,5 cm, ungerahmt
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 6490
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - FRIBOURG
4 Bll. Murten und Umgebung
Dessiné par Perignon. Um 1780.
Es sind: “Vue d'une Partie de la Ville de Morat, prise de l'Auberge de la Rive” - “Vue de Morat et de ses Environs” - “Charnier, autrement la Chapelle des Bourguignons, près de Morat” - “Habit des Suisses a Morat”. - Dabei: “Vue d'une Partie du Champ de Bramberg ... Bataille de Laupen”.
Kupferstiche, Bildgrösse ca. 21,5 x 34,5 und 15 x 22 cm, ungerahmt
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6491
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - FRIBOURG
“**Grande vue de la Ville de Fribourg**” & “**Vue de la Ville de Fribourg**”
Dessiné par Perignon. Um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse je 21,5 x 34,5 cm, ungerahmt
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 6492
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - LUZERN
“**Vue de la Ville de Lucerne**” & “**Vue du Lac de Lucerne**”
Dessiné par Perignon. Um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21,5 x 34,5 cm, ungerahmt
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 6493
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - ST. GALLEN
“**Vue de la Ville de Saint-Gall prise du Chemin de Zurich, près la petite Eglise**”
Dessiné par Perignon, gravé par Née. Um 1780.
Kupferstich, Bildgrösse 21,5 x 34,5 cm, ungerahmt
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 6494
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - THURGAU
6 Bll. Thurgau und Bodense
Dessiné par Perignon. Um 1780.
Es sind: “Vue de la Ville de Constance” - “Vue de la Ville Imperiale de Lindau” - “Vue de la Ville de Frauenfeld” - “Vue du Village de Mammern” - “Vue du Port de Horn” - “Vue de la Ville d'Arbon”.
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21,5 x 35 und 15 x 22 cm, ungerahmt
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
- 6495
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WAADT
7 Bll. Kanton Waadt
Dessiné par Le Barbier. Um 1780.
Es sind: “Vue de la Ville de Moudon” - “Vue de la Ville d'Avenche” - “Chateau des Cléz” - “Vue du petit Lac de Bro ou Bré” - “Vue d'une Tour ... Lac de Morat” - “Vue d'un Moulin au bas du Pont d'Orbe ... Echallens” - “Vue d'un Pilastre ... à Avenche”.
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21,5 x 35 und 15 x 22 cm, ungerahmt
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 6496
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WAADT
“**Vue de Vevay et du Lac de Geneve**” & “**Vue du Fond du Lac de Geneve**”
Dabei: “Vue prise au dessus de Cueilley”. Dessiné par Le Barbier resp. Perignon. Um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse je 22 x 35 und 15 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6497
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WAADT
"Le Chateau de Granson" & "Vue de la Ville d'Yverdun"
Dessiné par Le Barbier. Um 1780.
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21 x 34 cm, ungerahmt
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 6498
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WAADT
8 Bil. Schloss Chillon und Genfersee
Dessiné par Perignon u.a. Um 1780.
Es sind: "Vue du Chateau de Chillon" - "Vue d'une fabrique à Morges" - "Vue du Village de Clarens" - "Vue du Port d'Ouchy" - "Vue d'un Moulin sous les murs de Lausanne" - "Vue d'un autre Moulin" - "Cascade entre Lausanne et Vevey" - "Fontaine de Vevey".
Kupferstiche, Bildgrösse 21 x 34,5 und je ca. 15 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
- 6499
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WALLIS
4 Bil. Leuk und Oberwallis
Dessiné par Barbier resp. Besson. Um 1780.
Es sind: "Vue de Leuk" - "Rocher Perpendiculaire ... près des Bains de Leuk" - "Vue du Mont Gemmi, avec le chemin pratiqué ..." - "La Montagne de la Gemmi".
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21,5 x 35 cm, ungerahmt
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 6500
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WALLIS
3 Bil. Raron und Oberwallis
Dessiné par Le Barbier resp. Besson. Um 1780.
Es sind: "Rarogne dans le Haut Valais" - "Ruines du Chateau de la Tour-Chatillon" - "Glacier du Fischer-Thal ... dans le haut Valais".
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 15 x 22 und 21 x 35 cm, ungerahmt
CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- Bücher**
- 6505
L. AGASSIZ
Lot von ca. 80 Blatt und 2 Textbänden
Recherches sur les poissons fossiles. Fragment von 28 und 31 Blatt (meist dieselben) kolorierte Lithos aus vol. 2 und 21 Blatt aus vol. 3 und 5, Bourkhardt, Köppel und Dinkel del. Dazu: 2 Textbände. Imprimerie Petitpierre, Neuchatel 1839. Lose Bil. und 2 Hefte, 4°. CHF 300/400.–
EUR 190/250.–
- Literatur:*
Lonchamp 14 c.
- 6506
ALMANACH
Almanach de la Cour 1817
12°
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 6507
HORSTANTES
Bilder 1965-1971
Ausstellungskatalog mit signierter Farblitho, datiert 20.9.76. Ausstellung in Baden-Baden und Kunsthalle Bern 1971, Kunsthalle Bremen und Frankfurter Kunstverein 1972. Broschiert, 4° (Umschlag etwas fleckig und unfrisch).
CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 6508*
ANTIQUES
Lot of 9 books/brochures
Flayderman/Lagerwall, Collecting Tomorrow's Antiques Today - St.W. Fisher, British Pottery and Porcelain - The Wrightsman Collection Gold Boxes, The Metropolitan Museum of Art, New York - 2 Sotheby's London Catalogues, Works of Art 1978 a.o. In English.
CHF 5/10.–
EUR 5/5.–
- 6509*
ANTIQUITÄTEN
Lot von 5 Büchern/Broschüren
Uto-Auktionen, Schmuck, Porzellan, Glas, Möbel, Bücher, Silber, Bilder etc., Mai 1982 - Kunsthandel Klefisch, Köln, Asiatische Kunst, 1989 - Dosen, Heyne Taschenbuch 4755, München 1981 u.a. Verschiedene Formate.
CHF 5/10.–
EUR 5/5.–
- 6510
APPENZEL
Gülte Conrad Lendenmann Appenzell 1782
Gemeinde Grub, Unterschrift des Jacob Schläpfer. Weitere Einträge aus den Jahren 1783, 1850, 1855, 1888, gelöscht in Grub 1946. Doppelblatt, mit papierverdecktem Siegel.
36 x 22,5 cm
CHF 70/90.–
EUR 45/55.–
- 6511
ARCHÄOLOGIE UND ANTIKE
Lot von 4 Bänden
Kamal El Mallakh/Arnold C. Brackman, The Gold of Tutankhamen. 155 plates in colour. First English Language Edition. Optimum Publishing Company Limited, Montreal/Toronto 1978. Hard cover, 4°. - Manolis Andronicos, Vergina the Royal Tombs. 244 p., 185 col. illustr. Ekdotike Athnon, Athen 1984. Hard cover, 4°. - Dazu: Theodor Kraus/Leonard von Matt, Pompeji und Herculaneum. Antlitz und Schicksal zweier antiker Städte. DuMont Schauberg, Köln 1973. Leineneinband in Orig.-Schuber, 4°. - Die Kunstschatze des Vatikan. Architektur-Malerei-Plastik. Lingen Verlag, Köln 1988. Leineneinband, 4°. CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 6512*
NANCY ARMSTRONG
The Book of Fans (Fächer)
127 pages, 165 colour illustrations of European and Oriental fans. Rating and Repairing. Mayflower Books, New York 1978. 4°. Hardcover. - 5 Brochures: Fans and the Grand Tour, Brighton Museum; Carol E. Mayer, Fans, The Vancouver Museum 1983; Royal Fans Exhb. 85 in Salisbury, Guildford; Fans, Bulletin Philadelphia Museum of Art 1988; Journal Antique Collecting December 1979. CHF 10/15.–
EUR 5/10.–
- 6513*
NANCY ARMSTRONG
Fans - A Collectors Guide (Fächer)
174 pages, 49 photos + 60 in colour. London 1984. 8°. Hard cover. - 2 brochures: Fans and the Grand Tour, Brighton Museum; H. Alexander, Fans, Shire Publications.
CHF 10/15.–
EUR 5/10.–
- 6514*
NANCY ARMSTRONG
A Collector's History of Fans (Fächer)
208 pages, 125 illustr. including 16 in colour. Studio Vista, London 1974. 8°. Hard cover. - do., Fans from the Fitzwilliam, incl. a set of cards, The Fitzwilliam Museum, Cambridge. 8°. Soft cover.
CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 6515
AUGUSTA RAURICA
Der spätrömische Silberschatz von Kaiseraugst
2 Bde.: Text- und Tafelband. Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte Band 9. Hersg. Stiftung Pro Augusta Raurica. Habegger Verlag, Derendingen 1984. Leineneinbände, 4°. - Dazu: Martin Hartmann/Hans Weber, Die Römer im Aargau. Sauerländer, Aarau und Frankfurt am Main 1985. Leineneinband, 4°. - Emilie Riha, Römisches Toilettergerät und medizinische Instrumente aus August und Kaiseraugst. Forschungen in Augst Band 6. August 1986. Laminiertes Pappeinband, 4°. CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 6516*
AUKTIONSKATALOGE
10 Kataloge: Habsburg, Feldman Antiquorum: Watches, Wristwatches and Clocks
Geneva 10 April 1988; Hong Kong 23 May 1988; Geneva 16 October 1988; New York 7 December 1988; Hong Kong May 29 and 30, 1989; Hong Kong May 30, 1989; Geneva October 15, 1989; Tokyo December 16-17, 1989; St. Moritz 25 February 1990; Basel Saturday 21 April 1990.
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6517*
AUKTIONSKATALOGE
4 Kataloge Habsburg, Feldman: Watches, Wristwatches and Clocks, 1988
Geneva 10 April 1988; Hong Kong 23 May 1988; Geneva June 28 The Art of Cartier (Hard cover); Geneva 16 October 1988.
CHF 40/60.–
EUR 25/40.–
- 6518*
AUKTIONSKATALOGE
Lot of 5 catalogues Christie's and 1 book Fans
Christie's, South Kensington, The Fan Museum Trust Charitivy Auction November 1988; An Important Collection of Fans 11 Jun 1991; Fans 2 June 1992; 29 September 1992; 8 December 1992. Soft cover. - Nancy Armstrong, The Book of Fans. 127 pages, 165 colour illustr. of European and Oriental fans. Rating and Repairing. London 1978. 4°. Hard cover.
CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 6519
KARL BARDACHZI
Wunderwelt Österreichischer Plastik
Mit 128 einfarbigen und 4 vierfarbigen Abbildungen. Wilhelm Andermann Verlag, München-Wien 1954.
Leineneinband, 8°
CHF 5/10.–
EUR 5/5.–
- 6520*
BENEDIKTINER
900 Jahre Benediktiner in Melk
8°
CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 6521
VERLAG BENZIGER
Das Leben unseres lieben Herrn und Heilands Jesus Christus
Einsiedeln, New York und Cincinnati 1873.
Enthält zahlreiche Illustrationen in verschiedenen Techniken, geprägter Leineneinband und Goldschnitt, 4°
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6522*
PAUL BERNER
Théorie et emploi de la Filière
A réglettes pour le mesurage des pivots. 15 pages, 1 tableau comparatif. Magron, Bienne et Besançon 1925. 8°. Broch. - John Ware Willard, Simone Willard and his Clocks. With 78 illustrations including 4 in color. Republication of 1911. Dover, New York 1968. 8°. Soft cover. CHF 15/20.–
EUR 10/15.–
- 6523*
BERNSTEIN
Lot von 2 Büchern, Kunstschätze aus Bernstein bzw. Bernstein - Tränen der Götter
4° CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 6524*
KENNETH BLAKEMORE
Snuff Boxes (Tabakdosen)
176 pages, 80 illustrations and 30 colour illustrations of mainly French gold boxes. Frederick Muller, London 1976. 8°. Blue cloth. - The Wrightsman Collection Gold Boxes. Text by Clare le Corbeiller. The Metropolitan Museum of Art, 1977. 8°. Brochure. - Wallace Collection Gold Boxes, by A.V.B. Norman. London 1975. 8°. Brochure. CHF 10/20.–
EUR 5/15.–
- 6525
BOLDINI
Boldini
Texto de Patrick Mariès (in Spanisch). Expl. No. 843 (von 5000), vom Verleger signiert. Franco Maria Ricci, Milano 1989. - Dazu: 3 weitere Bde. aus demselben Verlag: La China, las artes y la vida cotidiana vistas por el P. Matteo Ricci y otros misioneros jesuitas. Expl. No. 796. Milano 1989. - Tarots, el mazo viscontiano de Bérgamo Y Nueva York, Texto de Italo Calvino, Expl. No. 1310. Milano 1986. - El bestiario de Aloys Zötl (1831-1887), texto de Julio Cortazar. Expl. No. 1439. Milano 1983. Einheitliche, aufwändige Ausgaben auf handgefertigtem Fabriano-Papier, geprägte und illustr. Leineneinbände in Leinenkassetten, 4°. CHF 60/120.–
EUR 40/75.–
- 6526
BOTANISCHE ILLUSTRATIONEN
Lot von 2 Büchern
Gordon Dunthorne, Flower & Fruit Prints of the 18th and early 19th centuries. Their history, makers and uses, with a catalogue raisonné of the works in which they are found. Mit 165 Tafeln. The Holland Press, London 1970. Leineneinbd., 4°. - Samuel Sprunger (Hrsg.), Orchideentafeln aus Curtis's Botanical Magazine. Katalog und Register. Enthält sämtliche 1176 Orchideentafeln, zwischen 1787 bis 1948 im Botanical Magazine publiziert. Eugen Ulmer, Stuttgart 1986. Leineneinbd. in Schuber, 4°. CHF 120/150.–
EUR 75/95.–
- 6527*
BO BRAMSEN
Nordiske Snusdåser
Pa europæisk baggrund. With a Summary in English. 336 pages, fully illustrated. Politikens Forlag, Copenhagen 1965. 4°. Hard cover. - The Wrightsman Collection Gold Boxes. Text by Clare le Corbeiller. The Metropolitan Museum of Art, New York 1977. 8°. Brochure. CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 6528*
BREGUET
The Art of Breguet
An Important Collection of 204 Watches, Clocks and Wristwatches. Habsburg, Hotel des Bergues, Geneva, Sunday 14 April 1991. 4°. Hard cover. CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 6529*
F. J. BRITTEN
Old English Clocks - The Wetherfield Collection
1907 in reprint. XI/114 pages, 100 longcase clocks illustrated and some 30 other clocks. No. 833 of an edition of 1000 copies. Antique Collectors' Club 1980. 4°. Bound in imitation suede with decoration. - F.R. Maddison/A.J. Turner, Watches. 91 pages, 302 watches listed, some illustrated. University of Oxford, 1973. 8°. Brochure. - J.F. Hayward, English Watches. Victoria and Albert Museum, London 1969. - F.A.B. Ward, The Clocks of the Victoria and Albert Museum. 20 pages. Reprinted from Antiquarian Horology Journal, June 1975. 4°. Soft cover. CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 6530*
JOHN BROMLEY
The Clockmaker's Library
The catalogue of the books and manuscripts in the Library of the Worshipful Company of Clockmakers. 136 pages, 52 illustrations. Sotheby Parke Bernet Publications, London 1977. 4°. Cloth. - F.A.B. Ward, The Clocks of the Victoria and Albert Museum. Reprinted from Antiquarian Horology Journal, June 1975. - Ernest L. Edwardes, Horologium by Christiaan Huygens, 1658. An English translation together with the original Latin text in facsimile. Reprinted from Antiquarian Horology Journal, December 1970. CHF 10/20.–
EUR 5/15.–
- 6531
DANIEL BRUCKNER
Versuch einer Beschreibung ... Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel
XXIII. Stück. Augst. Kupferstich-Ansicht von Augst, Em. Büchel del., Vorwort, 408 S. und Register. Mit 242 Textillust. und Vignetten in Holzschnitt, 1 kol. Plan und 25 Kupfertafeln, nach Emanuel Büchel gestochen. Emanuel Thurneysen, Basel 1763. 8°. Halbledereinband. CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- Literatur:*
Lonchamp 465. - Wäber 112.
- 6532
FRANK BUCHSER
Lot von 2 Büchern
Es sind: Walter Ueberwasser, Frank Buchser der Maler. Mit einem Vorwort von Cuno Amiet und 6 Farbentafeln. Urs Graf-Verlag, Basel und Olten 1940. Leineneinband, Qu.-8°. - H. Lüdeke, Frank Buchsers amerikanische Sendung 1866-1871. Die Chronik seiner Reisen. Holbein-Verlag, Basel 1941. Leineneinband, 4°. CHF 20/25.–
EUR 15/15.–
- 6533
BÜNDNER VERLAGE 18./19. JH.
Lot von 20 Büchern Christlicher Erbauungsliteratur
In romanischer Sprache. 12° bzw. 8° CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 6534*
CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- CHAFFERS**
Hall-Marks on Plate
4° CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 6535
CHINA
China historisch, romantisch, malerisch
Mit gest. Titelvignette und 35 Stahlstich-Tafeln. Kunst-Verlag, Karlsruhe o.J. (1844). Leinenbd., Gr.-8°. CHF 180/220.–
EUR 115/140.–
- 6536*
M. TULLIUS CICERO
Opera omnia, 12 Bde.
Zweibrück 1780. 8° CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 6537*
CLASEN
Stader Silber
Leineneinband, 8° CHF 15/20.–
EUR 10/15.–
- 6538*
CLOCKS
Lot of 15 books/brochures
In English. Various sizes and covers. CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 6539*
CLOCKS
Lot of 5 books/brochures
In English. Various sizes and covers. CHF 10/20.–
EUR 5/15.–
- 6540*
KUCHENHEIM
Cuchenheim 1084-1984
Broschüre, 8° CHF 5/10.–
EUR 5/5.–
- 6541
ARMAND DAYOT
La Restauration (Louis XVIII-Charles X) d'après l'image du temps
D'après des Peintures, Gravures, Sculptures, Dessins, Médailles, Objets ... du temps. Ernest Flammarion, Paris o.J. (um 1902). Geprägt. Orig.-Leineneinband, Qu.-Folio. CHF 25/30.–
EUR 15/20.–
- 6542
EDGAR DEGAS
Album de dessin
Paris 1949. Expl. 239/500. Enthält Lichtdrucke nach Zeichnungen, Quer 4° CHF 10/20.–
EUR 5/15.–
- 6543*
ERIC DELIEB
Silver Boxes
119 pages including 96 pages colour photos. Birmingham famous boxmakers. Marks. Ferndale, London 1968/79. 4°. Hardcover. - do. Investing in Silver. 158 pages, fully illustrated. Clarkson N. Potter, New York 1967. 4°. Hard cover. - Erik Andrén, Swedish Silver. 101 photographs. New York 1950. 8°. Hard cover. CHF 20/30.–
EUR 15/20.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6544*
LYDIA L. DEWIEL
Dosen
Mit über 100 Abb. Originalausgabe. Heyne TB 4755. München 1981. 8°. Broschiert. - Dabei: 2 Exple. The Wrightsman Collection Gold Boxes. Text by Clare Le Corbeiller. The Metropolitan Museum of Art, New York 1977. Broschiert. CHF 15/20.–
EUR 10/15.–
- 6545
SIEGFRIED DUCRET
Deutsches Porzellan und deutsche Fayencen
Mit Wien, Zürich und Nyon. 459 S., 180 teils farb. Abb., Marken. Office du Livre, Fribourg 1962 und 1974. 4°. Leineneinband. CHF 50/80.–
EUR 30/50.–
- 6546*
EGMONT
Lot 3 Bde. Egmont, Alpenblüten und Lieder der Jugend
8° CHF 10/20.–
EUR 5/15.–
- 6547*
ELFENBEIN
Victoria & Albert Museum, Catalogue of Carvings in Ivory (2 Bde.)
8° CHF 10/15.–
EUR 5/10.–
- 6548*
ELFENBEIN
Lot von 2 Büchern, Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler - Elfenbein,
Les Statuettes d'Ivoire en Europe
8°/4° CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 6549
HELMUT FEDERLE
Lot von 2 Büchern
Helmut M. Federle: Bilder 1977-78. Kunsthalle Basel 21. Januar-25. Februar 1979. Broschiert, Qu.-4°. - Dabei: Abstrakte Malerei zwischen Analyse und Synthese. Hrsg. Galerie Nächst St. Stephan Rosmarie Schwarzwälder, Wien 1992. Beide Bücher von H. Federle signiert, datiert 20. 10. 93, Wien und für Jörg Stauffer dediziert. CHF 30/50.–
EUR 20/30.–
- 6550*
RUDOLF FLUME
Das Flume-System
Eine Beratung für die Lagerhaltung der Kleinuhr- und Grossuhr-Ersatzteile. Bd. 1. 479 Seiten, zum 75-jährigen Bestehen. 3. Auflage neu bearbeitet. Berlin/Essen 1962. 8°. Broschiert. - Dazu: Claudius Saunier, Atlas zu dem Lehrbuch der Uhrmacherei in Theorie und Praxis. Enthaltend 21 Tafeln. Dritte Auflage, hrsg. M. Loeske Berlin. Osnabrück 1979. 8°. Broschiert. - Rathaus Kopenhagen, Jens Olsens Weltuhr. Kopenhagen 1974. 8°. Brosch. CHF 50/80.–
EUR 30/50.–
- 6551
FORSTWIRTSCHAFT - EUGENE CORNAZ
Manuel populaire de Sylviculture
Lith. Titel und préface sowie 96 S. Text mit zahlr. Abb. Lith. du Pénitencier de Neuchâtel o. J. (1890). 4°. Halbleineneinband. CHF 10/20.–
EUR 5/15.–
- 6552*
DAPHNE FOSKETT
British Portrait Miniatures
200 pages, 200 illustr. Spring Books, London 1963/68. 4°. Hard cover. - British Portrait Miniatures, Exhibition Catalogue, The Arts Council Gallery, Edinburgh 1965. 8°. Paperback. - Brett, A Kind of Gentle Painting. Nicholas Hilliard and Isaac Oliver. A Scottish Arts Council Exhibition, Edinburgh 1975. Qu.-8°. Paperback. - G. Reynolds, Tudor & Jacobean Miniatures. Victoria & Albert Museum Small Colour Book 2, 1973. - C. Winter, Elizabethan Miniatures. Penguin Book, London and New York 1943. 8°. Hard cover. CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 6553
FRANZÖSISCHE MALEREI
Lot von 5 Mappen "Les trésors de la peinture française"
Enthalten Illustrationen, fol. CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
Watteau, Delacroix, Courbet, Manet, Renoir.
- 6554*
GASK
Silver Spoons of England
4° CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 6555
ERIKA GEMAR-KOELTZSCH
Holländische Stillebenmaler im 17. Jahrhundert
Luca Bild-Lexikon in 3 Bdn. Herausgegeben von Klaus Ertz und Christa Nitze-Ertz. Luca Verlag, Lingen 1995. Laminierte Pappeinbände in Schuber, 4°. CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6556
GENFER SCHULE
Esquisses d'Atelier - Publication du Cercle des Artistes
6 Livraisons avec 12 dessins par Livraison. Dessins de G. Castan, S. Delapeine, F. Diday, Ch. Dubois, J. Dunant, A. Gandon, H.P. George, J. Hébert, J.L. Lugardon, A. Lugardon, B. Menn, L. Mennet & a. Imprimerie lithographique de Schmid resp. Librairie Allemande de J. Kessmann, Genève 1853. 6 Hefte in Kartonmappe, 4°. CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6557*
COLLECTION OF ROSALINDE AND ARTHUR GILBERT
Gold Boxes
Superb Examples of the Goldsmith's Art. 150 pages, 115 photos in colour. Géza von Habsburg-Lothringen. London 1983. 4°. Hard cover. - The Wrightsman Collection Gold Boxes. Text by Clare le Corbeiller. The Metropolitan Museum, New York 1977. 8°. Brochure. - Wallace Collection Gold Boxes, by A.V.B. Norman. London 1975. 8°. Brochure. - French Gold Boxes. Victoria & Albert Museum Small Colour Book 16. London 1977. 12°. Brochure. CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 6558
GRIECHISCHE KUNST - MCPHEE-TRENDALL
Greek Red-figured Fish-plates
Vierzehntes Beiheft zur Halbjahresschrift Antike Kunst. Basel 1987. Lamin. Pappbd., 4°. - Dazu: Ernst Pfuhl, Meisterwerke griechischer Zeichnung und Malerei. Mit 160 Abb. Bruckmann, München 1924. Halbleinendb. in Schuber, 4°. CHF 50/80.–
EUR 30/50.–
- 6559
HERALDIK - ALTSTÄTTEN
Altstätter Geschlechter und Wappen
Dr. Jos. Rohner. 172/X Seiten, 8 Farbtafeln, 3 Schwarzweiss-Tafeln. Exemplar Nr. 233 der Auflage von 300 arabisch nummerierten Exemplaren. Selbstverlag, Altstätten 1953. Leineneinband, 4°. CHF 60/90.–
EUR 40/55.–
- 6560
HERALDIK - BASEL
2 Bde. Wappenbuch der Stadt Basel
Bd. I: 1. Teil I. bis V. Folge. Bd. II: 2. Teil I. bis V. Folge und 3. Teil 1. Folge (alles). Unter den Auspizien der historischen und antiquarischen Gesellschaft in Basel, herausgegeben von W.R. Staehelin, Zeichnungen Carl Roschet. Mit jeweils vielen farbigen Tafeln. Verlag von Frobenius resp. Helbing u. Lichtenhahn, Lith. Gebr. Lips, Basel o.J. Halbleineneinbände, 4°. CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6561
HERALDIK - BERN
Wappenbuch der burgerlichen Geschlechter der Stadt Bern
Herausgegeben von der Burgergemeinde. Mit IV und 96 Farbtafeln mit den Wappen der Zünfte und burgerlichen Institutionen und der burgerlichen Geschlechter, 143 Textseiten. Bern 1932. Geprägter Orig.-Leineneinband, Folio. CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6562
HERALDIK - CHUR
Wappen der Anno 1854 lebenden Geschlechter der Stadt Chur
Zusammengetragen aus Wappenbüchern älterer und neuerer Zeit sowie nach Sigillen und Pertschaften in der Sammlung Bündnerischer Wappen von Anton Sprecher von Bernegg in Chur. Titelei und 13 Wappentafeln in Farblitho von J. Kull, Verlag J.J. Siegfried, Zürich. Privater Halbleineneinband, 8°. CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 6563
HERALDIK - DEUTSCHLAND
6 Bde. Münchener Kalender Jahre 1901 - 1930
Mit zahlreichen, ganzseitigen farbigen Holzschnitt-Tafeln von Otto Hupp u.a. Druck und Verlag d. Verlagsanstalt vorm. G.I. Manz, Buch- und Kunststruckerei Act. Ges. München-Regensburg. Halbleineneinbände, 4°. CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6564
HERALDIK - EIDGENOSSENSCHAFT
Les Armoiries - Die Wappen - Stemmi
Die Wappen der Schweizerischen Eidgenossenschaft und der Kantone. Eidgenössische Kontrollstempel für Edelmetallwaren (Text dreisprachig). Mit 8 Farbtafeln. Zu beziehen bei der Schweizerischen Bundeskanzlei in Bern o.J. Broschiert, 4°. CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 6565
HERALDIK - GLARUS
Wappenbuch des Landes Glarus
Ida Tschudi-Schümperlin/Jakob Winteler. Einmalige limitierte Faksimile-Ausgabe des Wappenbuches des Landes Glarus von 1937. 120 Seiten Text, L (50) Tafeln, davon 40 in Farben. Verlag der Buchhandlung Baeschlin, Glarus 1977. Leineneinband, 4°. CHF 100/130.–
EUR 65/80.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6566
HERALDIK - A.M. HILDEBRANDT
Heraldisches Musterbuch 1897
Für Wappenbesitzer, Kunstfreunde, Architekten, Bildhauer, Holzschneider, Graveure, Wappenmaler, Dekorateure usw. 3. Aufl. Mit XLVIII (48) Schwarz-Weiss-Tafeln. Mitscher & Röstel, Berlin 1897. Halbleineneinband, 4°. CHF 70/90.–
EUR 45/55.–
- 6567
HERALDIK - LUZERN
Geschichte der Luzerner Glasmalerei von den Anfängen bis zu Beginn des 18. Jh.
Von Hans Lehmann. Luzern Geschichte und Kultur, III, 5. Mit 288 Kunstdrucktafeln. Reuss-Verlag, Buchdruckerei Keller, Luzern o.J. (1941). Leineneinband, 4°. CHF 40/50.–
EUR 25/30.–
- 6568
HERALDIK - PADUA
Stemmi delle Famiglie di Padova del Secolo XVII
A cura di A. Ricotti-Bertagnoni. Edizione di 400 esemplari numerati. N. 29. Bassabo del Grappa 1948. Broschiert, 4°. CHF 50/80.–
EUR 30/50.–
- 6569
HERALDIK - ST. GALLER GEMEINDEN
Die Gemeindegewappen des Kantons St. Gallen
87. Neujahrsblatt herausgegeben vom Historischen Verein des Kantons St. Gallen. Bearbeitet von der Gemeindegewappenkommission des Kantons St. Gallen. Mit 12 farbigen Wappentafeln, gezeichnet von Willy Baus, St. Gallen. Buchdruckerei H. Tschudy, St. Gallen 1947. Broschiert, 4°. CHF 40/60.–
EUR 25/40.–
- 6570
HERALDIK - SANKT GALLEN STADT
Wappenbuch der Stadt St. Gallen
Bearbeitet von H.R. v. Fels u. A. Schmid, gezeichnet von Everilda v. Fels. 16 Seiten Text, XXXIX (39) Farbtafeln. Löpfe-Benz, Rorschach 1952. Pappereinband (etwas berieben), 4°. CHF 70/90.–
EUR 45/55.–
- 6571
HERALDIK - SCHAFFHAUSEN
Wappenbuch der Stadt Schaffhausen 1819
Gestochener Titel, 13 gestochene Wappentafeln von G. Oberkogler (Augsburg 1774-1856 Zürich). Marmorierter Pappereinband, 4°. CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6572
HERALDIK - SCHWEIZ
Archives Héraldiques Suisses - Schweizerisches Archiv für Heraldik 1913
Organe de la Société Suisse d'Héraldique. Mit deutschen und französischen Texten, IV Tafeln und 182 Textbildern. Schulthess, Zürich 1913. Halbleineneinband, 4°. CHF 40/60.–
EUR 25/40.–
- 6573
HERALDIK - SCHWYZ
Wappen Tafeln aller lebenden, freien Landmänner Geschlechter
Der Löblichen sechs Vierteln des alten Landes Schwyz, gesammelt vom Verfasser, Lith. par J.B. Kaelin. Mit 9 Wappentafeln, o.J. Kartoneinband, 8°. CHF 50/60.–
EUR 30/40.–
- 6574
HERALDIK - ZOFINGEN
Zofinger Wappenbuch 1937
Herausgegeben von Eugen Frikart, Gustav Gross, Eugen Kuhn und Ernst Mühlethaler (Wappen in Holz geschnitten). Exemplar Nr. 18, (Rezensionsexemplar) der Auflage von 350 nummerierten Exemplaren. Graphische Anstalt Zofinger Tagblatt, 1937. Leineneinband, 4°. - Dabei: Hans Lehmann, Glasmaler und Glasgemälde im alten Zofingen im Rahmen der Stadtgeschichte. III. Die Zeit von 1590 bis zum Tode des letzten Zofinger Glasmalers Balduin um 1628. Heft mit 40 Seiten und 13 Abb. o.J. Broschiert, 8°. CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6575
HERALDIK - ZÜRICH
Wappen der Löblichen Bürgerschaft in Zürich 1834
Jakob Kull 1834. Mit 25 gestochenen Wappentafeln (6 Wappen in Kopien ergänzt). Privater Halbleineneinband, 8°. CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 6576
HERALDIK - ZÜRICH
Die Wappen der Zünfte der Stadt Zürich
Zur 600-Jahrfeier der Zürcher Zünfte auf Sechseläuten 1936. Text Eugen Schneiter, Wappen Emil Huber. Herausgegeben im Einvernehmen mit dem Vorstande des Zentralkomitees der Zünfte Zürichs von der Gilde der Zürcher Heraldiker. Mit 25 Wappenzeichnungen. Orell Füssli Verlag, Zürich. Broschiert, 4°. CHF 40/60.–
EUR 25/40.–
- 6577
CARL HERNMARCK
Die Kunst der europäischen Gold- und Silberschmiede von 1450 bis 1830
Mit 128 Abb. im Text und 1091 Abb. auf 386 Tafeln. Beck, München 1978. Leineneinband, 4°. CHF 50/80.–
EUR 30/50.–
- 6578
HIERONYMUS HESS
1799-1850
Erinnerung an die Jubiläumsausstellung von Hieronymus Hess
In der Kunsthalle Basel. Mit 30 (von 32) Bildern in Lichtdruck. Besson, Basel o.J. (1799). Lose Bll. in Leinenumschlag, 4°. CHF 15/30.–
EUR 10/20.–
- 6579
HARRY HEUSSER
Österreichische Schule um 1900
“Von der Kaiserlichen und Königlichen Flotte den Schützern der Adria gewidmet”
Mappe mit radiertem Titel und 10 (von 16) Orig.-Radiierungen, jedes Blatt handschriftlich signiert und bezeichnet. Herausgegeben vom Landesverbande für Fremdenverkehr im österreichischen Küstenlande. Verlag für Technik und Industrie Wien-Leipzig 1918. (Besonders die breiten Ränder etwas stockfleckig). Qu.-Gr.-Folio. (Umschlag sehr lädiert). CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6580*
HILBER
Aus der Geschichte der Schweizer Goldschmiedekunst
Broschüre, 4°. CHF 10/15.–
EUR 5/10.–
- 6581*
HIRTH
Goldschmiedearbeiten ... in Heidelberg
Broschüre, 8°. CHF 5/10.–
EUR 5/5.–
- 6582*
TORBEN HOLCK COLDING
Danish Miniaturists
12 Expl. English. 35 pages, 30 illustrations of Danish portrait miniatures 1611-1843. Copenhagen 1948. 8°. Paperback. CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 6583
MAX HUNZIKER - PARACELSUS
Zürich 1901-1976 Zürich
Vom Glück und Unglück
Liber de mala et bona fortuna mit 6 mehrfarbigen Handätzungen und 1 Umschlagvignette von Max Hunziker. Expl. Nr. 91 der 250 vom Künstler signierten Aufl. Verlag Anton Schöb, Zürich 1964. Folio. Lose Bogen in Leinen-Umschlag. - Dabei: André Gide, Die Heimkehr des verlorenen Sohnes. Deutsche Uebersetzung des Orig.-Titels “Le Retour de l'Enfant Prodigue”, Paris 1912 von Ferdinand Hardekopf. 12 Handätzungen von Max Hunziker. Aufl. 4500 Expl. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1953. 4°. Broschiert. - Max Hunziker, Zwölf Zeichnungen. Lichtdrucke. Zweite Mappe der Reihe zeitgenössischer Schweizer Graphik. Grossenbacher, Zürich 1940. Folio. Lose Bogen in Orig.-Umschlag. - Auch dabei: “Spektrum”. Vierteljahresschrift für Originalgrafik und Dichtung Nr. 1, Zürich und Winterthur, Dezember 1958. Folio. CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 6584
EDUARD IMHOF
Atlas der Schweiz - Atlas de la Suisse - Atlante della Svizzera
Herausgegeben im Auftrage des Schweizerischen Bundesrates, in neun Lieferungen mit insgesamt 86 Tafeln. Verlag der Eidgenössischen Landestopographie, Wabern-Bern 1965-1978. Lose Doppelbogen in Umschlägen, in roter Kassette, Gr.-Folio. CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6585
JÖRG IMMENDORFF
The Rake's Progress - Salzburg 1994
Eine Veröffentlichung der Salzburger Festspiele in Zusammenarbeit mit Palladion (Zürich) 1994. Farbige bedruckter Umschlag, broschiert, 4°. CHF 40/50.–
EUR 25/30.–
- 6586*
ITALIEN - ANSICHTENWERK
L'Italie de nos jours
Mit 29 Stahlstichansichten aller bekannten Städte Italiens wie Turin, Genua, Mailand, Florenz etc., gezeichnet von Bartlett, Leitch u.a. Mandeville, Paris o.J. (um 1850). Leinenbd. (berieben und bestossen), 4°. CHF 300/400.–
EUR 190/250.–
- 6587*
JACKSON
Goldsmiths and their Marks
Leineneinband, 4°. CHF 30/40.–
EUR 20/25.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6588
JAPANISCHE BLUMENKUNST
Select Flower Arrangements of Moribana & Heikwa
Edited by Kasuke Murakami, explained by Mitsuharu Hashizume. 50 Farbtafeln mit erklärendem englischem Text. Yamanaka, & Co., New York/Boston/Chicago/London 1936. Leporello, Seidendeckel, in Karton-Schuber, 8°. CHF 30/50.–
EUR 20/30.–
- 6589
KARL JAUSLIN
Die Schweizergeschichte in Bildern
Mit 60 Autotypien von A. Voellmy, Liestal. Herausgegeben von Müller-Landsmann, Lotzwyl (Bern), o.J. (1885). Papp-einband. Qu.-Folio. CHF 140/200.–
EUR 90/125.–
- 6590
JUDENTUM
Israels Gebete für das ganze Jahr
Übersetzt von R.J. Fürstenthal. Vermehrt mit den Verhaltensregeln über Tephilin und den Gebeten auf Eisenbahn- und Seefahrten. Brandeis, Prag 1890. Gravierter weisser Einband mit Perlmutschliesse, 12°. CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
- 6591
JUWELEN UND SCHMUCK
Lot von 5 Bänden
G. von Habsburg/A. von Solodkoff, Fabergé, Hofjuwelier der Zaren. 168 S. mit 175 Abb. 2. Aufl. Wasmuth, Tübingen 1979/1986. Leineneinband, Qu.-4°. - Guido Gregorietti, Gold und Juwelen. Eine Geschichte des Schmucks von Ur bis Tiffany. Bertelsmann, Gütersloh, Berlin, München, Wien 1969. Leineneinband, 4°. - David Bennett/Daniel Mascetti, Understanding Jewellery. Antique Collector's Club, UK 1989/1990. Leineneinband, 4°. - Christopher Cayve, Edle Steine & Juwelen. Geschichte, Mythen und Legenden, wissenschaftliche Klassifikation, chemische Zusammensetzung, magische Eigenschaften, Fundorte. Karl Müller, Erlangen 1994. Leineneinband, 4°. - Hans Anton Stalder/Franz Haverkamp/Fernand Rausser, Mineralien. Verborgene Schätze der Alpen. Mondo-Verlag, Lausanne 1973. Leineneinband, 4°. CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 6592
LEO KEEL
Feuer und Flamme – ein Gebet und Erbauungsbuch
Einsiedeln 1869.
Goldschnitt und violetter Samteinband, 12° CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 6593
KÖNIGSFELDEN
Lot von 2 Büchern
Emil Maurer, Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Band III, Das Kloster Königsfelden. Mit 311 Abb. und einer Farbtafel. Birkhäuser, Basel 1954. Leineneinband, 4°. - Michael Stettler (Einführung), Königsfelden, Farbenfenster des XIV. Jahrhunderts. 16 Farbtaf., 6 Abb. im Text. Iris Verlag, Laupen bei Bern 1949. Pappereinband, 4°. CHF 40/60.–
EUR 25/40.–
- 6594
MAGDELENA KRAEMER-NOBLE
Abraham Mignon 1640-1679
83 S., 40 Taf. Aufl. 500 Expl. F. Lewis, Leigh-on-Sea, England 1973. 4°. Geprägter Leineneinband. - Dabei: Christopher White, The Flower Drawings of Jan van Huysum. 1. Auflage. F. Lewis, Leigh-on-Sea, England 1964. 4°. Leineneinband. CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 6595
VERLAG KUNSTKREIS LUZERN
Hommage à Joan Miró
Luzern 1976.
Leineneinband, 4° CHF 150/200.–
EUR 95/125.–
- 6596*
LACKKUNST
Lot von 3 Büchern, Braunschweiger Lackkunst, Lacquered Boxes, Museum für Lackkunst
Diverse Formate CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 6597
ROBERT LEJEUNE
Honoré Daumier
160 S. mit Textillustr., 194 Taf. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1945. Leineneinband. CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 6598*
NICOLAS LEMERY
Dictionnaire ou ... des Drogues simples
Amsterdam 1716.
Enthält 25 gefaltete Tafeln mit Abbildungen der Heilpflanzen, 8° CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 6599*
BERING LISBERG
Christian den Fjerde og Guldsmedene
In Dänisch. 228 S., 16 Tafeln. Haase & Sons, Kopenhagen 1929. 4°. Broschiert. CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 6600
MANESSE LIEDERHANDSCHRIFT
Sämtliche Miniaturen der Manesse-Liederhandschrift
Hrsg. von Ingo F. Walther. Unter Mitarbeit von Kurt Martin, Gisela Siebert, Ingeborg Glier und Horst Brunner. Sonderausgabe bei Dr. Rudolf Georgi, Aachen 1979. Leinenbd., 4°. CHF 50/70.–
EUR 30/45.–
- 6601
NIKLAUS MANUEL
Niklaus Manuel's Todtentanz
Gemalt zu Bern um 1515-1520, lithographiert nach den getreuen Copien des berühmten Kunstmalers Wilhelm Stettler. Mit einem lith. Portrait Manuel's und 24 Tafeln in Federlitho von Rod. Haag. Um 1830. Halbledereinband. Qu.-Folio. CHF 240/320.–
EUR 150/200.–
- 6602
EUGENE MARTIN
Vernissages
Mit 18 Original-Lithos, Einführung Adrien Bovy. Vésez-Genève, 1946.
Broschiert, 8° CHF 10/15.–
EUR 5/10.–
- 6603
LEONARD VON MATT UND JOHN REWALD
Degas, Das plastische Werk
Vollständige Ausgabe. Photographien von L. von Matt, Text und kritischer Katalog von J. Rewald. Manesse Verlag Konzett & Huber, Zürich 1957.
Leineneinband, 4° CHF 10/15.–
EUR 5/10.–
- 6604*
SUSAN MAYOR
Fächer
Deutsche Fassung von Collecting Fans. 118 Seiten, 43 Fächer farbig und 45 Fächer s/w abgebildet. Praktische Anleitung für den Aufbau einer Sammlung. Christie's Collectors Series. Callwey, München 1981. 8°. Gebunden. - Dabei: Ulrich Becker, Ein Hauch von Luxus. Fächer und Fächerentwürfe aus vier Jahrhunderten. 74 Seiten, davon 29 Abbildungen. Die Sammlung des Heimatmuseums der Stadt Lippstadt, 1987. 8°. Broschiert. CHF 15/20.–
EUR 10/15.–
- 6605*
SUSAN MAYOR
Fächer
Deutsche Fassung von Collecting Fans. 118 Seiten, illustriert. Callwey, München 1981. 4°. Gebunden. - Dabei: Gunnar A. Kaldewey, Antiquariatskatalog 66: Fächer, San Francisco, 1981. Papierfächer-Form. - Heinz Spielmann, Kokoschkas Fächer für Alma Mahler. Die bibliophilen Taschenbücher Nr. 462. Harenberg, Dortmund 1985. 8°. Broschiert. CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 6606*
SUSAN MAYOR
Fächer
Deutsche Fassung von "Collecting Fans". 118 Seiten, illustriert. Callwey, München 1981. 4°. Gebunden. CHF 15/20.–
EUR 10/15.–
- 6607*
SUSAN MAYOR
Fächer
Deutsche Fassung von "Collecting Fans". 118 Seiten, illustriert. Callwey, München 1981. 4°. Gebunden. CHF 15/20.–
EUR 10/15.–
- 6608*
SUSAN MAYOR
Collecting Fans (Fächer)
120 pages, fully illustr. Christie's South Kensington Collectors Series. London 1980. 4°. Hard cover. - Suppl.: Fans and the Grand Tour, Brighton Museum. - A Collection of 18th and 19th Century Fans, Bonhams, London September 1984. Soft covers. - Viften-the Fan. Danish/English Catalogue, Kobenhavn Mai-June 1957. Soft cover. - G. Mourey/A. Vallance, Art Nouveau Jewellery & Fans. Dover, New York 1973. 4°. Soft cover. - Carla Catalani, Waaiers. Second edition. 96 pages with 36 drawings and 55 Photos. Text in Dutch. Bussum 1973. 8°. Paperback. CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 6609*
MESSIAINT PFISTER
Orfèverie en Flandre
Broschüre, 4° CHF 10/15.–
EUR 5/10.–
- 6610*
MINIATUREN
Lot von 4 Büchern
Fabienne Xavière Sturm, L'art du petit portrait. Extrait de Genava 1993. - Emaux et Miniatures. Guides illustrés 3. Musée d'Art et d'Histoire, Genève 1955. (2 exemplaires). Broch. - Eric Millar, The Parisian Miniaturist Honoré. Faber and Faber, London 1959. 4°. Hard cover. CHF 10/20.–
EUR 5/15.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6611
MODERNE KUNST
Grosses Lot von 20 Büchern und Broschüren
Meist signierte Ausstellungs- oder Galeriekataloge, viele dediziert von Künstlern wie Wesselmann, Otmar Alt, Günter Brus, Sergio Vacchi (mit autoritratto), F. Garopesani (mit Orig.-Litho), Hede Bühl, Lawrence Lee, Peter Baer, Kurt Meier, Oskar E. Höfinger, Nino Malfatti u.a. Verschiedene Umschläge und Formate.
CHF 400/450.–
EUR 250/280.–
- 6612
MURI KLOSTERSCHATZ - JOSEF RAEBER
Gold und Silber aus Klosterschatz und Museum
Ein Beitrag zur 950-Jahrfeier der Klostergründung 1027-1977. Pappbd., Qu.-8°.
CHF 30/50.–
EUR 20/30.–
- 6613*
NORDELBINGEN
Nordelbingen, Heimatforschung
4°
CHF 10/15.–
EUR 5/10.–
- 6614*
THE ORTIZ-PATINO COLLECTION
Highly Important French Gold Boxes
Part 1. Illustrated catalogue with 22 plates in colour. Christie's, June 1973. 8°. Paperback. - The Property of The Lord Rothschild, Highly Important Gold Boxes. Catalogue with 65 illustrations in colour. Christie's 30 June 1983. 8°. Hard cover. - The Property of A. Chester Beatty, An Important Collection of Gold Snuff Boxes, Watches and Objects of Vertu, Part 1. Illustrated Catalogue with 31 plates, 4 in colour. Sotheby & Co., London, 3rd December 1962. 8°. Soft cover. - Wallace Collection Gold Boxes, by A.V.B. Norman. London 1975. 8°. Brochure.
CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 6615*
P. OVIDUS NASO
Metamorphosen, 2 Bde.
Paris 1701.
Enthält zahlreiche Kupferstichillustrationen, Ledereinband, 8°
CHF 40/60.–
EUR 25/40.–
- 6616*
PARIS MUSEE DE LA MODE ET DU COSTUME
L'Eventail, Miroir de la Belle Epoque
150 pages, illustr. Exposition au Palais Galliera, 24 mai-27 octobre 1985. 4°. Broch. - C. Salsi, I Ventagli di Carta/Paper Fans. Ital./engl. Milano 1988. 8°. Soft cover.
CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 6617*
PATEK PHILIPPE
The Art of Patek Philippe - Legendary watches/ Calibre 89
Auction catalogue of 2 books. English/Japanese. Habsburg, Feldman, Geneva, Hotel des Bergues, Sunday, April 9, 1989. 4°. Hard cover.
CHF 50/70.–
EUR 30/45.–
- 6618
POESIEALBUM STADLER
Poesiealbum der Minna Stadler 1869/70
Minna Stadler war ein Mitglied der Künstlerfamilie Stadler. Das Album enthält nebst vielen schriftlichen Einträgen rund 4 Aquarelle und 3 Zeichnungen. Leineneinband. Qu.-8°.
CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 6619*
M. FABIVS QUINTILIANUS
Institutionum oratoriarum, 2 Bde.
Leiden/Rotterdam 1665.
Kupferstichfrontispiz, Ledereinband, 8°
CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
Ex Libris "Daniel Pavilliard Ministre 1729".
- 6620
EDITION REY ARTHAUD GERNOBLE
Folge von 19 Bde. illustrierte Reiseführer Frankreich und Mittelmeerlande
Enthalten jeweils zahlreiche Heliogravuren, Halbledereinband, 8°
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6621*
GRAHAM REYNOLDS
Nicholas Hilliard and Isaac Oliver
An Exhibition to commemorate the 400th Anniversary of the Birth of Nicholas Hilliard. 46 pages, 48 plates. With private remarks. First edition, London 1947. 4°. Hard cover. - Nicholas Hilliard, The Arte of Limning. 139 pages, 19 illustrations and 10 in colour. London 1981. 8°. Hard cover. - Wallace Collection Catalogues, Miniatures and Illuminations. Text with historical notes and illustrations by W.P. Gibson. 177 pages text and 55 plates showing 300 miniatures by mainly French painters. London 1935. 8°. Paperback.
CHF 40/60.–
EUR 25/40.–
- 6622
RIGI UND ST. GOTTHARD
2 Leporellos
"Souvenir du Righi, Lac des IV Cantons et du St. Gotthard". 21 Chromolithos mit Ansichten z. B. von Luzern, Vitznau, Rigi, Brunnen, Axenstrasse, Flüelen, Bellinzona, Lugano und Dom zu Mailand u.a. Librairie C.F. Prell, Lucerne, um 1890. - "Panorama Pittoresque du Righi et du Lac des IV Cantons". 6 Seiten mit Panoramen und z.T. mehreren Kleinansichten. Prell & Eberle, Editeurs Lucerne, um 1890. Geprägte Pappeinbände, Qu.-8°.
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6623
RIGI
Souvenir du Rigi
Album mit 12 Photographien der Frühzeit von G. Sommer-Napoli. Es sind: Vitznau, Rigi Kaltbad, Rigi Staffel und Kulm, Rigiabahn, Rigi Kulm, Känzeli, Rigi, Klösterli, Arth Rigi Bahn, Arth Goldau Tunnel, Lowerzersee und Arth. Um 1900. Geprägter Orig.-Leineneinband. Qu.-Folio.
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6624
RIVIER - RICHARD HEYD
Rivier
Expl. 387 einer Auflage von 1000 Exemplaren. Editions Delacaux et Niestlé, Neuchatel et Paris o.J. (um 1945). Halbleineneinband, 4°.
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 6625*
MARC ROSENBERG
Alte und neue Fächer aus der Wettbewerbung und Ausstellung zu Karlsruhe 1891
16/X Seiten Geschichte mit Textillustrationen und Register, 69 Heliogravuren und Lichtdrucktafeln. Gerlach und Schenk, Wien 1891. Folio, Privateinband in Schuber. - Dabei: Susan Mayor, Fächer. Deutsche Fassung von Collecting Fans. 118 Seiten, 43 Fächer farbig und 45 s/w abgebildet. Christie's Collectors Series. Callwey, München 1981. 8°. Gebunden. - Nancy Armstrong, The Book of Fans. Englisch. 127 Seiten, 165 farbige Abbildungen europäischer und orientalischer Fächer. Colour Library International 1978. 4°. Gebunden.
CHF 150/250.–
EUR 95/155.–
- 6626
WALTER ROSHARDT
Zeichnungen und Aquarelle
Galerie Meissner, Kassette mit 32 Faksimile-Lichtdruck-Tafeln und Textheft. Manesse Verlag, Zürich 1981. Lose Tafeln mit Passepartout in Leinenkassette, Folio.
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6627
RUSSISCHE KINDERBÜCHER
Lot von 2 Büchern
Beide Bde. illustriert, 1 Bd. mit Ex Libris Johann Lemberg, 1 Bd. mit Datum 1923. Pappeinband und broschiert, 4°.
CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 6628
SAMMELALBUM
Sammelalbum mit ca. 65 meist Stichen, einigen Zeichnungen und Aquarellen
Viele eingeklebte Portraits, einige Ansichten, Karikaturen. Pappeinband, Qu.-Folio.
CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 6629*
SCHAFFHAUSEN
Schaffhauser Tonmodell
Broschüre, 8°
CHF 5/10.–
EUR 5/5.–
- 6630*
JOHANN JAKOB SCHEUCHZER
Natur-Historie des Schweizerlandes, 1. Teil
Zürich 1752.
Enthält Illustrationen, Ledereinband, 8°
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6631*
SCHILDPATT
Lot von 3 Büchern, L'écaillé, Le galuchat, A Spectacle of Spectacles
8°
CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 6632
DIEBOLD SCHILLING
Luzerner Bilderchronik 1513
Zur VI. Jahrhundertfeier des Eintrittes Luzerns in den Bund der Eidgenossen. Herausgegeben von der Einwohner- und Korporationsgemeinde Luzern. Bearbeitet von Robert Durrer und Paul Hilber. Faksimileausgabe. 289 Seiten, 405 teils farb. Tafeln. Expl. Nr. 572 (Aufl. 1000). Sadag, Genf 1932. Ledereinband, Folio.
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | | | | |
|---|------------------------------------|--|-------------------------------------|---|---------------------------------------|
| <p>6633*
SCHMUCK
Bijoux et Orfèvres en Haut-Normandie
Broschüre, 8°</p> | <p>CHF 30/40.–
EUR 20/25.–</p> | <p>6643*
SILHOUETTENBILDER
Berlingske Tidende's Silhouet Udstilling
Von der Tageszeitung Berlingske Tidende veranstaltet. Dänischer Text. Katalog von 48 Seiten, 44 Silhouetten auf 29 Tafeln. Ausgestellt waren 600 Silhouetten von 344 namentlich erwähnten Besitzern. Kopenhagen 1931. 8°. Brosch. Beigegeben: Presse-Berichte zur Ausstellung.</p> | <p>CHF 10/20.–
EUR 5/15.–</p> | <p>6651
THEOLOGIE
Lot von 2 theologischen Schriften
Einsiedeln 1743/1724.
8°</p> | <p>CHF 10/12.–
EUR 5/10.–</p> |
| <p>6634*
SCHMUCK
Lot von 4 Büchern, Schmuck und Gerät - gestern und heute, Bronzen und Plaketten
Wunderkammer des Abendlandes, Metal Candlesticks
Diverse Formate</p> | <p>CHF 30/40.–
EUR 20/25.–</p> | <p>6644*
SOTHEBY PARKE BERNET
Art at Auction 1972-73
The Year at Sotheby's & Parke Bernet. 510 pages, fully illustrated. 4°. Hard cover.</p> | <p>CHF 10/20.–
EUR 5/15.–</p> | <p>6652*
R. TÖPFFER
Premiers Voyages en Zigzag
Paris 1885.
Enthält zahlreiche Illustrationen, Goldschnitt, 4°</p> | <p>CHF 150/180.–
EUR 95/115.–</p> |
| <p>6635
SCHWEIZER MALEREI 17.-19. JH.
Lot von 2 Büchern
Es sind: Adrien Bovy, La peinture suisse de 1600 à 1900. Editions Birkhaeuser, Bäle 1948. Borschiert, 4°. - Erwin Gradmann/Anna Maria Cetto, Schweizer Malerei und Zeichnung im 17. und 18. Jahrhundert. Holbein-Verlag, Basel 1944. Leineneinband, 4°.</p> | <p>CHF 15/20.–
EUR 10/15.–</p> | <p>6645
STADLER
Zürcher Schule 19. Jh.
Skizzenbuch mit 34 Blatt Zeichnungen und Aquarellen
Landschaften und Figuren (karikaturhaft), viele bezeichnet und datiert 1876-1894. Halbleineneinband, Qu.-8°.
CHF 100/150.–</p> | <p>CHF 10/20.–
EUR 5/15.–</p> | <p>6653*
UHREN ALTE
Lot von 4 Broschuren
Englisch, franz. und deutsch, inkl. Astronomische Uhr zu Rostock. 8°.</p> | <p>CHF 15/20.–
EUR 10/15.–</p> |
| <p>6636
SCHWEIZER MALEREI IM 19. JH.
Lot von 3 Büchern
Es sind: Vera Huber, Schweizer Landschaftsmaler. Das intime Landschaftsbild im 19. Jh. Manesse Verlag Czetz & Huber, Zürich 1949. Leineneinband, 4°. - Max Huggler/Anna Maria Cetto, Schweizer Malerei im neunzehnten Jahrhundert. Holbein-Verlag, Basel o.J. (um 1940). Leineneinband, 4°. - Robert Zünd in seiner Zeit. Katalog zur Ausstellung anlässlich der 800-Jahr-Feier der Stadt Luzern im Kunstmuseum Luzern 1978. Broschiert. Qu.-4°.</p> | <p>CHF 25/30.–
EUR 15/20.–</p> | <p>6646
STANSER VERTRAG
2 Broschüren Verfassung des unüberwindlichen Grossen Rates
Stans 1905 und 1931. Broschiert, 8°.</p> | <p>CHF 30/50.–
EUR 20/30.–</p> | <p>6654*
UHREN
Museen und Uhren Sammlungen in der Schweiz
Französisch/Deutsch. Auflistung von 41 Uhren-Museen der Schweiz in alphabetischer Reihenfolge. Chronométrophilie (Schweizerische Gesellschaft für die Geschichte der Zeitmessung), Erinnerung an das zehnjährige Bestehen unserer Gesellschaft, La Chaux-de-Fonds 1986.8°. Pappeinband. - Dabei: Interchron. Gemeinsame Schrift der nationalen Gesellschaften für die Geschichte der Zeitmessung. No. 1, 1980. 8°. Broschiert.</p> | <p>CHF 10/20.–
EUR 5/15.–</p> |
| <p>6637
SCHWEIZER BAROCKSKULPTUR
2 Bde.
Peter Felder, Johann Baptist Babel, Basel 1970, 4°; Peter Felder, Barockplastik der Schweiz, Bern 1988, 4°.</p> | <p>CHF 50/70.–
EUR 30/45.–</p> | <p>6647*
ADOLF STIELER HRSG.
Hand-Atlas
Gotha o.J.
Fol.</p> | <p>CHF 30/40.–
EUR 20/25.–</p> | <p>6655*
VALENCIENNES
Valencienner, Art et Histoire
Leineneinband, 4°</p> | <p>CHF 30/40.–
EUR 20/25.–</p> |
| <p>6638*
SILBER
Silber des Historismus in Lübeck
Broschüre, 4°</p> | <p>CHF 10/15.–
EUR 5/10.–</p> | <p>6648
JOHANN RUDOLF STRAUSS
Haupt-Sorg eines Christen betreffend Der Seelen Heyl
Beigebunden: Angehänckte Zugab dieses Tractats ... Andreas Hügener, Bern 1701 resp. 1699. Ledereinband, 8°.</p> | <p>CHF 80/120.–
EUR 50/75.–</p> | <p>6656*
PUBLIUS VERGILIUS MARO
L'Enéide, 4 Bde.
Paris 1822.
12°</p> | <p>CHF 30/40.–
EUR 20/25.–</p> |
| <p>6639*
SILBER
Bretagne d'Or et d'Argent
Broschüre, 8°</p> | <p>CHF 5/10.–
EUR 5/5.–</p> | <p>6649
STUNDENBUCH
Das schöne Stundenbuch des Herzogs von Berry
Les Belles Heures. Faksimile eines der zwischen 1410 und 1420 für Johann Herzog geschaffenen Stundenbücher mit einer Auswahl von 32 farbigen Bild-Tafeln. Droemersch Verlaganstalt Th. Knaur Nachf., München/Zürich 1960. Kartoniert in Kassette, 4°.</p> | <p>CHF 40/60.–
EUR 25/40.–</p> | <p>6657
ADAM WALASSER
(Von dem Leben Christi und Mariae)
Ohne gedruckten Titel. Mit über 50 Holzschnitt-Illustrationen im Text. Erhardt Lochner, Dillingen 1621. Ledereinband über Holzdeckel, 8°. (Gesamthaft sehr schlecht erhalten, viele Holzschnitte jedoch in gutem Zustand). - Dabei: Bruderschaft Büchel unser Liebe Frauen Verkündigung der Herren u. Bürger der Löblichen Stadt Lucern. Epistola Dedicatoria: Denen Hochgeachten/Wol Edel gebornen/Gestregenen ... Herren Schultheissen ... Die grosse Bruderschaft unser lieben Frawen Verkündigung. Mit Titelkupfer. Luzern 1708. Ledereinband über Holzdeckel (lädiert), 8°.</p> | <p>CHF 80/120.–
EUR 50/75.–</p> |
| <p>6640*
SILBER
Museum Aargau, Glanzlichter
Broschüre, 8°</p> | <p>CHF 5/10.–
EUR 5/5.–</p> | <p>6650*
C. SUETON TRANQUILLUS
Vitae XII. Imperatorum
Zürich 1800.
8°</p> | <p>CHF 10/20.–
EUR 5/15.–</p> | <p>6658*
WALLACE COLLECTION CATALOGUES
Miniatures and Illuminations
Text with historical notes and illustrations by W.P. Gibson. 177 pages and 55 plates showing 300 miniatures by mainly French painters. London 1935. 8°. Cloth.</p> | <p>CHF 20/30.–
EUR 15/20.–</p> |
| <p>6641*
SILBER
Altes Berner Silber
Broschüre, 8°</p> | <p>CHF 15/20.–
EUR 10/15.–</p> | <p>6651*
C. SUETON TRANQUILLUS
Vitae XII. Imperatorum
Zürich 1800.
8°</p> | <p>CHF 10/20.–
EUR 5/15.–</p> | <p>6659*
WALLACE COLLECTION CATALOGUES
Miniatures and Illuminations
Text with historical notes and illustrations by W.P. Gibson. 177 pages and 55 plates showing 300 miniatures by mainly French painters. London 1935. 8°. Cloth.</p> | <p>CHF 20/30.–
EUR 15/20.–</p> |
| <p>6642*
SILBER
Landsberger Gold- und Silberschmiede
Broschüre, 8°</p> | <p>CHF 10/15.–
EUR 5/10.–</p> | <p>6652*
C. SUETON TRANQUILLUS
Vitae XII. Imperatorum
Zürich 1800.
8°</p> | <p>CHF 10/20.–
EUR 5/15.–</p> | <p>6660*
WALLACE COLLECTION CATALOGUES
Miniatures and Illuminations
Text with historical notes and illustrations by W.P. Gibson. 177 pages and 55 plates showing 300 miniatures by mainly French painters. London 1935. 8°. Cloth.</p> | <p>CHF 20/30.–
EUR 15/20.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6659
JEREMIAS WEBER
Lipsia Evangelica, kurzer historischer Bericht von der Stadt Leipzig
Leipzig 1639.
Pergamentenband, 12° CHF 180/250.–
EUR 115/155.–
Diverse weitere Schriften beigegeben.
- 6660
CHRISTOPHER WHITE
The Flower Drawings of Jan van Huysum
23 pages catalogue, 64 plates. First edition. F. Lewis, Leigh-on-Sea, England 1964. 4°. Leineneinband. CHF 10/15.–
EUR 5/10.–
- 6661*
WICKLEIN
Glanz des Silbers
Broschüre, 8° CHF 15/20.–
EUR 10/15.–
- 6662*
JOHN WARE WILLARD
Simon Willard and his Clocks
3 Expls. Reproduction of the work originally printed in a limited edition of 500 copies in 1911. 133 pages with 78 illustrations including 4 in color. Dover, New York 1968. 8°. Soft cover. - Paul Berner, Théorie et emploi de la Filrière à reglettes. 15 p., 1 tableau comparatif. Magron, Bienne et Besançon 1925. 8°. Brochure. CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 6663*
JOHN WARE WILLARD
Simon Willard and his Clocks
Replication of the work originally printed in a limited edition of 500 copies, 1911. 133 pages with 78 illustrations including 4 in color. Dover Publications, New York 1968. 8°. Soft cover. (2 expls.) - Chris H. Bailey, The Terry Clocks Co's. Catalogue and Price List. Reprint of 1875. USA 1981. 8°. - Paul Berner, Théorie et emploi de la Filrière. Magron, Bienne et Besançon 1925. 8°. Brochures. CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 6664*
JOHN WOODWISS
British Silhouettes
96 pages, 67 illustrations. Country Life, London 1965. 4°. Cloth. CHF 10/20.–
EUR 5/15.–
- 6665
CHRISTIAN WURSTISEN
Bassler-Chronik
"Darinn alles, was sich in obern Teutschen Landen, nicht nur in der Stadt und Bistume Basel, von ihrem Ursprung her ... bis in das 1580. Jahr, gedenckwürdiges zugetragen ... Sammt vieler Herrschaften und Geschlechtern Wapen und Stamm-bäumen. Neue in zwey Bände abgetheilte und nach einem durch den Authorn an vielen Orten verbesserten und namhaft vermehrten Exemplar herausgegebene Auflage, sammt der Fortsetzung bis in das 1680. Jahr so den dritten Band ausmachen". 3 Teile in 1 Bd. Titel, Vorrede, Verzeichnisse, 707 numm. Seiten mit vielen Holzschnitten im Text, Register, angebunden ganzseitiges Kupfer mit Ansicht der Stadt, den Heiligen und Wappen, von I.R. Holzhalb nach Em. Büchel gest., "Fortführung der Basel-Chronik, enthaltet die Geschichten vom Jahre 1580 bis 1600" mit Vorrede, 70 Seiten und Register. Emanuel Thurneysen, Basel 1765. 4°. Halbledereinband. CHF 350/450.–
EUR 220/280.–
Literatur:
Lonchamp Nr. 3315.
Neue Herausgabe des 1580 in Basel bei Henricpetri erschienenen Werkes. In tadellosem Zustand. Sehr selten.
- 6666
ROBERT WYSS - MICHAEL ADAM
Labour of Love
With woodcuts by Robert Wyss. The Ark Press, Marazion, England 1962. 8°. Leineneinband. Dabei: 8 Originalholzschnitte auf Japan zu diesem Werk, vom Künstler signiert, datiert und nummeriert 60/75. Blattgrösse 31 x 15,5 cm. In Orig.-Umschlag. - Dabei: Michael Adam, The Wild Strange Place. With woodcuts by Robert Wyss. The Ark Press, England 1971. Ein vom Künstler signiertes und nummeriertes Exemplar 60/75. 8°. Leineneinband. CHF 60/70.–
EUR 40/45.–
- 6667*
JOHANN CHRISTOPH VON ZABUESNIG
Historische und kritische Nachrichten ...Herrn von Voltaire
Augsburg 1777
Enthält Porträt von Voltaire und Rousseau. 8° CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- Möbel, Spiegel, Uhren, Leuchter**
- 6670
Schreibtisch, England
Hartholz furniert. Rechteckiger, 3-schubladiger Korpus auf 2 Seitenkorpi mit je 3 Schubladen. Olivgrüne, geprägte Lederfläche. 79 x 120 x 60 cm CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6671
1 Paar Stühle, Biedermeier
Nussbaum. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Gebogte Rücklehnen mit konischer senkrechter Sprosse. Jonesitz. 82,5 x 44,5 x 40 x 42 cm CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6672
Stuhl, Biedermeier
Nussbaum. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Gebogte Lehne mit 4 senkrechten Sprossen. Gestreifter Bezug. 91 x 44 x 43 x 47 cm CHF 120/150.–
EUR 75/95.–
- 6673
Konsole mit Spiegel, Biedermeier-Stil
Hartholz furniert. 224 x 66 x 29,5 cm CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6674
Stuhl, Schweiz, 1.H. 18. Jh.
Nussbaum gedreht. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen mit geschweiftem X-Steg. Gepolsterte Lehne mit gebogtem Abschluss. Stickerei- bezug. 111,5 x 46 x 40 x 49 cm CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 6675
Salontisch, Louis XVI.-Stil
Holz reliefiert und vergoldet. Runde Zarge auf 4 geschweiften Vierkantbeinen mit Joneszwischen- tablar. Onyx- blatt. H = 77,5 cm; D = 59 cm CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 6676
Blumenstand, wohl England, Edwardian
Mahagoni furniert und Hartholz. Runde Zarge und 2 Zwischen- tablare auf 3 geschweiften Vierkantbeinen. H = 107 cm; D = 33 cm CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6677
Stuhl, wohl Rheingebiet, Anfang 18. Jh.
Eiche reliefiert. Rechtecksitz auf kantigen Beinen mit kon- turiertem X-Steg. Gemusterter Bezug. 93 x 44 x 48 x 58 cm CHF 150/200.–
EUR 95/125.–
- 6678
1 Paar Stühle, Süddeutschland, Biedermeier
Hartholz. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Hellroter Bezug. 86 x 43 x 42 x 48 cm CHF 150/200.–
EUR 95/125.–
- 6679
1 Paar Stühle, Biedermeier
Nussbaum. Trapezsitz auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Beiger Manchesterbezug. 81 x 43 x 41 x 47 cm CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6680
Kassette, 19. Jh.
Palisander furniert mit Perlmutter- und Messingeinlagen. Rechteckform. Herausnehmbarer Einsatz. 10,5 x 25 x 17 cm CHF 350/500.–
EUR 220/315.–
- 6681
Kassette in Truhenform, 19. Jh.
Edelholz furniert mit Perlmutter und Messingapplikationen. Rechteckform mit gewölbtem Deckel. Sternmotiv. 11 x 17 x 9 cm CHF 150/250.–
EUR 95/155.–
- 6682
Tisch, Louis-Philippe
Hartholz. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 75 cm; D = 100 cm CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 6683
Kassette eines Reisesescaires, Biedermeier
Nussbaum. Rechteckform. Herausnehmbare Inneneinteilung mit Schubladen. 20 x 25 x 17 cm CHF 180/250.–
EUR 115/155.–
- 6684
Folge von 5 Stühlen, Louis-Philippe
Hartholz floral geschnitzt. Beiger Bezug. 86 x 48 x 44 x 45 cm CHF 250/300.–
EUR 155/190.–
- 6685
1 Paar Beistelltischchen, Empire-Stil
Hartholz. Runde, 1-schubladige Zarge auf 3 Schwanen- halsbeinen auf Dreipassbasis. H = 59 cm; D = 36 cm CHF 400/500.–
EUR 250/315.–
- 6686
Stand einer Waschgarnitur, Anfang 20. Jh.
Hartholz und weisslicher Marmor. Rundes Blatt auf 4 kan- tigen, geschweiften Beinen mit Zwischen- tablar. H = 74,5 cm; D = 45 cm CHF 200/250.–
EUR 125/155.–
- 6687
Tripode-Tischchen, Regency-Stil
Hartholz. Rundes Blatt mit profiliertem Rand. H = 50 cm; D Blatt = 23,5 cm CHF 120/150.–
EUR 75/95.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6688 Wiege, alpenländisch, 18. Jh. Nussbaum reliefiert. 53 x 91 x 71 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6699 Bürofauteuil, Louis XV. Hartholz reliefiert. Hufeisensitz mit Jonsitz und Rücken. Grünes Velourkissen. 87 x 57 x 50 x 45 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6711 Stuhl, Louis-Philippe Hartholz. Stickereibezug. 91,5 x 50 x 47 x 45 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>
<p>6689 Tisch, alpenländisch, Barock-Stil Hart- und Weichholz. Rechteckige Platte mit untergehängter Schublade auf X-Beinen mit profilierter Strebe. 77 x 130 x 84,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6700 Fauteuil, 19. Jh. Kirschbaum. Trapezsitz auf abgekanteten Pyramidenbeinen. Lehne mit 3 senkrechten Sprossen. Blauer Bezug. 89 x 51 x 45 x 42 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>6712 Fauteuil, Louis-Philippe Hartholz. Beiger Velourbezug. 100 x 62 x 54 x 38 cm CHF 90/125.– EUR 55/80.–</p>
<p>6690 Galgentabelle, wohl Schweiz, 18. Jh. Nussbaum und Hartholz. Trapezsitz auf ausgestellten konischen Achtkantbeinen. 85 x 39 x 36 x 43 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>6701 Lot von 2 Gartenstühlen, um 1900 Eisen weiss gefasst. CHF 60/75.– EUR 40/45.–</p>	<p>6713 Stuhl, Biedermeier Hartholz mit heller Vogelintarsie auf Rücklehnenabschluss. Trapezsitz mit konturierter Zarge auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Lehne mit X-Sprosse und Bogenbrettabschluss. Blauer, gestreift gaufrierter Velourbezug. 89 x 44 x 40 x 49 cm CHF 75/90.– EUR 45/55.–</p>
<p>6691 Lot von 4 Stabellen, alpenländisch, 18./19. Jh. Verschiedene Harthölzer. Diverse Formen und Masse Dazu: 4 Stabellenbeine CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6702 Truhe, Bern, datiert 1740 Weichholz mit schwarzem und polychromem Dekor. Rechteckiger Korpus auf konturierter Zarge. Zwei Füllungen mit Fleur de Lys Motiv in Arkade. Initialen und Jahrzahl "INH" 1740. 86 x 154 x 62 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6714 Tisch, Louis-Philippe Hartholz. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 74 cm; D = 106 cm CHF 90/125.– EUR 55/80.–</p>
<p>6692 Lot von 2 Stabellen, alpenländisch, 18./19. Jh. Hartholz. Diverse Formen und Masse CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6703 Bettgestell, Bern, datiert 1842 Weichholz mit rotschwarzer Fassung. Besitzerinschrift und "Jahrzahl 183?" 99 x 186 x 125 cm CHF 75/100.– EUR 45/65.–</p>	<p>6715 1 Paar Stühle, Historismus Hartholz durchbrochen mit Traubenmotiven geschnitzt. Goldfarbener Velourbezug. 110 x 49 x 42 x 46 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6693 Ruhebett, Nordostschweiz, Louis XV. Hartholz. Rechteckiger Sitz mit konturierter Zarge auf 6 Beinen. Konturierte Rück- und Armlehnen. Beiger Bezug. 68 x 175 x 79 x 39 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>6704 Ein Paar Bettgestelle, en Bâteaux, Biedermeier (1 Seiteneiste fehlt) Nussbaum furniert. 99 x 215 x 99 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6716 Tischjardinière, Napoleon III. Verschiedene Hölzer furniert und Metallbeschläge. Rechteckform mit ausgestellten Ecken, Seitengriffen und durchbrochener Galerie. Blecheinsatz. 15 x 37 x 25 cm CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>
<p>6694 Tischpsyche, Biedermeier Nussbaum furniert. Rechteckiger, 1-schubladiger Sockel und Kippspiegel mit Giebelabschluss zwischen Rundstützen. 55 x 39 x 30 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>6705 Fauteuil Louis-Philippe Hartholz. Jonsitzrücken. 104 x 60 x 52 x 45 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>6717* 1 Paar Stühle, Wien, Jugendstil Bugholz. Stülbezug. Signiert Thonet. 83 x 43 x 42 x 46 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>
<p>6695 Waschkommode, um 1900 Hartholz. Gerader, 4-schubladiger Korpus mit abgeschragten Ecken. Weisse, grau geaderte Marmorplatte. 91 x 112 x 54 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>6706 Bettgestell, Bern, datiert 1798 Weichholz mit polychromer Blumen- und Büchermalerei auf bräunlichem Fond. Inschrift und Jahrzahl 1842 "Ach Gott thun wachen wann wir schlaffen". Elisabeth Aebersoll 1798". 128 x 186 x 115 cm CHF 75/100.– EUR 45/65.–</p>	<p>6718* Kleiner Schreibtisch, Louis-XVI-Stil Hartholz, die Platte mit dunkelrotem Ledereinsatz. Kannelierte Rundbeine. Unter der Tischplatte alte Etikette: Collection R. de M., No.94D. 73 x 87 x 65 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6696 Stuhl, Schweiz, um 1720 Nussbaum gedrechselt. Gestreifter Velourbezug. 107 x 46 x 43 x 50 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>6707 Ein Paar Stühle, Louis-Philippe Nussbaum. Brauner Bezug. 92 x 49 x 48 x 44 cm CHF 40/50.– EUR 25/30.–</p>	<p>6719* 1 Paar Fauteuils en Cabriolet, Louis-XV-Stil Hartholz reliefiert mit Jonsitz und Rücken. Gepolsterte Armlehnen. Floral gemustertes Sitzkissen. 96 x 59 x 53 x 43,5 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>6697 Stuhl en Cabriolet, Louis XV.-Stil Hartholz reliefiert. Gemusterter Bezug. 84 x 55 x 47 x 30 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>6708 Miniatur-Windellade, um 1800 Hartholz. Gerader, 2-türiger Korpus. Eingerückter, 1-türiger Aufsatz mit eckig gebogtem Kranz. Zentralverriegelung. 34 x 20 x 14 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6720* 1 Paar Stühle à la Reine, Louis-XV-Stil Hartholz reliefiert mit Jonsitz und Rücken. Moosgrünes Sitzkissen. 92,5 x 54 x 42 x 46 cm CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>
<p>6698 Nachtkommode, Louis XVI. Hartholz. Rechteckiger Korpus mit 3 Schubladen und Fach mit Lamellentürchen (def.) und kannelierten Eckstollen auf Pyramidenfüssen. 85 x 67 x 49,5 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6709 Folge von 4 Stühlen, Biedermeier Hartholz. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Durchbrochene Quersprosse. Goldfarbener Bezug. 85,5 x 44 x 39 x 46 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6721 Truhe, Schweiz, 18. Jh. Weichholz mit späterem Schablonendekor. Rechteckform auf konturierter Zarge. 84 x 164 x 56 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>6710 Kinderhochstuhl, Jugendstil Hartholz. 100 x 44 x 51 x 61 cm CHF 75/90.– EUR 45/55.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6722
Tisch, Louis-Philippe
Hartholz. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 74,5 cm, D = 100 (moderne Vergrösserung D 120 cm)
CHF 240/320.–
EUR 150/200.–
- 6723
Tisch, Louis-Philippe
Hartholz teilweise furniert. Rundes Blatt mit konturierter Zarge auf Vierfuss mit Balusterschaft. H = 74 cm; D = 116 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 6724*
Sofatisch, Dänemark, 20.Jh.
Palisander furniert. Runde Platte auf vier konischen Beinen. H = 49 cm; D = 102,5 cm
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 6725
Kommode, Biedermeier
Nussbaum furniert. Gerader, 3-schubladiger Korpus. Marmorplatte fehlt. 91 x 85 x 42 cm
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6726
Stuhl, Bern, um 1750
Nussbaum reliefiert. Trapezsitz auf geschweiften Hufebeinen. Grüner Bezug. War ursprünglich ein Fauteuil. Modell Atelier Matthäus Funk. 105 x 57 x 48 x 45 cm
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6727
1 Paar Stühle, Biedermeier
Hartholz. Trapezsitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. Grüner Velourbezug. 84 x 47 x 40 x 46 cm
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6728
1 Paar Stühle, Louis XVI
Nussbaum. Trapezsitz auf kannelierten Pyramidenbeinen. Jonsitz mit Kissen. 85 x 46 x 39,5 x 43 cm
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–
- 6729*
Stuhl, um 1700
Hartholz gedrechselt. Rechtecksitz auf Balusterbeinen und Steg. Lehne mit gebogtem Abschluss. Kaschirmuster-Bezug. 112 x 48 x 41 x 53 cm
CHF 50/60.–
EUR 30/40.–
- 6730
1 Paar Nachtkästchen, Schweiz, Historismus
Hartholz furniert. Gerader, 1-türiger Korpus mit kannelierten Beistössen auf Ballenfüssen. Darüber 1 Schublade. Weisse, grau geaderete Marmorplatte. 78,5 x 42 x 36 cm
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–
- 6731
Nachtkästchen, Schweiz, Biedermeier
Nussbaum teilweise furniert. Gerader, 1-türiger Korpus mit gerundeten Ecken auf halbrunden Beinen. Darüber Schublade. 62 x 43 x 34,5 cm
CHF 250/300.–
EUR 155/190.–
- 6732
Nachtkästchen, Schweiz, Spätbiedermeier
Nussbaum teilweise furniert. Gerader, 1-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Darüber Schublade. 69 x 43 x 31 cm
CHF 250/300.–
EUR 155/190.–
- 6733
Nachtkästchen, Louis-Philippe
Nussbaum furniert. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschragten Ecken auf Zargenfüssen. Darüber Schublade. 74 x 43 x 31,5 cm
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–
- 6734
Schirmständer, um 1900
Hartholz. Mit reliefiertem Blütenrelief. Metallwassertropfschale. H = 120 cm; Schenkel = 42 cm, bzw. 57 cm
CHF 50/70.–
EUR 155/220.–
- 6735
Lot von 4 Schiebern, Innerschweiz, 19. Jh.
Weichholz. Rechteckform. Diverse Masse
CHF 300/350.–
EUR 190/220.–
- 6736
Lot von 2 Schiebern, Innerschweiz, 19. Jh.
Hart- und Weichholz. Rechteckform. Diverse Masse
CHF 250/300.–
EUR 155/190.–
- 6737
Tisch, Biedermeier
Nussbaum teilweise furniert. Rechteckige, 1-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen. 71 x 81 x 53 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 6738
Tisch, Louis-Philippe
Nussbaum teilweise furniert. Ovale Blatt mit gewellter Zarge auf Dreifuss mit Balusterschaft. 81 x 119 x 88 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 6739
Kommode, Biedermeier
Hartholz furniert. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 80,5 x 123 x 59 cm
CHF 250/300.–
EUR 155/190.–
- 6740
Fauteuil, Biedermeier
Hartholz. Trapezsitz auf Säbelbeinen, 94 x 55 x 49 x 48 cm
CHF 40/45.–
EUR 25/30.–
- 6741
Beistelltischchen, Deutschland, Louis-Philippe
Hartholz gedrechselt und Glasperlen. Rundes Blatt auf Spiralschaft und Dreifuss. Auf Blatt Rosenmotiv in Glasperlenarbeit (Fehlstellen). H = 79,5 cm; D = 42 cm
CHF 200/250.–
EUR 125/155.–
- 6742
Folge von 3 Stühlen, Louis-Philippe
Hartholz reliefiert. Pfirsichfarbener Velourbezug. 92,5 x 48 x 45 x 45 cm
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6743
1 Paar Stühle, Biedermeier
Nussbaum. Trapezsitz auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Geblumter Bezug. 83 x 40 x 36 x 42 cm
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–
- 6744
Sitzbank, 19. Jh.
Buche gedrechselt. Rechtecksitz auf 4 Balusterbeinen. Hellroter Bezug. 58 x 141 x 36 x 58 cm
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–
- 6745
Beistelltisch, Louis XVI.-Stil
Nussbaum. Ovale Zarge auf 4 konischen Beinen mit Kannelure. 70 x 58 x 48,5 cm
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–
- 6746
Bergère à L'Oreille, Louis XV.-Stil
Hartholz reliefiert. Goldfarbener Velourbezug. 107 x 75 x 55 x 49 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 6747
Eckstuhl, Historismus
Hartholz gedrechselt. Stickerei-bezug. 66 x 42 x 45 x 35 cm
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–
- 6748
Spieltisch, Louis XV.-Stil
Hartholz teilweise furniert. Konturierte Zarge und abhebbares Blatt mit Eckausstülpungen auf der Unterseite mit Filz. 69 x 81 x 81 cm
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6749
Folge von 3 Stühlen, Spätbiedermeier
Hartholz teilweise furniert. Trapezsitz mit frontal gelappter Zarge auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen. Hellroter Velourbezug. 87 x 48 x 42 x 47 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 6750
Kommode, Deutschland, Barock-Stil
Verschiedene Hölzer furniert. Frontal doppelt gebogter, 2-schubladiger Korpus mit konturierter Zarge auf geschweiften Beinen. 71 x 61 x 44 cm
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–
- 6751
Salontisch, Deutschland, Barock-Stil
Verschiedene Hölzer furniert. Konturierte ovale Zarge auf geschweiften Beinen. 57 x 111 x 69 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 6752
1 Paar Hocker, Louis-Philippe
Hartholz teilweise furniert. Hellroter Velourbezug. 48 x 42 x 42 cm
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–
- 6753
Garderobengestell, um 1900
Hartholz. Rechteckform mit 4 Kleiderhaken und 2 Glastablaren. 38 x 63,5 x 23 cm
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 6754
Kinderstuhl, wohl Graubünden, in Frühbarock-Stil, datiert 1924
Nussbaum reliefiert und punziert. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit geradem Umlaufsteg. Lehne mit Wappenrelief von Sprecher. Point d'Hongrie-Stickerei-bezug. 79 x 45 x 40 x 38 cm
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 6755
Nachtkästchen, Schweiz, Louis XVI.
Hartholz mit feinen Intarsienbändern. Gerader, 1-türiger Korpus, darüber Schublade auf Pyramidenbeinen. 76 x 39 x 33 cm
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 6756
Waschkommode, Schweiz, Spätbiedermeier
Nussbaum furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Aufklappbare Platte mit Fach. 89 x 79 x 51 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 6757
Salontisch, Louis-Philippe
Verschiedene Hölzer parkettiert. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. Auf Blatt Schachbrett und Mühle. H = 73 cm; D = 80 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 6758
Kinderstuhl, wohl Schweiz, datiert 1695
Hartholz gedrechselt, reliefiert und punziert. Profilerter Rechtecksitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit geradem H-Steg. Lehne mit konturierter Quersprosse, vorne mit Jahrzahl "1695", hinten mit Besitzerinitialen DF(?). 75,5 x 35 x 29 x 38 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 6759
Fauteuil, wohl Welschschweiz, um 1740
Hartholz reliefiert. Trapezsitz auf geschweiften, in Hufen endenden Beinen mit konturierter X-Steg. Beiger Velourbezug. 113 x 69 x 62 x 42 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 6760
Wassily-Vitra Design Museum Miniatures Collection
Metall und schwarzgraues Leder. In original Holzbox. 12 x 8 x 13 x 8 cm
CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 6761
Freischwinger-Vitra Design Museum Miniature
Metall und braunes Leder. In Holz-Box. 13,5 x 9,5 x 7 x 6,5 cm
CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 6762
Truhe, wohl Innerschweiz. 18. Jh.
Hart- und Weichholz intarsiert. Gerader Korpus mit 5 Intarsienpaneelen. Umgebaut und ergänzt. 67,5 x 148,5 x 56 cm
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6763
Galgenstabilenbank, Schweiz, datiert 1911
Hartholz reliefiert. 90 x 126 x 39,5 x 47,5 cm
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6764
Kabinett, Klassizismus-Stil
Hartholz furniert und vergoldete Metallbeschläge. Rechteckform mit Klappe auf vorderen Vierkantbeinen, Sockelbrett und Kreiselfüssen. 133 x 77 x 34,5 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 6765
Fauteuil, Louis-Philippe
Hartholz. Goldfarbener Velourbezug. 100 x 62 x 49 x 41 cm
Dazu: Fusschemel, 23 x 32 x 22 cm
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 6766
1 Paar Fauteuils, Barock-Stil
Hartholz gedrechselt und reliefiert. Rechtecksitz auf Balusterbeinen mit Balustersteg und Frontbrett mit Initiale "R". Gros und Petit Point-Stickereibezug. 119 x 62 x 50 x 49 cm
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6767
Beistelltischchen, Louis-Philippe
Hartholz mit Spuren von Fassung. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 75 cm; D = 45 cm
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 6768
Reisetruhe, 19. Jh.
Weichholz braun gefasst. Rechteckform mit leicht gewölbtem Deckel und Metalltraggriffen. 51,5 x 95 x 49 cm
CHF 40/60.–
EUR 25/40.–
- 6769
Stuhl, Schweiz, um 1720
Nussbaum. Trapezsitz auf Balusterbeinen mit geschweiftem X-Steg. Grauer Velourbezug. 108,5 x 50 x 46 x 47 cm
CHF 60/90.–
EUR 40/55.–
- 6770
Stuhl, Frühbarock-Stil
Hartholz reliefiert. Trapezsitz auf tordierten Beinen mit H-Steg. Gemusterter Velourbezug. 104 x 45 x 40 x 46 cm
CHF 50/70.–
EUR 30/45.–
- 6771
Voltaire, Louis-Philippe
Hartholz. Roter Velourbezug. 102 x 63 x 44 x 39 cm
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–
- 6772
Fauteuil, Louis-Philippe
Hartholz. Roter Velourbezug. 97,5 x 63 x 55 x 40 cm
CHF 150/200.–
EUR 95/125.–
- 6773
Bettgestell, Fankreich, Louis XVI.-Stil
Hartholz reliefiert und verschiedene Hölzer in Rauten auf Eiche parkettiert. Kopf- und Fussteil en Chapeau de Gendarme mit flankierenden, kannelierten Säulen und bekrönenden Pinienzapfen. 152/96 x 213 x 150 cm
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 6774
Fauteuil, Barock-Stil
Nussbaum gedrechselt und reliefiert. Rechtecksitz auf vorderen Baluster- und hinteren Achtkantbeinen mit X-Steg. Stickereibezug mit Fabelwesen. 115 x 65 x 51 x 46 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 6775
Stuhl, Historismus
Hartholz geschnitzt und reliefiert. Lehne mit bekrönender ovaler, von Greifen gehaltener Monogrammkartusche mit ligierten initialen "SP". Geblumter Bezug. 107 x 43 x 42 x 48 cm
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–
- 6776
Schatulle, Ende 19. Jh.
Hartholz furniert mit gravierten, durchbrochenen Metallbeschlägen. Rechteckform mit leicht gebogtem Deckel und seitlichen Griffen. 14,5 x 42 x 27 cm
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
- 6777
Fauteuil, Biedermeier
Hartholz. Trapezsitz auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Gestreifter beiger Velourbezug. 102 x 59 x 50 x 42 cm
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–
- 6778
Salontisch, Louis-Philippe
Nussbaum. Allseitig konturierte Zarge. 74 x 71 x 50 cm
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6779
Nachtkästchen, Biedermeier
Hartholz. Gerader Korpus mit Türen und Schublade. Dreiseitige Holzgalerie. 81 x 40 x 34,5 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 6780
1 Paar Stabellen, in der Art des 18. Jh.
Hartholz reliefiert. Dreipassige Ballonlehne mit 2 reliefierten Wappendarstellungen und herzförmigem Griffloch. 87 x 34 x 31 x 42 cm
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 6781
Schreibaufsatzkommode, Anfang 19. Jh.
Weich- und Hartholz. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit Auszug auf Pyramidenbeinen. Aufsatz mit abgeschrägter Schreibklappe, Tintenfass- und Löschsandhalterung, Federmulde und im Innern 3 Schubladen und 2 Fächern. 121,5 x 97 x 58,5 cm
CHF 150/250.–
EUR 95/155.–
- 6782
Käsegestell, Schweiz, datiert 1917
Weichholz. Eingekerbte Besitzerinschrift und Jahrzahl "Ulr. Bodenman 1917". 25 x 93 x 11 cm
CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 6783
Truhe, datiert 1840
Weichholz mit rötlicher Faux-Bois-Fassung. Rechteckform mit gewölbtem Deckel und seitlichen Eisenträggriffen. Besitzerinneninschrift und Jahrzahl "18 Anna Margareth Jäster 40". 52,5 x 116 x 46 cm
CHF 40/50.–
EUR 25/30.–
- 6784
Kinderstuhl, wohl Graubünden, 18. Jh.
Hart- und Weichholz. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit konturierter, vorderem Brettsteg. Geblumter Stickereibezug. 77 x 43 x 39 x 35 cm
CHF 15/20.–
EUR 10/15.–
- 6785
1 Paar Stühle, Napoleon III.
Hartholz reliefiert. Geschweiffter Trapezsitz. Jongeflecht. 89 x 44 x 38 x 44,5 cm
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 6786
Vitrinenaufsatzkommode, 18./19. Jh.
Weichholz. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit abgeschrägten Ecken, darin Schuppenrelief. Eingerückter, 2-türiger Vitrinenaufsatz mit gesprengtem und geschweiftem Profilagebel. 199 x 110 x 54,5 cm
CHF 200/350.–
EUR 125/220.–
- 6787
Salontisch aus Backmulde
Hartholz. 48,5 x 135 x 63 cm
CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 6788
Sofatisch, Dänemark, um 1970
Hartholz. Gerundetes Quadratblatt auf 4 Rundbeinen. Etiket "Danish Furnitremakers Control". 40 x 81 x 81 cm
CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6789 Chaise de Commodity, 20. Jh. Hartholz. Beiger Manchesterbezug. 77 x 57 x 47 x 37 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p> <p>6790 Bergère à l'Oreille, Louis XV.-Stil Buche reliefiert. Goldbrauner Velourbezug. 95 x 60 x 51 x 37 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p> <p>6791 Liseuse, Louis XV.-Stil Hartholz. Gerader Korpus mit gerundeten Ecken, Fach und Schubladen. Konturierte Zarge und Holzgalerie. 62 x 40,5 x 30,5 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p> <p>6792 1 Paar Halbmondtsche, Louis XV.-Stil Hartholz. Halbrunde, konturierte Zargen auf 3 geschweiften Beinen. 68 x 75 x 35 cm CHF 400/500.– EUR 250/315.–</p> <p>6793 Guéridon, Louis XV.-Stil Verschiedene Hölzer furniert. Konturierte, 4-schubladige Zarge. 72,5 x 43 x 29,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>6794 Gateleg-Tisch, in der Art des 18. Jh. Hartholz gedrechselt. Ovale Blatt. 55 x 61 x 39 (92) cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>6795 Deckchair, Anfang 20. Jh. Hartholz mit Joncgeflecht. Blaues Liegekissen. 91 x 107 x 63 x 39 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>6796 Galgentabellenfauteuil, Schweiz, Barock-Stil Nussbaum mit Blattmotiven reliefiert. Mit Jahrzahl 1674. 99 x 64 x 49 x 47 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p>6797 Lot von 3 Galgentabellen, Schweiz, Barock-Stil Nussbaum reliefiert. Diverse Dekorationen und Masse CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p> <p>6798 Guéridon, Louis XVI.-Stil Nussbaum. Gerader Korpus mit Fach und Schublade auf kannelierten Pyramidenbeinen. 3-seitige Holzgalerie. 75 x 43 x 28 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p>6799 Folge von 4 Stühlen, 19. Jh. Palisander teilweise furniert. Trapezsitz mit gebauchter Front auf vorderen Baluster und hinteren Säbelbeinen. Gepolsterte Lehne mit Griffloch. Grüner Manchesterbezug. 98,5 x 49 x 44 x 46 cm CHF 500/700.– EUR 315/440.–</p> <p>6800 Kleinkommode, Louis XVI.-Stil Hartholz mit Linieneinlagen. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 76,5 x 54 x 36,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6801 1 Paar Stühle, Biedermeier Nussbaum. Trapezsitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. Ebenisierte Liliensprossen. Goldfarbener Manchesterbezug. 83 x 42 x 36 x 43 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>6802 Zungenstuhl, Schweiz, um 1750 Nussbaum reliefiert. Konturierter Trapezsitz. Stickereibezug. 95 x 52 x 41 x 43 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>6803 Bürossessel, wohl England, 19./20. Jh. Hartholz. Hufeisensitz auf Vierfuss mit Rollen. Brauner Lederbezug. Umgebaut. 74 x 60 x 55 x 50 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>6804 Miniatur-Aufsatzkommode, 18. Jh. Buche. Frontal konkav gebogter, 3-schubladiger Korpus auf Ballenfüssen. Eingerückter, 1-schubladiger Aufsatz mit Giebelabschluss. 28 x 31 x 18,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>6805 Stabelle, 18. Jh. Nussbaum mit Blumen- und Hirschintarsie. 81 x 42 x 33 x 39 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p> <p>6806 Bergère en Gondole, Restauration Hartholz. Hufeisensitz auf vorderen Konsol- und Säbelbeinen. Grüner gemusterter Bezug. 91 x 55,5 x 48 x 42 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>6807 Stuhl, Louis XV. Hartholz. Trapezsitz und Ovale Lehne mit 2 gebogten Quersprossen. Stickereibezug. 93,5 x 52 x 46 x 46 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>6808 Tischen, Louis XVI. Hartholz. Gerade, 3-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen. 67 x 77 x 58,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>6809 Fauteuil, George III.-Stil, 20. Jh. Hartholz. Trapezsitz auf Vierkantbeinen mit geradem H-Steg. Braunroter Kunstlederbezug. 100 x 66 x 44 x 48 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>6810 Nähstuhle, Schweiz, datiert 1836 Hartholz mit Intarsien. Eingelegte Initialen "A.GI". 11 x 24 x 16,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p> <p>6811 Voltaire, Louis-Philippe Hartholz. Roter Velourbezug. 108 x 63 x 46 x 38 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>6812 Fauteuil, Louis-Philippe Hartholz. Grüner Velourbezug. 99 x 58 x 46 x 40 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6813 Frisierkommode, Art Déco Hartholz furniert. 2 flankierende, 4-schubladige Korpi mit Auszug. Dazwischen Spiegel mit konturiertem Abschluss. 171 x 120 x 37 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p> <p>6814 Halbschrank, 20. Jh. Hartholz furniert. Gerader, 4-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Die beiden oberen Türen verglast. 140 x 93 x 44 cm Dazu: Nachtkommode und Beistelltisch, 20. Jh. CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p> <p>6818 Spiegel, Régence-Stil Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Fiederfronten. 78 x 56,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p> <p>6819 Spiegel, Deutschland, Louis XVI. Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit vertieften Eckovalen. Wasserblatt-, Perlschnur- und Bandfriese. Facettiertes Glas mit Defekt. 98 x 81 cm CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p> <p>6820 Spiegel, Biedermeier Hartholz furniert. Glatte Rechteckform. 28,5 x 33,5 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p> <p>6821 Spiegel, 19. Jh. Hartholz vergoldet. Profilierte Rechteckform. 62 x 49 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p>6822 Tischspiegel, 20. Jh. Metall gegossen und mit polychromem Blumendekor. Konturierte Rechteckform mit Rocaille- und Blütenmotiven. H = 39 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p> <p>6823 Spiegel, 20. Jh. Metall gegossen, polychrome Blumenmalerei und bräunlicher Samt. Konturierte Rechteckform. 45 x 37 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p> <p>6824 Spiegel, Biedermeier Holz schwarz gefasst und wenig vergoldet. Rechteckform mit flankierenden korinthischen Pilastern und Giebelfronten. 66 x 43 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p> <p>6825 Spiegel, Empire-Stil Holz vergoldet mit vergoldeten Metallapplikationen. Gerillte Rechteckform mit Rosetten und Palmettenmotiven. 84 x 68 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p> <p>6826 Spiegel, 19. Jh. Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Friesrelief. 60,5 x 45,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
--	---	---

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6827 Spiegel, 19. Jh. Weichholz, schwarz gefasst. Profilierte Rechteckform. 55,5 x 53 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6843 Tischlampe, 20. Jh. Als Fuss chinesische Vase in Flaschenform. Keramik mit craqueliertem blauweissem Dekor. Spielende Kinder im Freien. Eischalenfarbener Schirm. H Fuss = 29 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>6855 Lot von Spiegelapplique und Kerzenstock, Barock-Stil Holz geschnitzt und vergoldet. Diverse Formen. H = 33 cm, bzw. 25,5 cm CHF 50/80.– EUR 30/50.–</p>
<p>6830 Kommodenuhr, Restauration Vergoldetes Metallgehäuse. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6844 Tischlampe, 20. Jh. Fuss in Form eines Kerzenstockes. Messing. Balusterschaft auf Quadratbasis. Eierschalenfarbener Schirm. H Fuss = 23,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>6856 1 Paar Tischlampen, Italien, 20. Jh. Keramikfuss mit Glasoptik. Ecrufarbener Schirm. Etikette "Mangani porzellane d'arte". H = 55 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6831 Regulator, Historismus Hartholz teilweise furniert. Rechteckiges Gehäuse mit flankierenden Halbballustern. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/1-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 79 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>6845 Stehlampenfuss Nussbaum gedrechselt. Balusterschaft auf Rundfuss. H = 189 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>6857 Tischlampe, Italien, 20. Jh. Farbloses Glas mit polychromem Dekor. H = 53 cm CHF 50/80.– EUR 30/50.–</p>
<p>6832 Kommodenuhr, 20. Jh. Verschiedene Gesteinsorten. Von 2 Säulen getragenes Gebälk mit bekrönendem Rauchkristall. Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Zu revidieren. H = 18,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6846 Stehlampenfuss Hartholz gedrechselt. Spiralschaft auf Rundfuss. H = 179 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>6858 Tischlampe aus Altarkerzenstock, um 1800 Holz geschnitzt und versilbert. Beiger Schirm. H Fuss = 62 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6833 Pendüle mit Sockel, Louis XV.-Stil Holzgehäuse mit polychromem Blumendekor auf hellgrünem Fond und Metallbeschlägen. Metallzifferblatt mit eingesetzten Ziffern für römischen Stundenindex. 1/1-Stundenschlag. H = 81 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6847 1 Paar Kerzenstöcke, Rokoko-Stil Messing. H = 17,5 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>6859 Tischlampe, 20. Jh. Porzellanfuss mit Metallmontur. Polychromes Landschaftsmeadillon auf blauem Fond. Beiger Schirm. H = 85 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>6834 Tischuhr, 20. Jh. Metallgehäuse und Zifferblatt mit römischen Stundenindex. Werk bezeichnet. H = 20 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6848 Kerzenstock, 1. Hälfte 19. Jh. Rundfuss und Konusschaft auf Tatzenfüssen. Ockerfarbener Schirm. H Fuss = 26 cm. CHF 15/20.– EUR 10/15.–</p>	<p>6860 Tischlampe, Jugendstil-Stil, in der Art von Tiffany Farbiges Glas und Metall brüniert. Halbkugelförmiger Schirm mit Blumenmotiven. Fuss in Form einer Frau. Kleine Beschädigungen. H = 52 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6835 Kommodenuhr, Historismus Gehäuse mit Griotte- und schwarzem Marmor furniert. Vergoldete Metallbeschläge. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Zu revidieren. H = 39 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6849 Deckenleuchter, Barock-Stil Gelbmetall. 6-flammig. H = 43 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>6861 Applique, Louis XVI.-Stil Metall vergoldet. 2 geschweifte Lichtarme und bekrönende Deckelhenkelvase. H = 34 cm CHF 40/50.– EUR 25/30.–</p>
<p>6836 Kommodenuhr, um 1830 Rechteckiges Holzgehäuse auf Ballenfüssen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Zu revidieren. H = 26,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>6850 Tischlampe, aus Altarkerzenstock, 18. Jh. Holz geschnitzt. Dreieckfuss und kantiger Balusterschaft. Ecrufarbener Schirm. H Fuss = 60 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>6862 Stehlampe, um 1970 CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6840 Altarkerzenstock, 18. Jh. Holz geschnitzt, weiss gefasst und teilweise vergoldet. Dreieckige Balusterform auf Rollfüssen. H = 51 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6851 Prozessionslaterne als Deckenlampe, Ende 19. Jh. Eisenblech Gold und Silber gefasst. Hexagonalform. H = 52 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6863 1 Paar Appliquen, Restauration-Stil Metall vergoldet auf weissem Holzbrett. 2 gebogte Lichtarme. H = 26 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6841 Tischlampe, Fuss 18./19. Jh. Holz geschnitzt, weiss gefasst und teilweise vergoldet. Kannelierte Eiform auf Rundfuss. Ecrufarbener Schirm. H Fuss = 27 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>6852 Tischlampe, 20. Jh. Metall und Milchglasschirm. H = 57,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6864 Altarkerzenstock, 18. Jh. Messing. Dreipassbasis auf Tatzen und Balusterschaft. H = 66 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6842 Tischlampe, Anfang 20. Jh. Porzellanfuss mit polychromen Medaillons auf kobaltblauem Fond. H Fuss = 21 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>6853 Applique, Louis XV. Gelbmetall. 2-flammig. H = 44 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>6865 Tischlampe, 20. Jh. Keramik mit Malachitimitat-Dekor. Ecrufarbener Schirm. H Fuss = 46 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>6842 Tischlampe, Anfang 20. Jh. Porzellanfuss mit polychromen Medaillons auf kobaltblauem Fond. H Fuss = 21 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>6854 Altarkerzenstock, Louis XVI. Holz reliefiert, weiss gefasst und teilweise bronziert. Konischer Dreieckfuss mit Rosette und kannelierter Konusschaft mit Rosettenringen. H = 92 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6866 1 Paar Girandolen, Gotik-Stil Messing. In Form von Landsknechten mit Spiessen, welche einen 2-flammigen Leuchteraufsatz tragen. H = 30 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6867 1 Paar Appliquen, Louis XV.-Stil Metall vergoldet. 2 asymmetrische, geschweifte Lichtarme. H = 41 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6884 Graphikrahmen Holz vergoldet. Aussen: 108 x 94,5 cm; Innen: 94,5 x 81 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6896 Rahmen, um 1850 Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 64 x 80 cm; Innen: 53,5 x 70 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>6868 Tischlampenfuss, Restauration-Stil Metallguss teilweise brüniert, bzw. vergoldet. Dreifuss auf Tätzen und zweistufigem Sockel. Balusterschaft mit Kannellüre und Blattreliefs. H = 47,5 cm CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>	<p>6885 Rahmen, Biedermeier Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 84 x 66 cm; Innen: 68 x 51 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6897 Rahmen, um 1900 Holz vergoldet. Aussen: 81,5 x 106,5 cm; Innen: 74 x 99 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>Rahmen</p>		
<p>6875 Lot von 4 Rahmen, um 1900 Holz und Stuck, braun. Aussen: je ca. 33 x 42 cm; Innen: je ca. 19/20 x 26/27 cm CHF 260/300.– EUR 165/190.–</p>	<p>6886 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz bronziert. Aussen: 73 x 63 cm; Innen: 61 x 51 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6898 Rahmen, um 1900 Holz vergoldet. Aussen: 67 x 86 cm; Innen: 59 x 78 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>6876 Rahmen, Barock-Stil Hartholz schwarz ebenisiert. Profilierte Rechteckform. Aussen: 104 x 82 cm; Innen: 79 x 55 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>6887 Rahmen, Empire-Stil Holz und Stuck vergoldet, mit Lorbeerkranzrahmen. Aussen: 55 x 79 cm; Innen 42 x 66,5 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6899 Rahmen, Louis XVI.-Stil Holz und Stuck vergoldet mit Lorbeerkranzrahmen. Aussen: 61,5 x 71 cm; Innen: 39,5 x 49 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6877 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 113 x 133,5 cm; Innen: 85 x 104,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6888 Lot von 2 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz und Stuck weiss und vergoldet. Aussen: 66 x 86 cm; Innen: 60 x 79,5 cm bzw. 69,5 x 99/51 x 81 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>6900 Rahmen, um 1850 Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 66,5 x 78,5 cm; Innen: 48,5 x 60,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>6878 Rahmen Holz vergoldet. Aussen: 45,2 x 127 cm; Innen: 118 x 36,5 cm CHF 35/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>6889 Rahmen, Biedermeier Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 44,5 x 54 cm; Innen: 32 x 41 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6901 Rahmen, Biedermeier Hartholz. Profilierte Rechteckform. Aussen 62 x 49 cm; Innen 53 x 39 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6879 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 97 x 127 cm; Innen: 71 x 101 cm CHF 300/350.– EUR 190/220.–</p>	<p>6890 Rahmen, Biedermeier Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 62 x 72 cm; Innen: 53,5 x 63 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>6902 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz und Stuck patiniert und teilweise vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Rocaille-motiven. Aussen 63 x 56 cm, Innen 51 x 42 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6880 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 103,5 x 133 cm; Innen: 80,5 x 110 cm CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p>	<p>6891 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 64 x 86 cm; Innen: 56 x 79 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6903 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckausstülpungen. Aussen 59 x 51 cm; Innen 41,5 x 33 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>6881 Graphikrahmen Holz vergoldet. Aussen: 93,5 x 76 cm; Innen: 84,5 x 67,5 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>6892 Graphikrahmen Holz vergoldet. Aussen: 85 x 67,5 cm; Innen: 75,5 x 58 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6904 Rahmen, Spätbiedermeier Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen 75 x 61 cm; Innen 64 x 50 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6882 Rahmen, Louis XV.-Stil Holz und Stuck weiss. Aussen: 65,5 x 88,5 cm; Innen: 54 x 78 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>6893 Rahmen Holz weiss gekalkt und wenig Vergoldung. Aussen: 61 x 81 cm; Innen: 47,5 x 6 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>6905 Rahmen, Empire Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Wasserblatt- und Perlstabfries. Aussen 55 x 48 cm; Innen 45 x 37 cm CHF 170/200.– EUR 105/125.–</p>
<p>6883 Graphikrahmen Holz vergoldet, mit abgerundeten Ecken. Aussen: 111 x 91,5 cm; Innen: 99,5 x 79,5 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6894 Rahmen Holz vergoldet. Aussen: 66,5 x 82,5 cm; Innen: 59,5 x 80 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>6906 Rahmen, Biedermeier Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Palmetten- und Lyrenmotiven. Aussen 51 x 64,5 cm; Innen 43 x 56 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>6883 1 Paar Rahmen, Biedermeier Holz und Stuck vergoldet. Aussen: je 68 x 78 cm; Innen: je 54 x 64,5 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6907 1 Paar Rahmen, Louis XV.-Stil Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckausstülpungen. Aussen 76 x 66 cm; Innen 70 x 59 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6918 Rahmen, Louis-XV.-Stil Holz und Stuck vergoldet, profilierte Rechteckform mit konturiertem Umriss. Aussen: 63 x 52 cm; Innen: 50,5 x 40,5 cm CHF 100/130.– EUR 65/80.–</p>	<p>6931 Lot von 27 Graphikrahmen, 20. Jh. Diverse Masse CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6908 Rahmen, 2.H. 19. Jh. Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Kartuschenform in den Ecken. Aussen 75 x 60 cm; Innen 66 x 52 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6919 Rahmen Holz reliefiert und teilweise vergoldet, profilierte Rechteckform mit konturiertem Umriss. Aussen: 77 x 61 cm; Innen: 64 x 47,5 cm CHF 100/130.– EUR 65/80.–</p>	<p>6932 Lot von 7 Graphikrahmen, 19. Jh. Diverse Masse CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>6909 Rahmen, Biedermeier Maserholz furniert mit hellen Fadeneinlagen. Glatte Rechteckform. Aussen 63 x 53 cm; Innen 52 x 43 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>6920 Rahmen, Biedermeier Holz und Stuck vergoldet. Runder Bildausschnitt. Aussen 26 x 26 cm; Innen D = 16 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6933 Lot von 16 Rahmen, 20. Jh. Diverse Masse CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>6910 Rahmen, Ende 19. Jh. Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Lorbeerblattfries. Aussen 76,5 x 65 cm; Innen 53 x 41 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6921 Graphikrahmen, um 1800 Holz vergoldet, profilierte Rechteckform. Aussen 64 x 75; Innen 57,5 x 68,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6934 Lot von 2 Graphikrahmen, Anfang 19. Jh. Holz vergoldet, profilierte Rechteckform. Diverse Masse CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>6911 Graphikrahmen, Biedermeier Holz und geprägte Goldpapierfolie. Profilierte Rechteckform. Aussen 32 x 27 cm; Innen 25 x 19,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6922 Folge von 3 Graphikrahmen, 1. Hälfte 19. Jh. Holz vergoldet, profilierte Rechteckform. Aussen: 66 x 53,5 cm; Innen: 58,5 x 46 m CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>6935 Lot von 6 Graphikrahmen, 19./20. Jh. Diverse Masse CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>6912 Graphikrahmen, Biedermeier Hartholz. Glatte Rechteckform. Aussen 46 x 37 cm; Innen 34 x 24 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>6923 1 Paar Graphikrahmen, 19. Jh. Holz vergoldet, profilierte Rechteckform. Aussen: 79 x 61 cm; Innen: 72 x 54, cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6936 Lot von 4 Rahmen, 20. Jh. Holz vergoldet. Diverse Masse CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>
<p>6913 Rahmen, Spätbiedermeier Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit konturierten Umrissen und floralen Motiven. Aussen 36 x 29 cm; Innen 30 x 23 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6924 Lot von 4 Graphikrahmen, 19. Jh. Holz vergoldet, profilierte Rechteckform. Diverse Masse CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6937 Lot von 4 Rahmen, 19./20. Jh. Holz und Stuck vergoldet. Diverse Masse CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>
<p>6914 Rahmen Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit konturierten Umrissen. Aussen 35 x 30 cm; Innen 31 x 27 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>6925 Lot von 4 Graphikrahmen, 19. Jh. Holz geschwärzt, profilierte Rechteckform. Diverse Masse CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>6938 Lot von 7 Graphikrahmen, 19./20. Jh. Diverse Masse CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>6915 Graphikrahmen, Jugendstil Eiche reliefiert. Rechteckform mit konturiertem Abschluss und gerundeten Ecken. Aussen 50 x 37 cm; Innen 31 x 22,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6926 Lot von 14 kleinen Graphikrahmen, 19./20. Jh. Diverse Masse CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6939 Rahmen, Barock-Stil Holz und Stuck vergoldet, profilierte Rechteckform mit Blattmotiv. Aussen: 56,5 x 46 cm; Innen: 49 x 38 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6916 Rahmen CHF 50/80.– EUR 30/50.–</p>	<p>6927 Lot von 4 kleinen Bilderrahmen, 20. Jh. Holz und Stuck vergoldet. Diverse Masse CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6940 Lot von 5 Rahmen, 20. Jh. Diverse Masse CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>
<p>6917 Rahmen Holz und Stuck vergoldet, profilierte Rechteckform mit Blattmotiv. Aussen: 65 x 52,5 cm; Innen: 57 x 43,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6928 Lot von 20 Rahmen, 19./20. Jh. Diverse Masse CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>6941 Rahmen, 20. Jh. Holz grau gestrichen, profilierte Rechteckform. Aussen: 103 x 87 cm; Innen: 88,5 x 72,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
	<p>6929 Lot von 17 Graphikrahmen, 20. Jh. Diverse Masse CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6942 Lot von 4 Rahmen, 20. Jh. Diverse Masse CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
	<p>6930 Lot von 18 Rahmen, 19./20. Jh. Diverse Masse CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>6943 Lot von 3 Rahmen, 20. Jh. Diverse Masse CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
		<p>6944 Lot von 8 Rahmen, 20. Jh. Diverse Masse CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6945 Lot von 8 Rahmen, 19./20. Jh. Diverse Masse CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6957 Lot von 4 Graphikrahmen, 19./20. Jh. Holz furniert. Diverse Masse CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6970 Rahmen, Paris um 1900 Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blütenreliefs. Aussen: 60 x 40,5 cm; Innen: 47 x 27,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6946 Rahmen, Louis XV. Holz vergoldet und graviert. Profilierte Rechteckform. Aussen 71 x 55 cm, Innen 61 x 46 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6958 Fächerrahmen, 20. Jh. Holz profiliert und vergoldet. B = 53 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>6971 Rahmen, Barockstil Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blattfries. Aussen: 65,5 x 50 cm; Innen: 53,5 x 38,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6947 Rahmen, Barock-Stil Holz dunkel gebeizt und teilweise vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen 80 x 84 cm; Innen 50 x 54 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6959 Lot von 10 kleinen Rahmen, 19./20. Jh. Diverse Masse CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6972 Rahmen, Frühbarockstil Eiche reliefiert. Profilierte Rechteckform mit stilisierten, floralen Friesen. Aussen: 58 x 49,5 cm; Innen: 45,5 x 36,5 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>6948 Rahmen, Louis XV. Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckornamenten. Aussen 56 x 72,5 cm; Innen 32 x 50 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6960 Lot von 6 Graphikrahmen, 19./20. Jh. Diverse Masse CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6973 Graphikrahmen, 19. Jh. Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen: 63,5 x 49 cm; Innen: 56,5 x 42,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>6949 Rahmen, Ende 19. Jh. Holz und Stuck vergoldet. Aussen: 102 x 88 cm; Innen: 76 x 62 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>6961 Lot von 4 Rahmen, 20. Jh. Diverse Masse CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6974 Graphikrahmen, Ende 18. Jh. Profilierte Rechteckform. Aussen: 49,5 x 60,5 cm; Innen: 45,5 x 56 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>6950 1 Paar Graphikrahmen, Jugendstil Holz. Aussen 34,5 x 31 cm; Innen 27 x 22,8 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>6962 Lot von 6 Graphikrahmen, 19./20. Jh. Vergoldet. Diverse Masse CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6975 Graphikrahmen, um 1800 Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eiserstab. Aussen: 69,5 x 53 cm; Innen: 57,5 x 42 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6951 Rahmen, wohl 18. Jh. Holz geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit Karniesprofil und durchbrochenes Granatapfel-Blattfronton. Aussen 36 x 27 cm; Innen 26 x 18 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6963 Graphikrahmen, um 1800 Hartholz mit reliefiertem, stilisiertem Lorbeerfeston und gravierten Eckrosetten. Aussen: 33,5 x 27,5 cm; Innen: 28,5 x 22 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6976 Lot von 8 kleinen Rahmen, 18./19. Jh. Diverse Masse CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6952 Graphikrahmen, wohl 18. Jh. Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit Karniesprofil und Rocaillefronton mit Blatt-Blütenfeston. Aussen 49 x 50,5 cm; Innen 31 x 40 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6964 Graphikrahmen, Biedermeier Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blumenrelief. Aussen: 26 x 25,5 cm; Innen: 19 x 18,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6977 Rahmen, 19. Jh. Holz geschwärzt. Rechteckform mit konturiertem Fronton, darin geschliffener Spiegeleinsatz. Aussen: 46,5 x 26 cm; Innen: 26,5 x 20,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>6953 1 Paar Spiegelrahmen, Barock-Stil Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Ovale Kartuschenform mit konturierten Umrisen, 51 x 32 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6965 Lot von 10 kleinen Graphikrahmen, 19./20. Jh. Diverse Masse CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6978 Lot von 33 Graphikrahmen, 19./20. Jh. Diverse Masse CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6954 Rahmen für Appenzeller-Kalender, Appenzell, in der Art des 19. Jh. Holz polychrom gefasst. Profilierte Rechteckform mit konturiertem Umriss. 33,5 x 25,5 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>6966 Lot von 12 Rahmen, 19./20. Jh. Diverse Masse CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6979 Lot von 14 Graphikrahmen, 19./20. Jh. Meist Holz furniert. Diverse Masse CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>6955 Lot von 4 Graphikrahmen, 19./20. Jh. Holz vergoldet. Diverse Masse CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>6967 Lot von 12 Graphikrahmen, 19./20. Jh. Diverse Masse CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6980 Lot von 5 Graphikrahmen, 19. Jh. Holz vergoldet. Diverse Masse CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6956 Lot von 3 Rahmen, 19. Jh. Diverse Masse CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>6968 Graphikrahmen, um 1800 Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blütenreliefs in den Ecken. Aussen: 63,5 x 48 cm; Innen: 56 x 41 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6981 Lot von 3 ovalen Rahmen, 19. Jh. Holz vergoldet. Diverse Masse CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6959 Folge von 3 Graphikrahmen, 19. Jh. Holz vergoldet. Aussen: 66 x 53 cm; Innen: 58,5 x 46 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>6982 Rahmen, Frankreich, Régence-Stil Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Laubwerk und Muschelrelief. Aussen: 53,5 x 47 cm; Innen: 40,5 x 34 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>6995 Lot von 2 Rahmen, Biedermeier Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. Diverse Masse CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7007 Rahmen, 18. Jh. Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen: 45,5 x 34,5 cm; Innen: 39,5 x 28 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>6983 Graphikrahmen, Charles X. Holz furniert mit hellen Linienintarsien. Profilierte Rechteckform. Aussen: 35 x 43 cm; Innen: 26,5 x 34 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>6996 Lot von 3 Rahmen, 2. Hälfte 19. Jh. Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. Diverse Masse CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7008 Rahmen, 19. Jh. Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen: 68 x 54 cm; Innen: 61 x 45 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6984 Rahmen, Barockstil Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blattwulst. Aussen: 49 x 38 cm; Innen: 38 x 27 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>6997 Rahmen, Frankreich, Louis XV-Stil Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen: 34 x 48 cm; Innen: 20,5 x 34,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7009 Lot von 6 Graphikrahmen, 19./20. Jh. Diverse Masse CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>6985 Lot von 4 Rahmen, Biedermeier Holz vergoldet. Diverse Masse CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>6998 Rahmen, Louis-XV-Stil Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen: 24 x 32 cm; Innen: 15 x 23 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7010 Lot von 4 Rahmen, 20. Jh. Holz patiniert, teilweise vergoldet. Diverse Masse CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>6986 Rahmen, Barockstil Holz reliefiert, teilweise vergoldet und Schildpattimitat. Profilierte Rechteckform. Aussen: 56,5 x 46,5 cm; Innen: 46 x 36 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>6999 Rahmen, 19. Jh. Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blütenmotiven in den Ecken. Aussen: 29 x 32 cm; Innen: 11,5 x 14,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7011 1 Lot Rahmenleisten Diverse Masse CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>6987 Lot von 2 Rahmen, 19./20. Jh. Holz reliefiert. Diverse Masse CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7000 Rahmen, Louis-XV-Stil Holz und Stuck vergoldet. Konturierte Rechteckform mit durchbrochenen Rocaillemotiven. Aussen: 39 x 49,5 cm; Innen: 18,5 x 28,5 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>Teppiche</p>
<p>6988 Rahmen, 18./19. Jh. Holz, dunkel gefasst. Profilierte Rechteckform. Aussen: 45,5 x 38,5 cm; Innen: 31,5 x 22,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7001 Rahmen, um 1800 Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Palmetten-, Lorbeerzweigmotiven in den Ecken und Eierstabfries. Aussen: 57,5 x 49 cm; Innen: 41 x 32,5 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7012 India, Seide, 153 x 95 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6989 Aufklappbarer Rahmen, Biedermeier Hartholz, dunkel gebeizt. Aussen: 31 x 26 cm; Innen: 25 x 20 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7002 Lot von 12 Graphikrahmen, 20. Jh. Diverse Masse CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7013 Beloutsch, 144 x 107 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>6990 Lot von 6 Rahmen, 20. Jh. Diverse Masse CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7003 Lot von 9 Graphikrahmen, 18./19. Jh. Diverse Masse CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7014 Afghan, 285 x 215 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>6991 Lot von 4 Rahmen, 20. Jh. Holz und Stuck, teilweise vergoldet. Diverse Masse CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7004 Ein Paar Graphikrahmen, 19. Jh. Hartholz furniert. Profilierte Rechteckform. Aussen: 33 x 28,5 cm; Innen: 24 x 19 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7015* Kasak, 235 x 154 cm CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>
<p>6992 Lot von 5 Rahmen, 20. Jh. Holz und Stuck vergoldet, bzw. versilbert. Diverse Masse CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7005 Ein Paar Rahmen, 20. Jh. Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen: 42 x 36,5 cm; Innen: 35,5 x 30 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7016* Soumak, Kelim, 252 x 171 cm CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>
<p>6993 Lot von 3 Graphikrahmen, 19./20. Jh. Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform. Diverse Masse CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7006 Lot von 4 Rahmen, 19./20. Jh. Holz furniert. Diverse Masse CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7017 Tekke-Streifen, 34 x 159 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>6994 Lot von 6 Graphikrahmen, 19. Jh. Holz vergoldet. Diverse Masse CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>		<p>7018 China, 180 x 129 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
		<p>7019 Rumänien, D = 153 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
		<p>7020 Teppich, 251 x 228 cm CHF 15/20.– EUR 10/15.–</p>
		<p>7021 Täbris, 370 x 278 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7022 Jagdteppich, Kaschmir, Seide, 107 x 153 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p> <p>7023 Bochara, 156 x 126 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>7024 Bochara, 339 x 244 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>7025 Bochara, Flachgewebe, 351 x 222 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p> <p>7026 Tschowal, 36 x 126 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p> <p>7027 Hamedan Läufer, 410 x 179 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>7028 Afghan, 425 x 300 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>7029 Lot von 4 Teppichen, diverse Masse CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7042 Rundes Kissen, um 1900 Polychromes Blatt mit Gros und Petit Point-Stickerei. D = 43 cm CHF 80/90.– EUR 50/55.–</p> <p>7043 Glockenzug 2 Goldstickereiborten montiert auf abricotfarbenem Velour. L = 172 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p> <p>7044 Flusslandschaft mit Bauern Gros und Petit Point-Stickerei. 97 x 142 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p> <p>7045 Bauer mit Stock, 18. Jh. Polychrome Seidenstickerei und Gouache auf Papier. LM 10 x 7 cm. Gerahmt CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p> <p>7046 Stola, 18./19. Jh., L = 114 cm CHF 50/80.– EUR 30/50.–</p> <p>7047 Heiliger Johannes von Nepomuk, wohl Österreich, 18. Jh. Seidenmalerei und Stickerei. Auf rotem Samt montiert. H = 43 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.– <i>Soll von einer Wiener Bruderschaftsfahne stammen.</i></p> <p>7048* Stehende Figur mit Stab, wohl 15./16. Jh. Seiden und Goldfadenstickerei auf Leinwand. 32 x 8 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>7049* Folge von 5 Bordürenfragmenten Stickerei. Spitzbogen- und Vierpassmotiv. Diverse Masse CHF 150/150.– EUR 95/95.–</p> <p>7050 2 Textilbordüren Polychrome Wollstickerei. Durchbrochene florale Motive. L je ca. 135 cm CHF 50/80.– EUR 30/50.–</p> <p>7051 Wandbehang mit altägyptischem Motiv, 187 x 97 cm Patchwork. CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p> <p>7052 Kreuzabnahme nach Peter Paul Rubens Gros und Petit Point-Stickerei. 69 x 48 cm. Gerahmt CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p> <p>7053 Wappenmotiv, 18./19. Jh. Applikationsarbeit. Wappen unter Krone. Auf blauem Stoff montiert. Ca. 26 x 35 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p> <p>7054 Beutel mit floraler Stickerei, H = 14 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>7055 Textilfragment, koptisch, ca. 17 x 12 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p style="text-align: center;">Porzellan, Keramik</p> <p>7060 Folge von 6 Flaschenuntersetzern, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Zwiebelmuster. D = 12 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p> <p>7061 1 Paar Girandolen, 20. Jh. Porzellan blau staffiert und Gold gehöht. Gewölbter Sockel, junges Paar und 4-flammiger Aufsatz. Gemarkt. H = 43 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p> <p>7062 Folge von 3 Suppentassen und 4 Untertassen, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Zwiebelmuster. D Tasse = 12,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>7063 1 Paar Suppenteller, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Zwiebelmuster. D = 24 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p> <p>7064 Teil-Speiseservice, Meissen-Teichert, 20. Jh. Porzellan. Zwiebelmuster. Bestand: 8 Speiseteller, 2 Suppenteller, Suppenschüssel, Schüssel, Platte und Saucière CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p> <p>7065 Okarina, wohl Deutschland, um 1900 Porzellan. Zwiebelmuster. L = 17 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p> <p>7066 Folge von 12 Tassen und Untertasse, 19. Jh. Porzellan mit Goldstaffage. 1 Tasse etwas bestossen. H = 11 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p> <p>7067 Henkelfussvase, 19. Jh. Porzellan. Medici-Form. Polychromer Umdruckdekor und Goldstaffage. Ligierte Initialen "HJ". H = 25,5 cm CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p> <p>7068 Untersetzer, Berlin, um 1900 Porzellan mit polychromer Malerei. Zyklamen bei Bildstock. KPM. 16,5 x 9 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p> <p>7069 Vedutentasse mit Darstellung eines Gutshauses, wohl Deutschland, um 1850 Porzellan. Polychromer Dekor und Goldstaffage. Press-, bzw. Ritznummer "74". H = 13 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p> <p>7070 Folge von 6 Suppentellern, Paris, 1776-1792/1801(?) Porzellan. Sechspassrand mit Goldhohung und Kornblumendekor. Manufacture La Reine, Rue Thiroux. Bestossungen und Restaurationen. D = 24 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>Textilien</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7071 Tintengeschirr, Deutschland um 1900 Porzellan. Ovale Rocailleform mit Rosendekor. Schreibfeder mit Perlmutter-Griff. L = 20,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7083 Enghalsvase, China Porzellan. Polychromer Granatapfel- und Gemüsedekor. Haarriss am Hals. H = 24,5 cm CHF 75/100.– EUR 45/65.–</p>	<p>7094 Tasse und Untertasse, Paris, 1845-1850 Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldornamente. Porzellan Jacob Petit (Marke Unterglasur), Dekor Bernon (Stempelmarke). H = 7 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>7072 Tasse, Wien, 1822 Porzellan. Goldornament auf dunkelblauem Fond. Bindenschild, Pressjahrzahl, Pressnummer "12" und Vergoldernummer "68". H = 9,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7084 Enghalsvase, China Porzellan. Polychromer Fruchtdekor. H = 25 cm CHF 75/100.– EUR 45/65.–</p>	<p>7095 Folge von 4 Tellern, Paris, 2. H. 19. Jh. Porzellan. Im Spiegel Monogrammedaillon mit ligierten goldigen Initialen auf grünem Fond. Fahne mit Goldornament. Rote Aufglasurmarke "loy(?) 19. B. Chaussée d'Autin Paris". D = 22,5 cm CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p>
<p>7073 Untertasse, Wien, 1804 Porzellan. Goldornament und mittelblauer Fond. D = 13,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7085 Mokkaservice, Arzberg, 20. Jh. Porzellan mit Goldrand. Schumann. Bestand: Kanne, 7 Tassen und 7 Untertassen CHF 5/10.– EUR 5/5.–</p>	<p>7096 Tasse mit Untertasse, Meissen, Anfang 19. Jh. Porzellan. Polychromer Vergissmeinnichtdekor und Purpurrand. Marcolini-Marke. H = 6 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7074 Tasse, Wien, 1828 Porzellan. Polychromer Fingerhut auf orangem Fond und Goldrand. H = 8,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7086 Tasse und Untertasse, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Blauer Orchideendekor. H = 9 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>7097 Lot von 6 Weihnachtstellern, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan. Blauer Dekor. Royal Kopenhagen. Jahrgänge 1964, 65, 66, 68, 74, 75. D = 18 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>7075 Lot von Koppchen und Untersetter, in der Art des 18. Jh. Porzellan. Gold gehöhter eisenroter Dekor nach chinesischem Vorbild. H = 3,5 cm, D = 10 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7087 Lot von 6 Jahreswandtellern, Selb, 1972-1976 und 1979 Porzellan. Reliefiger blau gehöhter Vogel-Dekor. Hut-schenreuther. D = 25,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7098 Lot von 13 Weihnachtstellern, Kopenhagen Porzellan. Blauer Dekor. Bing & Gröndahl. Jahrgänge 1964, 65, 66, 68-77. CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>7076 Parfümflacon, in der Art des 18. Jh. Porzellan polychrom staffiert mit Goldhöhungen. Gemarkt. H = 7,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7088 Väschen, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Camaieuroter, Gold gehöhter Blumendekor. H = 6,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7099 Runde Platte, Selb, 20. Jh. Porzellan. Figurendekor in Goldtönen. Entwurf Björn Weinblad für Rosenthal. D = 33 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>
<p>7077 Veilleuse, 19. Jh. Porzellan. Goldener Bienendekor, sowie Adler und Chiffre "N". Gemarkt. H = 24,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7089 Lot von runder Zier- und Muschelschälchen, Herend, 20. Jh. Porzellan. Golddekor und blaues Filet. D = 23 cm, bzw. L = 11 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7100 Lot von 3 Tintenfassern und Tintenwalze, 19./20. Jh. Porzellan. Diverse Dekore, Formen und Masse CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7078 Miniaturvase, in der Art des 18. Jh. Porzellan. Floral, Gold gehöhter Dekor nach chinesischem Vorbild. Undeutlich gemarkt. H = 7 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7090 Platte, Selb, 1926 Porzellan. Rechteckform mit abgeschrägten Ecken und Profilrand. Blauer floraler Unterglasurdruckdekor. Rosenthal. L = 45 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7101 Lot von 4 Mokkatassen, Deutschland/Dänemark, 20. Jh. Porzellan. Diverse Manufakturen, Dekore und Masse CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7079 Lot von 10 diversen Kleingegenständen Meist Porzellan. Diverse Formen und Masse CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7091 Deckelkrug, Berlin, 19. Jh. CHF 50/80.– EUR 30/50.–</p>	<p>7102 Mokkatasse, Berlin, 1914 Porzellan. Eisernes Kreuz mit Initiale "W" und Jahrzahl 1914 und goldener Ölweig. KPM. H = 6 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7080 Parfümflacon, in der Art des 18. Jh. Porzellan mit polychromem floralem Dekor und Gold(?) montur. Ohne Stöpsel. H = 7 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>7092 Ovale Platte, Wien, um 1780 Porzellan. Polychromer Blumendekor und gewellter Rand. Bindenschild, Pressbuchstaben "FF" und Nummer in Eisenrot "A36". L = 39 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7103 Mokkatasse, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Rosa Rose. H = 5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7081 Fächerplatte, 18./19. Jh. Fayence. Blauer Landschaftsdekor mit Gebäuden im Spiegel. D = 31 cm CHF 125/175.– EUR 80/110.–</p>	<p>7093 Kaffeesevice, 20. Jh. Porzellan. Polychromer floraler Umdruckdekor. Bestand: Kaffeekanne, Crémier, 8 Tassen mit 7 Untertassen Dazu: Assortiert: Kuchenplatte und 7 Kuchenteller CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7104 Mokkatasse, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Streublumendekor und Goldrand. H = 5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7082 Ein Paar Teller, Kilchberg-Schooren, um 1840 Fayence, polychromer floraler Dekor und Sinnenpruch. D = 23,5 cm. Dazu: 2 Teller, 19. Jh., D = 22,5 cm CHF 75/100.– EUR 45/65.–</p>	<p>7105 Kaffeetasse, Berlin, um 1850 Porzellan. Goldfarbener stilisierter Pflanzenfries. KPM. H = 9 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7105 Kaffeetasse, Berlin, um 1850 Porzellan. Goldfarbener stilisierter Pflanzenfries. KPM. H = 9 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7106 Kaffeetasse, um 1850 Porzellan. Goldfarbener stilisierter Dekor. H = 7,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7119 Teekanne, Herend, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Vogel- und Insekten Dekor. H = 15,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7132 1 Paar Deckelvasen, um 1900 Porzellan. Balusterform mit polychromer Figurenmalerei auf hellblauem Fond. H = 27 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7107 Kanne, wohl Deutschland, 18. Jh. Porzellan. Glatte Birnform mit polychromem Blumen Dekor. H = 15,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7120 Junger Kriegsheld, Deutschland, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. Gemarkt. H = 23 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7133 Fusschale, um 1900 Porzellan mit polychromer Blumenmalerei. Ovalform mit durchbrochenem Korb und Fuss. L = 35 cm CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>
<p>7108 Untersetzer, Wien, 1804 Porzellan. Ovalform mit schuppenartig durchbrochener Fahne. Blauer, Gold gehöhter Streublümchender. Bindenschild. Pressjahrzahl "C 804"- L = 32,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7121 Junges Paar mit Dudelsack und Blumenkorb, um 1900 Porzellan polychrom staffiert. Gemarkt. H = 24 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7134 2 Platten und Schale, in der Art des 18. Jh. Porzellan. Gold gehöhter floraler Dekor nach Imari-Vorbild. Gemarkt. Diverse Masse CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7109 Dame auf Stuhl sitzend, Deutschland, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. Gemarkt. H = 9 cm CHF 30/50.– EUR 20/30.–</p>	<p>7122 Tänzerin, Volkstedt, nach 1930 Porzellan, polychrom staffiert. Müller & Co. H = 9 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>7135 Sitzende junge Frau sich das Haar ordnend, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan in Pastelltönen staffiert. Marke Royal Kopenhagen. H = 12 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7110 Tasse mit Untertasse, Wien, 18./19. Jh. Porzellan. Goldene Initialen "MA" mit polychromem Streublümchender Dekor. H = 7 cm CHF 160/200.– EUR 100/125.–</p>	<p>7123 Dame, um 1900 Porzellan polychrom staffiert. H = 10 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7136 ENTWURF GEORGES MATHIEU Geb. 1921 in Boulogne-sur-Mer Bonbonnière, Sèvres, 1970 Porzellan. Goldfarbener Dekor auf kobaltblauem Fond. D = 14 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>7111 Tasse mit Untertasse, Wien, um 1780 Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldornamentrand. H = 7,5 cm CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>	<p>7124 Strickendes Mädchen, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. Royal Kopenhagen. Unten unleserlich bezeichnet. H = 14,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7137 Folge von 18 Suppentellern, Tirschenreuth, 20. Jh. Porzellan. Achtpassform mit Goldornament auf kobaltblauem Rand. D = 25 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7112 Koppchen mit Untersetzer, Wien, Ende 18. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. H = 6 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7125 Kinderpaar mit Vogel und Käfig, Passau, um 1900 Porzellan polychrom staffiert. Dressel, Kister & Co. H = 16 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7138 Tasse, Meissen, 1924-34 Porzellan. Goldrand. H = 11,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7113 Koppchen mit Untersetzer, Wien, 2. H. 18. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. H = 6,5 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7126 Gegenstände: Erntehelfer, Scheibe, vor 1907-1930 Biscuitporzellan. Porzellanmanufaktur A.W.Fr. Kister. H = 20,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7139 Tasse, wohl Deutschland, 19. Jh. Porzellan. H = 6 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7114 Trembleuse mit Untersetzer, Wien, 19. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldornamentrand. H = 8,5 cm Dazu: Untersetzer einer Trembleuse, Porzellan, polychromer Blumendekor, D = 14 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7127 Schlummernde junge Frau, um 1900 Biscuitporzellan. Gemarkt. H = 16,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7140 Blumen haltendes Kind auf Podest sitzend, wohl 19. Jh. Porzellan polychrom staffiert. Pressmarke "D". H = 12 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7115 Kaffeekanne, Wien, 19. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. H = 23 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7128 Eierbecher, Meissen, 4.V. 18. Jh. Porzellan. Polychromer Früchte-, Pilze- und Blütendekor. Marcolinimarke. H = 6 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7141 Folge von 4 Desserttellern, Herend, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Vogel Dekor. D = 20,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7116 Suppenteller, Wien, 19. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldrand. D = 25 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7129 Junges Paar, um 1900 Porzellan polychrom staffiert. H = 20 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7142 Henkelvase, in der Art von Capo di Monte Porzellan reliefiert und polychrom staffiert. Eiform mit 2 Frauenraubszenen und geflügelten Masken. Gemarkt (wohl Ginori). H = 25 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7117 Suppenteller, Wien, 2. H. 18. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor, Flechtrandfahne und Goldornament. D = 24 cm CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>	<p>7130 Putten als Vogeljäger, Volkstedt, um 1900 Porzellan polychrom staffiert. Richard Eckert & Co. H = 13 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7143 Bettler, 20. Jh. Biscuit. Gemarkt. H = 15,5 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>
<p>7118 Suppenteller, Wien, 2. H. 18. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor, Flechtrandfahne und Goldrand. D = 22 cm CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>	<p>7131 Nackenstütze, China Porzellan mit polychromem figürlichem Dekor. Damen im Garten. L = 15 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7144 Dame in Louis XVI.-Kostüm, um 1900 Porzellan polychrom staffiert und Gold gehöht. H = 21 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7156 Tasse mit Untertasse, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Streublümchendekor. H = 11 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7181 Eckkachel, 16./17. Jh. Hafnerware grün glasiert. Pressdekor halber Putto. H = 17,5 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>
<p>7145 Der Geflügel- und Eierhändler, Potschappel, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. Sächsische Porzellanfabrik zu Potschappel Carl Thieme. H = 15 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7157 1 Paar runde Platten, Meissen, um 1900 Porzellan. Gewellter Rand und Zwiebelmuster. Teichert. D = 34,5 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7182 Eckkachel, 18. Jh. Hafnerware. Blauer Hausdekor. H = 11 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>
<p>7146 Spielende Putten, Bock-Wallendorf, Jugendstil Porzellan polychrom staffiert. Falod & Strauch. H = 13,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7158 Reiter, Meissen, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. H = 18 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7183 Speiseservice, Limoges, um 1930 Steingut. Brauner ornamentaler Umdruckdekor. Marke Paul Maurice de Mavaleix. Bestand: 34 Speiseteller, 11 Suppenteller, Terrine, Saucière und 4 diverse Platten und Schüsseln CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7147 “Tea for one”, Arzberg, um 1987 Porzellan staffiert. Kugelform. Entwurf Matteo Thun (geb. 1952 in Bozen). Porzellanfabrik Arzberg. H = 13 cm CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p>	<p>7159 Schwarzwälderin mit Brief, Meissen, um 1900 Porzellan polychrom staffiert. H = 14,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7184 1 Paar Schalen, 18. Jh. Fayence. Blauer Dekor. Vogel im Freien. D = 23 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7148 1 Paar Väschen, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. H = 6,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7160 Rokokopaar mit Hund, Potschappel, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. Sächsische Porzellanfabrik zu Potschappel von Carl Thieme. H = 18,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7185 Albarello, wohl Italien, in der Art der Renaissance Majolika. Konkave Konusform mit stilisiertem polychromem Palmettendekor. H = 17,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7149 Terrinchen, Herend, 20. Jh. Porzellan. Ovalform mit polychromem Streublumendekor und Rosenknauf. L = 18 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7161 Lot von Terrier und jungem Lama, 20. Jh. Porzellan naturalistisch staffiert. H = 12 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7186 Bechervase, Delft, 1756-1778 Fayence. Blauer Flusslandschaftdekor mit ruhendem Angler. Marke De Porceleynne Lampetkan. Mündung restauriert. H = 27 cm Dazu: Deckel, Delft, 18. Jh., restauriert, H = 15 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>7150 Sauvière, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan. Strohmuster mit Goldrand. L = 18,5 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>7162 Tazza, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Durchbrochene Fahne. Zwiebelmuster. H = 14 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7187 Balustervase, Delft, um 1800 Fayence. Kantige Balusterform. Blauer Dekor mit elegantem Paar in Landschaft. Gemarkt. H = 30 cm CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p>
<p>7151 Handkerzenstock, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Zwiebelmuster. H = 6,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7163 2 Henkelkrüge in Wandgestell, wohl Spanien, 18./19. Jh. Fayence mit polychromem floralem und figürlichem Dekor. Nussbaumgestell mit konturierten Seiten. H Krug = 30 cm; Gestell 43 x 46 x 17 cm CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>	<p>7188 Balustervase, Delft, um 1760 Fayence. Blauer, ostasiatischer Landschaftsdekor. Marke De Grieksch A (Jan Theunis Dextra d.J., 1759-1765). H = 20 cm CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p>
<p>7152 Kaffeekanne, Meissen, um 1900 Porzellan. Glatte Birnform. Zwiebelmuster. Teichert. H = 21 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7164 Platte, wohl Talavera, 18./19. Jh. Fayence. Ockerfarbener Dekor. D = 29 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7189 1 Paar Teller, in der Art des 18. Jh. Fayence. Polychromer Blumen- und Schmetterlingsdekor. Gemarkt. D = 24 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7153 Dame mit Haube, Deutschland, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. Gemarkt. H = 15 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7165 Helmkanne, 18. Jh. Fayence. Gemarkt. H = 19 cm CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>7190 Ovale Platte, 18. Jh. Fayence. Mehrpassform mit polychromem Streublumendekor. L = 32 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>7154 Zierteller, Meissen, um 1900 Porzellan. Polychromer Blumendekor und durchbrochene Fahne mit Goldfilet und kobaltblauem Rand. D = 21 cm CHF 150/190.– EUR 95/120.–</p>	<p>7166 Vase, um 1900 Hafnerware. Tropfenform mit applizierten, bronzierten Blütenmotiven auf blauem Fond. Bodenpressmarke “E.G. 592” und 3 Kreuze. H = 26 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7191 Wandplatte, Renaissance-Stil, Historismus Majolika. Blauer Dekor mit gelbem, bzw. orangem Fond. Im Spiegel Brustbild einer Dame im Profil. Auf der Fahne heraldischer Fries. Bestossungen und Restauration. D = 42,5 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>
<p>7155 Folge von 8 Muttertagstellern, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan. Blau staffiert. Bing & Gröndahl. D = 15 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7167 Lot von 4 Gebäckmodeln, 18./19. Jh. Ton. Teilweise glasiert. Diverse Formen und Masse. CHF 15/20.– EUR 10/15.–</p>	<p>7192 Liegende Frau mit Löwe, Wien/Rothneusiedel, 1919-25 Steingut. Werkstätten Karau/Keramische Werkstätten Rothneusiedel. L = 18,5 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7192 Légumier, wohl England, um 1900 Steingut mit Umdruckdekor. Chinesische Pagoden. D = 20 cm CHF 5/10.– EUR 5/5.–</p>	<p>7204 Krug in Fassform Hafnerware mit Spuren von grüner Glasur. L = 30 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7220 Tablett mit Karaffe und Dose, 19. Jh. Milchglas mit schwarz-goldenem Fries. D Tablett = 26 cm CHF 10/20.– EUR 5/15.–</p>
<p>7193 Gestell mit 6 Eierbecher, wohl Frankreich, in der Art des 18. Jh. Fayence polychrom floral staffiert. Gemarkt. L = 22 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7205 Tasse mit Untertasse, 18./19. Jh. Fayence. Polychromer Chinoiserie-dekor. H = 8 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7221 Vase, um 1900 Farbloses Glas mit Diamantspitzenschliff und goldfarbenen Ornamenten. H = 30 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7194 Bierhumpen, Deutschland, um 1900 Graues Steinzeug mit blauer Aufschrift "Brauerei zum Münchener Kindl" und Zinnmontur. H = 23 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7206 Runde Platte, in der Art von Delft Fayence. Polychromer, floraler Dekor. Gemarkt. D = 46 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7222 Glasservice, 20. Jh. Farbloses, bzw. grünes Glas mit Ätzdekor. Bestand: 4 Champagnerschalen, 6 Rotwein- und 6 Rheinweingläser CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7195 Humpen mit Musikspielwerk, Deutschland, um 1900 Steingut mit polychromem Figurendekor und Inschrift "Grad aus dem Wirthshaus komm ich heraus". Zinnmontur mit Wilhelm Tell auf Deckel und Damenrast mit Besitzerinschrift "Ch. Spichtig". Bezeichnet "N.B.M.". H = 22 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7207 Lot von 7 Gegenständen, Frankreich, 19./20. Jh. Fayence. Diverse Dekore, Formen und Grössen CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7223 Folge von 6 Schnapsgläschen, um 1900 Farbloses Glas. H = 9,5 cm CHF 10/20.– EUR 5/15.–</p>
<p>7196 Lot von 4 Gefässen, in der Art von Capo di Monte, 20. Jh. Keramik. Diverse Formen und Masse CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7208 Deckelhumpen, Deutschland, 18./19. Jh. Beiges Steinzeug mit blauem Glasurdekor und Zinnmontur. H = 19,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7224 Folge von 8 Fingerbowls, 20. Jh. Farbloses Glas. D = 13 cm CHF 10/20.– EUR 5/15.–</p>
<p>7197 Henkelschale, Karlsruhe, Jugendstil Majolika polychrom staffiert. Konturierte Ovalform mit Blumenkranzrand. Grosseherzogliche Majolika-Manufaktur. Pressnummer "1409". H = 23 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7209 Zierkorb, 19. Jh. Steingut. Konische Ovalform mit durchbrochener Flecht-fahne. L = 24,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7225 Karaffe, Wien, um 1900 Farbloses Glas mit Schliffdekor. Tropfenform auf eingeschnürtem Rundfuss. Streifen und Mäanderdekor. Wohl Lobmayr. H = 24,5 cm CHF 80/90.– EUR 50/55.–</p>
<p>7198 Frauenkopf, 20. Jh. Keramik polychrom glasiert. Pressnummer "14263". H = 27 cm CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>	<p>7210 Kranzkachel, wohl Schweiz, 16./17. Jh. Hafnerware grün glasiert. Phantasieranke haltende Profile. Gezackter Abschluss. L = 27 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7226 Lot von 6 Weinkelchen Farbloses Glas. H = 12,5 cm Dazu: Glas, H = 12 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7199 Frauenkopf mit blauem Kopftuch, Wien, 1.H. 20. Jh. Keramik polychrom dekoriert. Pressmarke Goldscheider. Pressnummern "7831" und "11". H = 20 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7211 1 Paar Teller, Steffisberg, Anfang 20. Jh. Hafnerware mit blaugelbem Landschaftsmedaillon im Spiegel. Bezeichnet. D = 20 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7227 RITA KAUFMANN Tätig in Meggen Schachbrett Rechts unten signiert, verso Künstlerinnenadresse. Hinterglas, 49,5 x 49,5 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7200 Frauenkopf mit Goldlocken, Wien, 1.H. 20. Jh. Keramik polychrom dekoriert. Blaue Marke Goldscheider und Pressnummer "544". H = 23 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7212 Löwe, um 1900 Keramik mit Metallpatina. L = 40 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7228 Lot von 2 Bechern, 19. Jh. Rubinrotes, bzw. Milchglas mit Dekor. H = 11 cm, bzw. 6,5 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>
<p>7201 Lot von Albarello und Krug, 20. Jh. Keramik. Diverse Dekore und Formen. H = 26 cm, bzw. H = 17 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7213 1 Paar Henkelvasen, Bodenbach, Ende 19. Jh. Fayence. Polychromierter und Gold gehöhter floraler Reliefdekor. Doppelhenkel in Form stilisierter Delphine. Marke Wilhelm Schiller & Sohn und nummeriert 2536. H = 31,5 cm CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>	<p>7229 Krug, 20. Jh. Farbloses Glas mit Facettendekor. H = 17 cm CHF 10/15.– EUR 5/10.–</p>
<p>7202 Lot von 9 Backformen, 19./20. Jh. Keramik. Diverse Formen und Masse CHF 10/15.– EUR 5/10.–</p>	<p>7214 Flacon, Ende 19. Jh. Farbloses Glas mit Silbermontur. Quaderform mit abgeschrägten Ecken und gerundeter Schulter. Deckel mit gravierten Initialen unter Grafenkrone. H = 17 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7230 Likörservice, um 1900 Farbloses Glas mit polychromem Dekor und Goldlinie. Bestand: Karaffe, 5 Gläser und Tablett. D Tablett = 17,5 cm CHF 60/75.– EUR 40/45.–</p>
<p>7203 1 Paar Hähne Keramik polychrom glasiert. H = 22 cm CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>	<p>7219 Folge von 10 Wein- und 8 Likörgläsern, wohl Böhmen, 20. Jh. Farbloses Glas mit monochrom überfangenen Kuppen. H = 19 cm, bzw. 14 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7231 Krug, 19. Jh. Dunkelviolett Glas. H = 23 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>

Glas, Hinterglas

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7232 Bierkrug, um 1900 Farbloses Glas mit bräunlichem irisierendem Überfang und Zinnmontur. H = 36,5 cm CHF 15/20.– EUR 10/15.–</p>	<p>7243 Becher, Deutschland, in der Art des Frühbarocks Farbloses Glas mit polychromer Emailmalerei, Inschrift und Jahrzahl "GustavusAdolphus König in Schweden/com Deo et Victicibus Armis/Anno Domini 1631". H = 14,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7255 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Schwinger Mit 2 Monogrammen bezeichnet. Glasmalerei, 30 x 21,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7233 Folge von 3 Bechern, 20. Jh. Farbloses Glas mit polychromer Alpenblumenmalerei. Konusform. H = 11 cm CHF 5/10.– EUR 5/5.–</p>	<p>7244 1 Paar Bowls Kobaltblaues Glas. D = 11,5 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7256 Kopie nach SCHWEIZER SCHULE 15. JH. Jahrszahlbanderole "1406" Glasmalerei, 29,5 x 29,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7234 Art der ÖSTERREICHISCHEN SCHULE 19. JH. Kruzifix mit Heiligen Sebastian und Florian Hinterglas, 23 x 16,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7245 Karaffe, Böhmen, um 1900 Farbloses Glas mit gelbem Überfang und Schlifffdekor. H = 22 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7257 Art der SCHWEIZER SCHULE 16. JH. Standesscheibe Bern Mit Inschrift "Die Statt Bern 1575". Glasmalerei, 36,5 x 26,5 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>
<p>7235 Wandplatte, Rosenthal, 1983 Farbloses Glasrelief mit Gold- und Silberhöhung. "Der barmherzige Samariter". Entwurf Bjorn Wiinblad. H = 31 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7246 Fussbecher, Böhmen, 19. Jh. Farbloses Glas mit weissem und blauem Überfang und stilisiertem floralem Dekor. H = 12 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7258 MONOGRAMMIST AKZ Schweizer Schule um 1900 Rundscheibe Thurgau Rechts monogrammiert und datiert 1896. Glasmalerei, D = 16 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>
<p>7236 Zierkorb, Murano, 20. Jh. Farbloses Glas mit weissen Einschmelzungen. Navettenform. Papieretikette. H = 20,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7247 Vase, Böhmen, 19. Jh. Farbloses Glas mit rubinroter Beize und polychromem Wappendekor. Mit Inschrift. Konische Neunkantform. H = 13,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7259 Krug Blaues Glas. H = 22 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7237 ENGLISCHE SCHULE 19. JH. Elijah fed by Ravens Kolorierter Hinterglasstich, 35,5 x 25,5 cm CHF 200/280.– EUR 125/175.–</p>	<p>7248 Fussbecher, wohl Böhmen, um 1830 Farbloses Glas mit Facettenschliff. H = 12 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7260 Dose, um 1900 Farbloses Glas mit vergoldeter Metallmontur. Gerundete Rechteckform mit Rippenmotiv. 16,5 x 18,5 x 13 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7238 Bonbonnière, Böhmen, 20. Jh. Farbloses Glas mit dunkelgelbem Überfang und floralem Schlifffdekor. H = 21,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7249 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Junges Paar im Park Hinterglas, 10 x 12 cm (oval) CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7261 JOSEF VON ROTZ Geb. in Melchtal 1913 Heilige Familie Rechts unten signiert. Glasmalerei, 32 x 25 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7239 Fusschale, Böhmen, 20. Jh. Gelbliches Glas mit dunkelrotem Überfang und Schlifffdekor. Runde Schale mit gelapptem Rand. D = 20,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7250 Vase, 20. Jh. Farbloses Glas mit schwarzem Kugelnodus. H = 22 cm CHF 30/50.– EUR 20/30.–</p>	<p>7262 Kopie nach SCHWEIZER SCHULE 16. JH. Standesscheibe Schwyz Glasmalerei, 37 x 24 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7240 Fruchtschale, Orrefors, 20. Jh. Farbloses Glas. Unregelmässige Rundform. Am Boden bezeichnet. D = 38 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7251 Vase, 20. Jh. Farbloses Glas mit Silberband. H = 18,5 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>7263 Dessertteller, Paris, Art Déco Farbloses Glas mit Goldfischmalerei. Bezeichnet "Argy-Rousseau". D = 23 cm Passend zu folgender Nummer. CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>
<p>7241 Lot von 2 Karaffen, um 1900 Farbloses Glas mit geätzten Neorenaissance-Fries. H = 26 cm, bzw. 23 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7252 Bonbonnière, 2.H. 19. Jh. Farbloses Glas mit Facettenschliff. Profilierte Glockenkuppa auf Rundfuss und Balusterschaft mit Facettennodus. Gewölbter Deckel mit Zwiebelknopf. H = 36 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7264 Dessertteller, Paris, Art Déco Farbloses Glas mit Goldfischmalerei. Bezeichnet "Argy-Rousseau". D = 20 cm Passend zu letzter Nummer. CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>
<p>7242 Lot von 28 diversen Gläsern, 19./20. Jh. Farbloses, braunes und grünes Glas. Diverse Formen und Masse CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7253 1 Paar Vasen, um 1900 Rauchglas mit floraler Schneemalerei. H = 23 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	
	<p>7254 Badeglas, 19. Jh. Farbloses Glas mit Schlifffdekor bezeichnet "Sprudel in Karlsbad". H = 13 cm Dazu: Stengelglas, farbloses Glas mit floralem Schlifffdekor, H = 11,5 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7265 Runde Schale, Frankreich, 20. Jh. Farbloses Glas. Im Spiegel Steinbock in Weinranken. D = 39 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7277 OSTEUROPÄISCHE SCHULE 19. JH. Santa Rita Hinterglas, 28 x 22,5 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7289 Runde Schale, Murano, 20. Jh. Rotes Glas. D = 38,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7266 Vase, 20. Jh. Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Mediciform. H = 30,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7278 Krug und Folge von 6 Gläsern, 20. Jh. Farbloses Glas mit rotem Teilüberfang und Golddekor. H = 37 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7290 Enghalsvase, Murano, 20. Jh. Farbloses Glas mit blauem Innenüberfang. Flaschenform. H = 32 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>
<p>7267 Kompositscheibe Glasmalerei. Aus alten Fragmenten arrangiert. 37 x 33 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7279 Folge von 6 Stengelgläsern, 20. Jh. Farbloses Glas mit verschiedenfarbigen Teilüberfängen, polychromer Blumenmalerei und Goldornamenten. H = 20,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7291 Vase, Murano, 20. Jh. Farbloses und rosa Glas. Stilisierter Blütenkelch auf Sternfuss. H = 18,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7268 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH. Heiliger Antonius Eremita Hinterglas, 42 x 33,5 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7280 Vase, Murano, 20. Jh. Farbloses Glas mit polychrom gehöhtem Goldornament. Ballenkörper auf Rundfuss und Balusterschaft mit Spangen. H = 32 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7292 Vase, Murano, 20. Jh. Farbloses Glas mit verschiedenfarbenen Einschlüssen. Asymmetrische Ovalform. L = 14 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7269 ITALIENISCHE SCHULE 18. JH. Ölberg Hinterglas, 22,5 x 16 cm CHF 280/300.– EUR 175/190.–</p>	<p>7281 Pokal, Murano, 20. Jh. Farbloses und Polychromes Glas. Kantige Schalenkuppel und Rundfuss auf Balusterschaft mit Flechtelement und Blütenapplikationen. H = 32 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7293 Vase, Murano, 20. Jh. Farbloses und grünes Glas. Konische Ovalform mit Schnabelmündung. H = 29 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7270 AUGSBURGER SCHULE 18. JH. Landschaft Hinterglas, 13,5 x 20 cm CHF 280/320.– EUR 175/200.–</p>	<p>7282 Henkeltablett, 20. Jh. Farbloses Glas mit Goldglimmereinschmelzungen und Spiegel mit Schliiffdekor. Galantes Paar. Ovalform mit vergoldeten Metallgriffen. L = 55 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7294 Kopie nach SCHWEIZER SCHULE UM 1600 Standesscheibe Luzern Glasmalerei, 35 x 28 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7271 SEPPENHOFEN-MÜHLHAUSEN, WERKSTATT FALLER Gnadenstuhl Hinterglas, 24 x 18,5 cm CHF 250/280.– EUR 155/175.–</p>	<p>7283 Collier, wohl Ende 19. Jh. Glas als Türkisimitat. Ovale Perlen im Verlauf. L = 67 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7295 Kopie nach SCHWEIZER SCHULE UM 1590 Standesscheibe Luzern Glasmalerei, 31 x 22 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7272 SCHWARZWALD 19. JH. Letztes Abendmahl Hinterglas, 24 x 31,5 cm CHF 280/320.– EUR 175/200.–</p>	<p>7284 Stengelglas, 18. Jh. H = 16,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7296 Art der SCHWEIZER SCHULE 16. JH. Standesscheibe Luzern Glasmalerei, 34,5 x 20 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7273 UM 1800 Flucht nach Ägypten Hinterglas, 20 x 18,5 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>7285 DEUTSCHE SCHULE UM 1850 Jesuskind auf Kreuz ruhend Hinterglas, 17 x 23 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7297 Lot von 5 Flaschen, 19. Jh. Grünliches Glas. H max. = 29 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7274 19. JH. Madonna Hinterglas, 36,5 x 28 cm CHF 90/120.– EUR 55/75.–</p>	<p>7286 Karaffe, Ende 19. Jh. Farbloses Glas mit Schliiffdekor und Goldhöhung. H = 37,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p style="text-align: center;">Aussereuropäische Kunst</p>
<p>7275 ITALIENISCHE SCHULE 19. JH. Immaculata Hinterglas, 46,5 x 36 cm CHF 90/120.– EUR 55/75.–</p>	<p>7287 Karaffe, um 1900 Gelbliches Glas mit Schneemalerei. Trommelnder Knabe in Landschaft. H = 35 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7305 Balustervase, China Porzellan. Polychromer Reiterdekor auf craqueliertem, beigem Fond. An Schulter und Hals applizierte Tiermotive. H = 62 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7276 20. JH. Weisse Blumen Hinterglas, 23 x 23 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>7288 Liegende Sphinx, um 1860 Farbloses Glas. L = 12 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7306 Pferd, wohl Indien Holz geschnitzt, schwarz lackiert, teilweise vergoldet und mit Spiegelpailletten belegt. L = 84 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7307 Speiseträger, China Korbgeflecht mit Eisenmontur. Rundform. H = 49 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7319 Fächergriff, China Elfenbein geschnitzt. Blumenband und Drachenkopf. L = 32 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7332 Teller, wohl Japan Porzellan. Gold gehöhter Imaridekor. Bodenmarke. D = 20 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7308 JAPANISCHE SCHULE 19. JH. Triptychon Kampf mit dem Hundertfüssler Farbholzschnitt, 36 x 72,5 cm (montiert) CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7320 1 Paar Platten, Mittlerer Osten Messing mit Lacque cloisonné-Dekor. Stilisierter, floraler Dekor. D = 30 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7333 Teller, China, 18./19. Jh. Porzellan. Grünrotblauer Gartendekor mit Schmetterlingen. D = 21 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7309 Fusschale, China Porzellan. Blauer Dekor. Aussen Figuren im Freien, im Spiegel Landschaftsmedaillon. D = 20 cm CHF 10/20.– EUR 5/15.–</p>	<p>7321 Räuchergefäss, China Messing. In Form eines Pfirsiches. L = 14 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7334 Teller, China, Kuang Hsü Porzellan. 4 goldene Zeichen und Kirschlorbäuten auf gelbem Fond. Eisenrote Marke. D = 23,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7310 1 Paar Balustervasen, China Email Cloisonné. Polychromer floraler Dekor auf ochsenblutrotem Fond. An der Lippe bezeichnet. H = 23,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7322 Pfeife, China Metall mit Email cloisonné-Dekor. Im Deckelinnern gemarkt. H = 26,5 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>7335 Teller, China Porzellan. Unterglasurblauer floraler Dekor. D = 21 cm CHF 40/50.– EUR 25/30.–</p>
<p>7311 1 Paar Väschen, China Email Cloisonné. Polychromer Vogel- und Pflanzendekor auf grauem Fond. H = 13 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7323 Lot von 12 Darstellungen von Dschunken und Booten Gouache, diverse Masse, gerahmt CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7336 Teller, Japan, Satsuma Keramik. Gold gehöhter, polychromer Dekor mit 14 Heiligen und Drachen. Rundform mit gelapptem Rand. Bodeninschrift. D = 24,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7312 1 Paar Vasen, China Porzellan. Polychromer, weiss gehöhter Kriegerdekor auf craqueliertem, beigem Fond. Applizierte Fabeltiermotive. H = 23,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7324 1 Paar Teller, Japan Porzellan. Rundform mit Fächerrand. Polychromer, Gold gehöhter Dekor mit Kranichen. Kleine Randbestossungen. D = 22 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7337 JAPANISCHE SCHULE 19. JH. Dame und Kind von Mann überrascht Farbholzschnitt, 36 x 25 cm, gerahmt CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7313 Pinselständer, China Porzellan. Quaderform mit Landschaftsdekor und Kolophon. H = 12,5 cm CHF 30/50.– EUR 20/30.–</p>	<p>7325 1 Paar Schalen, Japan Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Pfauendekor. Bezeichnet. D = 22 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7338 GOTOTEI KUNISADA zugeschrieben «Schönheit» Farbholzschnitt, LM35 x 24,5 cm, gerahmt CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7314 Schatulle, China Holz reliefiert geschnitzt verschiedenfarben gelackt und teilweise vergoldet. Rechteckform mit figürlichen Reliefs auf konturiertem Sockel. Deckel mit Fabeltierkauf. 21 x 31 x 16,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7326 Lot von 2 Tellern, China Porzellan. Polychromer Aufglasurdekor in den Farben der Familie Verte. Bezeichnet. D = 22,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7339 UTAGAWA KUNICHIKA Bildnis eines Dichters Farbholzschnitt, LM 36 x 24 cm, gerahmt CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7315 Lot von 4 Möbelpaneelen, China Holz durchbrochen figürlich geschnitzt und teilweise vergoldet. Diverse Masse CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7327 Henkelvase, Japan Porzellan. Balusterform mit Fabeltierkopfenkeln. Polychromer, Gold gehöhter Blumendekor. Dekor berieben und Restauration am Fuss. H = 46,5 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7340 UTAGAWA KUNIYOSHI zugeschrieben Brustbild einer Dame Farbholzschnitt, LM 35 x 23,5 cm, gerahmt CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7316 Lot von 3 Möbelpaneelen, China Holz figürlich durchbrochen geschnitzt und teilweise vergoldet. Diverse Masse CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7328 1 Paar Teller, Japan Porzellan. Imaridekor und gewellter Rand. D = 22 cm CHF 20/40.– EUR 15/25.–</p>	<p>7341 TOYOKUNI zugeschrieben Mann und Frau Farbholzschnitt, LM 38 x 25 cm, gerahmt CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7317 Lot von 4 Möbelpaneelen, China Holz figürlich durchbrochen, bzw. reliefiert geschnitzt und teilweise vergoldet. Diverse Masse CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7329 Runde Platte, China CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7342 Öllämpchen, in der Art der Antike Terra sigillata mit reliefiertem Vogeldekor. L = 8 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7318 Lot von 2 ähnlichen Möbelzargen, China Holz figürlich reliefiert, Rot gelackt und teilweise vergoldet. 27 x 35 cm, bzw. 27 x 33,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7330 Bowl, China Messing mit stilisiertem, floralem Email cloisonné-Dekor. D = 19 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7343 Miniatur-Zwei sitzende Figuren unter Kuppel, Persien Gouache und Gold. LM 11 x 7 cm. Gerahmt CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7344 Pferd, Tibet Bronze braun patiniert. H = 12 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7358 Sitzende Gottheit, Nepal Bronze braun patiniert. H = 17 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7371 Ganesha, Indien Silber (?) getrieben und graviert. H = 8 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7345 1 Paar Koppchen und 1 Untersetzer, China Porzellan. Floral Familie Rose-Dekor und schokoladenbrauner Fond. H Koppchen = 4 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7359 Enghalsvase, Korea Keramik mit graugrünlischer Glasur und grauweisser Landschaftsmalerei. H = 16 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7372 Lot von 2 Behältern und 2 Anhängern Metall. Diverse Formen und Masse CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7346 Lot von Dreibeingefäss, Snuffbottle und 2 Vasen, China Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7360 Teller, China Porzellan. Compagnie des Indes. Polychromer Figurendekor und Goldornament. Gerundete Achteckform. D = 23,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7373 Fächer, Japan Holzstäbe und Papierblatt. Aquarellierte Landschaft mit Kranichen. L = 60 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7347 Drei Schauspieler, Japan Elfenbein geschnitzt und graviert. Am Boden bezeichnet. H = 5,5 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>7361 Wappenteller, China Porzellan. Compagnie des Indes. Polychromer, Gold gehöhter Dekor. D = 23,5 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7374 Götterschlacht, Indonesien Tempera auf Textil. 210 x 87 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7348 Lot von 7 diversen Gegenständen, meist Afrika Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7362* Maske, Afrika Holz geschnitzt mit Resten von weisslicher Bemalung. H = 31 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7375 Dose, wohl Indien Silber (?) graviert. Rechteckform mit abgeschrägten Ecken und gewölbtem Deckel. L = 10 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7349 Schild, Afrika Leder, Holz und Erdpigmente. H = 84 cm CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>	<p>7363* Weibliches Idol, Afrika Holz geschnitzt. H = 35 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7376 Guanyin, China Bronze dunkel patiniert. H = 31 cm CHF 1 200/1 400.– EUR 750/875.–</p>
<p>7350 Lot von 2 Elefanten und Schwein Elfenbein geschnitzt. Diverse Formen und Masse CHF 30/50.– EUR 20/30.–</p>	<p>7364 Collier, China Silber und Halbedelsteine. Anhänger in Form eines Fabeltier reitenden Kindes. H = 40 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7377 Thanka, Tibet Öl auf Lwd., LM 44 x 32 cm, gerahmt CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7351 Dame auf hohen Sandalen, Japan Elfenbein geschnitzt. Bezeichnet. H = 8 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7365 Krieger mit Bart, Afrika Holz geschnitzt und graviert. H = 30 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7378 Thanka, Tibet Öl auf Lwd., LM 52 x 37,5 cm, gerahmt CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7352 Brieföffner, wohl China Beingriss reliefiert und graviert. Messingklinge. L = 24 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>7366 1 Paar Reliefs mit Gottheiten, wohl Tibet Kupfer reliefiert und graviert. 20 x 14 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7379 Unterteller, Ägypten, 20. Jh. Silber graviert. 140 gr. D = 16 cm CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>
<p>7353 Sitzender Buddha Elfenbein geschnitzt. H = 6,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7367 Stehende Gottheit, Indien Kupfer getrieben und graviert. 24 x 17 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7380 Schale, China Porzellan mit polychromem, Gold gehöhtem Figurendekor. Mehrpassige Nierenform. L = 27 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7354 Flussboot Elfenbein geschnitzt. L = 10,5 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>7368 Die chinesischen Tierzeichen, Tibet Kupfer reliefiert und graviert. 30 x 27 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7381 Lot von 3 Tellern, wohl Japan Porzellan. Diverse Dekore und Masse CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>7355 Stehender Höfling, China Porzellan polychrom staffiert. H = 21 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7369 Kopf einer männlichen Gottheit Bronze dunkel patiniert. H = 20 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7382 Lot von 4 Specksteinschnitzereien, China Diverse Formen und Masse CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>
<p>7356 Schuhlöffel, China Elfenbein geschnitzt. 2 reliefierte Figuren. L = 17,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7370 Lot von 2 Schminkbehältern und Löffel, Indien Bronze. Diverse Formen und Masse CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7383 Lot von 3 sitzenden Buddhas, Thailand Metall. H max. = 14,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>7357 Hofdame und ihre Tochter, China, in der Art der Tang-Zeit Gips mit ockerfarbener und grüner Laufglasur und Kaltbemalung. H = 44 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>		<p>7384 Sitzender Buddha, Thailand Metall. H = 29 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7385 Stehender Musikant, wohl China Metallguss mit Resten von Vergoldung. H = 21 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7398 CHINESISCHE SCHULE 20. JH. Sperling und Prunkwinde Aquarell, LM 26 x 38 cm, ungerahmt CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7411 Legionärsfibel, römisch, 2.-3. Jh. n.Chr. Bronze mit grünlicher Patina. Durchbrochenes Motiv "Pri- ma" (1. Kohorte). D = 2,7 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7386 Stehender Würdenträger, China Metallguss mit Resten von Fassung. H = 25 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>	<p>7399 Lot von 2 Behältnissen Haut, bzw. Metall. Diverse Formen und Masse CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7412 Miniatur-Axtkopf, Luristan, ca. 800 v. Chr. Bronze mit grünlicher Patina. L = 5 cm. Ständer H = 9 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7387 Männliches Idol, Afrika Holz geschnitzt und Textil. H = 32,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7400 Goldfischbassin, China Porzellan. Polychromer Drachendekor auf gelbem Fond. D = 47 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7413 Wikinger-Ring, 800-1000 n.Chr. Bronze mit grüner Patina. Spiralform. D = 2 cm CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>
<p>7388 Stehender Mann, Afrika Holz geschnitzt mit Pigmentfassung. H = 47 cm CHF 50/80.– EUR 30/50.–</p>	<p>7401 Räuchergefäss, China Bronze dunkel patiniert. H = 14,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7414 Wikinger-Armreif, 800-1000 n. Chr. Bronze mit türkisfarbener Patina. Punktmuster. B = 6,3 cm CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>
<p>7389 Stehender Gefangener, Afrika Holz geschnitzt. H = 42 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7402 Vidupoche, Japan Keramik. Satsuma. D = 16 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7415 Elefant, wohl China Jadeit geschnitzt. L = 13 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7390 CHINESISCHE SCHULE 20. JH. Blütenzweige Aquarell auf Seide (?), 32 x 39 cm, gerahmt CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7403 1 Paar Teller, China, 18./19. Jh. Porzellan. Floraler Dekor Familie Verte. D = 22,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7416 Armreif, wohl Afrika Elfenbein mit facettiertem Rauchquarz in Silbermontur. D = 6,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7391 Zwei Anhänger Anhänger, Kleinasien, römisch, 1. Jh. n. Chr., aus grünem Glas, mit Darstellung eines Löwen, L = 2,3 cm. Anhän- ger, Spätromisch-Byzanz, 4.-7. Jh. n. Chr., Glaspaste in der Form einer Vase, L = 1,7 cm. CHF 200/220.– EUR 125/140.–</p>	<p>7404 Kopf, wohl Diquis Grauer Stein. H = 7,5 cm Dazu: Figuraler Gefässfuss, Keramik, H = 10 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7417 Armreif, wohl Afrika Elfenbein mit facettiertem Citrin in Silbermontur. D = 6 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7392 16 Glasperlen, phönizische-römische Periode, 4. Jh. v. Chr - 3. Jh. n. Chr. Ausgenperlen, mehrfarbig. CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7405 Lot von 5 diversen Kultgegenständen und Skulpturen, indischer Subkontinent Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7418 Armreif wohl Afrika Elfenbein mit facettiertem Rauchquarz in Silbermontur. D = 6,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7393 1 Paar Henkelvasen, Japan Keramik mit polychromem, Gold gehöhtem Dekor. Satsu- ma. H = 28,5 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7406 Zierteller, Japan Kupfer vergoldet und versilbert. Rundform mit gelapptem Rand. Im Spiegel Krieger. D = 21 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7419 Miniaturschnitzerei, China Holz. Kraniche vor Pagode. Gelackte Holzvitrine auf So- ckel. H = 9 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>
<p>7394 Rikscha, China Bronze brau patiniert. L = 31 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7407 1 Paar Vasen, Japan Keramik mit polychromem Figurendekor auf schwarzem Fond. Balusterform. Bodenmarke. H = 39,5 cm CHF 300/500.– EUR 190/315.–</p>	<p>7420 Lot von 2 Inros, Japan Elfenbein graviert. H = 7,5 cm, bzw. 4 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7395 1 Paar Deckelvasen, China Porzellan. Schlanke Balusterform. Polychromer Figurende- kor. H = 26 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7408 Dose, Persien Messing graviert mit Silber- und Kupfereinlagen. Hexa- gonalform mit gewölbtem Deckel, Ornamentfries und Schriftzeichen. D = 8,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7421 Netsuke, Japan Elfenbein geschnitzt und teilweise gefasst. Weiser mit Wanderstab und Pfirsich. Bezeichnet. H = 5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7396 CHINESISCHE SCHULE UM 1900 Tempelanlage Hinterglas, 28,5 x 38,5 cm CHF 160/180.– EUR 100/115.–</p>	<p>7409 Dolch, wohl Nordafrika Messingscheide und Holzgriff mit Buntmetalleinlagen. L = 32,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7422 Netsuke, Japan Elfenbein geschnitzt und graviert. Diener mit Laterne. Be- zeichnet. H = 5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7397 1 Paar Platten, China Porzellan. Rundform mit gerippter Fahne. Polychromer flor- aler Dekor. D = 28 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7410 Intaglioring, römisch, 1.-2. Jh. n.Chr. Bronze mit grünlicher Patina. Adlermotiv. D = 2 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7423 Netsuke, Japan Elfenbein geschnitzt und graviert. Auf einem Bein stehen- der Hotei mit Sack und Fächer. H = 6 cm CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7424 Runde Platte, Japan Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Dekor. Samurai an Ufer. Bezeichnet. D = 40 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7440 Heisswasserkessel auf Rechaud, 19. Jh. Messing und Eisen. H = 81 cm CHF 50/75.– EUR 30/45.–</p>	<p>7454 Apothekergewicht, Wien, 1872 Bronze. H = 4,5 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>
<p>7425 Oktagonale Dose, China, Anfang 20. Jh. Silber (?). Durchbrochene Wandungen. Goldfischmotiv. 110 gr. D = 7 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7441 Kerzenstock, 17./18. Jh. Bronze. Gewölbter Dreipassfuss und Balusterschaft. H = 33 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7455 Mörser mit Pistill Bronze. Glockenform auf eingeschnürtem Rundfuss. H = 14 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>Metall</p> <p>7430 Mörser mit Pistill Bronze bräunlich patiniert. Glatte Konusform. H = 13 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7442 Wärmer, 18. Jh. Messing mit gedrechseltem Holzgriff. H = 7 cm CHF 15/20.– EUR 10/15.–</p>	<p>7456 Türklingel, 19. Jh. Bronzeglocke an Eisenfeder. H = 25,5 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>
<p>7431* FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 19. JH. Sitzende Allegorie Bronze dunkel patiniert, H = 33 cm CHF 900/900.– EUR 565/565.–</p>	<p>7443 Fusswärmer, 18./19. Jh. Messing durchbrochen mit Holzgriff. Ovalform. L = 30 cm CHF 40/50.– EUR 25/30.–</p>	<p>7457 1 Paar Kerzenstöcke, 18. Jh. Zinn. Achtkantfuss und Balusterschaft. H = 17 cm CHF 160/240.– EUR 100/150.–</p>
<p>7432 Waage, 19. Jh. Messing. H = 50,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7444 Humpen, Deutschland, 18. Jh. Zinn. Graviertes Sächsisches Wappen. Mit Schlag. H = 23,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7458 Trompetenkerzenstock, Schweiz, 18. Jh. Zinn. Im Fuss gravierte Initialen ILB. H = 19 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>
<p>7433 Kuchenbackform, 18./19. Jh. Kupfer. Bügelhenkel. Im Fond fixer Blumenigel. D = 21 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7445 Heiliger Nikolaus, Russland, 19. Jh. Bronzerelief. 5,5 x 5 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7459 12-teiliger Gewichtsatz Messing. Diverse Eichpunzen. In Holzblock. L Block = 25 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7434 Lot von Kerzenstock in Sphinxform, Wasserkesselchen und Fusschale Gelbmetall. Diverse Formen und Masse CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7446 Muttergottes Hodegetria, Russland, 19. Jh. Bronzerelief. 6 x 5 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7460 Mörser mit Pistill, in der Art der Renaissance Messing gegossen. Reliefdekor mit Inschrift und Jahrzahl "Leeftje Verwint °Al Dinck °Anno 1590". H = 9 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7435 Aschekessel, 18./19. Jh. Kupfer mit Eisenhenkel. H = 24,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7447 Christus in der Vorhölle, Russland, 19. Jh. Bronzerelief mit polychromem Email. 5,5 x 5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7461 Mörser mit Pistill, 17./18. Jh. Bronze. Konusform mit Wulstring. H = 7 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7436 Lot von 3 Gefässen Kupfer und Eisen. Diverse Formen und Masse CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7448 Heiliger Georg, Russland, 19. Jh. Bronzerelief mit weissem und blauem Email. 6 x 5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7462 Kaffeervice, Sheffield, um 1900 Zinn. Teilweise Marke James Dixon & Sons. Bestand: Kaffeekanne, Milchkrug, Crémier, Zuckerdose (assortiert) und Tablett. L Tablett = 36 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7437 Ein Paar Kerzenstöcke, 19. Jh. Messing. Balusterschaft mit durchbrochenem Tropfeller, Rundfuss mit drei Klauenfüssen. H = 53 cm CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p>	<p>7449 Kruzifix, Russland, 19. Jh. Bronze. H = 11 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7463 Stütze, wohl Süddeutschland, datiert 1720 Zinn. Auf Deckel graviertes Metzgeremblem, Initialen und Jahrzahl "MB 1720". Mit Schlag. H = 34 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>7438 Öllämpchen, in der Art der Antike Bronze. In Form eines Faunkopfes. L = 11 cm CHF 5/10.– EUR 5/5.–</p>	<p>7450 Klapptriptychon Muttergottes des Zeichens, Russland, 19. Jh. Bronze mit Spuren von weissem und blauem Email. Geschlossen 9 x 5,5 cm CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p>	<p>7464 Samovar, um 1840 Kupfer mit Messinggriffen. Längliche Eiform auf Quadratbasis mit 4 Ballenfüssen. Durchbrochener Deckel mit Urnenknäuf. H = 58 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>7439 Weihwasserkessel, 18. Jh. Messing. Balusterkorpus mit Henkel auf Achtkantfuss. H = 23,5 cm CHF 15/20.– EUR 10/15.–</p>	<p>7451 Teller, datiert 1774 Zinn. Im Spiegel graviertes Profil bezeichnet "Paris". Auf Fahne gravierte Initiale und Jahrzahl "W 1774". D = 24 cm CHF 10/15.– EUR 5/10.–</p>	<p>7465 Lot von 4 Pfannen Kupfer mit Messing-, bzw. Eisenstielen. Diverse Masse CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7440 Kerzenstock, Renaissance-Stil Bronze. Dreiecksbasis mit Tatzen und Balusterschaft. H = 28 cm CHF 40/50.– EUR 25/30.–</p>	<p>7452 Reisetriptychon, Russland, 19. Jh. Bronze. Offen 10 x 14 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7466 Lot von 2 Pfannen Messing mit Eisenstielen. D = 34 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7467 Bettwärmepfanne, 18./19. Jh. Kupfer und Messing an gedrechseltem Holzstiel. L = 99 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7480 Gussform für einen Suppenlöffel, 1. H. 19. Jh. Bronze. 2-teilig. L = 24 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7493 Giessfass, datiert 1784 Zinn mit Bronzehahn. Graviertes Ornament, Initialen und Jahrzahl "FM 1784". Ergänzt. H = 32 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7468 Heisswasserkessel, 18./19. Jh. Messing. H = 27 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7481 Gugelhoppform, 18./19. Jh. Kupfer. D = 22,5 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7494 Guss, 18. Jh. Kupfer innen verzinnt. Auf der Rückwand Reichsadlermo- tiv. B = 35 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>7469 Kuhglocke Bronze. H = 17 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>7482 Hostiendose, um 1900 Messing graviert und vergoldet. Auf Deckel apokaly- ptisches Lamm. D = 10 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>7495 Sttze Zinn. Gravierte Besitzerinitialen und undeutlicher Schlag. H = 25 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7470 Giessfass, in der Art des 18. Jh. Zinn. Mit Schlag. H = 32 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7483 1 Paar Altarkerzenstöcke, 18./19. Jh. Eisen versilbert. Dreipassfuss mit Girlandenmotiven und Konusschaft mit Kugelknauf und Blattapplikationen. H = 50 cm CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>	<p>7496 Tabaktopf, wohl Österreich/Ungarn, Ende 19. Jh. Zinn graviert. Zylinderform mit gewölbtem Deckel auf 3 Rocaillefüsschen. H = 25 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7471 Teller, Nidwalden, um 1780 Zinn. Gravierte Initialen "CZI". Schlag Franz Remigius Waser. D = 22 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7484 1 Paar Appliquen, Louis XV.- Stil Gelbmetall. 3-flammig. H = 38 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7497 Kürbiskanne Zinn. Mit Schlägen. H = 25,5 cm CHF 50/80.– EUR 30/50.–</p>
<p>7472 Gugelhoppform, 19./20. Jh. Kupfer. D = 24 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7485 Zigaretenschachtel Metall. Als Deckel Kupferstichplatte nach Boucher "Les bons élèves"- L = 11 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7498 1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh. Zinn. Glockenfuss und konischer Rundschaft. H = 22,5 cm CHF 50/80.– EUR 30/50.–</p>
<p>7473 Kerzenstock, Barock-Stil Bronze. Dreipasssockel und kantiger Balusterschaft. H = 66 cm CHF 60/90.– EUR 40/55.–</p>	<p>7486 Teller, Zürich, um 1740 Zinn. Schlag Wilhelm I Breitingen. Schützengabenschlag. D = 24 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7499 Lot von Teekannen, um 1900 Zinn. H = 13 cm, bzw. 11 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>
<p>7474 Relief mit tantrischer Gottheit, Tibet Kupfer getrieben und graviert. 19 x 13 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>7487 Lot von Deckelschüsselchen und Kanne, 18. Jh. Zinn. Mit Schlag. Gedrehte Längszüge. D = 18 cm, bzw. H = 15 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7500 Rundes Tablett, Neuenburg, um 1840 Zinn. Fünfpassform mit profiliertem Rand. Schlag Dome- nico I Moriggi. D = 30 cm Dazu: 3 Teller, Zinn, diverse Masse CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>7475 Mörser mit Pistill Bronze. Konusform. H = 9 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7488 Kaffeeännchen und Crémier, Anfang 19. Jh. Zinn. Mit Schlag. H 18 cm, bzw. 15,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7501 Tea Kettle, Sidney, Art Déco Zinn. Marke "Wagner Ware". H = 30 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>7476 Mörser mit Pistill Bronze. Konusform mit eckigen Griffen. H = 14 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7489 Lot von Kaffeekanne und Zuckerdose, Anfang 19. Jh. Zinn. Mit Schlag. H = 18 cm, bzw. 15 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7502* Fragment eines Schälchens, wohl 16./17. Jh. Zinn. Fahne mit Rankenfries. Auf Stand. D = 11 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7477 Mörser mit Pistill Bronze braun patiniert. Profilierte Glockenform. H = 8 cm Dazu: Mörser, Bronze, H = 7 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7490 Lot von 3 Stützen, Kanne und Masskrüglein Zinn. Diverse Masse Dazu: Ovale Platte und Teller, Zinn, L = 33 cm, bzw. D = 22,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7503 Bronzekreuz, Russland, in der Art des 18. Jh. Bronze reliefiert, emailliert und graviert. H = 36,5 cm CHF 200/350.– EUR 125/220.–</p>
<p>7478 1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh. Messing. H = 13 cm Dazu: Kerzenstock und Ständer, Kupfer und Messing, H = 18 cm, bzw. 26 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7491 Lot von 5 Kochgeräten, 18./19. Jh. Kupfer mit Eisengriffen und Füssen. Diverse Formen und Masse CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7504 Lot von 2 Bronzeikonen, Russland, 19. Jh. Bronzeguss. 14,5 x 12 cm, bzw., 11 x 9,5 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>
<p>7479 Aschenbecher mit Kerzenstock, Basel, 1. Hälfte 20. Jh. Kupfer getrieben. Wappen und Inschrift "Feuerschützen- Gesellschaft Basel 1466". Auf dem Boden monogrammiert "AR". H = 17 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7492 Lot von 4 Krügen, 18./19. Jh. Kupfer mit Eisenhenkeln und Füssen. Diverse Formen und Masse CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7505 Schwert, Kopie nach der Antike Bronzeguss. L = 81 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
		<p>7506 Fernrohr, 19. Jh. Messing und Leder. L min. = 16,5 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7507 Heisswasserkessel, wohl Deutschland, Mitte 18. Jh. Zinn. Mit gedrechseltem Holzhandgriff. H = 21 cm CHF 300/300.– EUR 190/190.–</p>	<p>7520 Lot von 5 Kochgefässen, 18./19. Jh. Kupfer. Diverse Formen und Masse CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7537 Schlosskasten, um 1700 Eisen durchbrochen und graviert. L = 25 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7508 Lot von 8 diversen Miniatur-Serviceteilen, 18./19. Jh. Zinn. Diverse Formen und Masse. CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7521 Anhänger mit Liebessymbolen Zinn. Durchbrochene Vierpasskartusche. H = 19,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7538 Schloss, 17. Jh. Eisen. L = 25 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7509 Lot von 8 diversen Gegenständen, 17.-20. Jh. Zinn. Diverse Formen und Masse CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7522 Reliefteller, Deutschland, Renaissance-Stil Metallguss versilbert. In der Art der Nürnberger Zinnarbeiten von Beham. In Spiegel Auferstehung Christi. D = 19 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7539 Schloss, 17. Jh. Eisen graviert mit Resten von Verzinnung. L = 22 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7510 3 runde Schüsseln und Platte, Schweiz/Deutschland, 18./19. Jh. Zinn. Diverse Schläge und Masse CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7523 Weihwasseraplique, 18./19. Jh. Bronze. Konturierte Kartuschenform mit Auge Gottes. H = 19 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7540 Schloss, 17. Jh. Eisen graviert. L = 24 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7511 Giessfass, in der Art 18. Jh. und Guss Zinn, bzw. Kupfer. H Fass = 31 cm, B Guss = 38 cm CHF 500/600.– EUR 315/375.–</p>	<p>7524 Lot von 3 Gefässen Kupfer. Diverse Formen und Masse CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7541 Kasten-Schloss mit Schlüssel, 17. Jh. Eisen graviert. L = 14,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7512 Messkelch, 20. Jh. Messing vergoldet und Vermeilkuppa (?). Eiförmige Kupa und konischer Rundfuss mit Fischmotivmodus. H = 19 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7528 Kastenschloss, Ende 17. Jh. Eisen. L = 26 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7542 Schlossabdeckplatte, um 1700 Eisen durchbrochen und graviert. L = 33,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>7513 7-teiliger Satz von Flüssigkeitsmassen, Frankreich, um 1900 Zinn. H max. = 23 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7529 Truhenschloss, 17. Jh. Eisen. H = 28 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7543 Apothekergewicht, 19. Jh. Metall gegossen. 7-teilig. H = 9 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>
<p>7514 Henkelgefäss, wohl 16./17. Jh. Bronze dunkel patiniert. Ballenform mit runden Henkeln. H = 15 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7530 Hangschloss, wohl 17. Jh. Eisen. Am Bügel gemarkt (Punze "ISB"). L = 13 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7544 Lot von 2 Schlössern, in der Art des 17. Jh. Metall. L = 23 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>
<p>7515 Gefässe, Barock-Stil Kupfer getrieben, graviert und punziert. Rundform mit Blumenrankenfries auf 3 Kugelfüssen in Messing. D = 29 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7531 Klappschlüssel, 18. Jh. Eisen. L offen = 13,8 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7545 1 Paar Schlittschuheisen, um 1900 Eisen, Holz und Leder. L = 27 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>
<p>7516 Lot von 14 Möbelbeschlägen, wohl Frankreich, 19./20. Jh. Bronze und Metall teilweise vergoldet. Diverse Formen und Masse CHF 450/550.– EUR 280/345.–</p>	<p>7532 Kuhglocke, alpenländisch, 19./20. Jh. Eisen (?), Gelbmetall und Leder. H Glocke = 27 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7546 Kuhglocke mit Lederriemen, 19./20. Jh. Eisenblech. H Glocke = 27 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7517 Pulverflasche, 19. Jh. Kupfer und Messing. H = 20 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>7533 Balkenwaage, um 1900 Eisenguss und Messingschale. Bezeichnet "Force 15 Kilos". L = 58 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7547 Kanontafel, um 1750/60 Metall getrieben, graviert und punziert auf Holzrahmen. Konturierte Kartuschenform mit Rocaillemotiven. Im Fronton Reiter mit gezücktem Schwert. 63 x 53 cm CHF 200/350.– EUR 125/220.–</p>
<p>7518 Lot von 2 ovalen Backformen, 18./19. Jh. Kupfer. L = 22 cm, bzw. 17 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7534 Bratspiesswerk, 19. Jh. Eisenguss. H = 37,5 cm CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p>	<p>7548 Lot von 2 Ständern, Restauration Metall durchbrochen. Spitzbogenarkaden. Diverse Masse CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>7519 Backform in Form eines Fisches, 18./19. Jh. Kupfer. L = 41 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7535 Lot von 2 Hakenfederrollen, Ende 19. Jh. Eisenguss. Bezeichnet "D2", bzw. "D3". H = 20 cm, bzw. 27 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7549 Kleine Zange, 18./19. Jh. Eisen. L = 14 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7520 Grosses Schloss, 18. Jh. Eisen. Reckteckform mit 4 Riegeln. L = 36 cm CHF 250/300.– EUR 155/190.–</p>	<p>7536 Handarbeit-Tischzwinge, 19. Jh. Metallguss vergoldet. Vogelmotiv in Kranz. H = 27 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7550 Handarbeit-Tischzwinge, 19. Jh. Metallguss vergoldet. Vogelmotiv in Kranz. H = 27 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7551 Fraengürtel, wohl Balkan, 19. Jh. Filigranes Metall versilbert, bzw. vergoldet. Maschenschnalle. L = 99 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7567 Bekrönung, Ende 19. Jh. Holz und Stuck vergoldet. In Form einer Blumenvase. H = 37 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7583 Tabakdose mit Porträtmedaillon Maximilian Joseph, König von Bayern, 19. Jh. Wurzelmaser, Metall vergoldet und Schildpatt (?). D = 8,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>Holzarbeiten</p>		
<p>7555 Krautschneidebrett, wohl Engadin, 19. Jh. Hartholz und Eisen. L = 45 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7568 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH. Standkruzifix Holz geschnitzt und polychrom gefasst. H = 42,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7584 Lot von 2 Dosen, 19. Jh. Stein mit vergoldeter Metallfassung und Maserholz mit Schildpattfutter (?). D = 7,3 cm, bzw. L = 10 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7556 1 Paar Steigbügel, 19./20. Jh. Weichholz und Eisen. L = 18,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7569 Rahmschöpföffel, 19. Jh. Holz. B = 25 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7585 Dose, Schule von Palech, datiert 1966 Polychrome Lackmalerei auf schwarzem Fond. Märchenszene. Bezeichnet und datiert. L = 10 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7557 Hobel, 19. Jh. Hartholz. L = 25,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7570 Hobel, datiert 1783 Hartholz mit gravierter Besitzerinschrift "Johannes Egger". L = 108 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7586 Petschaftgriff, 19. Jh. Achat geschnitten. Kantige Balusterform. L = 7 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7558 Lot von 3 rustikalen Gerätschaften, 19./20. Jh. Holz und Eisen. Diverse Formen und Masse CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7571 Hobel, datiert 1767 Hartholz mit Brandinitialen "HWM". L = 70 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7587 Lot von 2 Dosen und Parfumflacon, 18./19. Jh. Silber, Email und Glas. Diverse Formen und Masse CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>7559 Teigmulde, datiert 1819 Nussbaum. Spätere weisse, geaderte Marmorplatte. 76 x 130 x 60,5 cm CHF 50/75.– EUR 30/45.–</p>	<p>7572 Buttermodel, Ende 19. Jh. Hartholz. Gockelmotiv. L = 28 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7588 Pfeifenkopf, wohl Saint-Claude, um 1900 Maserholz reliefiert. Imaginärer Porträtkopf des Arverner Häuptlings Vercingetorix (hingerichtet 46 v.Chr.). H = 7 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>7560 Gussform für Frauenoberkörper, 18. Jh. Hartholz. H = 10 cm CHF 50/75.– EUR 30/45.–</p>	<p>7573 Gebäckmodel, 18. Jh. Hartholz graviert. 6 Figuren und 2 Fruchtomotive. 22,5 x 10 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7589 Pfeife, Chemnitz, 2.H. 19. Jh. Schwarzer Ton mit Messingmontur. Stehender Soldat in Prägedekor. Bezeichnet "A: Tandler Schemnitz". L = 30 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7561 Gussform für Kavalier und Dame, 18. Jh. Hartholz. Besitzerinitial SR. H = 21 cm CHF 75/100.– EUR 45/65.–</p>	<p>7574 Gebäckmodel, 19. Jh. Hartholz. 16 diverse Motive. 25 x 18 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7590 Pfeifenkopf, wohl England, Ende 19. Jh. Meerscham geschnitzt. In Form eines sitzenden, männlichen Bulldogs. Bestossen. H = 4,5 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>7562 1 Paar Fussschälchen, wohl 19. Jh. Maserholz mit Silbermontur. D = 11,5 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7575 Wappenrelief, Schweiz, um 1700 Holz reliefiert, polychrom gefasst und teilweise vergoldet. Monogramm "RE". Verso handschriftlich bezeichnet. 11 x 9,5 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7591 Pfeife, wohl Wien, um 1900 Meerscham (?) reliefiert. Kopf eines debilen Klosterbruders. L = 20,5 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7563 Hobel, wohl Schweiz, datiert 1810 Hartholz mit geschnittenem und gepunztem Dekor, Initialen und Jahrzahl "18 FIL 10". L = 62 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>Objets de Vertu, Varia</p>	
<p>7564 Hobel Eiche. L = 67 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7576 Schlagrahmmaschine, um 1900 Holz und Eisenguss. H = 36,5 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7592 Pfeifenkopf mit Montur ausgeführt in Novotscherkassk, 186? Meerscham mit Silbermontur. Beschaumeister Timofej Jakowlewitsch Iwanow. H = 10 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7565 Lot von Mörser mit Pistill und Topf, 18./19. Jh. Holz gedrechselt. H = 14 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7577 Ei auf Stand als Parfümflaconhalter, um 1900 Blaues Glas und Metall vergoldet. H = 25 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7593 Pfeifenkopf in Etui, Wien, Ende 19. Jh. Meerscham reliefiert und Silbermontur. Palmettenmotiv. Etui mit braunem Lederbezug und undeutlicher Marke eines Hoflieferanten. H = 9,5 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
<p>7566 Laute, um 1900 L = 122 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7581 1 Paar Stosszähne Elfenbein. Ca. 3,6 kg. L = 63 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7594 Pfeifenkopf, wohl Deutschland, 18./19. Jh. Buchsbaum (?) reliefiert mit eingesetzten Glasaugen. Gebildet aus 5 bärtigen Köpfen. H = 5 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>
	<p>7582 Henkeltablett, um 1900 Messing und Petit-Point-Stickerei. Ovalform. Ruhende Hirsche. L = 24 cm CHF 30/50.– EUR 20/30.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7595 Lot von 3 Pfeifen, Ulm, 19. Jh. Maserholz und versilberte Metallmontur. Alle gemarkt. Diverse Masse CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7608 Patronenbüchse, Balkan, 19. Jh. Buntmetall getrieben, reliefiert und punziert. Floralor Dekor mit Stadtmedaillon. L = 11 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7621 Fusschale, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx mit Malachitintarsien. D = 20 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7596 Lot von 15 Pfeifenköpfen, mehrheitlich aussereuropäisch Keramik. Diverse Formen und Masse Dazu: Idol, Keramik, H = 8 cm CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7609 Klappbildchen «Maria Hilf» Silber (?) und Emailmalerei. H = 4 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7622 Fusschale, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx mit Tigeraugenintarsien. D = 19,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7597 Pfeife, 19. Jh. Maserholz und Horn. L = 30,5 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7610 Riechfläschchen, 19. Jh. Achatkorpus mit Gold(?)montur. H = 6 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7623 Dose, Italien, 20. Jh. Grauer Marmor und Tigerauge mit Vermeilgelenk. L = 15 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>7598 Lot von Pfeife und Pfeifenkopf, wohl Österreich, 19. Jh. Meerscham und versilberte Metallmontur. Diverse Masse CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7611 Petschaft, wohl Luzern, 19. Jh. Messing mit Wappen und Initialen graviert. Hartholzgriff. Bezeichnet «Schnyder à Lucerne» (wohl Anton Schnyder (1823-1897), Goldschmied und Graveur. H = 10,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7624 Schachtel, Italien, 20. Jh. Weisser Marmor und Labradorit. L = 10 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7599 Lot von 10 Pfeifen- und Pfeifenköpfen, St. Omer, Marseille und Onnaing, 19./20. Terre française und andere Keramik. Alle bezeichnet. Diverse Formen und Masse CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>	<p>7612 Pfeife in Etui, um 1900 Meerscham geschnitzt. L = 10 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7625 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Marmor und Paesina. Rechteckform mit abgeschragten Ecken. L = 9,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7600 Pfeife, wohl Frankreich, Anfang 20. Jh. Terre française und Horn (?). In Form eines fremdländischen Soldaten. Bezeichnet «Optimi M.B». H = 10 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7613 Etui, 18./19. Jh. Polychrome Email in graviert und punzierter Silbermontur. Polychromer Fasan auf Ast. L = 9,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7626 Schachtel, Italien, 20. Jh. Ockerfarbener Marmor und Lapislazuli. L = 15 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7601 Lot von 4 Pfeifen und 1 Pfeifenkopf, 19. Jh./um 1900 Diverse Materialien. 1 bezeichnet «Leyen». Diverse Masse CHF 90/120.– EUR 55/75.–</p>	<p>7614 Folge von 18 Speisemessern, um 1900 Elfenbeingriffe mit gravierten Initialen «AM». L = 27 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7627 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Lapislazuli. L = 13 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>7602 Lot von 3 Pfeifenköpfen, 19./20. Jh. Holz teilweise mit Metallmontur. Diverse Masse CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7615 Fächer in Schachtel, wohl Italien, um 1900 Straussenfedern und Schildpattimitat(?). Schachtel bezeichnet «Filli Labriola di P. Tartaruga Torino-Napoli». L Fächer = 40 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7628 Schachtel, Italien, 20. Jh. Weisslicher Alabaster und Rhodochrosit. L = 13 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7603 Lot von 2 Pfeifen und Pfeifenhülle, 19./20. Jh. Holz mit Metalleinlagen, bzw. Montur. Diverse Masse CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7616 Orientalische Landschaft, 19. Jh. Haar (?) auf Glas. 13 x 17,5 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7629 Schachtel, Italien, 20. Jh. Onyx. L = 15,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7604 Lot von 4 Pfeifen, meist aussereuropäisch, 19./20. Jh. Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7617 Versteinierung Seelilie Beiger Kalkstein. 7 x 6,5 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7630 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Lapislazuli. L = 8,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7605 Lot von 8 Pfeifen und Pfeifenköpfen, aussereuropäisch Meist Metall. Diverse Formen und Masse Dazu: kleine Vase, Bronze graviert, H = 4,5 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>7618 Rose, Italien, 20. Jh. Pietra Dura. Gerahmt. 18 x 13 cm (oval) CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7631 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Lapislazuli. L = 8 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7606 Lot von 4 Pfeifen und 3 Pfeifenköpfen, 19./20. Jh. Meerscham, bzw. Holz. Teilweise in Etuis. Diverse Formen und Masse Dazu: Zigarettenspitze, Horn, L = 30,5 cm CHF 100/200.– EUR 65/125.–</p>	<p>7619 Schmetterling, Italien, 20. Jh. Pietra Dura. Gerahmt. 9 x 11 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7632 Harlekin-Schachtel, Italien, 20. Jh. Verschiedene Steine in schwarzem Onyx eingelegt. L = 15 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7607 Gürtelschnalle, Balkan, um 1900 Perlmutterreliefs mit Heiligen Georg und Demetrios in getriebener und punzierter Messingfassung. L = 25 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7620 Schmetterling, Italien, 20. Jh. Pietra Dura. Gerahmt. 6 x 8,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7633 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Rhodochrosit. L = 13 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7634 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Rhodochrosit. L = 11 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–	7648 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Lapislazuli. L = 9,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–	7662 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx, Amethyst und Silbergelenk. L = 13 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–
7635 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Tigerauge. L = 13 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	7649 Schachtel, Italien, 20. Jh. Porphyry und Labradorit. L = 8 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	7663 Briefhalter, Italien, 20. Jh. Achat. L = 9,5 cm CHF 30/50.– EUR 20/30.–
7636 1 Paar Schachteln, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Tigerauge. L = 8 cm CHF 150/190.– EUR 95/120.–	7650 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Lapislazuli. L = 11 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	7664 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Tigerauge. L = 10 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–
7637 Schachtel, Italien, 20. Jh. Porphyry und Sodalit. L = 15 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–	7651 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Falkenauge. L = 15 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–	7665 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Malachit. L = 13 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–
7638 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Lapislazuli. L = 8 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–	7652 Dose, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Lapislazuli. D = 10 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–	7666 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Namibia-Gestein. L = 18 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–
7639 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Dummerit. L = 13 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–	7653 Dose, Italien, 20. Jh. Alabaster und Lapislazuli. L = 10 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–	7667 Schachtel, Italien, 20. Jh. Onyx. Rechteckform mit gerundeten Ecken. L = 10 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–
7640 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Malachit. L = 13 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–	7654 Dose, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Lapislazuli. L = 8 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–	7668 Dose, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx, Malachit und Vermeilmontur L = 12 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–
7641 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Malachit. L = 15 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–	7655 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Opalit. L = 15 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–	7669 Dose, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx mit Paesina-Medaillon im Deckel. L = 13 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–
7642 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Falkenauge. L = 15 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–	7656 Schachtel, Italien, 20. Jh. Arno-Sediment. L = 13 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–	7670 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Schwarzbraunes Gestein. L = 15 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–
7643 Schachtel, Italien, 20. Jh. Onyx, Tigerauge und Lapislazuli. L = 15 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–	7657 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Tigerauge. L = 13 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	7671 Pillendose, Italien, 20. Jh. Lapislazuli mit vergoldeter Metallmontur. L = 5 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–
7644 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Tigerauge. L = 15 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	7658 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und versteinertes Holz (?). L = 13 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–	7672 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Paesina. L = 13 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–
7645 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Tigerauge. L = 15 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	7659 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Paesina. Rechteckform mit leicht gewölbtem Deckel. L = 11 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–	7673 Schachtel, Italien, 20. Jh. Onyx. L = 15 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–
7646 Vase, Italien, 20. Jh. Malachit. Ballenform mit Trompetenhals. H = 10,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	7660 1 Paar kleine Schachteln, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Lapislazuli. L = 5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–	7674 Schachtel, Italien, 20. Jh. Onyx (?). L = 15 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–
7647 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx, Malachit und Tigerauge. L = 16 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–	7661 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Malachit. L = 15 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–	7675 Schachtel, Italien, 20. Jh. Onyx. L = 13 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7676 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und gemusterter Stein. L = 15 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–	7690 1 Paar Döschen, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Tigerauge. D = 5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–	7704 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster. Rechteckform mit leicht gewölbtem Deckel. L = 18 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–
7677 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Moosachat (?). L = 18 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–	7691 Lot von 2 Döschen, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und Tigerauge. D = 5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–	7705 4-teiliges Aschenbecherset, Italien, 20. Jh. Onyx. H = 11 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–
7678 Schachtel, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx und schwarzbrauner Stein. L = 11 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–	7692 Lot von 3 Döschen, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx mit verschiedenen Steineinlagen. D = 4/5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–	7706 Schale, Italien, 20. Jh. Onyx. D = 18 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–
7679 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Opalit. L = 13 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	7693 Malachitobjekt, Italien, 20. Jh. Malachit teilweise bearbeitet. H = 12 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–	7707 Folge von 3 Muschelschalen, Italien, 20. Jh. Schwarzer Onyx. L = 15 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–
7680 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Opalit. L = 13 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	7694 Aschenbecher, Italien, 20. Jh. Tigerauge. L = 12 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–	7708 1 Paar Väschen, Italien, 20. Jh. Onyx. H = 7,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–
7681 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Tigerauge. L = 13 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–	7695 Vase, Italien, 20. Jh. Moosachat (?). Kegelform. H = 14 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–	7709 1 Paar Väschen, Italien, 20. Jh. Onyx. H = 8 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–
7682 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster und Rhodochrosit. L = 15 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–	7696 Vase, Italien, 20. Jh. Onyx. Balusterform. H = 10 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–	7710 1 Paar Väschen, Italien, 20. Jh. Onyx. H = 9,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–
7683 Schachtel, Italien, 20. Jh. Onyx. L = 18 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–	7697 Vase, Italien, 20. Jh. Onyx. Trompetenhals. H = 19 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	7711 Fusschale, Italien, 20. Jh. Volterra-Alabaster. D = 29,5 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–
7684 Schachtel, Italien, 20. Jh. Onyx. Leicht gewölbte Rechteckform. L = 18 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–	7698 Vase, Italien, 20. Jh. Onyx. Schultertopf. H = 14,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	7712 1 Paar Bücherstützen in Spechtform, 20. Jh. Metallguss auf Marmorbasis. Bezeichnet Franjou. H = 16 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–
7685 Dose, Italien, 20. Jh. Weisser Marmor mit Burmasaphir-Cabochon. D = 12 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–	7699 Dose, Italien, 20. Jh. Achat. D = 15 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	7713 Haar(?)zange, um 1900 Elfenbein. L = 19 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–
7686 Schachtel, Italien, 20. Jh. Weisser Marmor mit Burmasaphir-Chip. L = 11 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	7700 Fussteller, Italien, 20. Jh. Volterra-Alabaster. D = 24,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–	7714 Dose, in der Art des 18. Jh. Porzellan mit vergoldeter Metallmontur. Nierenform mit Figurenszenen à la Watteau. L = 8 cm CHF 50/80.– EUR 30/50.–
7687 Aschenbecher, Italien, 20. Jh. CHF 80/120.– EUR 50/75.–	7701 Schachtel, Italien, 20. Jh. Alabaster. Rechteckform mit leicht gewölbtem Deckel. L = 11 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–	7715 Runde Dose, um 1900 Emailmalerei. Polychromer Blumendekor auf türkisgrünem Fond. D = 6 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–
7688 Lot von 3 Steichholzbriefhaltern, Italien, 20. Jh. Malachit, Rhodochrosit, bzw. Lapislazuli in vergoldeter Metallmontur. L = 5,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	7702 Schale, Italien, 20. Jh. Alabaster. D = 25,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–	7716 Dose, Schule von Palech, datiert 1986 Polychrome Lackmalerei auf schwarzem Fond. Märchen-szene. Bezeichnet und datiert. L = 11 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–
7689 Lot von 2 Streichholzbriefhaltern, Italien, 20. Jh. Lapislazuli und Malachit in vergoldeter Metallmontur. L = 5,5 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–	7703 Vase, Italien, 20. Jh. Onyx. Becherform auf Rundfuss. H = 12 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7717 Brosche, Schule von Palech, datiert 1986 Polychrome Lackmalerei auf schwarzem Fond. Märchen- szenen. Bezeichnet und datiert. D = 5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7730 Madonna mit Kind, um 1900 Elfenbein reliefiert. 6,8 x 5,3 cm (oval). Gerahmt CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7746 Lot von 2 Bechern, wohl 19. Jh. Horn graviert. H = 11,5 x 9,5 cm CHF 15/20.– EUR 10/15.–</p>
<p>7718 Knauf eines Prozessionsstabes, 16./17. Jh. Messing mit Strahlen graviert und mit 6 Cabochons (Koral- le und Halbedelsteine?) besetzt. H = 14 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7731 Portemonnaie, um 1900 Schildpatt mit graviertem Silberintarsie. L = 8 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7747 Lot von 3 Etuis, 19. Jh. Glasperlen und Leder. Diverse Masse CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>7719* Art der SCHWEIZER SCHULE 17. JH. Gegenstücke: Landsknecht und Dame mit Willkomm Emailmalerei auf Metall, je 20 x 15 cm, gerahmt CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7732 Brûleparfum, Empire-Stil Farbloses Glas mit vergoldeter Metallfassung. Zylinderform mit imperialem Adlermotiv. H = 9,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7748 Geigenbogen, 20. Jh. Unleserlich bezeichnet. L = 74 cm CHF 140/200.– EUR 90/125.–</p>
<p>7720 Lot von 3 Medaillons, Vase und Hirschfigur, 19./20. Jh. Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7733 Immaculata, Ende 19. Jh. Emailmalerei mit durchbrochenem und graviertem Silber- rahmen. 10 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7749 Dreschflegel, um 1900 Hartholz. L = 199 cm CHF 10/15.– EUR 5/10.–</p>
<p>7721 Lot von 4 Vögeln, 20. Jh. Halbedelstein auf Kristallsockeln. H max. = 14 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7734 Reiseikone, Russland, 19. Jh. Bornte mit blauem Email. Tetrptychon. Offen 18 x 44 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7750 Dreschflegel, um 1900 Hartholz. Eingebrennte Besitzerinitialen "VG". L = 230 cm CHF 10/15.– EUR 5/10.–</p>
<p>7722 Eber, Italien Alabaster geschnitzt. L = 10,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7735 Kruzifixaufsatz, 17./18. Jh. Metall vergoldet und mit farblosen Glassteinen besetzt. H = 16 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7751 Backmodel, um 1900 Holz. Nikolaus mit Christbaum. H = 47 cm CHF 40/45.– EUR 25/30.–</p>
<p>7723 Hund und Welp Holz geschnitzt und gefasst. L = 15,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7736 Etui mit Schreibutensilien, 18./19. Jh. Braunes Leder geprägt und vergoldete Metallmontur. Ge- drückte Röhrenform. H = 8,5 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7752 Milchbrente, wohl Appenzell, 19. Jh. Weichholz mit stilisiertem, floralem Kerbdekor. H = 86 cm CHF 40/45.– EUR 25/30.–</p>
<p>7724 Zigarrenetui, 18./19. Jh. Strohparquetterie. L = 14,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7740 1 Paar Kaminfächer, 19. Jh. Geprägte Kartonblätter mit floralem Stickerei-Milieu und gedrechselte Holzstiele. H = 43 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7753 "Vent", um 1900 Holz und Rutengeflecht. B = 105 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>7725 Petschaft, um 1900 Achat. H = 6 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7741 Luther-Monument mit Musikwerk, Deutschland, um 1900 Zinkguss versilbert. H = 41 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7754 Filmkamera im Lederetui, Deutschland, 20. Jh. Marke Siemens. H Kamera = 12,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>7726 1 Paar Knöpfe, 18./19. Jh. Metall vergoldet und Emailmalerei. Engelköpfe. D = 2 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7742 Filmapparat, Paillard C8 Graues Kunstlederetui. H = 13 cm CHF 150/250.– EUR 95/155.–</p>	<p>7755 Agnus Dei-Medaillon, um 1900 Wachs und Papierstrahlenkranz. Gerahmt. H Medaillon = 5,5cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>
<p>7727 Gedenkmedaille, La Chaux de Fonds, 1887 Bronze. Inauguration des eaux de La Chaux -de-Fonds. D = 4,5 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7743 Mandoline, um 1900 Gedruckter Zettel "Robert Barth Kgl. Hoflieferant Stutt- gart...". L = 62 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7756 Barometer, Frauenfeld, 19. Jh. Hartholz. Bezeichnet "Zipfel Frauenfeld". H = 98 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7728 Lot von 2 Lacksiegeln in Holzkapseln, Deutschland, 16.-18. Jh. D max. = 9 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7744* Lot von div. Parfümflacons in Koffer, 20. Jh. CHF 400/500.– EUR 250/315.–</p>	<p>7757 1 Paar Buchstützen in Vogelform, 20. Jh. Metallguss auf Marmorsockel. Bezeichnet Franjou. H = 14,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7729 Opergucker in Etui, um 1900 Metall und Perlmutter. Etui bezeichnet "W. Ecker Opticien Lucerne". H = 7 cm CHF 160/180.– EUR 100/112.50</p>	<p>7745 Lot von 6 Geldkatzen und Portemonnaies, 19./20. Jh. Textil, Metallperlen. Diverse Formen und Masse CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7758 1 Paar Bücherstützen mit Schäferhunden, 20. Jh. Metallguss und dunkelbrauner, weiss geadertem Marmor. H = 12,5 cm Dazu: Buchstütze mit Eichhörnchen, H = 11,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7759 Wäschekorb Weide und Stickereimedaillon im Deckel. 42 x 47 x 31 cm CHF 20/40.– EUR 15/25.–</p>	<p>7771 Weihwasserapplique, um 1900 Gipsrelief in vergoldetem Stuckrahmen und Muschelschale als Becken. H = 26,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7788 Kopie nach DEUTSCHER SCHULE UM 1800 Lot von 2 Miniaturen: Mme Recamier und Friedrich der Grosse Gouache, 9 x 6 cm (oval) CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7760 Klappmedaillon mit Agnus Dei und Gruppenreliquiar, um 1900 Messing versilbert, Wachs und Textil. 5 x 4 cm (oval) CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7772 Mörser, 18./19. Jh. Beiger Kalk. H = 15,5 cm Dazu: Messingpistill CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7789 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Galante Szene im Park Gouache und Aquarell, 6 x 8 cm (oval) CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7761 Klosterarbeit Reliquiar Agnus Dei, 19. Jh. Seidenblumen, Textil und Papier. 10,5 x 12,5 cm (oval) CHF 50/80.– EUR 30/50.–</p>	<p>7773 Sonnenschirm, um 1900 Griff Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Papageienkopf. L = 109 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>7790 DEUTSCHE SCHULE UM 1800 Junger Mann Gouache und Aquarell, 4 x 3 cm (oval) CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7762 Telephonapparat, Stockholm, um 1900 Metall und Kunststoff. Am Hörer bezeichnet "Made in Sweden by L.M. Ericsson & Co Stockholm. Patented Oct. 29. 1895". Am Gestell bezeichnet "Kjobenhavn's Telefon Aktieselskab". H = 30 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>Miniaturen</p>	
<p>7763 Lot von Taschenlaterne und 2 Streichholzsetuis, um 1900 Metall. Diverse Formen und Masse CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7780 SCHWEIZER SCHULE UM 1800 Porträt eines Mannes Gouache und Aquarell, 7 x 5,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7791 SCHWEIZER SCHULE I.H. 19. JH. Mann im Profil Aquarell, 10 x 8 cm (oval) CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7764 SCHWEIZER SCHULE UM 1860 Porträt einer Frau Dagerrotypie in Etui, 13,5 x 10,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p><i>Verso Haararbeit mit ligierten Initialen "JFW" (beschädigt).</i></p> <p>7781 SCHWEIZER SCHULE UM 1825 Gegenstücke: Porträtsilhouetten eines Ehepaares Hinterglas auf Goldgrund, D = 6 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7792 SCHWEIZER SCHULE UM 1840 Porträt eines Mädchens Gouache und Aquarell, 5 x 5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7765 Spitzenbild, 18. Jh. Gouache. Mondsichelmadonna mit Adam und Eva als Schutzfliehende. Mit Inschrift. Unter Glas. 25 x 14 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7782 INNERSCHWEIZER SCHULE UM 1830 Porträt einer schwyzer Patrizierin Aquarell, 11 x 9 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7793 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Gegenstücke: Louis XVI. und Marie Antoinette Gouache und Aquarell, 9 x 7 cm (oval) CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>
<p>7766 Klosterarbeit, Reliquiar, 19. Jh. Papiers roulés und Bein in Blechkapsel. D = 3,5 cm CHF 50/80.– EUR 30/50.–</p>	<p>7783 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Venus und Cupido Gouache, D = 7,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7794 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Junge Schäferin Porzellanmalerei, D = 6 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7767 Kirchenbankschild, Schweiz, 18./19. Jh. Öl auf Metall. Wohl das Wappen einer Familie "Baer". 12 x 10 cm CHF 50/80.– EUR 30/50.–</p>	<p>7784 Kopie nach FRANZÖSISCHER SCHULE 18. UND 19. JH. Lot von 3 Miniaturen Gouache und Aquarell, diverse Masse CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7795 SCHWEIZER SCHULE UM 1830 Porträt einer Frau Aquarell, 8 x 6,5 cm (oval) CHF 50/60.– EUR 30/40.–</p> <p><i>Verso handschriftlicher Zettel mit Angaben zur Dargestellten.</i></p>
<p>7768 Spitzenbild, 18. Jh. Gouache. Jesuskind auf Kreuz ruhend. Gerahmt. 14,5 x 11 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7785 Kopie nach FRANZÖSISCHER SCHULE 19. JH. Porträt einer jungen Frau Gouache, D = 5,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7796 Art der FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH. Porträt einer jungen Frau mit Blumenkörbchen Aquarell, weiss gehöht, 9,5 x 7,5 cm (oval) CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7769 Gruppenreliquiar, um 1900 Wachs, Textil und Metalldraht. 18 Päckchen und Agnus Dei um Metallkruzifix angeordnet. Gerahmt. 21 x 17,5 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7786 Kopie nach ENGLISCHER SCHULE Lot von 2 Frauenbildnissen Gouache und Aquarell, 5 x 4 cm (oval) CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7797 DEUTSCHE SCHULE UM 1830 Porträt eines jungen Mannes Gouache und Aquarell, 7 x 6 cm (oval) CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7770 Gruppenreliquiar, um 1900 Textil, Metallfäden und Kunstperlen. Gerahmt. H = 23 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7787 SCHWEIZER SCHULE UM 1780 Silhouette einer Frau Hinterglas, 10,5 x 7 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7798* EUROPÄISCHE SCHULE ENDE 18. JH. Miniaturmedaillon einer biblischen Gestalt Gouache, D = 3,5 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7799 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Liberté Gouache und Aquarell, D = 6 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7810 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1820 Liebespaar aus der Mythologie Rechts unten signiert "Colom" verso: Dédie à Mad.lle Ch.te de La Harpe, Cadix le 1.Juin 1820. Aquarell, 8 x 6 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7822 ALICE SCHENK zugeschrieben Zürich 1907-1974 Zürich Am Boden sitzender Frauenakt Tonfarbener Gips. L = 27,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>7800 SCHWEIZER SCHULE UM 1870 Gegenstücke: Lagerszenen Gouache und Aquarell, je D = 3 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7811 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Lot von 6 Miniaturen Diverse Motive, Techniken und Masse CHF 450/550.– EUR 280/345.–</p>	<p>7823 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH. Standkruzifix Bein geschnitzt und Holz, H = 42 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>
<p>7801 SCHWEIZER SCHULE UM 1840 Porträt eines Mannes mit Mütze Gouache auf Papier, LM 9 x 6,5 cm, gerahmt CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7812 ANONYM 19. JH. Blumenstraus in Korb Auf der Tischplatte monogrammiert GV. Öl auf Metall im Rund, Durchmesser 11,7 cm, gerahmt CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7824 HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1900 Rufende Frau Terracotta, H = 34 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7802* ITALIENISCHE SCHULE 19. JH. Porträt einer Dame Bruneaille, D = 3,4 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>	<p>7813 DEUTSCHE SCHULE UM 1840 Porträt einer Dame Gouache und Aquarell, 7 x 6 cm (oval) CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7825 20. JH. Madonna mit Kind Gips polychrom gefasst, H = 62 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7803 ENGLISCHE SCHULE 19. JH. Porträt George Washington Rechts monogrammiert F.H. Gouache und Aquarell, 9 x 7 cm (oval) CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7814 DOOST Niederländische Schule 19. Jh. Blumenkorb Links bezeichnet. Aquarell, D = 5,5 cm CHF 90/125.– EUR 55/80.–</p>	<p>7826 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Sitzender weiblicher Akt Zement, H = 25 cm, auf Holzsockel H = 5,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7804 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Porträt eines Herrn Gouache und Aquarell, D = 5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7815 ITALIENISCHE SCHULE UM 1840 Porträt einer Frau Aquarell, 7 x 5,2 cm (oval) CHF 150/200.– EUR 95/125.–</p>	<p>7827 DEUTSCHE SCHULE UM 1920 Fauchender Panther Auf dem Sockel datiert 1919. Holz geschnitzt und dunkel gebeizt, H = 28 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7805 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Porträt einer Dame mit grünem Federhut Rechts unten undeutlich signiert. Gouache und Aquarell, 9 x 6,5 cm (oval) CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7816 DEUTSCHE SCHULE UM 1830 Porträt einer Frau mit Haube Gouache und Aquarell, 7,5 x 6 cm (oval) CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7828 HUGO SIEGWART Malters 1865-1938 Luzern Selbstbildnis Bezeichnet und datiert München-März 1917. Bronze patiniert, D = 18 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7806 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Porträt eines Herrn in bürgerlicher Kleidung Kolorierter Stich, D = 6 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p style="text-align: center;">Skulpturen</p> <p>7817 MONOGRAMMIST EW Schweizer Schule 20. Jh. Stehende Muttergottes Hinten auf der Standfläche bezeichnet. Expl. 3/7. Giesser- stempel Amici Medrisio. Bronze vergoldet, H = 40 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7829 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16./17. JH. Korpus Christi-Fragment Holz geschnitzt mit Spuren von Fassung, H = 64 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7807 N. PETER Deutsche Schule 19. Jh. Porträt einer Dame mit doppelreihiger Perlkette Rechts unten signiert. Gouache und Aquarell, 6 x 5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7818 ALTELIER HANS HUGGLER-WYSS Knieender Eidgenosse, Brienz, datiert 1941 Hinten mit Stempel. Holz geschnitzt, H = 36 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7830 EUROPÄISCHE SCHULE 18./19. JH. Korpus Christi Holz geschnitzt, 17,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7808 DEUTSCHE SCHULE 1840 Porträt einer Dame mit Goldschmuck Gouache und Aquarell, 6,5 x 5 cm (oval) CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7819 ITALIENISCHE SCHULE 20. JH. David nach Michelangelo Alabaster reliefiert, H = 26,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7831 H. KECK Tätig zwischen 1900 - 1920 Gegenstücke: Heidi und Peter Auf den Standflächen bezeichnet. Bronze braun patiniert auf Marmorsockel, H = 14 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7809 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Porträt eines Mädchens Gouache und Aquarell, 8,5 x 7 cm (oval) CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7820 Für die 650-Jahr Feier der Eidgenossenschaft entworfene Figur. Seitlich zusätzliche Gravur "2. September 1939 Mobilisation der Schweizerarmee".</p>	<p>7832 H. KECK Tätig zwischen 1900 - 1920 Gegenstücke: Heidi und Peter Auf den Standflächen bezeichnet. Bronze braun patiniert auf Marmorsockel, H = 14 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7833 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Bettler mit Hund Bronze patiniert, H = 13,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7847 Tintenfasschen, Birmingham, 1892 Farbloses Glas mit Schlißdekor und Silbermontur. Gravierte, ligierte Initialen. H = 4 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7859* Zigarettendose, Deutschland, um 1900 Silber. Glatte Rechteckform mit graviertem ligiertem Monogramm "JM". 355 gr. L = 12 cm CHF 280/350.– EUR 175/220.–</p>
<p>7834 Art der SCHULE VON GOA 17./18. JH. Stehende Madonna Bein mit Spuren von Fassung, H = 13 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7848 Miniatur-Dampfeisenbahnzug, Ende 19. Jh. Silberfiligran. 4-teilig. 35 gr. L = 13 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7860* Henkelkorb, Mexiko, 20. Jh. Silber. Vierpassform auf 3 Füsschen und profilierter Henkel. 445 gr. H = 20 cm CHF 400/600.– EUR 250/375.–</p>
<p>7835 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH. Kruzifix Holz geschnitzt und gefasst, H Korpus = 45 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7849 Dose, in der Art des 18. Jh., um 1900 Silber. Konturierte Ovalform mit gedrehten Längszügen. 420 gr. L = 13,5 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7861 Preisbecher, nordisch, 20. Jh. Silber gehämmert. Gebauchte Konusform mit gravierter Inschrift und Jahrzahl "1938". 110 gr. H = 11,5 cm CHF 100/150.– EUR 65/95.–</p>
<p>7836 EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH. Vertreibung aus dem Garten Eden Galvanoguss braun patiniert, D = 24,5 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>7850 Duftdose, London, 1908 Silber reliefiert und durchbrochen. Rundform mit floral durchbrochenem Deckel. 130 gr. D = 11 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7862 1 Paar Vasen, Krefeld, Jugendstil Metall versilbert. Gemarkt "Kayser". H = 22,5 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>
<p>7837 ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH. Korpus Christi-Fragment Holz geschnitzt, H = 29 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7851 Briefmarkendöschen, Holland, um 1900 Silber reliefiert. Rechteckform mit Ernteszene. 35 gr. L = 5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7863* Zuckerschale, datiert 1864 Silber. Gedrückte, runde Vierpassform auf 4 Füsschen. Ohrenhenkel. Gravierte Inschrift " Souvenir du Conservatoire de Musique de Genève Sept. 1864". 13-Lotpunze und Meistermarke "DK". 265 gr. H = 10,5 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>
<p>7838 EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH. Kruzifix Metallguss, H Kreuz = 35 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7852 Döschen, Holland, um 1900 Silber reliefiert. Rechteckform mit Melkerin und Gärtner. 20 gr. L = 4 cm CHF 15/20.– EUR 10/15.–</p>	<p>7864* Dose, Louis XVI.-Stil Silber. Profilierte Rundform mit Kanneluren und Girlanden auf 4 Tatzenfüsschen. 160 gr. H = 10 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7839 SIGNORINI E INNOCENTI Tätig in Florenz Anfang 20. Jh. S. Cecilia Verso bezeichnet. Zinn bronzefarben patiniert, 22 x 15 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7853 Döschen, wohl Deutschland, 2.H. 19. Jh. Silber reliefiert. Gerundete Rechteckform mit Bauertanz. 25 gr. L = 4,5 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7865 Folge von 6 Suppenlöffeln, wohl Zug, 19. Jh. Silber. Glatte Spatenform. Gravierte Initialen "AE NB". Meistermarke "BOSSARD". 230 gr. L = 20,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7840 EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH. Gegenstücke: Pferdeführer Metallguss bronzefarben patiniert, H = 19,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7854 Riechdöschen, Birmingham, 1836 Silber reliefiert und floral durchbrochen. Gerundete Rechteckform mit Blumenfries und leerem, vergoldetem Monogrammfeld auf guillochiertem Fond. Meistermarke Nathaniel Mills. 35 gr. L = 4,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7866 Suppenlöffel, Zug, 2.H. 18. Jh. Silber. Glatte Spatenform. Meistermarke "C MB". 40 gr. L = 21,5 cm Dazu: Löffel, Zürich, 19. Jh., Meistermarke Hegi, 40 gr., L = 21 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7841 ROLF BREM Geb. 1926 in Luzern Abendmahlisch Verso signiert. Gipsrelief grau gefasst (gebrochen), 29,5 x 29 cm CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>	<p>7855 Henkelbecher, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 100 gr. H = 7,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7867 Folge von 8 Suppenlöffeln, Bremen, um 1900 Silber. Glatte Spatenform. Marke Koch & Bergfeld. Landenmarke A. Burger Luzern. In Etui. 500 gr. L = 21 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>Silber</p>	<p>7856 Ovale Schälchen, Schaffhausen, um 1930 Silber. Mehrpassrand. Am Boden Gravur mit Jahreszahlen. Marke Jezler. 150 gr. L = 17,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7868 Lot von 4 Löffeln, wohl Braunschweig, 19. Jh. Silber. Diverse Formen, Masse und Meistermarken. 175 gr. CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7845 1 Paar Vasen, Birmingham, 1907 Farbloses Glas mit Silberband. Balusterform auf Rundfuss mit Ballenodius. H = 12,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7857 Karaffe, 20. Jh. Farbloses Glas mit Silberfassung. Rechteckform mit Vertiefungen. Graviertes Schild "Sherry". H = 27 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7869 Lot Besteck, 19./20. Jh. Versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>7846 Salière, wohl England, um 1900 Silber (?). In Form eines von Hirsch gezogenem und von Putto gelenktem Zweiräderkarren. Gepunzt. L = 12 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7858 Flacon, Chester, 1903 Farbloses Glas mit durchbrochenem Silbermantel. H = 12 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7870 Lot von 13 div. Besteckteilen, meist Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Diverse Modelle. Marke Jezler. 390 gr. Dazu: 3 Vorlegelöffelchen, 50 gr. CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7882 Lot von Tabakdose und 3 Riechdöschen, 19./20. Jh. Silber graviert und Schildpatt. Diverse Formen und Masse. Ca. 50 gr. CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7894 Folge von 6 Gabeln und 6 Messern, Nürnberg, Mitte 19. Jh. Silber. Spatenform. 5 Gabeln mit Meistermarke Wich. Messer mit Klingemarke "J.C. Dänzer". 345 gr. L Gabel = 21 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7871 Zuckerlöffel, Mitte 19. Jh. Silber. Muschellaffe und Stielende. 16 gr. L = 13,5 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7883 Parfümflacon in Krugform, 19. Jh. Farbloses Glas mit Silbermontur. H = 11,5 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>7895 Folge von 6 Kaffeelöffeln, Russland, 1954-1958 Silber. 115 gr. L = 11 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>7872 Suppenlöffel, Lausanne, um 1750 Silber. Glatte Spatenform mit Rattenschwanzansatz. Meistermarke Charles-Louis Rapillard. 70 gr. L = 19 cm Dazu: Lot von 2 Löffeln, dat. 1758, bzw. 19. Jh., Silber, 90 gr. CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7884 Fussschälchen, in der Art des 17. Jh. Silber (?) getrieben und graviert. Ballenform mit Blattmotiven auf eingeschnürtem Rundfuss. Im Spiegel Profilkopf. 25 gr. H = 4,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7896 Brieföffner, 20. Jh. Silber gegossen. 25 gr. L = 21,5 cm CHF 10/20.– EUR 5/15.–</p>
<p>7873 Teekanne, Voorschoten, 1861 Silber graviert. Glatte Ballenform auf konischem Rundfuss. Marke Kempen en Zoon. 300 gr. H = 11 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7885* Kinder-Teeglashalter, St. Petersburg 1892 Silber. Glatte Röhrenform. Gravierte Initialen "AM". Beschaumeister Alexander Sewjer. Meistermarke K.A. 55 gr. H = 6,5 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7897 Lot von 3 Schälchen, 20. Jh. Silber. Diverse Formen und Masse. 300 gr. CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7874 Henkelvase, Jugendstil Metall versilbert und farbloser Glaseinsatz. Gemarkt. H = 22,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7886 Teesieb, wohl Deutschland, um 1800 Runde, sternförmig durchbrochene Silberläffe und drechselter Hartholzstiel. 13-Lot-Punze und Meistermarke MU. L = 25,5 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>7898 Crémier und Zuckerschale, um 1900 Silber. Birnform auf 4 Füsschen. 265 gr. H = 10 cm, bzw. 7 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7875 Löffel, Russland, 1896-1908 Vermeil mit graviertem floralem Dekor. Mit Meistermarke. 55 cm. L = 21 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7887 Lot von 3 Lorgnons, um 1900 Metall versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>7899 Miniatur-Crémier, 20. Jh. Silber. Eiform auf 3 Beinen mit Tatzen. 50 gr. H = 17,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>7876 Folge von 6 Löffeln, Russland, 1896-1908 Vermeil mit graviertem Dekor. Meistermarke. 140 gr. L = 15 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7888 Zigaretten-Etui, 20. Jh. Vermeil guillochiert. Rechteckform auf Innenseite mit Monogramm Dr. O.W. 155 gr. L = 11,5 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	<p>7900 Lot von 3 Teesieben, 20. Jh. Silber. Diverse Formen und Masse. 150 gr. CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p>
<p>7877 Henkelschale, mittlerer Osten, um 1900 Silber (?) mit Niellodekor. 3 Landschaftskartuschen zwischen floralen Motiven mit Schriftzeichen. Ohrenhenkel mit Vogelbekrönung. Am Boden bezeichnet. 200 gr. D = 12 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7889 Abend-Handtasche, 20. Jh. Silber mit blauer Emailschiessle. Gerippte Ovalform. 245 gr. L = 17 cm CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>	<p>7901 Teedose, Holland, wohl 1949 Silber. Ovalform mit Reliefdekor. 135 gr. H = 10 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7878 Salière, wohl Deutschland, Mitte 19. Jh. Silber. Ovale Schale mit gelapptem Rand auf Ovalfuss mit kantigem Konusschaft. 13-Lot-Punze und Meistermarke. 65 gr. H = 6 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7890 Salière, Birmingham, 1915 Silber. Gerundete Wannenform mit Reliefrand. Marke Mappin & Webb Ltd. 40 gr. L = 8 cm CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>7902 Tasse mit Untertasse, Wien, 1849 Silber. Meistermarke I.S. 180 gr. H = 11,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>
<p>7879 Lot von 6 Miniatur-Fischmessern, Deutschland, 20. Jh. Silber. 37 gr. L = 8 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7891 Miniatur-Ameublement Silber (?). Bestand: Kanapé, 6 Stühle und Tisch. Diverse Masse CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7903 Portemonnaie, Louis XVI-Stil, Deutschland, um 1900 Silber gegossen. H = 11 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7880 Tischglocke, um 1900 Silber. Mehrpassform. Gravierte Initiale A unter Krone. Klöppel fehlt. 105 gr. H = 11,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7892 Folge von 6 Glacélöffeln, Österreich, um 1900 Silber. Gravierte ligierte Initialen. 205 gr. L = 14 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7904 1 Paar Salièren, Österreich, um 1900 Silber. Glatte Ballenform auf 3 Füsschen. 45 gr. D = 4,5 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>
<p>7881 Tischglocke, wohl Amerika, um 1900 Silber. Glatte Birnform mit Reliefrand. Marke Black Starr & Frost. Klöppel fehlt. 80 gr. H = 10 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>7893 Lot von 6 Suppen-, 6 Tee-, 6 Kaffee und 6 Mokkalöffeln, Österreich, Ende 19. Jh. Silber. Spatenform. Diverse Monogramme. 625 gr. CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7905 Salière mit Löffelchen, Russland, Ende 19. Jh. Silber mit Email Cloisonné-Dekor. Ballenform auf Kugelfüsschen. 30 gr. D = 3,5 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>
		<p>7906 Lot von 17 Glasuntersettern, 20. Jh. Silber. Runde Sechspassform. 535 gr. D = 9 cm, bzw. D = 7 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7907 Folge von 12 Miniaturschälchen, 20. Jh. Silber. Runde Vierpassform. 160 gr. D = 6 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7920 Rundes Tablett, 20. Jh. Silber. Achtpassform mit profiliertem Rand. Im Spiegel ligierte Initialen. 510 gr. D = 30 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7932 Aschenbecher, Schaffhausen, 20. Jh. Farbloses Glas mit Silberrand. Marke Jezler. D = 18 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7908 Lot von 3 Pillendosen, 20. Jh. Silber. Diverse Formen und Masse. 60 gr. CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>7921 Gürtelschnalle, Sheffield, 1907 Silber gegossen. Durchbrochene Hirschjagdszene. 65 gr. L = 10 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>	<p>7933 Tantalos, England, 20. Jh. Hartholz, Metall versilbert und farbloses Glas. Rechteckiges Gestell mit 3 Karaffen. Bestossungen am Glas. L = 41,5 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–</p>
<p>7909 Lot von 2 Schnupftabakdosen, Österreich, Ende 19. Jh. Silber guillockiert. Rechteckform mit gerundeten Ecken. 95 gr. L = 6,5 cm, bzw. L = 6 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>	<p>7922 “Ovomaltine“-Shaker, Luzern, um 1950 Metall versilbert. Marke Krupp. H = 22 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7934 Folge von 4 Eierbechern, 20. Jh. Silber. 115 gr. H = 7,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7910 Dose, Wien, um 1930 Silber mit nielliertem Gitterdekor. Gerundete Rechteckform. Marke “Karl Motti Wiener Dosen Werkstätte”. 95 gr. L = 7,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7923 1 Paar Schälchen, Luzern, 20. Jh. Silber gehämmert. Ovalform. Marke Bossard. 220 gr. L = 12 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7935 1 Paar Kerzenstöcke, Sheffield, um 1900 Versilbert. Rundfuss und konischer Schaft mit Perlfriesen. Marke Elkington & Co. H = 26 cm Passend zu folgender Nummer. CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7911 Lot von Zigarettenetui, 2 Puderdosen und Lippenstift-hülle, 20. Jh. Silber. Diverse Formen und Masse. Ca. 300 gr. CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7924 Siegerpokal, 20. Jh. Silber. Glatte Glockenform auf hohem Rundfuss. Fuss gefüllt. H = 15 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7936 1 Paar Kerzenstöcke, Sheffield, um 1900 Versilbert. Rundfuss und Konusschaft mit Perlfries. Marke Elkington & Co. H = 25 cm Passend zu letzter Nummer. CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7912 Tischaufsatz in Form eines Schlittens, Deutschland, um 1900 Silber gegossen. 265 gr. L = 17,5 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7925 Taufbecher, Deutschland, 20. Jh. Silber. Glatte Konusform. Gravierter Name “Jürgen”. 40 gr. H = 7 cm CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p>	<p>7937 Toastständer, um 1900 Versilbert. Für 6 Scheiben. L = 14 cm CHF 60/120.– EUR 40/75.–</p>
<p>7913 Dose, Anfang 20. Jh. Vermeil guillockiert mit transluzidem hellblauem und weissem Email. Rundform. 205 gr. D = 10 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7926 1 Paar Salièren, 19. Jh. Kupfer versilbert. Gerundete Viereckform mit Eckmuscheln, Godronfries und eingeschnürtem Fuss. L = 10 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7938 Bütte, Historismus Silber graviert. Naturalistischer Dekor. Gemarkt. 90 gr. H = 9 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7914 Lot von 2 Dosen, 20. Jh. Silber und Schildpatt (?). Konturierte Rechteckform. L = 8 cm, bzw. L = 7 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7927 Girandole, 20. Jh. Silber. 2-armig. Fuss gefüllt. H = 12 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7939 Zigaretenschachtel, datiert 1932 Silber guillockiert. Rechteckform mit gerundeten Ecken. Mit seitlich graviertem Dedikation. L = 17 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7915 Fassdöschen, wohl Süddeutschland, datiert 1665 Silber (?) gedrechselt. Gravierte Jahrzahl 1665. H = 3,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7928 Salière, St. Petersburg, 185? Silber. Ovale Mehrpassform auf 4 Blattfüsschen. Gravierte Initialen und Datum “XXV 18 28X 99”. Beschauemeister wohl Dinitij Ilitsch Twerskoj. Meistermarke Carl Magnus Stahle. 50 gr. L = 9 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7940 Crèmier, Mitte 19. Jh. Silber. Glatte Birnform auf 4 Relieffüsschen. 105 gr. H = 10 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7916 Kinderpfeife, Österreich, nach 1866 Silber und Bein. Aufsatz in Form eines Storches. Meistermarke undeutlich. L = 17 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7929 Salière, 19. Jh. Silber. Röhrenform mit Delphin-Palmetten-Relief auf eingeschnürtem Rundfuss. Beschau. 45 gr. H = 5,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7941 Kaffekanne, Ende 19. Jh. Versilbert. Oktagonale Konusform mit gedrehtem Zungenfries auf eingeschnürtem, länglichem Achtkantfuss. H = 26 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>
<p>7917 Lot von Besteck, Schälchen und Tassenhaltern, 19./20. Jh. Silber. Diverse Formen und Masse. CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7930 Runde Schale, Schwäbisch Gmünd, 20. Jh. Silber. Sechspassform mit gedrehten Längszügen. Marke Wilhelm Binder. 280 gr. D = 22 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7942 Streichholzschachtelhalter, Frankreich, 20. Jh. Messing versilbert. In Form eines Couverts. Marke Christian Dior. L = 10,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
<p>7918 Lot von 4 Vorlegeteilen, Österreich, um 1900 Silber. Gravierte ligierte Initialen. Diverse Formen und Masse. 350 gr. CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7931 Ovales Tablett, Schwäbisch Gmünd, 20. Jh. Silber. Vielpass mit profiliertem Rand. Marke Wilhelm Binder. 190 gr. L = 26 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7943 Tischschaufel und Besenhalter, 20. Jh. Messing versilbert. L = 17 cm, bzw. L = 24 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p>
<p>7919 Rundes Tablett, Österreich, um 1900 Silber graviert. Im Spiegel ligierte Initialen in Medaillon. Reliefierter Rand. 540 gr. D = 29 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7944 1 Paar Flaschenuntersetzer, wohl Wien, 19. Jh. Versilbert. Profilierte Rundform mit Palmettenfriesen. Marke "J.C.K." "ALP". D = 13 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7957 Zuckerschale in Kohlekesselform, 20. Jh. Metall versilbert. H = 13 cm CHF 20/40.– EUR 15/25.–</p>	<p>7969 Girandole, 20. Jh. Silber. Rundfuss mit Godron und 3-flammiger Aufsatz. Fuss gefüllt. H = 22 cm Dazu: 2 Schalen, versilbert, D = 22 cm, bzw. L = 22 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7945 Zuckerzange, England, 20. Jh. Versilbert. L = 14 cm CHF 10/15.– EUR 5/10.–</p>	<p>7958 Becher, 20. Jh. Metall versilbert. Glockenform mit Kätzchenmotiv. H = 8 cm CHF 10/20.– EUR 5/15.–</p>	<p>7970 Menagèrestell, Mitte 19. Jh. Kupfer versilbert, grünes und farbloses Glas. Gestell mit 6 Halterungen und Mittelgriff. H = 29 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>
<p>7946 Handspiegel, Deutschland, 20. Jh. Silber graviert. H = 27 cm CHF 30/50.– EUR 20/30.–</p>	<p>7959 Crémier und Zuckerschale auf Tablett, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Ballenform auf Rundfuss. Marke Jezler. 445 gr. L Tablett = 22 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7971 Heisswasserkessel mit Rechaud, Dänemark, um 1960 Metall versilbert. Holzgriff und Deckel. Gemarkt. H = 33 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7947 4-teiliges Toilettenset, Deutschland, um 1900 Silber graviert. Diverse Formen und Masse CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7960 Teile eines Dessertbesteckes, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Modell Windsor. Marke Jezler. Bestand: 12 Frucht- messer, 12 Fruchtgabeln, 6 Mokkalöffel, 1 Paar Teesieb- chen und 4 diverse Löffelchen. 650 gr. CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7972 Trompetenkerzenstock, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 330 gr. H = 15 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7948 Henkelbecher, London 1909 Silber. Konusform mit Blattrelief auf Rundfuss. Marke "WC". 180 gr. H = 9 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>7961 Öllämpchen, Ägypten, 20. Jh. Silber. In Form einer "Wunderlampe". 95 gr. L = 12 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7973 Bär und Junges, 20. Jh. Silber. 80 gr. L = 7 cm, bzw. H = 2,3 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7949 Essbesteck, Österreich, Ende 19. Jh. Silber. Bestand: 5 Essgabeln, 6 Essmesser (assortiert), 5 Suppenlöffel und Suppenschöpfer. 850 gr. Dazu: Suppenlöffel und 3 Kaffeelöffel, Silber, 130 gr. CHF 100/200.– EUR 65/125.–</p>	<p>7962 Zigarrenkiste als Prix d'honneur, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Rechteckform mit leicht gewölbtem Deckel. Auf Deckel Widmung "Internationale Schönheitskonkurrenz ... offert par la Société du Casino de Lucerne". L = 23 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p>	<p>7974 Sitzender Eisbär, 20. Jh. Silber. 65 gr. L = 5,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7950 Anhängedose, um 1900 Silber guillochiert mit transluzidem, irisierendem Email und polychromer Rosenmalerei. D = 5,4 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>7963 Vase, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Eiform auf eingeschnürtem Rundfuss. Marke Jezler. Ladenmarke Meister. 220 gr. H = 18 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7975 Storch, 20. Jh. Silber, der Schnabel emailiert. 35 gr. H = 8 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7951 Folge von 7 Kaffeelöffeln, Schaffhausen, um 1900 Silber. Modell Fuchsia. Marke Jezler. 115 gr. L = 13,5 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>	<p>7964 Lot von Zierschälchen und Aschenbecher, 20. Jh. Silber gegossen. Diverse Formen und Dekor. 100 gr. L = 11 cm, bzw. D = 9,5 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>7976 Schreitendes Löwenmännchen, 20. Jh. Silber brüniert. 50 gr. L = 7,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p>
<p>7952 Folge von 6 Mokkalöffeln und Zuckerzange, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Modell Princesse. Marke Jezler. 90 gr. Dazu: 5 diverse Besteckteile CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p>	<p>7965 Vase, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Gestreckte Tropfenform auf Rundfuss. Marke Jez- ler. Fuss gefüllt. H = 17,5 cm CHF 40/60.– EUR 25/40.–</p>	<p>7977 Sitzende Taube, 20. Jh. Silber teilweise polychrom emailiert. 45 gr. H = 4,3 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>7953 Heiliger Christophoros, Zürich, 20. Jh. Graviertes Silberplättchen. Marke Burch. Auf violettem Samt montiert. H Plättchen = 7,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7966 Krug, Jugendstil Metall versilbert. Konische Vierpassform mit stilisierten floralen Motiven. Graviertes Name "Jda Sager-Roemer". Marke WMF. H = 39 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>7978 Grissinischälchen, Empire-Stil Silber. Wasserblattrand. 210 gr. L = 24 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>
<p>7954 Schauplatte, Barock-Stil Messing getrieben, graviert und versilbert. Ovalform mit Gefecht im Spiegel. L = 45 cm CHF 280/350.– EUR 175/220.–</p>	<p>7967 Henkelfusschale, 20. Jh. Silber. Konturierte Navettenform mit Blumenrelief, Roll- henkeln und 4 Füsschen. 265 gr. L = 26 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p>	<p>7979 Untersetzer, 20. Jh. Silber. Rundform mit gebogtem Rand auf 3 Kugelfüssen. 320 gr. D = 16 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>
<p>7955 Lot von 5 Suppenlöffeln, Russland, 19. Jh. Silber. Glatte Spatenform. Diverse Beschauen. 315 gr. L = 23 cm CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>	<p>7968 Toastständer, Österreich, um 1900 Silber. 50 gr. H = 8 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>7980 Untersetzer, 20. Jh. Silber. Rundform mit 5 applizierten Motiven. 125 gr. D = 15,5 cm CHF 90/120.– EUR 55/75.–</p>
<p>7956 Folge von 6 Obstmessern, Schaffhausen, 20. Jh. Silberklingen und Beingriffe. Marke Jezler. L = 19 cm. In Etui CHF 130/150.– EUR 80/95.–</p>		<p>7981 Fusstablettchen, 20. Jh. Silber graviert. Rundform mit durchbrochenem Rand auf 3 Füsschen. 195 gr. D = 15,5 cm CHF 140/180.– EUR 90/115.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7982 Eichenzweig, 19. Jh. Silber (?). 50 gr. L = 30 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	7994 Kännchen, Augsburg, 1801 Silber. Glatte Helmform auf hohem Rundfuss. Meistermarke undeutlich. 195 gr. H = 16 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–	8007 Schälchen, Historismus Silber. 70 gr. D = 11 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–
7983 Salière, Venedig, 20. Jh. Silber gehämmert. Gebauchte Ovalform mit Schnurrand auf 4 Klauenfüsschen. 105 gr. L = 11 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	7995 Becher, Ende 19. Jh. Silber (?) graviert. Konusform auf hohem eingeschnürtem Rundfuss. H = 13 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–	8008 Becher, Frankreich, Ende 19. Jh. Silber graviert. 110 gr. H = 9,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–
7984 Kleines Tablett, Luzern, um 1940 Silber gehämmert. Rechteckform mit gerundeten Ecken. Marke Emmy Schmid. 75 gr. L = 12 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–	7996 Jagdschale, Luzern, datiert 1945 Silber gehämmert, innen vergoldet. Auf dem Boden Widmungsinschrift. Marke Bossard. 100 gr. L = 13,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	8009 Crémier, Bern, um 1840 Silber. Kantige und gebuckelte Ballenform. Meistermarke Rehfuß & Cie. 110 gr. H = 11,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–
7985 Tischlampe, Empire-Stil Metall versilbert (?) und Glas. In Form einer Petrolampe. H = 42 cm CHF 300/400.– EUR 190/250.–	7997 Messer, 1. H. 18. Jh. Silber. Konischer Achtkantschaft mit profiliertem Ende. Klängen gemarkt. L = 23,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–	8010 Crémier, um 1900 Silber. 145 gr. H = 12 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–
7986 Runder Einsatz mit 3 Abteilen. Luzern, Anfang 20. Jh. Silber. Marke Bossard. 525 gr. D = 28,5 cm CHF 200/250.– EUR 125/155.–	7998 Bowl, Luzern, 20. Jh. Silber. Sechspassrand. Marke Bossard. 165 gr. D = 11,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–	8011 Ovale Schale, 20. Jh. Silber. 300 gr. L = 25 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–
7987 Rundes Tablett, Schaffhausen, Anfang 20. Jh. Silber. Sechspassform mit profiliertem Rand. Im Spiegel graviertes Wappen. Marke Jezler, Ladenmarke Pochon. 570 gr. D = 27,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	7999 Fusstablett, Sheffield, 1908 Silber. Konturierte Rundform auf 3 Füßchen. 355 gr. D = 21 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	8012 Fusschale, um 1900 Silber. 195 gr. H = 12,5 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–
7988 Fischvorlegebesteck, Sheffield, 1886 Silber graviert mit Elfenbeingriffen. L Messer = 29 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–	8000 Fusschälchen, Italien, 20. Jh. Silber mit gravierten Blumenmotiven. Ovalform mit konturiertem Rand auf 4 Tatzenfüßchen. 95 gr. L = 14,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–	8013 Lot von 5 Löffeln, datiert 1815 Silber. Gravierte Inschrift "Valentine Sandoz née le 15 février 1815". Meistermarke David Bissière. 120 gr. L = 15,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–
7989 Fischbesteck in Box, Sheffield, 1917 Metall versilbert. Silbermanschette und Kunststoffgriff. Bestand: 12 Messer und 12 Gabeln. L Box = 35 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–	8001 Lot von 3 Untersetzern und 2 Schälchen, 20. Jh. Silber. Diverse Masse. 410 gr. CHF 180/200.– EUR 115/125.–	8014 Leerer Besteckkoffer, um 1800 12 x 42 x 27 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–
7990 Zierschale, Deutschland, Historismus Silber durchbrochen. Konische Ovalform mit durchbrochener Fahne. Weintraubenfries. Gemarkt. 240 gr. L = 19 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	8002 Lot von Besteckteilen, Schweiz, 19. Jh. Silber. 580 gr. CHF 250/350.– EUR 155/220.–	8015 Lot von 2 Patengeschenken in Etui, um 1900 Silber. 185 gr. Diverse Masse CHF 200/300.– EUR 125/190.–
7991 Lot von 2 Dosen und 2 Schälchen, 19./20. Jh. Silber. Diverse Formen und Masse. 130 gr. Dazu: Becherchen, H = 7 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	8003 Lot von Besteckteilen, um 1900 Silber. 1160 gr. CHF 300/400.– EUR 190/250.–	8016 Lot Gabeln und Löffel, meist Genf, 19. Jh. Silber. 1755 gr. CHF 200/300.– EUR 125/190.–
7992 Flaschenuntersetzer, Deutschland, Anfang 20. Jh. Silber. Durchbrochene Galerie. Ladenmarke Baltensperger. 95 gr. D = 10 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–	8004 Ovale Tablett, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Mehrpassform mit Profilrand. Marke Jezler. 215 gr. L = 25 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	8017 Streuer, Birmingham 1908 Silber. 40 gr. H = 9 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–
7993 Suppensöpfer, St. Gallen, 19. Jh. Silberläffe und gedrechselter und ebenisierter Holzgriff. Meistermarke Kelly. L = 36,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	8005 2 Paar Ohrgehänge, 19. Jh. Vermeil und Rosenquarz. Tropfenform in Filigranfassung. L = 5,5 cm, bzw. 6,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–	8018 1 Paar Salièren, Frankreich, um 1900 Silber. Farblose Glaseinsätze. 60 gr. L = 7 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–
	8006 Wämehaltepfanne mit Rechaud, 20. Jh. Metall versilbert und Holzstiel. H = 29 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–	8019 Ovale Tablett, 20. Jh. Silber teilweise vergoldet. Im Spiegel geätzter Dekor mit zwei angelnden Knaben. Fahne mit Meeresfabelwesenfries. 430 gr. L = 30,5 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8020 Untersetzer, Ägypten, 20. Jh. Silber mit graviertem floralem Dekor. 180 gr. D = 17,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p>8021 Zierschälchen, Deutschland, um 1900 Silber gegossen. Durchbrochene Wand und spielende Kinder im Spiegel. 190 gr. L = 22 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p>8022 Flacon mit Essenz, 20. Jh. Farbloses Glas mit Facettenschliff und versilberte Montur. H = 8,5 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p> <p>8023 Karaffe, 20. Jh. Farbloses Glas mit Schliffdekor und Silbermündungsring. H = 26,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>8024 Kanne, England, um 1900 Metall graviert, punziert und versilbert. Ovale Oktagonalförmig auf eingeschnürtem Fuss. Blumendekor. Holzgriff. H = 32 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>8025 Öllampe, Birmingham, 1942 Silber. Ladenmarke "Asprey London". 160 gr. L = 17 cm CHF 180/250.– EUR 115/155.–</p> <p>8026* Henkelfusschale, Frankreich, datiert 1935 Silber. Glatte Ballenform auf eingeschnürtem, profiliertem Rundfuss mit Godronfries. Henkel mit Tierkopfbende. Gravierte Namensinschrift und Jahrzahl "Gérard Aloxe 1935". 105 gr. H = 11 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>8027* Tasse, wohl 19. Jh. Silber. Gestauchte Glockenform mit Palmettenfries auf hohem Rundfuss. Henkel mit Pantherkopfbende. 200 gr. H = 13 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>8028* Fusschälchen, wohl Spanien Silber gehämmert. Gebuckelte Ovalform mit gelapptem Rand auf 4 Fächerfüsschen. Gravierte Initialen und Inschrift auf Boden. 65 gr. L = 12 cm CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p> <p>8029* Rundes Schälchen, 20. Jh. Silber. Rand mit Blattfries. 135 gr. D = 16,5 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>8030* Löffel, Moskau 1878 Silber. Laffentrückseite mit Inschrift und gedrehter Stiel. Beschauemeister wohl Viktor Sawinkow. Meistermarke "IA". 45 gr. L = 20 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>8031* 2 Toilettendosen, Frankreich, um 1900 Farbloses Glas mit Schliffdekor und Silberdeckel mit gravierten Initialen "F de C". 210 gr. L = 21 cm, bzw. 11 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p>8032* Suppenschöpfer, Russland, 1908-17 Silber. Spatenform. 215 gr. L = 32 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>8033* Fusstablett, 19./20. Jh. Silber getrieben, graphiert und punziert. Konturierte Rundform mit Rocaille- und Blütenmotiven auf 3 Spatenfüssen. 255 gr. D = 23 cm CHF 200/300.– EUR 125/190.–</p> <p>8034 Zuckerstreulöffel, Holland, 1857 Silber. Durchbrochene Laffe in Navettenform mit stumpfen Enden. Gravierte ligierte Initialen. 24 gr. L = 17 cm CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p> <p>8035 2 Vorlegeteile in Etui, Holland, 1927 Silber. Ladenmarke S. van Osenbruggen & Zoon. 50 gr. L Etui = 22 cm CHF 50/70.– EUR 30/45.–</p> <p>8036 Lot von 2 Bechern, Dose und Vase, 20. Jh. Silber und farbloses Glas. Mit Golfpreisgarvuren. 440 gr. Diverse Formen und Masse CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p>8037 Lot von 2 Zierschälchen, Deutschland, um 19. Jh. Silber durchbrochen. Ovalform mit Blumengirlanden. 240 gr. L = 20 cm, bzw. 16 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>8038 Lot von 2 ovalen Schalen, Deutschland, um 1900 Silber. Mehrpassform mit Profilrand. 455 gr. L = 30 cm, bzw. 15 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p> <p>8039 Krug, Jugendstil Farbloses Glas mit floralem Schliffdekor und versilberte Metallfassung. Bezeichnet. H = 24 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>8040 Chanukkaleuchter, 20. Jh. Metall versilbert (?). H = 30,5 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>8041 Tasse, Moskau, 1887 Silber graviert. Beschauemeister Viktor Sawinkow. Meistermarke W.I. 55 gr. H = 5,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p>8042 Zuckerdose und Crémier auf Présentoir, Heilbronn, Art Déco Silber gehämmert. Marke Bruckmann & Söhne. 340 gr. L Tablett = 27 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p>	<p>8043 Lot von Miniaturfusschälchen und Untersetzer, 20. Jh. Silber. 24 gr. Diverse Formen und Masse CHF 20/30.– EUR 15/20.–</p> <p>8044 1 Paar Kerzenstöcke, um 1900 Rundfuss, Konusschaft und Vasantülle. 200 gr. H = 22 cm CHF 250/350.– EUR 155/220.–</p> <p>8045 Lot von Miniatur-Mobliar und Figur, um 1900 Silber. Diverse Formen und Masse. 75 gr. CHF 30/40.– EUR 20/25.–</p> <p>8046 Lot von 3 Miniatur-Gefässen, England, 20. Jh. Silber. Diverse Hersteller. 115 gr. H = 3,5 cm, bzw. 50 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p> <p>8047 Miniatur-Deckelpokal, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Marke Jezler. 95 gr. H = 15 cm CHF 70/90.– EUR 45/55.–</p> <p>8048 Henkelfusschälchen, Deutschland, um 1900 Silber. Durchbrochene und konturierte Ovalform auf 4 Füßchen. 105 gr. L = 13 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>8049 Humpen, England, datiert 1897 Metall versilbert. Glatte Konusform auf Rundfuss. Gravierte Inschrift "Presented to Emil Bossart by the members of the Union Helvetia Branch Folkestone Oct. 1. 1897". H = 12 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>8050 Miniatur-Jungfrauenbecher, um 1900 Silber (?) gegossen. H = 8 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p>8051 Jungfrauenbecher, um 1900 Kupfer versilbert. H = 13 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p> <p>8052 Tischglocke in Frauengestalt, 20. Jh. Silber. 235 gr. H = 18 cm CHF 160/180.– EUR 100/115.–</p> <p>8053 Dose, um 1900 Silber gegossen. Rechteckform mit abgeschrägten Ecken. Gewölbter Deckel. Putten- und Fruchtdekor. 105 gr. L = 8 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>8054 Dose, Ägypten, 20. Jh. Silber. Rundform mit stilisiertem floralem Dekor. 115 gr. D = 8 cm CHF 80/120.– EUR 50/75.–</p> <p>8055 Crémier, 20. Jh. Silber. Halbkugelkorpus mit Palmettenfries auf hohem Rundfuss. 175 gr. H = 9 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>
--	---	---

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8056
Dreifussgefäss, Italien, in der Art des 19. Jh.
Silber. Topfform mit floralen Motiven auf in Tatzen endenden Beinen mit Maskenansätzen. 110 gr. H = 12 cm
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–
- 8057
Zuckerfussdose, Empire-Stil
Silber. Schalenform mit Godronfries auf hohem Rundfuss. 95 gr. H = 10 cm
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 8058
Henkelfusschale, 20. Jh.
Silber. Halbe Ballenform mit Palmettenfries auf hohem Rundfuss. Gravierte ligierte Initialen. 245 gr. H = 10 cm
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–
- 8059
Henkelfussdose, Empire-Stil
Silber. Halbe Ballenform auf hohem Rundfuss. Gewölbter Deckel mit Wasserblattfries. Henkel mit Tierkopffenden. 250 gr. H = 16 cm
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–
- 8060
Zuckerhenkelschale, Sheffield, 1894
Silber. Ovalform mit Godronrelief. 95 gr. L = 13 cm
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 8061
Zuckerhenkelschale, Birmingham, 1909
Silber. Gebauchte Ovalform mit Godronrelief. 115 gr. L = 14 cm
CHF 100/150.–
EUR 65/95.–
- 8062
Henkelfusschale, Schaffhausen, Jugendstil
Silber. Kesselform mit Weinrankenfries auf 4 Beinen. Marke Jezler. 240 gr. H = 19 cm
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–
- 8063
Vase, 20. Jh.
Silber. Konusform auf Rundfuss. Fuss gefüllt. H = 18 cm
CHF 40/60.–
EUR 25/40.–
- 8064
1 Paar Schnapsbecher, London, 1885
Silber. Glockenform mit Godronrelief auf hohem Rundfuss. 120 gr. H = 7 cm
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 8065
Vase, 20. Jh.
Silber. Vierpassige Balusterform auf profiliertem Rundfuss. 75 gr. H = 11 cm
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 8066
Pokal, 20. Jh.
Silber. Glockenkuppa mit Rosenrelieffries auf profiliertem Rundfuss und Balusterschaft. 85 gr. H = 15 cm
CHF 70/90.–
EUR 45/55.–
- 8067
1 Paar Vasen, 20. Jh.
Silber. Balusterform mit gedrehten Längszügen. 400 gr. H = 18 cm
CHF 300/400.–
EUR 190/250.–
- 8068
Schützenspokal Kantonales Schützenfest Thun, datiert 1877
Silber. Eichelkuppa mit Buckel- und Weinblattfries und gravierter Inschrift in Kranz. Gebuckelter Rundfuss mit Traubenmotiv. 245 gr. H = 24 cm
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–
- 8069
Zierschale, Wien, 1865
Silber durchbrochen. Rundform mit floralen Motiven auf Rundfuss. Im Mittelpunkt des Spiegels plastische Melone. 180 gr. D = 21 cm
CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 8070
Ex Voto Herz Mariae, 19. Jh.
Silber teilweise vergoldet. H = 19 cm
CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 8071
Teller, 20. Jh.
Silber (?). Im Spiegel Wappenrelief mit doppelköpfigem Adler. 190 gr. D = 20 cm
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–
- 8072
Teller, 20. Jh.
Silber getrieben und graviert. Im Spiegel Blütenzweige. 180 gr. D = 180 gr.
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
- 8073
Stellspiegel, 20. Jh.
Durchbrochener Silberrahmen und facettierter Spiegel. Gehörte Rechteckform mit gebogtem Lorbeerkrantzfronton. H = 23 cm
CHF 180/250.–
EUR 115/155.–
- 8074
Becher, 20. Jh.
Silber getrieben und graviert. Herzbuckeldekor. 105 gr. H = 7 cm
CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 8075
Tassenhalter, Holland, um 1900
Silber durchbrochen. Konische Rechteckform auf 4 Füßchen. Genreszenen nach David Teniers d.J. 65 gr. H = 7 cm
CHF 40/60.–
EUR 25/40.–
- Bücher aus der Bibliothek eines Kunsthändlers**
- 8080
ÄGYPTEN
Lot von 4 Bänden
H.W. Müller, Ägyptische Kunstwerke, Kleinfunde und Glas in der Sammlung E.M. Kofler-Truniger Luzern, Berlin 1964. Brosch. - Ägypten Augenblicke der Ewigkeit, unbekannte Schätze aus Schweizer Privatbesitz. Antikemuseum Basel und Sammlung Ludwig, Basel 1997 und Musée d'Art et d'Histoire, Genève 1997-1998, Verlag von Zabern. Pappbd. - Geschenk des Nils. Ägyptische Kunstwerke aus Schweizer Besitz. Schweiz. Bankverein 1978. Pappbd. - E. Brunner-Traut, Die Alten Ägypter, Kohlhammer Stuttgart 1974. Leinenbd. - Beigegeben: P. Tschudin, Kleine illustrierte Schriftgeschichte, Basler Papiermühle 1997. Brosch. 4°. CHF 50/80.–
EUR 30/50.–
- 8081
ÄGYPTEN
Lot von 7 Bänden
Klaus Wessel, Koptische Kunst, die Spätantike in Ägypten. Bongers Recklinghausen 1963. Leinenbd. - Günter Grimm, Die römischen Mumienmasken aus Ägypten. Steiner Wiesbaden 1974. Leinenbd. - Maurice Pope, The story of Decipherment from Egyptian hieroglyphic to Linear B with 118 illustr. and a map. Thames and Hudson, London 1974. Brosch. - Ausstellungskataloge: Alfred Grimm/Sylvia Schoske, Im Zeichen des Mondes, Ägypten zu Beginn des Neuen Reiches. Staatliche Sammlung Ägyptischer Kunst, München 1999. Brosch. - Emma Brunner-Traut u.a., Osiris, Kreuz, Halbmond, Die drei Religionen Ägyptens. Landeshauptstadt Stuttgart/Kestner-Museum Hannover, 3. Aufl. Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 1984. Pappbd. - Tutanchamun, Ägyptisches Museum Berlin. Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 1980. Pappbd. - Treasures of Tutankhamun. The Metropolitan Museum of Art 1976. Brosch. Gr.-8°, bis 4°. CHF 70/90.–
EUR 45/55.–
- 8082
AFRICANA
Lot von 2 Bänden
Timothy F. Garrard, Afrikanisches Gold. Schmuck, Insignien und Amulette aus Ghana, Mali, dem Senegal und von der Elfenbeinküste. Aus der Sammlung Barbier-Mueller, Genf. Prestel, München 1989. Leinenbd., 4°. - Karl-Ferdinand Schaedler, Africana. Battenberg Antiquitäten-Katalog, München 1988. Pappbd., 4°. CHF 50/70.–
EUR 30/45.–
- 8083
ASIATICA
Lot von 5 Bänden
Helmut Brinker und Albert Lutz, Chinesisches Cloisonné. Die Sammlung Pierre Uldry. Museum Rietberg, Zürich 1985. Leinenbd., 4°. - Helmut Brinker, Bronzen aus dem alten China. Museum Rietberg, Sonderausstellung im Haus zum Kiel 1976. Brosch. 8°. - Albert Lutz (Hrsg.), Dian. Ein versunkenes Königreich in China. Kunstschätze aus dem Museum der Provinz Yunnan in Kunming, 1986. Pappbd., 8°. - Michel Beurdeley, Porzellan aus China, "Compagnie des Indes". Bruckmann, München 1962. Leinenbd., 4°. - S.P. Gupta (Edit.), Masterpieces from the National Museum Collection, New Delhi 1985. Brosch. 4°. CHF 70/90.–
EUR 45/55.–
- 8084
FRIEDRICH VON BOETTICHER
Malerwerke des neunzehnten Jahrhunderts
2 in 4 Bdn. unveränderter Nachdruck der Ausgabe des Boetticher Verlages Dresden 1891-1901. H. Schmidt & C. Günther, Hofheim/Taunus 1979. Leineneinbände mit Schutzumschlag. Gr.-8°. CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 8085
BROCKHAUS LEXIKON
17 Bde. Brockhaus' Konversations-Lexikon
Vierzehnte vollständig neubearbeitete Auflage in sechzehn Bänden plus Supplementband. Mit jeweils zahlreichen Tafeln, viele davon Chromotafeln, Karten, Pläne und Textabbildungen. Brockhaus, Leipzig, Berlin und Wien 1893-1897. Halbledereinbände (viele Rücken lose), 4°. CHF 200/300.–
EUR 125/190.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8086
BROT
Lot von 5 Bänden
Hermann Eiselen (Hrsg.), Brotkultur. 292 S., illustr. Mit Autorensignatur. Dumont, Köln 1995. Leinenbd. - Oliver Seifert, Kunst und Brot. Hundert Meisterwerke aus dem Museum der Brotkultur. Hirmer, München 2005. Leinenbd. - Ziehr/Bührer/Währen, Das Brot von der Steinzeit bis heute. Atlantis, Herrsching und Luzern 1984. Leinenbd. - Macherel/Zeebroek (Dir.), Une vie de Pain, faire, penser et dire le pain en Europe. Crédit Communal, Bruxelles 1994. Pappbd. Alle 4°. - Dabei: Herbert Kürth, Kunst der Model, Kulturgeschichte der Back- und Hohlformen. Prisma Verlag Gütersloh 1981. Leinenbd., Gr.-8°. CHF 80/100.-
EUR 50/65.-
- 8087
CARL BRUN
Schweizerisches Künstler-Lexikon
3 Bde. und 1 Supplementbd. Nachdruck der Ausgabe des Verlages Huber in Frauenfeld 1905 bei Kraus Reprint Ltd., Nendeln, Liechtenstein 1967. Leineneinbände. 4°. CHF 400/500.-
EUR 250/315.-
- 8088
CRANACH
Lukas Cranach
Dieter Koeplin/Tilman Falk, Lukas Cranach. Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik, Bd. 1 und 2. Ausstellung im Kunstmuseum Basel 15. Juni bis 8. September 1974. Birkhäuser, Basel und Stuttgart 1974. Brosch., Gr.-8°. CHF 30/40.-
EUR 20/25.-
- 8089
HANS ERNI - CARL J. BURCKHARDT
Hans Erni
Bildband. Verlag Ernst Scheidegger, Lizenzausg. für die Mitglieder des Kunstkreises Luzern 1964. Geprägter Kunstlederbd., Qu.-4°. CHF 30/40.-
EUR 20/25.-
- 8090
FAYENCEN
Lot von 5 Bänden
Antoinette Fay-Hallé/Christine Lahaussais, Französische Fayencen des 18. Jahrhunderts. Klinkhardt & Biermann, München 1986. Leinenbd., 4°. - Margrit Bauer, Europäische Fayencen. Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt am Main 1977. Brosch. - Auktionshaus Jürgen Fischer Heilbronn, 66. Auktion: Fayence- und Steinzeugsammlung Heinz Weck, 28. März 1992. Pappbd. - Friedrich H. Hofmann, Geschichte der Bayreuther Fayencefabrik St. Georgen am See. Filser Verlag, Augsburg 1928. Leinenbd. - Gustav Weiss, Ullstein Fayencenbuch. Eine Kunst- und Technikgeschichte der Fayencen mit Markenverzeichnis. Frankfurt/M, Berlin, Wien 1970. Leinenbd., 8°. CHF 60/90.-
EUR 40/55.-
- 8091
FAYENCEN
Lot von 3 Bänden
Siegfried Ducret, Die Lenzburger Fayencen und Öfen des 18. und 19. Jahrhunderts. Ein Beitrag zur Geschichte der schweizerischen Keramik. AZ-Press, Aarau 1950. Leinenbd., 8°. - Hermann Buchs, Vom Heimberger Geschirr zur Thuner Majolika. Herausgegeben vom Verein Schlossmuseum Thun aus Anlass seines hundertjährigen Bestehens. Krebsler, Thun 1988. Geb., 4°. - Pierre-Alain Mari-aux, La Majolique. La Faïence italienne et son décor dans les collections suisses XV-XVIII siècles/Die italienische Fayence und ihr Dekor in Schweizer Sammlungen 15.-18. Jahrhundert. Musée historique de Lausanne/Historisches Museum Luzern, Skira, Genève 1995. Leinenbd., Qu.-4°. CHF 40/60.-
EUR 25/40.-
- 8092
GEMMEN - GEORG LIPPOLD
Gemmen und Kameen des Altertums und der Neuzeit
Mit 1695 Abb. auf 167 Tafeln. Julius Hoffmann Verlag, Stuttgart o.J. (um 1920). Halbleinenbd. (mit Gebrauchsspuren), 4°. CHF 80/120.-
EUR 50/75.-
- 8093
GLAS
Journal of Glass Studies
Vol. XIV, 1972 bis Vol. 30, 1988. The Corning Museum of Glass, Corning, New York. Broschiert, 4°. CHF 80/120.-
EUR 50/75.-
- 8094
GLAS
Lot von 6 Bänden
Sidney M. Goldstein, Pre-Roman an Early Roman Glass in The Corning Museum of Glass. Corning, New York 1979. Cloth. - Czechoslovakian Glass 1350-1980. A Special Exhibition The Corning Museum of Glass, Corning, New York 1981. Soft cover. - Andrew Oliver Jr., Ancient Glass in the Carnegie Museum of Natural History, Pittsburgh, 1980. Soft cover. - Sotheby's London sales: The Krug Collection of Glass Part II, 7th December 1981 - do. Part IV, 14th March 1983 - European Glass The property of Mr. & Mrs. Friezt Biemann, 16th June 1984. Hard cover. 4°. CHF 80/120.-
EUR 50/75.-
- 8095
GLAS
Lot von 2 Bänden
Clementine Schack, Die Glaskunst. Ein Handbuch über Herstellung, Sammeln und Gebrauch des Hohlglases. Key-sersche Verlagsbuchhandlung, München 1976. Leinenbd. - Saldern/Nolte/La Baume/Haevernick, Gläser der Antike. Sammlung Erwin Oppenländer. Ausstellungskatalog Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg/Römisch-Germanisches Museum, Köln 1974 und 1975. Brosch. 4°. CHF 40/60.-
EUR 25/40.-
- 8096
GLAS
Lot von 4 Bänden
J. Vavra, Das Glas und die Jahrtausende. Artia, Prag 1954. Leinenbd., 4°. - Saldern/Nolte/La Baume/Haevernick, Gläser der Antike. Sammlung Erwin Oppenländer. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg/Römisch-Germanisches Museum, Köln 1974 und 1974. - Peter La Baume, Glas der antiken Welt Bd. I. Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln o.J. Brosch. - George Savage, Zauber der Glaskunst von der Antike bis zur Neuzeit. Rheingauer Verlagsgesellschaft, Eltville am Rhein 1987. Leinenbd. Von 8° bis 4°. CHF 80/100.-
EUR 50/65.-
- 8097
GLAS
Lot von 2 Bänden
Heinz Horat, Flühli-Glas. Haupt, Bern 1986. Leinenbd., Qu.-4°. - Franz Carl Lipp, Bemalte Gläser. Volkstümliche Bildwelt auf altem Glas. Geschichte und Technik. Callwey, München 1974. Leinenbd., 4°. CHF 50/80.-
EUR 30/50.-
- 8098
GLAS
Lot von 2 Bänden
Axel von Saldern, Glas. Von der Antike bis zum Jugendstil. Sammlung Hans Cohn, Los Angeles/Cal. 288 S. Text in Englisch und Deutsch, 329 Schwarzweiss-Abb. und 36 Farbtafeln. Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein
1980. Pappbd. - Saldern/Nolte/La Baume/Haevernick, Gläser der Antike. Sammlung Erwin Oppenländer. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg/Römisch-Germanisches Museum, Köln 1974 und 1975. Brosch. 4°. CHF 40/60.-
EUR 25/40.-
- 8099
GLAS
Lot von 2 Bänden
Thea Elisabeth Haevernick, Beiträge zur Glasforschung. Die wichtigsten Aufsätze von 1938 bis 1981 mit einem Vorwort von Axel von Saldern. XXVII, 440 S. mit 120 Abb. und 79 Tafeln. Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 1981. Leinenbd., 4°. - Erwin Baumgartner/Ingeborg Krueger, Phönix aus Sand und Asche. Glas des Mittelalters. Klinkhardt & Biermann, München 1988. Brosch. 4°. CHF 40/60.-
EUR 25/40.-
- 8100
GLAS DES JUGENDSTILS UND ART DECO
Lot von 3 Bänden
J.A. Schmolli genannt Eisenwerth (Bearb.), Nancy 1900 Jugendstil in Lothringen zwischen Historismus und Art Déco. Ausstellung im Münchner Stadtmuseum 1980. Mit 312 Schwarzweiss- und 101 Farbbildungen. Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 1980. Pappbd. 4°. - 2 Kataloge Museum Bellerive: Emile Gallé. Keramik, Glas und Möbel des Art Nouveau, 1980. - Daum/Nancy, Glas des Art Nouveau und Art Déco, 1986. Brosch. Qu.-8°. - Albrecht Bangert, Glas. Jugendstil und Art Déco. Mosaik, München 1979. Leinenbd., 8°. CHF 50/70.-
EUR 30/45.-
- 8101
GOLDSCHMIEDEKUNST - ROSENBERG
Lot von 3 Bänden
Marc Rosenberg, der Goldschmiede Merkzeichen. 2000 Stempel auf alten Goldschmiedearbeiten. 2. vermehrte Aufl. mit einem Anhang über byzantinische Stempel. Heinrich Keller, Frankfurt am Main 1911. Halbledereinband, 4°. - Klaus Pechstein u.a., Deutsche Goldschmiedekunst vom 15. bis zum 20. Jahrhundert aus dem Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg und Verlag Arenhövel, Berlin 1987. Pappbd., 4°. - Klaus Pechstein, Goldschmiedewerke der Renaissance. Katalog des Kunstgewerbemuseums Berlin, Bd. V. Berlin 1971. Brosch. Gr.-8°. CHF 150/200.-
EUR 95/125.-
- 8102
GRIECHISCHE KUNST - PALAZZO GRASSI
I Greci in Occidente
A cura di Giovanni Pugliese Carratelli. Bompiani 1996. Leinenbd., 4°. CHF 30/40.-
EUR 20/25.-
- 8103
GRIECHISCHE UND ITALIENISCHE KUNST
Lot von 3 Bänden
Ellen D. Reeder, Pandora. Frauen im klassischen Griechenland. Katalog zur Ausstellung, organisiert von der Walters Art Gallery, Baltimore 1995. Brosch., 4°. - Il Tesoro di San Marco. Olivetti, Milano 1986. Brosch., 4°. - Pompeij. Leben und Kunst in den Vesuvstädten. 2. Aufl. Ausstellung Kunsthau Zürich 1974. Brosch., Gr.-8°. CHF 40/50.-
EUR 25/30.-
- 8104
HEILIGE
Lot von 3 Bänden
Bernhard Anderes/Albert Hauser/Norbert Lehmann, AllerHeiligen. Namens- und Kirchenpatrone, Schutzheilige, Nothelfer. Ausstellung im Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon SZ, 1. November 1998 bis 17. Januar 1999 Bernhard

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Andres +4. Juli 1998 zum Gedenken. Brosch., Qu.-4°. - Christoph Mörgeli (Hrsg.), Der Pestpatron Rochus, Roque, Rocco, Roch. Die Dammlung Engeler, Zürich. Ausstellung im Medizinhistorischen Museum der Universität Zürich, Dezember 1987 bis Juli 1988. Brosch., 8°. - Lorenz Seelig, Der heilige Georg im Kampf mit dem Drachen. Ein Augsburger Trinkspiel der Spätrenaissance. Bayerisches Nationalmuseum, Bildführer 12. München 1987. Brosch., 8°.

CHF 30/40.-
EUR 20/25.-

8105

HEXENVERFOLGUNG U.A.

Lot von 4 Bänden

Hexen und Hexenverfolgung im deutschen Südwesten. Eine Ausstellung des Badischen Landesmuseums Karlsruhe im Schloss. Aufsatz- und Katalogband. Cantz Verlag, Ostfildern 1994. Brosch., 4°. - Dabei: Timothy Husband, The Wild Man. Medieval Myth and Symbolism. The Metropolitan Museum of Art, New York 1980. Leinenbd, 4°. - Der Mensch um 1500. Ausstellung in der Skulpturengalerie der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz 1977. Brosch, 8°.

CHF 30/50.-
EUR 20/30.-

8106

HINTERGLASMALEREI - FRIEDER RYSER

Verzauberte Bilder

Die Kunst der Malerei hinter Glas von der Antike bis zum 18. Jahrhundert. Klinkhardt & Biermann, München 1991. Leinenbd. mit Schutzumschlag, 4°.

CHF 30/40.-
EUR 20/25.-

8107

IKONEN

Lot von 2 Bänden

Ivan Bentschev, Engeliken. Machtvolle Bilder himmlischer Boten. Herder Freiburg i.Br. 1999. Leinenbd. mit Schutzumschlag, 4°. - Lumières de l'Orient Chrétien. Icones de la Collection Abou Adal. Exposition au Musée d'art et d'histoire de Genève 1996/1997. Art et Patrimoine, Beyerlyth 1997. Brosch. 4°.

CHF 50/60.-
EUR 30/40.-

8108

IKONEN

Lot von 3 Bänden

Kurt Weitzmann/Manoli Chatzidakis/Krsto Miatev/Svetozar Radojicic, Frühe Ikonen Sinai, Griechenland, Bulgarien, Jugoslawien. Anton Schroll, Wien und München 1965. Leinenbd., 4°. - Stefan Jeckel, Bronze-Ikonen aus Russland. Vier-Türme-Verlag Münsterschwarzach 1986. Pappbd., Qu.-8°. - Heinz Skrobucha, Icons in Czechoslovakia. Hamlyn, London/New York/Sydney/Toronto by Artia 1971. Leinenbd., 4°.

CHF 40/60.-
EUR 25/40.-

8109

IKONEN

Lot von 3 Bänden

Tamara Talbot Rice, Ikonen. Texte in Englisch/Deutsch/Französisch. Batchworth Press, London 1959/1962. Leinenbd., 4°. - Konrad Onasch, Ikonen. Lizenzausgabe des Union Verlages Berlin bei Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn 1961. Leinenbd., 4°. - Heinz Skrobucha, Meisterwerke der Ikonenmalerei. Aurel Bongers, Recklinghausen 1961. Leinenbd., 4°.

CHF 80/100.-
EUR 50/65.-

8110

ILLUSTRIERTE REISETASCHENBÜCHER 17.-18. JH.

Lot von 4 Bänden

Enthaltend: Jean Struys, Les Voyages en Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes ... Tome troisième. Mit 14 gef.

Kupfern. Lyon 1684. Lederbd.d.Z., 8°. - E.A.W. Zimmermann, Taschenbuch der Reisen oder unterhaltende Darstellung ... Leipzig, 1809 (mit 12 Kupfern und 1 Karte), 1810 (mit 14 Kupfern) und 1811 (mit 12 Kupfern). Lederbd., 12°.

CHF 150/180.-
EUR 95/115.-

8111

JESUSKINDFIGUREN

Lot von 2 Bänden

Nina Gockerell, Il Bambino Gesù. Italienische Jesuskindfiguren aus drei Jahrhunderten Sammlung Hiky Mayr. Katalog zur Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums München 1997/98. Brosch. - Gnadenreiche Jesulein. Jesuskindwallfahrtsorte, Entstehung, Geschichte, Brauchtum. Buch- Kunstverlag Autenried 1982. Brosch. 4°.

CHF 30/50.-
EUR 20/30.-

8112

KELTISCHE KUNST

Lot von 2 Bänden

Gold der Helvetier. Ausstellungskatalog von Andres Furger und Felix Müller. Schweizerisches Landesmuseum, Eidolon, Zürich, Basel, Bern, Genf 1991/1992. Brosch., 4°. - Dabei: Thesaurus Hiberniae, Irische Kunst aus drei Jahrtausenden. Mit 65 Farb- und 102 Schwarzweiss-Abb. Stadt Köln und Museen Preussischer Kulturbesitz Berlin 1983. Brosch., Gr.-8°.

CHF 30/50.-
EUR 20/30.-

8113

KÜNSTLERLEXIKON SCHWEIZ

Künstler Lexikon der Schweiz XX. Jahrhundert

2 Bde. Verein zur Herausgabe des schweizerischen Künstler-Lexikons. Redaktion Eduard Plüss/Hans Christoph von Tavel. Unveränderter Nachdruck, Verlag Huber, Frauenfeld 1983. Leineneinbde., 4°. - Dabei: Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (Hrsg.), Lexikon der zeitgenössischen Schweizer Künstler. Verlag Huber, Frauenfeld 1981. Leineneinbde., 4°. - do., Künstlerverzeichnis der Schweiz 1980-1999. Unter Einschluss des Fürstentums Liechtenstein. Verlag Huber, Frauenfeld 1991. Broschiert, Gr.-8°.

CHF 180/220.-
EUR 115/140.-

8114

KUNSTDENKMÄLER

11 Bde. Kunstdenkmäler der Schweiz

Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Birkhäuser Verlag Basel: Kanton Aargau Bde. IV und V (1967); Basel Landschaft I (1969); Luzern II, III, IV, V und VI (1953-63); Neuchâtel III (1968); St. Gallen IV und V (1966/1970).

CHF 150/180.-
EUR 95/115.-

8115

KUNSTGESCHICHTE

Propyläen Kunstgeschichte

18 Bde. und 7 Supplement- und Sonderbde. Supplementbd. I, Spätantike und Christentum; II Kunst der Gegenwart; III, Naturvölker; IV Völkerwanderungszeit; V, Europäische Volkskunst; Sonderbd. I, Porzellan der europäischen Manufakturen; II, Möbel. Verlag Ullstein Frankfurt am Main/Berlin, Propyläen Verlag 1967-1974. Halbledereinbände, 4°.

CHF 400/500.-
EUR 250/315.-

8116

KUNSTHANDWERK

Lot von 5 Bänden

Eugen v. Philippowich, Elfenbein. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Mit 247 Abb. Klinkhardt & Biermann, Braunschweig 1961. Leinenbd. Gr.-8°. - Kunstge-

werbemuseum Berlin, Bildführer. Kunsthandwerk vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 1985. Brosch., Gr.-8°. - Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main. Aus den Sammlungen. Auswahlkatalog I. 1987. Lam. Pappereinband, 4°. - Tierbilder aus vier Jahrtausenden. Antiken der Sammlung Mildenberg. Mit 23 Farb- und 271 Schwarzweiss-Abb. Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 1981. Brosch., Gr.-8°. - Günther Schiedlausky, Kühltiegel und Wärmepf. Hrsg. vom Bayerischen Nationalmuseum München 1984. Brosch., 8°.

CHF 40/60.-
EUR 25/40.-

8117

LEXIKON

Schweizer Lexikon

In 7 Bänden. Encyclos-Verlag, Zürich 1945-1948. Leineneinbände, 4°.

CHF 80/120.-
EUR 50/75.-

8118

LOT KUNSTBÜCHER

Lot von 6 Bänden

Gold und Macht. Spanien in der Neuen Welt. Ausstellung anlässlich des 500. Jahrestages der Entdeckung Amerikas. Künstlerhaus Wien/Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln/Nationalgalerie Budapest. Verlag Kremayr & Scheriau, Wien 1986. Pappbd., 4°. - John Galey, Das Katharinenkloster auf dem Sinai. Belsler Verlag, Stuttgart/Zürich 1979. Leinenbd., 4°. - Pompeij. Leben und Kunst in den Vesuvstädten. Ausstellung im Kunsthaus Zürich 1974. Brosch., 8°. - Frans Post 1612-1680. Katalog zur Ausstellung. Kunsthalle Basel/Kunsthalle Tübingen 1990. Leinenbd., 4°. - max Dorer, Malmaterial und seine Verwendung im Bilde. 17. Aufl. Enke, Stuttgart 1989. Pappbd., 4°. - Knaurs Stilkunde. Von der Antike bis zur Gegenwart. Mit 866 Abb. Ex Libris, Zürich 1963. Leinenbd., Gr.-8°.

CHF 40/50.-
EUR 25/30.-

8119

LUZERN GESCHICHTE UND KULTUR

7 Bde. Luzern Geschichte und Kultur

Eine Monographienreihe, herausgegeben von Josef Schmid, Staatsarchivar: Georg Staffelbach, Geschichte der Luzerner Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur Gegenwart; Hans Lehmann, Geschichte der Luzerner Glasmalerei von den Anfängen bis zu Beginn des 18. Jahrhunderts; Dora F. Rittmeyer, Geschichte der Luzerner Silber- und Goldschmiedekunst von den Anfängen bis zur Gegenwart; Otto Gilg, Christkatholizismus in Luzern; Eduard His, Luzerner Verfassungsgeschichte der neuern Zeit (1798-1940); Kuno Müller, Die Luzerner Sagen; Julius Baum, Die Luzerner Skulpturen bis zum Jahre 1600. Buchdruckerei Keller, resp. Diebold Schilling Verlag Luzern ca. 1940-1965. Geprägte Leineneinbände (zwei davon wasserfleckig), 4°.

CHF 300/400.-
EUR 190/250.-

8120

LUZERNER KÜNSTLER - JOSEF SCHMID

Jörg Keller - Hans Viktor Wegmann - Niklaus Hartmann

Mit 85 Abb. auf Kunstdrucktafeln. Quellen und Forschungen Bd. I. Eugen Haag, Luzern 1948. Leinenbd., 4°. - Dabei: Luzern 1178-1978. Beiträge zur Geschichte der Stadt. Verlag Stiftung Stadtjubiläum 800 Jahre Luzern. Leinenbd., Qu.-4°.

CHF 30/40.-
EUR 20/25.-

8121

MALEREI 19.-20. JH.

Lot von 7 Bänden

Gottfried Fliedl, Gustav Klimt 1862-1918. Die Welt in weiblicher Gestalt. Taschen, Köln 1998. Geb., 4°. - Die Nacht. Ausstellung im Haus der Kunst, München 1998/1999. 612 S., reich illustr., inkl. Verzeichnis der ausgestellten Werke

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

mit Künstlerbiographien. Benteli, Wabern-Bern 1998. Geb., 4°. - Marco Goldin, L'impressionismo e l'eta di Van Gogh. 461 S. italienischer Text, reich illustr. Linea d'ombra libri, Conegliano 2002. Geb., 4°. - Dazu 4 weitere Bücher über Braque, Degas, Van Gogh und Maler von Pont-Aven. CHF 60/90.-
EUR 40/55.-

8122 MALEREI 20. JH. Lot von 4 Bänden

Jean Bouret (Texte), Bardone. Ides et Calendes, Neuchâtel 1975. Leinenbd., Schutzumschlag, 4°. - do. Genis. Ides et Calendes, Neuchâtel 1976. Leinenbd., Schutzumschlag, 4°. - Fondation de l'Hermitage, Lausanne, 2 Kataloge: René Magritte 1987 und Albert Marquet 1988. Brosch. 4°.

CHF 60/80.-
EUR 40/50.-

8123 MERIANS TOPOGRAPHIE Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae

Neudruck der Ausgabe von 1654, mit einem Nachwort herausgegeben von Lucas Heinrich Wüthrich. Bärenreiter-Verlag Kassel und Basel 1960. Pappbd., 4°. - Dabei: Paul Hilber, Die historische Topographie der Schweiz. Mit 51 Abb. Huber, Frauenfeld 1927. Leinenbd., 8°. - Friedrich Lippmann, Der Kupferstich. 7. Aufl. bearb. von Fedja Anzelewsky. Mit 130 Abb. De Gruyter, Berlin 1963. Leinenbd., 8°.

CHF 60/80.-
EUR 40/50.-

8124 METROPOLITAN MUSEUM - HOWARD HIBBARD The Metropolitan Museum of Art

592 p., illustr. Harrison House, New York 1986. Hard cover, 4°.

CHF 30/50.-
EUR 20/30.-

8125 MÖBEL Lot von 2 Bänden

Peter W. Meister/Hermann Jedding, Das schöne Möbel im Lauf der Jahrhunderte. Keysersche Verlagsbuchhandlung, München 1966. Leinenbd., Gr.-8°. - Gert K. Nagel, Möbel von der Renaissance bis zum Jugendstil. Battenberg Antiquitäten-Katalog, 1994. Pappbd. Qu.-4°.

CHF 30/40.-
EUR 20/25.-

8126 MÖRSE - PARFÜME - SCHREIBZEUGE Lot von 3 Bänden

Edmund Launert, Der Mörser. Geschichte und Erscheinungsbild eines Apothekengerätes, Materialien-Formen-Typen. Callwey, München 1990. Leinenbd., Schutzumschlag, Gr.-8°. - Emmerich Paszthory, Salben, Schminken und Parfüme im Altertum. Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 1992. Leinenbd., Schutzumschlag, 4°. - Friedrich E. Linscheid, Werkzeuge des Geistes. Schrift und Schreibzeuge vom Altertum bis in die Gegenwart. Carinthia, Klagenfurt 1994. Leinenbd., Schutzumschlag, 4°.

CHF 60/80.-
EUR 40/50.-

8127 MÜNZEN Lot von 2 Bänden

Griechische Münzen. Aus der Sammlung eines Kunstfreundes. Auktion am 28. Mai 1974 in Zürich. Bank Leu Zürich/Basel. Brosch., 4°. Friedrich Wielandt, Münz- und Geldgeschichte des Standes Luzern. Schweizerischer Bankverein 196. Halbleinenbd., 4°.

CHF 30/40.-
EUR 20/25.-

8128 OTTO DER GROSSE Lot von 2 Bänden

Magdeburg und Europa. Hrsg. Matthias Puhle. Bd. I: Esays; Bd. II: Katalog. Ausstellung im Kulturhistorischen Museum Magdeburg 2001. Verlag Philipp von Zabern. Laminierte Pappbände, 4°.

CHF 30/50.-
EUR 20/30.-

8129 PAPIERKUNST - SIGRID METKEN Geschnittenes Papier

Eine Geschichte des Ausschneidens in Europa von 1500 bis heute. Callwey, München 1978. Leinenbd., Qu.-4°.

CHF 30/40.-
EUR 20/25.-

8130 PLASTISCHE KUNST Lot von 3 Bänden

Christus im Leiden. Kruzifixe Passionsdarstellungen aus 800 Jahren. Württembergisches Landesmuseum Stuttgart/Süddeutsche Verlagsgesellschaft Ulm 1985. Lam. Pappbd., Qu.-4°. - Harald Busch und Bernd Lohse, Barock-Plastik in Europa. Umschau Verlag, Frankfurt am Main 1964. Leinenbd., 4°. - Peter Felder, Johann Baptist Babel 1716-1799. Ein Meister der schweizerischen Barockplastik. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Birkhäuser, Basel 1970. Leinenbd., 4°.

CHF 30/50.-
EUR 20/30.-

8131 PORZELLAN Lot von 3 Bänden

Siegfried Ducret, Meissner Porzellan, bemalt in Augsburg, 1718 bis um 1750. Bd. I: Goldmalereien und bunte Chinoiserien. Mit einer Zusammenfassung in Englisch, Französisch und Italienisch. Klinkhardt & Biermann, Braunschweig 1971. Leinenbd., 4°. - Rainer Rückert (bearb.), Meissener Porzellan 1710-1810. Zum 65. Geburtstag von Siegfried Ducret. Ausstellung im Bayerischen Nationalmuseum München, Hirmer, München 1966. Brosch. - Böttgersteinzeug und frühes Meissener Porzellan. Ausstellung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg 1982. Brosch. 8°.

CHF 100/150.-
EUR 65/95.-

8132 PORZELLAN Lot von 3 Bänden

J.G.Th. Graesse und E. Jaenicke, Führer für Sammler von Porzellan und Fayence, Steinzeug, Steingut usw. Vollständiges Verzeichnis der auf älterem Porzellan, Fayence usw. befindlichen Marken. 20. Aufl. Klinkhardt & Biermann, Braunschweig/Berlin 1922. Leinenbd., Gr.-8°. - Rainer Rückert (bearb.), Meissener Porzellan 1710-1810. Ausstellung im Bayerischen Nationalmuseum München. Zum 65. Geburtstag von Siegfried Ducret. Hirmer, München 1966. Brosch. 4°. - Galerie Fischer, Luzern, Auktion 13.11.195: Zürcher Porzellan aus dem Nachlass Paul Schnyder von Wartensee. Pappbd., 4°.

CHF 100/150.-
EUR 65/95.-

8133 PORZELLAN Lot von 3 Bänden

Friedrich H. Hofmann, Das Porzellan der europäischen Manufakturen im XVIII. Jahrhundert. Propyläen-Verlag, Berlin 1932. Halblederbd. (leicht wasserwellig), 4°. - Ludwig Schnorr von Carolsfeld, Porzellan der europäischen Fabriken. Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. 5. Aufl. mit 306 Abb. und 8 farb. Tafeln. Klinkhardt & Biermann, Braunschweig 1956. Leinenbd., 4°. - Wilhelm Mrazek/Waltraud Neuwirth, Wiener Porzellan 1718-1864. Ös-

terreichischer Bundesverlag/Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien um 1970. Brosch. GR.-8°.

CHF 100/150.-
EUR 65/95.-

8134 PORZELLANMARKEN - WM. CHAFFERS Marks & Monograms on European and Oriental Pottery and Porcelain

Edited by Frederick Litchfield, assisted by R.L. Hobson of the British Museum, Justus Brinkman, Hamburg Museum. 14th revised edition. Borden Publishing Company, Los Angeles, California 1946. Leinenbd., 4°.

CHF 100/150.-
EUR 65/95.-

8135 PRÄKOLUMBIANISCHE KUNST - MEXICO U.A. Lot von 6 Bänden

Präekolumbianische Kunst Mexiko, Guatemala, Honduras. Mit einer Einleitung von Jacques Soustelle, 430 Abb., davon 212 in Farbe. Schuler, Herrsching am Ammersee 1985. Leinenbd., 4°. - Sculpture of Ancient West Mexico, Nayarit, Jalisco, Colima. A Catalogue of the Proctor Stafford Collection at the Los Angeles County Museum of Art in association with the University of New Mexico Press, Albuquerque, New Mexico 1979, 1989. Soft cover, 4°. - Ingeborg Bolz, Sammlung Ludwig Altamerika. Bongers, Recklinghausen 1975. Brosch. 4°. - Gold und Macht. Spanien in der Neuen Welt. Eine Ausstellung anlässlich des 500. Jahrestages der Entdeckung Amerikas. Künstlerhaus Wien, Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln, Nationalgalerie Budapest. Kremayr & Scheriau, Wien 1986. Pappbd., 4°. - Chile Indigena. Museo Arqueologico de Santiago, Chile 1991. Pappbd., 4°. - Fondation de l'Hermitage, Equateur la terre et l'or. Lausanne, 1992. Brosch. 4°.

CHF 80/120.-
EUR 50/75.-

8136 PRÄKOLUMBIANISCHE KUNST - MAYA Lot von 4 Bänden

Die Welt der Maya. Archäologische Schätze aus drei Jahrtausenden. Ausstellung des Roemer- und Pelizaeus-Museum, Hildesheim und Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 1992. Leinenbd., Qu.-Gr.8°. - Linda Schele/Mary Ellen Miller, The Blood of Kings. Dynasty and Ritual in Maya Art. Kimbell Art Museum, Fort Worth 1986. Hard cover, 4°. - Justin Kerr, The Maya Vase Book, vol. 1 & 2. A corpus of Rollout Photographs of Maya Vases. New York 1989. Qu.-8°.

CHF 50/80.-
EUR 30/50.-

8137 PRÄKOLUMBIANISCHE KUNST - PERU Lot von 9 Bänden

Richard L. Burger, Chavin and the Origins of Andean Civilization. With 245 Illustr. Thames and Hudson, London 1992. Leinenbd., 4°. 4 Bde. Dieter Eisleb, Altperuanische Kulturen I-IV. Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde, Berlin 1975-1987. Brosch. 8°. - José Antonio de Lavalle, Chimú. Colección Arte y Tesoros del Peru. Banco de Credito del Peru en la Cultura, Lima 1991. - J.A. de Lavalle/Werner Lang, Arte y Tesoros del Peru. Arte Precolombino, Museo Nacional de Antropologia Arqueologia Lima primera parte Arte Textil y Adornos. Banco de Credito del Peru en la Cultura, Lima 1977. Leinenbd., 4°. - Christopher B. Donnan, Ceramics of Ancient Peru. Fowler Museum of Cultural History, University of California, Los Angeles 1992. Brosch. 8°. - Fondation de l'Hermitage, Exposition L'Or du Pérou/El Oro del Peru. Lausanne, 1988. Brosch. 4°.

CHF 100/150.-
EUR 65/95.-

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8138
RELIQUIEN UND KLOSTERARBEITEN
Lot von 5 Bänden
Anton Legner (Hrsg.), Reliquien, Verehrung und Verklärung. Skizzen und Noten zur Thematik und Katalog zur Ausstellung der Kölner Sammlung Louis Peters im Schnütgen-Museum, Köln 1989. Pappbd. - Alfred Läßle, Reliquien, Verehrung, Geschichte, Kunst. Pattloch, Augsburg 1990. Leinenbd., 4°. - Augustinermuseum Freiburg, Gold, Perlen und Edel-Gestein ... Reliquienkult und Klosterarbeiten im deutschen Südwesten. Mit Beiträgen von Sebastian Bock u.a. Hirmer, München 1995. Brosch. - Gisliind M. Ritz und Werner Schiedermaier, Klosterarbeiten aus Schwaben. Schriftenreihe der Museen des Bezirks Schwaben Bd. 5. Gessertshausen 1990. Brosch. - Barocke Klosterarbeiten. Buch- und Kunstverlag Autenried 1982. Brosch. 4° und Qu.-8°. CHF 50/80.-
EUR 30/50.-
- 8139
ROMANIK
Ornamenta Ecclesiae
Kunst und Künstler der Romanik. Herausgegeben von Anton Legner. Bde. 1, 2 und 3. Katalog zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln 1985. Brosch. 4°. CHF 40/60.-
EUR 25/40.-
- 8140
WALTER ROSHARDT
Zeichnungen und Aquarelle
Kassette mit 32 Faksimile-Lichtdrucken. Edition Galerie Meissner Zürich, Manesse Verlag, Zürich 1981. Begleitheft und lose Blätter in Passepartouts, Folio. CHF 50/80.-
EUR 30/50.-
- 8141
RUSSISCHE KUNST
Lot von 3 Bänden
1000 Jahre russische Kunst. Zur Erinnerung an die Taufe der Rus im Jahr 988. Mockba 1988/Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum 1988/Hessisches Landesmuseum Wiesbaden 1989. Brosch. 4°. - Izilla Pleshanova/Ljudmila Likhachova, Old Russina Decorative and applied Art in the Collection of the Russian Museum. In russischer Sprache. Iskustvo Publishers, Leningrad 1985. Leinenbd., 4°. - Russische Schatzkunst aus dem Moskauer Kream und der Leningrader Eremitage. Mit 98 Abb. auf 60 Farbtafeln. Museen der Stadt Köln Wallraf-Richartz-Museum und Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 1981. Pappbd., Gr.-8°. CHF 30/40.-
EUR 20/25.-
- 8142
SALIER
Das Reich der Salier 1024-1125
Katalog zur Ausstellung des Landes Rheinland-Pfalz. Jan Thorbecke, Sigmaringen 1992. Leinenbd., 4°. CHF 20/30.-
EUR 15/20.-
- 8143
SCHMUCK - ANTIK UND MODERN
Lot von 4 Bänden
Eugene Fontenay, Les Bijoux Anciens et Modernes. Mit 700 gezeichneten Illustrationen von Gautier. Paris 1887. Leinenbd., 4°. - Anna Beatriz Chadour/Rüdiger Joppien, Schmuck I: Hals-, Ohr-, Arm- und Gewanderschmuck, II: Fingerringe. Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln 1985. Brosch. Gr.-8°. - Herbert Hoffmann/Vera von Claer, Antiker Gold- und Silberschmuck. Katalog mit Untersuchung der Objekte auf technischer Grundlage. Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 1968. Brosch., Qu.-4°. CHF 40/60.-
EUR 25/40.-
- 8144
SCHMUCK - ADOLF GREIFENHAGEN
Schmuckarbeiten in Edelmetall
Bd. I: Fundgruppen, 102 S., Farbtaf. I-VIII, Taf. 1-74; Bd. II: Einzelstücke, 141 S., Farbtaf. I-IV, Abb. 1-50, Taf. 1-84. Staatliche Museen Berlin-Preussischer Kulturbesitz-Antikenabteilung, Gebr. Mann Verlag, Berlin 1970. Hefte und lose Tafeln in Halbleinen-Umschlag, 4°. CHF 100/150.-
EUR 65/95.-
- 8145
SCHNÜTGEN-MUSEUM UND MITTELALTER
Lot von 4 Bänden
Rhein und Maas. Kunst und Kultur 800-1400. Eine Ausstellung des Schnütgen-Museums der Stadt Köln und der belgischen Ministerien für französische und niederländische Kultur in Köln und Brüssel 1972. 2 Bde. Brosch., 4°. - Uwe Westfeling, Schnütgen-Museum. Ein Führer zur Kunst des Mittelalters. Köln 1977. Brosch., 4°. - Ulrike Bergmann, Die Holzskulpturen des Mittelalters (1000-1400). Schnütgen-Museum, Köln 1989. Leinenbd., 4°. CHF 40/60.-
EUR 25/40.-
- 8146
SCHUHE - ROBERT FORRER
Archäologisches zur Geschichte des Schuhs aller Zeiten
Dem Bally-Schuhmuseum gewidmet. Mit 131 Tafeln und 90 Textabb. Verlag des Bally-Schuhmuseums in Schönenwerd, 1942. Leinenbd., 4°. CHF 30/40.-
EUR 20/25.-
- 8147
SCHWEIZER MALEREI
Lot von 4 Bänden
Lucien Boissonnas, Wolfgang-Adam Töpffer. 389 S. franz. Text, illustr. La Bibliothèque des Arts, Lausanne 1996. Leinenbd., Schutzumschlag, 4°. - Marcel Baumgartner (Katalog), Ferdinand Hodler, Sammlung Max Schmidheiny. Erschienen aus Anlass der Ausstellung im Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen, 1989. Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Zürich 1989. Brosch., 4°. - Alce Bailly, Werke 1908-1923. Galerie nächst St. Stephan, Wien/Galerie Krinzing, Innsbruck/Aargauer Kunsthaus, Aarau 1985. Brosch., 4°. - Georges Peillex, Raoul Domenjoz. Aufl. 1500 Expl. Editions Marendaz, Le Mont-sur-Lausanne 1983. Leinenbd., 4°. CHF 40/50.-
EUR 25/30.-
- 8148
SCHWEIZER MALEREI
Lot von 8 Bänden
Renée Canova/Bernard Wyder, Maurice Barraud. Editions Marendaz, Lutry 1979. Leinenbd., 4°. - Maruice Jean-Petit-Matile, Ernest Biéler. Editions Marendaz, Lutry 1976. Leinenbd., 4°. - Ernest Biéler. Catalogue à l'occasion de l'exposition à la Maison de Commune de Savièse 1999. Brosch., Gr.-8°. - René Terrier, Georges Borgeaud, le Peintre de la Limière. Aufl. 1500 Expl. Editions Robert, Moutier 1974. Leinenbd., 4°. - Georges Peillex, Raoul Domenjoz. Aufl. 1500 Expl. Editions Marendaz, Le Mont-sur-Lausanne 1983. Leinenbd., 4°. - Albert Schnyder. Textes de Pierre-Olivier Walzer, Maryse Cavaleri e.a. Editions Pro Jura, Moutier 1990. Pappbd., Gr.-8°. - Dabei: La Suisse Romande entre les deux guerres 19-39. Peinture, Sculpture, Art Religieux, Architecture, Céramique, Photographie, Littérature, Musique, Cinéma, Radio, Théâtre, Fêtes. Payot, Lausanne 1986. Brosch., 4°. - Hans A. Lüthy/Hans-Jörg Heusser, Kunst in der Schweiz 1890-1980. Orell Füssli, Zürich und Schwäbisch Hall 1983. Leinenbd., 4°. CHF 60/90.-
EUR 40/55.-
- 8149
SILBER UND BESTECK
Lot von 2 Bänden
Alain Gruber, Weltliches Silber. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich. Unter der Mitarbeit von Anna Rapp. Berichthaus Zürich 1977. Leinenbd., 4°. - Couverts de l'art gothique à l'art nouveau. Collection Jacques Hollander. Musée d'Art et d'Histoire Palais Masséna, Nice o.J. (ca. 1992). Brosch. 4°. CHF 40/60.-
EUR 25/40.-
- 8150
SPÄTGOTIK IN SALZBURG
Lot von 2 Bänden
Ausstellungen im Salzburger Museum Carolinum Augusteum: Malerei, Mai-Oktober 1972 - Skulptur und Kunstgewerbe, Juni-Oktober 1976. Borschiert, 8° und Gr.-8°. CHF 30/50.-
EUR 20/30.-
- 8151
TEXTILIEN
Lot von 2 Bänden
Dora Heinz, Europäische Wandteppiche I von den Anfängen der Bildwirkerei bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. 216 Abb., 15 Farbtaf., 16 Markentafeln. Klinkhardt & Biermann, Braunschweig 1963. Leinenbd., 4°. - Irmgard Peter, Textilien aus Ägypten im Museum Rietberg Zürich. Sonderausstellung im Haus zum Kiel, Zürich 1976. Brosch., 8°. CHF 30/40.-
EUR 20/25.-
- 8152
TRACHTENSCHMUCK - CARL RUSCH
Der appenzell-innerrhodische Trachtenschmuck
Expl. Nr. 1868 einer Aufl. von 2500 Exemplaren. Appenzell 1974. Leinenbd., 4°. - Dabei: Ländlicher Schmuck aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Ausstellung des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg 1982. Brosch. 4°. CHF 30/50.-
EUR 20/30.-
- 8153
VOLKSKUNST
Lot von 2 Bänden
Helmut Nemeč, Alpenländische Volkskunst. Eine Bildpräsentation in 242 Farbfotos. Prisma Verlag, Gütersloh 1980. Leinenbd., 4°. - Claudia List, Alte Bauernschränke Deutschland-Österreich-Schweiz. Keyzers Sammlerbibliothek, München 1981. Brosch. 8°. CHF 30/40.-
EUR 20/25.-
- 8154
ZINN
Lot von 2 Bänden
Hugo Schneider, Zinn. Bd. I: Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums Zürich. Walter Verlag, Olten und Freiburg im Breisgau 1970. Leinenbd., 4°. - Erwin Hintze, Süddeutsche Zinngiesser Teil III: Tauberischschofsheim bei Zwiesel. Mit Anhang Elsass, Österreich, Schweiz, Ungarn. Mit 163 Abb. von Zinnmarken. Neudruck der Ausgabe 1921-31. Otto Zeller, Osnabrück 1965. Leinenbd., 4°. CHF 40/60.-
EUR 25/40.-

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Spielsachen

- 8158
5-teiliges Set von Kinderkochherd-Töpfen, um 1900
Kupfer mit Messingstielen. D max. = 10 cm CHF 50/70.–
EUR 30/45.–
- 8159
Känguruh, 19. Jh.
Hartholz, beige Velourbezug. 37 x 49 x 35 cm
CHF 15/25.–
EUR 10/15.–
- 8160*
Teddybär, 20. Jh.
Kopf mit dunklen Glasaugen und aufgesetzter schwarzer Schnauze. Mund und Krallen gestickt. Bewegliche Glieder. Hellbeiger Plüsch. H = 48 cm CHF 200/300.–
EUR 125/190.–
- 8161*
Teddybär, 1. Hälfte 20. Jh.
Drehbarer Kopf mit kurzen Ohren, braunen Glasaugen, spitzer Nase und gestickter Schnauze. Gestickte Krallen. Bewegliche Glieder. Brummstimme. Bekleidet mit einem Pyjama und rosa Schuhen mit Ledersohle. H = 50 cm
CHF 800/1 200.–
EUR 500/750.–
- 8162
Lot von 3 Puppen-Kochtöpfen und Wasserkanne
Kupfer und Messing. Diverse Formen und Masse
CHF 50/70.–
EUR 30/45.–
- 8163
Lot von 2 Spielzeugtuis, Dieppe, 19. Jh. (?)
Bein geschnitzt. Diverse Masse CHF 80/120.–
EUR 50/75.–
- 8164
Lot von Spieljetons, China
Perlmutter graviert. Diverse Formen und Masse
CHF 20/30.–
EUR 15/20.–
- 8165
Kindergeschirr in Schachtel, Rodach, 1894-1924
Steingut mit Umdruckdekor Vergissmeinnicht. Marke Max Roesler. 24-teilig. H Terrine = 10 cm CHF 250/350.–
EUR 155/220.–
- 8166
Lot Zinnfiguren und Glasdias
CHF 30/40.–
EUR 20/25.–
- 8167
Spielzeugfort mit diverser Zubehör, 20. Jh.
Z.T. Elastolin. L Grundplatte = 48,5 cm CHF 120/150.–
EUR 75/95.–
- 8168
Lot von diversen Puppenkochgeräten
CHF 40/60.–
EUR 25/40.–
- 8169
Lot diverse Steinbaukästen
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 8170
Spielzeugregistrierkasse, Jackson, 20. Jh.
Blech. Marke "Tom Thumb Western Stamping Co."
H = 18 cm CHF 150/180.–
EUR 95/115.–

Schmuck

- 8175
Korallen-Brillant-Kreuzanhänger mit 18K WG
Kreuz aus Engelshautkoralle, Schauseite verziert mit 6 Brillanten von zus. ca. 0.06 ct., L 3 cm CHF 310/330.–
EUR 195/205.–
- 8176
Granat-Citrin-Kreuzanhänger 18K WG
Anhänger besetzt mit 7 runden, facettierten Granaten von zus. ca. 2.50 ct., verziert mit total 4 Citrin-Tropfen von zus. ca. 1.90 ct., L 4 cm, 2,8 gr. CHF 310/330.–
EUR 195/205.–
- 8177
Granat-Anhänger Silber 800 vergoldet
Anhänger in Form eines Sterns, besetzt mit böhmischen Granaten. L 3.5 cm, 2,2 gr. CHF 70/90.–
EUR 45/55.–
- 8178
Granat-Kreuzanhänger Silber 800 vergoldet
Anhänger besetzt mit runden Granaten. L 3 cm, 2 gr. CHF 70/90.–
EUR 45/55.–
- 8179
Onyx-Kreuzanhänger mit Silber 925, L 3.5 cm
CHF 60/70.–
EUR 40/45.–
- 8180
Jade-Kreuzanhänger mit Silber 925, L 3.5 cm
CHF 60/70.–
EUR 40/45.–
- 8181
Iolith-Kreuzanhänger, Fassung Silber, L 4 cm
CHF 60/70.–
EUR 40/45.–
- 8182
Granat-Kreuzanhänger Silber, L 4 cm
CHF 60/70.–
EUR 40/45.–
- 8183
Peridot-Kreuzanhänger Silber, L 4 cm
CHF 60/70.–
EUR 40/45.–
- 8184
Citrin-Kreuzanhänger Silber, L 4 cm
CHF 60/70.–
EUR 40/45.–
- 8185
Parfumflakon-Anhänger, Silber 900, Art Déco
Verschraubter Deckel in Form einer Rose, Flakon mit Blumen- und Blättermotiven verziert. L 8 cm, 16,7 gr. CHF 320/340.–
EUR 200/215.–
- 8186*
Jade-Anhänger in Form eines Elefanten, mit 18K GG
Auge bestehend aus 1 runden, facettierten Smaragd. L 2,9 cm, B 3,1 cm CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
Erlös zugunsten Armenienhilfe
- 8187*
Jade-Anhänger in Form eines Elefanten, mit 18K GG
Auge bestehend aus 1 runden, facettierten Saphir. L 2,9 cm, B 3,1 cm CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
Erlös zugunsten Armenienhilfe

- 8188*
Jade-Anhänger in Form eines Elefanten, mit 18K GG
Auge bestehend aus 1 runden, facettierten Rubin. L 2,9 cm, B 3,1 cm CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
Erlös zugunsten Armenienhilfe
- 8189
Photoanhänger, um 1880
Gold (?) und schwarzes Email. Aufklappbar. H = 3,5 cm CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 8190
Armreif Silber, Ägypten, 20. Jh.
CHF 80/100.–
EUR 50/65.–
- 8191
Armspange mit Diamanten 18K GG/WG/RG
Schauseite verziert mit je 1 "C", besetzt mit je 5 Achtkant-Diamanten, D = 6,2 cm, 8,8 gr. CHF 250/280.–
EUR 155/175.–
- 8192
Aquamarin-Brosche 18K WG
Längliche Brosche, im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 12,75 ct., L 5,3 cm, 13,5 gr. CHF 250/300.–
EUR 155/190.–
- 8193
2 Broschen und 1 Kamée-Anhänger
Runde Brosche 14K RG/GG, Importstempel Österreich-Ungarn. Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0,23 ct., D = 2,7 cm, 6,5 gr.; runde Brosche 14K Gelb- und Rotgold, um 1900. Zentrum besetzt mit 1 sechseckigen Rauchquarz von ca. 12,0 ct.; D = 13,3 cm, 11,3 gr.; ovaler Kamée-Anhänger Tschechoslowakei. Fassung 14K GG; verziert mit 12 kleinen, weissen Perlen. Kamée mit der Darstellung einer Frau im Profil. L 7 cm CHF 300/350.–
EUR 190/220.–
- 8194
2 Broschen "Peruaner-Paar", Goldblech
L 5,3 und 5,4 cm, total 14 gr. CHF 200/250.–
EUR 125/155.–
- 8195
Perlen-Markasit-Brosche Silber 835
Durchbrochen gearbeitete Brosche, besetzt mit Markasiten (2 Steine fehlen, 1 defekt). Mit 1 crème-farbenen Perle besetzt, L 4,3 cm, 7,4 gr. CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 8196
Korallen-Email-Brosche 14K GG
Brosche in Form einer Rose. Blätter mit grünem Email, Rose aus weisser Koralle. L 4 cm CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
- 8197*
Ovale Granat-Brosche, Vermeil
Durchbrochen gearbeitete Brosche, bestehend aus 4 Reihen Granaten (1 Stein fehlt). Zentrum besetzt mit 1 grösseren, facettierten und ovalen Granat. L 3 cm, B 3,6 cm, 10,1 gr. CHF 100/120.–
EUR 65/75.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8198* Türkis-Farbstein-Brosche in Form eines Marienkäfers mit 18K GG Flügel aus Türkis, besetzt mit 2 runden Smaragden, 2 runden Rubinen und 2 runden Saphiren. Unterseite mit Perlmutter. Augen bestehend aus je 1 runden, kleinen Saphir. L 2.6 cm, 7.5 gr. CHF 320/340.– EUR 200/215.–</p>	<p>8209* Perlen-Turmalin-Brillant-Brosche 18K WG in Form einer Blume Blüte bestehend aus 6 runden rosa Turmalinen und 5 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., Blume aus 5 bouton-förmigen, weissen Süswasserperlen. D = 3 cm, 11.3 gr. CHF 280/300.– EUR 175/190.–</p>	<p>8220 Korallen-Collier Collier bestehend aus 39 Korallen-Kugeln (gefärbt). Grösse: 4.8 mm. Kugel-Verschluss 18K GG, poliert. L 45 cm CHF 160/180.– EUR 100/115.–</p>
<p>8199 Saphir-Brillant-Stabbrosche 18K GG Besetzt mit 1 ovalen Saphir-Cabochon, verziert mit total 5 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct.; L 8 cm, 13.1 gr. CHF 280/300.– EUR 175/190.–</p>	<p>8210 Brosche 18K GG Englisches Doppelpanzer-Motiv, B 1.5 cm, L 5.6 cm, 10.7 gr. CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p>	<p>8221* Süswasserperlen-Collier Bestehend aus 50 runden Süswasserperlen. Grösse: 7.7 bis 8.9 mm. Farbe: crème, schöner Lüster. Kugelfermoir 18K WG mattiert, L 45 cm CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p>
<p>8200 Brosche in Form eines Blattes 18K GG/WG Schauseite mattiert, L 4.3 cm, 5 gr. CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>8211 Brosche mit Perlen 18K Goldblech, 19. Jh. Ovale Brosche, Zentrum besetzt mit 1 roten, achteckigen Stein. Verziert mit 4 Perlen. L 4.4 cm, 3.3 gr. CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>8222 Perlencollier def. mit 3-Rang-Fermoir in Silber CHF 120/140.– EUR 75/90.–</p>
<p>8201 Brosche 18K GG/WG L 3.3 cm, 3.5 cm, 7.6 gr. CHF 130/150.– EUR 80/95.–</p>	<p>8212 Brosche 19. Jh., Goldblech Ovale Brosche mit koloriertem Hinterglas-Druck (best.), Bildnis der Gräfin Dohna, 5.5 x 4.5 cm CHF 250/280.– EUR 155/175.–</p>	<p>8223* Jade-Collier Bestehend aus 34 Jade-Kugeln. Grösse: 12 mm. Grosser Federring-Verschluss Silber 925, L 46 cm. CHF 320/340.– EUR 200/215.–</p>
<p>8202 Amethyst-Perlen-Brosche, Silber, 19. Jh. Ovale Brosche, Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen und facettierten Amethyst 22 x 16.5 x 9 mm. Entourage bestehend aus kleinen, weissen Perlen. L 22 cm, B 27 cm, 8.2 gr. CHF 260/280.– EUR 165/175.–</p>	<p>8213 Collier mit Aquamarin-Anhänger 18K WG Feines Collier mit Federring-Verschluss. L 45 cm. Anhänger besetzt mit 1 hellen, tropfenförmigen Aquamarin, 4-Griff-Fassung. CHF 350/450.– EUR 220/280.–</p>	<p>8224* Multicolour-Süswasserperlen-Collier Bestehend aus 49 ovalen bis runden Süswasserperlen. Grösse: 8 - 9 mm. Farben: weiss, lachs, flieder, mit sehr schönem Lüster. Kugelverschluss Silber 925. L 45 cm CHF 140/160.– EUR 90/100.–</p>
<p>8203 Bettelarmband vergoldet Rundpanzermotiv, besetzt mit 4 diversen Glücksbringern und 1 Münze. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 18.5 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>8214 Korallen-Collier Collier bestehend aus 36 hellroten Korallenkugeln (gefärbt). Grösse: 11.2 - 11.7 mm. Kugelfermoir Silber 925 mit Verzierungen. L 48.5 cm CHF 260/280.– EUR 165/175.–</p>	<p>8225* Süswasserperlen-Collier Bestehend aus 50 ovalen und runden Süswasserperlen. Grösse: 8.5 - 9 mm. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Kugelverschluss Silber 925. L 45.5 cm CHF 140/160.– EUR 90/100.–</p>
<p>8204 Bettelbracelet vergoldet Rundpanzermotiv, besetzt mit 6 diversen Anhängern und 1 Münze. Kastenschloss mit Achtersicherung und Sicherheitskettchen. L ca. 18 cm CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>8215 3-Rang-Korallen-Collier Collier bestehend aus 3 Reihen hellroter Korallenkugeln (gefärbt). Grösse: 7.6 - 8 mm. Kastenschloss Silber 925. L ca. 45 cm CHF 200/220.– EUR 125/140.–</p>	<p>8226 Kautschuk-Collier mit Anhänger 14K GG Kautschuk-Collier mit Bajonett-Verschluss 14K GG. Anhänger in Form einer Muschel mattiert und poliert. L 45 cm CHF 250/280.– EUR 155/175.–</p>
<p>8205 Perlen-Brillant-Brosche 18K WG Stabbrosche besetzt mit 1 langen, fantasieförmigen Süswasserperle. Farbe: crème. Fassung verziert mit Brillanten. L 6.2 cm, 7.2 gr. CHF 300/320.– EUR 190/200.–</p>	<p>8216* Jadeit-Gold-Collier 18K Collier abwechslungsweise mit Gold und 1 Jadeitkugel ø 10 mm besetzt, 1 Kugel bestossen. Federring-Verschluss, L 50 cm CHF 280/300.– EUR 175/190.–</p>	<p>8227 Mehrrangiges Perlen-Korallen-Stein-Collier Collier bestehend aus schwarzer Koralle, verschiedenen farbigen Süswasserperlen und Halbedelsteinen. Federring-Verschluss in Silber, L 47.5 cm CHF 320/340.– EUR 200/215.–</p>
<p>8206 Brosche mit Brillanten 18K GG, Bucherer Brosche, Schauseite poliert und mattiert. Verziert mit 3 Achtkant-Diamanten. L 6 cm, 8.3 gr. CHF 150/180.– EUR 95/115.–</p>	<p>8217 Korallen-Collier Bestehend aus 24 blauen Korallen-Kugeln, Grösse: 17 mm. Grosser Federring-Verschluss, L 49 cm CHF 130/150.– EUR 80/95.–</p>	<p>8228 Süswasserperlen-Edelstein-Collier Collier endlos, besetzt mit rund-ovalen Süswasserperlen. Grösse: 7.5 bis 8 mm. Farbe: weisser, schöner Lüster. Dazwischen mit Edelstein-Rondellen verziert. L ca. 250 cm CHF 340/360.– EUR 215/225.–</p>
<p>8207 Design-Brosche mit Brillanten 18K GG Durchbrochen gearbeitete Brosche, verziert mit 3 Brillanten. L 4.9 cm, 8.3 gr. CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>	<p>8218 Türkis-Collier im Verlauf Bestehend aus 28 ovalen-flachen Türkisen. Federring-Verschluss Silber 925, L 53 cm CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p>	<p>8229 3-Rang-Multicolour-Süswasserperlen-Collier Collier bestehend aus rund-ovalen Süswasserperlen. Grösse: 7 bis 7.5 mm. Farben: weisse, lachs, flieder. Kastenschloss vergoldet, L ca. 44 cm CHF 320/340.– EUR 200/215.–</p>
<p>8208 Perlen-Diamant-Stabbrosche 18K WG Brosche in der Mitte besetzt mit 1 runden, weissen Kulturperle ø 7 mm; flankiert von je 1 Achtkant-Diamant. L 6.4 cm, 5.2 gr. CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>8219 Peridot-Kugelcollier Bestehend aus 66 Peridot-Kugeln, ø 6.1 mm, ovaler Verschluss mattiert/poliert 18K GG. L 44 cm CHF 310/330.– EUR 195/205.–</p>	<p>8230* 5-Rang-Süswasserperl-Peridot-Collier Collier mit bouton-förmigen, weissen Süswasserperlen und fantasieförmigen Peridots. Verschluss Silber 925. L 45.5 cm CHF 270/290.– EUR 170/180.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8231*
Quarz-Citrin-Collier mit Perlen
Bestehend aus weissen Quarzen und Rauquarzen in verschiedenen Formen und fantasieförmigen Citrinen sowie ovalen, grünen Süswasserperlen. Mitte mit abnehmbarem Blumenanhänger. Verschluss Silber 925 vergoldet. L 45 cm
CHF 240/260.–
EUR 150/165.–
- 8232*
Collier mit grossem Jade-Anhänger
Kann als Collier oder Sautoir getragen werden, mit geschnitzten und polierten Jade-Elementen. Anhänger aus geschnittener Jade. L variabel, ca. 63 cm
CHF 280/300.–
EUR 175/190.–
- 8233
Feines Perlencollier
Bestehend aus runden, crème-farbenen Kulturperlen, Verschluss zu reparieren. L 41 cm
CHF 150/170.–
EUR 95/105.–
- 8234
Korallen-Gemme, Fassung 18K GG, anfangs 20. Jh.
Korallen-Gemme mit geschnitztem Profil einer jungen Frau. L 3 cm
CHF 300/350.–
EUR 190/220.–
- 8235
Lot von 1 Mondstein-Anhänger 18K GG und 1 Brosche 18K GG/RW
Ovaler Anhänger, Zentrum besetzt mit 1 ovalen Mondstein-Cabochon. L 3.6 cm, 5.6 gr.; Brosche besetzt mit 1 kleinen, weissen Perle und mit 1 kleinen roten Stein. L 2.5 cm, 3.8 gr.
CHF 260/290.–
EUR 165/180.–
- 8236
Lot von 17 Frack- und Hemdknöpfen, diverse Materialien
CHF 300/350.–
EUR 190/220.–
- 8237
Losser Citrin
Rechteckiger, facettierter, grosser Citrin von ca. 38.02 ct.
CHF 300/350.–
EUR 190/220.–
- 8238
Lot von 4 diversen Ringen 14K GG/RG, 34.3 gr.
CHF 250/300.–
EUR 155/190.–
- 8239
Lot von 2 Broschen 14K/9K GG und 1 Paar Perlohr-ringe mit Schraubverschluss
CHF 180/200.–
EUR 115/125.–
- 8240
Lot von 5 Anhängern diverse Materialien
u.a. 1 Freimaurer-Anhänger 14K RG, 1 Medaillon mit 1 roten und 1 blauen Stein 14K RG, 1 graviertem Anhänger 18K GG, total 18.7 gr.
CHF 250/300.–
EUR 155/190.–
- 8241
Lot von 3 Parker Füllfederhaltern und 1 Kugelschreiber
CHF 50/80.–
EUR 30/50.–
- 8242
Lot von 3 Anhängern
Runder Anhänger 14K GG Tschechoslovakei mit Jäger und Wild, 6.8 gr., 1 Anhänger in Form einer Drehorgel 9K GG mit dem Sprung "You, only you, and you again, 1.2 gr. sowie 1 Anhänger in Form eines Parfümflakons, besetzt mit Glassteinen und Granaten (1 Stein best.), Deckel mit 1 Granat-Cabochon.
CHF 300/350.–
EUR 190/220.–
- 8243
Lot von 2 Bracelets
Bracelet Silber 925, Siam. Bestehend aus 9 runden Gliedern, diese bestehend aus verschiedenen, siamesischen Motiven. Kastenschloss, L 18.5 cm, 19.5 gr., mit passenden Manschettenknöpfen; 2-Rang-Stäbchenbracelet, vergoldet, mit Medaillon. Federring-Verschluss 18K GG, L 18.5 cm.
CHF 40/60.–
EUR 25/40.–
- 8244
Lot von 2 Anhängern 18K GG/WG
Anhänger in Form eines Motorrads, 5.3 gr.; Anhänger in Form eines Velos, 2.3 gr.
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 8245
Lot von 2 Anhängern 18K GG
Anhänger in Form eines Hasen, 4.5 gr.; Anhänger in Form einer Ente, 4.3 gr.
CHF 160/180.–
EUR 100/115.–
- 8246
Lot von 3 Anhängern 18K GG
Anhänger in Form eines Baby-Schuhs, 2.5 gr.; Anhänger in Herzform, 1.9 gr.; Kreuzanhänger 1.2 gr.
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 8247
Lot von 2 Colliers 18K WG und 1 Bracelet 18K WG/GG
Feines, geschliffenes Panzercollier mit Federring-Verschluss, L 38 cm, 2.1 gr.; feines, geschliffenes Ankercollier mit Federring-Verschluss, L 38 cm, 2.1 gr.; feines Bracelet, geschliffenes Ankermotiv, verziert mit kleinen Goldkugeln; Federring-Verschluss, L 18.3 cm, 1.6 gr.
CHF 130/150.–
EUR 80/95.–
- 8248
Lot von 3 Paar Ohrsteckern 18K GG
Motive: Hase, Taube und Katze. 3.4 gr.
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
- 8249
Lot von 3 Paar Ohrringen 18K GG, div. Formen, 5.3 gr.
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
- 8250
Lot von 3 Paar Ohrringen 18K GG, div. Formen, 7.4 gr.
CHF 130/150.–
EUR 80/95.–
- 8251
2 Paar Manschettenknöpfe 18K GG
Manschettenknöpfe, Schweden, Schaumseite mit Muster, 6.3 gr.; 2. Paar mit schwedischer Importmarke, 4.2 gr.
CHF 300/350.–
EUR 190/220.–
- 8252
1 Paar Manschettenknöpfe mit Koralle, Silber 925
Schaumseite besetzt mit je 1 hellroten Korallencabochon (gefärbt), 11.4 gr.
CHF 120/140.–
EUR 75/90.–
- 8253
1 Paar Manschettenknöpfe mit Lapis-Lazuli
Schaumseite besetzt mit je 1 Lapis-Lazuli-Cabochon, 11 gr.
CHF 180/200.–
EUR 115/125.–
- 8254
1 Paar Manschettenknöpfe mit Opal-Dubletten 14K GG
Quadratische Schaumseite, besetzt mit je 9 quadratischen Opal-Dubletten, total 16.8 gr.
CHF 300/330.–
EUR 190/205.–
- 8255
Manschettenknöpfe in Gelbgold, China, Anfang 20. Jh.
Hexagonalform mit Schriftzeichen. 5 gr. D = 1,5 cm
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 8256
Münze 18K GG, un gefasst, Istanbul 1293 (islamischer Kalender)
Durchmesser 1.8 cm, 3.6 gr.
CHF 90/110.–
EUR 55/70.–
- 8257
1 Paar Perlen-Aquamarin-Ohrhänger 18K GG
Anfertigung. Stecker mit je 1 weissen Kulturperle besetzt, ø 8.6 mm. Hänger mit je zwei runden Aquamarinen besetzt, am Ende mit je 4 kleinen, weissen Perlen verziert. L 3 cm, 8.8 gr.
CHF 250/280.–
EUR 155/175.–
- 8258
2 Paar Granat-Ohringe, diverse Materialien und Formen
CHF 60/80.–
EUR 40/50.–
- 8259
1 Paar Süswasserperl-Ohrhänger Silber 925
Ohrhänger am Ende besetzt mit 1 weissen, schönen und tropfenförmigen Süswasserperle mit ausgezeichnetem Lüster, ø 10 mm. L 3.2 cm, 4.1 gr.
CHF 120/140.–
EUR 75/90.–
- 8260
1 Paar Süswasserperl-Ohringe Silber 925
Ohringe am Ende besetzt mit 1 fantasieförmigen, grösseren Süswasserperle. Farbe: crème, orange irisierend. L 2.5 cm, 5.8 gr.
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
- 8261
1 Paar Süswasserperl-Ohrstecker, Fassung Silber 925
Besetzt mit 1 fliederfarbenen, bouton-förmigen Süswasserperle, ø 9.8 mm, 2.2 gr.
CHF 90/110.–
EUR 55/70.–
- 8262
1 Paar Ohrhänger mit Süswasserperlen, Silber 925
Hänger am Ende mit je 2 fliederfarbenen, 2 weissen und 2 lachs-farbenen, ovalen Süswasserperlen besetzt. L 5 cm, 9.3 gr.
CHF 90/110.–
EUR 55/70.–
- 8263
1 Paar Süswasserperl-Ohrhänger, Silber 925
Hänger am Ende besetzt je 1 fliederfarbenen, sowie 1 weissen und 1 lachs-farbenen, ovalen Süswasserperle. L 5.6 cm, 4.9 cm.
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–
- 8264
1 Paar Süswasserperl-Ohringe Silber 925
Hänger bestehend aus je 1 tropfenförmigen, weissen Süswasserperle, ø 10.3 mm, L 2 cm, 3.5 gr.
CHF 100/120.–
EUR 65/75.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8265 1 Paar Süswasserperl-Ohringe Silber 925 Hänger in Form einer ovalen, grün-schwarzen Süswasserperle, ø 8.2 mm, L 1.9 cm, 2.2 gr. CHF 90/110.– EUR 55/70.–</p>	<p>8277 1 Paar Süswasserperl-Granat-Ohringe 18K GG Einzelanfertigung. Stecker mit je 1 weissen, runden Süswasserperle verziert. Abnehmbarer Hänger besetzt mit je 1 dreieckigen Granat. L 2 cm, 4.6 gr. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p>	<p>8288 Kamée-Ring, vergoldet Kamée mit Darstellung einer Dame im Profil. RW ca. 56.5 CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>8266 1 Paar Süswasserperl-Ohrhänger, Silber 925 Hänger am Ende besetzt mit je 1 ovalen, flieder-farbenen Süswasserperle, ø 8.3 mm, L 6 cm, 6.9 gr. CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>8278 1 Paar Brillant-Perlen-Ohrstecker 14K GG Modernes Design, mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.04 ct. besetzt, verziert mit je 1 schönen, weissen und runden Süswasserperle. 3.3 gr. CHF 160/180.– EUR 100/115.–</p>	<p>8289 Monogramm-Ring 14K GG, Tschechoslovakei, RW 53, 8 gr. CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>8267 1 Paar Ohrhänger mit Süswasserperlen, Silber 925 Hänger besetzt mit je 2 ovalen, weissen Süswasserperlen, ø 7.2 mm, L 3.5 cm, 4 gr. CHF 90/110.– EUR 55/70.–</p>	<p><i>Ungetragen</i></p> <p>8279 1 Paar Süswasserperl-Ohringe 14K WG Stecker besetzt mit je 1 bouton-förmigen, weissen Süswasserperle. Hänger in Form einer ovalen, weissen und schönen Süswasserperle. L 2 cm, 5 gr. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p>	<p>8290* 2 Granat-Ringe, Vermeil Beide Ringe sind oval und besetzt mit Granaten in diversen Grössen, RW 54 und 52.5, 14.3 gr. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p>
<p>8268 1 Paar Süswasserperl-Ohringe Silber 925 Hänger in Form einer tropfenförmigen, weissen Süswasserperle, ø 8.1 und 8.4 mm, L 2 cm, 2.1 gr. CHF 90/110.– EUR 55/70.–</p>	<p>8280 1 Paar Süswasserperl-Ohrstecker, Fassung 14K GG Stecker besetzt mit je 1 bouton-förmigen Süswasserperle. Grösse: 10.5 und 10.7 mm. Farbe: lachs, mit ausgesprochen schönem Lüster. 3.4 gr. CHF 130/150.– EUR 80/95.–</p>	<p>8291* Rubin-Saphir-Ring 14K WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 5 runden Rubinen, flankiert von je 7 runden, weissen Saphiren. RW 53, 3.4 gr. CHF 320/340.– EUR 200/215.–</p>
<p>8269 1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K GG Stecker besetzt mit je 1 weissen, runden Akoya-Zuchtperle. Grösse: 8.8 mm, 2.4 gr. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p>	<p>8281* 1 Paar Creolen aus zweifarbigen Perlmutter mit 18K GG, L 2.7 cm CHF 100/120.– EUR 65/75.–</p>	<p>8292* Ring mit Mondstein 18K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Mondstein-Cabochoon. Ringschiene mit Gravur. RW 48.5, 3.2 gr. CHF 320/340.– EUR 200/215.–</p>
<p>8270 1 Paar Korallen-Ohrstecker, Fassung 18K GG Stecker besetzt mit je 1 grösseren, geschnitzten Engels-haut-Koralle in Blumenform, D = 12 mm CHF 170/190.– EUR 105/120.–</p>	<p>8282 1 Paar Ohrgehänge, 19. Jh. Facettierte schwarze Onyxtropfen in GG-Fassung. H = 4,5 cm CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>8293* Opal-Ring 18K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 länglichen Opal-Cabochoon. Ringschiene mit Gravur. RW 55.5, 8.3 gr. CHF 420/440.– EUR 265/275.–</p>
<p>8271 1 Paar Türkis-Ohrstecker, Fassung 18K GG Stecker besetzt mit 1 blumenförmigen, geschnitzten Arizona-Türkis; D = 9.3 mm CHF 160/180.– EUR 100/115.–</p>	<p>8283 3-Rang-Süswasserperlen-Collier Collier bestehend aus 3 Reihen ovaler Süswasserperlen. Farben: hellrosa, lachs, lila, schöner Lüster. Grösse: 7 - 8 mm. Fermoir Silber 925. L ca. 46.5 cm CHF 200/220.– EUR 125/140.–</p>	<p>8295 Feiner Brillant-Ring 18K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.16 ct., RW 50; 1.8 gr. CHF 180/220.– EUR 115/140.–</p>
<p>8272 1 Paar Korallen-Ohrstecker, Fassung 18K GG Stecker besetzt mit je 1 roten Korallenkugel (gefärbt), ø 9 mm, 2.9 gr. CHF 110/130.– EUR 70/80.–</p>	<p>8284 Perlen-Ring 18K WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 halbrunden, crème-farbenen Perle, ø 10.8 mm; RW 54, 4 gr. CHF 80/100.– EUR 50/65.–</p>	<p>8296 Brillant-Ring 18K RG/GG Breite Schauseite mit 3 Blumenmotiven, Blüten bestehend aus je 1 Brillant, zus. ca. 0.20 ct., RW 53, 6 gr. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p>
<p>8273 1 Paar Diamant-Creolen 18K WG Schauseite besetzt mit je 16 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.18 ct., L 1.3 cm, 1.3 gr. CHF 260/280.– EUR 165/175.–</p>	<p>8285* Diamant-Ring 9K GG Bandring, Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen blauen Stein. Flankiert von je 1 Diamant von zus. ca. 0.16 ct. RW 58, 6.3 gr. CHF 220/250.– EUR 140/155.–</p>	<p>8297 Breiter Ring 18K GG/WG mit Brillanten Schauseite durchbrochen, besetzt mit kleinen Brillanten. RW 56, 9 gr. CHF 200/220.– EUR 125/140.–</p>
<p>8274* 1 Paar Süswasserperl-Ohringe 18K WG Ohringe am Ende besetzt mit je 1 tropfenförmigen, weissen Süswasserperle, ø 10.8 und 11 mm. L 3.5 cm, 6.1 gr. CHF 300/320.– EUR 190/200.–</p>	<p>8286 Smaragd-Diamant-Brillant-Ring 14K WG Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 0.50 ct., umgeben und verziert von total 6 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.30 ct. sowie 4 Brillanten von zus. ca. 0.13 ct. (2 Steine fehlen). RW 56, 2.9 gr. CHF 450/500.– EUR 280/315.–</p>	<p>8298 Diamant-Ring 18K GG/WG Besetzt 7 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.08 ct., RW 57.5, 5.8 gr. CHF 420/440.– EUR 265/275.–</p>
<p>8275* 1 Paar Brillant-Ohrstecker 18K WG, in Maschenform Besetzt mit je 17 Brillanten von zus. ca. 0.17 ct., 1.8 gr. CHF 310/330.– EUR 195/205.–</p>	<p>8287 Wappenring 18K GG Schauseite mit Familienwappen. RW 51.5, 7 gr. CHF 120/150.– EUR 75/95.–</p>	<p>8299 Rauchquarz-Ring 14K GG, Wien, 60er Jahre Schauseite besetzt mit 1 ovalen Rauchquarz, RW 49, 2.9 gr. CHF 60/80.– EUR 40/50.–</p>
<p>8276 1 Paar Saphir-Diamant-Halbreolen 14K GG/WG Ohringe mit Clipseystem. Schauseite besetzt mit je 1 ovalen Saphir-Cabochoon, verziert mit je 9 Diamanten von zus. ca. 0.08 ct., L 1.5 cm, 5.3 gr. CHF 320/340.– EUR 200/215.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8300* Quarzring mit Rutil, Silber 800 Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Quarz mit Rutil. RW 55, 15.8 gr. CHF 260/280.– EUR 165/175.–</p>	<p>8310 Topas-Brillant-Ring 14K WG Modernes Design. Ring in der Mitte besetzt mit 1 grösseren, rechteckigen Topas. Verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.05 ct., RW 56, 8.8 gr. CHF 320/340.– EUR 200/215.–</p>	<p>8321 Turmalin-Ring Silber 925 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen rosa Turmalin-Cabochoch. RW 54, 14.1 gr. CHF 150/170.– EUR 95/105.–</p>
<p>8301* Grosser Rubin-Ring, Silber 925 Massiver Ring, Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Rubin von ca. 23.90 ct., RW 53, 18.1 gr. CHF 240/260.– EUR 150/165.–</p>	<p><i>Ungetragen</i></p> <p>8311 Korallen-Ring 14K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Korallen-Cabochoch. RW 56, 4.3 gr. CHF 130/150.– EUR 80/95.–</p>	<p>8322 Grosser Azurit-Malachit-Ring Silber 925 Ring besetzt mit 1 grossen, ovalen Azurit-Malachit. RW 58, 34.6 gr. CHF 240/260.– EUR 150/165.–</p>
<p>8302* Türkis-Ring mit passenden Ohrsteckern, Silber 925 Ring im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, schönen, ovalen Türkis-Cabochoch; RW 55.5. Ohrstecker besetzt mit je 1 ovalen, schönen Türkis-Cabochoch. Total 13.4 gr. CHF 260/280.– EUR 165/175.–</p>	<p>8312 Onyx-Brillant-Ring 14K WG Ring in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen Onyx. Flankiert von je 4 Brillanten von zus. ca. 0.06 ct., RW 56, 5.4 gr. CHF 260/280.– EUR 165/175.–</p>	<p>8323 Grosser Saphir-Ring Silber 925 Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Burma-Saphir-Cabochoch von ca. 65.0 ct., RW 54.5, 28.9 gr. CHF 240/260.– EUR 150/165.–</p>
<p>8303* Jade-Diamant-Ring 18K GG/WG Schauseite mit geschnitzter Jade in Form eines Fabeltieres. Augen bestehend aus je 1 runden, facettierten Smaragd. Seitlich mit Diamant-Splittern verziert. RW 56, 10.7 gr. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p>	<p><i>Ungetragen</i></p> <p>8313 Moderner Topas-Brillant-Ring 14K GG/WG Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Topas. Eine Seite besetzt mit 7 Brillanten von zus. ca. 0.04 ct., RW 56, 5.1 gr. CHF 260/280.– EUR 165/175.–</p>	<p>8324 Grosser Turmalin-Ring Silber 925 Schauseite besetzt mit 1 ovalen Turmalin-Cabochoch. RW 57, 22.4 gr. CHF 170/190.– EUR 105/120.–</p>
<p><i>Erlös zugunsten Armenienhilfe</i></p> <p>8304 Ring 18K GG Runde Schauseite verziert mit Kleeblatt auf schwarzem Grund, RW 56.5, 5.8 gr. CHF 120/140.– EUR 75/90.–</p>	<p><i>Ungetragen</i></p> <p>8314* Perlmutter-Diamant-Bandring 18K WG Schauseite besetzt mit rosa-farbenem Perlmutter, verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.03 ct., RW 53, 6.1 gr. CHF 320/340.– EUR 200/215.–</p>	<p>8325 Turmalin-Ring Silber 925 Massiver Ring, Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen Turmalin-Katzenauge-Cabochoch von ca. 37.5 ct., RW 55, 24.2 gr. CHF 320/340.– EUR 200/215.–</p>
<p>8305 Perlen-Brillant-Ring 18K GG/WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, crème-farbenen Kulturperle, ø 7 mm. Flankiert von je 3 Brillanten von zus. ca. 0.27 ct., Ring mit Ringschiene, RW ca. 53, 6.4 gr. CHF 280/320.– EUR 175/200.–</p>	<p>8315* Farbstein-Ring 18K GG Schauseite besetzt mit 3 Farbstein-Cabochochs. RW 53, 5.1 gr. CHF 420/440.– EUR 265/275.–</p>	<p>8326 Mabéperlen-Ring Silber 925 Ring in der Mitte besetzt mit 1 runden, silbergrauen Mabéperle, ø 12 mm. RW 57.5, 9.8 gr. CHF 130/150.– EUR 80/95.–</p>
<p>8306 Brillant-Ring 14K GG/WG Gekreuzte Schauseite, verziert mit total 28 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., TW 56, 6.3 gr. CHF 280/300.– EUR 175/190.–</p>	<p>8316* Perlmutter-Turmalin-Ring 18K GG Schauseite besetzt mit rosa-farbenem Perlmutter, Zentrum verziert mit 3 rosa Turmalinen im Verlauf. RW 52.5, 6.5 gr. CHF 310/330.– EUR 195/205.–</p>	<p>8327 Kunzit-Ring Silber 925 In der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Kunzit von ca. 10.0 ct., RW 58, 11.4 gr. CHF 220/240.– EUR 140/150.–</p>
<p>8307 Aktueller Topas-Ring 14K WG Schön gearbeiteter Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Topas-Cabochoch. RW 56, 4.6 gr. CHF 270/290.– EUR 170/180.–</p>	<p>8317 Brillant-Ring 18K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit total 13 Brillanten von zus. ca. 0.32 ct., RW 56, 6 gr. CHF 320/350.– EUR 200/220.–</p>	<p>8328 Grosser Rauchquarz-Ring Silber 925 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen, facettierten Rauchquarz. RW 55, 25 gr. CHF 150/170.– EUR 95/105.–</p>
<p><i>Ungetragen</i></p> <p>8308 Smaragd-Brillant-Ring 14K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd. Umgeben von 8 Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., RW 56. 3.4 gr. CHF 270/290.– EUR 170/180.–</p>	<p>8318 Opal-Diamant-Brillant-Ring 18K GG Ring in der Mitte besetzt mit 1 Opal-Cabochoch mit rot-orangem, grün-blauen Farbspiel. Flankiert von 5 Achteck-Diamanten und 3 Brillanten. RW 58.5, 8.2 gr. CHF 320/350.– EUR 200/220.–</p>	<p>8329 Turmalin-Ring Silber 925 Massiver Ring, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten, violetten Turmalin. RW 57, 12.1 gr. CHF 180/200.– EUR 115/125.–</p>
<p><i>Ungetragen</i></p> <p>8309 Topas-Brillant-Ring 14K WG Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Topas. Verziert mit 8 Brillanten von zus. ca. 0.05 ct., RW 56, 4.2 gr. CHF 260/280.– EUR 165/175.–</p>	<p>8319 Ring 18K GG Massiver Ring, ovale Schauseite mit Monogramm, 8.1 gr. CHF 130/150.– EUR 80/95.–</p>	<p>8330 Langes Multicolour-Süsswasserperlen-Sautoir Sautoir bestehend aus rund-ovalen Süsswasserperlen, endlos. Farben: lachs, flieder, lila, pfauengrün leicht lila-irisierend, schöner Lüster. Grösse: 6.5 bis 7 mm. L ca. 430 cm CHF 280/300.– EUR 175/190.–</p>
<p>8310 Mabéperl-Ring Silber 925 Massiver Ring, Schauseite besetzt mit 1 grösseren, runden, blau-grauen und rosé-irisierenden Mabéperle, ø 17 mm. RW 55.5, 14.2 gr. CHF 200/220.– EUR 125/140.–</p>	<p>8331 Granat-Sautoir und 1 Paar Granat-Ohrhinge Sautoir mit Filigranarbeit, grosser Anhänger abnehmbar, verziert mit diversen runden Granaten, besetzt mit Maria Theresia Taler (drehbar), geprägt 1766. L 89 cm. Dazu: 1 Paar Granat-Ohrhinge, L 5 cm. CHF 200/250.– EUR 125/155.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 6001–8352 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 10. Juni 2007, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8332
Perlen-Granat-Sautoir im Verlauf
Bestehend aus Granat-Rondellen sowie grauen und crème-farbenen Perlen (z.T. bestossen). Kastenschlösschen mit Sicherung; mit kleiner, grauen Perle verziert. L 60 cm
CHF 180/200.–
EUR 115/125.–
- 8333
Korallen-Onyx-Sautoir
Bestehend aus abwechslungsweise 17 Schaumkorallen- und 15 Onyx-Kugeln. Grösse: 14 mm. Federring-Verschluss Silber 925, L 53 cm
CHF 130/150.–
EUR 80/95.–
- 8334
Jadeit-Onyx-Sautoir
Bestehend aus abwechslungsweise 16 Jadeit- und 17 Onyx-Kugeln. Grösse: 14 mm. Federring-Verschluss Silber 925, L 53 cm
CHF 130/150.–
EUR 80/95.–
- 8335
Türkis-Süsswasserperlen-Sautoir
Sautoir endlos, bestehend aus abwechslungsweise je 3 ovalen, weissen Süsswasserperlen und je 3 runden Türkisen. L ca. 120 cm
CHF 180/200.–
EUR 115/125.–
- 8336
Korallen-Sautoir
Sautoir endlos, mit Collierverkürzer. Bestehend aus runden, hellroten Korallen-Kugeln (gefärbt). Grösse: 7.5 mm. L ca. 176 cm
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 8337
Süsswasserperlen-Sautoir
Sautoir endlos, mit Collierverkürzer. Bestehend aus weissen, rund-ovalen Süsswasserperlen. Grösse: 7.2 bis 7.7 mm. L ca. 174 cm
CHF 200/220.–
EUR 125/140.–
- 8338
3 Süsswasserperlen-Sautoirs
Endlos, bestehend aus lachs-farbenen, ovalen Süsswasserperlen. L ca. 86 bis 88 cm
CHF 200/220.–
EUR 125/140.–
- 8339
3 Süsswasserperlen-Sautoirs
Endlos, bestehend aus ovalen, weissen Süsswasserperlen. L ca. 86 bis 88 cm
CHF 200/220.–
EUR 125/140.–
- 8340*
Langes Farbstein-Perlen-Sautoir
Ohne Verschluss, bestehend aus zahlreichen runden und fantasieförmigen Achaten und länglichen, goldfarbenen Süsswasserperlen. L ca. 180 cm
CHF 250/270.–
EUR 155/170.–
- 8341*
Längeres Peridot-Quarz-Perlen-Sautoir
Ohne Verschluss, bestehend aus Quarz-Kugeln mit Rutil, Peridots in verschiedenen Formen und grünen, fantasieförmigen Süsswasserperlen. L ca. 139 cm
CHF 250/270.–
EUR 155/170.–
- 8342
3 Süsswasserperlen-Sautoirs
Endlos, bestehend aus verschieden farbigen Süsswasserperlen (zum Teil gefärbt) unterschiedlicher Grösse und Formen, mit Collier-Verkürzer. L je Strang ca. 176 cm
CHF 220/240.–
EUR 140/150.–
- 8343
Korallen-Sautoir
Sautoir bestehend aus grösseren und kleineren roten Korallen (gefärbt) unterschiedlicher Form. Mit Collier-Verkürzer, L ca. 162 cm
CHF 170/190.–
EUR 105/120.–
- 8344
Taschenuhr versilbert, Landesausstellung Genf 1896
Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. D = 3.3 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.
CHF 160/200.–
EUR 100/125.–
- 8345
Taschenuhrenkette mit Reitermotiven
Silber 800, L 31.5 cm, 51.5 gr.
CHF 130/140.–
EUR 80/90.–
- 8346
Uhrenschlüssel, 19. Jh.
CHF 150/180.–
EUR 95/115.–
- 8347
1 antiker Verschluss
Defekt (Schauseite fehlen 3 Diamanten). Rechteckig, besetzt mit Diamant-Rosen und Smaragd-Carrés (einige fehlen). Dazu: 2 lose Altschliff-Diamanten.
CHF 250/300.–
EUR 155/190.–
- 8348
Collierschloss, Biedermeier
GG und Haararbeit. Ovalform. L = 2,4 cm
CHF 120/150.–
EUR 75/95.–
- 8349
Armband-Schloss, 19. Jh.
Gelbgold (?) mit Emaildekor. Veilchenmotiv. Ovalform. L = 1,7 cm
CHF 40/60.–
EUR 25/40.–
- 8350
Schmuck-Schatulle, geprägtes Leder
Leder zum Teil bestossen, 24 x 35 x 10 cm, mit Schlüssel
CHF 250/300.–
EUR 155/190.–
- 8351
Herrenarmbanduhr der Marke MONTBLANC, 14K GG
Gehäuse-Nr. 24074. Chronograph, Handaufzug. Silberfarbenedes Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, Telemeter, Stoppfunktion, kleine Sekunde. Mit braunem Lederband, D = 3.3 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren.
CHF 250/300.–
EUR 155/190.–
- 8352
1 Paar aktuelle Süsswasserperl-Ohrhänger Silber 925
Runder Hänger, besetzt mit je 3 weissen, ovalen Süsswasserperlen mit schönem Lüster. L 3.8 cm, 3 gr.
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Aalst P.	1014	Baumeister H.	2161	Caravaglini E.	1444	Demachy P.A.	2005
Aberli J.L.	2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2540	Baumgartner J.	2270	Cargnel L.	1445	Desvignes G.	2087
Achenbach A.	1245	Bega C.P.	1028	Carigiet A.	1159, 1160, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289	Deutsche Schule 15. Jh.	3175
Achenbach O.	2073	Beinke F.	1247	Carotenuto C.	1446, 1447	Deutsche Schule 16./17. Jh.	1018
Adam F.	1071	Bellange H.	1424	Carpeaux J.B.	3249	Deutsche Schule um 1600	4042
Adam J.	1107	Bellotto B.	1060	Carrier-Belleuse A.E.	3258	Deutsche Schule 17. Jh.	2006, 4124
Aerni F.Th.	1401	Beltrame A.	1423	Castan G.	1144, 1145, 1361, 1448	Deutsche Schule um 1670	4126, 4134
Aeschbacher H.	2257	Bendall M.	1330	Castaneda P. da	1449	Deutsche Schule 17./18. Jh.	1483, 1484
Agasse J.-L.	1402	Benois di Setto A.	1128	Castell A.	1252	Deutsche Schule um 1700	1482, 4130
Agghazy G.	1298	Benson A.	1013	Castellanos R.	1450	Deutsche Schule 18. Jh.	1218, 1229, 1233, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 2007, 2008, 2009, 3196, 3220, 3222, 3236
Ajolfi E.	3290	Bentum Ch.Ph. von	1175	Castelli L.	2290	Deutsche Schule um 1750	4157
Albanesi O.	2074	Berchem N.	1192	Castres E.	1360, 1451, 1452	Deutsche Schule um 1770	4149
Albert-Durade A. d'	1403	Beretta E.M.	2271	Castro	2081	Deutsche Schule um 1790	1485
Alice	1404	Bergeret J.F.	1191	Catti A.	1364	Deutsche Schule um 1795	4165
Alken H.	2606	Bernard E.	2078	Ceglie V.	1453	Deutsche Schule um 1796	4169
Allori A.	4139	Berner Schule um 1830	4203	Chagall M.	2172, 2173	Deutsche Schule 18./19. Jh.	1492, 2088
Alonzo D.	3255	Berner Schule um 1930	4203	Chapelon.	1455	Deutsche Schule 19. Jh.	1118, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 2089, 2090, 3248, 4175
Alpenländische Schule um 1400	3167	Bertini G.	3933	Chapuis A.	2663	Deutsche Schule um 1800	4215
Alpenländische Schule 15. Jh.	3176	Bertini L.	1425, 1426	Châtillon H.	1454	Deutsche Schule um 1805	4164
Alpenländische Schule 16. Jh.	3170, 3174, 3179, 3182	Bertolazzi G.	3886	Châtillon P.	2291	Deutsche Schule um 1810	4163
Alpenländische Schule 16./17. Jh.	3188	Bertrand L.E.	4204	Chiesa P.	2174	Deutsche Schule um 1820	4180
Alpenländische Schule 17. Jh.	3180, 3189, 3211	Bettanier A.	1277	Chinesische Schule 19. Jh.	3103	Deutsche Schule um 1840	3932
Alpenländische Schule 18. Jh.	1405, 3203, 3218, 3223, 3226, 3230, 3235	Beuys J.	2162	Chrétien A.C.	1123	Deutsche Schule um 1850	4073
Alpenländische Schule 18./19. Jh.	3213, 3227, 3232, 3234	Bialla	2163	Christ M.A.	2292	Deutsche Schule um 1860	1304
Altanasi V.	1406	Bianchi D.	2164	Christo	2175, 2176	Deutsche Schule Mitte 19. Jh.	1259, 1493
Alvarez Frugoni S.	1407	Bianchini E.	1427	Cingra A.	2293	Deutsche Schule 20. Jh.	1504, 1505
Amato L.	1328	Biedermann J.J.	2543, 2544, 2545	Claraebout Ch.	1337	Deutsche Schule des Jugendstils	4056
Amerling F. von	1081, 1408, 2075	Bilcoq M.M.A.	1279	Claesz. P.	1187	Deveria A.J.J.M.	2091
Ameye	1409	Birmann F.	2079	Clary J.E.	1456	Diday F.	1354
Amiet C.	1148, 1149, 1150, 1151, 2258, 2259	Bleuler fils J.H.	2548	Clouet F.	1457	Dieffenbach A.H.	1103
Amigoni J.	1212	Bleuler père J.H.	2546, 2547	Coello	1459	Dieterle M.	1269
Amrein S.	2260	Bloemertz C.B.	1334	Cogniet L.	1458	Dietler J.F.	2307, 2308
Anders O.	2076	Bloesch A.	1428	Colomba B.I.	1059	Dietrich A.	1163
Angelvly G.	1410	Blout P. de	1036	Colombi P.	1460, 1461	Dietrichy Ch.W.E.	1506
Anker A.	2261, 2262, 2263, 6277	Bo G.	1313	Comensoli M.	2294, 2295	Dillis J.G. von	1507
Annoni F.	3283, 3284, 3282	Bodeman W.	1251	Compton E.T.	1255, 2082, 2083	Dingle A.	1508
Anonym	1412, 1413	Bodmer P.	1369, 1374, 2273, 2274, 2275, 2276	Constantin A.A.	1463	Dinkel M.	2309, 2556
Anonym 19. Jh.	2541	Bogdanov-Bel'sky N. P.	1120	Constantin J.F.	2003	Disler M.	1166, 2310, 2311, 2312
Anonym um 1900	1411	Bokma J.	1430	Convert H.-L.	4206	Diziani G.	1062
Anonym 19.-20. Jh.	2077	Boller E.	1429	Cooper R.	2177	Dobrowska K.	4223
Anonym 20. Jh.	3287	Bollinger	3247	Coppenolle E. van	1086	Dogarth O.	1509
Antes H.	2157	Bologneser Schule 17. Jh.	1223	Cordey F.S.	1464	Doil A.	1097, 1253
Appenzeller Schule um 1820	4207	Bonamici M.	2165	Corinth L.	2179, 2667	Dolovski M.	1510
Appenzeller Schule 20. Jh.	2264, 2265	Borlick	1431	Corneau E.	1465	Donzé N.	1511, 1512
Arellano J. de	1031, 1032	Boshart W.	1254	Corot J.B.C.	1466	Doubek F.	1513
Artz C.	1094, 1095	Bosse A.	2001	Corradi K.	2551, 2552	Doviane A.	1514
Aschmann J.J.	2542	Boulangé L. J.-B.	1432	Corti	2178	Du Mont A.	1518
Aubert H.	1414	Bourgeau C.	1433	Cossiau J.J. van	2004	Dubois A.	4099
Augsburger Schule 18. Jh.	4070, 4077, 4078	Bouvier P.	2277, 2278	Courbet G.	1276	Ducros A.L.R.	1066
Augsburger Schule um 1780	4065	Boze J.	4224	Courtens F.	1281	Dufaux F.	1516, 1517
August J.	1287	Brack M.	1434	Courtois J.	1467	Dunoyer de Segonzac A.	2185, 2186, 2187
Autun	1072	Braddyl E.	4226	Courvoisier-Voisin H.	2553, 2554	Duplain A.-F.	1519, 1520, 1521
Bachelin A.	2266	Bramer L.	1221	Couturier Ph.-L.	1468	Dupré	2188
Bachmann A.A.F.	1296	Braque G.	2166	Cresti D.	1017	Düringer D.	2557
Baier J.	2267	Brem R.	3280, 3281, 7841	Crippa R.	2180	Dürr L.	1515
Baj I.	4031	Bresslern-Roth N. von	1371	Crola H.	1083	Duval E.	1522
Balet J.	2158, 2159	Breton	4166	Csillag Y.	1469	Duvieux H.	1302
Balkan-Schule 19. Jh.	1415, 1416	Breughel d.J. J.	1020	Curry R.F.	1470	Dysli E.	2313
Balmer A.	2607	Brianchon M.	2167	D'Altri A.	3285, 3286	Dziekonska C.	2092
Balmer J.	1417, 2268	Brunel de Neuville A. A. de	1303	Daepf H.	1471	Eberle A.	1099
Balthasar H.U. von	2760	Bruner	4190	Dahm H.	1472, 2296, 2297	Egg A. L.	1080
Bandi H.	1418	Brunner M.	2279	Dali S.	2181, 2182	Egli Ch. A.	1523
Bantli L.	1341	Buddenberg W.	1435	Dallinger von Dalling d.J. J.	1089	Einbeck G.	1524
Bär W.E.	2648, 2649, 2650	Burckhardt P.	1436	Damianos C.	1473	Einsle J.B.	4182
Barberini G.	1256	Burckhardt S.	2280, 2281, 2282	Damisch G.	2183	Eisendieck S.	1132
Barlach E.	3970	Burger W.F.	1437	Damme-Sylva E van	1475	Elie Ch.	1070
Barnadas R.	1419	Bürkel H.	1082	Danioth H.	1156, 1157, 1158, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304	Elmiger F.	1525, 1526
Baron H.-Ch.-A.	1420	Burnand E.	1359	Danner J.	1474, 1476	Elsass Ende 16. Jh.	1011
Barraud A.	1421	Burwitz N.	2168	Darel G.	1477	Engleheart G.	4155
Barraud Ch.	1422	Businger J.	2659	David R.B.	1478	Engleheart W.F.	4161
Barraud M.	2652, 6283, 6284	Calame A.	1438, 1439, 1440, 1441, 2283	de Mera P.	1008	Englische Schule um 1620	4133
Barth J.C.	2269	Calder A.	2169, 2170	Debucourt Ph.L.	2610	Englische Schule um 1650	4137
Baselitz G.	2160, 2653	Cameron K.	2171	Deck L.	1479, 1480, 2305, 6298	Englische Schule 18. Jh.	1189, 1527, 1528
Basler Schule um 1830	4197, 4200	Camona G.	1442	Decourt J.	1016		
Bassano J.	2000	Campana I.P.V.	4176	Dédé	2306		
		Canal G.A.	1052	Debreux A.	2084		
		Canal G. von	1443	Degas E.	2085		
		Candid P.	2002	Delacroix E.	2086		
		Capelle J. van de	1181, 1183	Delkeskamp F.W.	2638		
		Carabain J. F.	1096	Delpy H. C.	1266		

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Englische Schule um 1770	4142	Foschini A.	2016	Gheri-Moro B.	1588	Hilligot Y.	1634
Englische Schule um 1790	4153	Fouché N.	1045	Giacometti A.	2367, 2368	Himmelsbach E.	1636
Englische Schule Ende 18. Jh.	2010	Fournier A.	2189	Giacometti G.	2369	Hindenlang Ch.	1635
Englische Schule um 1800	4162	Franc	1555	Gianni L.	1590	Hingre L.	1637
Englische Schule 19. Jh.	1294, 1529, 1530, 1531, 1532, 2093, 4219, 4220	Frankfurter Maler um 1770/80	1220	Gianni	1589	Hinrichs J.	4218
Englische Schule Anfang 19. Jh.	4189	Französische Schule 15. Jh.	2017, 3165	Gibbs Ch.	1591	Hirschenhauser R.	1638
Englische Schule 2. H. 19. Jh.	4229	Französische Schule 16. Jh.	3187	Giger H.R.	2370	Hobbema M.	1639
Englische Schule um 1880	1533	Französische Schule 16./17. Jh.	3186	Gimmi W.	1152, 1153, 2371, 2372, 2373	Hodel d.J.E.	1640, 1641, 1642, 1643
Englische Schule um 1900	1534	Französische Schule 17. Jh.	3216	Giorgetti A.	1592	Hodler F.	2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392
Englische Schule 20. Jh.	1535	Französische Schule um 1700	1040, 1556, 2018	Giorgione	1171	Hofer K.	1127
Erler-Samaden E.	1119	Französische Schule 18. Jh.	1216, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 3229	Giroux A.	1593	Hofner J. B.	1098
Erni H.	2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703	Französische Schule um 1750	2019, 4154	Giuffrida N.	1594	Holländischer Maler um 1620	1188
Ernst G.	1537	Französische Schule 2.H. 18. Jh.	4160	Giusto F.	1595	Holländische Schule 17. Jh.	1039, 1190, 1194, 1195, 1644, 1647, 1648, 1649, 2029, 2030, 4131, 4138
Escher A. von	2559	Französische Schule um 1770	4141	Godard G.	1596	Holländische Schule 17./18. Jh.	1197
Esposito G.	2094	Französische Schule um 1780	4143	Godchaux R.	3250	Holländische Schule 18. Jh.	2031
Estève M.	1140	Französische Schule um 1789	4158, 4221	Gonzales F.	1597	Holländische Schule 19. Jh.	1651, 1652, 1653
Eugler A.	1538	Französische Schule um 1790	4168	Gorbatov C.I.	1117	Holländische Schule Ende 18. Jh.	2032
Europäische Schule 14/15. Jh.	2011	Französische Schule um 1795	4145	Gos F.	1598	Holländische Schule um 1800	4177
Europäische Schule 16. Jh.	3169	Französische Schule Ende 18. Jh.	1214, 2025	Gossaert J.	1019	Holländische Schule um 1870	1273
Europäische Schule 16./17. Jh.	3200	Französische Schule um 1800	1557, 2098, 2613, 4173, 4179	Götz K.O.	2194	Holländische Schule um 1900	3263, 7824
Europäische Schule 17. Jh.	1539, 2012	Französische Schule um 1810	4170	Goubert R.	1599	Holländische Schule 1.H. 17. Jh.	1176
Europäische Schule 18. Jh.	1540	Französische Schule um 1812	2099	Gourdon R.	1600	Holländische Schule 17. Jh.	1180, 1645, 1646, 1650
Europäische Schule Ende 18. Jh.	7798	Französische Schule 19. Jh.	1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1564, 2101, 3251, 3252, 3865, 4146, 4214	Graudon R.	1600	Holländische Schule 17./18. Jh.	1202
Europäische Schule 19. Jh.	1289, 1541, 1542, 1543, 3173	Französische Schule Anfang 19. Jh.	3870, 4150	Greuter G.F.	2028	Holländische Schule 18. Jh.	1035
Europäische Schule Ende 19. Jh.	2095	Französische Schule 2.H. 19. Jh.	1563	Griechische Schule 17./18. Jh.	1226	Holländische Schule um 1780	4148
Europäische Schule um 1900	1544, 3261	Französische Schule um 1880	2100	Griechische Schule 19. Jh.	1603	Hondius A.	1231
Europäische Schule 19./20. Jh.	3268	Französische Schule Ende 19. Jh.	2102	Grimm S.H.	2374	Honegger G.	2196, 2393, 2394
Europäische Schule 20. Jh.	1545, 1546, 3265	Französische Schule um 1900	1565, 1566, 1567, 2103, 2104	Grimmer A.	1201	Hoppe R.	2197
Europäische Schule 1. H. 20. Jh.	3289	Französische Schule 20. Jh.	1568, 1569	Grisel G.	2375	Hornstein F. de	2395
Europäische Schule um 1930	3264	Französischer Hofmaler, um 1705/08	1057	Gros	1605	Hoyos A.	2614
Europäische Schule 1. H. 20. Jh.	3289	Freudenberger S.	2562	Grosso A.	1604	Huber L.	1305
Evard J.A.	1547, 1548, 1549	Fribourg	4171	Grütznier E. von	1104	Hudiakoff A.	2198
Falens C. van	1550	Fried P.	1130	Gubler E.	2376	Huggler A.	3279
Fallenter F.	4040	Friedländer J.	2190, 2191	Güdel H.	1608	Huggler-Maier H.	3278
Faravel G.	4082	Friesz E.O.	2192	Guérin	1606	Huguenin-Virchaux H.-E.	1654
Favretto G.	1316	Froidevaux P.	1570	Guérin A.M.	1607	Hummel W.	1655
Fay L.B.	1105	Frommel C.	2026	Guersoni M.	1609	Hundertwasser F.	2200
Febvre E.	1551	Fuchs E.	2193	Guigon Ch.L.	1351, 1352, 1353, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 2377	Husain M.F.	2201
Federer H.	2769	Fuchs R.	1571, 1572	Gunten W. von	2378	Hüther J.	2199
Federle Ä.	2096, 2560	Gabani G.	1312	Gurtner	1615	Hutter S.	2396
Fedi P.	3245	Gagarin P.	1573	Guy A.	1616	Iberische Schule 17. Jh.	1208
Fedier F.	2354, 2355, 2356, 2357, 2358	Gaggliotti-Richards E.	1317	Haase K.	1307	Iberische Schule 17./18.Jh.	1656
Ferri A.	1309	Galbusera G.	1126, 1311	Häberlin P.	1381	Iberische Schule 18. Jh.	3225
Ferri C.	1211	Gall F.	1133	Hackert J. Ph.	1065	Iberische Schule 18./19. Jh.	3219
Feucht Th.	1552	Garat F.	2105	Hadzsy O.	1617	Innerschweizer Schule um 1650	1203
Fiaschi P.C.E.	3253	Garaud G.	1574	Haefliger L.	1393, 1618, 1619	Innerschweizer Schule Anfang 18. Jh.	3207
Filippini F.	2359	Garbell A.S.	1336	Handmann E.	1620	Innerschweizer Schule 18. Jh.	3233, 4079
Fischer A.	2561	Garcia S.L.	1575	Harpignies H.J.	2106	Innocenti C.	1657
Fischer H.	1343	Gardeur	1576	Hartig K.L.	1373	Isabey L.G.E.	1275
Fischer H.L.	2097	Gasser B.	1165	Hartmann W.	1621, 1622, 2379	Iseli R.	2397, 2398
Fischer J.H.	2360	Gattiker H.	1577	Haudebourt-Lescot H.	1122	Isenring J.B.	2570
Fix M.	2361	Gauguin P.	1116	Haufler F.	4053	Italienische Schule 15. Jh.	1658, 3166
Flämische Schule 16. Jh.	2014	Gay	1578	Haug A.	1286	Italienische Schule 15./16. Jh.	3190, 3195
Flämische Schule um 1600	1004	Gayraud R.	4098	Haye R. de la	1034	Italienische Schule 16. Jh.	1170, 1659, 2033, 2034, 2035, 2036, 3199
Flämische Schule 17. Jh.	1023, 1186, 1204, 1205, 2015, 3191	Gdanietz W.	1579	Heeremans Th.	1030	Italienische Schule Ende 16. Jh.	1007
Flämische Schule Ende 17. Jh.	1042	Gehr F.	2365, 2366	Henner J.J.	1263, 1265	Italienische Schule um 1630	4136, 4140
Flämische Schule 18. Jh.	4225	Gehrts J.	1580	Henriod E.	1627	Italienische Schule 17. Jh.	1037, 1177, 1179, 1209, 1217, 1228, 1660, 1661, 2037, 2038, 2039, 2040
Flämische Schule Ende 18. Jh.	1235	Geisser J.	1367	Hensch A.	1628	Italienische Schule 17./18. Jh.	1664
Flamm A.	1090	Generalic J.	1333	Henselmann A.	1629	Italienische Schule um 1700	1224, 1662, 1663, 3228, 4228
Florentiner Schule 16./17. Jh.	1553	Genfer Schule Ende 18. Jh.	1355, 1581	Hentschel K.	3934	Italienische Schule 18. Jh.	1184, 1185, 1196, 1219, 1239, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1672, 1673, 1674, 2041, 2042, 2043, 2044, 3214, 3217, 3224, 4068
Follenweider A.	4194	Genfer Schule um 1800	4208	Hentzi R.	2567	Italienische Schule 19. Jh.	1306, 1675, 1676, 2107, 2109, 2616, 3246, 3267, 1679, 1680, 1681, 1683, 1914, 2108
Follenweider R.	2362, 2363, 4192, 4195	Genfer Schule um 1815	4210	Henziross E.	2380		
Fontana A.	2364	Gennari B.	1033	Herbst A.	1375, 2383		
Fontana F.	3272, 3273	Genot J.	1582, 1583	Hermanns R.	1092		
Forcella N.	1554	Genueser Schule 17. Jh.	2027	Hermès E.	1630		
		George J.P.	1584	Herrliberger D.	2568		
		George J.Ph.	1362	Herrmann C.	1631		
		Gerard	1585	Herson E.	1274		
		Gérard F.	1069, 1586	Herzog A.	1632		
		Germain J.B.	3257	Herzog J.	2382		
		Germina L.	1587	Hesse B.	2381		
				Heusser-Prodon M.L.	1633		

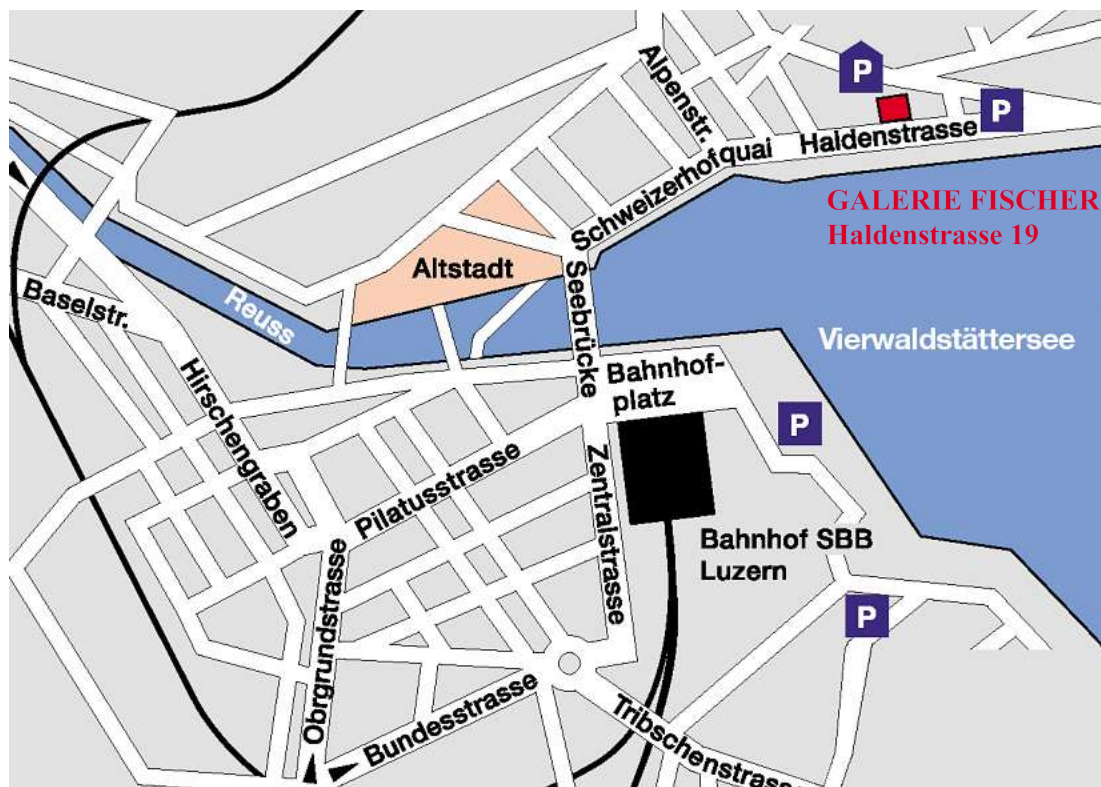
KÜNSTLERVERZEICHNIS

Italienische Schule um 1830	4185	Lépine St.	1714	Monnier H.	2117	Ongamia U.	2129, 2130
Italienische Schule Ende 19. Jh.	2110	Leprince J.B.	1051	Monogrammist AB	2048	Orloff M.	1776
Italienische Schule 19./20. Jh.	1318, 1678, 2112	Lermite	2213	Monogrammist AC	2049	Osswald-Toppi M.	1777, 6346
Italienische Schule um 1900 1677,	2111	Lerob P.	2115	Monogrammist AEW	1743	Ostade A. van	1200
Italienische Schule um 1910	2202	Leroux A.	1715	Monogrammist AF	2118	Österreichische Schule 16. Jh.	1172
Italienische Schule 20. Jh.	1682	Leroux P.A.	2575	Monogrammist AJH	1300	Österreichische Schule 18. Jh.	1773,
Italoflämische Schule 17. Jh. 1215,	2045	Lersy R.	1716	Monogrammist D.C.	2119	Österreichische Schule 2051, 3202,	3209
Italoflämische Schule 18. Jh.	1684	Leuenberger E.	1718, 2408	Monogrammist E.M.	1744	Österreichische Schule um 1760	3205
Jacquet C.	2113	Leuppi H.	1719	Monogrammist E.W.	2223	Österreichische Schule 19. Jh.	1774,
Jacquier J.	1350	Liebermann M.	2214	Monogrammist FH	2224	Osteuropäische Schule 19. Jh.	1778
Janensch G.A.	3266	Lindenborg F.	2726	Monogrammist F.L.	1270	Ouvrie P.J.	2131
Jannasch J.J.	4227	Linder E.	1084	Monogrammist GS	1310		
Janssonius J.	2639	Lindner R.	2215	Monogrammist H.O.	1745		
Japy L.-A.	1686	Liner junior C.	1161, 2409	Monogrammist H.Q.	3260	Palamedesz. A.	1027
Jeaggi L.	1685	Lion C.	1720	Monogrammist H.S.	1299	Palini	1779
Jean Ph.	4144	Lipski R.	1721	Monogrammist H.S.	1746	Paolo	1780, 1781, 1782
Jeanmaire E.	1280, 1282	Llobet Ribas S.	1131	Monogrammist IRK	2123	Péczely A.	1301
Jefferys M.	1314	Llovera Bufill J.	2116	Monogrammist HUF	4041	Peeters J.	1025
Jensen J. L.	1076, 1077, 1078	Locca A.	1722	Monogrammist I.L.	4058	Pékary I.	2227
Jonas W.-H.	1687	Lombard Ch.	1724	Monogrammist J.F.	2120	Pellegrini A.H.	2438, 2439, 2440
Jonghe J.B de	1249	Lombardische Schule 17. Jh.	1038	Monogrammist J.S.	2121, 2122	Peltenburg-Brechneff C.	1164
Jordaens J.	1021	Loon K. van	1723	Monogrammist LA	2225	Pernet J.	2052
Joyeux und Wexelberg	2571, 2572	Lopez V.	1067	Monogrammist LF	1747	Petit-Lesne	1784
Kaiser E.	1688	Lory fils G.	2576	Monogrammist LM	1748	Petitot d.Ä. J.	4147
Kaisinen F.	3973	Lory père G.	2577	Monogrammist S.	1272	Petitpierre H.	3276
Kandinsky W.	2203	Lotz M.	1725	Monogrammist V. v. St.	1749	Petrescu C.	2228
Kanitikar V.	2204	Lucas R.	1726	Monogrammist WH	4188	Petri M.	1783
Kapfhammer A.	1689	Luginbühl B.	2411, 2412	Mont	1750	Pfahler G.K.	2229
Kappeler J.-D.	4205	Luini B.	1001	Montini U.	1751	Pfenninger M.	2587, 2588
Karlinsky A.H.	1690	Luné L.	1271	Moos J. von	1752	Piatti C.	2441, 2442
Kasimir L.	2205	Lüthi U.	2410	Moos M. von	1376, 1377, 2419, 2420, 2421, 2422	Picabia zug. F.	2230
Kaufmann I.	1691	Luyckx F.	1174	Mooser R.	2423, 2424, 2425, 2426	Picasso P.	1135, 2231, 2232, 2732
Kaufmann W.	2399	Luzerner Schule 19. Jh.	1727	Moralt W.	1108, 1109, 1110	Picault E.	3256
Kaus F.	2400	Lyon C. de	1009	Morel-Lamy F.	1753	Pierre J.-B.-M.	1048
Keller-Kiefer M.	1692	Machonin F.E.	1728	Morgenstern Ch.	1085	Pinchon R.A.	1331
Kelterborn L.A.	2401	Magaud A.	2728	Morgenstern F.E.	1754	Pinelli B.	2132, 2133
Kerman E.	1693	Maire A.	1324, 1325	Morisot H.	1755	Piranesi G.B.	2053, 2054
Kettemann E.	1694	Mali Chr.F.	1261	Morland G.	1756	Pirl R.	1785, 1786
Kindlein	1695	Mancini A.	1729	Mühlberg M.	1757	Pizarro C.	1787
Kissling R.	3259	Mannlich K.	1056	Müller F.	1758	Plattener W.	2443
Klapheck K.	2206	Mannucci C.	1129	Müller H.	1759	Poliakoff S.	1137, 1138
Kläui H.	1696	Mantelet A.G.	1283	Müller W.E.	1760	Popp J.	2134
Klein O.	1697	Marinari O.	1206	Mumprecht R.	2427, 2428, 2429, 2430, 6345	Pothoven H.	2055
Klekot L.	1698, 1699	Markó K.	1075	Münchener Schule des Jugendstils	4055	Potter P.	2056
Klöckler H.	1700, 1701	Martin R.	1730	Münchener Schule um 1900	1761	Potthof H.	1162, 2444, 2445
Knebel II F.	1349	Martini S.	1733	Murillo B.E.	1762, 1763	Prag um 1600	1005
Knie R.	2402, 2403	Marxer A.	1358	Musitelli G.V.	1764	Prager Schule um 1600	1002
Koberling B.	2207	Masini M.	1732	Muyden A.	2431	Prenner A.J. von	6233
Koch H.	1702	Massani P.	2216	Muyden H. van	2432, 2433	Prieur B.	3198
Köhler J.	1703, 1704, 1705	Masson M.	1731	Nahl J.A.	1043	Privato C.	1788
Koller R.	2404	Mastroianni U.	6211	Naray A.	1765	Prosdociami A.	2135
Koller-Pinell B.	1322	Mathey M.	1734	Neapolitanische Schule 18. Jh.	4075	Proust S.	2136, 2137
Kolonialspanische Schule 17./18. Jh.	3193	Matt H. v.	2413	Neapolitanische Schule 19. Jh.	1125,	Pümpin F.	1394
König F.N.	2573, 2574	Mattenheimer A. Th.	1248	Neapolitanische Schule um 1620	2050	Pünstener E.	2446, 3277
Konsul	1706	Mayersberger H.	1735	Nebel O.	2124, 2125, 2126, 2127, 3238	Pusch R.	2234
Krämer P.	2114	Mechel Chr. v.	2414, 2583	Neeb J.H.	2434, 2435	Püttner J.C.B.	1342, 1344
Kretzschmar B.	2209	Mechel J.J.	2415	Néhlig V.	1284	Putz L.	1134
Kroll O.	1707	Meier Th.	1326	Nele E.R.	5443	Quintavalle N.	1789
Kündig R.	1708	Meijer F.	1736	Neogrady A.	2128	Rabuzin I.	2235
L'Eplattenier Ch.	1378, 2406, 2407	Meissl E.A. von	1737	Neuenburger Schule um 1820	2586	Racle P.	1790
La Fage R. de	2013	Meister E.	1738, 1739	Neuenschwander A.	1766	Ravel A.	1791
La Tour G.de	1920	Mellor W.	1297	Niederländische Schule um 1620	2050	Redmond J.J.	1792
Laanen J. van der	1041	Memling H.	1006	Niggli G.	1767	Reinhard J.	1793, 1794
Labat F.	2210	Menteler F.Th.	4072	Nikitin B.	1768	Rellecke H.	2236
Lacroix de Marseille Ch.F.	1236, 1238	Menzel A.	1088	Nitsch H.	2226	Rembrandt Schule	2057
Lafuente	1709	Merian A.	1740	Nitschke R.	1769	Reni G.	1173, 1241, 2058
Lampi d. Ä.J.B.	1068	Merian M.S.	2585, 2729, 2731	Noël J.	1267	Renoir P.A.	1115
Langlois M. W.	1710	Mescini	2217	Norddeutsche Schule 15. Jh.	3185	Rheiner L.	1379
Lanoë A.	2405	Meurice A.	2218	Norditalienische Schule 17. Jh.	1222	Richter G.	2237
Larsen	1711	Meyer F.	1047	Nussio O.	1770	Richterich M.	1795, 2447, 2448
Le Suire H. von	1717	Meyer H.	1741, 2047	Nuvolone C. F.	1213	Ridinger J.E.	2059
Lebschée C.A.	1712	Meyerheim W.	1093	Nyffenegger H.	1771	Rijk B. de	1012
Leeuw P. van der	1193	Meytens d.J. M. van	1053, 1054, 1063	Oakes J.W.	1288	Rimsa J.	1327
Léger F.	2212	Mignard N.	1063	Oberammergauer Schule 19. Jh.	4081	Ritter C.	1796
Legrand P.N.	1046	Milich A.A.	1368	Oberheinische Schule um 1500	3178	Robert C.	1797
Leleux A.	1278	Minaux A.	2219	Oehler Ch.	2437	Robert P.	1798
Lendenmann P.	1713	Miro J.	2220, 2221, 2222, 6216	Oenicke C.W.	1293	Robert P. Th.	1799
Leonhardt A.	1246	Mitchell J.T.	4159	Oesch S.	1772	Rodina A.	3254
		Mock F.	2418	Olssonmer Ch.-C.	1462	Rogino C.	1800
		Moillet L.	2416, 2417			Rohde C.	1257
		Mol P. van	1026			Roja M.	1801, 1802, 1803

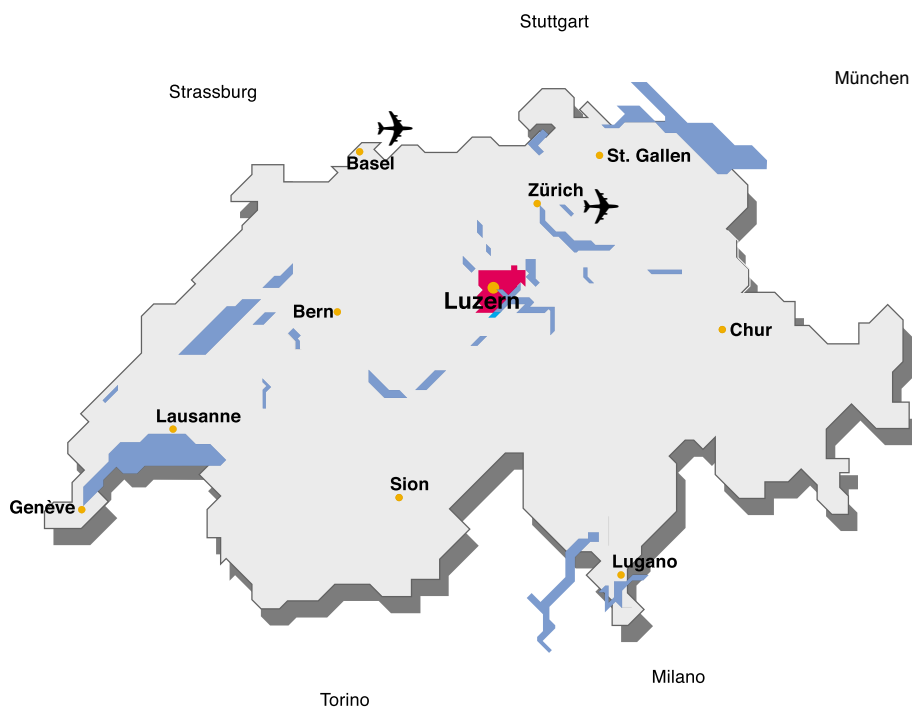
KÜNSTLERVERZEICHNIS

Römisch 19. Jh.	3201	Schweizer Schule um 1780	4151, 4196	Süddeutsche Schule 1. H. 19. Jh.	4074	Voltz F.	1258
Ropélé W.	1389, 1390, 1391, 1392	Schweizer Schule um 1785	4199	Surseer Schule 18. Jh.	4066	Voltz L.G.	1262
Rotky J.	1804	Schweizer Schule um 1790	1864, 4152	Suter J.	2474	Volz J.M.	2148
Rotz J. von	1806, 7261	Schweizer Schule um 1795	4213	Suvéé J. B.	1064	von Rotz J.	1805
Rousseau Th.	1264	Schweizer Schule Ende 18. Jh.	2591,	Sverchkov V.	1121	Vonlanthen L.	1370
Roy A.	1808		2592, 4186, 4193	Szoldaticz G	2143	Vries M. van	1947
Roybet F.	1807	Schweizer Schule um 1800	4181, 4187,				
Roz A.	1321, 1323		4198	Telles S.	1329	Wächter G.F.	1044
Rubens P.P.	1022, 1210, 1809	Schweizer Schule um 1820	1865, 4212,	Temminck L.	4209	Wachtmeister R.	1335
Rungaldier A.	3192		4217	Tempesta A.	1061	Wagner	1948
Russische Schule 18. Jh.	1227, 1810,	Schweizer Schule Anfang 19. Jh.	4178	Teniers d.J. D.	1198, 1199,	Wainio R.	3887
	1811, 1812	Schweizer Schule 19. Jh.	1867, 1868,	Tessin C.G. Graf von	2064	Waldburger J.B.	1950
Russischer Maler um 1724/30	1178		1869, 2453, 2454, 2593, 4059	Tesson L.	1911	Waller F.	1949
Russische Schule um 1790	4216	Schweizer Schule 2.H. 19. Jh.	1873	Thiersch L.	1912, 1913	Walliser Schule 15. Jh.	3168
Russische Schule 18./19. Jh.	1813	Schweizer Schule um 1870	1870	Thomkins A.	2475, 2476, 2477, 2478,	Walthor P.M.	2068
Russische Schule um 1800	1338	Schweizer Schule um 1900	1871, 1872,		2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484,	Wannenwetsch H.J.	2069
Russische Schule um 1840	4211		4049, 4050, 4052, 4057		2485, 2486, 2487	Wasem G.	1952, 1953, 1954, 1955,
Russische Schule 1.H. 19. Jh.	1815	Schweizer Schule 20. Jh.	1875, 1874,	Toerring-Jettenbach K. Th.	1915		1956
Russische Schule 19. Jh.	1339, 1816,		1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881,	Togni P.	1917	Wassmuth H.	1951
	1817, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823,	Schweizer Schule um 1930	1882	Töpffer W.-A.	1916	Way Ch.J.	2149
	1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829,	Schwimm	4054	Toretti P.	1918	Webb E.W.	1106
	1830, 1831, 2138, 2139, 2140	Scoppa R.	1315	Torggler H.	1919	Weber C. Ph.	1957
Russische Schule 20. Jh.	1837	Segantini G.	1363, 1883	Torralba J.J.	2245	Weber H.	2515
Russische Schule Anfang 19. Jh.	1340,	Serrier J.P.	1884	Toulouse-Lautrec H. de	2144	Weber H. H.	1958
	1814	Sidler A.	1395, 1396	Trachsel A.	2488	Weckesser A.	1959
Russische Schule Ende 19. Jh.	1818,	Siegfried H.	2594	Trentan-Havlicek J.	2145	Weibel J.	1961, 1962, 1963, 1964,
	1832, 1836	Siegmund J.J.	1365	Treu C.	1055		1965, 1966
Russische Schule um 1900	1833, 1834	Singer	4051	Troxler G.A.	1921, 1922, 6113	Weidmann U.	1960
Russische Schule um 1950	1835	Sintenis R.	1136	Tschechische Schule 19. Jh.	1923	Weiss R.	1356, 2517
Rychner F.	1366	Smiadecki F.	4128	Tschudi L.	1383, 1384, 1385, 1386,	Weiss R.S.	2516
		Smith K.	2242		1387, 1388, 2489, 2490, 2491, 2495,	Welsch Ch.F.	1091
Santomaso G.	2238, 2239	Sollier H.A.	1885		2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501,	Wenglein J.	1101
Sartori A.	1154, 1155	Sommer F.	1357		2502, 2503, 2504, 2492, 2493, 2494	Westschweizer Schule um 1785	4183
Scarpati G.	1838	Sonderland F.	1292	Tschumi O.	2505	Westschweizer Schule um 1800	4191
Schaalje C.J.	1234	Sorrow E.	2243	Tver Schule von	1924	Westschweizer Schule um 1810	4174
Schack H. F.	4172	Soto J.R.	3291	Tworowski M.	4202	Wetzel J.J.	2598, 2599, 2740
Schäfer L.	1840	Spanische Schule um 1600	4129	Uecker G.	2246	Wey A.	2518, 2519
Schampheler E. de	1839	Spanische Schule 17. Jh.	1207, 2062	Ulreich F.	1926	Wheeler T.	4167
Schärer H.	2450	Spanische Schule 17./18. Jh.	3208	Ulrich H.C.	1925	Wickart Th.	2600
Schenker J.M.	1346, 1347	Spanische Schule 18. Jh.	1886, 3221,	Ulrich J.J.	2506	Wiekkin O.	1967
Schiele J.N.	2060		3231, 4067	Unterberger F.	3237	Wieland H.B.	1968, 2520
Schiess E.	1841	Spanische Schule 19. Jh.	1308	Urgell Y Inglada M.	1927	Wiggli O.	2521
Schinz J.	1348	Spanische Schule um 1820	4135	Utrechter Caravaggist 17.Jh.	1928	Wijnblad B.	3828
Schlageter K.	1842	Spanische Schule um 1880	1887	Utter A.	1929	Winkler C. von	2150
Schlesinger F.	1100	Spanische Schule 20. Jh.	1888	Valenti I.	2507	Winnen L.	1969
Schlösser C.B.	1290	Sperli d.Ä. J.J.	1345, 1889	Vallet E.	2508	Winterhalter H.	2151
Schlubeck A.	1843	Speth F.	1182	Vallotton F.	2509, 2510	Winterlin A.	1146
Schmid C.F.	2141	Spittler S.	2602	Van Loo Ch. A.	1058	Wittmer J.M.	1079
Schmid D.A.	2589, 2590	Spörri D.	2244	Vanni F.	1003	Woge D.	1243
Schmidt A.	2451	Sprünglin N.	2595	Vannini R.	1930	Wolf C.	2522, 2601
Schmidt A.K.	1844	Stäbli A.	1890	Varese C.	1931	Worms J.	2250
Schmidt-Hofer O.	3262	Staiger O.	2455	Vasarely V.	2247	Wouwerman Ph.	1225
Schmutz W.	1846	Staub E.	1891	Vautier H.	2065	Wunderlich P.	2251
Schneider-Blumberg B.	1845	Stauffner F.	1892, 1893, 1894, 1895,	Veillon A.	2511	Würtenberger E.	1970
Schnorr von Carolsfeld L.F.	2142		1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 2456,	Vela G.	1147	Wurzelbauer B.	3194
Schödlberger J.N.	1073, 1074		2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462	Venezianische Schule 16. Jh.	2512, 2513, 2514	Wyrler O.	1971
Schoeck A.	1848, 1849	Steele J.	4156	Venezianische Schule Ende 16. Jh.	2066	Wyrsch Ch.	1382
Schönberger M.	1850	Steffan J.G.	1902	Venezianische Schule 17. Jh.	2067	Wyss P.	1972
Schönan A.	1851	Steffenini O.	1901	Verbeeck C.	1024	Zanin E.	1973
Schreyer A.	1260	Stein G.	1332	Verdes	2248	Zajicek K. W.	2152
Schrötter A. von	1285	Steinbrück E.	1903	Vermeersch I.A.	1087	Zeller E.	2523
Schryver L. M. de	1124	Steiner A.	2463, 2464, 2465, 2466	Verna G.	1933, 1934, 1935	Zelmer W.	2252, 2253
Schule von Limoges 16. Jh.	4085	Steinlen Th.	2467, 2468, 2469, 2470,	Vernet C.	2738	Zerilli F.	2153
Schultze C.	1855		2471	Vérone	1932	Zimmermann F.	1974, 2524
Schumacher E.	2240	Stephans M.	1268	Vertès M.	1938	Zoff A.	1975
Schüpfner W.	1852	Stieler J.	1242	Vetsch Ch.	1936, 1937	Zonaf	1976
Schürch J.R.	2452	Stifter M.	1295	Victors J.	1029	Zord A.	1977, 1978
Schürch P.	1853	Stöckli P.	1904, 2472	Vidal-Salichs A.	1939	Zschokke A.	3274
Schütz Ch. G.	1237, 1854	Stöcklin Ch.	1905	Villain P.	1943	Zulan	1979
Schütze W.	1102	Stockmann A.	2473	Villiger J.	4201	Zünd R.	1141, 1142, 1143, 2525,
Schwäbische Schule Ende 17. Jh.	4127	Storey A.L.	1906	Villon J.	1139		2526, 2527
Schwarmstadt F.	2241	Stranover T.	1232	Vimercati E.	2146	Zuppinger E.	1980, 1981, 1982, 1983,
Schwarz W.	1856	Südamerikanische Schule 18. Jh.	1907,	Vinckboons D.	1015		1984, 1985
Schwarzwälder Schule 19. Jh.	4076		1908, 1909	Vinet A.	2147	Zürcher J.	2528
Schweizer A.	1857	Süddeutsche Schule um 1500	3181	Viollier J.	1942	Zürken I.	1380, 2529
Schweizer Schule 16. Jh.	4048, 4080	Süddeutsche Schule um 1600	3177	Vionnet Ch.	1940, 1941	Zürn D.	3212
Schweizer Schule um 1570	4046, 4047	Süddeutsche Schule 17. Jh.	3184, 3204,	Viviani R.	1944	Zysset P.	1986
Schweizer Schule 16./17. Jh.	3197		4043	Vollenweider G.	1946		
Schweizer Schule 17. Jh.	3206	Süddeutsche Schule 18. Jh.	3215, 4069,	Volpi	1945		
Schweizer Schule 17./18. Jh.	4044, 4045		4071	Volti A.	2249		
Schweizer Schule 18. Jh.	1230, 1858,		3210				
	1859, 1860, 1861, 1862, 2061, 3871						
Schweizer Schule um 1760	1863						

So finden Sie uns in Luzern



So kommen Sie nach Luzern



ANREISE MIT DER BAHN:

Düsseldorf – Luzern 6 Std.
Hamburg – Luzern 7 Std.
Stuttgart – Luzern 4 Std.
Innsbruck – Luzern 5 Std.
Mailand – Luzern 4 Std.
Paris – Luzern 7 Std.

ANREISE MIT DEM FLUGZEUG:

Bahn ab Zürich-Flughafen – Luzern 1 Std.

ANREISE MIT DEM AUTO:

Basel – Luzern 1 Std.
Zürich – Luzern 1 Std.
Genf – Luzern 3 Std.
München – Luzern 4 Std.

FISCHER



LUZERN

Gegründet 1907

Galerie Fischer Auktionen AG · Haldenstrasse 19 · CH-6006 Luzern
Tel. +41 (0)41 418 10 10 · Fax +41 (0)41 418 10 80

Auktionsaufträge

Der Unterzeichnete erteilt der Galerie Fischer Auktionen AG, Luzern, den Auftrag, in seinem Namen und auf seine Kosten folgende Objekte zu ersteigern:

Name: _____

Genaue Adresse: _____

Telefon: _____

Versteigerung vom: _____

Nr.	Gegenstand	CHF Preis (ohne Aufgeld/MWST)

Der Auftraggeber erklärt sich mit den Auktionsbedingungen sowie den Bedingungen für die Stille Auktion, wie sie im Katalog abgedruckt sind, einverstanden. Ein allfälliger Widerruf des Auftrages ist nur wirksam, wenn dessen Empfang von der Beauftragten schriftlich bestätigt wird. Aus Aufträgen, welche nicht zur Ausführung gelangen oder bei welchen kein günstigerer als der oben bezeichnete Preis erzielt wird, haftet die Beauftragte nicht.

Die vom Auftraggeber notierte Lot-Nr. ist für die Beauftragte ausschlaggebend.
Aufträge, die auf der Rückseite fortgeführt sind, müssen dort ebenfalls visiert sein.

Der Auftraggeber bestätigt ausdrücklich, als ausschliesslichen Gerichtsstand Luzern-Stadt und schweizerisches materielles Recht anzuerkennen.

**GALERIE FISCHER
AUKTIONEN AG
LUZERN**

Ort/Datum:

Unterschrift des Auftraggebers:

VERSANDANWEISUNG

Der Versand der erstiegerten Objekte wird auf Ihre Kosten und Gefahr nach Zahlungseingang auf Ihre Anweisung vorgenommen.

Bitte in Block- oder Maschinenschrift ausfüllen und unterschreiben.

- Post } (gemäss Postbestimmungen)
- Luftpost }
- Luft/Seefracht
- Spedition
- Abholung persönlich
- Abholung durch Beauftragten (nur gegen Vollmacht)
- Versicherung (nur zum vollen Rechnungsbetrag)

Zerbrechliche Objekte, Gemälde unter Glas und grosse Objekte allgemein können mit der Post nicht versandt werden. Wir empfehlen Ihnen die Spedition Gabriel Transport AG, Herdern 17, 6373 Ennetbürgen. Tel. +41 41 624 40 40, Fax +41 41 624 40 44 oder info@gabriel.ch

Versand an:

Telefon:

Rechnungsempfänger:
(wenn abweichend von Versandadresse)

Datum / Unterschrift:

Ich bezahle die Versandkosten folgendermassen:

- Bargeld/Check liegt bei
- Ich bezahle per Kreditkarte

Name/Vorname _____

Kreditkarte _____

Kartennummer _____

CVC _____

(letzte 3 Zahlen auf der Kartenrückseite)

Verfalldatum _____

Unterschrift _____

SHIPPING INSTRUCTIONS

Galerie Fischer is prepared to instruct packers and shippers on your behalf and at your risk and expense upon receipt of payment and instructions.

Please type or print instructions and sign below.

Methods of despatch (please tick as required)

- Surface Mail } (in accordance with postal regulations)
- Airmail }
- Air Freight
- Sea Freight
- Shippers/Carriers
- I will arrange collection
- Insurance (all lots insured at aggregate price, unless alternative value indicated)

No shipping by post of glazed pictures in frames, fragile items and big objects in general. We do recommend the following transport company: Gabriel Transport AG, Herdern 17, 6373 Ennetbürgen. Phone +41 41 624 40 40, Fax +41 41 624 40 44 or info@gabriel.ch

Lots to be packed and shipped to:

Telephone:

Charges to be forwarded to:

Date / Signature:

I like to pay the shipping costs:

- by cheque/cash enclosed
- by credit card

Name/First Name _____

Credit card _____

Card number _____

CVV _____

(last 3 figures on the back side of credit card)

Expiry date _____

Signature _____



FISCHER

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG
HALDENSTRASSE 19, 6006 LUZERN
TEL. 041 418 10 10 · FAX 041 418 10 80

SATZ, LITHO, DRUCK:
UD PRINT AG, LUZERN
PRINTED IN SWITZERLAND