

FISCHER

Gemälde, Kunstgewerbe, Schmuck

15. bis 17. Juni 2011





Titel

Kat.-Nr. 4141 (gespiegelt)
Tischbrunnen, Barock,
Frankreich, 18. Jh.

Rückseite

Kat.-Nr. 3663
Pendule, Louis XV.,
Paris, 2. Hälfte 18. Jh.

Gemälde Teil II
Kunstgewerbe & Skulpturen
Fernöstliche & aussereuropäische Kunst
Antiken
Schmuck, Taschen- & Armbanduhren

Auktionen

15. bis 20. Juni 2011

Vorbesichtigung

4. bis 12. Juni 2011

Montag bis Sonntag, 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr

Nächste Termine

Lucerne Art Summer 2011

Thema: Nacht
Moderne & Zeitgenössische Kunst
Verkaufsausstellung in der Galerie Fischer

Ausstellung: 6. bis 21. August 2011

Auktion Antiker Waffen & Militaria September 2011

Auktionen: 8. und 9. September 2011
Vorbesichtigung: 29. August bis 5. September 2011

Sommerferien: 11. bis 29. Juli 2011

Kunstauktionen November 2011

Auktionen: 23. bis 25. November 2011
Vorbesichtigung: 12. bis 20. November 2011

Moderne & Zeitgenössische Kunst	24. November 2011
Gemälde Alter Meister & Gemälde 19. Jh.	23. November 2011
Arbeiten auf Papier Alter Meister & 19. Jh.	23. November 2011
Skulpturen & Kunstgewerbe	24./25. November 2011
Asiatische & Aussereuropäische Kunst, Antiken	24. November 2011
Einrichtungsgegenstände	24. November 2011
Schmuck, Taschen- & Armbanduhren	25. November 2011

Einlieferungen und Dienstleistungen

Gerne stehen wir Ihnen mit unseren Dienstleistungen – sei es für eine Begutachtung / Schätzung, Marktanalyse oder im Rahmen unserer Auktionsdienstleistungen – zur Verfügung. Einzelne Kunstobjekte oder ganze Sammlungen nehmen wir für unsere Kunstauktionen gerne entgegen. Zögern Sie bitte nicht, sich baldmöglichst mit uns in Kontakt zu setzen.

Kunst- und Antiquitätenauktionen

Katalog I

Moderne & Zeitgenössische Kunst
Design
Moderne & Zeitgenössische Arbeiten auf Papier

Katalog II

Bedeutende Gemälde Alter Meister & Gemälde 19. Jh.
Arbeiten auf Papier 15. bis 19. Jh.

Katalog III

Gemälde Teil II
Kunstgewerbe & Skulpturen
Fernöstliche & ausereuropäische Kunst
Antiken
Schmuck, Taschen- & Armbanduhren

Katalog IV

Stammeskunst

Katalog V

Russische Kunst

Auktionen

15. bis 20. Juni 2011

Vorbesichtigung

4. bis 12. Juni 2011

Montag bis Sonntag, 10.00 bis 18.00 Uhr

Mitarbeiter

Katalogbearbeitung

Dr. Christine Szkiet
Dr. Kuno Fischer
Trude Fischer
Bettina Kräuchi-Grüter
lic. phil. Nina Jaklic
Beatrix Korber
lic. phil. Ricarda Müller-Pätz
Arnold Röthlin

Auktionator und Geschäftsführer

Dr. Kuno Fischer

Administration

Valérie Matzner
Attila Furak
Fabian Leutwyler

Fotos

Dany Meyer und Galerie Fischer

Hinweise

Bieternummern

Für die Auktion werden Bieternummern verwendet. Wir bitten die Bieter, entweder während der Vorbesichtigung oder vor der Auktion ihre Bieternummer am Empfang zu verlangen.

Schriftliche Gebote

Sollten Sie verhindert sein an der Auktion persönlich teilzunehmen, steht Ihnen die Möglichkeit des schriftlichen Gebotes mit dem im Anhang eingebundenen Auftragsformular kostenlos zur Verfügung. Dieses Formular können Sie uns per Post oder per Telefax übermitteln. Das schriftliche Gebot muss 24 Stunden vor der Auktion bei uns eingegangen sein.

Telefonische Gebote

Wir akzeptieren in beschränktem Ausmass telefonische Bieter. Diese müssen sich mittels dem im Anhang eingebundenen Auftragsformular mindestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn schriftlich anmelden. Zur Sicherheit empfehlen wir die Abgabe eines schriftlichen Gebotes zusätzlich. Für die Wahrnehmung solcher Gebote, obwohl mit grösster Sorgfalt bearbeitet, können wir (aus technischen Gründen) keine Gewähr übernehmen.

Abwicklung

Die Galerie Fischer behält sich vor, bei Checkzahlung erst nach bankseitig erfolgter Überprüfung die ersteigerten Objekte auszuhändigen. Wir sind bemüht, ersteigerte Objekte nach Möglichkeit während und nach der Versteigerung auszuhändigen. Die Objekte sind bis spätestens zwei Wochen nach der Auktion abzuholen bzw. abholen zu lassen. Die Öffnungszeiten sind: Montag bis Freitag: 10.00 bis 12.00 Uhr, 13.30 bis 17.30 Uhr.

Versand

Für den Versand der erworbenen Objekte im In- oder ins Ausland empfehlen wir Ihnen gerne verschiedene Speditionsunternehmen. Der Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers.

Auktionsordnung

Mittwoch, 15. Juni 2011

09.00 Uhr	Gemälde Teil II	1600 – 1892
14.00 Uhr	Gemälde Alter Meister & Gemälde 19. Jh.	1000 – 1243
	Arbeiten auf Papier 15.–19. Jh., International	1300 – 1424
	Arbeiten auf Papier 15.–19. Jh., Schweiz	1430 – 1464
	Helvetica, Dekorative Graphik & Landkarten	1900 – 1955
	Bücher	1960 – 1977

Donnerstag, 16. Juni 2011

09.00 Uhr	Möbel	3500 – 3629
	Uhren	3640 – 3700
	Spiegel	3710 – 3732
	Rahmen	3740 – 3785
	Leuchter	3800 – 3825
	Tapisserien	3830 – 3833
	Skulpturen	3840 – 3961
	Fernöstliche & aussereuropäische Kunst	3980 – 4056
	Antiken	4070 – 4079
	Design	255 – 273
14.00 Uhr	Moderne Kunst & zeitgenössische Kunst	1 – 217
	Russische Kunst	2000 – 2346
	Moderne Arbeiten auf Papier, International	300 – 380
	Zeitgenössische Arbeiten auf Papier, International	400 – 488
	Moderne & Zeitgenössische Arbeiten auf Papier, Schweiz	500 – 636

Freitag, 17. Juni 2011

09.00 Uhr	Objets de Vertu & Varia	4100 – 4195
	Miniaturen	4200 – 4240
	Russische Kunstkammer	2360 – 2565
	Silber & Versilbertes	4240 – 4414
	Porzellan & Fayence	4430 – 4508
	Glas, Hinterglas, Buntscheiben & Diverses	4520 – 4550
14.00 Uhr	Schmuck	6001 – 6406
	Taschen- und Armbanduhren	6450 – 6504

Montag, 20. Juni 2011

14.00 Uhr	Stammeskunst	5000 – 5081
------------------	--------------	-------------

«Stille Auktion» (Katalog III)

Auf die **Kat.-Nr. 7000–7668** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden.
Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion», abgedruckt hinten im Katalog.
Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, den 12. Juni 2011, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugangan sein.

Mitgliedschaften der Galerie Fischer



Confédération Internationale des Négociants en Œuvres d'Art (CINOA)



**Kunsthandelsverband der Schweiz
Association des Commerçants d'Art de la Suisse**



**Verband schweizerischer Antiquare und Kunsthändler
Syndicat Suisse des Antiquaires et Commerçants d'Art**



**Vereinigung der Buchantiquare und Kupferstichhändler der Schweiz
Syndicat de la Librairie Ancienne et du Commerce de l'Estampe en Suisse**

**VERBAND SCHWEIZERISCHER AUKTIONATOREN
VON KUNST UND KULTURGUT**



THE ART LOSS ■ REGISTER

Helping the victims of art theft

Die Galerie Fischer Auktionen AG ist Partner von Art Loss Register. Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mindestens € 2'000.– haben, wurden vor der Versteigerung mit dem Datenbankbestand des Registers individuell abgeglichen.

Dienstleistungen

Auktionen

Gerne nehmen wir einzelne Kunstwerke sowie ganze Sammlungen für unsere kommenden Auktionen entgegen. Einen besonderen Stellenwert hat bei uns die kunstwissenschaftliche Arbeitsweise. Im Rahmen der Auktionsvorbereitung steht die Begutachtung / Echtheitsabklärung, Provenienzabklärung und die Marktanalyse für wichtige Kunstobjekte im Vordergrund. Bitte setzen Sie sich frühzeitig mit uns in Verbindung. Unsere langjährige Erfahrung am Kunstmarkt und die Kontakte zu wichtigen Sammlern, Museumsvertretern, Kunstexperten, Kunstberatern und Kunsthändlern garantieren bei uns eine sehr gute Vermarktung bedeutender Kunstobjekte.

Schätzungen

Wir schätzen einzelne Kunstobjekte oder ganze Kunstsammlungen. Je nach Bedürfnis nehmen wir auch die folgenden Recherchen an die Hand: Marktanalyse, Provenienzabklärung, Begutachtung, Echtheitsabklärung, usw. Bei der Beurteilung verfolgen wir die Grundsätze einer kunstwissenschaftlichen Arbeitsweise und stützen uns auf unsere langjährige Erfahrung am Kunstmarkt.

Inventarisierung

Aktuell gehaltene Inventare sind Grundlage für Versicherung, Steuern, Erbteilung, Vermögensverwaltung usw. Sie sind Entscheidungsgrundlage für Kunstsammler bzw. deren Erben, institutionelle Kunstsammler, Künstler bzw. deren Erben, Anwälte, Treuhänder, Notare, Testamentsvollstrecker, Stiftungsräte, Behörden/Gerichte usw. Gerne erstellen wir detaillierte Verzeichnisse.

Art Research

Im Rahmen der Auktionsvorbereitung steht die Begutachtung/Echtheitsabklärung, Provenienzabklärung und die Marktanalyse für wichtige Kunstobjekte im Vordergrund. Im Laufe der Zeit hat sich in diesem Bereich eine eigenständige Dienstleistung herausgebildet, die von zahlreichen Sammlern, Institutionen, Erben, Anwälten, Treuhändern, Notaren, Testamentsvollstreckern, Stiftungsräten, Behörden/Gerichten im In- und Ausland immer wieder in Anspruch genommen wird.

Kunstberatung

Wir beraten zahlreiche private Kunstsammler bzw. deren Erben, institutionelle Kunstsammler, Künstler bzw. deren Erben, Anwälte, Treuhänder, Notare, Testamentsvollstrecker, Stiftungsräte, Behörden/Gerichte usw. in Fragen und Problemstellungen, welche das einzelne Kunstwerk oder ganze Sammlungen betreffen. Wir unterstützen unsere Klienten bzw. entwickeln mit ihnen Lösungen im Bereich Kauf und Verkauf von Kunstobjekten, Sammlungserweiterung, Bewertung von Kunstobjekten, Steuern, internationalen Transaktionen, Lagerung, Versicherungen, Recherche (Marktanalyse, Provenienzabklärung, Begutachtung, Echtheitsabklärung), Restaurierung, Regelung rund um Leihgaben, Katalogisierung, Nachlassplanung, Condition Reports, usw.

Gemälde Teil II

Auktion

Mittwoch, 15. Juni 2011

Vormittag

Kat.-Nr. 1600–1892



1600*
LUCA ALBINO
Italienischer Künstler, 1884-1952

Drei Pferde auf der Weide

Unten rechts signiert "L. (?) Albino".
Öl auf rotem Rupfen, auf Karton aufgezogen,
22 x 25,5 cm
CHF 1 700 / 2 000.–
EUR 1 300 / 1 550.–

1602
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
Gegenstücke: Verkündigung und Anbetung
Öl auf Lwd., doubliert, 55 x 45 cm, oval, Farbausbrüche
CHF 1 200 / 1 600.–
EUR 925 / 1 250.–



1603
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.
Auf der Alp
Öl auf Lwd., 53 x 81 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 615 / 925.–



1605
EDWIN BACHMANN
Richterswil 1900-1960 Dübendorf

Wildbach in den Alpen

Unten rechts signiert "E. Bachmann".
Öl auf Lwd., 50 x 40 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–



1601
Kopie nach
CRISTOFANO ALLORI
Florenz 1577-1621 Florenz

Judith mit dem Haupt des Holofernes

Öl auf Lwd., 143 x 113,5 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 615 / 925.–

Original im Palazzo Pitti, Florenz



1604
LUDWIG AUGUSTIN
Wien 1882-1960 Wien

Prunkstillleben mit chinesischen Antiquitäten

Oben rechts signiert "L. Augustin". Rückseitig auf der
Tafel alter Stempel "Otto Kummer".
Öl auf Holz, 27 x 20,5 cm
CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 550.–

1606
ERNST BACHMANN
Gest. 1962 in Luzern

"Panorama vom Ewigschneehorn - Berner Oberland"

Unten rechts signiert "E. Bachmann" und datiert
"1923". Rückseitig auf Keilrahmen bezeichnet
"Panorama vom Ewigschneehorn Berner Oberland".
Öl auf Lwd., 32,5 x 181 cm
CHF 1 800 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 850.–



1607*
JACOB EDWIN BACHMANN
Zürich 1873-1957 Freienbach

Partie am Zürichsee

Unten links signiert "E. Bachmann" und datiert
"1926". Rückseitig undeutlich bezeichnet.
Öl auf Lwd., 53 x 75 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–



1602



1606



1608*

JACOB EDWIN BACHMANN

Zürich 1873-1957 Freienbach

“Am Klöntalsee mit Mittelglärnisch”

Unten rechts signiert “E. Bachmann. Pinx”. Rückseitig auf Keilrahmen handschriftlich bezeichnet “Am Klöntalsee mit Mittelglärnisch”.

Öl auf Lwd., 65 x 80 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 615 / 925.–



1611

CORNELIS PIETERSZ. BEGA zugeschrieben

Haarlem 1631-1664 Haarlem

Bauernpaar in Interieur

Unten links Farbausbruch.

Öl auf Lwd., doubliert, 36 x 31,5 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 1 150 / 1 550.–

Provenienz:

Familie von Riedemann, vormals St. Charles Hall, Meggen



1613



1614

VINCENT BENDINELLI

Italienischer Künstler, lebt in Mailand

“Le fonderie”

Unten rechts signiert “Bendinelli”. Rückseitig Klebeetikette “XI Premio Suzzara, Lavoro e lavoratori nell’arte”.

Öl auf Lwd., 50 x 70 cm

CHF 200 / 300.–

EUR 155 / 230.–



1609

HANS BANDI

Oberwil bei Büren 1896-1973 Bern

Flusslandschaft im Frühling

Unten rechts signiert “H. Bandi” und datiert “(19)54”.

Öl auf Lwd., 50 x 61 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 310 / 460.–



1612

BELGISCHER KÜNSTLER UM 1900

Ansicht von Antwerpen

Unten rechts undeutlich signiert “Alex Hannation”(?) und datiert “1895”.

Öl auf Karton, LM 34 x 26,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 770 / 925.–



1610

ADAM BARLAND

Englischer Künstler 19. Jh.

“Near Dorking, Surrey”

Unten links signiert “Barland” und datiert “(18)82”. Rückseitig auf dem Keilrahmen signiert “Adam Barland”, datiert “1882” und bezeichnet “Near Dorking, Surrey”.

CHF 1 500 / 2 000.–

Öl auf Lwd., 46 x 81,5 cm

EUR 1 150 / 1 550.–

1613

VINCENT BENDINELLI

Italienischer Künstler, lebt in Mailand

“La Raffineria”

Unten rechts signiert “Bendinelli”. Rückseitig Klebeetikette “XI Premio Suzzara, Lavoro e lavoratori nell’arte”.

Öl auf Lwd., 70 x 49,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 310 / 460.–



1615

VINCENT BENDINELLI

Italienischer Künstler, lebt in Mailand

“Rapimento divino”

Unten rechts signiert “Bendinelli”. Rückseitig Klebeetikette “Pittore, Vincent Bendinelli, Via Padova 90, Milano, rapimento divino, olio su tela”.

Öl auf Lwd., 49,5 x 70 cm

CHF 200 / 300.–

EUR 155 / 230.–



1616
EMIL BERGER
 Waldenburg 1890-1979 Waldenburg

“Die Ergolz bei Sissach”
 Unten rechts signiert “E. Berger”. Rückseitig alte
 Etikette mit Angabe zu Werk und Künstler.
 Öl auf Lwd., 54 x 72 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 460 / 615.–



1617*
MAURICE BISMOUTH-LEMAÎTRE
 Französischer Künstler, geb. 1929

“La Citadelle, Le Caire”
 Öl auf Lwd., 60,5 x 46 cm CHF 1 400 / 1 800.–
 EUR 1 100 / 1 400.–



1618

1618
JOSEPH BOLZERN
 Kriens 1828-1901 Rom

Geisselung Christi
 Unten rechts signiert “J. Bolzern” und datiert “1849”.
 Öl auf Lwd., 66 x 49 cm CHF 1 200 / 1 600.–
 EUR 925 / 1 250.–



1619*
EMILE BONNY
 (genannt MILOUS)
 Chavannes-près-Renens 1913-1974 Lausanne

“Lucerne et les Voilliers”
 Unten rechts auf dem Boot signiert “BONNY”, in
 der Mitte datiert “1973” und links unten bezeichnet
 “Lucerne”. Rückseitig auf dem Keilrahmen bezeichnet
 “No 3 Lucerne et les Voilliers”.
 Öl auf Lwd., 50 x 70 cm CHF 1 200 / 1 800.–
 EUR 925 / 1 400.–



1620
 Nachfolger des
BOUCHER FRANÇOIS
 Paris 1703-1770 Paris

Schäferszene
 Öl auf Holz, 44,5 x 35,5 cm CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 400 / 1 900.–

1621
PIERRE EUGÈNE BOUVIER
 Neuchâtel 1901-1982 Estavayer-le-Lac

**Blick auf Neuenburgersee - verso Gärtner
 in Frühlingslandschaft**
 Unten rechts signiert “PIERRE EUGÈ BOUVIER”
 und datiert “1932”.
 Öl auf Lwd., 60 x 73 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 310 / 460.–



1621



1622*
JÁNOS BOZSÓ
 Kecskemét 1922-1998 Kecskemét

Ungarische Bauernhäuser
 Unten rechts signiert “Bozsò”. Rückseitig auf
 Leinwand Nummer “13570”.
 Öl auf Lwd., 59 x 80,5 cm, kleinere Farbausbrüche
 CHF 1 000 / 1 800.–
 EUR 770 / 1 400.–



1623*
OTTO BRASCHLER
 Ins 1909-1985 Chur

“Regenstimmung (Blick auf Amsterdam)”
 Unten links monogrammiert “B” und datiert “(19)38”.
 Rückseitig Angabe zu Werk und Künstler sowie
 Widmung.
 Öl auf Lwd., 24 x 34 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 310 / 460.–



1624
GASTONE BREDDO
 Padova 1915-1991 Florenz

Ohne Titel

Unten rechts und links signiert "Breddo". Rückseitig auf der Leinwand signiert "Breddo".

Öl auf Lwd., 70,2 x 50,2 cm, im unteren Teil mittig
 kleiner Riss CHF 1 000 / 1 200.-
 EUR 770 / 925.-



1626



1627
LAZARE BRUANDET zugeschrieben
 Paris 1755-1804 Paris

Landschaft mit Hirt und zwei Kühen

Verso alte, handschriftliche Etikette mit Bezeichnung "bruandet ...paysage".

Öl auf Lwd., 24 x 32 cm CHF 2 000 / 2 500.-
 EUR 1 550 / 1 900.-



1629



1630*
EUGENE BURNAND
 Moudon 1850-1921 Paris

Junges Mädchen in Walliser Tracht

Unten links signiert "E. BURNAND".

Pastell, Gouache, LM 50,5 x 35 cm, gerahmt
 CHF 1 000 / 1 200.-
 EUR 770 / 925.-



1625
EZELINO BRIANTE
 Neapel 1901-1970 Rom

"Villa del Lago"

Unten rechts signiert "E. Briante". Rückseitig auf Keilrahmen bezeichnet "Villa del Lago".

Öl auf Lwd., 50,5 x 70 cm CHF 1 000 / 1 500.-
 EUR 770 / 1 150.-



1628*
BUENO
 Spanischer Künstler Ende 19. Jh.

Fischerdorf bei Neapel mit Badender und Fischerboot

Unten links signiert "Bueno" und datiert "1889".

Öl auf Holz, 12,7 x 9,3 cm CHF 600 / 800.-
 EUR 460 / 615.-



1631
ARTHUR CALAME
 Genf 1843-1919 Genf

Landschaft in Abendstimmung

Unten links signiert "Calame".

Öl auf Holz, 27 x 37 cm CHF 800 / 1 200.-
 EUR 615 / 925.-

1626*
 Nachfolger des
ADRIAEN BROUWER
 Oudenaarde 1605/06-1638 Antwerpen

Pfeife rauchender Bauer

Öl auf Holz, 27,4 x 22,6 cm CHF 1 200 / 1 500.-
 EUR 925 / 1 150.-

1629*
BULGARISCHE SCHULE 20. JH.
Heiliger Georg tötet einen Drachen

Okklad gepunzt mit 800-Marke.

Tempera auf Holz, mit Silberokklad, 25 x 19 cm CHF 800 / 1 000.-
 EUR 615 / 770.-



1632

1632
S. CANTADORI
 Italienische Schule 19./20. Jh.

Gegenstücke: Vier Früchtestilleben
 Unten rechts bzw. links signiert "S. Cantadori".
 Öl auf Papier, auf Lwd. aufgezogen, je 24 x 30 cm
 CHF 2 500 / 3 500.-
 EUR 1 900 / 2 700.-

Gutachten:
 Beiliegend je eine Echtheitbestätigung, Barj Italien.



1633*
GUSTAVE EUGÈNE CASTAN
 Genf 1823-1892 Crozant

Felsige Küstenlandschaft mit Figurenstaffage
 Unten links signiert "CASTAN".
 Öl auf Karton, D = 23,5 cm (rund)
 CHF 1 200 / 1 500.-
 EUR 925 / 1 150.-

1634
GIANI CASTIGLIONI
 Wohlen 1917-2005 Wohlen

Schäfer mit Schafherde
 Unten links signiert "Giani" und datiert "(19)88".
 Öl auf Lwd., 110 x 140 cm
 CHF 500 / 700.-
 EUR 385 / 540.-



1638



1636
J. CHARLES CHABELLARD
 Französischer Künstler 19./20. Jh.

"Tourant de rivière dans les Ardennes"
 Unten rechts signiert "Chabellard" und datiert "1908".
 Rückseitig bezeichnet "Tourant de rivière dans les
 Ardennes".
 CHF 600 / 800.-
 Öl auf Lwd., 35,5 x 27 cm
 EUR 460 / 615.-



1634



1635
EDOUARD CASTRES
 Genf 1838-1902 Annemasse

Die Stickerin vor einem Bauernhaus
 Unten rechts signiert "E. Castres".
 Öl auf Lwd., 46 x 32,5 cm
 CHF 1 200 / 1 800.-
 EUR 925 / 1 400.-



1637
JULES CHARLES CHOQUET
 Paris 1846-1937 Paris

"Soleil couchant à Pont-Aven (Bretagne)"
 Unten links signiert "J. Choquet" und unten rechts
 bezeichnet "Pont-Aven".
 CHF 600 / 800.-
 Öl auf Karton, 26,5 x 35,5 cm
 EUR 460 / 615.-

1638
J. CLERSON
 Französische Schule 19. Jh.

Gegenstücke: Hafenszenen
 Unten rechts bzw. links signiert "J. Clerson" und
 datiert "1877".
 CHF 2 000 / 3 000.-
 Öl auf Lwd., je 51,5 x 76,5 cm
 EUR 1 550 / 2 300.-



1639
JOSEPH PIERRE OLIVIER COOMANS
 Brüssel 1816-1889 Boulogne-sur-Seine

Gegenstücke: Die Brieftaube und das Flötenspiel
 Jeweils unten links signiert "Jos. Coomans". Rückseitig jeweils bezeichnet "Coomans Beau jours" und "Coomans Messages für dich" (?).
 Öl auf Holz, je 20,5 x 27 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
 EUR 2 300 / 3 100.-



1640
 Nachfolger des
LUCAS CRANACH D.Ä.
 Kronach 1472-1553 Weimar

Bildnis eines Jünglings
 Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, 29 x 20 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
 EUR 925 / 1 150.-



1641
WILLIAM HAROLD CUBLEY
 Newark (Nottinghamshire) 1816-1896 London

"In Borrowdale, Cumberland"
 Unten links signiert "W.(?) Cubley". Rückseitig auf der Lwd. bezeichnet "In Borrowdale, Cumberland, Painted from nature by W.H. Cubley" und datiert "1882".
 Öl auf Lwd., 33 x 53,5 cm

CHF 1 200 / 1 600.-
 EUR 925 / 1 250.-



1642
J. DAMBIER
 Französischer Künstler 19./20. Jh.

Schafe und Hühner
 Unten rechts signiert "J. Dambier".
 Öl auf Lwd., 52,5 x 80 cm

CHF 400 / 600.-
 EUR 310 / 460.-



1643
 Art des
ALFRED DE DREUX
 Paris 1810-1860 Paris

Der Springreiter
 Öl auf Lwd., 16 x 21 cm

CHF 500 / 700.-
 EUR 385 / 540.-



1644*
EUGENE DEEMES
 Englischer Künstler, Ende 19. Jh.

Stillleben mit Himbeeren in einer Schüssel, Hafnerdeckelkrug, Orange und Messer
 Unten links signiert "E. DEEMES".
 Öl auf Hartfaserplatte, 23,5 x 30,8 cm

CHF 1 700 / 1 900.-
 EUR 1 300 / 1 450.-



1645
ROGER DELAPIERRE
 Geb. 1935 in Genf

Weite Landschaft vor Abendstimmung
 Unten rechts signiert "Delapierre".
 Öl auf Lwd., 24 x 35 cm

CHF 800 / 1 200.-
 EUR 615 / 925.-



1646
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Fischer mit Netz am Fluss
 Öl auf Lwd., doubliert, 48 x 112 cm

Provenienz:
 Schweizer Privatbesitz

CHF 1 200 / 1 800.-
 EUR 925 / 1 400.-



1647
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Fischer auf dem Fluss
 Öl auf Lwd., doubliert, 48 x 112 cm

Provenienz:
 Schweizer Privatbesitz

CHF 1 200 / 1 800.–
 EUR 925 / 1 400.–



1650



1653



1654*
DEUTSCHER BIEDERMEIER MALER
Gegenstücke: Damen- und Herrenportrait
 Öl auf Lwd., 47,5 x 39,5 cm, beim Damenportrait rückseitig kleine Reparaturstelle

CHF 1 200 / 1 800.–
 EUR 925 / 1 400.–



1648*
DEUTSCHER KÜNSTLER, 1. HÄLFTE 19. JH.
Allegorie des Herbstes

Öl auf Lwd., 59 x 74 cm

CHF 2 000 / 2 400.–
 EUR 1 550 / 1 850.–



1651
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Italienische Gebirgslandschaft mit Figurenstaffage

Öl auf Lwd., auf Hartfaserplatte aufgezogen,
 39,5 x 48 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 460 / 615.–



1655
DEUTSCHE SCHULE 19./20. JH.
Früchtestillleben

Öl auf Lwd., 40 x 50 cm

CHF 400 / 600.–
 EUR 310 / 460.–



1649
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Reissender Gebirgsbach

Öl auf Lwd., 65 x 75,5 cm

CHF 800 / 900.–
 EUR 615 / 690.–



1652
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Bildnis einer Dame

Öl auf Lwd., doubliert, 47,5 x 47 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 460 / 615.–



1656
DEUTSCHE SCHULE 19./20. JH.
Am Seeufer unter Bäumen

Unten links undeutlich signiert "H.E. Smidt"(?).

Öl auf Hartfaserplatte, 58 x 54 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 230 / 310.–

1650
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Die Verführung

Öl auf Lwd., auf Holz aufgezogen, 20,5 x 17,5 cm

CHF 400 / 600.–
 EUR 310 / 460.–

1653
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Fröhliche Gesellschaft

Öl auf Holz, 31,7 x 46,7 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 460 / 615.–



1657
DEUTSCHER KÜNSTLER ANFANG 20. JH.
Handwerker an der Werkbank
 Unten links undeutlich signiert "Sirnh..." und datiert "1918".
 Öl auf Lwd., 55 x 46 cm, ungerahmt CHF 500 / 700.–
 EUR 385 / 540.–



1658
FRANÇOIS DIDAY
 Genf 1802-1877 Genf
Ansicht des Genferseeufers bei Eaux Vives
 Unten links signiert "F. Diday" und datiert "1838".
 Rückseitig auf dem Keilrahmen alte Inschrift (des Künstlers?) "Etude peinte d'après nature aux Eaux vives Genève 1838 par Diday".
 Öl auf Lwd., rentoilert, 35,2 x 44 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 1 150 / 1 400.–



1659

1659
AUGUST WILHELM DIEFFENBACHER
 Mannheim 1858-1940 München
"Sonnenaufgang im Höllenthal an der Zugspitze"
(Aussicht vom Hupfleitenjoch)
 Unten rechts signiert "Aug. Dieffenbacher" und bezeichnet "München". Rückseitig handschriftliche Etikette mit Angabe zu Werk und Künstler.
 Öl auf Lwd., 92 x 69,5 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 460 / 615.–



1660
JOHANN OTHMAR DÖBELI
 Menziken 1874-1922 Zofingen
Frühlingslandschaft mit Bauernhaus
 Unten links signiert "Oth. Döbeli" und unten rechts datiert "1919".
 CHF 800 / 1 200.–
 Öl auf Lwd., 35 x 70 cm EUR 615 / 925.–



1661*
JOHANN OTHMAR DÖBELI
 Menziken 1874-1922 Zofingen
Schwarzwälder Bauernhaus mit Frau in Tracht
 Unten rechts signiert "Oth. Döbeli" und datiert "1910".
 CHF 700 / 900.–
 Öl auf Malkarton, 25,5 x 30,5 cm EUR 540 / 690.–



1662*
JOHANN OTHMAR DÖBELI
 Menziken 1874-1922 Zofingen
Schwarzwälder Bauernhaus
 Unten recht signiert "Döbeli".
 CHF 500 / 600.–
 Öl auf Malkarton, 25,5 x 30,5 cm EUR 385 / 460.–



1663
 Kopie nach
IL DOMENICHINO
 eigentlich **DOMENICO ZAMPIERI**
 Bologna 1581-1641 Neapel
Sybilla Samia CHF 600 / 800.–
 Öl auf Lwd., 39,5 x 29,5 cm EUR 460 / 615.–



1664
 Art des
JEAN-GABRIEL DOMERGUE
 Bordeaux 1889-1962 Paris
Frauenhalbakt CHF 600 / 800.–
 Öl auf Hartfaserplatte, 33 x 24 cm EUR 460 / 615.–



1665
 Art des
JEAN-GABRIEL DOMERGUE
 Bordeaux 1889-1962 Paris
Bildnis eines blonden Mädchens
 Trägt unten links eine undeutliche Signatur.
 CHF 700 / 900.–
 Öl auf Lwd., 26,5 x 22 cm EUR 540 / 690.–



1666
NUMA DONZÉ
 Basel 1885-1952 Riehen

Am Rhein bei Basel

Unten rechts signiert "Numa Donzé". Rückseitig alte Etikette mit Angaben zu Künstler und Werk.
 Öl auf Lwd., 62,5 x 87,5 cm CHF 550 / 750.–
 EUR 425 / 575.–



1669*
JULES DUPRÉ
 Nantes 1811-1889 L'Isle-Adam

Landschaft bei Gewitterstimmung

Unten rechts signiert "Jules Dupré".
 Öl auf Lwd., doubliert, 22,2 x 34,8 cm CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 550 / 1 900.–



1672
 Art des
PHILIP VAN DYCK
 Flämischer Künstler 1680-1755

Der Antrag

Öl auf Lwd., rentoilert, 49,5 x 42 cm,
 in Originalrahmen CHF 1 500 / 2 000.–
 EUR 1 150 / 1 550.–



1667
 Kopie nach
GERARD DOU
 Leyden 1613-1675 Leyden

Der Flötenspieler

Öl auf Holz, parkettiert, 25 x 21 cm CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 770 / 1 150.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz



1670
SIMON DURAND
 Genf 1838-1896 Genf

Herrenporträt

Unten links signiert "S. Durand", datiert "1876" und bezeichnet "à mon ami P. Archinard".
 Öl auf Holz, 50,8 x 42 cm CHF 1 200 / 1 600.–
 EUR 925 / 1 250.–



1673
ENGLISCHE SCHULE UM 1800
Zwei Jagdhunde

Öl auf Weissblech, 14,8 x 14,8 cm CHF 700 / 900.–
 EUR 540 / 690.–



1668
IDA DÜNZ
 Thun 1864-1935 Steffiesburg

Am Ufer eines Bergsees

Unten links signiert "Ida Dünz".
 Öl auf Lwd., 38 x 55,5 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 615 / 925.–



1671
DUTHOYA
 Französische Schule 19. Jh.

Fischerboote in stürmischer Nacht

Unten rechts signiert "Duthoya" und datiert "(18)76".
 Öl auf Holz, 30 x 45 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 615 / 925.–



1674
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Brauner im Stall

Unten rechts monogrammiert "T.S".
 Öl auf Lwd., 30 x 40 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 310 / 460.–



1675*

EUROPÄISCHER KÜNSTLER UM 1810

Porträt eines Offiziers

Öl auf Lwd., 75,5 x 61 cm, ungerahmt

CHF 400 / 600.–

EUR 310 / 460.–



1678

JEAN-CLAUDE FARJAS

Geb. 1924 in Paris

“Chemin en forêt”

Unten links signiert “Jean-Claude Farjas”. Rückseitig auf dem Keilrahmen bezeichnet “chemin en forêt”.

Öl auf Lwd., 38 x 46 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 230 / 310.–



1681



1682

FLÄMISCHE SCHULE 18. JH.

Früchtestilleben mit Weinglas und Zinnkrug

Öl auf Holz, 20 x 25 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 615 / 925.–



1676

EUROPÄISCHER KÜNSTLER, MITTE 19. JH.

Porträt eines eleganten jungen Mannes

Öl auf Lwd., 68 x 55,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 1 150 / 1 400.–



1679

FLÄMISCHE SCHULE UM 1700

Der abgewiesene Bettler

Öl auf Holz, 28,5 x 35,5 cm, Farbausbrüche

CHF 600 / 800.–

EUR 460 / 615.–



1683*

FLÄMISCHER KÜNSTLER 18. JH.

Waldlandschaft mit Gebäuden, Gewässer und Brücke

Öl auf Lwd., 24,5 x 33 cm, in Originalrahmen

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 1 150 / 1 400.–



1677

FRANÇOIS XAVIER FABRE zugeschrieben

Montpellier 1766-1837 Montpellier

Porträt Louis XVI.

Öl auf Lwd., doubliert, 32 x 25 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 770 / 925.–



1680

FLÄMISCHE SCHULE 17./18. JH.

Moses teilt das Meer

Öl auf Holz, 60,5 x 87,5 cm, verschiedene

Farbausbrüche

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 1 150 / 1 550.–

1681

FLÄMISCHE SCHULE 18. JH.

Rauchende Bauern

Öl auf Holz, 20 x 25 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 615 / 925.–



1684

BRUNO FLASHAR

München 1887-1961 München

Früchtestilleben

Oben rechts signiert “Bruno Flashar” und datiert “(19)16”.

CHF 1 200 / 1 800.–

Öl auf Lwd., 53,5 x 75,5 cm

EUR 925 / 1 400.–



1685
CESARE FRACASSI zugeschrieben
 Italienischer Künstler, 1838-1888

Porträt eines Jünglings im Profil

Öl auf Holz, 42 x 32 cm CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 400 / 1 900.–



1686
FRANZÖSISCHER KÜNSTLER UM 1800
Damenbildnis

Pastell, 46 x 38 cm (oval), gerahmt CHF 500 / 700.–
 EUR 385 / 540.–



1687
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Landschaft mit Häusergruppe

Unten rechts undeutlich signiert und datiert.
 Öl auf Holz, 15 x 24,7 cm CHF 1 500 / 2 000.–
 EUR 1 150 / 1 550.–



1688*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Hühnerhof

Unten rechts undeutlich signiert "Porcey" (?).
 Öl auf Lwd., 35 x 28,3 cm CHF 400 / 500.–
 EUR 310 / 385.–



1689
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Hirtin mit Schafen und Kuh

Öl auf Lwd., auf Hartfaserplatte aufgezogen,
 72,5 x 100 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 615 / 925.–



1690
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Am Waldrand

Rückseitig altes Wachssiegel.
 Öl auf Holz, 22,5 x 27 cm CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 770 / 1 150.–



1691
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Hirte mit seinen Schafen

Unten rechts undeutlich signiert. CHF 400 / 600.–
 Öl auf Holz, 25 x 36,5 cm EUR 310 / 460.–



1692
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Tête à Tête mit Hund und Pferd

Unten links undeutlich signiert "A.Gerig" (?).
 Öl auf Lwd., 18,5 x 27,5 cm CHF 800 / 1 000.–
 EUR 615 / 770.–



1693
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Begegnung zu Pferd

Unten links undeutlich signiert "A.Gerig" (?).
 Öl auf Lwd., 18 x 27 cm CHF 800 / 1 000.–
 EUR 615 / 770.–

1694
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Bildnis Jean Joseph Brughmans mit gelbem Kanarienvogel

Rückseitig auf der doublierten Leinwand bezeichnet
 "Portrait original de Jean Joseph Brughmans, né à
 Brest, le 10 Mai 1800, fils aîné de Jean Pierre et de
 Reine Isabelle de Ruiz, décédé à Brest le 27 aout 1848.
 Echevin de la ville de Brest, il épouse Marie Joseph du
 Mont".
 Öl auf Lwd., doubliert, 40,5 x 31 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 310 / 460.–



1694



1695
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Bauernhof

Öl auf Holz, 30,8 x 40,8 cm, am unteren Rand

ergänzt

CHF 800 / 1 200.–

EUR 615 / 925.–



1697



1698

FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.

Bunter Blumenstraus in Delfter Vase

Öl auf Lwd., 59 x 45 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 460 / 615.–



1700*

ERNST GEIGER

Turgi 1876-1965 Neuenstadt

“Spielender Bub”

Unten rechts monogrammiert “EG” und datiert

“(19)39”.

CHF 1 800 / 2 200.–

Öl auf Karton, 30 x 16,5 cm

EUR 1 400 / 1 700.–



1701

GENFER SCHULE 19. JH.

Waldlichtung mit Bauernpaar Reisig tragend

Öl auf Lwd., 46 x 38 cm, auf der Rückseite fachmännisch restaurierte Reparaturstelle, in originalem

Empire-Rahmen

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 1 150 / 1 550.–



1696

FRANZÖSISCHE SCHULE 19./20. JH.

Landschaft am See

Öl auf Lwd., 69 x 78 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 770 / 925.–



1699

LUCIEN FRENNET

Brüssel 1888-1949 Ixelles

Interieur

Unten rechts signiert “L.Frennet” und datiert “(19)26”.

Öl auf Lwd., 49,3 x 40 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 615 / 925.–



1702

DAMIANO GIANOLI

Geb. 1946 in Poschiavo

Ohne Titel

Rückseitig signiert “Damiano Gianoli” und bezeichnet

“Nr. 41/1987.

CHF 700 / 900.–

Öl auf Lwd., 36,5 x 26,5 cm

EUR 540 / 690.–

1697

FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.

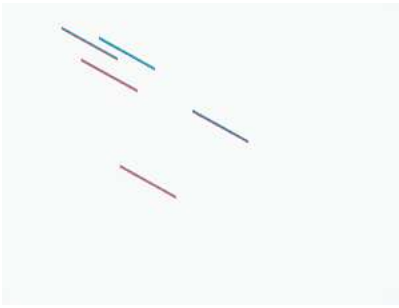
Blick über die Seine auf die Notre Dame

Unten links undeutlich signiert.

Öl auf Lwd., 30 x 40 cm

CHF 300 / 450.–

EUR 230 / 345.–



1703
DAMIANO GIANOLI
Geb. 1946 in Poschiavo

Ohne Titel

Rückseitig signiert "Damiano Gianoli" und bezeichnet
"42/1987". CHF 700 / 900.–
Öl auf Lwd., 36,5 x 26,5 cm EUR 540 / 690.–



1706



1707*
FAUSTO GIUSTO
Neapel 1867-1941 Zürich

Ansicht einer südländischen Stadt

Unten rechts signiert "F. Giusto". CHF 1 700 / 2 000.–
Öl auf Lwd., 29,5 x 43 cm EUR 1 300 / 1 550.–



1709



1704
PIERRE JULIAN GILBERT
Brest 1783-1860 Brest

Fischerboot am Strand der bretonischen Küste

Unten rechts signiert "Gilbert". CHF 800 / 1 200.–
Öl auf Holz, 17,5 x 36 cm EUR 615 / 925.–



1710
GRIECHISCHE SCHULE 19. JH.
Hl. Dimitrios von Saloniki

Tempera auf Holz, 34,2 x 25 cm CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 550 / 1 900.–



1705
ANGELO GIORGETTI
Mailand 1899-1969 Viganello

Bunter Blumenstrauss

Unten links signiert "A. Giorgetti". CHF 400 / 600.–
Öl auf Malkarton, 50 x 65,5 cm EUR 310 / 460.–



1708
GRIECHISCHE SCHULE UM 1800
Verkündigung Mariae mit hl. Athanasius und hl. Antonius

Tempera auf Holz, 25 x 22 cm CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 925 / 1 100.–



1711
ERWIN CARL GÜNTER
Hamburg 1864-1927 Düsseldorf

Segelboote in holländischer Bucht

Unten links signiert "Erwin Günter" und bezeichnet
"Ddf". CHF 800 / 1 200.–
Öl auf Lwd., 65 x 100 cm EUR 615 / 925.–

1706
A. GITTARD
Französische Schule 19. Jh.

Stilleben mit Hummer und Austern

Unten rechts signiert "A. Gittard". CHF 1 200 / 1 800.–
Öl auf Lwd., 50 x 64,5 cm, rückseitig oben links kleine
Reparaturstelle EUR 925 / 1 400.–

1709
GRIECHISCHE SCHULE UM 1800
Zweifelderikone
Im oberen Register ist die Deesis abgebildet. Christus ist dem Betrachter frontal zugewandt und hält seine Rechte segnend erhoben. Er wird links von der Gottesmutter und rechts von Johannes dem Täufer flankiert. Im Hintergrund weitere Heilige. Im unteren Register sind in der Mitte der heilige Konstantin und die heilige Helena mit dem wahren Kreuz zu sehen. Links der heilige Dimitrios und der heilige Georg, rechts der heilige Michael(?) und der heilige Theodor.
Tempera auf Holz, 49 x 39 cm CHF 1 800 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 850.–



1712
Kopie nach
GUERCINO
eigentlich **GIOVANNI FRANCESCO BARBIERI**
Cento 1591-1666 Bologna

**Abraham verstösst Hagar und Ismael
(1. Mose 21,8-14,1)**

Öl auf Papier, auf Holz aufgezogen, 30,5 x 40,5 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770 / 925.–

Das Original befindet sich in der Pinacoteca di Brera, Mailand (Öl auf Lwd., 115 x 152 cm)



1715
LOUIS CONSTANT GUILLAUME
Neuenburg 1865-1942 Marin-Epagnier

Weite neblige Feldlandschaft mit Vögeln
Unten links signiert "L.Guillaume".
Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, 46 x 33 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 310 / 460.–



1718*
EUGENE-ANTOINE GUILLO
Paris 1834-um 1892

Eva im Paradies mit Apfel und Schlange
Öl auf Lwd., 21,6 x 14 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 1 150 / 1 400.–



1713*
ARMAND MARIE GUÉRIN
Französischer Künstler, 1913-1983

"Nuage derrière Notre Dame"

Unten links signiert "A. M. Guérin". Rückseitig
Etikette "A. M. Guérin. Nuage derrière Notre Dame.
Dimensions 73 x 60 cm. 20 Figures".
Öl auf Hartfaserplatte, 73 x 60 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770 / 925.–



1716
JEAN BAPTISTE ANTOINE GUILLEMET
zugeschrieben
Chantilly 1843-1918 Dordogne

Weite Landschaft mit Kühen vor einem Bauernhof
Rückseitig bezeichnet "A. Guillemet (...)".
Öl auf Holz, 38 x 55 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–



1719
ANNA HALLER
Rupperswil 1872-1924 St. Moritz

Rosenstraus in Vase
Unten rechts signiert "A. Haller".
Öl auf Karton, LM = 43,5 x 34,5 cm CHF 300 / 400.–
(oval) EUR 230 / 310.–



1714
LOUIS CONSTANT GUILLAUME
Neuenburg 1865-1942 Marin-Epagnier

Abendliche Seelandschaft
Unten links signiert "LGuillaume". CHF 400 / 600.–
Öl auf Karton, 25 x 50 cm EUR 310 / 460.–



1717*
CLAUDE GUILLEMINET
Paris 1821-1860 Paris

Hühnerhof
Unten rechts signiert "Guilleminet".
Öl auf Lwd., 41 x 65 cm CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 250 / 1 400.–



1720
WERNER HARTMANN
Zug 1945-1993 Zürich

"Sant Eulalia del Rio, Ibiza (Balears)"
Unten rechts signiert "W. Hartmann". Rückseitig
datiert "1951", bezeichnet "Sant Eulalia del Rio, Ibiza
(Balears)" und Widmung des Künstlers.
Öl auf Malkarton, 33 x 41 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 615 / 925.–



1721
WALTER HASENFRATZ
 Köln 1904-1983 Ascona

“Chalet d’âne (Corse)”

Unten links der Mitte signiert “Hasenfratz” und rechts datiert “(19)39”. Rückseitig bezeichnet “Katalog: OE 89.A.” sowie Angaben zu Werk und Künstler.
 Öl auf Lwd., 50 x 61 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 310 / 460.–



1724
HEUMESSER
 Österreichische Schule 20. Jh.

Fischer vor einem Leuchtturm

Unten rechts Reste der Signatur “Heu(...)”. Rückseitig Etikette mit Angabe zum Künstler.
 Öl auf Malkarton, 26,5 x 20,5 cm CHF 300 / 450.–
 EUR 230 / 345.–



1726



1727*

E.H. HOLDER
 Englischer Künstler, 1864-1917

Flusslandschaft mit Kirche auf einem Hügel in der Abenddämmerung

Öl auf Lwd., 30,7 x 61 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 1 150 / 1 400.–



1722
CASPAR JOSEPH HERRMANN
 Luzern 1885-1955 Breitwang

Engstlensee

Unten links signiert “Caspar Herrmann”.
 Öl auf Hartfaserplatte, 47 x 55,5 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 615 / 925.–



1725
CARL HILGERS
 Düsseldorf 1818-1890 Berlin

Weinprobe im Freien

Unten links signiert “C. Hilgers” und datiert “(18)78”.
 Öl auf Holz, 23 x 19,3 cm CHF 600 / 900.–
 EUR 460 / 690.–



1728
HOLLÄNDISCHE SCHULE 16. JH.
Damenbildnis

Öl auf Kupfer, 9,8 x 7,3 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 385 / 540.–



1723
JAKOB HERZOG
 Truttikon 1867-1959 Winterthur

Rosenstrauss in Vase

Unten rechts signiert “JHerzog”.
 Öl auf Holz, 64,5 x 48 cm CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 770 / 1 150.–

1726
CHARLES HINDENLANG
 eigentlich **KARL HEINRICH HINDENLANG**
 zugeschrieben
 Basel 1894-1960 Basel

Die Badenden

Rückseitig bezeichnet “KHindenlang”, datiert “1918”(?) und bezeichnet “Skizze”.
 Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, 38 x 52 cm CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 250 / 1 400.–



1729

1729

HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Berglandschaft mit Figurenstaffage

Öl auf Holz, 43,8 x 54 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770 / 925.–



1730

HOLLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Pastorale Landschaft

Rückseitig auf der Leinwand bezeichnet "Joh. Le Ducq *1636 Haag-1672 im Feld".

Öl auf Lwd., doubliert, 32 x 26,5 cm CHF 600 / 900.–
EUR 460 / 690.–



1731

HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.

Weite Landschaft mit Fluss und Personenstaffage

Öl auf Holz, 34 x 48 cm CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 770 / 1 150.–



1732

HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.

Pferde und Schweine vor einem Gehöft

Öl auf Lwd., 25 x 30,5 cm, Leinwand rechts der Mitte leicht gerissen
CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 550.–



1733

HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.

Rastender Reiter mit Schimmel

Rückseitig Reste einer alten Etikette mit Bezeichnung.
Öl auf Holz, 36,5 x 29 cm CHF 1 800 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 850.–



1734

HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.

Wintertag an einem zugefrorenen Gewässer

Öl auf Lwd., 36,5 x 46,2 cm, auf der Rückseite unten in der Mitte kleine Reparaturstelle
CHF 800 / 1 200.–
EUR 615 / 925.–



1735

HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.

Landschaft mit Windmühle und Kühen am Teich

Unten rechts undeutlich signiert "W..."(?).
Öl auf Holz, 34 x 46 cm CHF 650 / 750.–
EUR 500 / 575.–



1736

LÉON CHARLES HUBER

Paris 1858-1928 Paris

Drei junge Katzen in einem Bastkorb

Unten rechts signiert "Léon Huber".
Öl auf Lwd., 38 x 55 cm CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 550.–



1737*

HUET

Französischer Künstler, Mitte 19. Jh.

Junger Mann auf einem Esel reitend mit Eseljungem und kleinem Hund

Unten rechts signiert "Huet".
Öl auf Lwd., 36 x 46 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 1 150 / 1 400.–



1738

FRITZ HUG

Dornach 1921-1989 Zürich

Fuchs

Unten links signiert "Hug".
Öl auf Karton, 48 x 66,5 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 615 / 925.–



1739
J. L. HULLIER
 Französische Schule 20. Jh.

Sommerliche Bootsahrt
 Unten rechts signiert "J. L. Huillier".

Öl auf Holz, 45,5 x 54,5 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 1 150 / 1 400.–



1740
CHARLES HUMBERT
 Genf 1813-1881 Genf

Freilichtstudie bei Ormonts
 Unten rechts datiert "9 août 1857" und bezeichnet "Ormont". Rückseitig auf dem Keilrahmen alte Etikette mit Angaben zum Künstler und Werk.

Öl auf Papier, auf Leinwand aufgezogen, 19,5 x 33 cm
 CHF 600 / 700.–
 EUR 460 / 540.–

Literatur:
 Lugt Suppl. 178b

Provenienz:
 Ehemals Sammlung Alfred Schreiber-Favre, Genf



1741

1741
 Art des
ITALIENISCHEN MANIERISTEN MITTE 16. JH.
Biblische Szene
 Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, 44 x 38 cm
 CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 400 / 1 900.–



1742*
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Gegenstücke: Zwei Landschaften mit Ausblick auf einen See
 Öl auf Lwd., je 21 x 28 cm
 CHF 3 600 / 4 800.–
 EUR 2 750 / 3 700.–



1743
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Vor den Toren der Stadt
 Öl auf Lwd., 46,5 x 71 cm
 CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 770 / 1 150.–

1744
ITALIENISCHE SCHULE UM 1800
Joseph der Nährvater
 Öl auf Lwd., 54,5 x 42 cm
 CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 770 / 1 150.–



1744



1745
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Auf dem Wanderweg
 Unten links undeutlich signiert.
 Öl auf Holz, 31,5 x 40 cm
 CHF 1 500 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 900.–



1746
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
Römische Campagna mit Vatikan im Hintergrund
 Öl auf Holz, 27 x 16 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 230 / 310.–



1747*
HANS JAEGER
 Zschopau 1887-1955 Dresden
Trompe-l'oeil mit einem toten Vogel
 Unten rechts signiert "H. Jaeger".
 Öl auf Lwd., 49,5 x 39,5 cm, ungerahmt, rückseitig
 zwei kleine Reparaturstellen CHF 800 / 1 000.–
 EUR 615 / 770.–



1748*
ROGER JEAN-MAIRET
 La Chaux-de-Fonds 1904-1949 Genf
Walliserin am Spinnrad
 Unten links signiert "Jean-Mairet" und datiert "1941".
 Öl auf Lwd., 100 x 65 cm CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 1 000 / 1 150.–



1749

1749
JULIUS JONAS
 Tätig um 1850

Damenbildnis
 Unten links signiert "Julius Jonas" und datiert "1856".
 Öl auf Lwd., 40 x 32 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 385 / 540.–



1750
LÉON JOUBERT
 Quimper 1876-1920 Paris
Dorfstrasse
 Unten rechts signiert "L. Joubert". CHF 550 / 650.–
 Öl auf Holz, 26,5 x 35 cm EUR 425 / 500.–



1751
E. JUNO
 Europäischer Künstler 20. Jh.
Schlittenfahrt
 Unten links signiert "E. Juno".
 Öl auf Hartfaserplatte, LM 53,5 x 67,5 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 385 / 540.–



1752
ROGER KATHY
 Löwen 1934-1979 Küttigen
Vor Anker liegende Kähne
 Unten links signiert "Roger Kathy".
 Öl auf Lwd., 65 x 92 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 1 150 / 1 400.–



1753*
PIERRE ERNEST KOHL
 Monaco 1897-1985 Les Brenets
Die Anbetung der Hirten
 Unten rechts signiert "Kohl" und datiert "(19)47".
 Öl auf Lwd., 38,5 x 55 cm CHF 800 / 1 000.–
 EUR 615 / 770.–



1754
REINHOLD KÜNDIG
 Uster 1888-1984 Thalwil
Blühender Garten
 Unten links signiert "Kündig".
 Öl auf Lwd., 39,5 x 44 cm CHF 300 / 450.–
 EUR 230 / 345.–



1755
WALTER KÜNG
 Luzern 1919-2000 Luzern
"Blick auf die Kapelle am Rain"
 Unten links signiert "Walter Küng", datiert "1942" und
 bezeichnet "Kopie nach Robert Zünd".
 Öl auf Hartfaserplatte, 40 x 81 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 615 / 925.–

Das Original entstand 1859 und befindet sich im Depositum der Bernhard Eglin Stiftung, Kunstmuseum Luzern.



1756*
Art des
ALBERT LÉBOURG
Montfort-sur-Risle 1849-1928 Rouen

Sommerliche Flusslandschaft

Trägt unten links die Signatur "A. Lebourg".
Öl auf Lwd., 60 x 73 cm CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 1 100 / 1 250.–



1757
Kopie nach
LOUISE ELISABETH VIGÉE LE BRUN
Paris 1755-1842 Paris

Marie Antoinette und ihre Kinder

Unten links bezeichnet "(...)Vigée Le Brun - Renée".
Öl auf Lwd., 33 x 24 cm, in der Mitte grössere Reparaturstelle.
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770 / 925.–

Das Originalgemälde befindet sich im Schloss von Versailles.



1758*
PAUL LÉCOMPTE
Paris 1842-1920 Paris

Sommerliche Flusslandschaft mit Viehhirtin

Unten links signiert "Paul Lecompte"
Öl auf Lwd., doubliert, 38 x 55 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 615 / 925.–



1759*
PAUL LÉCOMPTE
Paris 1842-1920 Paris

Weite Landschaft eingezäunter Schafferde

Unten links signiert "Paul Lecompte" und undeutlich bezeichnet.
Öl auf Lwd., 36,5 x 64,5 cm, rückseitig zwei kleine Reparaturstellen
CHF 800 / 1 200.–
EUR 615 / 925.–



1760
EDVARD LEHMANN
Dänischer Künstler, 1815-1892

Gegenstücke: Herren- und Damenporträt

Jeweils unten rechts signiert "Lehmann pinx." und datiert "1891".
Pastell, LM 22 x 16,5 cm, gerahmt
CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 925 / 1 400.–

Provenienz:

Familie von Riedemann, vormalig St. Charles Hall, Meggen



1761
PAUL LEMASSON
Saint Mars du Desert 1897-1971 Nantes

In der guten Stube

Unten rechts signiert "Paul Lemasson".
Öl auf Hartfaserplatte, 26,5 x 35 cm
CHF 900 / 1 100.–
EUR 690 / 845.–



1762
LOUIS EUGÈNE LEROUX
Paris 1833-1905 Paris

"Nanterre Seine"

Unten rechts signiert "L. Leroux".
Öl auf Lwd., doubliert, 72 x 43 cm
CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 770 / 1 150.–



1763*
JEAN-ETIENNE LIOTARD zugeschrieben
Genf 1702-1789 Genf

Gegenstücke: Bildnis eines Herrn und einer Dame

Herrenbildnis rückseitig bezeichnet "Jean Etienne Liotard, Genève 1702-1789 Portrait d'un jeune homme et une jeune femme. Ils sont tous deux tournés vers la droite. Il a les cheveux poudrés et port un habit rose. Elle porte une robe cou décolté. Willem Graaf van Bentinck".

Pastell auf Papier, D = je 13 cm CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 1 100 / 1 250.–



1764

1764
ALBERT LOCCA zugeschrieben
 La Chaux-de-Fonds 1895-1966 Neuenburg

Seeuferpromenade

Öl auf Lwd., 34 x 47 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 230 / 310.–



1765
LOMBARDISCHER KÜNSTLER UM 1800
Christus am Ölberg
 Öl auf Lwd., doubliert, 72 x 56,5 cm
 CHF 700 / 800.–
 EUR 540 / 615.–



1766
MAX LUBER
 Münchner Schule Anfang 20. Jh.
„Eisvögel“
 Unten rechts signiert „M. Luber“ und bezeichnet
 „München“. Rückseitig auf Keilrahmen Etikette mit
 handschriftlicher Angabe zu Werk und Künstler.
 Öl auf Lwd., 32,5 x 46,5 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 310 / 460.–



1767

1767
AUGUST LÜDECKE-CLEVE
 Heinsberg 1868-1957 München

„Auf dem Melkplatz“

Unten rechts signiert „August Lüdecke-Cleve“. Dabei
 alte Ausstellungsetikette mit Angaben zu Werk und
 Künstler.
 CHF 800 / 1 200.–
 Öl auf Lwd., 40 x 54 cm
 EUR 615 / 925.–



1768
 Umkreis des
KAROLY MARKO D.Ä.
 Leutzschau 1791-1860 Florenz

Italienische Campagna

Unten rechts monogrammiert „M“ und bezeichnet
 „Roma“.
 CHF 1 400 / 1 800.–
 Öl auf Holz, 42 x 53 cm
 EUR 1 100 / 1 400.–



1769*
 In der Art des
ALBERT MARQUET
 Bordeaux 1875-1947 Paris

Innenhof

Trägt unten links die Signatur „marquet“.
 Öl auf Lwd., 62 x 52 cm
 CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 1 100 / 1 250.–

1770
MARTIN-BRETON
 Französische Schule 20. Jh.

Küstenlandschaft

Unten rechts signiert „Martin-Breton“. Rückseitig
 Reste einer alten Etikette mit Nr. „50277“.
 Öl auf Lwd., 33,5 x 50,5 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 310 / 460.–



1770



1771
MARCEL MASSON
 Nangis 1911-1988 Paris

Gebäude mit Eisentor auf dem Montmartre

Unten rechts signiert „M. Masson“.
 Öl auf Lwd., 73,3 x 54 cm
 CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 400 / 1 900.–



1772*
GILL-JULIEN MATTHEY zugeschrieben
 Französischer Künstler, 1889-1956

Sommerlandschaft

Trägt unten links Signatur „Gill Matthey“.
 Öl auf Lwd., 32,5 x 40,5 cm
 CHF 900 / 1 200.–
 EUR 690 / 925.–



1773
M. MELO
 Französischer Künstler Anfang 20. Jh.

Stürmische See
 Unten links signiert "M. Melo". Rückseitig alte Etikette mit Angaben zum Werk.
 Öl auf Holz, 12 x 17 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 230 / 310.–



1776
MONOGRAMMIST LH
 Französischer Künstler Anfang 19. Jh.

Damenbildnis
 Unten rechts monogrammiert "LH" und datiert "1832".
 Öl auf Lwd., 41 x 33 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 615 / 925.–



1779
KARL MOOR
 Basel 1904-1991 Basel

Juralandschaft mit Burg
 Unten rechts signiert "Moor".
 Öl auf Lwd., 80 x 100 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 770 / 925.–



1774
MAX METZOLDT
 Geb. 1895 in Berlin

Am Spinnrad
 Unten rechts signiert "M. Metzoldt".
 Öl auf Lwd., 79 x 64,5 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 615 / 925.–



1777
MONOGRAMMIST MWP
 Schweizer Schule 19./20. Jh.

Am Bergsee
 Unten rechts monogrammiert "MWP".
 Öl auf Lwd., 38 x 61 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 230 / 310.–



1780
KARL MOOR
 Basel 1904-1991 Basel

St. Ursanne
 Unten links signiert "Moor".
 Öl auf Hartfaserplatte, 28 x 67 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 770 / 925.–



1775
MONOGRAMMIST AN. R.
 Europäischer Künstler 20. Jh.

Träumender Mann vor einer Festung
 Unten rechts monogrammiert "An.R."
 Öl auf Holz, 68 x 65 cm, ungerahmt
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 770 / 925.–



1778
G. DU MONT
 Flämische Schule Ende 19. Jh.

"Fête Champêtre"
 Unten links signiert "G. Du Mond". Rückseitig auf Leinwand bezeichnet "Fête Champêtre", signiert "Du Mont" und datiert "(18)90".
 Öl auf Lwd., 32,5 x 40,5 cm, rückseitig unten links kleine Reparaturstelle
 CHF 300 / 450.–
 EUR 230 / 345.–



1781
KARL MOOR
 Basel 1904-1991 Basel

Wiesenblumenstrauss
 Unten links signiert "Moor".
 Öl auf Hartfaserplatte, 37 x 22,5 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 310 / 385.–



1782
KARL MOOR
Basel 1904-1991 Basel

Stilleben mit Pfirsichen

Unten rechts signiert "Moor".
Öl auf Hartfaserplatte, 13,5 x 43 cm CHF 650 / 750.-
EUR 500 / 575.-



1783
GUSTAVE FRANÇOIS MORIN
Rouen 1809-1886 Rouen

La piste perdue

Unten links signiert "G. Morin".
Öl auf Lwd., 45,5 x 64 cm CHF 800 / 1 200.-
EUR 615 / 925.-



1784
MAX VON MÜHLENEN zugeschrieben
Bern 1903-1971 Bern

Häuser vor weiter Landschaft

Öl auf Lwd., 45 x 60 cm CHF 600 / 800.-
EUR 460 / 615.-



1785

1785
JOHANN EMIL MÜLLER
Altstetten 1885-1958 Lausanne

Blick auf die Jungfrau

Unten rechts signiert "J.E.MULLER".
Öl auf Lwd., 44,5 x 61 cm CHF 500 / 700.-
EUR 385 / 540.-



1786
RUDOLF MÜLLER
Basel 1802-1885 Rom

Gegenstücke: Wildbach im Gebirge

Beide unten rechts signiert "R. Müller".
Öl auf Karton, je 16,3 x 23 cm CHF 1 000 / 1 500.-
EUR 770 / 1 150.-



1787
R. MÜLLER
Schweizer Schule 20. Jh.

Heiteres Kartenspiel

Unten links signiert "R. Müller".
Öl auf Holz, 39,6 x 30,8 cm CHF 600 / 900.-
EUR 460 / 690.-



1788
RUDOLF MÜLLI
Dielsdorf 1882-1962 Zürich

Im Atelier

Oben rechts signiert "R. Mülli" und datiert "1928".
Öl auf Spanplatte, 42 x 52 cm CHF 600 / 800.-
EUR 460 / 615.-



1789
JEAN VAN MUYDEN
Geb. 1904 in Genf

"Villette près Genève"

Unten rechts signiert "Jean van Muyden" und datiert
"1947". Rückseitig auf der Lwd. bezeichnet "Villette
près Genève 1947". CHF 1 200 / 1 400.-
Öl auf Lwd., 46 x 55 cm EUR 925 / 1 100.-



1790
JOHANN MATTHIAS NEITHARDT zugeschrieben
Schaffhausen 1816-1886 Schaffhausen

Ausritt in hügeliger Landschaft

Trägt unten rechts Monogramm "N".
Öl auf Lwd., 50,5 x 66 cm, in der Mitte kleiner Riss in
der Leinwand CHF 800 / 1 200.-
EUR 615 / 925.-



1791
ALFONS MARIA NIEMITZ DE CASTELLI
Deutscher Künstler Anfang 20. Jh.

Der verliebte Apotheker

Unten links signiert "De Castelli". Rückseitig alte Etikette mit der Unterschrift des Künstlers und Angaben zum Werk.

Öl auf Lwd., auf Hartfaserplatte, 31,8 x 25 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 615 / 925.–



1792
RICHARD NITSCH
Theresienfeld 1866-1945 Berlin

Bildnis einer "Schlesierin"

Oben rechts signiert "R. Nitsch".
Öl auf Holz, 18 x 13,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–

Provenienz:

Galerie Fischer, Luzern, Auktion vom 9. bis 11. Mai 1989, Kat.Nr. 2122
Privatsammlung Schweiz

1793
ERNST NOWAK
Troppau 1851-1919 Wien

Kardinal bei der Lektüre

Oben rechts signiert "E. Nowak".
Öl auf Lwd., 47 x 38 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 400 / 1 700.–



1793



1794
ERNST NOWAK
Troppau 1851-1919 Wien

Der verklärte Klosterbruder

Oben rechts signiert "Ernst Nowak".
Öl auf Lwd., 47,5 x 38,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 615 / 925.–



1795
HEINRICH NYFFENEGGER
Lenzburg 1895-1968 Bern

"Hof in Ascona"

Unten links signiert "H. Nyffenegger" und datiert "(19)43". Rückseitig bezeichnet "Hof in Ascona" - "H. Nyffenegger Bern" sowie auf Keilrahmen alte Ausstellungsetikette mit Bezeichnung "H. Nyffenegger, Bern" - "Hof (Centrale) in Ascona".
Öl auf Karton, 42 x 33,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–



1796*
ANTONIO BRIOSCHI
Venedig oder Vicenza 1855-1920

Fütterung der Hühner

Unten links signiert "BRIOSCHI".
Öl auf Holz, 49,5 x 70,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–



1797
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 19. JH.
Blumenstück auf Steinplatte

Öl auf Weissblech, 28 x 20 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 540 / 690.–



1798
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 19. JH.
Gebirgige Flusslandschaft bei Vollmond

Öl auf Lwd., 65,5 x 87,5 cm

CHF 1 200 / 1 600.–
EUR 925 / 1 250.–

1799*
A. VON OVERBECK
Deutsche Schule um 1900

Stilleben mit Porzellanpüppchen

Öl auf Holz, 32,5 x 28,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 615 / 925.–



1799



1800*

PIERRE JACQUES PELLETIER

Clermont-Ferrand 1869-1931 Paris

Pariser Vorstadtstrasse

Unten rechts signiert "P.Pelletier" und datiert "1909".
Pastell, 52 x 85 cm, gerahmt CHF 700 / 900.-
EUR 540 / 690.-

Ausgezeichnetes Stimmungsbild aus der Banlieue von Paris.



1801

JOZÉ PETERNELJ-MAUSAR

Geb. 1927 in Slovenien

Winterlandschaft mit Dorf

Unten rechts signiert "José Peternelj-Mausar" und
datiert "1973". CHF 300 / 450.-
Öl auf Plexiglas, 50 x 72 cm EUR 230 / 345.-

1802*

MARGUERITA PILLINI

Französische Künstlerin, Ende 19. Jh.

**Bretonische Wäscherin ein Waschschaff auf ihrem Kopf
tragend**

Unten links signiert "MARGUERITA PILLINI".
Öl auf Holz, 39,5 x 24,4 cm CHF 900 / 1 000.-
EUR 690 / 770.-



1802



1803

ERWIN POHL

Cleveland 1896-1977 Luzern

Stilleben vor dem Fenster

Unten rechts signiert "EPohl".
Öl auf Lwd., 46 x 55 cm CHF 600 / 800.-
EUR 460 / 615.-



1804

ERWIN POHL

Cleveland 1896-1977 Luzern

Balletttänzerin

Oben rechts signiert "EPohl".
Öl auf Hartfaserplatte, 54 x 46 cm CHF 800 / 1 200.-
EUR 615 / 925.-



1805

POLNISCHE SCHULE UM 1800

Gottesmutter mit Kind CHF 1400 / 1 800.-
Tempera auf Holz, 50 x 36 cm EUR 1 100 / 1 400.-



1806

FRITZ PÜMPIN

Gelterkinden 1901-1972 Gelterkinden

"Vorfrühling bei Sissach"

Unten rechts signiert "Fritz Pümpin" und datiert
"1945". Rückseitig auf Leinwand handschriftliche
Bezeichnung "Vorfrühling bis Sissach (Eimündung
vom Homburger Bach in die Ergolz)".
Öl auf Lwd., 54 x 69 cm CHF 2 500 / 3 000.-
EUR 1 900 / 2 300.-



1807*

Art des

AUGUST QUERFURT

Wolfenbüttel 1696-1761 Wien

Einquartierung einer Reitergruppe

Öl auf Lwd., rentoilert, 48 x 59,5 cm, in geschnittener,
vergoldeter Leiste 18. Jh. CHF 600 / 800.-
EUR 460 / 615.-



1808
EDUARD RAHN-HIRZEL
Zürich 1801-1851 Zürich

Wildbach mit Jagdmeute

Unten rechts monogrammiert "ER" und datiert "1850". Rückseitig signiert "E. Rahn-Hirzel", datiert "Mai 1850" und bezeichnet "Zürich (...)".

Öl auf Holz, 32 x 40,5 cm, minime Farbausbrüche
CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 770 / 1 150.–



1809
JOHANN HEINRICH REINHART zugeschrieben
Winterthur 1844-1927 Winterthur

Bildnis des Knaben Paul Schrader

Rückseitig auf dem Keilrahmen bezeichnet "Paul Schrader 1891 gemalt v. H. Reinhart".

Öl auf Lwd., 49 x 40 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–



1810

1810
Kopie nach
GUIDO RENI um 1900
Galvenzano 1575-1642 Bologna

Bildnis Beatrice Cenci
CHF 1 500 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 900.–



1811
LORENZO RIZZI
Udine 1830-um1885 Udine

Bildnis des Abtes Leopold

Unten links signiert "Rizzi" und datiert "1849". Unten links bezeichnet "AEt 58". Unten mittig auf dem Blatt bezeichnet "Protestation (...) sig. Leopold Abte (...)".

Öl auf Lwd., 91 x 70 cm
CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 770 / 1 150.–



1812
ALEXIS LOUIS ROCHE
Genf 1891-1961 Genf

Maske mit Besen

Unten rechts signiert "A.L.Roche".
CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–

1813
GIUSEPPE ROSSI zugeschrieben
Perugia 1820-1899 Perugia

Küstenlandschaft

Unten rechts signiert "G. Rossi".
CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–



1813



1814
LOUISE ROUGES
Schweizer Schule 19./20. Jh.

Bildnis eines Mädchens mit rosa Schleife

Oben links signiert "L. Rogues" und datiert "1892(?)".
Pastell auf Lwd., 47 x 39 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 385 / 540.–



1815
RUSSISCHE SCHULE UM 1800
Gottesmutter "aller bedrängten Freude"

Diese Gottesmutter, auch als Helferin der Leidenden bekannt, steht auf einem Podium und hält ein Zepter in ihrer Rechten und das göttliche Kind in ihrer Linken. Rechts und links sind Kranke angeordnet und darüber einige Engel. An den Ecken oben links die Sonne, rechts der Mond, oben in der Mitte des Randes ist Christus segnend abgebildet.

Tempera auf Holz, 31,3 x 25,8 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–



1816
RUSSISCHE SCHULE 18. JH.
Hl. Nikolaus der Wundertäter
 Tempera auf Holz, 38 x 31,5 cm

CHF 500 / 750.-
 EUR 385 / 575.-



1819
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Hl. Paul und Hl. Alexandra - Verkündigung an Maria

Öl auf Holz, 40,5 x 35,5 cm CHF 1 000 / 1 200.-
 EUR 770 / 925.-

1821

RUSSISCHE SCHULE 19. JH.

Das allessehende Auge Gottes

Das Auge Gottes ist umgeben von Engeln und Evangelisten.

Tempera auf Holz, 22,2 x 17,3 cm (43,5 x 39 cm mit Rahmen) CHF 1 200 / 1 400.-
 EUR 925 / 1 100.-



1822

RUSSISCHE SCHULE 19. JH.

Hl. Nikolaus der Wundertäter

Tempera auf Holz, mit vergoldetem Messingoklad und zahlreichen Steinen, 22 x 18 cm (46 x 34,5 cm mit Rahmen) CHF 1 800 / 2 400.-
 EUR 1 400 / 1 850.-



1817
RUSSISCHE SCHULE 18. JH.
Petrus und Paulus
 Tempera auf Holz, 42 x 35 cm, bestossen

CHF 350 / 450.-
 EUR 270 / 345.-



1820
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Kampf des Hl. Georg mit dem Drachen

Unter dem Messingoklad ist die Holztafel vollständig bemalt.

Tempera auf Holz, mit vergoldetem Messingoklad, 31,5 x 27 cm CHF 500 / 700.-
 EUR 385 / 540.-



1818
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Abendmahl

Messingoklad, versilbert und teilweise vergoldet.
 Tempera auf Holz, 40 x 35 cm CHF 1 000 / 1 500.-
 EUR 770 / 1 150.-



1821



1823

RUSSISCHE SCHULE 19. JH.

Gottesmutter Hodegetria

Öl auf Holz, mit Metalloklad, 30 x 26,3 cm CHF 1 500 / 2 000.-
 EUR 1 150 / 1 550.-



1832



1835



1838



1833

WILHELM SCHREUER

Wesel 1866-1933 Düsseldorf

Kavallerie

Unten rechts monogrammiert "WS". Rückseitig
Stempel der "Leo Pauly Kunsthandlung".

Öl auf Papier, auf Karton aufgezogen, 60 x 80 cm

CHF 1 500 / 2 000.-

EUR 1 150 / 1 550.-



1836

PAUL SCHÜRCH

Wangen bei Olten 1886-1939 Bern

Sonniger Wintertag

Unten rechts signiert "P. Schürch".

Öl auf Lwd., 42 x 51,5 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 310 / 460.-



1839

SCHWEIZER SCHULE UM 1800

Ansicht des Montblanc vor weiter Landschaft

Öl auf Lwd., doubliert, 44 x 60 cm

CHF 1 200 / 1 600.-

EUR 925 / 1 250.-



1834*

M. SCHROER

Deutscher Künstler, Anfang 20. Jh.

Parklandschaft mit Spaziergängerin bei Sonnenschein

Unten links signiert "M. SCHROER" und datiert
"(19)12".

Öl auf Hartfaserplatte, 47 x 71 cm

CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 770 / 925.-



1837

SCHWEDISCHER KÜNSTLER ANFANG 20. JH.

Baumgruppe an einem Seeufer

Unten links undeutlich signiert "A. Altram" (?) und
"1919" datiert.

Öl auf Lwd., 61 x 55 cm

CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 770 / 925.-



1840

SCHWEIZER SCHULE 18. JH.

Knabenbildnis

Öl auf Lwd., 40 x 31 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 385 / 540.-

1835

WALTER SCHÜPFER

Luzern 1903-1972 Basel

Häusergruppe am Meer

Unten rechts signiert "Schüpfer" und datiert "(19)49".

Öl auf Lwd., 32 x 46 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 310 / 460.-

1838*

SCHWEIZER KÜNSTLER UM 1800

Stehender weiblicher Akt

Öl auf Lwd., 47,5 x 32,5 cm

CHF 500 / 600.-

EUR 385 / 460.-



1841
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Gegenstände: Damen- und Herrenbildnis
 Öl auf Lwd., je 74 x 59 cm (oval), einige Farbausbrüche
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 900 / 2 700.–



1842*
SCHWEIZER KÜNSTLER 19. JH.
Wasserfall mit Touristen
 Öl auf Holz, 72,2 x 54,5 cm
 CHF 1 400 / 1 800.–
 EUR 1 100 / 1 400.–



1843
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Ansicht des Pilatus über Luzern
 Öl auf Lwd., doubliert, 26,5 x 32,5 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 460 / 615.–



1844
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Schäfer auf Bergplateau vor Nebelmeer
 Öl auf Holz, 14,5 x 19 cm
 CHF 1 100 / 1 500.–
 EUR 845 / 1 150.–



1845
SCHWEIZER SCHULE UM 1900
Berner Oberland mit Blick auf die Jungfrau
 Öl auf Lwd., auf Karton aufgezogen, 49,5 x 73 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 615 / 925.–

1846
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
“Le littoral neuchâtelois”
 Unten links monogrammiert “E(?) L”.
 Öl auf Lwd., 21,5 x 27 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 230 / 310.–



1846



1847
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Sonnenblumen in Vase - verso Zwei Stehende
 Öl auf Lwd., 70,5 x 48 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 230 / 310.–



1848*
SCOGNAMIGLIO
 Neapolitanischer Künstler, Anfang 20. Jh.
Neapolitanische Fischerin am Strand sitzend
 Unten links signiert “Scognamiglio”.
 Öl auf Lwd., 34,5 x 61,5 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 1 150 / 1 400.–

1849*
SCOGNAMIGLIO
 Neapolitanischer Künstler, Anfang 20. Jh.
Neapolitanischer Fischer in ihrem Bot, Netze flickend
 Unten links signiert “Scognamiglio”.
 Öl auf Lwd., 33,7 x 19 cm
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 615 / 770.–



1849



1852

1851
ANTOINE SERNEELS
 Belgischer Künstler, geboren 1909

Junges Harlekinpaar vor dem Zirkuszelt
 Unten rechts signiert "antoine serneels".

Öl auf Lwd., 100 x 90 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 925 / 1 150.–



1854



1850
V. SEDLÁČEK
 Tätig in Wien um 1870

Früchtestillleben mit Ananas, Trauben, Birnen, Zitrone und Steinobst

Unten links signiert "Sedláček".
 Öl auf Lwd., 68 x 55 cm CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 770 / 1 150.–



1853*
ALFRED SIDLER
 Luzern 1905-1993 Luzern

Hinterhof mit Holzfässern
 Unten rechts signiert "A. Sidler" und datiert "(19)55".
 Öl auf Lwd., 40 x 40 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 310 / 460.–



1855
JULIUS SINGER
 Österreichischer Künstler um 1900

Junges Mädchen mit Straussenfederfächer und Collie-Hund

Unten rechts signiert "J. Singer."
 Grisaille auf Karton, 33,7 x 22,3 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 385 / 540.–



1851

1854
EUGEN SIEGERT
 Geb. um 1858-1906, tätig in Berlin

Italienische Landschaft mit Ziegenhirten
 Unten links signiert "E. Siegert".
 Öl auf Lwd., 40 x 55 cm, rückseitig Reparaturstelle
 CHF 300 / 400.–
 EUR 230 / 310.–



1856
Art der
ELISABETTA SIRANI
Bologna 1638- 1665 Bologna

Der Tod der Kleopatra
Öl auf Lwd., 109 x 147 cm, ungerahmt
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770 / 925.–



1857
ALFRED SOHN-RETHEL
Düsseldorf 1875-1955

Bretonische Landschaft mit Muschelsucherinnen
Unten links signiert "A. Sohn-Rethel".
Öl auf Lwd., 44,5 x 63 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–



1858
GEORGES SPIRO
Warschau 1909-1984 Nizza

"Le réveil"
Unten links signiert "Spiro". Rückseitig auf Keilrahmen bezeichnet "LE REVEIL", datiert "1971" und alte Etikette "Galerie 65, Cannes" sowie Nr. "72/149".
Öl auf Lwd., 81,5 x 65,5 cm
CHF 850 / 950.–
EUR 655 / 730.–



1859
ADOLF STADEMANN
München 1821-1895 München

Flusslandschaft mit Stadt im Hintergrund
Rückseitig auf Keilrahmen bezeichnet "Stademann".
Öl auf Lwd., 16,7 x 24,8 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 925 / 1 150.–



1860
BALZ STÄGER
Glarus 1861-1937 Zürich

Herbststimmung vor weiter Landschaft
Unten links undeutlich signiert "Balz Stäger" (?).
Öl auf Lwd., 30,5 x 40,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 385 / 540.–



1861
ARTHUR STÄHELI
Geb. 1926 in Herisau

"Alpenparadies"
Unten rechts signiert "A. Stäheli". Rückseitig bezeichnet "Alpenparadies - Tier Asyl" und datiert "1985".
Öl auf Holz, 38 x 83 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 925 / 1 150.–

1862
ARTHUR STÄHELI
Geb. 1926 in Herisau

"Zirkus"
Unten rechts signiert "A. Stäheli". Rückseitig bezeichnet "Zirkus" und datiert "1987".
Öl auf Holz, 67 x 24,5 cm
CHF 900 / 1 100.–
EUR 690 / 845.–



1862



1863
ANNA TEERLINK
Tätig in Italien im 19. Jh.

Bildnis eines Herrn
Rückseitig auf der Leinwand bezeichnet "Anna Teerlink nate Muschi, copia à Roma 1852".
Öl auf Lwd., 107 x 84,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–



1864
H. TEN CATE
Holländische Schule 20. Jh.

Winterliche Flusslandschaft bei Sonnenuntergang
Unten links signiert "H Ten Cate".
Öl auf Holz, 39,5 x 30 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 310 / 460.–

1865
JULIUS THEUER
Deutscher Künstler, geb. 1856

Rauchender Landsknecht
Unten links signiert "Theuer".
Öl auf Holz, 43,5 x 32,5 cm
CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 550 / 2 300.–



1865

1867

HARALD TILLBERG

Meissen 1877-1956 München

“Lärchen im Frühling”

Unten rechts signiert “H. Tillberg”. Rückseitig auf dem Keilrahmen handschriftliche Bezeichnung des Künstlers “Lärchen im Frühling” und Etikette “Ständige Kunst-Ausstellung der Münchner Künstler-Genossenschaft”.

Öl auf Lwd., 59 x 66 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 925 / 1 150.–



1868

HARALD TILLBERG

Meissen 1877-1956 München

“Abend”

Unten links signiert “H. Tillberg” und datiert “1921”. Rückseitig auf Keilrahmen in Bleistift signiert “H. Tillberg” und bezeichnet “Abend” sowie alte Etikette “Ständige Kunst-Ausstellung der Münchner Künstler-Genossenschaft”.

Öl auf Lwd., 59,5 x 67 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 615 / 925.–



1866

JOSEF THOMA

Wien 1828-1899 Wien

Gebirgslandschaft mit Gletscher

Unten links signiert “J. Thoma”.

Öl auf Holz, 52,5 x 42 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 770 / 925.–



1867



1869

A. TOMMASINI

Italienische Schule 20. Jh.

Matterhorn

Unten rechts signiert “A. Tommasini” und bezeichnet “Trento”. Rückseitig Angaben zum Künstler.

Öl auf Lwd., 85 x 74,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 310 / 460.–



1870*

Art des

FRANCOIS DE TROY

Toulouse 1645-1730 Paris

Porträt eines jungen Adligen mit Allongeperücke

Rückseitig Datierung “1760”, Bezeichnung “Peint par Mon De 22,6 x 16,4 cm Troy a Paris” und “Jacobus Antonius Artaud Genevensis. aetatis tanne anno 29”.

Öl auf Holz, 22,4 x 16,4 cm

CHF 1 800 / 2 400.–

EUR 1 400 / 1 850.–



1871

BLANCHE D'ULON

Schweizer Schule Ende 19. Jh.

Hirtin vor dem Rütli mit Urnersee

Unten rechts signiert “Blanche d'Ulon” und datiert “1876”. Unten links signiert “D'Ulon”. Rückseitig auf dem Keilrahmen bezeichnet “Grütli” und “Blanche d'Ulon de Henseler”.

Öl auf Lwd., 47 x 35 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 460 / 615.–



1872
BENJAMIN VAUTIER
Genf 1895-1974 Genf

Junges Mädchen mit Hut

Unten rechts signiert "B. Vautier" und datiert "(19)11"(?).

Öl auf Lwd., 22 x 19 cm

CHF 1 400 / 1 800.-
EUR 1 100 / 1 400.-



1873
HANS VAUTIER
Zürich 1891-1979 Zürich

Junge Frau mit Mandoline

Unten rechts signiert "Hans Vautier".

Öl auf Lwd., 65,5 x 51,5 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 460 / 615.-

1874
HENRY CLEMENS VAN DE VELDE
Antwerpen 1863-1957 Zürich

Bacchus mit Schmetterling

Oben links signiert "H.V.D. Velde".

Öl auf Holz, 38 x 30 cm

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 1 150 / 1 400.-



1874



1875
EMILE VERBRUGGE
Belgischer Künstler, 1856-1936

Brustbild einer Römerin im Profil

Oben rechts signiert "Emile Verbrugge", bezeichnet "Roma" und datiert "(18)88".

Öl auf Lwd., 46 x 37,8 cm

CHF 1 500 / 2 000.-
EUR 1 150 / 1 550.-



1876*
ALBERTUS VERHOESEN
Utrecht 1806-1881 Utrecht

Bauer und Bäuerin beim Melken

Unten in der Mitte signiert "A. Verhoesen".

Öl auf Holz, 30 x 38 cm

CHF 1 500 / 2 000.-
EUR 1 150 / 1 550.-



1877
CHRISTIAN VETSCH
Grabs 1912-1996 Altstätten

Wintertag im Appenzellerland

Unten rechts signiert "Chr. Vetsch".

Öl auf Hartfaserplatte, 35 x 60 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 925 / 1 150.-

Provenienz:

Direkt vom Künstler erworben



1878
CHRISTIAN VETSCH
Grabs 1912-1996 Altstätten

Alpaufzug

Unten rechts signiert "Chr. Vetsch".

Öl auf Hartfaserplatte, 35 x 60 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 615 / 925.-

Provenienz:

Direkt vom Künstler erworben



1879
CHRISTIAN VETSCH
Grabs 1912-1996 Altstätten

Alpleben

Unten rechts signiert "Chr. Vetsch" und datiert "6.1977".

Öl auf Hartfaserplatte, 15 x 35 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 615 / 925.-

1880
CHRISTIAN VETSCH
Grabs 1912-1996 Altstätten

Sennenstreifen

Unten links signiert "Chr. Vetsch".

Öl auf Holz, 13 x 90,3 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 615 / 925.-



1884



1886



1880



1881



1885

1881
CHRISTIAN VETSCH
Grabs 1912-1996 Altstätten

Sennenstreifen

Unten rechts signiert "Chr. Vetsch".

Öl auf Holz, 19,5 x 150 cm

CHF 2 000 / 2 200.-

EUR 1 550 / 1 700.-



1882
CHRISTIAN VETSCH
Grabs 1912-1996 Altstätten

Auf der Alp

Unten rechts signiert "Chr. Vetsch" und datiert "1990".

Öl auf Hartfaserplatte, 30 x 60 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 925 / 1 150.-

1883
EGON ALEXIS DE VIETINGHOFF
Geb. 1903 in Den Haag

Weite Frühlingslandschaft

Unten links signiert "E.V. Vietinghoff" und datiert "1945".

Öl auf Lwd., auf Holz aufgezogen, 24 x 33 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 615 / 925.-



1883

1884
PAUL HERMANN WAGNER
Rothenburg (Schlesien) 1852-1937 München

Gegenstücke: Damenbildnisse

Beide unten rechts signiert "Paul Wagner", bezeichnet "Mü(nchen) K(ochel)" und datiert "1904" bzw. "1905".

Öl auf Lwd., 58 x 43 cm, in Jugendstilrahmen

CHF 600 / 800.-

EUR 460 / 615.-

1885
CORNELIS ANTOINE KES VAN WANING
Den Haag 1861-1929

Hafenszene mit Segelschiffen und Staffagefiguren

Unten rechts signiert "C. van Waning".

Öl auf Holz, 20,7 x 27 cm

CHF 1 500 / 2 500.-

EUR 1 150 / 1 900.-

1886
JOHANN GEORG WAXSCHLUNGER
München ca. 1670-1737 Bamberg

Gegenstücke: Vogelstilleben mit Hund und Katze

Rückseitig auf dem Keilrahmen jeweils alte Etikette mit der Bezeichnung "3635 (bzw. 3635a) Altes Vogelstilleben von Waxschlunger 1680".

Öl auf Lwd., doubliert, je 29 x 25 bzw. 24,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 925 / 1 150.-



1887
ANTON WEY
Geb. 1908 in Wolfenschiessen

"Ebnefluh v. Mürren"

Unten rechts signiert "A. Wey". Rückseitig signiert "A. Wey" und bezeichnet "Ebnefluh v. Mürren".

Öl auf Hartfaserplatte, 59 x 48 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 230 / 310.-

Möbel & Uhren Spiegel & Rahmen

Auktion

Donnerstag, 16. Juni 2011

Vormittag

Möbel	Kat.-Nr. 3500–3629
Uhren	Kat.-Nr. 3640–3700
Spiegel	Kat.-Nr. 3700–3732
Rahmen	Kat.-Nr. 3740–3785

Möbel



3500

3500

Schrank, wohl Appenzell, um 1800

Weichholz, allseitig mit Blumen- und Blatttranken polychrom bemalt. Eintürig, seitlich Halbsäulengliederung.

184 x 125 x 56 cm

CHF 2 200 / 2 600.–

EUR 1 700 / 2 000.–

3501

Schrank, Frühbarock, wohl Deutschland, 18. Jh.

Weichholz, eintürig. Die Front ornamental in Brauntönung bemalt. Die Tür mit zwei übereinanderliegenden Bastionsfüllungen.

194 x 149 x 57 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 615 / 925.–

3502

Barockschrank, Schweiz, um 1800

Nussbaumholz. Zweitürig mit geschrägten Ecken. Die Türfüllungen mit Sternen und Rhomben eingelegt.

211 x 166 x 63 cm

CHF 2 400 / 2 600.–

EUR 1 850 / 2 000.–



3501



3502

3503

Tisch, Schweiz, 18./19. Jh.

Nussbaum. Gedrechselte Beine mit umlaufendem Steg. Zwei Auszüge, an der Schmalseite Schublade. Blatt mit Schwundriss, Ergänzungen. 74 x 120 (212) x 85 cm

CHF 1 400 / 1 600.–

EUR 1 100 / 1 250.–



3503

3504

Schragentisch, Schweiz, 18./20. Jh.

Nussbaum mit Schiefereinlage. Gedrechselte Beine mit umlaufendem Steg. Gestell mit Kerbschnitzerei, an der Längsseite Schublade. Diverse neuere Ergänzungen.

75 x 124 x 94 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 540 / 690.–



3504

3505

Beistelltisch, Schweiz, 18./19. Jh.

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Gedrechselte Beine, X-förmig verstrebt. An der Längsseite Schublade. Ergänzungen. 77 x 100 x 69 cm

CHF 700 / 800.–

EUR 540 / 615.–



3505

3506

Rüstungstruhe, Frankreich, um 1777

Eichenholz, gerundeter Deckel. Gravierte Eisenbänder, zentrales Schloss. Dieses bezeichnet: "LG ANO 1777". Seitlich eiserne Traggriffe. Schwundrisse.

74 x 123 x 61 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 770 / 925.–



3506



3507

Stehender Bär mit Baum, Brienz, 1. Hälfte 20. Jh.

Augen und Zähne teils weiss und die Zunge rot bemalt. Mit seinem linken Arm umfasst der Bär einen Baum. Holz, vollrund geschnitzt. H = 183,5 cm

CHF 4 000 / 4 500.–
EUR 3 100 / 3 450.–

3508*

Rauchertischchen mit Bären, Brienz, um 1900

Den Schaft bildet ein auf einem naturalistisch geschnitzten Sockel stehender Bär mit aufklappbarem Kopf. Die Tischfläche durchbrochen geschnitzt mit Enzian- und Blattranken sowie zwei eingesetzten rechteckigen Holzkästchen. Deckel mit Bärenbekrönung. Dahinter weiterer Bär als Streichholzschachtelhalter. Vorne Messing-Aschenbecher mit Zigarrenschneider. Zwei der Bären mit eingesetzten Knopfaugen.

Holz, vollrund geschnitzt. 89 x 47 x 38 cm

CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 3 100 / 3 850.–

3509

Bär als Schirmständer, Brienz, 1. Hälfte 20. Jh.

Holz, geschnitzt und teils bemalt. Eingesetzte Glasaugen. H = 106 cm

CHF 3 200 / 3 600.–
EUR 2 450 / 2 750.–



3510

3511

3510

Bär als Schirmständer, Brienz, um 1900

Holz, vollrund geschnitzt. Der stehende Bär mit eingesetzten Glasaugen umfasst mit seinen beiden Vorderpfoten einen Holzast, der die Rundung des Ständers bildet. Im Sockel eingesetzte Blechschale. Schwundrisse.

H = 91 cm

CHF 4 000 / 4 500.–

EUR 3 100 / 3 450.–

3511*

Bärengarderobe, Brienz, um 1900

Der stehende Bär umfasst den Baum mit diversen Astgabelungen, vor ihm der Schirmständer (im Sockel Blecheinsatz). Im Geäst, wo die Astgabeln als Kleider- und Hutständer dienen, turnt ein kleiner Bär.

Holz, vollrund geschnitzt. H = 192 cm

CHF 7 000 / 8 000.–

EUR 5 400 / 6 150.–

3512*

Garderobe, Brienz, frühes 20. Jh.

Holz geschnitzt und gebeizt. Floral geschnitztes Wandbrett mit drei Aufhängehaken und in der Mitte Gemskopfschnitzerei mit eingelegten Glasaugen. L = 50 cm

CHF 250 / 300.–

EUR 190 / 230.–



3513

3513

Seitenstollentruhe, Schweiz, 18. Jh.

Ausgeschnittene Zarge. Die Vorderfront in zwei Felder durch zwei Profilleisten geteilt, ebenso der Deckel. Die Frontfüllungen mit Rhomben- und Sternmotiv eingelegt. 96 x 194 x 64 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–

3514

Kastentruhe, alpenländisch, um 1800

Diverse Hölzer, Profilsockel. Reich eingelegte Front mit Arkadenbögen. In der Mitte und an den Seiten Pilaster mit eingelegt Blumenmotiv. Seitlich Rundbögen und eiserne Traggriffe. Ergänzungen. 88 x 206 x 70 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 615 / 925.–



3514

3515

Truhe, Frühbarock, Alpenländisch, 18. Jh.

Nussbaum und verschiedene Fruchthölzer. Architektonisch gegliederte Front, mit geometrischen Motiven reich eingelegt, gedrückte Kugelfüße. Seitlich eiserne Traggriffe, Originalschloss. Deckel mit Schwundriss, Front umgebaut mit zwei Türchen, Ergänzungen. 76 x 205 x 75 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 385 / 460.–

3516

Truhe, Renaissance, Schweiz 17./19. Jh.

Nussbaum-, Eichen- und Tannenholz. Die zwei Füllungen der Front mit Maskaronschnitzerei. Seitlich eiserne Traggriffe. Originalschloss und innen durchbrochene und gravierte Eisenbänder. 69 x 113 x 57 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 925 / 1 150.–



3515



3516

3517

Hängegänterli, Schweiz, 18./19. Jh.

Tannenholz. Eintürig mit unten zurückgesetzter offener
Abstellfläche. Marmorisierende Bemalung.

89 x 86 x 40 cm

CHF 600 / 700.–

EUR 460 / 540.–



3517

3518

Refektoriumstisch, Renaissance-Stil, 19. Jh.

Eichenholz. Seitlich zwei Auszüge. H-förmig verstrebe
Säulenstützen, gedrückte Kugelfüße.

70 x 175 (297) x 77 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 540 / 690.–



3518

3519

Tisch, Louis XIII., alpenländisch, 18./19. Jh.

Nussbaum, rustikal. Leicht konische Säulenbeine mit
H-förmiger Strebe. Zarge mit Schublade.

77 x 158 x 71 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 770 / 1 150.–



3519



3520

3520

Gebetsbank, Barock, Italien 17./18. Jh.

Kastanienholz. In der Mitte Türchen, flankiert von figürlicher Schnitzerei, darüber drei Schubladen. Aufklappbare Kniebank. Klauenfüsse. 93 x 79 x 69 cm

CHF 900 / 1 200.-
EUR 690 / 925.-

3521

Fassadenschrank, Renaissance, Schweiz oder Süddeutschland, um 1700

Nussbaum und Fruchthölzer. Zweitürig mit architektonisch gegliederten Türfüllungen mit gesprengtem Giebel. Späterer Kranz. Dabei vier gedrückte Kugelfüsse. 214 x 200 x 72 cm

CHF 4 000 / 6 000.-
EUR 3 100 / 4 600.-

3522

Schrank, Frühbarock, Deutschland, 17./19. Jh.

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Zweitürig mit ausladendem Kranzabschluss. Der Sockel mit integrierten Schubladen, vertikale Gliederung mit gedrehten Säulen. Die Türen mit erhabenen Bastionsfüllungen. Ergänzungen. 220 x 200 x 70 cm

CHF 2 800 / 3 200.-
EUR 2 150 / 2 450.-



3521



3522



3523

3523

Prunktisch, Holland, 19. Jh.

Nussbaum und diverse Fruchthölzer. Allseitig sehr reich mit Blumenmarketterie, Figuren, Schmetterlingen, Blatttranken und Vogelwerk eingelegt. Zarge auf der Längsseite mit Schublade. H-förmig verstrebt Beine.

76 x 102 x 78

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 5 400 / 6 900.–



3524

3524*

Aufsatzvitrine, Italien (Piemont oder Venedig?), 18. Jh.
 Laubholz, bemalt und teils vergoldet. Dreiseitig verglas-
 ter Vitrinenteil mit floral bemalter und mit barocken
 Ziermotiven in Gold verzierter Rückwand. Innen im
 Giebel bemalt mit der Taube des Hl. Geistes und links
 und rechts zwei Gesichtern als Symbol für Tag und
 Nacht. Geschwungener Kranzabschluss mit durchbro-
 chenen Aufsatz. Wohl späterer, eintüriger Unterbau mit
 verglaster Türe und innen einem Tablar.

257 x 98 x 40 cm

CHF 7 500 / 9 500.–

EUR 5 750 / 7 300.–

3525

Vitrinenaufsatz-Kommode, Rokoko-Stil

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Gebauchter Kom-
 modenteil mit drei Schubladen, darüber Vitrine mit
 zwei Türen und geschrägten Ecken. Türen gesprosst
 und verglast. Geschwungener Kranzabschluss mit flora-
 lem Zierwerk. "Claw-and-ball"-Füsse. 234 x 231 x 51 cm

CHF 500 / 800.–

EUR 385 / 615.–

3526

Eckvitrine, Louis XV.-Stil, Frankreich, 19. Jh.

Nussbaum und Nussbaumfurnier. Eintüriger Unterbau,
 darüber leicht zurückgesetzter, dreiseitig verglaster Auf-
 satz mit geschweiftem Kranz. Stollenfüsse, Gläser hori-
 zontal gesprosst. 219 x 100 x 55 cm

CHF 1 800 / 2 200.–

EUR 1 400 / 1 700.–



3525



3526



3527

3527*

Konsoltisch, Louis XV., Frankreich, Ende 18. Jh.

Buchenholz geschnitzt und gefasst. Das Blatt aus Holz
in Marmorart bemalt. 80 x 140 x 65 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 6 150 / 7 700.–



3528

3528

Aufsatzschreibkommode, wohl Schweiz, 18. Jh.

Hartholz mit Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Geschweifter Kommodenteil mit drei Schubladen, darüber Schreibaufsatz mit einfacher Schubladengliederung. Aufsatz mit zentraler Tür und weiterer, zentraler Schublade, flankiert beidseits von vier übereinanderliegenden kleineren Schubladen. H = 170 cm

CHF 5 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 6 150.–

3529

Schrank, Barock, Österreich, 1740-1760

Nussbaum-, Nusswurzel- und verschiedene Fruchtholzintarsien. Zweitürig, geschrägte Kanten mit Lisenengliederung. Gedrückte Kugelfüsse, geschwungener Kranzabschluss. Originales Schloss bezeichnet: "M.G.KHIN". 202 x 146 x 59 cm

CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 3 100 / 4 600.–

3530

Schrank, Barock, Österreich, um 1750

Nussbaum-, Nusswurzel- und Fruchtholzurniere. Zweitürig, konkav eingezogene Ecken. Reich mit barocken und floralen Ziermotiven eingelegt. Gedrückte Kugelfüsse und leicht ausladender, späterer Kranzabschluss. 201 x 165 x 64 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 900 / 2 300.–



3529



3530



3531

3531*

Schreibkommode, Barock, Deutschland 18. Jh.

Nussbaum- und Stockmasefurnier. Geschwungener Korpus auf Zargensockel mit drei Schubladen, die oberste in der Mitte geteilt. Reich eingelegt mit floralen Rankenmotiven, die Schreibklappe aussen mit Kartuschenintarsie mit Helmzier. Innen reiche Fächer und Schubladengliederung. In den Seiten und in den Traversen eingelassene Messingschienen. 113 x 115,5 x 70 cm

CHF 34 000 / 38 000.–

EUR 26 150 / 29 250.–



3532

3532

Damenschreibkommode, Barock, Deutschland 18./19. Jh.

Nussbaum und Nussbaumfurnier. Zargensockel mit Schublade, zweitüriger Korpus, darüber Schreibklappe mit Inneneinrichtung und vertieftem Geheimfach. Die Aussenseite der Klappe eingelegt mit geviertem Wappen unter Helmzier in ovaler Aussparung. Umgeben von intarsiertem Rautenmotiv. Ergänzungen. 97 x 47 x 70 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 770 / 1 150.–

3533

Schrank, Barock, Deutschland, 18. Jh.

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Zweitürig, Sockel und Kranz mit Voluten. Zusammengestellt.

201 x 131 x 30 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 550 / 2 300.–

3534

Flachbarockschrank, Zürich, Mitte 18. Jh.

Nussbaum und Nusswurzelfurnier und Fruchthölzer auf Tanne. Zweitürige Front mit geometrischen Bandelwerkeinlagen. Gedrückte Kugelfüße, leicht ausladender Kranzabschluss mit geschwärtztem Profilrand.

199 x 200 x 66 cm

CHF 2 600 / 3 200.–

EUR 2 000 / 2 450.–



3533



3534



3535

3535*

Schreibkommode, Spät-Barock, Lombardei, 18. Jh.

Nussbaum und Stockmasefurnier. Geschwungene Front. Kommodenteil mit drei Schubladen, darüber Schreibklappe, innen mit Schubladengliederung und Geheimfach. Front und Seiten mit aufgesetzten Profilstäben. Ergänzungen. 112,5 x 117 x 56 cm

CHF 25 000 / 35 000.–

EUR 19 250 / 26 900.–



3536

3536

Kommode, Barock, Schweiz, 18. Jh.

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Geschweifte Front mit drei Schubladen. Gedrückte Kugelfüsse.

81 x 110 x 58 cm

CHF 2 000 / 2 200.–

EUR 1 550 / 1 700.–



3537

3537

Beistelltisch, Schweiz, 19./20. Jh.

Nussbaum, Frucht- und Edelholzfirmiere. Balusterschaft mit vier ausgestellten Beinen. Das Blatt mit reicher Parketterieeinlage. 72 x 80 x 53 cm

CHF 600 / 700.–

EUR 460 / 540.–



3538

3538

Kommode, Barock, Deutschland, 18. Jh.

Nussbaum und Nussbaumfirmier. Doppelt geschwungene Front mit vier Schubladen auf gedrückten Kugelfüssen. Metallbeschläge. 83 x 114 x 66,5 cm

CHF 3 500 / 4 000.–

EUR 2 700 / 3 100.–

3539

Tabernakel-Aufsatzschreibkommode, Österreich, 18. Jh.
Geschweiffter Kommodenteil mit drei Schubladen, darüber Schreibaufsatz mit einfacher Schubladengliederung. Links und rechts davon je eine kleinere Schublade. Aufsatz mit zentraler Tür und weiterer, zentraler Schublade, flankiert beidseits von vier übereinanderliegenden kleineren Schubladen. Allseitig mit Stockmaserintarsien. 190 x 126 x 72 cm
CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 4 600 / 6 150.–



3539

3540

Wellenschrank, Barock, Frankfurt, 18. Jh.
Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Zweitürig, auf gedrückten oktogonalen Füßen. Profilerter Kranzabschluss, ziseliertes Originalschloss. 200 x 210 x 80 cm
CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 4 600 / 6 150.–



3540



3541

3541

Kommode, Barock, Schweiz, 18. Jh.

Nussbaum- und Stockmaserfurnier. Geschwungener Korpus mit drei Schubladen, die oberen zwei abschliessbar. Zargensockel. 76 x 62 x 121 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 300 / 3 100.–

3542

Aufsatz-Kommode, Barock, Schweiz, um 1800

Nussbaum. Kommodenteil mit einfach geschweifter Front und drei breiten und darüber einer schmalen Schublade. Zweitüriger Aufsatz, innen mit Fächer- und Schubladengliederung. Sich verjüngende Vierkantspitzfüsse. Spätere Metallbeschläge. 198 x 137 x 64 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 400 / 1 700.–

3543

Halbschrank, Barock-Stil, 18./20. Jh.

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Zweitürig, Linienintarsien, gedrückte Kugelfüsse. 153 x 178 x 56 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 770 / 1 150.–



3542



3543

3544

Schreibkommode, Barock-Stil, Holland

Mahagonifurnier und Fruchthölzer. Gebauchter Korpus mit vier Schubladen. Darüber Schreibklappe mit innen Schubladengliederung und in der Mitte vertieftes Geheimfach. 113 x 93 x 55 cm CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 1 100 / 1 250.–

3545

Kommode, Barock, Lothringen, Ende 18. Jh.

Nussbaum, rötlich gebeizt. Mit drei Schubladen, gebauchte Form, Zarge mit Profilschnitzerei. 85 x 119 x 56,5 cm CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 400 / 1 550.–

3546

Kommode, Barock, Deutschland, Ende 18. Jh.

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Geschweifte Front, Zarge und Beine, drei Schubladen. Gebrauchsspuren. 86 x 113 x 65 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 925 / 1 150.–



3544



3545



3546



3547

3547

Barockkommode mit Aufsatz, Innerschweiz, wohl Beromünster, 18. Jh.

Nussbaum- und Nussbaumfurnier. Doppelt geschweifte Front mit vier Schubladen, die oberste schmaler ausgeformt. Zurückgesetzter Aufsatz mit Mitteltüre und seitlich abgestuft je zwei Schubladen. 152 x 133 x 65 cm

CHF 18 000 / 24 000.–

EUR 13 850 / 18 450.–

Provenienz:
Schweizer Privatbesitz

Die St. Lukas Bruderschaft in Beromünster hatte eine straff organisierte und bedeutende Tischlerwerkstatt aufgebaut, die im 17. und 18. Jahrhundert in der gesamten Innerschweiz Ruhm und Einfluss genoss und deren Produkte noch heute sehr begehrt sind.

Das "Beromünsterische" Möbel ist gekennzeichnet durch eine besondere Kombination von immer wieder aufgenommenen Details und deren Gestaltung. Die Formen und Dekorationen jedoch sind durchaus auch in anderen Gebieten verbreitet. Besonders bemerkenswert für diese Möbel sind die zahlreich erhaltenen Aufsatzkommoden, wie auch die hier gezeigte Barockkommode mit Aufsatz. Wie es für die Möbel des Beromünster-Stils um 1750 charakteristisch

war, weist diese Barockkommode eine einfach geschweifte Fassade in vierschübiger Ausführung auf. Details und Motive, die nahezu an allen Beromünster-Möbeln festzumachen sind, sind auch an dieser Barockkommode zu erkennen. Das Bandwerkornament als Dekorationselement der Marketterie trat an Möbeln aus Beromünster immer wieder in Erscheinung. Auch die schwarz gefassten Profilleisten und die Kugelfüsse sind markante Merkmale.

Die hier gezeigte Kommode mit den "beromünsterischen" Besonderheiten kann somit als beredetes Zeugnis einer überragenden und einflussreichen Werkstatt und daher auch als herausragendes und bedeutendes Beispiel Innerschweizer Möbelkunst des 18. Jahrhunderts gelten.



3548

3548

**Kommode mit Aufsatz, Innerschweiz, wohl Beromünster,
Mitte 18. Jh.**

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier sowie diverse Fruchthölzer auf Weichholz. Kommode mit leicht geschweiftem Korpus mit drei breiten und darüber einer schmalen Schublade. Gedrückte ebenisierte Kugelfüße. Zurückgesetzter tabernakelartiger Aufsatz mit zentraler Türe, umgeben von Schubladen. Die Fronten und die schwarz eingefasste Rückwand eingelegt mit Jagdhunden, Bär, Löwe und Hirsch. Kommode: 87 x 141 x 71 cm, Aufsatz: 101 x 125 x 35 cm CHF 18 000 / 20 000.–
EUR 13 850 / 15 400.–



3549

3549

Kommode, Louis XV., Südfrankreich, Ende 18. Jh.

Verschiedene Edelholz Furniere auf Pappelholz mit Marketterie. Gebauchte Front, die untere Schublade zu Türchen mit seitlichem Scharnier umgebaut. Marmorplatte.
84 x 64 x 37 cm

CHF 2 000 / 2 400.–

EUR 1 550 / 1 850.–

3550*

Beistellkommode, Oberitalien, um 1800

Nussbaumfurnier. Gerader Korpus mit zwei Schubladen auf leicht geschweiften Beinen. 77,5 x 62 x 37,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 770 / 925.–

3551

Kommode, Barock, Italien, Ende 18. Jh.

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Zwei Schubladen, leicht geschweiften Korpus. Schloss ausgebaut. Bronzebeschläge, rötlich-weiße Marmorplatte.

82 x 107 x 58 cm

CHF 1 400 / 1 600.–

EUR 1 100 / 1 250.–



3550



3551

3552

Guéridon, Louis XV.-Stil, Frankreich, 19. Jh.

Edelholz furniert auf heller Eiche. Zweitürig, die Türen mit Bronzeauflagen und bemalten Porzellanplaketten mit Paaren in Landschaft. Geschwungene Beine mit Bronzefüßen. 83 x 54 x 36 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 925 / 1 150.–



3552

3553

Kommode, Rokoko, Deutschland, 18./19. Jh.

Nussbaum und Nussbaumfurnier. Leicht geschwungener Korpus mit drei Schubladen auf geschwungenen Beinen. Bronzebeschläge. 88 x 62 x 46 cm CHF 900 / 1 200.–
EUR 690 / 925.–

3554

Damenschreibpult, Louis XV.-Stil, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.

Eichen- und Fruchtholz furniere. Schreibklappe mit Filzbespannung (leicht defekt) und Schubladengliederung. In der Zarge Geheimfach. Zurückgesetzter Aufsatz mit zwei nebeneinander liegenden Schubladen und darüber Abstellfläche mit Messinggalerie. 103 x 68 x 45 cm CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 550 / 1 900.–



3553



3554



3555

3555

Kommode, Régence, Frankreich, 18. Jh.

Diverse Edelholz Furniere auf Weichholz. Front mit drei Schubladen, die obere Schubladenzone in zwei Schübe geteilt. Gerundete Seiten und Stollenfüsse mit Bronzauflagen. Das Blatt mit umlaufendem profiliertem Metallband. Reicher Bronzebeschlag. Furnier teils lose, herausgebrochen und zu ersetzen, Schwundrisse. 83 x 124 x 64 cm

CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 6 150 / 9 250.–



3556

3556

“Table ambulant” im Louis XVI.-Stil, Frankreich, 19. Jh.

Nussbaumfurnier auf Eiche. Runde, schlanke, kannelierte Beine mit Metallrollen. Zarge mit zwei schmalen Schubladen und zwei herausziehbaren Abstellflächen. Graue Marmorplatte mit Messinggalerie. H = 70 cm, D = 66 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 310 / 460.–



3557

3557

Kommode, Louis XV., Frankreich, 18. Jh.

Edelholz furnier (Veilchenholz). Geschwungener Korpus mit zwei Schubladen, die Traversen mit Kannelüren. Einzelne Furnierteile zu ersetzen. Bronzebeschläge. Rouge-Royal-Marmorplatte. 84 x 81 x 42 cm

CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 3 100 / 4 600.–



3558

3558

Kommode, Régence, Frankreich, 18. Jh.

Verschiedene Edelholzfuerniere. Vier Schubladen, die obersten in der Mitte geteilt. Schubladen, Zarge und die gerundeten Ecken mit reichem Bronzebeschlag.

85 x 137 x 66,5 cm

CHF 12 000 / 18 000.–

EUR 9 250 / 13 850.–



3559

3559

Paar Fauteuils, Régence-Stil, Frankreich

Buchenholz. Reich geschnitztes Gestell, geschwungene Beine mit Volutenfüssen, gepolsterte Armstützen. Sitzfläche und Lehne mit Joncbespannung. H = 97,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 385 / 540.–

3560

Fauteuil, Régence-Stil, Frankreich

Buchenholz. Floral geschnitztes Gestell, geschweifte Beine und leicht zurückgesetzte Armstützen. Sitzfläche und Lehne mit Joncbespannung. Sitzkissen aus fraischem Stoff. H = 98 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 385 / 540.–

3561

Fauteuil, Régence, Frankreich, 18. Jh.

Buchenholz. Zarge, Beine und Rückenlehne mit floralen Schnitzereien. Rückenlehne und Sitzfläche mit Jonc-Geflecht. Ergänzungen. H = 97 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 385 / 540.–



3562

Fauteuil, Régence, Frankreich, 18. Jh.

Buchenholz. Zarge, Beine und Rückenlehne mit floralen Schnitzereien. Rückenlehne und Sitzfläche mit Jonc-Geflecht. Ergänzungen. Dabei Sitzkissen. H = 90,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 385 / 540.–

3563

Fauteuil, Régence, Frankreich, 18. Jh.

Buchenholz. Zarge, Beine und Rückenlehne mit floralen Schnitzereien. Rückenlehne und Sitzfläche mit Jonc-Geflecht. Ergänzungen. Dabei Sitzkissen. H = 90,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 385 / 540.–

3564

Fauteuil, Régence-Stil, Frankreich

Nussbaum. Zarge, Beine und Rückenlehne mit floralen Schnitzereien. Rückenlehne und Sitzfläche mit Jonc-Geflecht. Ergänzungen. H = 98 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 385 / 540.–



3564



3565

3565

Paar Fauteuils, Louis XV., Frankreich, Ende 18. Jh.

Buchenholz. Gestell mit floralen Motiven geschnitzt. Geschweifte Beine und leicht zurückgesetzte Armstützen. Restauriert. H = 100 cm
 CHF 10 000 / 15 000.–
 EUR 7 700 / 11 550.–

3566

Vier Stühle, wohl Louis XVI., Schweiz

Nussbaum. Kannelierte Pfostenbeine mit floraler Schnitzerei in den Ecken. Sitzfläche und gerundete Lehne gepolstert. H = 88 cm

CHF 900 / 1 000.–
 EUR 690 / 770.–

3567

Vier Fauteuils, Louis XV.-Stil, Schweiz, 20. Jh.

Nussbaum (2x) und Buchenholz (2x). Profiliert geschnittenes Gestell mit Blüten; Sitzfläche, Lehne und Armstützen gepolstert. Die Nussbaumstühle mit vertikaler Rückenstrebe. H = ca. 86 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 770 / 1 150.–



3566



3567



3568

3568

Damenschreibpult, Louis XV.-Stil, Frankreich, um 1900

Diverse Edelholz Furniere auf Eichenholz. Geschweifte Beine, Zarge mit Schublade, darüber Schreibfläche aus gepresstem Leder (abgenutzt) und zurückgesetzt zwei weitere Schubladen mit Marmorabdeckung und Messinggalerie. Furnier teils zu ersetzen. 94 x 74 x 54 cm

CHF 1 200 / 1 600.–

EUR 925 / 1 250.–



3569

3569

Poudreuse, Louis XV., Frankreich, 18. Jh.

Verschiedene Frucht- und Edelholz Furniere, reiche florale Intarsien. In der Mitte aufklappbarer Spiegel, beidseits flankiert von Ablagefächern und Schubladen (teils vorgeblendet). In der Mitte herausziehbare Schreibfläche. Teils Schwundrisse. 70 x 80 x 49,5 cm

CHF 3 500 / 4 000.–

EUR 2 700 / 3 100.–

Provenienz:

E. und H. Hermann Antiquités, Bern. Mitglied des Verbandes der schweizerischen Antiquare und Kunsthändler.



3570

3570

Poudreuse, Louis XV., Frankreich, Mitte 18. Jh.

Satin-, Rosen-, Ahorn- und Palisanderholz. Dreiteiliges Blatt, in der Mitte aufklappbar mit Spiegeleinsatz. Korpus mit Knieaussparung. Herausziehbare Schreibfläche mit Lederbespannung. Mit floralem Zierwerk reich eingelegt. Schwundrisse. Dabei Messinghocker mit gepolsterter Sitzfläche mit Lederbezug (20. Jh.) 78 x 95 x 57 cm, H Hocker = 51 cm, D = 37 cm CHF 14 000 / 18 000.–
EUR 10 750 / 13 850.–



3571

3571

Guéridon, Louis XV., Paris, Mitte 18. Jh.

Rosen- Veilchen und Palisanderholz mit reichen Blumennintarsien. Rechteckiger Korpus mit drei Schubladen und darunter offener Ablage. Geschweifte Beine mit Bronzefüssen. Grau-weiße Marmorplatte (mit Sprung) und Messingumrandung. Auf der Zargenunterseite Reste einer Stempelsignatur „..OIS“, wohl I. DUBOIS, Meister 1742. 74 x 41,5 x 32 cm CHF 7 000 / 9 500.–
EUR 5 400 / 7 300.–

Provenienz:

Sammlung Baron Springer-Rothschild, Wien (um 1918).

3572

Beistelltisch, Rokoko-Stil, Deutschland oder Holland

Hartholz mit Fruchtholzeinlagen. Passige Form.

61 x 55 x 42 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 310 / 385.–

3573

Guéridon, Transition-Stil, Frankreich

Mahagonifurnier, florale Einlegearbeiten. Ovaler Korpus mit drei Schubladen. Messinggalerie.

72 x 34 x 25,5 cm

CHF 600 / 700.–

EUR 460 / 540.–



3572



3573



3574

3574

Bureau-Plat, Louis XV.-Stil, Frankreich, 19. Jh.

Diverse Edelholzfirmere. Geschwungene Beine mit Espagnoletten und Bronzauflagen. Zarge mit drei Schubladen, auf einer Seite als Faux-Tiroirs ausgebildet. Schreibfläche mit Einlage aus gepresstem Leder. Schwundrisse restauriert. 77 x 190 x 84 cm

CHF 9 000 / 12 000.–

EUR 6 900 / 9 250.–



3575

3575*

Kommode, Louis XV., Werkstatt Matthäus Funk, Bern, um 1775

Nussbaum und Nussmaser auf Weichholz. Front und Seiten geschweift und gebauht. Zweischubig. Marmorplatte, Dicke 2,9 cm. Zwei Beschläge ergänzt.

88 x 112 x 55 cm

CHF 40 000 / 48 000.–

EUR 30 750 / 36 900.–

Literatur:

Vgl. Hermann von Fischer, *Fonck à Berne, Möbel und Ausstattungen der Kunsthandwerkerfamilie Funk im 18. Jh.* in Bern, Bern 2001, S. 46, Abb. 48.

Bei dieser Kommode handelt es sich um ein hochgeschätztes und ausserordentlich beliebtes Möbel aus der Werkstatt des Berner Ebenisten Mathäus Funk. Er war der bedeutendste Repräsentant der Berner Ebenisten des 18. Jahrhunderts. Von seiner Wanderschaft, die ihn über Frankfurt a.M. und Paris führte, brachte er neuste Möbelformen und -techniken nach Bern. Der elegante französische Einfluss lässt sich an der geschweiften Formgebung des Korpus und der Zarge, den hohen Beinen, der feinsten dekorativen Furnierarbeit und den bewegten Bronzeappliken erkennen. Gemeinsam mit den Familienmitgliedern, den Bildhauern und Schnitzern Johann Friedrich Funk I, Johann Friedrich Funk II und dem Uhrmacher Daniel Beat Ludwig Funk erreichte die Berner Werkstatt mit ihren ausserordentlichen Einzelstücken und Innenraumausstattungen europaweit höchste Anerkennung.



3576

3576*

Kommode, Barock, wohl Werkstatt J. Äbersold, Bern, 2. Hälfte 18. Jh.

Nussbaum- und Nusswurzelfurnier. Gebauchter Korpus mit zwei Schubladen auf leicht ausgestellten Beinen mit Bronzesabots. 86 x 105 x 63 cm CHF 30 000 / 36 000.–
EUR 23 100 / 27 700.–

Diese elegante Schreibkommode mit der für insbesondere Berner Werkstätten typischen Formensprache könnte aufgrund der feinen Marketerie und erlesenen Appliken der Werkstatt von Johannes Äbersold (1737-1812) zugeschrieben werden. Äbersold entstammte einer Schreinerfamilie, die eine Werkstatt in der heutigen Speichergasse in Bern führte. Über seine Ausbildungszeit und seinen Lehrmeister ist nichts bekannt. 1770 begann er in Bern als Möbelhersteller zu arbeiten. 1779 wurde Äbersold von der Schreiner-Meisterschaft als Beisitz-Meister vorgeschla-

gen. Als Meisterwerk fertigte er ein Bureau an. Im Januar 1780 wurde Äbersold in die Schreiner-Meisterschaft aufgenommen und begann eine rege Tätigkeit. Er schuf u.a. Bureaux, Kommoden, Toiletten, Schreibtische, Nachtische, Cabarets und kleine Schränke, die durch Eintragungen in privaten Rechnungsbüchern belegt sind. Durch aufwendige Archivarbeit ist es Hermann von Fischer gelungen, sein Werk im Spannungsfeld zwischen M. Funk und C. Hopfengärtner zu lokalisieren und in seiner Bedeutung zu würdigen. Er ist ein Vertreter der Transition, des Stils der den Stil Louis XV. und Louis XVI vereint. "Er verband die beiden Stile höchst kreativ. So sind von ihm Kommoden bekannt, die durchaus noch in Formen Mathäus Funks gehalten sind, jedoch klassizistisch furniert und beschlagen sind" (Manuel Kehrli, Berner Schreibmöbel des 18. Jahrhunderts, S. 12, in: Stiftung Schloss Jegenstorf (Hrsg.), Berner Schreibmöbel des 18. Jahrhunderts, Langnau i.E. 2008, S. 5-13).



3577

3577

Kanapee, Louis XV.-Stil, Frankreich, 19. Jh.

Buchenholz. Gestell mit floralen Motiven reich geschnitzt. Sitzfläche, Lehne und Armstützen gepolstert. Fassung teils abgeblättert, Ergänzungen.

92 x 104 x 72 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 540 / 690.–

3578

Bureauplat, Louis XV.-Stil, Frankreich, 19. Jh.

Nussbaum und Nussbaumfurnier. Passige Form, die Beine mit geschnitztem Blattranken- und Blütendekor. Die Zarge mit Schublade, und das Blatt mit Einlage aus gepresstem Leder. 76 x 136 x 68 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 310 / 460.–

3579

Beistelltisch, Louis XV.-Stil, Schweiz

Nussbaumfurnier, Zarge mit Schublade. Schlanke geschweifte Beine mit Rehbockfüssen. 69 x 76 x 54 cm

CHF 450 / 500.–

EUR 345 / 385.–



3578

3580

Beistelltisch im Louis XV.-Stil, Schweiz, 19./20. Jh.

Nussbaum und verschiedene Fruchthölzer. Das Blatt mit Intarsienarbeit in Jugendstilmanier (stark bestossen). Geschweifte Beine, Zarge mit Schublade. 72 x 58 x 43 cm

CHF 500 / 600.–

EUR 385 / 460.–



3579



3580

3581

Beistelltisch, Louis XV.-Stil, Frankreich, um 1900

Diverse Edelholz Furniere auf Eiche. Zarge mit Bronzeauflagen und Bronzefüsse. Zwischentablar. An den Kanten vereinzelte Furnierausbrüche. Brèche-d'Alep-Marmorplatte. Darunter Stempelsignatur: "P. SORMANI PARIS". 73,5 x 58 x 58 cm

CHF 6 500 / 8 000.–

EUR 5 000 / 6 150.–

Die Firma SORMANI war von 1847-1934 in Paris an verschiedenen Adressen tätig. Nach dem Tode von Paul Sormani führte seine Frau und nachher sein Sohn die Firma weiter. Die meisten signierten Stücke stammen aus der Adresse 10 Rue Charlotte wo die Firma bis 1934 domiziliert war.



3581

3582

Poudreuse, Louis XV., Frankreich, 2. Hälfte 18. Jh.

Edelholz furniere, Vogelaugenahorn auf Eichenholz. Reiche Intarsienarbeiten mit Blütenmotiven und Urne. Aufklappbares Blatt, innen Fächergliederung und Spiegel. Geschwungener Korpus mit drei Schubladen und Zwischentablar. Füsse mit Bronzesabots. 69,5 x 43 x 30,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 4 600 / 6 150.–

3583

Guéridon, wohl Frankreich, 19. Jh.

Fruchtholzfurnier mit floralem Intarsienschmuck mittig der Türen und der Deckplatte. Vorderseite geschweift und dreitürig. Hinter mittlerer Tür keine Schublade. Deckplatte mit Bronzefries. Verschiedene Bronzeapplikationen an den Schliessen und Füßen. H = 77,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 550 / 2 300.–



3583



3582

3584

Fauteuils, Louis XVI.-Stil, Frankreich, um 1870

Buchenholz, sehr reich und qualitativ geschnitzt und vergoldet. Sitzfläche, Lehne und Armstützen mit Gobelinsbezug aus dem 18. Jh. H = 100 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 3 100 / 4 600.–

Literatur:

Vgl. Christopher Payne, Stilmöbel Europas, München 1985, S. 187, Abb. 539.



3584

3585

Kommode mit Vitrinenaufsatz, Louis XVI.-Stil, Schweiz, um 1900

Nussbaum. Kommode mit vier Schubladen, darauf zurückgesetzter, dreitüriger verglaster Aufsatz. Geschrägte Ecken mit Flechtbandmotiv. 205 x 140 x 70 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 615 / 925.–

3586

Schrank, Louis XVI., Mitteldeutschland, um 1800

Eiche und Fruchthölzer. Zweitürig mit geschweiftem Kranz und gedrückten Kugelfüssen. Geschrägte Ecken, die Türfüllungen mit eingelegten Blumen- und Früchtemotiven. 197 x 190 x 70 cm

CHF 3 000 / 3 500.–

EUR 2 300 / 2 700.–



3585



3586



3587

3587

Schreibpult, Louis XIV.-Stil, wohl Deutschland, Mitte 19. Jh.

Nussbaum, Nusswurzelfurnier und Elfenbein. Zarge mit zwei Schubladen, darüber Schreibklappe mit Lederbespannung und innen Schubladengliederung. Darüber Aufsatz mit sechs Schubladen. Sich verjüngende Vierkantbeine X-förmig verstrebt auf gequetschten Kugelfüssen. Allseitig reich mit Elfenbein eingelegt. Auf den Vorderbeinen in ovaler Aussparung die Initialen "AT" und "AV". 128 x 98 x 52 cm

CHF 9 000 / 12 000.-

EUR 6 900 / 9 250.-



3588

3588

Paar Fauteuils, Regency-Stil, England, um 1900

Hartholz, schwarz und golden bemalt. Säulenbeine, Sitzfläche aus Jongeflecht. Dabei Sitzkissen.

H = 83,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 615 / 925.–

3589

Boule-Damenschreibpult, Napoléon-III., Frankreich, um 1880

Hartholz, ebenisiertes Eichenholz, Schildpatt und Messing. Sich verjüngende Vierkantbeine, Zarge mit Schublade. Blatt mit Einlage aus gepresstem Leder.

75,5 x 81 x 49 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 850 / 5 400.–

3590

Vitrinenschrank, Napoléon III., Frankreich, um 1870

Ebonisiertes Holz mit Bronzauflagen, Zargensockel. Oberhalb und seitlich der verglasten Türe Einlegearbeiten in Boule-Manier. Schwarz-beige-weiss geäderte Marmorplatte. 107 x 81 x 34 cm

CHF 1 200 / 1 800.–

EUR 925 / 1 400.–



3589



3590

3591*

Wandkonsole, Barock-Stil, Venedig, um 1900

Holz, vollplastisch geschnitzt und polychrom gefasst.
In der Ausformung eines prunkvoll gekleideten Mohren
vor Draperie. H = 38 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 540 / 690.–



3591

3592*

Tablethalter, Barock-Stil, Venedig, 20. Jh.

Holz, vollplastisch geschnitzt und polychrom gefasst
und teils vergoldet. In der Form eines Mohren-Knaben
in eleganten Kleidern, der mit der rechten Hand ein Ta-
blett in Muschelform stützt. H = 95 cm
CHF 4 000 / 4 500.–
EUR 3 100 / 3 450.–

3593*

Jardinière, Napoléon III., Frankreich, Ende 19. Jh.

Nusswurzel- und Edelholz furnier. Oval, geschwungene
ebenisierte Beine mit Bronzauflagen, verbunden mit
Zwischentablar. Deckel mit floraler Intarsienarbeit, der
Rand mit Messinggalerie. Einsatz aus verzinnem Eisen-
blech. 80 x 57 x 40 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 300 / 3 100.–



3592



3593



3594

3594

Poudreuse, Louis XVI., Ostfrankreich, Ende 18. Jh.

Nussbaum und Edelholz Furniere. Mit floralen Motiven und Bandelwerk eingelegt. Blatt seitlich aufklappbar mit Ablagefächern, dazwischen aufklappbarer und hochstellbarer Spiegel. Vorne Schubladen, teils als Faux-Tiroirs ausgebildet. Furnier teils lose, Gebrauchsspuren. 83 x 100 x 54 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 925 / 1 150.–



3595

3595

Demi-Lune, Louis XVI.-Stil, Schweiz, um 1900

Nussbaum und Fruchthölzer. Das Blatt mit ornamentaler Würfelparketterie eingelegt. Sich verjüngende Vierkantbeine. 79 x 92 x 53 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 310 / 460.–



3596

3596

Schrank, Barock, Elsass-Lothringen, Ende 18. Jh.

Nussbaum. Zweitürig, oben Reliefschnitzerei mit Blumenranken. Metallbeschläge. 223 x 153 x 62 cm

CHF 3 000 / 3 500.–
EUR 2 300 / 2 700.–

3597

Schreibkommode, Empire, Deutschland, 1. Hälfte 19. Jh.
Nussbaumwurzelmaser-Furnier auf Tannenholz. Vier Schubladen, die oberste leicht vorstehend mit klappbarer Front und herausziehbarer Schreibfläche mit zurückgesetzter Ablage- und Schubladengliederung. Die unteren Schubladen seitlich mit Säulen aus ebenisiertem Holz. 101 x 121 x 64,5 cm
CHF 3 000 / 3 500.–
EUR 2 300 / 2 700.–



3597

3598

Roll-Schreibkommode, Louis XVI., Schweiz, 19. Jh.
Nussbaum- und verschiedene Fruchtholzfuernie. Kommodenteil mit zwei Schubladen, darüber herausziehbare Schreibfläche mit Rollmechanismus. Innen Schubladen und Ablagefächer. Oberer Abschluss mit durchbrochen geschnittener Galerie. 116 x 114 x 65,5 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 1 150 / 1 400.–



3598



3599

3599

Esszimmer-Tisch, England, 19./20. Jh.

Mahagoni. Zwei Mittelstützen mit ausgestellt Beinen mit Messingrollen, die Beine mit Palmettenschnitzerei. Dabei zwei verschieden grosse einsetzbare Rechteckplatten, die mit Metallhaken fixiert werden.

73 x 172 (271,5) x 109 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 615 / 925.–

3600

Sofatisch, England, 19. Jh.

Mahagoni, verstrebt Seitenstützen mit Mittelsteg, auf der Rückseite zwei blinde Schubladen. Seitlich klappbare Abstellflächen, bronzene Klauenfüsse mit Metallrollen. 80 x 91 (143) x 54 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 550 / 2 300.–

3601

Paar "Gateleg"-Tische, England, 1. Hälfte 20. Jh.

Mahagoni. Seitlich klappbar. Ein drehbares Standbein wird zur Stütze der klappbaren Verlängerung.

79 x 50 (132) x 112 cm CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–



3600

3602

Tisch und 14 Stühle, Chippendale-Stil, England

Mahagoni. Die Lehnen der Stühle mit durchbrochenem Vasenmotiv und gepolsterter Sitzfläche. Der runde Tisch mit Säulenstütze und vier ausgestellt Beinen mit Bronzeauflage. Zusätzlich ein weiteres Tischblatt mit grösserem Durchmesser. H Stuhl = 96 cm, H Tisch = 71,5 cm, D = 125 resp. 160 cm

CHF 1 500 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 900.–



3601



3602

3603

Esstisch, England, 19. Jh.

Mahagoni. Zwei Mittelstützen auf je drei ausgestellten Beinen mit Messingrollen. Dazwischen eingesetzte Rechteckplatte, die mit Metallhaken verankert wird.

69 x 154 (197) x 111 cm CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 3 100 / 3 850.–



3603

3604

Sechs Stühle, Regency, England, 19. Jh.

Mahagoni. Vorne Säulen- und hinten Säbelbeine. Auf der horizontalen Rückenstrebe gestempelt "G.FLINT". Bei einem Stuhl fehlt unterhalb der Lehne eine geschnitzte Ziervolute. Gepolsterte Sitzfläche (ein Sitzpolster fehlt). H = 88 cm

CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 700 / 3 450.–



3604

3605

Folge von 10 Regency-Stühlen, England, um 1830

Mahagoni, Rückenlehne mit geschnitztem Muschelmotiv, Säbelbeine. Gepolsterte Sitzfläche über Junc-Geflecht. H = 83 cm

CHF 3 000 / 5 000.–
EUR 2 300 / 3 850.–

3606

Gate-Leg-Tisch, England, Ende 19. Jh.

Mahagoniholz, durchbrochene Seitenwangen, Metallrollen. 75 x 92 x 17 (119) cm

CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–



3606



3605



3607

3607

Semainier, Transition-Stil, Frankreich, Ende 19. Jh.

Mahagonifurnier auf hellem Eichenholz. Sieben übereinanderliegende Schubladen mit grau-weiss geädertem Marmorplatte. 150 x 63 x 33 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 615 / 925.–

3608

Anrichte, England, 19./20. Jh.

Mahagoni. Die Front mit zwei Türen. Vierkantbeine mit Holzrollen. 72 x 106 x 47 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 310 / 460.–

3609

Kommode, Regency-Stil, England, um 1900

Mahagoni, Blindholz ist Eiche. Gebauchte Form mit vier Schubladen. Die Schlüsselschilder aus Elfenbein. 87 x 96 x 55 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 770 / 925.–



3608



3609

3610*

Vitrine, Louis-Philippe, Frankreich, Ende 19. Jh.

Nussbaum und Mahagoni. Zweitürig mit ovalem Glaseinsatz, darüber Schublade. Durchbrochen geschnitzter Rand. 111 x 101 x 49 cm

CHF 800 / 900.–
EUR 615 / 690.–



3610

3611

Schreibpult, Viktorianisch, England, Ende 19. Jh.

Mahagoni. Profiliert gestaltete Seitenwangen mit gedrehter Mittelstrebe. Zarge mit drei Schubladen, Schreibfläche mit gepresstem Leder. 76 x 178 x 79 cm

CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 850 / 5 400.–



3611



3612

3612

Schreibpult, Louis XVI.-Stil, Frankreich, um 1900

Mahagoni, kannelierte Beine mit Metallauflagen. Zarge mit drei Schubladen, Schreibfläche mit grünem Filz bespannt. 74,5 x 64,5 x 42,5 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 310 / 460.–



3613

3613

Beistelltisch, Louis XVI.-Stil, Frankreich

Mahagonifurnier auf Eiche. Zarge längsseitig mit Schublade, stirnseitig herausziehbare Abstellfläche. Helle Marmorplatte mit umlaufender Messinggalerie. Kannelierte Beine mit Metallfüssen. 51 x 111 x 72 cm
 CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 1 100 / 1 250.–

3614

Klappsekretär, Empire-Stil, Frankreich

Mahagoni. Zweitüriger Unterbau, Schreibklappe und darüber durchgehende Schublade. Geschrägte Kanten mit Karyatide. Rückwand entfernt, zu Fernsehmöbel umgebaut. 142 x 79 x 43 cm
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 615 / 770.–

3615

Weinkühler, England, um 1900

Mahagoniholz. Kannelierter Säulenstumpf mit Klappdeckel und seitlich herausziehbarer Stütze mit Ledereinslage. Rund. D = 43,5 cm, H = 46 cm
 CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 770 / 1 150.–

3616

Beistelltischchen, England, 20. Jh.

Mahagoni. Säulenstütze mit drei ausgestellten Beinen mit Messingrollen. 53 x 66 x 56 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 230 / 310.–

3617

Bürostuhl, England, um 1910

Eichen- und Eibenh Holz. Vertikal gesprossete Lehne mit stilisierten Urnen, geschwungene Beine mit Metallrollen. Sitzkissen aus Leder. H = 84 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 230 / 310.–



3614



3615

3616

3617

3618

Schminktisch, Empire-Stil, Frankreich, um 1900

Mahagoni, die vorderen Beine geschweift und mit vergoldeten Löwenklauenfüßen. Zarge mit Schublade. Zurückgesetzter Drehspiegel mit seitlich Schublade und Holzgalerie. Vergoldete Beschläge aus Messingblech.
154 x 111 x 50 cm CHF 2 000 / 2 400.–
EUR 1 550 / 1 850.–

3619*

Paar Stühle, Spät-Empire, Frankreich, 19. Jh.

Mahagoni und Bronze. Sitzfläche mit grünem Lederbezug. H = 90,5 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770 / 925.–

3620

Drehspiegel (Psyche), Empire, Deutschland, 19. Jh.

Mahagoni, teils vollrund geschnitzt und goldfarben gefasst. Sockelteil mit Schublade, darüber ovaler Drehspiegel, der von einem Adler auf den ausgebreiteten Schwingen gehalten wird. H = 63 cm CHF 700 / 900.–
EUR 540 / 690.–

3621

Psyche (Drehspiegel), Biedermeier, Schweiz, 19. Jh.

Nussbaum. Sockel mit Schublade, lyraförmiger Spiegelhalter. H = 58 cm CHF 250 / 300.–
EUR 190 / 230.–



3618



3620



3619



3623

3622

Tischvitrine, 1. Hälfte 20. Jh.

Nussbaum, allseitig verglast, abschliessbarer Scharnierdeckel. 21 x 134 x 66 cm

CHF 350 / 400.–
EUR 270 / 310.–

3623

Salontisch, Louis Philippe, Schweiz, um 1900

Nussbaum, oval. Balusterschaft mit vier ausgestellten Beinen. 62 x 114 x 83 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 310 / 460.–

3624

Schrank, Biedermeier, Deutschland, 19. Jh.

Eschenholz furniert auf Weichholz. Zweitürig. Die Füllungen und der Sockel mit ebenisierten Flammleisten verziert, in der Mitte Zierfries mit Pflanzenmotiv. Rückwand in der Mitte ausgesägt. 198 x 87 cm x 42 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–

3625

Bodensee-Schrank, Biedermeier-Stil, Süddeutschland

Kirschbaum, zweitürig mit gewölbtem Kranz. In der Mitte vertikale Leiste mit Stockmaserfurnier. Sich verjüngende Vierkantspitzfüsse. 193 x 171 x 53

CHF 2 000 / 2 400.–
EUR 1 550 / 1 850.–



3624



3625

3626

Paar Stühle, Biedermeier, Hessen, um 1820

Nussbaum und Fruchthölzer. Gesprossene Lehne mit
Lyramotiv. H = 87 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 300 / 3 100.–



3626

3627

**Sechs Stühle, Biedermeier, Süddeutschland oder
Schweiz, 19. Jh.**

Nussbaum, Lehne mit horizontaler Quersprosse. Dabei
Sitzkissen. H = 86,5 cm
CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 925 / 1 400.–



3627

3628

Tisch, Biedermeier, Schweiz, 19. Jh.

Nussbaum, Zarge mit Schublade. Aufklappbar.
78 x 87 (174) x 92 cm
CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 400 / 1 700.–



3629



3628

Uhren



3640

3640

Eisenuhr, Alpenraum, 18. Jh.

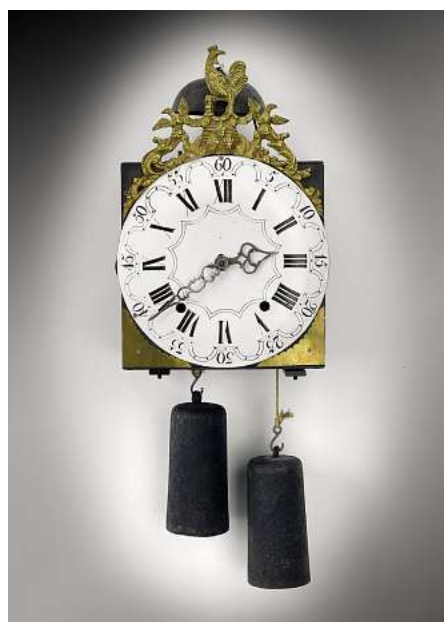
Eisen, teilweise bemalt. 4/4-Schlag auf zwei Glocken.
Hakengang. Gewichtsantrieb. Pendel fehlt. Zu revidieren.
H = 25,5 cm

CHF 3 000 / 3 800.–

EUR 2 300 / 2 900.–



3641



3642

3641

Stool-Uhr, Friesland um 1820

Holz, Zingguss, Eisenblech. Teils bemalt. Spindelgang
mit Schlossscheibenschlag für Viertelstunden auf Glocke.
Separates Weckerwerk mit Gewichtaufzug. Zu revidieren.
Ein Seitenfret zu löten. H = 78 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 925 / 1 150.–

3642

Wanduhr (Comptoise), Frankreich, 18./19. Jh.

Eisen und Bronze. Emailzifferblatt mit römischen
Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Gegossener
Bronzaufsatz mit den drei Lilien, bekrönt vom gallischen
Hahn. Spindengang. Gewichtsantrieb. Halbstundenschlag
auf Glocke. Pendel zu ersetzen. Zu revidieren.

H = 39 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 460 / 615.–

3643*

Wanduhr, Prag, um 1750

Messinggehäuse. Messing mit Rocaille- und Blattmotiven graviert. Versilberter Zifferblattring mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Separate kleine Sekunde. Lunette mit Datumsanzeige. Bezeichnet "Johan Schaffer Prag". Werk nicht komplett. H = 41 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 300 / 3 100.–

3644

Stockuhr, Neuenburg, um 1800

Holzgehäuse, Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Spindelgang, 3/4-Schlag auf zwei Glocken. Zugrepetition, Federantrieb. Zu richten. H = 39,5 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 400 / 1 700.–

3645

Wanduhr, wohl England, 18. Jh.

Hartholz, Metallzifferblatt mit aufgesetztem Ziffernring mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Profilierte gegossene Zwickelauflagen. Spindelgang, Halbstundenschlag auf Glocke, Schlosseisenschlag. Zu revidieren. H = 61 cm

CHF 1 400 / 1 800.–
EUR 1 100 / 1 400.–



3643



3644



3645



3646



3648

3646*

Pendule, Louis XV., Sumiswald, um 1800

Holzgehäuse mit goldener Blütenbemalung auf schwarzem Grund, Pendelfenster. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen und arabischen Minutenziffern. 4/4 Schlag auf Glocke, Rechenschlagwerk und Wecker. H = 85 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 900 / 2 700.–

3647

Pendule, Neuenburg, Schweiz, 19. Jh.

Schwarzes Holzgehäuse. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Rechenschlagwerk ausser Betrieb gesetzt. Zu revidieren. Sockel fehlt. H = 56,5 cm

CHF 600 / 700.–
EUR 460 / 540.–

3648

Pendule, Neuenburg, Schweiz, 19. Jh.

Schwarzes Holzgehäuse mit Blütenbemalung in Gold. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Rechenschlagwerk mit 4/4-schlag auf 2 Glocken. Gangfähig. H = 90 cm

CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 400 / 1 550.–



3647



3651

3649

Pendule im Louis XV.-Stil, Schweiz, Le Locle, 20. Jh.

Schwarzes Holzgehäuse mit goldener Blütenbemalung. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Ausgesägte Louis XV.-Zeiger. Zifferblatt bezeichnet mit Hersteller "Zenith" und Verkäufer "E. Kofmehl, Zürich". Halbstundenschlag auf Glocke. Zu revidieren. H = 61 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 385 / 540.–

3650

Pendule, Louis XV.-Stil, Le Locle, 20. Jh.

Grünes Holzgehäuse und Sockel mit Blumenbemalung. Metallzifferblatt mit aufgesetzten römischen Stundenzahlen. Schlag auf Glocke. Zu revidieren.

H mit Sockel = 65 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 615 / 770.–

3651

Pendule, Louis XV., Schweiz, 19. Jh.

Holzgehäuse, dreiteilig. Blumenbemalung auf dunkelgrünem Fond. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Rechenschlagwerk. 4/4-Schlag auf zwei Glocken, Stundenschlag auf eine Glocke. Bronzebeschlag. Aufsatz bekrönt mit trompetendem Engel. H = 85 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 615 / 770.–

3652*

Tischuhr, Brienz, um 1900

Holz, vollrund geschnitzt. Die Uhr in einen naturalistisch geschnitzten Baumstrunk eingesetzt. Rechts stehende junge Frau mit Hut und Korb mit Trauben. Holzzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Halbstundenschlag auf Glocke (Schlagwerk ausgebaut). Uhrwerk der Firma Samuel Marti & Cie. Zu revidieren.

CHF 6 000 / 7 000.–
EUR 4 600 / 5 400.–

3653*

Pendule, Brienz, 19. Jh.

Holzgehäuse, reich mit Blättern, Bäumen und Tieren naturalistisch geschnitzt. Bekrönt von einem Bernardinertier mit umgehängtem Schnapsfässchen. Halbstundenschlag auf Tonfeder. Zifferring mit aufgesetzten römischen Stundenzahlen. Darunter Angabe für Datum, Monat und Wochentag. H = 80,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 300 / 3 100.–

3654

Wanduhr, Brienz, Ende 19. Jh.

Holz, reich geschnitzte Umrahmung mit Blattranken, Jagdtasche und bekrönt von einem Raubvogel. Holzzifferblatt mit aufgesetzten römischen Stundenzahlen in Messing. Französisches Marty-Werk mit Halbstundenschlag auf Tonfeder. H = 75 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 550.–



3652



3654



3653



3656

3655

Kaminuhr, Louis XV.-Stil, Frankreich, 19. Jh.

Gepresstes Messingblech. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. 4/4-Schlag auf zwei Glocken. Rechenschlagwerk, Zugrepetition. Gangfähig, Schlag zu richten. Oben Traggift. H = 28 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 230 / 310.-

3656*

Kaminuhr, Napoléon III., Frankreich, um 1870

Bronze und grüner Onyx. Portal förmig mit vier Säulenstützen aus vergoldeter Bronze. Dazwischen aufgehängt das Uhrengehäuse. Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen und Verkäufermarke "G. Billian Fils Zurich". Halbstundenschlag auf Glocke. Werk der Firma Japy Frères. H = 48,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 770 / 925.-

3657*

Kaminuhr, Louis XVI., Frankreich, um 1800

Holz, reich geschnitzt und bemalt. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Ausgesägte Messingzeiger, Stundenschlag auf Glocke. Pendelfeder zu ersetzen, Zugrepetition. Gebrauchsspuren, gangfähig. H = 50 cm

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 770 / 925.-

3658

Pendule, Napoléon III., Frankreich, um 1870

Holz und vergoldete Metallaufgaben. Auf einem Sockel tragen vier gedrehte Säulen einen mit Boullewerk intarsierten Abschluss. Zwischen den Säulen ist das Uhrwerk fixiert. Messingrand und Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Die Spitze des grossen Zeigers abgebrochen. Verkäufermarke "Küng à Lucerne". Halbstundenschlag auf Glocke, Schlossscheibenschlag. Das Werk bezeichnet "Japy Frères & Cie, Grande Médaille d' Honneur". Zusätzlich gemarkt mit "VE" und dazwischen eine Biene. Dabei Glasglocke. H Uhr = 50 cm

CHF 600 / 700.-
EUR 460 / 540.-



3658



3657



3655

3659*

Tischuhr (Mysterieuse), Empire-Stil, Frankreich, um 1900

Bronzegehäuse, dunkel patiniert und teils vergoldet. Quaderförmiger Korpus mit urnenförmigem Aufsatz. Metallzifferblatt mit römischen Stundenzahlen, darunter Löwenkopf. Ein im Maul des Löwen befestigter und sich drehender Glasstab evoziert einen fließenden Wasserstrahl. Stundenzeiger fehlt, gangfähig. H = 28 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 550 / 1 900.–



3660



3659

3660

Napoléon-III.-Pendule, Frankreich, um 1900

Schwarzes Holzgehäuse mit Bronzebeschlag. Dabei späterer Sockel. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Halbstundenschlag auf Tonfeder. Japy-Werk. Zu revidieren. H = 63 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 385 / 460.–

3661

Kaminuhr, Gien, Frankreich, 20. Jh.

Fayence. In der Ausformung eines zylindrischen Kachelofens mit Urnenaufsatz. Die eingesetzte mechanische Uhr mit Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Bezeichnet "Reuge".

H = 33 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–



3661

3662

Kaminuhr, Napoléon III., Frankreich, Ende 19. Jh.

Bronze, schwarzer Stein und Marmor. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Halbstundenschlag auf Glocke, Schlossscheibenschlag. Werk bezeichnet "LA BARBASTE PARIS", Arbeit der Firma Japy Frères. Gangfähig, Pendel zu ersetzen.

H = 44 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 615 / 925.–



3662

3663

Pendule, Louis XV., Paris, 2. Hälfte 18. Jh.

Vergoldete Bronze und Porzellan. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen und arabischen Minutenangaben bei 3,6,9 und 12. Bezeichnet "Berthoud A PARIS". Das Werk auf der Rückseite ebenfalls signiert "Berthoud A Paris" und numeriert "5619". 4/4-Schlag auf Doppelglocke mit Rechenschlagwerk, Monatskranz, ausgesägtem Zeiger. Auf dem Sockel Schwanenpaar mit zwei Jungen aus Porzellan, reiche vergoldete Blattranken mit naturalistisch ausgeformten Porzellanblüten. H = 50,5 cm

CHF 30 000 / 40 000.–

EUR 23 100 / 30 750.–

Provenienz:

Sotheby's, New York, Auktion, The Collection of John T. Dorrance Jr., 20. und 21. Oktober 1989, Kat.-Nr. 726.

Die Uhrmacherfamilie Berthoud stammte ursprünglich aus Neuchâtel und bereits 1745 reiste ihr bekanntester Vertreter Ferdinand Berthoud (1727-1807, Meister 1754) nach Paris, wo er zu Beginn mit dem damals wohl bekanntesten Uhrmacher Julien Le Roy zusammenarbeitete. Berthoud's Sohn Pierre Louis (1754-1813) wurde sein Nachfolger. Als Uhrmacher in Paris verzeichnet sind u.a. auch Pierre Berthoud (1740-1767), Jean Henri Berthoud (1742-1792), Armand Berthoud (erwähnt 1753).



3663



3664

3664

Pendule, Frankreich, um 1830

Bronze vergoldet. Reich profiliertes Gehäuse in Lyraform. Zifferring mit aufgesetzten Emailplaketten mit arabischen Stundenangaben. Halbstundenschlag auf Glocke, Schlossscheibenschlag. Rückseitiger Staubschutz sowie Pendel fehlen, zu revidieren. H = 47,5 cm

CHF 7 500 / 8 000.–

EUR 5 750 / 6 150.–

3665*

Pendule, Louis XVI.-Stil, Frankreich, um 1875

Marmor und vergoldete Bronze. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Zifferblatt bezeichnet "LEMERLE-CHARPENTIER & Cie./BRONZIER/ PARIS RUE CHARLOT 8". Das Werk gestempelt "LEMERLE CHARPENTIER/ FT DE BRONZES/A PARIS" und Nummer 6. Halbstundenschlag auf Glocke. H = 62 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 900 / 2 300.–

3666*

Pendule, Empire, Frankreich, 1. Hälfte 19. Jh.

Bronze, teils vergoldet. Vasenförmig, die Ecken mit aufgesetzten Pinienzapfen. Quadratische, reich profilierte Plinthe. Kugelbekrönung mit drehbaren Kreissegmenten. Emailzifferblatt mit arabischen Stundenzahlen. Aufzugslöcher bei 8 und 4. Halbstundenschlag auf Glocke, Schlossscheibenschlag. Zu revidieren, Glas zu ersetzen, Stundenzieger wohl später. H = 43 cm

CHF 2 400 / 2 800.–

EUR 1 850 / 2 150.–



3665



3666



3667

3667

Cartel-Uhr, Louis XVI., Paris, Ende 18. Jh.

Bronze, hell patiniert. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen, bezeichnet "COURVOISIER A PARIS". Spindelgang, Rechenschlagwerk mit zwei Glocken, Wecker. Gehäuse bezeichnet: "OSMOND". Obere Hälfte des urnenförmigen Aufsatzes später aus Holz ergänzt. Gangfähig, zu richten. H = 39,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 6 150 / 9 250.–

Literatur:

Vgl. Hans Ottomeyer und Peter Pröschel, *Vergoldete Bronzen*, München 1986, S. 544, Abb. 6.

In der Literatur finden sich diverse Cartel-Uhrehäuser die von Robert Osmond (1711-1789, Meister 1746) und seinem Neffen Jean-Baptiste Osmond (1742 bis nach 1790, Meister 1764) stammen.

3668*

Pendule, Louis XV., Frankreich, 18./19. Jh.

Bronze, vergoldet. Das Uhrengehäuse ruht auf einem Stier, der allegorischen Darstellung von Europa. Dieser wird von zwei jungen Frauen mit Blumenkränzen geschmückt. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen und arabischen Minutenziffern. Halbstundenschlag auf Glocke, Schlossscheibenschlag. 3-Wochenwerk. Zifferblatt und Werk bezeichnet: "DE CAEN À VERSAILLES". H = 70 cm

CHF 25 000 / 30 000.–
EUR 19 250 / 23 100.–





3670

3669

Kaminuhr, Frankreich, um 1900

Bronze, Säulnstumpf mit Puttobekrönung. Emailzifferblatt mit römischen Stunden und arabischen Minutenzahlen. Ausgesäpter Louis XV.-Zeiger. Halbstundenschlag auf Glocke, Schlossscheibenschlagwerk. Das Werk bezeichnet "P. DE L'ILABE (?)". H = 34,5 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 385 / 540.-

3670

Kaminuhr, Napoléon III., Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.

Zinkguss und Marmor. Reicher Figureschmuck. Zifferblatt aus schwarzem Marmor bezeichnet "ROMAND DIJON". Halbstundenschlag auf Glocke, Schlossscheibenschlag, Japy-Werk. H = 52 cm

CHF 2 800 / 3 200.-
EUR 2 150 / 2 450.-

3671

Figureuhr, Frankreich (Paris), Ende 18. Jh.

Bronze, vergoldet. Das Uhrengehäuse bildet ein Bücherschrank, rechts steht ein lesender Putto auf einem Schemel. Spindeltaschenuhrenwerk bezeichnet "Romilly à Paris". Zu revidieren, dabei Glaschloche. H = 24 cm

CHF 2 000 / 2 500.-
EUR 1 550 / 1 900.-

Jean Romilly wurde 1714 in Genf geboren, war 1752 Meister in Paris und starb 1796.

3672

Kaminuhr (Figureuhr), Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.

Zinkguss, vergoldet. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Halbstundenschlag auf Glocke. Schlossscheibenschlag. Werk der Firma Japy Frères. H = 46 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 460 / 615.-



3669



3672



3671



3673

3673*

Kaminuhr und zwei Kandelaber, Napoléon III., Paris, um 1900

Bronze, teils vergoldet und weisser Marmor. Kugeliges Uhrengehäuse aus dunkel patinierter Bronze mit vergoldeten Sternen auf Dreipasssockel. Römische Stundenzahlen, die Zeiger als Pfeile ausgeformt; bekrönt von Flora und einem geflügelten Amor. Die beiden balusterförmigen Kandelaber dreiarmig und dreiflammig aus Marmor. H Uhr = 47 cm, H Kandelaber = 40,5 cm

CHF 3 000 / 3 600.–
EUR 2 300 / 2 750.–

3674*

Kaminuhr, Frankreich, 19. Jh.

Marmorgehäuse mit sitzendem Frauenakt. Ovaler Unterbau mit vergoldetem Rankenwerk und Perlstab. Offenes Uhrwerk mit Emailziffering mit arabischen Stundenzahlen und Monatskranz. Schlossscheibenschlagwerk für volle und halbe Stunden. Zu revidieren. H = 48 cm

CHF 3 000 / 3 600.–
EUR 2 300 / 2 750.–

3675

Kaminuhr (Figurenuhr), Frankreich, um 1860

Alabaster, Bronze und Zinkguss. Sitzende Frauengestalt mit Hammer, Zahnrad und Lokomotive als allegorische Darstellung der technischen Errungenschaften. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Halbstundenschlag auf Glocke, Schlossscheibenschlag. Werk der Firma Japy Frères. H = 32 cm, L = 45 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–



3674



3675



3676

3676

Capucine, Schweiz, 1. Hälfte 19. Jh.

Messing, Emailzifferblatt mit arabischen Stundenzahlen und zentraler Weckerscheibe, bezeichnet "Courvoisier & Comp.". Breguetzeiger. Über dem rechteckigen glatten Gehäuse Glocke und Traggriff. Hakenhemmung, Halbstundenschlag. Weckerwerk mit Schnuraufzug. Holzständer und Glascloche. H Uhr = 28 cm.

CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 900 / 2 300.–

Die beiden Brüder Henri Louis Courvoisier (1796-1868) und Frédéric Alexandre Courvoisier aus La Chaux-de-Fonds firmierten in der ersten Hälfte des 19. Jh. als Courvoisier & Comp.

3677

Reiseuhr, Frankreich oder England, um 1900

Messing, allseitig verglast. Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Oben Traggriff. Stundenschlag auf Tonfeder, oben mit Repetionsknopf. Rückseitig graviert "Hands". Gangfähig. H = 14 cm

CHF 600 / 700.–
EUR 460 / 540.–

3678

Reiseuhr, Frankreich, um 1900

Messing, allseitig verglast. Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Oben Traggriff. Feder gebrochen, zu revidieren. H = 11 cm

CHF 500 / 550.–
EUR 385 / 425.–

3679

Reiseuhr, Frankreich, um 1900

Messing, allseitig verglast. Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Oben Traggriff. Gangfähig. H = 9,5 cm

CHF 500 / 550.–
EUR 385 / 425.–

3680

Reiseuhr, Frankreich, Ende 19. Jh.

Messing, allseitig verglast. Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Oben Traggriff. Feder gebrochen, zu revidieren. H = 11,2 cm

CHF 250 / 300.–
EUR 190 / 230.–

3681

Reiseuhr, Frankreich, um 1900

Messing, allseitig verglast. Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Oben Traggriff. Gangfähig. H = 7 cm

CHF 500 / 550.–
EUR 385 / 425.–

3682

Capucine, Frankreich, 1. Hälfte 19. Jh.

Messing. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen und zentraler Weckerscheibe. Stahlzeiger. Über dem rechteckigen glatten Gehäuse Glocke und Traggriff. Weckerwerk mit Schnuraufzug. Holzsockel mit Glascloche. H = 25 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 770 / 1 150.–



3677

3678



3679

3680

3681



3682

3683

Skelettuhr, wohl Frankreich

Messing, ovaler Holzsockel und etwas zu grosser Glassturz. Werk mit drei ineinander gehenden Zifferringen und oben Anzeige für Tag und Nacht. Die Zifferringe zeigen von oben nach unten Sekunden, Minuten und Stunden an. Scherenhemmung, Werk mit Kette und Schnecke. H (mit Glassturz) = 45 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 700 / 3 450.–



3683

3684

Skelettuhr, Frankreich

Messing, ovaler Holzsockel mit defektem Glassturz. Zifferring mit römischen Stundenzahlen. Stundenschlag auf Glocke (nur 1 Schlag). Hakenhemmung. Federhaus. H ohne Cloche = 38 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 1 150 / 1 550.–



3684



3685

3685

Bodenstanduhr, England, 19. Jh.

Mahagonigehäuse. Späterer Metallzifferring mit römischen Stundenzahlen und bezeichnet "Rog. Moore Ipswich". Oben Aussparung mit Schiff auf See, welches sich im Sekundentakt bewegt. Die Eckzwickel mit durchbrochenen Bronzeauflagen mit je zwei Putti, welche eine Krone tragen. Stundenschlag auf Glocke, Hakenhemmung. H = 216 cm CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 550 / 2 300.–



3686

3686*

Sekunden-Regulator, Sumiswald, 19. Jh.

Nussbaumgehäuse mit Dreiecksgiebel. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Breguetzeiger und grosse Sekunde. Bezeichnet "J. Leuenberger Sohn, Sumiswald". H = 121 cm CHF 2 800 / 3 500.–
EUR 2 150 / 2 700.–

Literatur:

Georg von Holtey u.a., Deutschweizer Uhrmachermeister und ihre Werke vom 14. bis 19. Jh., La Chaux-de-Fonds, 2006, Seite 123 ff. "Arbeiten der Leuenberger... Sekundenregulatoren in schlichtem Holzkasten mit Dreiecksgiebel, langem Pendel & grosser Präzision..."

3687*

Tischuhr, Biedermeier, Zug, um 1820/30

Holzgehäuse. Emailzifferblatt mit römischen Stunden und arabischen Minutenzahlen. Bezeichnet "Joseph Anton Landving A ZUG" (Josef Anton Franz Landtwing 1788-1874). Rechenschlagwerk, 4/4-Schlag auf zwei Tonfedern, Zugrepetition. Im Sockel ovales Pendelfenster. Schwundriss. Gangfähig. H = 38 cm

CHF 3 000 / 5 000.–
EUR 2 300 / 3 850.–

3688

Tischuhr, Wien, um 1800

Späteres Holzgehäuse. Graviertes Metallzifferblatt mit aufgesetztem Zifferring mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Ausgesägtes Pendelfenster. Unten bezeichnet "Pranec Ker in Wienn". Spindelgang, Schlossscheibenschlag. Schlagwerk teils zu ergänzen. H = 42,5 cm

CHF 1 800 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 850.–

3689

Stockuhr, Österreich, um 1790

Holzgehäuse, schwarz bemalt. Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen (bei 9 und 3 restauriert). Darüber drei Anzeigen für Ein- und Ausschalten der Repetition resp. des Schlagwerkes und in der Mitte Monatskranz. 4/4-Schlag auf zwei Glocken. Revidiert. H = 50,5 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 400 / 1 700.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz



3687



3688



3689



3690

3690

Rahmenuhr, Süddeutschland, 2. Hälfte 19. Jh.

Holzrahmen, Glasblatt rückseitig mit kolorierter Landschaftsdarstellung bedruckt. Bemaltes Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Mit Sprung. Zu revidieren. Schlag auf Tonfeder. H = 26,5 CHF 600 / 700.–
EUR 460 / 540.–

3691

Rahmenuhr, Süddeutschland um 1850

Rahmen Holz, bemalt mit Seelandschaft mit Boot in Öl auf Zinkblech. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Halbstundenschlag auf Tonfeder, Hakenhemmung. H = 38,5 cm CHF 500 / 700.–
EUR 385 / 540.–

3692

Rahmenuhr, Schwarzwald, um 1860

Holz und Glas. Bemalt mit weiter Landschaft. Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Halbstundenschlag auf Tonfeder. Werk bezeichnet "R. Kaltenbach". Zugrepetition. Zu revidieren. H = 34,5 cm CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–



3691

3693

Rahmenuhr, Schwarzwald, 2. Hälfte 19. Jh.

Holz, Glas mit koloriertem Druck mit idyllischer Landschaft. Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Halbstundenschlag auf Tonfeder, Schlossscheibenschlagwerk. Zu revidieren. H = 34 cm CHF 350 / 400.–
EUR 270 / 310.–

3694

Uhrenmännchen, Schwarzwald, 19./20. Jh.

Metallguss. Sog. Schaufensterfigur. Bunt bemalter Uhrenträger in Tracht auf gestuftem Sockel. Rechte Hand mit Wanderstab. Auf der Brust Schwarzwälder Wanduhr mit Ankerhemmung, Federzug und Pendel (fehlt). Zu revidieren. H = 38 cm CHF 700 / 900.–
EUR 540 / 690.–



3692



3694

3695

Rahmenuhr, Italien, 2. Hälfte 19. Jh.

Quadratisches Holzgehäuse mit Glasdeckel. Rundes Zifferblatt mit römischen Stundenzahlen, umgeben von Boulle-Einlagen. Zifferblatt bezeichnet "Ches Poma Her a Turin". Halbstundenschlag auf Tonfeder. H = 48,5 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 770 / 1 150.–



3695

3696

Rahmenuhr, Österreich, Mitte 19. Jh.

Holz, vergoldet. Das von einem Rahmen begrenzte Bildfeld trägt im oberen Teil den von einem Blütenkranz eingefassten Zifferring mit römischen Stundenzahlen. Im unteren Teil Pendelfenster mit profilierter Adlerumrandung. Hakenhemmung. H = 43 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 925 / 1 150.–

3697

Rahmenuhr, Österreich, um 1830

Holz, vergoldet. Zifferblatt von einem Blütenkranz eingefasst. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen. Im unteren Drittel Ausschnitt für Pendellinse. Stundenschlag auf Tonfeder. Zugrepetition. Zu revidieren. H = 44 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 770 / 1 150.–



3696



3697



3698

3698

Tischuhr, Jaeger-LeCoultre, Modell Atmos, Schweiz, 20. Jh.

Glasgehäuse, vergoldet. Arbeit der Manufaktur Jaeger-LeCoultre. Zifferring mit arabischen Stundenzahlen bei 3,6,9,12. Gangfähig. H = 22 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 615 / 925.–



3699

3699*

Tischuhr, Jaeger-LeCoultre, Modell Atmos, Schweiz, 20. Jh.

Glasgehäuse, versilbert. Arbeit der Firma Jaeger-LeCoultre. Zifferring mit arabischen Stundenzahlen bei 3,6,9,12. Auf der Fronttüre Verkäufername "Türler". Gangfähig. H = 22,2 cm

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 925 / 1 100.–



3700

3700

Marine-Chronometer, Biel, 1983

Mahagonigehäuse mit metallverstärkten Ecken. Arbeit der Firma Omega. Schwarzes Zifferblatt mit weissem Minutenindex. Bezeichnet "Chronomètre de Marine, Observatoire de Neuchâtel, Nr. 1170, Kal. 1525, Megaquartz 4,19 MHz Präzisionswerk". Dabei Zertifikat des kantonalen Observatoriums mit der Nr. 81 343 vom 25. März 1983. Originalschatulle. L = 17 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 550 / 2 300.–

Spiegel



3710

3710

Spiegel, Rokoko-Stil, Deutschland, 19. Jh.

Holz, geschnitzt, Reste der Vergoldung. Geschwungener oberer Rand mit angesetzten durchbrochenen Schnitzereien mit Blattranken und Rocailles. 125 x 68 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 615 / 925.–

3711

Wandspiegel, Rokoko-Stil, Deutschland, 19. Jh.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Rechteckform, oben und unten identische reich durchbrochene Schnitzarbeit. 128 x 48 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 460 / 615.–

3712

Spiegel, Rokoko-Stil, Deutschland, 19./20. Jh.

Holz, bemalt, passig geschwungener Rand mit durchbrochenem Aufsatz. 43 x 23 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 540 / 690.–



3711



3712



3713

3713

Konsole und Spiegel, Louis XV., Frankreich, 18./19. Jh.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Grau-weiße Marmorplatte. Reiche Schnitzarbeit mit Blumen-, Rocailen- und Blattrankenwerk. Zweiteiliger Spiegel, gerahmt mit Blattranken- und Muschelwerk. Konsole 78 x 114 x 81 cm, Spiegel 157 x 100 cm

CHF 7 000 / 9 500.–

EUR 5 400 / 7 300.–



3714



3715

3714

Wandspiegel in Profilrahmen, Holland, 17. Jh.

Hartholz, schwarz bemalt, mit Flammleisten.

76 x 66 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 550 / 2 300.–

3716*

Spiegel in Rahmen, Louis XV.-Stil

Holz, geschnitzt mit floraler Ornamentik. Bronze vergoldet. Aussen = 71 x 90 cm; Innen = 54 x 74 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 770 / 1 150.–

3717

Spiegel, Barock-Stil

Holz, profiliert geschnitzt und vergoldet, Rechteckform.

Ursprünglich Bilderrahmen. 87 x 70 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 310 / 460.–

3715

Spiegel, Barock, Italien, 18. Jh.

Holz geschnitzt und vergoldet. In der Art der Bologneser Blattrahmen. 43 x 34 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 925 / 1 150.–



3716



3717

3718

Spiegel, Barock-Stil, Deutschland, 19. Jh.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit reich durchbrochener Umrandung und kartuschenförmigem Aufsatz mit eingesetztem Spiegel. 84 x 70 cm

CHF 1 200 / 1 800.–

EUR 925 / 1 400.–



3718

3719

Paar Spiegelappliken, Barock, Westschweiz oder Bern, 18. Jh.

Holz geschnitzt und vergoldet. Fronton mit Rocaille. Möglicherweise Werkstatt der Firma Funk. Metallkerzenhalter. 79 x 26 cm

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 2 300 / 3 450.–

3720

Spiegel, Barock-Stil

Holz, reich geschnitzt und vergoldet. Rechteckform umgeben von Rankenwerk und oben mit Maskaron. Die Fassung mit mehreren Ausbrüchen. 82 x 68 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 615 / 770.–



3719



3720



3421

3721

Spiegel, Louis XVI.-Stil, Frankreich

Holz, geschnitzt und vergoldet. Runde, profilierte Form mit Bandornamentik und Fronton mit bekrönter Kartusche. D = 47,5 cm (H mit Fronton = 55,5 cm)

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 770 / 1 150.–



3722

3722*

Spiegel, Historismus, Ende 19. Jh.

Holz und Gips, geschnitzt und vergoldet. Fünf Glaseinsätze, allseitig profilierte Kartuschaufgaben.

107 x 65 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 460 / 615.–



3724

3723

Wandspiegel, Historismus, Schweiz, Ende 19. Jh.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Rechteckform, oberer Abschluss mit Blumen- und Bandwerkfronton.

102 x 63 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 460 / 615.–

3724

Spiegel, Historismus, Deutschland, 19. Jh.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Rechteckform, Urnenaufsatz mit Pinienkauf sowie mit Blattranken und Perlenbändern durchbrochen geschnitzt. Teils bestossen.

H = 84 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 310 / 385.–



3723

3725

Wandspiegel, Louis XV., Frankreich, Ende 18. Jh.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Rechteckform, reich durchbrochener Aufsatz, an den unteren Ecken profiliert geschnitzt. 114 x 77 cm CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 550 / 1 900.–

3726

Spiegel, Empire-Stil, Frankreich

Holz, geschnitzt und vergoldet. Rechteckform, Urnenaufsatz mit Lorbeergerlande, untere Ecken mit geschnitzten Blüten. 84 x 47 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770 / 925.–

3727

Wandspiegel, Barock, Deutschland, 18. Jh.

Holz, geschnitzt und vergoldet. Rechteckform, oberer Abschluss mit Blütenmotiv, unten Rocaille. H = 92 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 615 / 925.–



3725



3727



3726



3728

3728

Pfeilerspiegel mit Konsole, Biedermeier

Mahagoni, furniert mit hellen Fadeneinlagen. Rechteckform mit 2 applizierten Rautenmotiven. Konsole mit C-Stützen. 256 x 66,5 x 21 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 310 / 460.–



3729

3729

Spiegel, Louis XVI.-Stil, 18. und 20. Jh.

Holz, geschnitzt, Rechteckform, zweiteilig. Oben Hinterglasmalerei mit der Darstellung eines Frachtschiffes und Merkur, dem Gott des Handels. Der Rand mit Blattwerkdekor und innen mit Perlstab. Rahmen übergegangen. 85,5 x 50 cm
 CHF 1 800 / 2 200.–
 EUR 1 400 / 1 700.–

3730

Wandspiegel, Italien, wohl Murano, 19. Jh.

Rechteckige, oktogone Grundform. Floraler Dekor in Mattschliff, durchbrochener Aufsatz. Altersspuren.

90 x 54 cm

CHF 4 500 / 5 000.–

EUR 3 450 / 3 850.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz

3731

Wandspiegel, Venedig, 19./20. Jh.

Rechteckform. Profiliert mit Glaswülsten und Rosetten. Feldergliederung mit blauem und durchscheinendem Glas, ornamentale Bemalung. 100 x 86 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 550 / 2 300.–

3732

Wandspiegel, Murano, 20. Jh.

Rechteckform, der Rand mit quadratischen Auflagen in Rhombenform aus gedrehten Glasstangen; verziert mit Blütenauflagen. 101 x 81 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 230 / 310.–



3730



3732



3731

Rahmen



3740*
Rahmen, Biedermeier
 Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. Die Eckzwickel mit Palmetten- und Blattrankenmotiv. Teils bestossen. Aussen: 71 x 59,5 cm, Innen 59,5 x 47 cm
 CHF 400 / 450.–
 EUR 310 / 345.–

3741
Profilrahmen, Holland 17. Jh.
 Holz geschnitzt, schwarz bemalt. Mit Flammleisten. Aussen: 63 x 57 cm, Innen: 31,5 x 26 cm
 CHF 1 800 / 2 400.–
 EUR 1 400 / 1 850.–



3741



3742*
Rahmen, Renaissance-Stil
 Holz reliefiert, teils vergoldet und dunkel bemalt. Mit aufgesetzten Knöpfen. Aussen: 73 x 57 cm, Innen: 49,5 x 33,5 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 540 / 690.–

3743*
Rahmen, wohl Oberndorf
 Holz, ebenisiert. In Anlehnung an altniederländische Hohlkehlenrahmen. Aussen: 69 x 73 cm, Innen: 51,5 x 58,5 cm
 CHF 350 / 450.–
 EUR 270 / 345.–

3744*
Leistenrahmen, im Stile des 18. Jh.
 Holz geschnitzt, teils graviert und vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen: 75 x 85 cm, Innen 72 x 62 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 310 / 385.–

3745*
Leistenrahmen, 20. Jh.
 Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen: 73 x 95 cm, Innen: 56 x 78 cm
 CHF 350 / 450.–
 EUR 270 / 345.–

3746*
Rahmen, Klassizismus
 Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Pfeiffenschnitt, am Rand Lorbeerblattband. Bestossen. Aussen: 87,5 x 62,5 cm, Innen 67 x 42 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 310 / 385.–

3747*
Rahmen, 19. Jh.
 Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Reblaubmotiv. Bestossen. Aussen: 73 x 59 cm, Innen: 54 x 40 cm
 CHF 350 / 450.–
 EUR 270 / 345.–

3748*
Profilrahmen, wohl Oberndorf
 Holz ebenisiert, geschnitzt und bemalt. Am Rand bestossen. Aussen: 85 x 127 cm, Innen: 58 x 101 cm
 CHF 500 / 600.–
 EUR 385 / 460.–

3749*
Rahmen, Süddeutschland, 19. Jh.
 Hartholz, dunkel gebeizt, innen mit vergoldeter Leiste. Profilierte Rechteckform, wohl Oberndorf. Aussen, 48,5 x 60 cm Innen 33,5 x 22,5 cm
 CHF 450 / 550.–
 EUR 345 / 425.–

3750*
Rahmen, Klassizismus
 Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Pfeiffenschnitt. Gerundete Eckeinsätze. Am Rand teils bestossen. Aussen: 84 x 114 cm, Innen: 58 x 87 cm
 CHF 600 / 700.–
 EUR 460 / 540.–



3748

3749



3753

3751*

Rahmen, Klassizismus

Holz und Stuck vergoldet. Pfeiffenschnitt, Rand mit Lorbeerwulst. Bestossen. Aussen: 51,5 x 64,5 cm, Innen: 40 x 27,5 cm
 CHF 500 / 600.–
 EUR 385 / 460.–

3752

Paar Rahmen, Italien, 17. Jh.

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Blattwerkschnitzerei. Aussen: 118 x 63 cm, Innen: 105 x 51 cm
 CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 550 / 2 300.–



3752

3753*

Rahmen, Klassizismus

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Pfeiffenschnitt und am Rand Lorbeerblattband. Teils bestossen. Aussen: 85 x 106 cm, Innen: 58 x 73 cm
 CHF 500 / 600.–
 EUR 385 / 460.–

3754*

Rahmen, Louis XIV., Frankreich 18. Jh.

Holz, geschnitzt mit Stukkatur versehen und vergoldet. Reiche florale Ornamentik. Teils stark bestossen. Aussen: 62 x 72,5 cm; Innen: 48,5 x 57,5 cm
 CHF 1 500 / 2 000.–
 EUR 1 150 / 1 550.–



3755

3755*

Rahmen, Barockstil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Rocailenwerk. Teils bestossen und repariert. Aussen: 92 x 124 cm, Innen: 72 x 102 cm
 CHF 550 / 650.–
 EUR 425 / 500.–

3756*

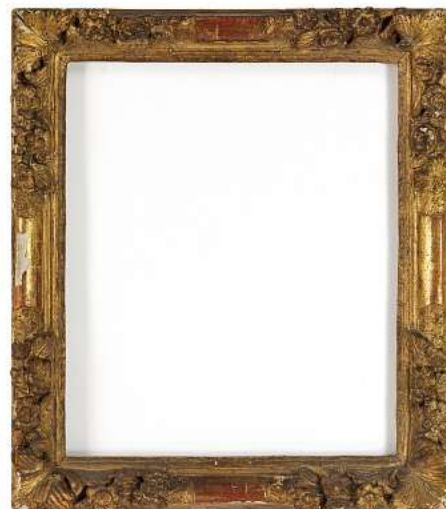
Rahmen, Barock

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Palmettenmotiv. Teils berieben. Aussen: 45 x 50 cm, Innen: 26 x 33 cm
 CHF 450 / 550.–
 EUR 345 / 425.–

3757*

Rahmen, Barock

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Rocailenornamentik. Aussen: 42 x 57 cm, Innen: 27 x 41 cm
 CHF 450 / 550.–
 EUR 345 / 425.–



3754



3758*
Rahmen, Biedermeier, Gegenstück zu Kat.Nr.
 Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit aufgedrücktem flachen Rokokodekor. Aussen: 54,5 x 73 cm, Innen 37 x 55 cm
 CHF 600 / 700.–
 EUR 460 / 540.–

3759*
Rahmen, Biedermeier, Gegenstück zu Kat.Nr.
 Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit aufgedrücktem flachen Rokokodekor. An einer Stelle bestossen. Aussen: 54,5 x 73 cm, Innen 37 x 55 cm
 CHF 600 / 700.–
 EUR 460 / 540.–



3760*
Rahmen, Barockstil
 Holz und Stuck vergoldet. Reich profilierte Rechteckform mit Blattranken, leicht bestossen. Aussen: 85 x 92 cm, Innen 48,5 x 55 cm
 CHF 900 / 1 200.–
 EUR 690 / 925.–

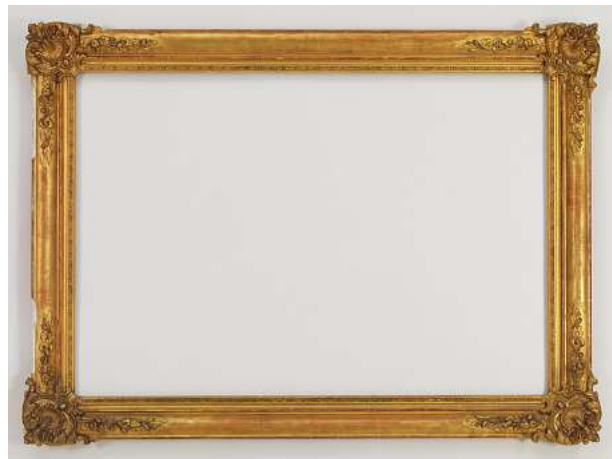
3761*
Rahmen, Barock-Stil, Frankreich
 Holz, teils durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Aussen: 53 x 73 cm, Innen: 35 x 55,5 cm
 CHF 600 / 700.–
 EUR 460 / 540.–

3762*
Rahmen, Klassizismus
 Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform. Bestossen. Aussen: 71 x 67 cm, Innen: 56,5, x 52 cm
 CHF 300 / 350.–
 EUR 230 / 270.–

3763*
Rahmen, Louis XV., Frankreich, 18. Jh.
 Holz, profiliert geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit Blüten- und Rankenwerk, durchbrochene Ecken. Schmalseitig gekürzt. Aussen: 95 x 70 cm, Innen: 77 x 52 cm
 CHF 900 / 1 200.–
 EUR 690 / 925.–

3764*
Rahmen, Biedermeier
 Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform aufgedrücktem Rokokodekor. Am unteren Rand bestossen. Aussen: 100 x 138 cm, Innen: 80 x 116 cm
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 615 / 770.–

3765*
Drei Rahmen, Klassizismus und Barockstil
 Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. Barock; Aussen: 35 x 38 cm, Innen: 20 x 17 cm, Klassizismus; Aussen: 37 x 39 cm, Innen: 20 x 21 cm, Barock; Aussen: 28 x 25 cm, Innen: 13 x 9,5 cm
 CHF 400 / 500.–
 EUR 310 / 385.–



3764



3766*

Rahmen, Klassizismus

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Pfeiffenschnitt. Arbeit der Firma Pfefferle. Aussen: 61,5 x 70 cm, Innen: 49 x 40,5 cm CHF 600 / 700.–
EUR 460 / 540.–

3769*

Rahmen, Historismus

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform, teils punziert. Aussen: 58,5 x 67 cm, Innen: 49 x 41 cm CHF 600 / 700.–
EUR 460 / 540.–

3772*

Rahmen, Klassizismus

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Palmettenmotiv. Aussen: 68 x 52 cm, Innen: 47,5 x 40,5 cm CHF 500 / 550.–
EUR 385 / 425.–

3767*

Rahmen, Biedermeier

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform, betossen. Wohl Arbeit der Firma Pfefferle. Aussen: 48 x 65,5 cm, Innen: LM 40 x 56 cm CHF 450 / 500.–
EUR 345 / 385.–

3770*

Rahmen, Biedermeier

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform in den Ecken mit aufgedruecktem flachen Rokokodekor. Teils bestossen. Aussen: 81,5 x 73 cm, Innen: 69,5 x 60 cm CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–

3773*

Rahmen, Barock-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Régenceornamentik. Aussen: 69 x 81 cm, Innen: 60 x 48,5 cm CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–

3768

Rahmen, Barock-Stil, wohl Italien

Holz, vergoldet. Rechteckform. Kehle reich geschnitzt mit floralen Elementen, in der Art von Akanthusblättern. Gebrauchsspuren und einige Fehlstellen. Aussen: 79 x 69,5 cm; Innen: 57 x 47 cm CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–

3771*

Rahmen, Barock-Stil

Holz und Stuck pvergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blattranken- und Blumenornamentik. Innenleiste punziert. Aussen: 61 x 71 cm, Innen: 46,5 x 37 cm CHF 900 / 1 200.–
EUR 690 / 925.–

3774*

Rahmen, Barockstil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit barockem Zierwerk. Bestossen. Aussen: 100 x 120,5 cm, Innen 94,5 x 74,5 cm CHF 700 / 900.–
EUR 540 / 690.–



3768



3774



3775*

Blattrahmen, Bologneser-Stil

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen: 58 x 88 cm, Innen: 46 x 78 cm

CHF 500 / 600.-
EUR 385 / 460.-

3779*

Rahmen, 20. Jh.

Holz vergoldet. Flacher Rand, innen mit Flammleistenband. Aussen: 92 x 138 cm, Innen 73 x 120 cm

CHF 900 / 1 100.-
EUR 690 / 845.-

3783*

Rahmen, Klassizismus

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Palmetten- und Perlstabmotiv. Aussen: 88 x 107 cm, Innen: 67 x 85,5 cm

CHF 900 / 1 200.-
EUR 690 / 925.-

3776*

Rahmen, Klassizismus

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gepresstem Palmettenmotiv. Arbeit der Firma Pfefferle. Aussen: 83 x 106,5 cm, Innen: 65 x 88,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 925 / 1 150.-

3780*

Rahmen, Biedermeierstil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit aufgespresstem flachen Rokokodekor. Aussen: 82 x 94,5 cm, Innen: 69 x 81 cm

CHF 800 / 950.-
EUR 615 / 730.-

3784*

Rahmen, Biedermeier-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. Arbeit der Firma Pfefferle. Aussen: 63 x 53 cm, Innen: 47 x 37,5 cm

CHF 450 / 550.-
EUR 345 / 425.-

3777*

Rahmen, Klassizismus

Holz und Stuck vergoldet. Frankfurter Pfeiffenrahmen. Bestossen. Aussen: 75 x 64 cm, Innen: 52 x 41,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 230 / 310.-

3781*

Rahmen, Biedermeier

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte rechteckform. Zwickel mit Lyra- und Blumenmotiv. Aussen: 69,5 x 61 cm, Innen 55,5 x 46,5 cm

CHF 800 / 900.-
EUR 615 / 690.-

3785*

Rahmen, Barock-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Die Ecken mit Blatt- und Blumenmotiv. Bestossen. Aussen: 74 x 63 cm, Innen: 48 x 38 cm

CHF 350 / 400.-
EUR 270 / 310.-

3778*

Rahmen, Klassizismus, Frankreich

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform. Stilisiertes Blattrankenmotiv. Aussen: 60 x 67, Innen: 51,5 x 42 cm

CHF 600 / 700.-
EUR 460 / 540.-

3782*

Drei Rahmen, Barock-Stil

Holz und Stuck vergoldet und teils ebenisiert. Teils bestossen. Aussen: 34 x 40 cm, Innen: 21 x 27 cm resp. Aussen: 39 x 43 cm, Innen: 25 x 27 cm resp. Aussen: 36 x 42 cm, Innen: 17 x 23 cm

CHF 350 / 450.-
EUR 270 / 345.-



3776

3780

Leuchter, Tapisserien & Skulpturen

Auktion

Donnerstag, 16. Juni 2011

Vormittag

Leuchter	Kat.-Nr. 3800–3825
Tapisserien	Kat.-Nr. 3830–3833
Skulpturen	Kat.-Nr. 3840–3961

Leuchter



3801

3800

Kerzenleuchter, Deutschland um 1666

Helle Bronze, profilierter Balusterschaft auf Dreipasssockel, Traufschale mit Eisendorn. Am Sockel bezeichnet "HIPPO V REN FECIT AD 1660". H = 45,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 460 / 615.–

3801

Paar Altarkerzenstücke, Deutschland, 18. Jh.

Reich geschnitzter Schaft mit drei Puttiköpfen. Taufschale aus Messing. Dabei Podest mit durchbrochener vergoldeter Front.

Holz, geschnitzt und gefasst. H = 93,5 cm,

H Podest = 32 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 550 / 2 300.–

3802*

Paar Leuchter, Nancy, um 1700

Wohl Birnholz. Oktogonaler, reich geschnitzter Sockel, profilierter Balusterschaft und mit Blattrankenwerk geschnitzte Tüllen. In der Art der Arbeiten von Cesar Bagard (1620-1709). H = 18,3 cm

CHF 6 000 / 7 000.–

EUR 4 600 / 5 400.–



3802

3803*

Paar Tischleuchter, Restauration, Frankreich, um

1830/40

Bronze, teils vergoldet. Runder, mit Blattwerk profilierter Sockel, Säulenschaft mit Schuppenmuster, leicht ausladende Tülle. H = 23,2 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 540 / 690.–



3803



3800

3804*

Paar Leuchter, Frankreich, um 1780

Bronze. Reich profiliert, der Schaft mit Girlandenranke.
H = 26,5 cm
CHF 3 800 / 4 500.–
EUR 2 900 / 3 450.–



3804

3805*

Paar Ziervasen, Napoléon III., Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.

Porzellan und Bronze. Kobaltblauer Fond mit reichen
Bronzeauflagen. Nachträglich zu Tischlampen abgeändert.
Die Elektrifizierung kann wieder entfernt werden,
die für die Verstrebung notwendigen Gewindestangen
sind vorhanden. H = 75 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 615 / 925.–



3805

3806

Paar Leuchter, Frankreich, 19. Jh.

Bronze, dunkel patiniert, teils vergoldet. Dreiarmlig und
vierflammlig. Säulenstumpf mit stehendem Putto, der in
den Händen den Kerzenhalter trägt. H = 51 cm
CHF 2 000 / 2 400.–
EUR 1 550 / 1 850.–

3807

Paar Kandelaber, Napoléon III., Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.

Bronze, teils vergoldet. Mit barocken Ziermotiven reich
gestalteter Dreipasssockel, schlanker dreieckiger Schaft
und dreiarmliger, vierflammliger Aufsatz. H = 45 cm
CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 770 / 1 150.–

3808*

Paar Wandappliken, Louis XVI.-Stil, Frankreich

Bronze vergoldet. Zweiflammig mit LouisXVI.-Stil Ele-
menten und Bandelwerk. Zweiarmlig und zweiflammig.
Elektrifizierung zu ersetzen. L = 46 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 615 / 925.–



3806



3807



3809



3811

3809

Paar Wandappliken, Frankreich, 18./19. Jh.

Bronze, vergoldet und Porzellan. Zweiarmlig, naturalistisch gestaltetes Blätterwerk mit Porzellanblumen, teils bestossen. H = 40 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 300 / 3 100.–

3811

Paar Wandappliken, Frankreich, 18./19. Jh.

Bronze, vergoldet und Porzellan. Zweiarmlig, naturalistisch gestaltetes Blätterwerk mit Porzellanblumen, teils bestossen. H = 40 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 300 / 3 100.–

3813

Paar Wandappliken, Louis XV-Stil, Frankreich, 19./20. Jh.

Bronze, vergoldet, teils berieben, geschraubt und gelötet. Vierflammlig, mit reichem Blattdekor. Nachträgliche Elektrifizierung zu erneuern. H = je ca. 42 cm

CHF 700 / 950.–
EUR 540 / 730.–

3810

Paar Wandappliken, Empire-Stil, Frankreich

Helle Bronze. Fackelform mit aufgesetztem bekröntem Napoléon I.-Wappen mit Adler. Dreiarmlig und dreiflammig. Elektrifizierung entfernt. L = 42 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–

3812

Paar Wandappliken, wohl Frankreich, 19./20. Jh.

Bronze, vergoldet mit Leuchterengel. Ehemals wohl elektrifiziert. H = je ca. 31 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 310 / 460.–

3814

Lampe, wohl Frankreich, Ende 19. Jh.

Messing, Kristallglas, geschraubt und elektrifiziert.

H = ca. 97 cm

CHF 280 / 320.–
EUR 215 / 245.–



3810



3812



3813

3815

Deckenleuchter, um 1700

Bronze, sechsarmig und sechsflammig. Nachträglich elektrifiziert. Ergänzungen. D = 55 cm, H = 52 cm (H mit Kette = 92 cm) CHF 3 500 / 5 000.–
EUR 2 700 / 3 850.–

Provenienz:

Kunsthandel Senger, Bamberg



3815

3816

Deckenleuchter und vier Appliken, Murano, Mitte 20. Jh.

Amberfarbenes Klarglas, sechsarmig und sechsflammig, die Appliken dreiarmig und dreiflämmig. Mit eingesteckten in Voluten auslaufenden Glasstäben mit Pendantif. Elektrifiziert. H Leuchter = 92 cm, H Applike = 55 cm CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 400 / 1 900.–



3816



3817

3817*

Deckenleuchter im Barockstil, 19. Jh.

Bronze und Glas, 15-armig und 15-flammig. Reicher Glasbehang. Elektrifizierung zu ersetzen. H = 100 cm, D = 90 cm
 CHF 1 300 / 1 600.–
 EUR 1 000 / 1 250.–



3818

3818

Deckenleuchter, Napoléon III., Frankreich, um 1900

Bronze und Glasgehänge. Mit Rankenwerk und Blütenwerk profiliert. Achtarmig und achtflammig. H = 75 cm, D = 50 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 460 / 615.–

3820

Paar Wandappliken, 20. Jh.

Metall, golden bemalt. Fünfarmig und fünfflammig. Elektrifiziert. H = 64 cm
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 615 / 770.–

3821

Deckenleuchter, 20. Jh.

Glas und Glasgehänge. Fünfarmig und fünfflammig. Elektrifiziert. H = ca. 70 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 230 / 310.–

3819

Deckenleuchter, Napoléon III., wohl Frankreich, Ende 19. Jh.

Bronze, Messingblech und Glasgehänge. Sechfarmig und sechsflammig. Nachträglich elektrifiziert. H = ca. 80 cm
 CHF 550 / 750.–
 EUR 425 / 575.–



3819



3820

3822

Deckenlampe, Art Déco, um 1925

Bronze, versilbert und Milchglas. Vierflammig mit teils
floralem Dekor. H = ca. 90 cm
CHF 700 / 950.–
EUR 540 / 730.–



3822

3823

Deckenleuchter, Gründerzeit, um 1890

Messing und Glas. Sechssarmig und siebenflammig. H =
ca. 100 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–

3824

Deckenlampe, Tiffany-Stil, 20. Jh.

Favrile-Glas, verschiedenfarbiger Blütendekor. Runder
Schirm mit gewelltem Rand. H = 30 cm, D = 53 cm
CHF 500 / 750.–
EUR 385 / 575.–



3823

3825

Deckenleuchter, Murano, 20. Jh.

Klarglas, mit eingesteckten rosafarbenen Blüten und
grünen Blättern. Sechssarmig und sechsflammig, elektri-
fiziert. H = ca. 110 cm
CHF 800 / 1 000.–
EUR 615 / 770.–



3825



3824

Tapisserien



3830

3830

Aubusson, 18. Jh.

Landschaft mit zwei Putti und grossblättrigen Blumen im rechten Vordergrund, Ausschnitt aus einer grösseren Komposition. 226 x 179 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 2 250 / 3 400.–

3831

Verdure, wohl Flandern, 18. Jh.

Lichte Wald- und Parklandschaft mit Schloss und Garten. Im Vordergrund figurative Szene. Mit floraler Bordure. 165 x 252 cm

CHF 2 800 / 3 400.–

EUR 2 150 / 2 600.–



3831



3832

3832

Tapiserie, Brüssel, 17./18. Jh.

Figurengruppe in Parklandschaft mit trinkender Figurengruppe. 246 x 320 cm

CHF 5 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 6 150.–

3833

Verdure, Aubusson, um 1740

Lichte Waldlandschaft mit Schloss und Garten. Im Vordergrund grossblättrige Blumen und Vögel, florale Bordüre. 270 x 480 cm

CHF 18 000 / 22 000.–

EUR 13 850 / 16 900.–



3833

Skulpturen



3840

3840

In der Art der

FRANZÖSISCHE SCHULE 12. JH.

Christuskorpus

Rückseitig geflacht, die Fassung teils lose und abgelaut.

Holz vollrund geschnitzt. H Korpus = 28 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 770 / 1 150.–

3841

In der Art der

SPANISCHE SCHULE 15. JH.

Christuskorpus

Arme fehlen.

Holz, geschnitzt und rückseitig geflacht. L = 36,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 460 / 615.–

3842

SPANISCHE SCHULE 15. JH.

Christuskorpus

Rückseitig geflacht. Arme fehlen, am Kopf restauriert.

Holz, vollrund geschnitzt und polychrom bemalt.

L = 26 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 540 / 690.–

Provenienz:

Ehem. Galleria Serodine, Dr. Wladimir Rosenbaum,

Ascona, 1976.



3841



3842



3843

3843

SPANISCHE SCHULE 14. JH.

Thronender Christus, "christus triumphans"

Holz, vollrund geschnitzt und polychrom bemalt,

H = 62 cm

CHF 14 000 / 18 000.–

EUR 10 750 / 13 850.–

Gutachten:

C14-Analyse, Labor für Dendrochronologie, Zürich
(28. Oktober 2010).

Provenienz:

Ehem. Galleria Serodine, Dr. Wladimir Rosenbaum, Ascona, 1977. Ein Brief von Dr. Rosenbaum informiert den heutigen Besitzer über Fachleute, die bereits 1973 und in den folgenden Jahren die Figur begutachtet haben. U.a. Prof. Schnellbach und Herr Rommel des Badischen Landesmuseums in Karlsruhe, der Kunstsammler, Archäologe und Kunsthistoriker John Hunt aus Dublin und später Limerick (in jener Zeit u.a. Spezialist für frühe Plastik beim Auktionshaus Sotheby's). Alle oben aufgeführten Experten haben damals die Echtheit der Figur bestätigt.



3844

3844

FRANZÖSISCHE SCHULE 15./16. JH.

Gnadenstuhl

Reste der ursprünglichen Fassung.

Holz, vollrund geschnitzt, H = 64 cm

CHF 10 000 / 15 000.–

EUR 7 700 / 11 550.–

Gutachten:

C14-Analyse, Labor für Dendrochronologie, Zürich
(28. Oktober 2010).



3846

3845

NIEDERRHEINISCHE SCHULE 16. JH.

Büste eines Herrn

Hexagonaler Sockel. Fassung übergegangen.

Holz, vollrund geschnitzt. H = 51 cm

CHF 1 800 / 2 400.–

EUR 1 400 / 1 850.–

3846

Nach

GIOVANNI DA BOLOGNA

Douai 1529-1608 Florenz

Mercur und Fortuna

Abgestufter Sockel mit Puttrelief. Rechter Arm des Merkurs zu fixieren.

Dunkel patinierte Bronze. H = 55 cm

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 2 300 / 3 450.–

3847

In der Art der

SÜDDEUTSCHE SCHULE UM 1600

Stehende Heilige

Möglicherweise Allianzfigur einer Kreuzigungsgruppe. Am Sockel Giessermarken "AG. H. Gladenbeck & Sohn Bildg."

Hell patinierte Bronze. H = 49 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 615 / 925.–

3848

Nach

GIOVANNI DA BOLOGNA

Douai 1529-1608 Florenz

Raub der Sabinerinnen

Dunkel patinierte Bronze. H = 68 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 900 / 2 700.–



3845



3848



3847



3849

3849

Umkreis des

DESIDERIO DA FIRENZE

Tätig in Florenz und Padua 1532-1545

Sitzender Belzebub mit Flügeln

Er sitzt mit angezogenen Beinen, gerollter Reptilienschweif auf den Flügeln.

Helle Bronze, teils ziselliert. L = 17 cm

CHF 10 000 / 15 000.–

EUR 7 700 / 11 550.–

Den Sitzenden Belzebub mit Flügeln einem Künstler zuzuschreiben ist schwierig. Desiderio da Firenze war ein italienischer Bildhauer der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Bekannt wurde er für seine Bronzeskulpturen und in seiner Werkstatt wurden aussergewöhnlich dekorative Objekte wie Tintenfüsser und Kerzenleuchter hergestellt. Eine Zuschreibung seiner Skulpturen an ihn gestaltet sich stets beschwerlich. In jenen Jahren waren die Künstler noch Werkstätten angegliedert und im eigentlichen Sinne Handwerker, die Aufträge ausführten und selten ihre Arbeiten signierten. Eine Bestimmung der Eigenhändigkeit eines solchen Werkes ist allenfalls nur anhand von Stilmerkma-

len und -charakteristiken möglich. Andrea Riccio (1470-1532) und auch Severo da Ravenna (Tätig 1496-1543) - beide ebenfalls in Padua tätig - haben ausserdem in einem nahe verwandten Stil gearbeitet und sich überwiegend auch mit den gleichen Darstellungen von Satyrn, anderen Mischwesen und eben solchen Teufelchen beschäftigt. Die Eleganz der Figur, das Verschmitzte des Gesichtes, die Feinheit der Ziselierung und die Harmonie in der Gesamtkomposition lassen jedoch im Vergleich zu anderen Desiderio da Firenze zugeschriebenen Werke vermuten, dass es sich hier tatsächlich um eine eigenhändige Arbeit dieses herausragenden Renaissance-Künstlers handelt.



3850

3850

SPANISCHE SCHULE 14. JH.

Engelspaar

In den Händen halten die Engel ein Weihrauchschiffchen. Geflächter Rücken, Reste der polychromen Fassung.

Holz, geschnitzt. H je ca. = 38 cm CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 3 100 / 4 600.–

3851

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 15. JH.

Mater Sapientiae

Mit Resten polychromer Fassung.

Holz, geschnitzt. H = ca. 66 cm CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 550 / 2 300.–

3852

In der Art der

SPANISCHEN SCHULE 15. JH.

Hl. Sebastian

Saragossa/Aragonien.

Holz, vollrund geschnitzt und polychrom bemalt.

H = 37 cm CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 770 / 1 150.–



3851



3852

3853

In der Art der

OBERRHEINISCHE SCHULE UM 1520

Madonna mit Kind

Herausgeschlagener Kern.

Lindenholz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst.

H = 102 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 2 300 / 3 100.–

3854

NIEDERRHEINISCHE SCHULE 16. JH.

Madonna mit Kind

Rückseitig geflacht, Fassung übergangen, teils bestossen.

Eichenholz, vollrund geschnitzt. H = 72 cm

CHF 4 500 / 6 000.–

EUR 3 450 / 4 600.–

3855

FLÄMISCHE SCHULE 1. HÄLFTE 16. JH.

Simeon mit dem Jesuskind

Rückseitig geflacht.

Holz, geschnitzt und polychrom bemalt. H = 42,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 550 / 2 300.–



3853



3855



3854



3856

3856

In der Art der
RHEINISCHEN SCHULE 16. JH.
Stehende Heilige

Fassung weist grössere Farbausbrüche auf.

Holz, vollrund geschnitzt, geflacher Rücken. H = 48 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 1 150 / 1 550.–

3857

ITALIENISCHE SCHULE 17./18. JH.

Apostel

Mit der rechten Hand hält er ein Buch und die Linke
(angestückt) vollführt den Segensgestus.

Holz, vollrund geschnitzt, gefasst und rückseitig ge-
flacht. H = 34,5 cm

CHF 2 400 / 3 200.–

EUR 1 850 / 2 450.–

3858

SCHWEIZER SCHULE 17./18. JH.

Hl. Johannes

Sockel vorne geschweift.

Holz, vollrund geschnitzt und Reste der Fassung. Der
rechte Arm fehlt. H = 46 cm

CHF 550 / 650.–

EUR 425 / 500.–



3857



3858



3859

3859

INNERSCHWEIZER SCHULE 16. JH.

Hl. Nikolaus

Die drei goldenen Äpfel auf dem Buch später ergänzt.
Der Mantel war ursprünglich aussen gold- und innen
ultramarinfarben. Rechte Hand fehlt.

Lindenholz geschnitzt und polychrom gefasst, heraus-
geschlagener Kern. H = 105 cm CHF 12 000 / 16 000.–
EUR 9 250 / 12 300.–

Ausstellung:

Die Skulptur war bis zum 7. Februar 2011 Leihgabe im
Historischen Museum Basel. Dort befindet sich unter
der Inventarnummer 1915/315 eine Madonna mit Kind,
die ebenfalls aus der Kapelle Schönengrund stammt.

Provenienz:

Die Figur stammt aus der Schönenbühl-Kapelle in
Oberkirch bei Sursee (gemäss Kaufquittung von August
Meyer, Sissach, aus dem Jahre 1923).



3860



3862

3860

DEUTSCHE SCHULE 17. JH.

Christuskorpus

Dreinageltypus, rechts geknotetes Lententuch. Hände und Lententuch bestossen.

Holz, vollrund geschnitzt. L = 39,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 900.–

3861

ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.

Christus im Grabe

Reste der Fassung und Leinwandreste.

Holz, geschnitzt. L = 45 cm

CHF 700 / 1 200.–

EUR 540 / 925.–

3862

DEUTSCHE SCHULE 17. JH.

Christus am Kreuz

Dreinageltypus, links geknotetes Lententuch.

Holz, vollrund geschnitzt. H mit Kreuz = 59 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 770 / 1 150.–

3863

SÜDDEUTSCHE SCHULE 17. JH.

Christuskorpus, Torso

Fassung abgelaut, Beine und Arme fehlen. Links geknotetes Lententuch.

Holz, vollrund geschnitzt. H = 37 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 540 / 690.–

3864

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.

Ecce Homo

Die Fassung teils abgeblättert.

Holz, geschnitzt und gefasst. H = 37 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 770 / 1 150.–



3861



3863



3864



3865



3865

FRANZÖSISCHE SCHULE 17. JH.

Weisheit und Hoffnung

Die Weisheit dargestellt als sinnende Frau, die Hoffnung als Frau mit Anker.

Spätere Holzsockel. Die Fassung teils abgeblättert.

Holz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst.

H (ohne Sockel) = 17 resp. 18 cm CHF 900 / 1 200.–

EUR 690 / 925.–



3866

3866

FRANZÖSISCHE SCHULE 17. JH.

Stehende Heilige

Spätere Wandkonsole, geflacher Rücken, Krone teils bestossen.

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. H (ohne Konsole) = 38 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 6 150 / 9 250.–



3867

3867
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Schlafendes Christkind

Teils bestossen und vergoldet.
Holz, vollrund geschnitzt, polychrom bemalt. L = 40 cm
CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 770 / 1 150.–

3868
Christkind

Fassung übergangen, eingesetzte Glasaugen.
Holz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst.
H = 24 cm
CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 770 / 1 150.–



3869

3869
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Zwei Engelsköpfe

Holz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst.
H = 11,5 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–

3870
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Christkind mit Weltkugel

Das Kind sitzt auf einem barocken Postament mit rötlicher Marmorbemalung.
Holz, vollrund geschnitzt und teils golden gefasst.
H = 36 cm
CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 550.–

3871
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
Putto mit Blumenkorb

Fassung teils lose.
Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. H = 38 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–



3868



3870



3871

3872

SCHWEIZER SCHULE 17. JH. 17. Jh.

Engelskopf

Seitlich Flügel.

Holz, vollrund geschnitzt und gefasst. H = 26 cm

CHF 1 400 / 1 800.–

EUR 1 100 / 1 400.–

3873

Umkreis des

JOHANN BAPTIST WICKART

Zug 1635-1705 Zug

Engelskopf, geflügelt

Holz, vollrund geschnitzt und gefasst. L = 21 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 770 / 1 150.–

3874

SÜDDEUTSCHE SCHULE 2. HÄLFTE 18. JH.

Zwei Engelsköpfe

Holz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst.

H = 17 cm

CHF 1 200 / 1 600.–

EUR 925 / 1 250.–

3875

SÜDITALIENISCHE SCHULE 18. JH

Zwei Engelsköpfe

Eingesetzte Glasaugen. Wohl Neapel.

Vollrund geschnitzt und polychrom gefasst.

H je ca. 22 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 2 300 / 3 100.–

3876

BODENSEERAUM UM 1700

Doppel-Engelskopf

Die Flügel vergoldet.

Holz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst.

H = 25 cm

CHF 450 / 650.–

EUR 345 / 500.–



3872

3873



3874



3876



3875



3877

3877

ITALIENISCHE SCHULE 18.-19. JH.

Ein Paar Engelsköpfe

Reliefguss. Bronze, dunkel patiniert. H = 16 cm

CHF 400 / 450.–

EUR 310 / 345.–

3878*

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Zwei Engelsköpfe

Die Flügel vergoldet. Fassung erneuert.

Holz, vollrund geschnitzt und gefasst. H = 28 cm

CHF 2 000 / 2 600.–

EUR 1 550 / 2 000.–

3879

ITALIENISCHE SCHULE 17./18. JH.

Zwei geflügelte Engelsköpfe

Rückseite mit mehrfach verleimtem Brett verstärkt.

Holz, geschnitzt und polychrom gefasst, die Flügel vergoldet. H = 24,5 cm, L = 58 cm

CHF 1 400 / 1 800.–

EUR 1 100 / 1 400.–



3878

3880

ITALIENISCHE SCHULE 18./19. JH.

Vier Engelsköpfe

Teils berieben.

Cartapasta (Pappmaché) mit mehrfach verleimter Leinwand. Polychrom bemalt und vergoldet. L = 5,5 cm

CHF 400 / 450.–

EUR 310 / 345.–

Provenienz:

Ehem. Galleria Serodine, Dr. Wladimir Rosenbaum, Ascona, 1974.



3879



3880

3881*

ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.

Leuchterengel

Postament mit Cherubimkopf und Klauenfüssen.

Holz vollrund geschnitzt, teils vergoldet und gefasst.

H = 92 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 2 300 / 3 100.–

3882

Umkreis des

HANS ULRICH RÄBER

Ein Paar Leuchterengel

Profiliertes Sockel. Fassung teils abgeblättert und mit Wachsresten.

Holz, vollrund geschnitzt und gefasst. H = 41,5 cm

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 2 300 / 3 450.–

3883

OBERITALIENISCHE SCHULE 18. JH.

Leuchterengel

Sockel mit geschnitztem Puttokopf. Fassung teils abgeblättert, Zehen des rechten Fusses abgebrochen.

Holz, vollrund geschnitzt und vergoldet, polychrome Bemalung. H = 73 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 925 / 1 150.–



3881



3883



3882



3884

3884

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.

Schwan mit zwei Jungtieren

Holz, polychrom gefasst. H = ca. 61 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 550 / 2 300.–

3885

OBERRHEINISCHE SCHULE 1. HÄLFTE 18. JH.

Leuchterengel

Steckbare Flügel.

Holz vollrund geschnitzt, vergoldet und gefasst.

H = 105 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 3 100 / 4 600.–

3886*

ITALIENISCHE SCHULE ENDE 19. JH.

Maria Immaculata und Hl. Josef

Lilienzweig und Nimben aus Metall.

Holz, vollrund geschnitzt und polychrom bemalt.

H = 118 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 550 / 2 300.–

3887

SÜDDEUTSCHE SCHULE UM 1750

Fliegender Engel

Spätere Flügel angestückt. Finger der rechten Hand bestossen.

Holz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst.

H = 46 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 770 / 925.–



3885



3886



3887



3888

3888

SÜDDEUTSCHE SCHULE 17./18. JH.

Krone einer Skulptur

Dreiteilige Form mit aufgesetztem Kreuz auf Kugel, am Rand geschnitzte Blattranken, Reste der Fassung.

Holz, geschnitzt. H = 22 cm CHF 450 / 550.–
 EUR 345 / 425.–

3889

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Pietà

Rechtecksockel. Reste der Fassung.

Holz, vollrund geschnitzt. H Skulptur = 31 cm
 CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 550 / 2 300.–

Provenienz:

Ehem. Galleria Serodine, Dr. Wladimir Rosenbaum, Ascona, 1972.



3889

3890

ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.

Thronender Papst

Wohl Umbrien. Abgestufter Sockel. Reste der Fassung, Unterarme fehlen.

Holz, im Relief geschnitzt. H = 61 cm
 CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 550 / 2 300.–

Provenienz:

Ehem. Galleria Serodine, Dr. Wladimir Rosenbaum, Ascona, 1967.

3891*

ITALIENISCHE SCHULE 18./19. JH.

Christuskorpus

Dreinageltypus mit links geknotetem Lententuch. Finger und Zehen teils bestossen oder fehlend. Schwundriss. Fassung übergangen.

Holz vollrund geschnitzt und gefasst. H = 69 cm
 CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 770 / 1 150.–



3890



3890



3892



3494

3892*
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.
Christus am Kreuz mit Maria und Johannes
 Rückseitig geflacht.
 Holz, geschnitzt und gefasst, Fassung teils übergangen.
 H = 64 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 770 / 925.–

3894
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Kreuzigungsgruppe
 Am Fusse des Kreuzes drei klagende Frauen. Rechter Kreuz- und Christusarm fehlen. Stammt aus der Region Mainfranken.
 Buchs- und Birnbaumholz, geschnitzt und teils vollrund gearbeitet. H = 28 cm
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 900 / 2 700.–

3896
TIROLER SCHULE 18. JH.
Christuskorpus
 Dreinageltypus. Auf gerahmtes Holzbrett montiert. Mit Resten einer ursprünglichen Fassung, Finger und Zehen teils bestossen.
 Holz, vollrund geschnitzt. H = 33 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 460 / 615.–

3893
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Christuskorpus
 Dunkel patiniert, vergoldeter Strahlennimbus.
 Lindenholz, geschnitzt. H = 67 cm
 CHF 1 500 / 2 000.–
 EUR 1 150 / 1 550.–

3895*
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Kruzifix
 Holz, geschnitzt, H = ca. 22,5 cm, gerahmt
 CHF 400 / 600.–
 EUR 310 / 460.–



3895



3893



3896



3897



3899

3897
SPANISCHE SCHULE 18. JH.
Heiliger Joseph (?)

Holz, polychrom gefasst. H = 52 cm

CHF 1 400 / 1 800.–
EUR 1 100 / 1 400.–

3899
SÜDDEUTSCHE SCHULE 2. HÄLFTE 18. JH.
Hl. Josef mit dem Jesusknaben

Fassung teils abgeblättert.

Holz, vollrund geschnitzt und grauweiss bemalt.
H = 88 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 900 / 2 300.–

3901
DEUTSCHE SCHULE 17. JH.
Stehender Heiliger

Sockel erneuert, einige Farbausbrüche.

Holz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst.
H = 50,5 cm (mit Sockel 53,5 cm)

CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 925 / 1 400.–

3898
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
Hl. Nepomuk

Holzplinthe mit geschrägten Ecken.

Holz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst.

H = 75 cm

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 000 / 1 150.–

3900
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
Hl. Antonius der Einsiedler

Gestuftter Sockel. Fassung teils lose und berieben, einzelne Finger fehlen.

Holz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst.

H = 52 cm

CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 1 100 / 1 250.–



3898



3900



3901

3902

SALZBURGER SCHULE 17. JH.

Mondsichelmadonna mit Kind

Lindenholz, geschnitzt und polychrom gefasst, H = 60,5
cm (ca. 70 cm mit Sockel)

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 4 600 / 6 150.–

3903

In der Art der

FRANZÖSISCHEN SCHULE 17. JH.

Madonna Immaculata

Die Gottesmutter hält auf dem linken Arm den Jesus-
knaben. Eine Spitze der Mondsichel sowie Zep-
ter fehlen.

Holz, geschnitzt und polychrom bemalt. H = 67 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 550 / 1 900.–

3904

SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Madonna mit Kind

Ursprüngliche Fassung abgelaut. Die rechten Arme
der Mutter und des Kindes fehlen.

Lindenholz, vollrund geschnitzt. H = 53,5 cm

CHF 3 500 / 4 000.–

EUR 2 700 / 3 100.–



3902



3904



3903



3905

3905

SÜDDEUTSCHE SCHULE 17. JH.

Allegorische Darstellung des Frühlings und des Winters

Ursprüngliche Fassung abgelaut.

Lindenholz, vollrund geschnitzt. H = je 26 cm

CHF 3 000 / 5 000.–

EUR 2 300 / 3 850.–

3906

SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Hl. Petrus und hl. Paulus

Möglicherweise Entwürfe für eine grössere Komposition, sog. Bozzetti. Auf abgestufter Plinthe. Die linke Hand von Petrus ergänzt.

Holz, vollrund geschnitzt und golden gefasst. H mit Sockel = 23 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 925 / 1 150.–

3907

FRANZÖSISCHE SCHULE 17. JH.

Hl. Katharina

Vollrund gearbeitet, geflachte Rückseite.

Terracotta mit Resten der ursprünglichen Bemalung.

H = 74 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 550 / 2 300.–



3906



3907



3908

3908*

ÖSTERREICHISCHE SCHULE MITTE 18. JH.

Allegorie des Herbstes und Allegorie des Winters

Lindenholz. Die beiden weiblichen Figuren vollrund geschnitzt und gefasst. H = je 43 cm

CHF 15 000 / 18 000.–

EUR 11 550 / 13 850.–



3913

3913
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.
Jesus und Maria
 Runde Aussparung, umgeben von floralem Schnitzwerk
 mit Muschelmotiv.
 Holz, geschnitzt. H = je ca. 54 cm, B = je ca. 67 cm
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 615 / 770.–

3914*
BRIENZER SCHULE ANFANG 20. JH.
Paar Reliefschnitzereien mit Jagdmotiven
 Gemse, Fuchs, Jagdflinte Pulverhorn und Feldfla-
 sche, resp. Gemse, Hase, Jagdflinte, Pulverhorn und
 Vogeltasche.
 Nussbaumholz geschnitzt, Rahmen mit Astwerk und
 Blüten profiliert. H = 68 cm
 CHF 1 500 / 2 000.–
 EUR 1 150 / 1 550.–

3915
BRIENZER SCHULE ANFANG 20. JH.
Jagdschnitzerei mit Vögeln
 Holz, vollrund geschnitzt. H = 79 cm
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 615 / 770.–



3914



3915



3916

3916*
Nach
JOHANN HEINRICH DANNECKER
Stuttgart 1758-1841 Stuttgart

Ariadne auf dem Panther
Alabaster. H = 39 cm, L = 31,5 cm

CHF 1 600 / 2 000.–
EUR 1 250 / 1 550.–

3917
JOSEPH ANTON MARIA CHRISTEN
(Taufe) Buochs 1767-1838 Schloss Thorberg

Büste Daniels, Sohn des Bildhauers (?)
Rückseitig später bezeichnet "Daniel Christen geb. 1800 gest. 1822".
Gebrannter Ton. H = ca. 18,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 550 / 2 300.–

Provenienz:
Nachlass des Künstlers
Privatbesitz Bern



3919

3918
JOSEPH ANTON MARIA CHRISTEN
(Taufe) Buochs 1767-1838 Schloss Thorberg

Nanette, ein Töchterchen des Bildhauers
Rückseitig später bezeichnet "Nanette Christen geb. 1804 gest. 1820".
Gebrannter Ton. H = ca. 23 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 900 / 2 700.–

Literatur:
Hans von Matt, Der Bildhauer Joseph Maria Christen 1767-1838, Luzern 1957, Taf. 15.

Provenienz:
Nachlass des Künstlers
Privatbesitz Bern

3919
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Liegender weiblicher Akt
Auf dem Sockel monogrammiert "FG" oder "FS" und datiert "(19)38".
Weisser Marmor. L = 70 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 550.–

3920*
FRANZÖSISCHER KÜNSTLER 18./19. JH.
Büste eines Edelmannes
Alabaster. H = 21,5 cm

CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–



3917

3918



3920

3921*

ITALIENISCHE SCHULE UM 1900

Sinnende

Vorne an den Zehen und am Saum repariert.

Weisser Marmor. H = 105 cm CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 550.–

3922

ALBERT PATRISSE zugeschrieben

Fresnes-sur-Escaut 1892-1964 Dunkerque

Weiblicher Akt

Trägt unten im Sockel die Signatur "Alb. Patrisse".

Alabaster und Bernstein (?). H = 32 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 300 / 3 100.–

3923

G. PUGI

Italienische Schule um 1900

Dame mit Turban

Rückseitig bezeichnet "Pugi".

Marmor. H = 44 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 1 150 / 1 400.–



3921



3923



3922



3924

3924
HENRI ALPHONSE NELSON
 tätig 1880-1910

Mädchenbüste

Auf der Rückseite bezeichnet "Nelson".

Hell patinierte Bronze. H = 48 cm

CHF 550 / 750.-
 EUR 425 / 575.-

3925*
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Männerbüste

Zylindrischer Steinsockel.

Dunkel patinierte Bronze, H = 21,5 cm

CHF 800 / 1 000.-
 EUR 615 / 770.-



3925

3927
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Christuskopf im Profil

Bronze, dunkel patiniert, 32,5 x 30 cm

CHF 1 500 / 2 000.-
 EUR 1 150 / 1 550.-

3926*
JEF LAMBEAUX
 Antwerpen 1852-1908 Brüssel

"Satyre"

Rückseitig auf der linken Schulter signiert "Jef Lambeaux" und unterhalb der rechten Schulter bezeichnet "USINES DES BRONZES R DEBRAZ BRUXELLES".

Bronze, braun patiniert. H = 56 cm, B = 46 cm

CHF 2 000 / 3 000.-
 EUR 1 550 / 2 300.-



3926



3927

3928
MATHURIN MOREAU zugeschrieben
Dijon 1822-1912 Paris

Sinnende

Auf dem Sockel signiert "Moreau".
Dunkel patinierte Bronze. H = 113 cm

CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 3 100 / 4 600.–

3929
HERMANN HUGO OTTO POERTZEL zugeschrieben
Scheibe 1876-1963 Coburg

Weiblicher Akt mit Blumen

Rückseitig am Sockel bezeichnet: "Prof. Poertzel".
Helle Bronze und Elfenbein. H (mit Sockel) = 42,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 300 / 3 100.–

3930
In der Art des
DEMETRE CHIPARUS
Rumänien 1888-1947/50

Ägypterin

Rückseitig signiert "D.H.Chiparus". Grün-schwarz
geäderte Marmorplatte.

Bronze und Eisen. 66 x 41,5 cm CHF 5 000 / 6 000.–
EUR 3 850 / 4 600.–



3928



3930



3929



3931

3931*
BENEDICT ROUGELET
 Tournus (Saone-et-Loire) 1834-1894 Paris

“LE PETIT MALIN”

Auf dem Sockel signiert “Rougelet”. Vorne auf Metallplakette bezeichnet “LE PETIT MALIN, Par Rougelet, MEDAILLE AU SALON”.

Helle Bronze. H = 35,5 cm

CHF 900 / 1 200.–
 EUR 690 / 925.–



3933

3932
 Nach
AUGUSTE MOREAU
 Dijon 1834-1917 Malesherbes

Knabe und Mädchen

Auf dem Sockel bezeichnet “Clecy Moreau”(?). Der Knabe hält in den Händen einen Vogel und lehnt an einen Eichenstrunk. Das Mädchen hält in der Linken eine Blüte.

Bronze, patiniert. H Knabe = 38,5 cm, H Mädchen = 37,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 1 150 / 1 400.–

3933*
ITALIENISCHER KÜNSTLER 19. JH.

Sitzender Knabe

Naturalistisch geformter Sockel.

Bronze, dunkel patiniert. H = 22,5 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
 EUR 1 400 / 1 700.–

3934
 Nachfolger des
AUGUSTE MOREAU
 Dijon 1834-1917 Malesherbes

Fischer-Paar

Runder Steinsockel, auf dem Sockel bezeichnet “Aug. Moreau”.

Helle Bronze. H = 28,5 cm

CHF 1 200 / 1 600.–
 EUR 925 / 1 250.–



3932



3934

3935*

FRANZÖSISCHE SCHULE 2. HÄLFTE 19. JH.

Sitzende Klöpplerin

Am Hals geleimt.

Terracotta, dunkel patiniert. H = 22,5 cm

CHF 900 / 1 200.–

EUR 690 / 925.–

3936

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Frau mit Schriftenrolle

Dunkel patinierte Bronze. L = 19 cm CHF 350 / 450.–

EUR 270 / 345.–

3937

ALBERT ERNEST CARRIER-BELLEUSE

eigentlich **CARRIER DE BELLEUSE**

Anizy-le-Château 1824-1887 Sèvres

Eutherpe

Auf der Tischorgel bezeichnet "A. CARRIER.FECIT",
auf der Rückseite Nummer "3371".

Bronze, dunkel patiniert. Schwarz-weiss geädertes Mar-
morsockel. H mit Sockel = 28 cm, B = 30,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 550 / 2 300.–



3935



3937



3936



3938

3938
Kopie nach
JEAN ANTOINE HOUDON
Versailles 1741-1828 Paris

“Le Baiser donne”

Trägt rückseitig die Signatur “Houdon”. Auf Marmorsockel montiert.

Bronze, vergoldet. H = ca. 15 cm CHF 500 / 700.–
EUR 385 / 540.–



3939

3939*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Römische Ringer

Nach einem antiken Vorbild. Auf dem Sockel: Giesser-
marke “F. Barbedienne, Fondeur”.

Vergoldete Bronze, rötliche Steinplinth auf Volutenfü-
ssen. L = 13 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770 / 925.–

Literatur:

Vgl. F. Haskell, N. Penny, Pour l'Amour de l'Antique.
La statuaire gréco-romaine et le goût européen, New
Haven, London, 1988, S. 271, Nr. 126

3940*

Nach
EMMANUEL VILLANIS
Lille 1858-1914 Paris

Galatee

Auf der linken Schulter signiert “E Villanis”. Späterer
Marmorsockel.

Helle Bronze. H = 35 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 615 / 770.–

3941

NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.

Krippenfigur

Auf Holzbrett montiert. Reiches Brokatkleid. Es han-
delt sich möglicherweise um den Mohren aus der Grup-
pe der Hl. drei Könige.

Holz, geschnitzt und bemalt. H = 49 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–



3940



3941



3942
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1820
Engel

Von der Handstellung her ist zu schliessen, dass der Engel ein Saiteninstrument spielte. Marmorsockel. Teils berieben, Reparaturstelle am Sockel, der Finger der rechten Hand abgebrochen.

Vergoldete Bronze. H mit Sockel = 33 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 2 300 / 3 100.–

3943
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1820
Elfe

Bronze vergoldet, Marmor. H mit Sockel = 30,5 cm

CHF 3 500 / 4 000.–

EUR 2 700 / 3 100.–

3944
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1820
Huldigung

Eine seitliche Stütze beim Hocker fehlt.

Bronze vergoldet, Marmorsockel. H mit Sockel = 27 cm,

L = 38 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 850 / 5 400.–



3944



3945

3945

KURT HERMANN HOSAEUS

Eisenach 1875-1958 Berlin

Antiker Krieger, sein Pferd tränkend

Auf dem Sockel bezeichnet. "Hosaeus", am Sockelrand Giessermarke: "Akt-Ges. vorm. H Gladenbeck u. Sohn" und darüber "D 1087". Schwarzer Marmorsockel, an den Ecken leicht bestossen.

Dunkel patinierte Bronze. H mit Sockel = 46 cm,
L 49 cm
CHF 2 500 / 3 000.-
EUR 1 900 / 2 300.-

3946

Kopie nach

GUILLAUME COUSTOU

Paris 1716-1777 Paris

Pferdebändiger

Auf dem naturalistischen Sockel bezeichnet "Coustou".
Bronze, dunkel patiniert. H = 59 cm

CHF 1 400 / 1 600.-
EUR 1 100 / 1 250.-

3947

In der Art des

FREDERIC REMINGTON

Canton (Ohio) 1861-1909 New York

Cowboy

Trägt unten auf dem Sockel Signatur. Marmorsockel.

Versilberte Bronze. H = 55 cm, L = 66 cm
CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 770 / 925.-



3946



3947

3948

Nach

PIERRE JULES MENE

Paris 1810-1879 Paris

Jockey vainqueur du Derby

Auf Marmorsockel, der Sockel trägt die Signatur "P.J. Mene".

Bronze, patiniert. 71 x 77 cm

CHF 2 500 / 3 200.–

EUR 1 900 / 2 450.–

3949

R. SCHMOTZ-METZNER

Deutsche Schule 19./20. Jh.

Stehende Bogenschützin

Auf dem runden Sockel bezeichnet "Schmoltz".

Helle Bronze. H = 43 cm

CHF 600 / 750.–

EUR 460 / 575.–

3950*

Nach

LALOUETTE

Französische Schule Ende 19. Jh.

Mephisto (?)

Trägt unten am Sockel die Signatur "Lalouette".

Bronze, hell patiniert. H = ca. 22,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 385 / 540.–



3948



3949



3950



3951

3951

INNERSCHWEIZER SCHULE 19. JH.

Luzerner Wappen mit Löwe als Schildhalter

Mit der linken Vorderpfote hält er die Wappenkartusche und in der rechten ein Schwert.

Holz, vollrund geschnitzt und teils golden bemalt.

H = 155 cm

CHF 5 000 / 6 000.–

EUR 3 850 / 4 600.–

3952*

DEUTSCHE SCHULE ENDE 19. JH.

Zwei Plaketten, J.W. von Goethe und F. Schiller

Die Dichter sind im Profil dargestellt, eine Plakette (Schiller) mit Einriss.

Metall rund, dunkel patiniert. D = 9,4 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 310 / 385.–

3953

ITALIENISCHE SCHULE 2. HÄLFTE 19. JH.

Altarkreuz

Profiliertes Säulenschaft.

Messingblech und Holz. H = 71 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 230 / 310.–

3954*

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Eule

Bronze, neu vergoldet. H = 37 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 310 / 460.–

3955

RUDOLF PAUSCHINGER

Schwäbisch-Gmünd 1882-1957 Stuttgart

Antilope

Unten seitlich am Sockel signiert "R. Pauschinger".

Bronze. H = ca. 54 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 615 / 925.–



3954



3955

3956

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Eule

Bronze, dunkel patiniert. H = 65 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 615 / 925.–

3957

MONOGRAMMIST C.P.

Französische Schule 20. Jh.

Krebs

Unten links monogrammiert "CP" und datiert "(19)82",
oben rechts bezeichnet "KREBS".

Hell patinierte Bronze. L = 31 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–

3958

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Feldhase

Bronze, dunkel patiniert. H = 32,5 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 385 / 460.–

3959*

MONOGRAMMIST U.M.

Zwei Delphine

Am Sockel monogrammiert "UM" und nummeriert
"1/8".

Dunkle Bronze. H = 23,5 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 400 / 1 700.–

3960

DEUTSCHE SCHULE UM 1900

Stier

Auf dem Sockel Messingetikette mit der Bezeichnung
"F. Tanner 1901".

Bronze, braun patiniert. 17,5 x 25 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 310 / 460.–

3961

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Fuchs

Bronze, dunkel patiniert. L = 110 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770 / 925.–



3956



3959



3961



3960

Fernöstliche & Aussereuropäische Kunst Stammeskunst & Antiken

Auktion

Donnerstag, 16. Juni 2011

Vormittag

Fernöstliche & Aussereuropäische Kunst	Kat.-Nr. 3980–4031
Stammeskunst	Kat.-Nr. 4040–4056
Antiken	Kat.-Nr. 4070–4079

Fernöstliche & Ausereuropäische Kunst



3980

3980

CHINESISCHE SCHULE 19. JH.

Festtagsszene

Unten links undeutlich signiert.

Gouachierte Tuschkfeder, auf Karton aufgezo-gen,

116,5 x 79 cm, gerahmt

CHF 700 / 900.–

EUR 540 / 690.–

3981

Tischkabinett, China, 19. Jh.

Schwarzer Lack. Mit Landschafts- und floralen Motiven allseitig bemalt. Scharnierdeckel und herausziehbare Front, dahinter Fächer und Schubladen.

42 x 37 x 28 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 615 / 770.–

3982

Kabinett, wohl Korea

Eschenholz, rotbraun gebeizt. Rechteckiger Korpus. Im oberen Abschluss vier kleine Schubladen. Zweigeteilter Korpus. Oben zwei Türen, dahinter im oberen Bereich drei Schubladen. Unten herunterklappbare Luke. Dort Schloss in Form eines Fisches. Seitlich Henkel. Unten geschwungene Zarge und nach innen gerundete FüÙe. Reicher Metallbeschl-ag und verstärkte Kanten.

113 x 82 x 38 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 615 / 925.–



3981



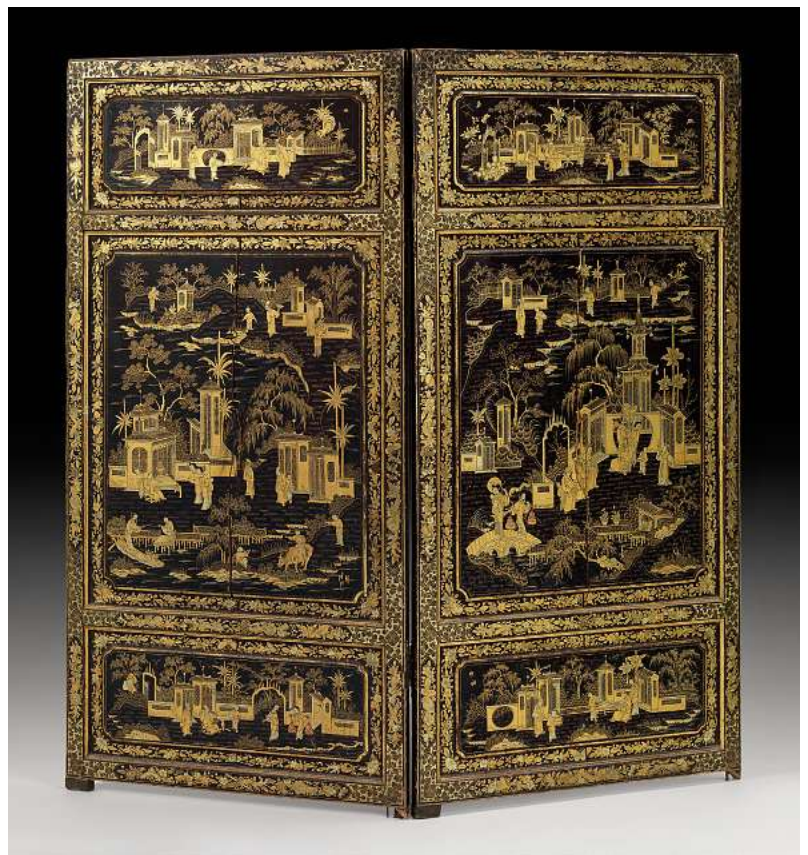
3982

3983

Paravent, China, 19. Jh.

Schwarzlack mit Goldmalerei. Landschaftsdarstellungen mit Häusern und Figurenstaffage. Die erhöhten Felder umgeben von Blatt- und Blütenranken. Schwundriss und Altersspuren. 122 x 62 (123) cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 550 / 2 300.–



3983

3984

Paravent, sechsteilig, China, 1. Hälfte 20. Jh.

Schwarzlackparavent mit Malerei in Gold und farbigem Lack. Schauseitig blühende Blüten auf knorrigen Baumstämmen mit Vögeln und Schmetterlingen. Der Rand mit Ornamentdekor. Rückseitig unbemalt. Je 111,3 x 35 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 400 / 1 700.–



3984



3985

3985

Tisch, Ming-Stil, China

Hartholz, reicher Schnitzdekor mit Blüten- und Blatt-
rankenwerk. 31 x 106 x 48 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 925 / 1 150.–

3986

Beistellmöbel, Japan, um 1900

Hartholz. Aufklappbares Blatt mit Elfenbeinauflagen,
geschwungene Beine mit Metallaufgaben. Die Beine mit-
tels durchbrochenem Brett verstrebt. 78 x 52 x 35 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770 / 925.–

3987*

Armlehnstuhl, Südostasien/China, 19. Jh.

Hartholz, Rückenlehne mit profilierter Drachenschnit-
zerei, Beine in der Ausformung von geschuppten fisch-
artigen Fabeltierwesen. H = 90,8 cm
CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 400 / 1 700.–



3986



3987

3988*

Paar Sakeflaschen, China, 20. Jh.

Steinzeug, grau glasiert, Front mit Schriftzeichen. Zu Tischlampen abgeändert. H = 77 cm CHF 400 / 600.–
EUR 155 / 230.–

3989

Deckelgefäss im Stile der Angkor-Periode, Kambodscha

Heller Stein. Profilierte Pokalform mit abgesetztem Standfuss. Deckel in Pagodenform. Gekittet und repariert. H = 16,5 cm CHF 100 / 150.–
EUR 75 / 115.–

3990

Paar Fische, China, Ming-Dynastie

Steinzeug, polychrom gefasst. Teils bestossen. H = 30,5 cm resp. 32 cm CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 770 / 1 150.–

3991

Schale, Yuan-Periode, China, 14. Jh.

Porzellan. Fahne mit gepresstem Dekor von Lotusblättern und Peonies. Quingbai-Glasur. D = 13 cm CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–

3992

Schale, China, wohl 19. Jh.

Porzellan, rund und gerippt. Wandung polychrom bemalt mit blühenden Zweigen und Insekten, im Spiegel rote Fische. Auf der Bodenunterseite in rot gedruckte Tao-kuang-Marke (1821-1851). Dabei schwarzer Holzsockel. H = 7,7 cm, D = 19 cm CHF 150 / 250.–
EUR 115 / 190.–



3988



3989



3990



3993

3993

Teeservice, Satsuma, Japan, um 1900

Porzellan mit Emailmalerei und Gold. Dargestellt sind Sperlingspaare auf blühenden Crysanthemenstauden. Bestehend aus Teekanne, Milchkännchen, Zuckerdeckdose, sechs Tassen mit Untertassen. Auf dem Boden signiert "Kizan". In Holzschatulle mit Seidenfutter. Schatulle 16 x 55 x 42 cm

CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 925 / 1 400.–

3994

Seladon Vase, Song Dynastie

Steinzeug mit grau-olivegrüner Glasur, H = 13,5 cm
CHF 1 200 / 1 600.–
EUR 925 / 1 250.–

3995*

Vase, Vorderasien, 19./20. Jh.

Messing. Gebauchter Gefässkörper mit abgesetztem Standring und langem Hals. Reich graviert mit geometrischen und pflanzlichen Motiven. H = 30,5 cm

CHF 500 / 650.–
EUR 385 / 500.–

3996

Rote Baluster-Vase, wohl China, 19. Jh.

Steinzeug mit roter Glasur, in Balusterform mit langem Hals. Dazu Holzsockel, H = ca. 43 cm (44,5 cm mit Sockel)

CHF 800 / 1 200.–
EUR 615 / 925.–

3997

Cache-Pot, China

Porzellan. Hexagonaler Gefässkörper, die Wandung mit Figuren in Landschaft polychrom bemalt. Kleinere Bestossungen. H = 11,5 cm

CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–



3994



3996



3995

3998

Vase, China, wohl Ch'ing-Dynastie, 1644-1911

Porzellan, bauchiger Gefässkörper mit abgeflachter Schulter und eingezogenem Hals, hoher Rand. Blauweiss-Dekor mit Drachendarstellung. In einer hochrechteckigen Aussparung diverse Schriftzeichen. Der Boden mit drei und die Schulter mit zwei rechteckigen wohl späteren Öffnungen (je ca. 2,5 x 3,5 cm). Dabei geschnitzter Holzsockel. H = 46 cm, D = 40 cm

CHF 400 / 500.-
EUR 310 / 385.-



3998

3999

Zwei Ming-Tellerchen, China, 16. Jh.

Porzellan. Blauweiss-Dekor. Im Spiegel bemalt mit stilisierten Blumen, resp. Fo-Hund. D = 14 cm

CHF 250 / 350.-
EUR 190 / 270.-

4000

Weinkanne, China, Mitte 17. Jh.

Porzellan. oktokonale, kugelige Form mit aufstehendem Handgriff. Geschwungener Ausguss. Floraler Blauweiss-Dekor mit Lotus, Peony, Prunus und Zweigen. H = 24,5 cm

CHF 1 500 / 1 600.-
EUR 1 150 / 1 250.-

4001

Kumme, Sung/Yuan Periode, China, um 1200

Porzellan, ausladende Form mit kleinem Standring. Innen mit geritztem floralem Dekor. Qingbai-Glasur.

H = 7,5 cm, D = 19,7 cm CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 400 / 1 700.-



3999

4000

4001

4002

Zwei Ming-Tellerchen, China, 16. Jh.

Porzellan. Blauweissdekor. Spiegel mit Sanskrit-Zeichen resp. stilisierten Blumen. D = 12 resp. 15 cm

CHF 250 / 350.-
EUR 190 / 270.-

4003

Deckelgefäss, Yuan-Periode, China 14. Jh.

Porzellan. Wandung mit gepresstem Dekor mit Lotusblatttranken und Zweigen. H = 10 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 460 / 615.-

4004

Vier Ming-Tässchen, China, Ende 16. Jh.

Porzellan. Blauweiss-Dekor. H = 4 cm

CHF 150 / 180.-
EUR 115 / 140.-



4002

4003



4005

Paar Deckeltöpfe, China, 19. Jh.

Porzellan. Blauweiss-Dekor, runder Korpus bemalt mit Kirschblüten auf blauem Grund. Die Wandung mit drei Aussparungen mit Intérieurgegenständen. Durchbrochen geschnitzte Deckel und Sockel aus ebenisiertem Holz. H gesamt = 28 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–

4006

Zwei Ming-Schalen, China, Anfang 17. Jh.

Porzellan, Blauweiss-Dekor, Fahne in acht Felder gegliedert. Bemalt mit Zikade auf Felsen umgeben von Blumen, resp. buddhistischen Emblemen. D = 14 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–



4007

Teller, China, 1. Hälfte 17. Jh.

Porzellan. Blauweiss-Dekor. Fahne und Kehle in acht Felder eingeteilt. Im Spiegel Zikade auf Felsen und reicher Blumendekor. D = 20,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 385 / 540.–

4008

Teller, China, Ende 17. Jh.

Porzellan. Blauweiss-Dekor mit gewelltem, braun ausgezogenem Rand, im Spiegel Kranichdekor. Auf der Bodenunterseite Doppelring und viereckige Marke mit vier Zeichen. D = 15 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–



4009

Schultervase, China, Ende 19. Jh.

Porzellan, Wandung bemalt mit grünem Drachendekor auf hellem Fond. Geschnitzter Holzsockel. H (ohne Sockel) = 34,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–

4010

Deckelvase, China, 20. Jh.

Porzellan, Blauweiss-Dekor mit Lotusblüten. Gewölbter Deckel mit spitzovalem Knauf. Geschnitzter Holzsockel. Auf dem Boden unterglasurblauer Doppelring. H (ohne Sockel) = 44 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 155 / 230.–

4011

Enghalsvase, China 20. Jh.

Porzellan, Blütenbemalung auf blauem Fond. Auf dem Boden vierteilige spätere Ch'ien-lung Marke. Am Rand Haarriss. Geschnitzter schwarzer Holzsockel. H = 35,5 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–

4012

Schale, wohl China, 19. Jh.

Porzellan mit blauer Unterglasurmalerei und roten, goldenen und grünen Verzierungen, D = 21 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 230 / 310.–

4013

Wandteller, China, 20. Jh.

Porzellan. Spiegel bemalt mit grünem Drachen auf hellem Grund. Auf dem Boden später aufgemalte sechsteilige Ch'ien-lung-Marke. D = 24 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 310 / 385.–

4014

Platte, China, 20. Jh.

Porzellan, polychrom bemalt mit Drachen- und Vogelmotiv. Auf der Bodenunterseite spätere sechsteilige Ch'ien-lung-Marke. D = 33,5 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 310 / 385.–

4015

Drei Imari-Fächerschalen, China, um 1900

Porzellan. Eine am Rand minim bestossen. Verschiedene Grössen. H = 9,5 resp. 11 und 13 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 460 / 615.–

4016

Deckeldose, Japan, Meiji-Periode

Cloisonné. Üppiger polychromer Blumen-, Blatttranken- und Vogeldekor auf rosafarbenem Fond. Rand und Aussenwandung mit geometrischer Blatt-Blütenbordüre. H = 18 cm, D = 39 cm

CHF 2 000 / 2 400.–

EUR 1 550 / 1 850.–



4012



4016



4013

4014



4015



4017

4017*

Vogel auf Stange, Asien, 19. Jh.

Versilbert. Innen hohl mit abnehmbarem Federkleid.
Aufhängekette. Möglicherweise als Brûle-Parfum eingesetzt. H = 42 cm

CHF 800 / 1 000.-
EUR 615 / 770.-



4018

4018

Ruhende Frau mit zwei Vögeln, China, 20. Jh.

Jadeit, grün-weiss gewolkt. Durchbrochen geschnittener Holzsockel. L = 17,5 cm

CHF 400 / 500.-
EUR 310 / 385.-

4019*

Dose mit vier Spieljetons, China, 1. Hälfte 19. Jh.

Perlmutter, Deckel ornamental durchbrochen geschnitzt. Die Spielmarken auf einer Seite bemalt mit Herz, Pik, Kreuz und Karo und rückseitig mit 1 - 4 Punkten.

D = 3,9 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 230 / 310.-

4020*

Fabeltier-Anhänger, China, archaischer Stil

Quarz, graviert. L = 3,5 cm
CHF 400 / 500.-
EUR 310 / 385.-



4019

4021

Zwei Ming-Tellerchen, China, 16. Jh.

Porzellan, Blauweiss-Dekor, Spiegel bemalt mit Drachen- und Einhornmotiv. D = 13 resp. 14,5 cm

CHF 250 / 300.-
EUR 190 / 230.-



4020

4022

Kuan Yin, China, 1. Hälfte 20. Jh.

Elfenbein. Die als Göttin der Heilung und des Mitgeföhls verehrte Figur hält zwischen den Händen als Attribut eine schlanke Vase. Kleiner Schwundriss. Dabei geschnitzter Holzsockel. H (ohne Sockel) = 44 cm

CHF 1 500 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 900.–



4023

Stehender Mann mit Frosch, Japan, um 1900

Elfenbein, teils schwarz bemalt und Auflagen aus Perlmutter. Der Mann hält in der Hand eine Blume, der Frosch hockt auf seiner Schulter. Vor ihm am Boden ein Gefäss. Gestufter Säulensockel, am Boden bezeichnet. Blume und Gefäss geleimt. H = 15,5 cm CHF 250 / 350.–
EUR 190 / 270.–

4024

Kuan Yin, China, 20. Jh.

Elfenbein. Stehende Frauengestalt in faltenreichem Kleid auf Sockel mit Drachennmotiv. Dabei zusätzlicher älterer, teils bestossener Sockel. H Figur = 19,5 cm, H Sockel = 3,7 cm CHF 700 / 800.–
EUR 540 / 615.–

4025

Geisha, Meiji-Zeit, Japan, 1868-1911

Elfenbein. Vollplastisch geschnitzt, fein graviert, schwarz staffiert. Stehende Frau mit gebundenem Gürtel und Blumenzweig. Der Kimono mit Wolken-Dessin. H = 11 cm CHF 150 / 200.–
EUR 115 / 155.–

4026

Zwei Ming-Tellerchen, China, 16. Jh.

Porzellan. Blauweiss-Dekor. Im Spiegel bemalt mit figürlichen Motiven. Versenkter Boden. D = 12 cm CHF 250 / 300.–
EUR 190 / 230.–





4027

4027

INUIT KUNST

Sitzender Mann

Serpentinartiger Stein. H = 16 cm CHF 400 / 450.–
EUR 310 / 345.–

4028

Ein Paar Gefässe in Drachenform, China, 20. Jh.

Cloisonné. H = 23,5 cm bzw. 24 cm CHF 700 / 900.–
EUR 540 / 690.–



4028

4029*

Kuan Yin, China, Ming, 16. Jh.

Bronze. Sie sitzt auf einem doppelten Lotusblütensockel. H = 22,5 cm

CHF 3 000 / 3 600.–

EUR 2 300 / 2 750.–



4029

4030

Fabeltier, China, wohl Ming-Dynastie

Patinierte Bronze. Eigentlich Spiegelständer dem jedoch ein Stück auf dem Rücken fehlt. L = 40 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 770 / 925.–

4031

Buddha, Südostasien, wohl 18./19. Jh.

Bronze, dunkel patiniert. Dargestellt in der Vajrasana-Haltung (Bhumisparsa-mudra), H (mit Holzsockel) = 38,5 cm

CHF 600 / 700.–

EUR 460 / 540.–



4031



4030

Stammeskunst



4040

4040

Figurengruppe Benin, Nigeria, 20. Jh./Neuzeitlich

Gelbguss, H = 22 cm

CHF 200 / 400.–

EUR 155 / 310.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zürich

4041

Figur, Westafrika

Gelbguss, H = 34 cm

CHF 100 / 200.–

EUR 75 / 155.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zürich



4041

4042

Behälter mit Deckel der Bamana, Mali

Holz, H = 39,5 cm

CHF 50 / 100.–

EUR 40 / 75.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zürich



4043

4043

Figur, Westafrika

Gelbguss, H = 42.5 cm

CHF 100 / 200.–

EUR 75 / 155.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zürich



4044

4044

Figur, Westafrika

Gelbguss, H mit Sockel = 41 cm

CHF 100 / 200.–

EUR 75 / 155.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zürich



4042

4045

Figur, Benin, Nigeria, 20. Jh./Neuzeitlich

Gelbguss, H = 28,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 310 / 460.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zürich

4046

Figur, Benin, Nigeria, 20. Jh./Neuzeitlich

Gelbguss, H = 27 cm

CHF 200 / 400.–

EUR 155 / 310.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zürich

4047

Figur in Tierform, Südamerika

Bruchstelle am oberen Gefässteil.

Terracotta, H = 27 cm, Breite = 27 cm

CHF 100 / 200.–

EUR 75 / 155.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zürich

4048

Figur in Form eines Krokodils, wohl Afrika

Holz, L = 54 cm

CHF 50 / 100.–

EUR 40 / 75.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zürich



4045



4046



4047



4048



4049



4050

4049

Figur, vermutlich der Senufo, Westafrika

Holz, H = 79 cm

CHF 100 / 200.–

EUR 75 / 155.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zürich

4050

Figur, wohl Indonesien

Holz, H = 42,5 cm

CHF 50 / 100.–

EUR 40 / 75.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zürich

4051

Maske der Senufo, Elfenbeinküste

Gelbguss, H = 40 cm

CHF 100 / 200.–

EUR 75 / 155.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zürich

4052

Maske der Senufo, Elfenbeinküste

Holz, H = 43 cm

CHF 50 / 100.–

EUR 40 / 75.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zürich

4053

Maske, Afrika

Holz, H = 25,5 cm

CHF 50 / 100.–

EUR 40 / 75.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zürich



4052



4053



4051

4054 entfällt

4055

Figur, Westafrika

Gelbguss, H = 29,5 cm, (34,5 cm mit Sockel)

CHF 100 / 200.–

EUR 75 / 155.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zürich



4055

4056

Figur, Westafrika

Gelbguss, H = 19 cm

CHF 100 / 200.–

EUR 75 / 155.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zürich



4056

Antiken



4070

Amphore, römisch, 1. Jh.

Roter Scherben, stark versintert. Metallständer.

H = 82 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 540 / 690.–

Vor allem zum Transport von Wein verwendet.

4071

Weisstonkrug, wohl Deutschland, 2. Jh. n. Chr.

Ton, bauchige Amphorenform mit Henkel und schmalen Ausguss, H = 16,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 460 / 615.–

4072*

Öllampe, Griechenland oder Süditalien, wohl 2. Jh. v. Chr.

Ton. Am Boden undeutliche Bezeichnung. 12,5 x 9,5 cm

CHF 160 / 180.–

EUR 125 / 140.–

4073*

Relieffragment eines bärtigen Mannes, griechisch/römisch, wohl 1. Jh. n. Chr.

Rot-brauner Ton. H = 10 cm

CHF 300 / 450.–

EUR 230 / 345.–



4074*

Öllampe, Griechenland oder Süditalien, wohl 2.-4. Jh. v. Chr.

Ton. Darstellung eines Knaben mit Raubvogel. Am Boden undeutlich bezeichnet. 11 x 8 cm

CHF 300 / 450.–

EUR 230 / 345.–

4075*

Statue eines Fauns, griechisch/römisch, wohl 4. Jh. v. Chr.

Bronze, teils korrodiert, H = 9,5 cm (14 cm mit Acrylsockel)

CHF 300 / 400.–

EUR 230 / 310.–



4076*

Gefäss in Tierform, Südamerika (Kolumbien?)

Terrakotta, rotbraun bemalt. H = 25 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 1 150 / 1 550.–



4077

Henkelschale, Griechenland, 3. Jh. v. Chr.

Gebrannte Erde, rund, glasiert. Seitlich zwei Henkelgriffe. Gekittet und geleimt. L = 23 cm

CHF 200 / 300.–

EUR 155 / 230.–

4078

Gefäss, Peru, wohl 600-900 n. Chr.

Heller Scherbe, bemalt in Rot und Schwarz. Am Wulstrand Löcher zum Aufhängen. H = 12,5 cm, D = 15 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 230 / 310.–



4079

Endymion-Relief, wohl koptisch, 4. Jh.

Heller Sandstein. In einer Höhle liegt Endymion mit offenen Augen und links von ihm Selene, dargestellt in der christlichen Darstellung der verführerischen Schlange.

22 x 48 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 540 / 690.–

Provenienz:

Ehem. Galleria Serodine, Dr. Wladimir Rosenbaum, Ascona, 1970.



Objets de Vertu & Varia Miniaturen

Auktion
Freitag, 17. Juni 2011
Vormittag

Objets de Vertu & Varia Kat.-Nr. 4100–4795
Miniaturen Kat.-Nr. 4200–4240

Objets de Vertu & Varia



4100

4100

DEUTSCHE SCHULE 17./18. JH.

Kusstafel

Bronze, vergoldet. Das Relief zeigt den Auferstehungs-
christus im Architekturrahmen. Rückseitig Handgriff.
13,5 x 12 cm

CHF 5 500 / 6 000.–
EUR 4 250 / 4 600.–

Provenienz:

Aus dem Besitz der letzten Königin von Portugal
Auktion J. Stuker, Bern
Schweizer Privatbesitz

4101

Werkstatt

AMIDUS HUAULT

1657-1724, tätig in Genf

Fischer mit grossem Fisch

Email, Grisaille mit Gold. Unten rechts monogram-
miert "AH". 15 x 12 cm, gerahmt

CHF 2 900 / 3 200.–
EUR 2 250 / 2 450.–

Provenienz:

Galerie Stuker, Bern
Schweizer Privatbesitz

*Rückseitig aufgeklebt alter englischer Auktionsbescrieb,
der die Arbeit Amidus (Amy) Huault zuschreibt. Die Ge-
brüder Amy und Jean Pierre Huault waren als Miniatur-
rennmaler und Emailleure in Genf und Berlin tätig.*



4101

4102

NIEDERLÄNDISCHE SCHULE 16. JH.

Kusstafel

Versilbertes und teils vergoldetes Metallblech mit
Emailfarben auf Holzbrettchen. Dargestellt ist der Got-
tessohn als Schmerzensmann. Unten in einer runden
Ausparung beschriftet "PACIS FUNDAMENTUM"
(?). 14 x 8,5 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 770 / 1 150.–



4102



4103

4103

Vortragskreuz, Frankreich, 14. Jh.

Holz kern mit ausgesetzten, gravierten und teils vergoldeten Kupferplatten mit floralem Ornament und zusätzlichem Spruchband über Kreuzigungsszene. Die Endungen der Kreuzarme jeweils verziert mit geschliffenen Bergkristallen und leeren Reliquienbehältnissen. Mittig später aufgesetztes Kreuz mit Christuskorpus auf vergoldeter Bronze. 61 x 41,5 cm; Christuskorpus H = 20,5 cm

CHF 35 000 / 40 000.–

EUR 26 900 / 30 750.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz



4104

4104

SCHULE VON LIMOGES 12. JH.

Christuskorpus

Bronze, teils vergoldet und Reste von Emailauflagen.
Der rechte Arm später ergänzt, der linke mit zwei Re-
staurierungsstellen. H Korpus = 17,2, cm

CHF 5 500 / 6 500.–

EUR 4 250 / 5 000.–

Provenienz:

Ehem. Galleria Serodine, Dr. Wladimir Rosenbaum,
Ascona, 1975.

4105

SCHULE VON LIMOGES 12. JH.

Stirnwand und Vierpass eines Reliquenschreins

Bronze, dunkel patiniert mit Resten von Emailauflagen.

Der Vierpass zeigt einen Engel. H Stirnwand = 13,5 cm,

H Kreuz = 4,4 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 770 / 1 150.–

Provenienz:

Ehem. Galleria Serodine, Dr. Wladimir Rosenbaum,
Ascona, 1975.

4106

In der Art der

NORDEUTSCHE SCHULE 13. JH.

Christuskorpus

Bronze, hell patiniert. L = 16 cm

CHF 1 400 / 1 800.–

EUR 1 100 / 1 400.–

4107*

In der Art der

ITALIENISCHE SCHULE 12. JH.

Christuskorpus, wohl 19. Jh.

Viernageltypus mit langem Lententuch.

Bronze. H = 19,4 cm

CHF 300 / 360.–

EUR 230 / 275.–



4105



4106



4107



4108

4108*

Christus am Kreuz

Dreinageltypus mit links geknotetem Lententuch, montiert auf rotem Samt. Gekehelter und vergoldeter Holzrahmen.

Elfenbein. Korpus H = 20 cm, Rahmen 54 x 36,5 cm
 CHF 900 / 1 200.–
 EUR 690 / 925.–



4110

4110

DEUTSCHE SCHULE 17./18. JH.

Christus am Kreuz

Viernageltypus mit links geknotetem Lententuch, unterhalb der Füße der Adamsschädel. Kreuzenden mit Verzierungen aus Elfenbein.

Elfenbein, Ebenholz. Holzrahmen mit Eckvergoldung.
 H Korpus = 17,5 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 770 / 1 150.–

4112*

Kruzifix, Paris, um 1900

Silber. Viernageltypus. Marke: (Paul) Canis & (Albert) Chavaroch. G = 1132 gr. H Kreuz = 70,4 cm, H Korpus = 35,1 cm

CHF 3 800 / 4 500.–
 EUR 2 900 / 3 450.–

4109

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1700

Christus am Kreuz

Viernageltypus. Vergoldetes Holzkreuz auf Stoff.

Elfenbein. H Korpus = 25 cm
 CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 770 / 1 150.–

4111*

DEUTSCHE SCHULE 17. JH.

Christus am Kreuz

Viernageltypus mit rechts geknotetem Lententuch. Holzkreuz später, Finger bestossen.

Elfenbein. H = 29 cm
 CHF 2 000 / 2 400.–
 EUR 1 550 / 1 850.–



4109



4111



4112



4113



4113

4113

Fragmente zweier Stickereien, Flandern, 17./18. Jh.

Gobelin, montiert auf textiles Trägermaterial. Dargestellt sind zwei weibliche Gestalten unter Torbögen. Je 49 x 24 cm (53,5 x 28 cm), beide unter Glas

CHF 300 / 400.–

EUR 230 / 310.–

4114

Paar Kerzenstöcke, Historismus, 19. Jh.

Bronze. Den Sockel bilden drei ruhende Löwen, darauf der gotisierende Scheibenleuchter mit ausladender Traufschale im Stile der holländischen Leuchter des 15. Jh., H = 133 cm

CHF 1 200 / 1 400.–

EUR 925 / 1 100.–

4115

Paar Altarkerzenstöcke, Barock, Deutschland, 18. Jh.

Holz, vollrund geschnitzt, Reste der Fassung. H = 78 cm

CHF 550 / 600.–

EUR 425 / 460.–



4114



4115

4116

FLÄMISCHER KÜNSTLER 17. JH.

Die Abnahme vom Kreuz

Nach einem Bildmotiv von Peter Paul Rubens um 1600.
Holzrahmen, bekrönt von geflügeltem Puttokopf.
Schieferrelief, 19 x 24,5 cm, gerahmt

CHF 4 000 / 4 500.–
EUR 3 100 / 3 450.–

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz



4117

FLÄMISCHE SCHULE ANFANG 17. JH.

Katharina von Siena (?) und Christus

Holz geschnitzt und vergoldet. 24 x 19,5 cm, gerahmt

CHF 3 500 / 4 000.–
EUR 2 700 / 3 100.–

Provenienz:

Kunsthandel Henri Heilbronner, Luzern, um 1950/60
Schweizer Privatbesitz

4118

JACQUES LAUDIN LE JEUNE

Limoges 1627-1729 Limoges

Madonna mit dem Jesusknaben

Email. Rückseitig bezeichnet "Laudin aux fauxbourgs
De Magnine a Limoges I.I.". 14 x 11,5 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 550.–

4119

DEUTSCHE SCHULE 17./18. JH.

Hl. Nepomuk

Elfenbein. Neuerer Holzsockel.

H ohne Sockel = 19,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770 / 925.–

4116



4118



4117



4120

4120

Opferstock, Alpenländisch, 17./18. Jh.

Rechteckiger Eichenkorpus mit Eisenbändern und zwei Überfallen für Vorhängeschlösser. Frontdeckel und Vorhängeschlösser nicht mehr vorhanden. H = 45 cm

CHF 500 / 600.–

EUR 385 / 460.–

Provenienz:

Sammlung Hans W. Kopp, Zürich

4121

In der Art der

ITALIENISCHEN SCHULE 17. JH.

Himmelfahrt Mariens

Auf einer Wolke sitzende Gottesmutter, flankiert von zwei Engeln.

Bronze, patiniert. Holzsockel. H = 7,8 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 270 / 345.–



4121

4122

Stabaufsatz, Hl. Joseph, Niederlande, 1878

Silber, teils vergoldet, Feingehalt 833/1000. Am Stielansatz bezeichnet: "C.B.Brom, Utrecht" und Jahrespunze.

G = 152 gr., H = 25,5 cm

CHF 450 / 500.–

EUR 345 / 385.–



4122

4123

SPANISCHE SCHULE 18. JH.

Hl. Rochus

Linker Unterarm fehlt.

Elfenbein. H = 7 cm

CHF 200 / 250.–

EUR 155 / 190.–



4123

4124

In der Art der
NIEDERRHEINISCHEN SCHULE DES 15. JH.

Madonna mit Kind

Auf dem rechten Arm trägt sie den Jesusknaben der mit einem Vogel spielt. Sockelteil teils abgeschrägt und unten teils ausgebohrt.

Elfenbein, H = 44 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 3 450 / 4 250.–

4125

SÜDDEUTSCHE SCHULE 16. JH.

Hl. Hieronymus

Der Heilige in der Darstellung als Büsser in der Höhle, rechts im Hintergrund der Löwe. Bein (Elfenbein?), LM 10 x 15 cm, gerahmt

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 550 / 2 300.–

Provenienz:

Kunsthandel Henri Heilbronner, Luzern, um 1950/60
Schweizer Privatbesitz



4124

4126

In der Art der
EMBRIACHI-WERKSTATT
Venezianische Schule 15. Jh.

Zwei Elfenbeinreliefs

Dargestellt sind wohl zwei schlafende Jünger im Garten Getsemane und zwei der klugen Jungfrauen hinter einem Postament.

Elfenbein, Reliefschnitzerei. 10 x 3,8 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 540 / 690.–

Provenienz:

Antiquitäten Segal, Basel
Schweizer Privatbesitz



4125



4127

Halsbätti, Nidwalden, Ende 19. Jh.

Silber, vergoldet mit reicher Filigranaufgabe. Fünffache Zwischenkettelung mit rubinroten Glasperlen.

L = 41 cm

CHF 900 / 1 400.–
EUR 690 / 1 100.–

4128

Haarpfeil, Nidwalden, um 1860

Silber, Silberfiligran und Email. Auf der Oberseite des Pfeilansatzes bezeichnet: "STULZ" (wohl Franz Stulz, Stans). L = 34 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 615 / 770.–

4129

Collier, Murano 1. Hälfte 20. Jh.

Farbige Glasperlen im Verlauf, Millefiori. L = 49 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 155 / 230.–

4130

Rosenkranz mit Michaelspfennig, Beromünster 1. Hälfte 18. Jh.

Silber und schwarze Steine. Michaelspfennig als Anhänger mit Ringösen und Pendentif. L = 57 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 385 / 460.–

4131

Trachten-Deli, Kanton Luzern, um 1900

Silber, Feingehalt 800/1000, Vermeil. Schildform mit Filigranpendentif, Hinterglas- und Porzellanminiatur mit der Darstellung der Gottesmutter. L = 8,2 cm

CHF 400 / 550.–
EUR 310 / 425.–

4132

Duftgefäss, Portugal / Brasilien, 19. Jh.

Coquilla-Nuss-Behältnis. Teils durchbrochen geschnitzt, Deckel mit Drehverschluss. L = 5,8 cm

CHF 300 / 350.–
EUR 230 / 270.–

4133

Trachtendeli, Innerschweiz, 18. Jh.

Silber, vergoldet und Porzellanmalerei. Die Vorderseite bemalt mit Christus am Kreuz und die Rückseite zeigt das flammende Herz Jesu mit den Initialen IHS.

L = 8,2 cm

CHF 450 / 550.–
EUR 345 / 425.–

4134

Trachtendeli, Innerschweiz, 18. Jh.

Silber, vergoldet und Hinterglasmalerei. Die Vorderseite bemalt mit Maria und dem Kind und die Rückseite zeigt Christus am Kreuz. L = 10 cm

CHF 450 / 550.–
EUR 345 / 425.–

Literatur:

Georg Staffelbach: Geschichte der Luzerner Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur Gegenwart, Luzern 1951, vgl. Abb. 327, Tafel 155.



4135*

Zwei Beckenschlägerschüsseln und Tablett, Stil des 17. Jh. und 19. Jh.

Messing gepresst, graviert und punziert. Tablett wohl Vorderasien. Zinkgehalt unter 20% bei den Schüsseln und über 36% beim Tablett. D = 39,5 cm resp. 40,5 cm und 43 cm
CHF 900 / 1 200.–
EUR 690 / 925.–



4135

4136*

Relief von Kaiser Leopold I., Wien, Ende 17. Jh.

Bronze vergoldet. H = 6,3 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 925 / 1 150.–

Leopold I. (Wien 1640 - 1705 Wien) aus dem Hause Habsburg, geboren als Leopold Ignatius Joseph Balthasar Felician, war von 1658 bis 1705 Kaiser des Heiligen Römischen Reiches sowie König von Ungarn (ab 1655), Böhmen (ab 1656), Kroatien und Slawonien (ab 1657). Machtpolitisch stand seine Regierungszeit im Westen ganz im Zeichen der Abwehr der französischen Expansion unter Ludwig XIV. Im Südosten wurden die habsburgischen Territorien zunächst noch durch die osmanische Expansion, mit dem Höhepunkt der Zweiten Belagerung der Stadt Wien, bedroht.

4137*

Nach

PIETRO TACCA

Carrara 1577-1640 bei Florenz

Männerkopf

Bronze, dunkel patiniert. H = 11,3 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770 / 925.–



4136



4137



4138

4138*

Paar Aschenbecher, um 1900

Silberfiligran, Jade und Email. Silberfeingehalt
800/1000. Rund. D = 8,5 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 615 / 770.–



4139

4139

Messkännchen-Garnitur, Frankreich, Ende 19. Jh.

Messing, Grubenschmelz und Glas. Die Kännchen aus
geschliffenem Klarglas mit Fabeltiergriffen. Die Platte
mit passig geschweiftem Rand und aufgesetzten Medail-
lons in Grubenschmelztechnik sowie farbigen Glasstei-
nen. L = 28 cm CHF 550 / 700.–
EUR 425 / 540.–



4140

4140

Schreibtischset, Historismus, Ende 19. Jh.

Klarglas und bronziertes Metall. Bestand: Tintenfass mit
Deckel, Notizzettelklemme und Briefablage. Mit Ban-
delwerk, Blattranken, Lorbeerkränzen und Medail-
len mit Putti verziert. Eine Medaille bezeichnet: "J PIT-
CASTELOIS(?)". H Tintenfass = 10 cm CHF 700 / 800.–
EUR 540 / 615.–



4141

4141

Tischbrunnen, Barock, Frankreich, 18. Jh.

Bergkristall und vergoldete Bronze. Ausguss mit Maskaron, Waschbecken repariert. H = 38 cm

CHF 40 000 / 60 000.–

EUR 30 750 / 46 150.–

Provenienz:

Ader Picard Tajan, Paris, Auktion vom 22. November 1987, Objets d'Art et très bel Ameublement principalment du XVIIIe Siècle., Kat.-Nr. 209.

Schweizer Privatsammlung

Sammlungsetikette: Collection Leon G. Levy, Inv. No. 75.

Wassergefässe aus Bergkristall, vor allem Kannen, gibt es seit dem 14. Jahrhundert in den verschiedensten Ausformungen mit und ohne Deckel. Diese übernehmen grossmehrerheitlich die Formen der entsprechenden Gebrauchsgüter aus Glas, Zinn oder Bronze. Giessfässer aus Zinn mit entsprechenden Handwaschbecken aus verzinnem Kupferblech finden sich als zusätzliche Einrichtungen vor allem bei Buffets des 17. und 18. Jahrhunderts.

Dieses Objekt, quasi ein Mix aus Tischbrunnen und Giessfass, wurde vermutlich mit parfümiertem Wasser gefüllt und das Becken mit Rosenblätter oder Ähnlichem belegt.



4142

4142
Napoléon III.-Tafelaufsatz, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.
 Cloisonné (teils ausgebrochen) und Bronze. Runder
 Standfuss bezeichnet "F. BARBEDIENNE FON-
 DEUR". Schaft in der Form eines geflügelten Hundes.
 Die Kuppe am Rand eingedellt. H = 16,5 cm,
 D = 17,5 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 460 / 615.–



4144

4144
Tafelaufsatz, Deutschland, um 1900
 Metallversilbert und teils vergoldet. Reich mit Figuren,
 Blattranken und Blumen gestalteter Schaft. An diesem
 angesetzt sind zwei ovale Schalen mit profiliertem Pflan-
 zendekor. H = 51 cm, L = 51 cm CHF 350 / 450.–
 EUR 270 / 345.–

4143*
Tafelaufsatz, Renaissance-Stil, Frankreich, Ende 19. Jh.
 Bronze vergoldet, schwarzer Stein und Cloisonné-
 Email. Seitlich hochgezogene Griffe mit Maskarons.
 Auf dem runden Standfuss bezeichnet: "F. BARBEDI-
 ENNE". H = 19,5 cm CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 770 / 925.–

4145*
A. PUYT
 Belgische Schule um 1910
Schreibgarnitur, Jugendstil
 Helle Bronze mit dunkel patiniertem lesendem weib-
 lichen Akt. Späterer Tintengläseinsatz. Auf der Seite
 signiert "A. Puyt" und mit Brüsseler Giessermarke
 "H. Luppens & Cie, Editeurs" versehen. L = 35 cm
 CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 400 / 1 900.–



4143



4145

4146*

Tablett, wohl England, Ende 19. Jh.

Eisenblech, gepresst. Seitlich am Rand ovale Grifflöcher, im Spiegel bemalt mit Früchteschale, Blattranken, Vögeln und Schmetterlingen. 76 x 57 cm

CHF 650 / 750.–
EUR 500 / 575.–



4146

4147

Reisebar, Napoléon III., Frankreich, Ende 19. Jh.

Mahagonigehäuse. Allseitig reich verziert mit ornamental durchbrochenen Messingauflagen, Emailplaketten und über 25 Kameen mit Frauenköpfen in verschiedenen Grössen. Aufklappbar und innen Aussparung für vier Flaschen mit quadratischem Grundriss und 16 kleinen Trinkgläsern. Diese fehlen und sind zu ersetzen. Gebrauchsspuren. 28 x 31 x 22 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 1 150 / 1 400.–



4147

4148*

Schatulle mit drei Gefässen, Frankreich, Ende 19. Jh.

Holz, Messing und Porzellan. Klappbarer Deckel und zweitürige Front. Schauseite und Deckel mit floralen Boule-Einlagen. Innen drei Fächer mit zwei Porzellandeckelflaschen und einer Porzellandeckeldose mit polychromer Blumenmalerei. Gebrauchsspuren.

19 x 31 x 16,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–



4148



4149

Spaniel, Deutschland, 20. Jh.

Silber, Feingehalt 800/1000. Arbeit der 1860 gegründeten Firma Gebrüder Kühn in Schwäbisch Gmünd.
G = 462 gr., H = 7,5 cm
CHF 550 / 650.-
EUR 425 / 500.-

4152*

Nadeletui mit Fingerhut, Deutschland, um 1720

Silber. Balusterform, oben abschraubbarer Fingerhut und darunter Doppelspuhle für Faden, im Schaft Nadelbehältnis. G = 35 gr., L = 9,8 cm
CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 1 150 / 1 400.-

4150*

Nadeletui mit Fingerhut, Deutschland, um 1700

Silber. Balusterform, oben abschraubbarer Fingerhut und darunter Doppelspuhle für Faden, im gedrehten gravierten Schaft Nadelbehältnis. G = 44 gr.
H = 11,7 cm
CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 400 / 1 700.-

4151*

Rollmessband, Deutschland, 2. Viertel 19. Jh.

Silber. Profilierte Zylinderform, erneuertes Band mit Zolleinteilung (1 Zoll = 2,615 cm). H = 2,5 cm
CHF 280 / 350.-
EUR 215 / 270.-

4153

Adels-Wappen, Kopenhagen 1919

Silber und Email. Beschaumeister Christian F. Heise, Meistermarke: Michelsen. Das Adelige Wappen zeigt links einen Doppeladler und rechts geteilt oben vier Bäume und unten ein Segelschiff.
G = 1265 gr., H = 35 cm
CHF 1 400 / 1 600.-
EUR 1 100 / 1 250.-



4154*

Kassette für Spieljetons, Frankreich, um 1720

Holz mit profilierter Verzierung aus gepresstem Leder(?). Scharnierdeckel, innen vier verschiedenfarbige Kästchen mit drehbaren Elfenbeineinlagen.

18,9 x 15,3 cm

CHF 4 800 / 6 000.–

EUR 3 700 / 4 600.–

4155

Zwei Spazierstöcke, 20. Jh.

Windhundkopfgriffe, versilbert und Silber. Hartholz. Bei einem Stock fehlt der Bodenschutz.

H 90 resp. 93,5 cm

CHF 200 / 250.–

EUR 155 / 190.–

4156

Zwei Spazierstöcke, 20. Jh.

Hundekopf- resp. Fuchsgriff. Silber und versilbert. Schuss aus Ebenholz resp. Mahagoni.

L = 95 und 101 cm

CHF 200 / 250.–

EUR 155 / 190.–

4157

Zwei Spazierstöcke, 20. Jh.

Holz und Messing. Fuchs- und Entenkopfgriff. Dabei Schuhlöffel mit Entenkopf. L = 91 resp. 95 cm

CHF 100 / 120.–

EUR 75 / 90.–



4154



4155

4156

4157

4158*

Toiletten-Set, London, um 1900

Mahagonigehäuse mit seitlich einklappbaren Messinggriffen. Aufklappbar, innen mit vier Deckelflaschen und Glas, sowie zwei Glasdosen mit versilberten Deckeln. Im Deckel eingesetzter Spiegel. Seitlich abschliessbare Schublade mit Holzperlen und Nadeletuis. Auf einer eingelassenen Messingplakette bezeichnet: "LEUCHARS & SON, MAKERS TO THE QUEEN, 38 PICADILLY LONDON". 18 x 31 x 21 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 615 / 770.–



4158



4159*

Zwei Pokale, 17. Jh.

Rio-Palisanderholz oder Brasilianischer Palisander.
Hexagonale profilierte Sockel mit geschnitzten Schäften
und tulpenförmigen Kuppen. H = 24,3 cm

CHF 5 000 / 6 000.–
EUR 3 850 / 4 600.–

4160*

Flakon, Frankreich, um 1780

Kokosnuss, Holz. Doppelkürbisform. Unterteil mit
kartuschenförmigen drei Aussparungen mit figürlichen
Szenen und Wappen, Deckel mit Blattwerkschnitzerei
und Holzstöpsel. H = 5 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 615 / 770.–

4161*

Flakon, 17. Jh.

Bambusholz, Silber, Perlmutter, Bein. Abgesetzter Stand-
fuss, herzförmiger Knauf mit Drehverschluss.

H = 8,5 cm
CHF 3 800 / 4 500.–
EUR 2 900 / 3 450.–



4162*

Flakon, Frankreich, Ende 17. Jh.

Coquillanuss. Gebauchte Form mit breitem Hals und
Deckel mit Knauf. Wandung mit Figuren und Blüten-
ranken profiliert geschnitzt. H = 6,8 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 400 / 1 700.–

4163*

Plakette, Manierismus-Stil, Frankreich, wohl 19. Jh.

Kupfer. Im Spiegel die allegorische Darstellung der Mä-
ssigkeit (Temperantia) umgeben von vier Aussparungen
mit den Allegorien von Erde, Feuer, Luft und Wasser.
D = 25,4 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–

4164*

Fussplatte, Venedig, 17. Jh.

Kupfer. Reich durchbrochen mit Fabeltieren, Ranken
und geometrischem Zierwerk. L = 33,5 cm

CHF 2 800 / 3 500.–
EUR 2 150 / 2 700.–



4165*

Fusschale, Italien, um 1830

Marmor, rötlich-grau-weiss gewolkt. H = 16,9 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 400 / 1 700.–

4166

Falzmesser, um 1900

Elfenbein, am Griff ligiertes Monogramm in Silber
(WE?). L = 31 cm

CHF 100 / 120.–
EUR 75 / 90.–

4167

Schmuckkästchen, Brienz, um 1900

Holz, bekrönt von zwei Gemsen (leicht bestossen),
allseitig reicher Blumendekor mit Enzianmotiv. Auf-
klappbare Front mit gepolsterten Ablegefächern und
Schubladen. H = 48,5 cm CHF 600 / 900.–
EUR 460 / 690.–



4168*

Pfeifenbehältnis, Holland, 17. Jh.

Buchsbaum. Die Ausformung in Pistolenform zeigt zu-
sätzlich eine erotische Szene. L = 27,2 cm CHF 9 000 / 12 000.–
EUR 6 900 / 9 250.–





4169

4170

4169*

Himmelsglobus, Frankreich, 19. Jh.

Ebonisierter Holzsockel, Papiermaché bemalt. Kugel mit 12 lithographierten Papiersegmenten beklebt, die einzelnen Sternbilder in naturalistischer Zeichnung. Horizontale Scheibe mit Monats-, Sternkreis- und Richtungsangabe. Am nördlichen Pol bezeichnet "PARIS chez le Sieur Delamarche geo. Rue du Foin St Jacq au collège de Me Gervais". Gebrauchsspuren.

H = 40 cm

CHF 5 500 / 7 000.–

EUR 4 250 / 5 400.–

4170*

Erdglobus mit Mond, Berlin, um 1900

Gedrehter ebonisierter Standfuss aus Holz. Globus aus 12 lithographierten Papiersegmenten. Auf dem Sockel Papierauflage (beschädigt) mit Monats- und Jahreszeitenbeschriftung. Beim Nordpol an einem Bügel angesetzt der Mond, bei dem nur die von der Erde aus sichtbare Seite bezeichnet ist. Auf der Mondrückseite vermerkt "Die andere Seite des Mondes ist uns beständig abgewendet und daher auch für uns unbekannt". Im südlichen indischen Ozean Herstellerbezeichnung "ERD GLOBUS, 33 cm Durchm., nach den neuesten und besten Quellen bearbeitet. Berlin, Ernst Schotte & Co. Geograph artist Anstalt". Gebrauchsspuren.

H = 60 cm

CHF 1 400 / 1 800.–

EUR 1 100 / 1 400.–

4172*

Welt-Verkehrs-Globus, Berlin um 1924

Dreieckiger Sockel mit Stütze aus ebonisiertem Holz. Erdkugel mit 12 lithographierten Papiersegmenten beklebt. Am Äquator teils leicht beschädigt und die Nordhalbkugel mit ausgebleichten Stellen. Die Ozeane mit Schiffrouten und entsprechenden Zeitangaben in Tagen sowie mit Windströmungen bezeichnet. Gravierter Messingmeridian mit Gradeinteilung. Im Südpazifik beschriftet "Welt-Verkehrs-Globus, Bearbeitet von Dr. Ernst Friedrich, Columbus Verlag G.m.b.H., Berlin Lichterfelde". H = 105 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 900.–

4173

Erdglobus, Otto Herkt, um 1910

Gedrehter Standfuss aus Holz mit eingelassenem Kompass (Wurmlöcher). Globus aus Pappkugel mit 12 lithographierten Papiersegmenten. Halbkreismeridianring aus Messing. Bezeichnet mit "ERDGLOBUS / 35 cm / Durchmesser, / 110 cm Umfang. / Entworfen und bearbeitet von / OTTO HERKT. (...)". Gebrauchsspuren. H = ca. 62 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 460 / 615.–

4171*

Kleiner Tischglobus, Berlin, um 1900

Bezeichnet "COLUMBUS VOLKSGLOBUS Bearbeitet von C. LUTHER, Columbus Verlags GmbH Berlin-Lichterfelde". Mit Papier bespannt. Alters- und Gebrauchsspuren. H = 27 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 230 / 310.–



4172



4173



4174

4174

Erd- und Himmelsglobus von J. & W. Cary, Regency, London, 1816/1826

Erdglobus: Kolorierter Kupferstich - 12 Segmente, am Äquator geteilt. Der Meridianring mit Gradeinteilung, Stundenring und Stundenzeiger. Runder Horizontring mit aufgeklebtem Stich mit Gradeinteilungen, Tierkreiszeichen, Kalender, Monatsangabe, 32 Himmelsrichtungen. In einer ausgesparten Kartusche beschriftet "Cary's New Terrestrial Globe delineated From the best

Authorities extant; Exhibiting the late Discoveries towards the North Pole, and every improvement in Geography to the present time. Made & Sold by G.&J. Cary, 86 St. James's Street Jan'y 4 1826". Himmelsglobus: Gegenstück zum Erdglobus. Die einzelnen Sternbilder zusätzlich in figürlicher Darstellung. Vierbeiniges verstrebt Mahagoni-Holzgestell. H = 45 cm, D = 46 cm (gesamt), D = ca. 32 cm (Globen).

CHF 20 000 / 24 000.-
EUR 15 400 / 18 450.-



4175*

4/4 Collin-Mézine-Violine und zwei Geigenbogen, Frankreich, um 1934

Verschiedene Hölzer. Innen Etikette "LE VICTORIEUX Type grand Soliste par Ch. J.-B. Collin-Mézine 1934 Maitre Luthier Nr. 225, Grand Prix Exposition Universelle 1900 PARIS, Made in France". Einer der Bogen beim Frosch bezeichnet "TARTINI". Dabei Geigenkasten aus Holz. L = 59 cm
 CHF 3 200 / 4 000.–
 EUR 2 450 / 3 100.–

4176*

4/4 Violine und zwei Bogen, Frankreich, spätes 19. Jh.

Verschiedene Hölzer. Saitenhalter mit floralen perlmutteinlagen. Innen neuere Etikette beschriftet mit "Nicolaus Amatus in Cremona fecit 1672". Die Bogen am Frosch bezeichnet "C BATHOD (?) A PARIS" resp. "ALFRED KNOLL". Dabei Geigenkasten. L = 59 cm
 CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 770 / 1 150.–



4177*

4/4-Violine, Deutschland, um 1934

Fichtenholz und Ahorn. Innen Klebezettel "Louis Dölling jr. Markneukirchen 1934, Germany LWD". Dabei Geigenkasten mit Lederüberzug. L = 61 cm
 CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 770 / 1 150.–

4177



4178

4/4-Violine und zwei Bogen, Frankreich, Mitte 19. Jh.

Verschiedene Hölzer. Schnecke in der Ausformung eines bärtigen Männerkopfes. Zarge am Rand beschriftet "MARC.DEL LACTIYC.FREJA.ET.COMIS.DE GIO.IVEBIS". Auf dem Boden intarsierte Stadtansicht. Dabei zwei Bogen, einer bezeichnet "WERNER ERNST". L = 63 cm
 CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 770 / 1 150.–

Eine ähnliche Inschrift befindet sich auf einem Instrument des Instrumentenbauers Gaspard Duiffo Pruggar, Bononiensis aus dem Jahre 1527. Dabei handelt es sich um die italianisierte Bezeichnung des Names Kaspar Tieffenbrucker (1514-1571) der in Bologna tätig war. Seine Instrumente sind sehr selten und wurden oft kopiert. So vor allem vom französischen Geigenbauer Honoré Dezarey (1794-1883) dem dieses Instrument zugeschrieben wird.

4178

4179*

Musetten-Bass, Schweiz (Dorneck), um 1805

Holz und Messing, dreiteiliges Blasinstrument. Der oberste Teil mit Mundstück ergänzt. Bemalt, bezeichnet "YAKOB KOPP" und datiert "1805".
L = 95,5 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 385 / 460.–



4179

4180*

Violine 4/4, Frankreich, um 1900

Nadelholz, rötlich gebeizt. Resonanzkörper rückseitig mit Eichenblattranken und Eicheln profiliert geschnitzt. Innen zwei Kleber "ANTONIUS STRADIVARIUS CREMONENSIS FACIEBAT anno 17.."; "M. CHAP-PUIS à Lyon Passage de l'Hôtel Dieu 12-14." Dabei Geigenkasten. L = 61 cm

CHF 2 000 / 2 600.–
EUR 1 550 / 2 000.–



4180



4181

4181

Reuge-Singvogelautomat, Schweiz, 20. Jh.

Vergoldetes rundes Metallgehäuse mit zwei gefiederten Singvögeln. Diese bewegen Köpfe, Schnäbel und Flügel; im Sockel Federmotor, Vogelstimmwerk und Schöpfbalgen. Arbeit der Firma Reuge in Saint-Croix. Mechanismus mit verschiedenen Einstellmöglichkeiten.

H = 30 cm

CHF 900 / 1 200.–

EUR 690 / 925.–



4182

4182*

Registrierkasse, USA, um 1910

Messing. Arbeit der Firma National in Dayton, Ohio. Modell aus der Serie 300, Nr. 263554. Diese Kassen wurden 1908-1916 hergestellt und zeigen Beträge von 5 Cent bis 1 Dollar. Die Tasten funktionieren, der Additionsmechanismus nicht. Das Glas oben leicht beschädigt. 45 x 39 x 23 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 310 / 460.–



4183

4183
Musikdose (Plattenspieldose), Schweiz, nach 1896
 Floral intarsiertes Holzgehäuse. Seitlich metallene Traggriffe und rechts Kurbel. Total 52 gelochte Metallplatten mit diversen klassischen Musikstücken wie Opernausschnitten, Walzer, Serenaden etc. Stahllammellenwerk mit seitlich Federaufzug. Modell STELLA (Nr. 2780) der Firma Mermoud aus St. Croix. Innen Verkäufermarke "GEO. BAKER & Co., Manufactures, Geneva, Switzerland". 30 x 72 x 54 cm CHF 4 000 / 6 000.–
 EUR 3 100 / 4 600.–

4184*
Musikdose, Schweiz, 19./20. Jh.
 Holzgehäuse, Deckel mit floralen Einlegearbeiten, Rechteckform. Innen mit Staubschutzdeckel aus Glas. Walze mit zwölf Musikstücken u.a. von Wagner, Gounau, Meyerbee, Straus. Gangfähig, zu richten. Gehäuse mit Gebrauchsspuren. 18,5 x 70 x 25 cm
 CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 1 900 / 2 300.–



4184



4185

4185*

Obeliskmodell, Italien, 19. Jh.

Marmor, rötlich-grau. Graviert mit ägyptischen Hieroglyphen. Abgestufter Sockel. Die Sockelinschrift lautet "IMP(erator) CAES(ar) F(ilius) AUG(ustus) P(ontifex) M(aximus) IMP(erator) POP(ulo) ROMANO DEDI-CAVIT". (Kaiser Augustus, dem höchsten Priester und Herrscher des römischen Volkes gewidmet.) Geleimt.
H = 54 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 550 / 1 900.–

In Rom befinden sich acht altägyptische Obeliskten die von den damaligen Herrscher nach Rom transportiert wurden. Der Obelisk "Solare" wurde nachweislich von Kaiser Augustus 12 bis 10 vor Christus nach Rom gebracht. Er steht heute auf der Piazza del Parlamento. Die Schrift auf diesem Modell ist nicht mit derjenigen des Solare identisch.

4186

Tabatière, Deutschland, 18. Jh.

Schildpatt, feine barocke Reliefschnitzerei. Vergoldete Metallmontierung, Scharnierdeckel mit Miniatur. Dargestellt ist ein junger Mann mit gepudelter Perücke in rotem Kittel. Vergoldete Metallumrandung an der rechten Seite bestossen. L = 7 cm

CHF 300 / 350.–

EUR 230 / 270.–

4187*

Deckeldose mit Pietradura-Einlegearbeit, Italien, Ende 19. Jh.

Messing, rund, Wandung mit Girlanden im Louis XVI.-Stil profiliert. Die Einlegearbeit auf dem Scharnierdeckel zeigt der Petersplatz in Rom. Innen mit Stoff ausgestaltet und auf der Deckelinnenseite Verkäufermarke mit Adresse "C. ROCH (?), Jewellery 12 Rue Con..., Roma".

CHF 900 / 1 500.–

EUR 690 / 1 150.–



4186



4187

4188

Barometer, England, um 1830

Mahagoniholz. Sog. "Wheelbarometer". Zusätzlich Temperatur- und Feuchtigkeitsanzeige sowie Wasserwaage. Angabe in Fahrenheit. Quecksilber. H = 96 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 770 / 1 150.–



4188

4189

Paar Kaminböcke, Napoleon III., Frankreich, 19. Jh.

Bronze, vergoldet. In Form von Säulenschaften mit Voluten und Kartusche. Dort Engelskopf umgeben von Palmetten. Oberer Abschluss in Vasenform mit floraler Ornamentik und Grottesken. H = je 42 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 460 / 615.–

4190*

Paar Henkelfusschalen, Restauration, wohl Italien

Bronze brüniert, auf Podesten aus ockerfarbenem, furniertem Marmor. H = 26,5 cm

CHF 900 / 1 200.–

EUR 690 / 925.–



4189



4190



4191

4191*

Passepartout, Frankreich, 18. Jh.

Eisen. Bestehend aus drei Volldorn- und einem Hohl-
dornschlüssel. Bei einem Volldornschlüssel bei der Rei-
de ein Teil abgebrochen. L = 13,3 cm CHF 500 / 600.–
EUR 385 / 460.–

4192*

Birnkanne, Obwalden, 18. Jh.

Zinn. Flacher Deckel mit Daumendrucker, abgesetzter
Standring. Auf dem Henkelgriff Marke von Hans Joseph
Etlin. H = 25,9 cm CHF 800 / 900.–
EUR 615 / 690.–

4193

Kaviarschale(?), Napoleon III., Frankreich, 19. Jh.

Messing und Holz. Runde Form mit hochzuklappenden
Öffnungen. Deckel mit Punzierungen des Messings ver-
ziert. D = 14 cm, H = 15,5 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–



4192



4193

4194

Eisentruhe, Schweiz oder Deutschland, um 1700

Eisen, rechteckiger Korpus mit Scharnierdeckel und zentralem Schloss mit sieben Schliessen. Innen ein weiteres Fach mit Deckel. Die Front mit vorgeblendetem Schloss und zwei Ösen mit Scharnierlaschen. Schloss innen mit Blechabdeckung. Holdornschlüssel, Holzsockel. 50 x 78 x 47 cm

CHF 1 800 / 2 000.–

EUR 1 400 / 1 550.–



4194

4195

Eisentruhe, Schweiz oder Deutschland, um 1700

Boden, Wände und Deckel aus massivem Eisenblech, durch Bänder verstärkt. Front mit Scheinloch, blattartig dekoriertes Schlossblech. Deckelkante mit zwei Ösen und Scharnierlaschen. An den Seiten bewegliche Traghenkel. In der Deckelmitte Schlüsselloch, mit durch Druck auf eine Niete ausgelöste Springklappe. Schloss innen mit zwölf Fallen, glatter Deckel. Innen rot gefasst. Mit zwei Schlüsseln. 52 x 74 x 52 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 615 / 925.–

Diese Art Truhen wurde u.a. bei Banken, Kaufleuten, Verwaltungen und Körperschaften zur Aufbewahrung von Münzen und Dokumenten verwendet.



4195

Miniaturen



4200

4200
Nach
OZIAS HUMPHERY
Honiton 1742-1810 London

Bildnis der Sarah Villiers, Countess of Jersey
Trägt seitlich die Signatur "Ozias Humphry" und die Datierung "1790". Rückseitig auf dem Karton bezeichnet "Sarah Villiers Yicountess of Jersey, Princess Estherhazy".

Gouache auf Elfenbein, 9,4 x 7,8 cm, gerahmt
CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 550.–

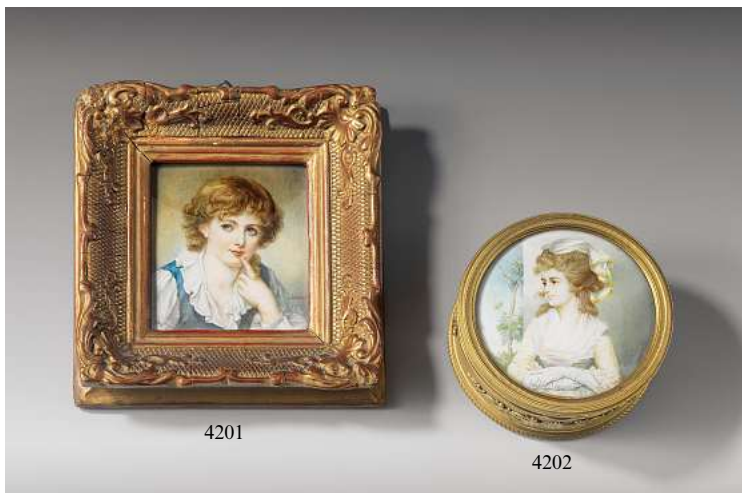
4201
Art des
JEAN BAPTISTE GREUZE
Tournus 1725-1805 Paris

Damenbildnis
Unten rechts bezeichnet "Greuze".

Gouache auf Elfenbein, 16 x 14 cm, gerahmt
CHF 350 / 450.–
EUR 270 / 345.–

4202
Nach
JOHN DOWNMAN
Devonshire 1750-1824 Wrexham

Deckeldose mit Miniatur
Trägt recht eingeritzte Signatur "J. Downmann" und die Jahreszahl "1784".
Gouache auf Elfenbein, D = 8,5 cm, in profilierter Messingdose, H = 5 cm
CHF 450 / 550.–
EUR 345 / 425.–



4201

4202

4203*
LOUIS AMI ARLAUD-JURINE
Genf 1751-1829 Genf

Singender Engel
Aquarell auf Elfenbein, LM 9,5 x 7,8 cm (oval), rechteckig gerahmt
CHF 800 / 1 000.–
EUR 615 / 770.–

4204*
LOUIS AMI ARLAUD-JURINE
Genf 1751-1829 Genf

Porträt eines blonden Mädchens mit Korkzieherlocken und einer Puppe im Arm
Aquarell auf Elfenbein, LM = 7,4 cm (rund), gerahmt
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770 / 925.–

4205*
LOUIS AMI ARLAUD-JURINE
Genf 1751-1829 Genf

Porträt eines jungen Herrn mit lockigem Haar im Profil
Bleistift, laviert, LM = 7,7 cm (rund), gerahmt
CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–

4206*
LOUIS AMI ARLAUD-JURINE
Genf 1751-1829 Genf

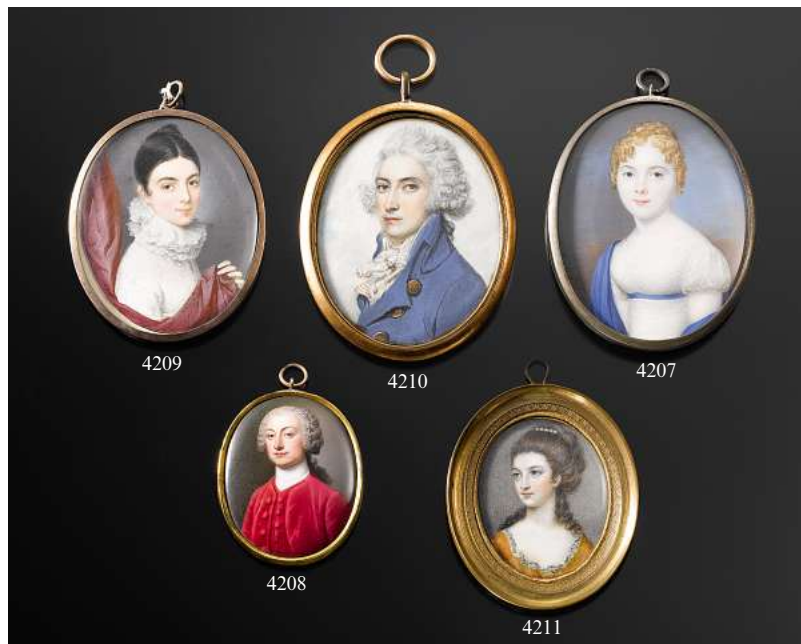
Profilporträt eines jungen Mannes
Bleistift, laviert, LM 7,5 x 5,5 cm (oval), gerahmt
CHF 500 / 600.–
EUR 385 / 460.–



4203

4205

4206



4207
ABEL HEINRICH SEYFFERT
 Magdeburg 1768-1834 Berlin

Bildnis einer jungen Dame mit blauem Schal
 Links unten am Rand signiert "H.A. Seyffert pinx."
 Gouache auf Elfenbein, 7,5 x 5,8 cm (oval), gerahmt
 CHF 1 000 / 1 500.-
 EUR 770 / 1 150.-

4208
DEUTSCHE SCHULE UM 1800
Herrenporträt mit roter Weste

Rückseitig Etikette "Christie's V 440", datiert
 "16.5.(19)84".
 Unterglasurmalerei auf Porzellan, 4,8 x 4 cm (oval),
 gerahmt
 CHF 700 / 900.-
 EUR 540 / 690.-

Provenienz:
 Christie's Auktion vom 16. Mai 1984, Kat.Nr. 440.

4209
GIUSEPPE DE ALBERTIS
 Arona 1763-1845 Gallarate

Bildnis einer Dame mit Halskrause
 Rückseitig nummeriert "36749" und auf Etikette
 bezeichnet "Giuseppe de Albertis".
 Gouache auf Elfenbein, 6,5 x 5,5 cm (oval), gerahmt
 CHF 1 000 / 1 500.-
 EUR 770 / 1 150.-

Provenienz:
 Christie's Genf, Auktion vom 15. Nov. 1994 (Nr. 1182),
 Lot. Nr. 301,

4210
DEUTSCHE SCHULE UM 1800
Bildnis eines Herrn mit blauer Weste

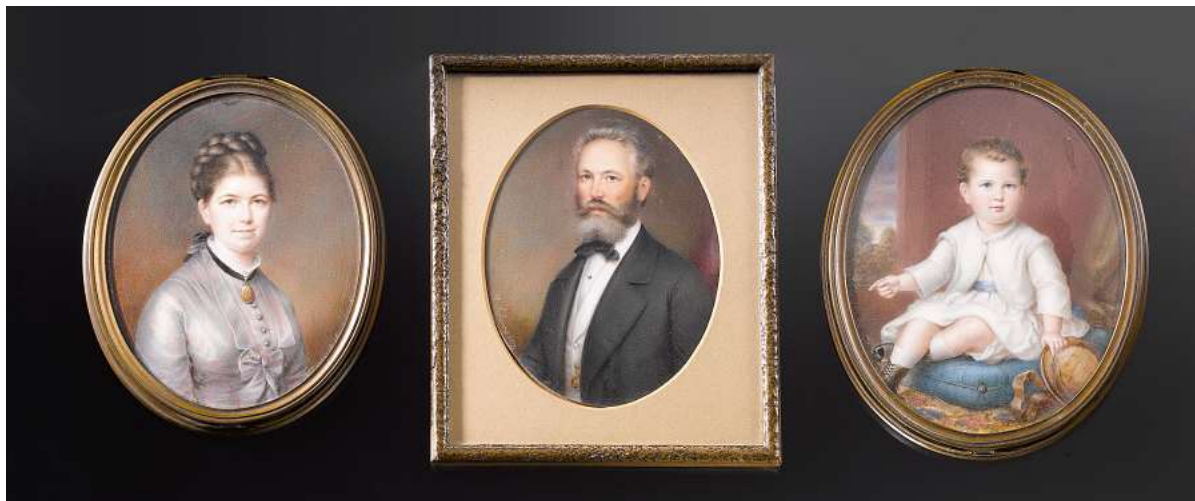
Gouache auf Elfenbein, 7,3 x 5,8 cm (oval), gerahmt
 CHF 650 / 800.-
 EUR 500 / 615.-

4211
DEUTSCHE SCHULE UM 1800
Junge Dame in orangefarbenem Kleid

Gouache auf Elfenbein, 4,7 x 3,8 cm (oval), gerahmt
 CHF 650 / 800.-
 EUR 500 / 615.-

4212*
JOHANN RICHARD SCHWAGER
 Duppau 1822-1880 Rodaun

Damen- und Herrenbildnis sowie Kleinkindporträt
 Alle seitlich links bzw. rechts signiert "R. Schwager"
 und zwei davon datiert "1874" bzw. "1877 Sept."
 Gouache auf Elfenbein, 11,2 x 9 cm, 11,2 x 8,5 cm, bzw.
 12,3 x 10,2 cm, alle drei oval und gerahmt
 CHF 5 000 / 6 000.-
 EUR 3 850 / 4 600.-



4212



4213

4213

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Oberstleutnant Franz Jos. Johann Halter

Rückseitig auf dem Karton bezeichnet "Oberstlt.

Franz Jos. Johann Halter 1796-1846".

Gouache auf Elfenbein, D = 6,5 cm, in Holzrahmen

CHF 400 / 500.–

EUR 310 / 385.–

Josef Halter (18.8.1796 Lungern 1796-1846 Forli) gehörte dem Besenval-Regiment an und verteidigte erfolgreich die Babylon-Kaserne in Paris. 1832 war er Hauptmann in päpstlichen Diensten und später Oberst. Nach 1845 wurde er Oberinstruktor der Obwaldner Truppen.

4214

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Drei Damenporträts

Eine bezeichnet "E. Pierrot".

Gouache auf Elfenbein, H = 7 bzw. 8,5 cm, gerahmt,
verschiedenen Formate

CHF 250 / 300.–

EUR 190 / 230.–

4215

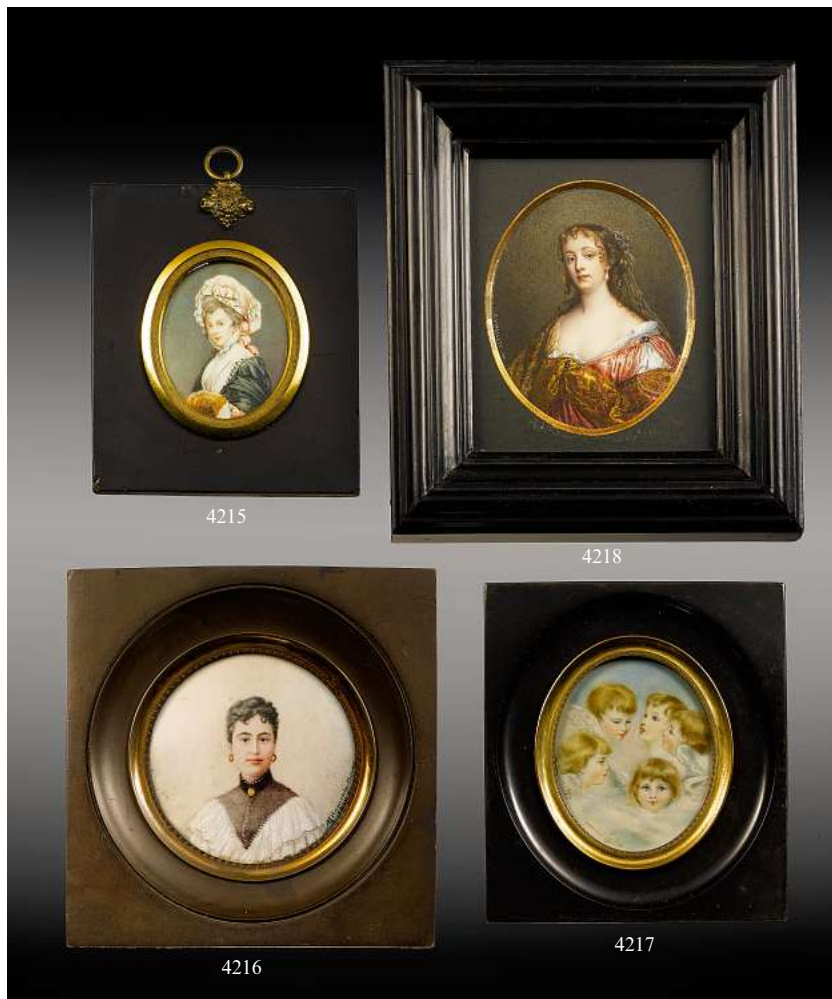
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800

Bildnis einer Dame mit Pelzmuff

Gouache auf Elfenbein, 6,1 x 5 cm (oval), gerahmt

CHF 400 / 450.–

EUR 310 / 345.–



4215

4218

4216

4217

4216

M. HUGUENIN-BONET

Schweizer Schule um 1900

Bildnis einer Dame mit Ohrringen

Unten rechts signiert "M. Huguenin-Bonet" und datiert "1900".

Gouache auf Elfenbein, D = 8,2 cm, gerahmt

CHF 400 / 450.–

EUR 310 / 345.–

4217

Y. DENEUX zugeschrieben

Französische Schule um 1900

Fünf Engelchen

Unten links signiert "Y. Deneux".

Gouache auf Elfenbein, 8 x 7 cm (oval), gerahmt

CHF 550 / 650.–

EUR 425 / 500.–

4218

EPHRAIM STRELLETT

Englische Schule, tätig ca. 1906-1939

Bildnis einer Dame in schulterfreiem Kleid

Unten links signiert "E. Strellett" und datiert "1910".

Gouache auf Elfenbein, 9,2 x 7,8 cm (oval), mit profiliertem Holzrahmen

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 770 / 1 150.–



4219
DEUTSCHE SCHULE UM 1800
Flora in Landschaft
 Rechts auf dem Postament signiert "A. Maurer".
 Gouache auf Elfenbein, D = 9 cm, gerahmt
 CHF 500 / 650.-
 EUR 385 / 500.-

4220*
LOUIS AMI ARLAUD-JURINE
 Genf 1751-1829 Genf
Porträt eines jungen Herrn mit blauer Weste
 Gouache auf Elfenbein, D = 6,7 cm, gerahmt
 CHF 800 / 1 000.-
 EUR 615 / 770.-

4221*
LOUIS AMI ARLAUD-JURINE
 Genf 1751-1829 Genf
"Portrait de Louis Arlaud"
 Rückseitig auf dem Karton bezeichnet "Portrait de Louis Arlaud peintre".
 Gouache auf Elfenbein, 7,5 x 6,3 cm (oval), gerahmt
 CHF 800 / 1 000.-
 EUR 615 / 770.-

4222*
LOUIS AMI ARLAUD-JURINE
 Genf 1751-1829 Genf
Porträt eines jungen Dame
 Gouache auf Elfenbein, 6 x 4,5 cm (oval), gerahmt
 CHF 800 / 1 000.-
 EUR 615 / 770.-

4223*
LOUIS AMI ARLAUD-JURINE
 Genf 1751-1829 Genf
Porträt einer jungen Dame
 Aquarell auf Elfenbein, LM = 7,7 cm (rund), gerahmt,
 mit Bruchstellen
 CHF 700 / 900.-
 EUR 540 / 690.-

4224
JEAN-LAURENT MOSNIER zugeschrieben
 Paris 1743-1808 St.Petersburg
Bildnis einer Adelligen
 Unten rechts signiert "Mosnier" und datiert "1783".
 Rückseitig auf dem Rahmen Etikette "HF 268" und
 datiert "11.11.(19)87".
 Gouache auf Elfenbein, 9,5 x 7,7 cm, gerahmt
 CHF 6 500 / 9 000.-
 EUR 5 000 / 6 900.-

Provenienz:
 Habsburg und Feldmann, Genf, Auktion vom
 11.11.1987, Kat. Nr. 268.

4225
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Bildnis einer jungen Dame
 Unten links geritzt "C. Brady" (?).
 Gouache auf Elfenbein, 8 x 6,3 cm (oval), gerahmt
 CHF 1 500 / 2 000.-
 EUR 1 150 / 1 550.-





4226

4226*

LOUIS AMI ARLAUD-JURINE

Genf 1751-1829 Genf

Porträt eines Mannes mit Puderperücke

Grau lavierte Bleistiftzeichnung, LM 16,2 x 11,3 cm,
gerahmt

CHF 800 / 1 000.–

EUR 615 / 770.–

4227*

LOUIS AMI ARLAUD-JURINE

Genf 1751-1829 Genf

Selbstporträt des Künstlers

Grau lavierte Bleistiftzeichnung, auf Karton aufgezo-
gen, 20,5 x 15,3 cm, ungerahmt

CHF 500 / 600.–

EUR 385 / 460.–

Louis Ami Arlaud-Jurine war Grossneppe von Jacques-Antoine Arlaud, der Maler religiöser und mythologischer Sujets in den Diensten und als Protégé des Duc d'Orléans 40 Jahre lang war. Arlaud-Jurine war Schüler von J.B. Liotard und von Vien. Er war als Miniaturist tätig in Paris und London.



4227

4228*

LOUIS AMI ARLAUD-JURINE

Genf 1751-1829 Genf

Porträt von Lady und Lord Byron

Rückseitig Etikette Dr. Lt. Rehfous Expert, Genf,
bezeichnet "Lord Byron dessin garanti de L. Arlaud".

Bleistift, LM 13 x 9,2 cm bzw. 13 x 9 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 000.–

EUR 615 / 770.–

4229*

LOUIS AMI ARLAUD-JURINE

Genf 1751-1829 Genf

Bildnis eines jungen Mädchen

Rückseitig Etikette Dr. Lt. Rehfous Expert, Genf,
bezeichnet "Dessin garanti de L. Arlaud".

Bleistift und Farbkreide, LM 17,2 x 12,8 cm,
gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 460 / 615.–



4228



4229

4230*

LOUIS AMI ARLAUD-JURINE

Genf 1751-1829 Genf

Vier Porträtskizzen eines jungen Herrn

Bleistift, laviert, 8 x 6,8 cm, 6,4 x 5,3 cm, 6,5 x 5,7 cm
bzw. 7,7 x 7 cm, gerahmt; die vierte Darstellung etwas
stockfleckig

CHF 500 / 600.-
EUR 385 / 460.-



4230

4231*

LOUIS AMI ARLAUD-JURINE

Genf 1751-1829 Genf

**Junger Mann mit dunklem Haar, Junge Frau im Profil
und Edelmann**

Bleistift, laviert, etwas Farbkreide, 6 x 5 cm (oval), 6 x 5
cm (achteckig) und 7 x 5,5 cm (oval), alle gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 770 / 925.-

4232*

LOUIS AMI ARLAUD-JURINE

Genf 1751-1829 Genf

**Porträtskizzen für Herren- und Damenporträt mit
Vermerken des Künstlers**

Aquarell, doppelseitig, LM 5 x 12,3 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 000.-
EUR 615 / 770.-



4231



4232

Silber & Versilbertes Fayence & Porzellan Glas & Hinterglas

Auktion

Freitag, 17. Juni 2011

Vormittag

Silber & Versilbertes	Kat.-Nr. 4240–4414
Fayence & Porzellan	Kat.-Nr. 4430–4508
Glas & Hinterglas	Kat.-Nr. 4520–4550

Silber & Versilbertes



4240

4240

Kuppelhaube, Barockstil, England, 20. Jh.

Versilbert, oval, godronierte Wandung, naturalistisch ausgeformter Griff mit Reblaubdekor. Am Rand gemarkt "E & C" unter Krone sowie gotisches grosses G.
L = 51 cm, H = 30 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 270 / 345.–



4241

4241

Legumière im Barock-Stil, Schweiz, 20. Jh.

Silber. Feingehalt 800/1000. Geschweifte Form, der Deckelgriff mit Bajonettverschluss. Arbeit der Firma Jezler. G = 1095 gr. L = 30 cm

CHF 1 800 / 2 200.–

EUR 1 400 / 1 700.–

4242

Tablett, Barock-Stil, 20. Jh.

Silber, Feingehalt 800/1000. Passig geschwungener Rand mit Blumen- und Rocaillenrelief. G = 1502 gr.

L = 49 cm

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 250 / 1 400.–

4243

Tablett auf vier Volutenfüssen, Schwäbisch-Gmünd, 20. Jh.

Silber, passiger Profilrand im Barockstil. Arbeit der Firma Gottlieb Kurz. G = 1098 gr. D = 40 cm

CHF 900 / 1 200.–

EUR 690 / 925.–



4242



4243

4244*

Saucière, Barockstil, Alessandria, vor 1944

Silber, Feingehalt 800/1000. Passiger Profilrand und Längsrippen. Meister- und Verkäufermarke.

G = 378 gr., L = 23 cm CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–

4245

Kaffeekanne, Barock-Stil, Schweiz (Basel?)

Silber, Feingehalt 800/1000. Bauchiger Gefässkörper, hochgezogener Henkel mit Wärmeisolierringen aus Elfenbein. Klappdeckel mit Blütenknauf. Auf der Bodenunterseite bezeichnet "A. WENGI". G = 625 gr.

H = 24 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770 / 925.–

4246*

Kaffeesevice, Schweden, 1919

Silber. Bestehend aus Kaffeekanne, Rahmkännchen und Zuckerschale. Godronierter Barockdekor. Griff mit Beinring als Wärmeisolierung. Verkäufermarke "C.HOFF". G = 1048 gr. H Kaffeekanne = 24,5 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 400 / 1 700.–

4247

Chocolatière, Barock-Stil, Paris, Ende 19. Jh.

Silber, Feingehalt 950, gerippte Wandung. Haubendeckel und zusätzlicher Deckel unterhalb des Knaufes. Seitlich angeschraubter Griff aus Elfenbein. Meistermarke "GFL" in Rhombus. Auf dem Boden bezeichnet "FOUQUET-LAPARD PARIS". G = 1010 gr.

H = 26 cm CHF 1 400 / 1 800.–
EUR 1 100 / 1 400.–

Provenienz:

Christie's, Auktion, 17. November 1997, Kat.-Nr. 38

4248

Zuckerdose, Belgien, 1814-1831

Silber, 12-Lot-Feingehaltspunze. Oval, geflügelte Klauenfüsse, Scharnierdeckel mit Löwenbekrönung. Tremulierstrich und Meistermarke "C.G" sowie Marke mit "E" unter Lorbeerriem. G = 440 gr. L = 15,5 gr

CHF 500 / 800.–
EUR 385 / 615.–

4249

Kaffeekanne, Barock-Stil, Bremen, um 1900

Silber, Feingehalt 950/1000. Godronierter Gefässkörper. Hochgezogener Henkel mit Isolationsringen aus Bein(?). Auf dem Boden gemarkt. Arbeit der Firma Wilkens & Söhne, Bremen-Hemelingen. G = 704 gr.

H = 26 cm CHF 700 / 900.–
EUR 540 / 690.–

4250

Kerzenstock, Barock-Stil, Pforzheim, 20. Jh.

Silber, Feingehalt 835/1000. Sockel mit Metallplatte beschwert. Zweiarmig und dreiflammig. Arbeit der Firma Lutz und Weiss. Dabei drei Tropfschalen aus Glas.

H = 27,5 cm CHF 450 / 500.–
EUR 345 / 385.–





4251

4251*

Paar Tischleuchter, wohl Frankreich, 19. Jh.

Silber, reich profilierte Barockform. Meistermarke mit Stern unter Krone und Schwanenpunze. G = 4024 gr.
H = 26,5 cm CHF 4 800 / 6 000.–
EUR 3 700 / 4 600.–

4252

Milchkännchen, Barock-Stil, 19. Jh.

Silber, Feingehalt 12 Lot. Gerippte Wandung mit graviertem Rankenwerk im Barockstil. Griff mit Wappen unter Helmzier. Meistermarke "CS". G = 125 gr. H = 11,5 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–

4253*

Paar Tischleuchter, Barockstil, Ende 19. Jh.

Silber. Godronierte Form. Feingehalt 750 (12 Lot).
G = 1030 gr. H = 31 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 1 150 / 1 400.–

4254

Kerzenleuchter, Barock-Stil, 19. Jh.

Silber, zweiflammig und zweiarstig. Runder gewölbter Standfuss mit Rosendekor. Tüllen ebenfalls mit Rosendekor. G = 707 gr., H = 19,5 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 540 / 690.–



4253



4254



4255*

Doppelbuckelpokal, Nürnberg, 1603-1629

Silber, vergoldet. Meistermarke Franz Fischer (Vischer).

G = 355 gr., H = 15,8 resp. 16 cm

CHF 28 000 / 35 000.–

EUR 21 550 / 26 900.–



4256

4256*

Deckelterrinen, Lausanne, vor 1927

Silber, Feingehalt 900/1000. Ovaler Standfuss, nach oben sich ausweitende Form und seitliche Griffe. Gewölbter Deckel mit Pflanzengriff und mit passigem Profilrand. Auf der Bodenunterseite gemarkt "FRANK POCHELON LAUSANNE 0.900". G = 2605 gr.

L = 38,5 cm

CHF 2 300 / 2 600.–

EUR 1 750 / 2 000.–



4257

4257*

Legumière, Frankreich, 19./20. Jh.

Silber. Rund mit seitlich angesetzten Griffen. Haubedeckel mit ligiertem Monogramm "MG". Auf der Bodenunterseite Herstellermarke "CB" mit Sonne(?) in Rhombus sowie am Rand französische Exportmarke für Silberarbeiten mit einem Feingehalt von 920/1000. Gebrauchsspuren. G = 956 gr. H = 12 cm, D = 22 cm

CHF 700 / 800.–

EUR 540 / 615.–



4258

4258

Deckelschale, Louis XVI.-Stil, 20. Jh.

Silber, Feingehalt 800/1000. Sockel und Deckel mit stilisiertem Blattstabband. Seitlich geschwungene Henkelgriffe. Deckel mit Blütenknopf. Am Standfuss gemarkt. G = 628 gr. H = 18,5 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 540 / 690.–

4259

Deckelterrinen, Louis XV.-Stil, 20. Jh.

Silber, Feingehalt 800/1000. Oval, mit seitlich angesetzten Griffen. Profilrand, Deckel mit Pinienknauf. G = 2110 gr. L = 37 cm
CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 700 / 1 850.–



4259

4260

Tee- und Milchkanne, Barock-Stil, wohl England, Ende 19. Jh

Versilbert. Wandung mit reichem Dekor mit Blüten-, Blattranken und Kartuschenaussparungen. Kannenausguss mit Maskaron und Tierkopfausguss, Vogel als Deckelbekrönung. Auf dem Kannenboden gemarkt "BL 57". Scharnierstift beim Deckel zu ersetzen. H Kanne = 20 cm
CHF 350 / 400.–
EUR 270 / 310.–

4261

Saucière, Paris, 1905-1923

Silber. Profilrand mit Rundstäben und Bändern, monogrammiert "LR". Griff in der Ausformung einer weiblichen Halbfigur. Meistermarke von Charles Barrier. G = 559 gr. L = 26,5 cm
CHF 750 / 850.–
EUR 575 / 655.–



4261

4262

Kaffee- und Teeservice mit Tablett, Schweiz, 20. Jh.

Silber. Arbeit der Firma Jezler, Schaffhausen, Modell Régence. Kannen mit Ebenholzgriffen. G zus. = 2678 gr. H Kaffeekeanne = 23,5 cm
CHF 2 400 / 2 600.–
EUR 1 850 / 2 000.–



4262



4263

4263

Schlangenhautbecher, Augsburg, um 1700

Silber, vergoldet. Auf der Bodenunterseite Tremulierstrich und undeutliche Meistermarke wohl von Johann Ludwig I Schoap (Meister 1695). Gebrauchsspuren. G = 99 gr., H = 7,6 cm CHF 1 000 / 1 400.–
EUR 770 / 1 100.–

4264

Kerzenstock, Deutschland, 20.Jh.

Silber. Aus Stabilitätsgründen mit Metallboden beschwert. Zweiarmig und dreiflämmig. Fabrikationsmarke "ABC". G = 337 gr. H = 26,5 cm CHF 340 / 380.–
EUR 260 / 290.–

4265

Paar Kerzenstöcke, Barock-Stil, Hanau, nach 1893

Silber. Passige Sockel und profilierter Schaft. 13-Lot Feingehaltspunze. Marke der Firma B. Nersheimer & Söhne. G = 836 gr. H = 20,5 cm CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 3 100 / 4 600.–



4264

4265

4266*

Paar Tischleuchter, Wien, um 1750

Silber. Glatte Form, abgestufter Sockel mit graviertem Vogelwappen (Rabe mit Ring im Schnabel), oktogonalen, konischer Nodus. Meistermarke: GL (Gothard Lauffenböckh ?) G = 360 gr. H = 13,2 cm CHF 4 800 / 6 000.–
EUR 3 700 / 4 600.–

4267*

Helmkanne, Wien, 1763

Silber. Gerippte Wandung mit abgesetztem godroniertem Standfuss. Am Rand beim Griffansatz Meistermarke: Lorenz (Laurenz) Reinhard (Reinward). G = 358 gr. H = 18,3 cm CHF 3 800 / 4 500.–
EUR 2 900 / 3 450.–



4266

4267

4268

Kaffee- und Teeservice, Barock-Stil, 20. Jh.

Versilbert. Gerippte Wandung, abgesetzte Füße. Auf der Bodenunterseite bezeichnet: "argente". Bestehend aus Kaffee- und Teekanne, Zuckerdose und Rahmkännchen. Die Kannen mit Wärmeisolierringen aus Kunststoff. H Kaffeekanne = 25 cm CHF 500 / 600.–
EUR 385 / 460.–

4269

Brotkorb, Empire-Stil, Schweiz, 20. Jh.

Silber, oval, durchbrochener Rand. Arbeit der Firma Jezler. G = 397 gr. L = 27,5 cm CHF 350 / 380.–
EUR 270 / 290.–



4270*

Deckelhumpen, Danzig, um 1680

Silber, teilvergoldet. Die zylindrische Wandung mit floralem Zierwerk bemalt. Meistermarke: Benedict Clausen. G = 1331 gr. H = 24,7 cm

CHF 20 000 / 25 000.–

EUR 15 400 / 19 250.–



4271

4271

Vier Kerzenstöcke, Louis XVI.-Stil, Birmingham, frühes 20. Jh.

Versilbert. Korinthische Säulenform mit abgestuftem Sockel, herausnehmbare Tülle. Auf dem Sockel bezeichnet "Barker-Ellis, MADE IN ENGLAND". Mit Füllmaterial zur Stabilisierung versehen. H = 16,5 cm

CHF 300 / 450.–

EUR 230 / 345.–

4272

Zwei Kerzenstöcke, Empire-Stil, Sheffield, frühes 20. Jh.

Versilbert. Korinthische Säulenform mit abgestuftem Sockel, herausnehmbare Tülle. Auf dem Sockel punziert "William Hutton & Sons". Mit Füllmaterial zur Stabilisierung versehen. H = 15,3 cm

CHF 150 / 250.–

EUR 115 / 190.–



4273

4273

Henkeltablett, wohl Italien, 20. Jh.

Silber, Feingehalt 672/1000 (75 Punze). Rechteckform mit profiliertem Rand. Am Rand Reste einer Punzierung mit einem "S" unter Stern. G = 4217 gr. L = 73 cm

CHF 3 500 / 3 800.–

EUR 2 700 / 2 900.–



4372

4274

Paar Kerzenleuchter, wohl Arolsen, 18. Jh.

Silber. Auf runden Standfüssen mit umlaufendem Eierstabdekor. Sich nach oben verjüngender Säulenschaft mit unten reliefiertem Säulenschaft und Palmettendekor. Abnehmbare Tüllen mit Eierstabdekor. Auf dem Sockelrand Meistermarke wohl Friedrich Heinrich Pfeiffer. G = 956 gr. H = 25 cm CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 900 / 2 700.–



4275

Kaffeekanne, Schweiz, 20. Jh.

Silber. Kanne im Empire-Stil mit Holzhenkel. Am Boden Punze der Firma Jezler. G = 592 gr., H = ca. 25 cm CHF 500 / 700.–
EUR 385 / 540.–

4276*

Tafelaufsatz, Heilbronn, um 1900

Silber Feingehalt 800/1000, gerippter Sockel und Wandung, hochgezogene Griffe. Arbeit der Firma Bruckmann & Söhne. G = 264 gr., H = 15 cm CHF 280 / 380.–
EUR 215 / 290.–



4277

Kaffee-Kanne, Louis XVI.-Stil, um 1900

Versilbert. Gerippte Wandung, hochgezogener Holzhenkel, abgestufter Standfuss. Deckelknauf aus Bein. H = 23 cm CHF 150 / 250.–
EUR 115 / 190.–

4278

Teeservice, Louis XVI.-Stil, Holland/Schweiz, 1882-1934

Silber. Holländische Stempel und schweizer Marke (Coq de bruyère). Verkäufermarke "Gebr. Schellhaas 833". Oval, Ebenholzhenkel. Bestehend aus Teekanne, Rahmkännchen und Zuckerdeckeldose. Dabei Teesieb und Bowl der Firma Jezler. G zus. = 1043 gr., L Kanne = 26,5 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770 / 925.–





4279

4279

Huillier, Lausanne, um 1790

Silber. Korbartige Behältnisse für die Glasflaschen, Griff mit Urnenbekrönung. Meistermarke von Papus & Dautun. Dabei zwei passende blaue Glasflaschen.

G = 353 gr. H = 26,5 cm CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 550.–

4280*

Zwölf Löffel, Zürich, um 1730

Silber. Auf der Rückseite des Stiels mit geometrischen und floralen Motiven graviert. Am Stiel Meistermarke: Hans Jacob I Locher. G = 480 gr.

L = 18,8 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 615 / 770.–



4280

4281*

Bol, Bern, um 1790

Silber. Abgesetzter Standring, leicht ausladender Rand. Dieser auf der Aussenseite mit geometrischem Zierwerk und stilisiertem Girlandenwerk graviert. Meistermarke: Johann Jakob Dulliker. G = 814 gr. H = 11,2 cm
D = 22,2 cm

CHF 3 800 / 4 500.–
EUR 2 900 / 3 450.–

4282*

Becher, Nürnberg, 1674-1681

Silber, innen vergoldet, aussen Vergoldung am Lippenrand und am Stand. Glatte Wandung, auf der Bodenunterseite gemarkt. Meister der Familie Eissler. Tremulierstrich. G = 74 gr. H = 8 cm

CHF 900 / 1 200.–
EUR 690 / 925.–

4283*

Deckelschale, Bern, um 1780

Silber. Glatte Wandung und abgesetzter Standring. Deckel mit Knauf. Meistermarke: Johann Jakob Dulliker. G = 364 gr. H = 13,2 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 900 / 2 300.–



4281

4282

4283

4284*

Paar Tischleuchter, Bern, um 1820

Silber. Polygone säulenform auf rundem Standfuss. Beim Schaftansatz und unterhalb der Tülle profiliertes Blattwerkband. Beim unteren Säulenstumpf Lorbeerband. Meistermarke G.A. Rehfües. G = 552 gr. H = 24,2 cm

CHF 4 000 / 4 800.–

EUR 3 100 / 3 700.–

4285*

Teedose, Bern, um 1780

Silber. Glatte Wandung mit dem Wappen der Familie de Weck unter Helmzier. Meistermarke: Johann Jakob Dulliker. G = 152 gr. H = 10,9 cm

CHF 3 000 / 3 600.–

EUR 2 300 / 2 750.–

4286*

Milchkännchen, Lausanne, 1790-1800

Silber. Wandung mit graviertem geometrischen Band. Hochgezogener Henkel. Meistermarke von Wilhelm Brenner. G = 214 gr. H = 13 cm

CHF 900 / 1 000.–

EUR 690 / 770.–

Literatur:

Marcel Grandjean u.a.: L'argenterie du Vieux-Lausanne, Edition du Grand Pont. Vgl. Objekt VL83A054, Seite 91 (identisches Objekt mit gleicher Punzierung).



4284



4286



4285



4287

4287

Terrine, Barock, Deutschland, 18. Jh.

Messing mit applizierten gegossenen Astzweigen mit Blattranken und Rocailleswerk. Rund mit abgesetzten Füßen. H = 29 cm, D = 35 cm CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 1 100 / 1 250.–

4288

Karaffe mit Silbermontierung, Hanau, Ende 19. Jh.

Klarglas mit eingezogener Wandung und floralem Mattschliffdekor. Die silberne Montierung aus gepresstem und ornamental durchbrochenem Silberblech mit figürlichem Schmuck und Instrumenten. Arbeit der Firma J.D. Schleissner & Söhne. H = 32 cm CHF 350 / 400.–
EUR 270 / 310.–

4289*

Karaffe, Paris, um 1880

Kristallglas und Silber, innen vergoldet. Glas teils gewellt und mit floralem Mattschliffdekor. Passiger, reich mit Ranken- und Blüten verzierter Sockel und Klappdeckel. Arbeit der Firma Labat & Pugibet. G (brutto) = 1152 gr. H = 32,3 cm CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 2 300 / 3 100.–



4288



4289



4290*

Schraubflasche, Leipzig, 1666

Silber, vergoldet. Passige Grundform mit rundem Schraubdeckel mit Henkelgriff. Wandung und Deckel mit Blumen und Blattranken profiliert. Oben am Deckel beschriftet "MARIA MAGDALENA STEPHANIN: PETER STEPHAN 1666". Meistermarke Caspar Bose II. G = 370 gr. H = 14,4 cm

CHF 20 000 / 25 000.–
EUR 15 400 / 19 250.–



4291

4291*

Paar Tischleuchter, Zürich, 1815-1818

Silber. Abgestufter Standfuss, konischer Schaft und glatte Tülle. Profiliertes Palmetten- und Reblaubband. Auf der Bodenunterseite Meistermarken: Johann Conrad Lochedr / Caspar I Wüest. G = 593 gr. H = 25,5 cm
CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 900 / 2 300.–

4292*

Torteneheber, Lausanne, Ende 18. Jh.

Silber. Ornamental durchbrochene Laffe, am Stielende monogrammiert "F*F". Meistermarke: Papus Dautun. G = 148 gr. L = 27,5 cm
CHF 600 / 700.–
EUR 460 / 540.–

4293*

Tablett (Salver), London 1812/13

Silber, auf drei Volutenfüssen. Gerippter Rand, im Spiegel mit Helmzier graviert. G = 655 gr. D = 23 cm
CHF 800 / 1 000.–
EUR 615 / 770.–

4294

Teekanne, Spätempire, Bern, um 1820

Silber. Gerippte Kanten, hochgezogener Henkel und Elfenbeinisolierung. Auf der Bodenunterseite gemarkt. Arbeit der Firma Rehfües. Wandung monogrammiert "RM". G = 720 gr. L = 16 cm
CHF 1 400 / 1 800.–
EUR 1 100 / 1 400.–

Literatur:

Charlotte König-von Dach, R&C, Die Goldschmiedewerkstatt Rehfües in Bern 1808-1866, Bern 1993. Vgl. Abb. Seite 282

4295

Légumière, London, 1802/05

Silber, rund mit gewölbtem Deckel mit stilisiertem Astgriff. Profilrand mit seitlich eckigen Traggriffen. Meistermarke von William Burwash & Richard Sibley. G = 1365 gr. D = 24 cm
CHF 2 800 / 3 200.–
EUR 2 150 / 2 450.–

4296

Henkelkanne, Wien, 1807

Silber, glatte Wandung mit breitem Ausguss, ovaler Standfuss, hochgezogener Henkel. Auf der Bodenunterseite und am Rand gemarkt. G = 646 gr. H = 27 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 385 / 460.–



4292

4293



4294

4295



4296

4297

Samowar, wohl Grossbritannien, um 1800

Kupfer versilbert. Gestufter Rechtecksockel mit Kugelfüssen, ovaler, kelchförmiger Korpus mit gerippter Wandung und flacher Schulter. Seitlich zwei Griffe mit Löwenköpfen, Front mit aufgesetzter Kartusche mit den Initialen und der Jahreszahl "J.A. 1758". Haubendeckel mit kugeligem Knauf. Ausguss aus Bein zu reparieren. H = 48 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 1 150 / 1 400.–



4297

4298*

Zucker- oder Konfektschale, Lausanne, 1790-1800

Silber. Oval mit abgesetztem Standfuss. Geometrisch verzierter Rand. Auf der Bodenunterseite gemarkt. Meistermarke von Wilhelm Brenner. G = 216 gr. L = 16,5 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–

Literatur:

Marcel Grandjean u.a.: L'argenterie du Vieux-Lausanne, Edition du Grand Pont. Vgl. Objekt VL83A077, Seite 89 (identische Marken und Dekor).

4299*

Deckelgefäss, Empire, Paris, 1798-1809

Silber, Urnenform mit seitlich hochgezogenen Henkeln. Deckel mit Profilrand und Pinienknauf mit graviertem Wappen, quadratische Plinthe. Pariser Beschau für Objekte mit einem Feingehalt von 950/1000 und Gross-Garantie-Marke (Männerkopf zwischen der Zahl 85). G = 448 gr., H = 23,2 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 770 / 1 150.–



4299

4300*

Tafelaufsatz, Lausanne, 1820-1830

Silber. Pokalform mit hochgezogenen Griffen. Graviert mit diversen Bändern wie Mäander und Kymation. Vorder- und rückseitig das applizierte Wappen des Kantons Waadt. Meistermarke von F. GELI. G = 367 gr. H = 15,5 cm

CHF 900 / 1 000.–
EUR 690 / 770.–



4300



4298



4301

4301*

Légumière, Deutschland, um 1780

Silber, innen vergoldet. Quadratform mit eingezogenem Rand und Ecken, mit Lorbeerortus profiliert. Deckel graviert mit ligiertem Monogramm "MB" unter Krone. Meistermarke "S.G". G = 1560 gr. H = 15,5 cm

B = 26,9 cm

CHF 4 000 / 5 000.-

EUR 3 100 / 3 850.-

4302

Teekanne, London, 1817

Silber. Aberundete Rechteckform mit Rocaillen, getriebenen Blumen und Godronen, auf Kugelfüssen stehend. Deckel mit Blütenknäuf, auf dem Henkel Akanthusblatt.

700 gr. L = 28,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 925 / 1 150.-

4303

Zuckerdose, Louis XVI., Stockholm, 1805

Silber. Oval, Deckel mit Akanthusblattaufgabe und mit ringförmigem Griff. Auf der Bodenunterseite Meistermarke von Erik Adolf Zethelius sowie Stadtmarke, Kontrollstempel und Jahresbuchstabe. G = 433 gr.,

L = 14 cm

CHF 800 / 1 000.-

EUR 615 / 770.-

4304

Deckelhumpen, London, 1781/82

Silber, glatte Wandung. Haubendeckel mit ornamental durchbrochenem Daumendrucker. Meistermarke "IK" für John Kidder. G = 835 gr. H = 20 cm

CHF 2 200 / 2 600.-

EUR 1 700 / 2 000.-

4305*

Teller, Lausanne, um 1800-1810

Silber. Passig geschwungener Rand. Die Fahne mit den Initialen "JM" und "JS". Auf der Bodenunterseite Meistermarke von Antoine Pierre Mercier und Beschaupunzen. Gebrauchsspuren. G = 550 gr.

D = 28,5 cm

CHF 700 / 900.-

EUR 540 / 690.-



4302



4303

4304



4305

4306

Teekanne, London, 1818/19

Silber, gebauchte Wandung, abgesetzter gerippter Standfuss, seitlich hochgezogener Henkel mit Elfenbein-Isolation. Profilierte Wandung und Klappdeckel. Meistermarke von Crispin Fuller. G = 790 gr.,

H = 23 cm CHF 900 / 1 200.–
EUR 690 / 925.–

4307*

Teekanne, Dublin, 1811

Silber. Hochgezogener Griff mit Holzisolation. Klappdeckel mit Fischbekrönung, Wandung mit floralen Motiven graviert (Blattranken und Distel). Meistermarke "CH". G = 575 gr., L = 28,5 cm

CHF 900 / 1 500.–
EUR 690 / 1 150.–

4308

Zuckerschale (Coupe), Restauration, Bern, um 1820

Silber, gerippte Wandung und seitlich zwei hochgezogene Griffe. Arbeit der Firma Rehfués. G = 270 gr.

L = 25 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 615 / 770.–

Literatur:

Vgl. Charlotte König-von Dach, R&C, Die Goldschmiedewerkstatt Rehfués in Bern 1808-1866, Bern 1993. Siehe Abb. Seite 321.

4309

Teekanne mit Présentoir, Restauration, Bern, um 1820

Silber, gerippte Wandung, hochgezogener ebenisierter Holzgriff, auf Vierpass-Grundriss. G = 882 gr., L Kanne = 24,5 cm, L Présentoir = 31,5 cm

CHF 3 500 / 4 000.–
EUR 2 700 / 3 100.–

Literatur:

Charlotte König-von Dach, R&C, Die Goldschmiedewerkstatt Rehfués in Bern 1808-1866, Bern 1993. Siehe Seiten 282 und 284.

Charlotte König - von Dach: "Den meisten Rehfués-Teekannen sind Présentoirs assortiert, jedem Typus das seine. Sie sind vorzugsweise im schiffchenartig aufgezogenen Längsoval gehalten, zu gewissen Formen auch als schlichtes Plättchen mit sicherndem Steilrand gearbeitet, jede Art wenn möglich mit der Fussbettvertiefung. Erst mit ihrem Untersatz ist die Teekanne "fertig", eine geschlossene Komposition."



4306



4307



4308

4309



4310

4310*

Henkeltablett, Amsterdam, ca. 1828

Silber. Rechteckform mit gerippter Fahne und seitlich angesetzten, ornamental durchbrochenen Griffen. Im Spiegel graviertes Doppelwappen der Familien van der Capellen und van Tuyll van Serooskerken (drei Hundeköpfe nach links). Auf dem Boden Inschrift. Arbeit der Firma Bennewitz & Knottenbei (Bennewitz & Zonen). G = 1809 gr. L = 54 cm CHF 3 000 / 3 600.–
EUR 2 300 / 2 750.–

Van der Capellen diente verschiedentlich als Präfekt von Friesland, Minister des Inneren und als Mitglied des Kronrates. 1815 wurde van de Cappelen zum Generalgouverneur in Ostindien ernannt während der Zeit der Rebeillon und finanzieller Schwierigkeiten Ostindiens. Er wurde von 1825 zurückbeordert und wurde Vorsitzender des Kuratoriums der Universität von Utrecht 1828. 1838 nahm er als holländischer Delegierter an den Krönungsfeierlichkeiten von Königin Victoria und Prinz Albert von Sachsen-Coburg und Gotha in London teil. Van de Capellen diente später König William II. als Lord Chamberlain.



4311

4311

Vorlegeplatte, Wien, 1872-1922

Silber, langsovale Form, der Rand mit profiliertem Reb-laubdekor. Meistermarke "HS". G = 1274 gr. L = 64 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770 / 925.–

4312*

Paar Milchkännchen, Lausanne, um 1840

Silber. Ovale Form, Schulter und Sockel mit profiliertem Band mit Blattranken und Blüten. Gemarkt "FG" (Gely Frères). Gebrauchsspuren. G = 186 resp. 192 gr. H = 10,5 cm CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–

4313*

Teekanne, Louis-Philippe, Bern, um 1850

Silber. Polygonale Wandung mit barockem Zierband und Rokokoausguss. Auf der Bodenunterseite gemarkt. Arbeit der Firma Refhues. Meistermarke "R" unter Krone und Feingehaltsmarke "F" unter Krone. Auf der Wandung Monogramm "FD". G = 562 gr. H = 14,5 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 615 / 770.–

4314*

Miniaturmilchkrug, Bern, um 1840

Silber. Gedrückter Gefässkörper mit weitem Ausguss und hochgezogenem Griff. Gebuckelte Wandung. Meistermarke Refhues. G = 34 gr. H = 5,1 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 615 / 770.–



4312

4313

4314

4315*

Trinkgefäss, Gera, um 1830

Silber. In der Ausformung eines Hirsches mit abnehmbarem Kopf. Am Sockel gemarkt. Meistermarke "CLE" und Tremulierstrich. G = 596 gr. H = 31,6 cm

CHF 6 000 / 7 500.–

EUR 4 600 / 5 750.–



4315



4316

4316*

Egoiste (Kännchen), Bern, um 1830

Silber. Oktagonale konische Wandung mit Tierkopfausguss. Haubendeckel mit Knauf, abgesetzter Standfuss. Holzhenkel. Meistermarke Rehfuß. G = 195 gr. H = 12.1 cm

CHF 900 / 1 200.–

EUR 690/925.–

4317

Tafelbesteck für zwölf Personen, Prag, 1872-1922

Silber, Feingehalt 800/1000. Verkäufermarke "SEBOR" und Meistermarke "JK". Bestand: 12 Tafelmesser (L 27 cm), 12 Gabeln und 18 Löffel, 12 Dessertmesser (L 21,5 cm), 12 Dessertgabeln und 18 Dessertlöffel, Salatbesteck, zwei Vorlegelöffel, Saucenlöffel und dazu passend ein Schöpflöffel der Zürcher Firma Spitzbarth. Die Stiele mit ligiertem Monogramm. G zus. = 3466 gr.

CHF 4 000 / 4 500.–

EUR 3 100 / 3 450.–



4317



4318

4318

Tischleuchter, Gründerzeit, Deutschland, Ende 19. Jh.

Messing versilbert. Abgestufter profilierter Sockel mit Säulenschaft. Steckbarer Aufsatz, dreiarmig und vierflammig. H = 53 cm

CHF 350 / 450.–
EUR 270 / 345.–

4319

Zwei Flaschenhalter mit Gewürzschalen, Wien, Ende 19. Jh.

Silber, Feingehalt 800/1000. Barocke Zierformen, Meistermarke "W.C." und Verkäufermarke "TZKOTESTV". G = 312 resp. 224 gr., H = 8,5 resp. 8,2 cm

CHF 500 / 750.–
EUR 385 / 575.–

4320*

Jardinière, Wien, um 1880

Silber. Oval, abgesetzter Standfuss, Wandung mit barockem Ranken- und Kartuschenwerk sowie Halbwesen mit Fratzens Gesichtern verziert. Seitlich angeschraubtes mehrteiliges Wappen (u.a. Adler, Rautenkranz vor siebenfach geteiltem Hintergrund, Horn) unter Herzogshut. Meistermarke J.C. Klinkosch. G = 4000 gr.

L = 57,5 cm

CHF 15 000 / 18 000.–
EUR 11 550 / 13 850.–



4319

4321

Henkelschale, Empire-Stil, Deutschland, um 1900

Silber, teils durchbrochen. Innen teils vergoldet. Glaseinsatz. Oben und unten mit Blattfriesornament und mittig mit Blumengirlande versehen. Am Boden gepunzt. G = 259 gr., D = 16,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–



4320



4321

4322

Zehn Löffel, Frankreich, 1798-1809

Silber, teils Reste der Vergoldung. Reich profilierte Stiele im Barock-Stil, die Enden mit Putti, die eine Kartusche halten. Französischer Garantiestempel und gemarkt mit "D" unter Krone. G = 301 gr. L = 15,3 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–



4322

4323

Paar Salièren, Belgien, 1831-1868

Silber. Muschelförmiges Gefäss auf profiliertem Sockel mit Volutenfüssen. Gelötet und repariert. Dabei zwei Löffelchen (Österreich). G zus. = 168 gr.

CHF 200 / 350.–
EUR 155 / 270.–



4323

4324

Kaffee- und Teeservice, Österreich, 19. Jh.

Silber. Sechsteilig, bestehend aus Kaffeeekännchen, Teeekännchen, Wassereekännchen, Crémier, Zuckerschale und Tablett. Barocke Ausformung. Ausser Tablett alle Objekte in Birnform auf gerollten Füsschen. Kaffee- und Teeekännchen mit bombiertem Klappdeckel mit durchbrochenem Knauf. Allseitig reich reliefierter Blüten-, Blatt-, und Rocaillendekor. G zus. = 2800 gr. H Kaffee-kanne = 17 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 550 / 2 300.–

4325

Salière, wohl Deutschland, 19. Jh.

Silber. Passig geschwungene Ovalform auf abgestuftem Standfuss mit Monogramm "F.M.A.". G = 86 gr., H = 4,5 cm

CHF 250 / 300.–
EUR 190 / 230.–



4325



4324



4326

4326

Vorlegeplatte, Wien, 1872-1922

Silber, ovale Form, der Rand mit profiliertem Reblaubdekor. Meistermarke "HS". G = 1032 gr. L = 47,5 cm
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 615 / 770.–

4327

Paar Saucièren, Sheffield, 1930/31

Silber, glatte Wandung mit Profilrand auf drei Füßen, hochgezogener Griff. Meistermarke "T B & S". G zus. 476 gr., L = 18 cm
 CHF 550 / 650.–
 EUR 425 / 500.–

4328

Zuckerstreuer, London, 1933

Silber, gebauchte Vasenform mit ornamental durchbrochenem Deckel. Meistermarke "BCSD"(?). G = 256 gr. H = 16,5 cm
 CHF 350 / 400.–
 EUR 270 / 310.–



4327

4328

4329*

Reise-Teeservice, Birmingham, 1896

Silber. Arbeit der Firma Heath & Middleton. Die Wandung mit ligiertem Monogramm "MG" unter Krone. Bestehend aus Sprit-Rechaud, Ständer, Teedose, Wasserkännchen, Teekännchen, Einsatzbecher, Milchkännchen und Deckelflasche. In originale Lederkoffer. G zus. = 1045 gr.
 CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 550 / 2 300.–

4330*

Milchkännchen, Bern, 19. Jh.

Silber. Breiter Ausguss, gerippte Schulter und abgesetzter Standfuss. Hochgezogener Henkel mit stilisiertem Tierkopf. Atelier Rehfües, gemarkt mit Pallas-Beizeichen und Feingehaltszeichen "F" sowie einer dritten Punze. G = 100 gr., H = 14.1 cm
 CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 1 100 / 1 250.–



4329



4325

4331

Paar Kerzenleuchter, London, 1888/89

Silber. Quadratischer profilierter Sockel mit Rocaillen. Meistermarke "J.B." (wohl James Beebe). Wegen der Stabilität mit Füllstoff beschwert. H = 17,2 cm

CHF 1 400 / 1 600.-
EUR 1 100 / 1 250.-

4332

Zwei Kerzenleuchter, England, um 1900

Silber. Quadratischer profilierter Sockel mit Rocaillen. Der eine Sheffield, 1891/92, Meistermarke von Hawksworth, Eyre + Co. Ltd. mit beweglicher Tülle, der andere Birmingham 1902/03 mit fixierter Tülle. Beide wegen der Stabilität mit Füllstoff beschwert. H = 25 cm resp. 23,8 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 615 / 925.-

4333

Tafelaufsatz, Sheffield, 1908

Silber. Halbkugelform auf drei schlanken Beinen mit Klauenfüssen und durchbrochenem Rand. Meistermarke "JD&S". Unten am Boden bezeichnet "THE SUSSEX GOLDSMITH Co. BRIGHTON". G = 457 gr.

H = 17,8 cm
CHF 420 / 460.-
EUR 325 / 355.-

4334

Paar Kerzenstücke, wohl Hanau, um 1900

Silber, profilierter Schaft mit geometrischem Zierwerk und Blütenbändern. Am Sockel diverse Marken.

G = 817 gr. H = 20,5 cm
CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 1 150 / 1 400.-

4335*

Kaffeesservice, London, 1853-1854

Silber. Polygonale Wandung mit Blumenranken und barocken Ziermotiven reliefiert. Bestehend aus Kaffeekanne, Zuckerdose und Milchkännchen. Meistermarke "GRE" wohl George Richard Elkington. G zus. = 1887 gr.

H Kaffeekanne = 26,5 cm
CHF 2 200 / 2 800.-
EUR 1 700 / 2 150.-

4336*

Tablett, Sheffield, 1918

Silber, profilierter Rand und Henkel. Arbeit der Firma Jas. Dixon & Sons. G = 4360 gr. L = 74,5 cm

CHF 3 600 / 4 000.-
EUR 2 750 / 3 100.-



4336

4335



4337

4337

Kerzenleuchter, Barock-Stil

Silber. Kerzenstock mit vierarmigem und fünfflammigem, steckbarem Aufsatz. Quadratischer Fuss mit reichem floralem Ornament und reichem Volutenschmuck. G = 1059 gr., H = ca. 57 cm CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 770 / 1 150.–

4338

Menagère, Österreich-Ungarn, Mitte 19. Jh.

Silber, Feingehalt 13 Lot. Mit zwei Deckelflaschen, Senfgefäß und Zuckerstreuer aus böhmischem Glas mit Überfang. Zwei ansteckbare Gewürzschalen und ringförmige Stöpselhalter. Gemarkt. G = 429 gr., H = 31,5 cm CHF 650 / 750.–
EUR 500 / 575.–

4339

Vase, Sheffield, 1911

Silber. Profilierte Wandung mit abgesetztem Standfuss, gewellter Rand. Meistermarke der Firma Atkin Brothers. G = 340 gr., H = 28 cm CHF 450 / 500.–
EUR 345 / 385.–



4338



4339

4340

Paar Girandolen, Deutschland (Schweinfurt?), um 1870

Silber. Kerzenstöcke mit vierflammigen Aufsätzen (wohl spätere Ausführung). Konturierter Glockenfuss mit geschweiften Längszügen, Balusterschäften und vasenförmigen Tüllen. Vierflammige Leuchterarme mit reichem Blattdekor. Kerzenstöcke gepunzt. Mit Füllmaterial zur Stabilisierung versehen. H = je 50,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 3 100 / 4 600.–



4340

4341

Tafelbesteck, Deutschland, Ende 19. Jh.

Silber. Verschiedene Ausformungen im Barock- und Klassizismus-Stil mit Rocaillen- und Blattrankendekor. Graviertes Monogramm in Ligatur "JCK" (?). Alle gepunzt, einige mit Meistermarke "F/M". Teils vergoldet. Bestand: 18 Messer, 22 Löffel (10 assortiert), 18 Gabeln, 12 Dessertmesser, 12 Dessertgabeln, 12 Kuchengabeln, 18 Kaffeelöffel, 12 Mokkalöffel. Dazu 12 Fischmesser, 12 Fischgabeln, 12 Obstmesser, 12 Obstgabeln, 12 Glacelöffel, 11 diverse Teile von Vorlegebestecken. Total 195 Teile. G = 4423 gr.

CHF 7 000 / 9 500.–

EUR 5 400 / 7 300.–



4341



4342

4342

Fruchtschale, Deutschland, 20. Jh.

Silber, innen teils vergoldet. Reich verziert mit pflanzen und Früchten. G = 381 gr., L = 33 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–

4343
entfällt

4344

Schale, Historismus, Deutschland, um 1900

Silber, Feingehalt 800/1000. Gebuckelte und teils ornamental durchbrochene Wandung. Reicher profilierter Blütendekor. G = 432 gr. L = 29 cm

CHF 400 / 450.–
EUR 310 / 345.–

4345

Sechs Teller, Paris, nach 1840

Silber. Minervakopf für Silberarbeiten mit einem Feingehalt von 950/1000. Passig geschweiften Rand mit Eierstabmotiv. Auf der Fahne bekröntes Familienwappen. Bei zwei Tellern wird das Wappen von zwei Widdern gehalten und darunter auf einem Schriftband das Motto "ADJUVANTE DEO". Verkäufermarke der Firma "AUGER PARIS" und Meistermarke von François Désiré Froment-Meurice (1802-1855), tätig in Paris nach 1840. G zus. = 3396 gr. D = 25 cm

CHF 6 000 / 9 000.–
EUR 4 600 / 6 900.–

Das Motto ADJUVANTE DEO findet sich bei zahlreichen Familien und wurde teils auch ergänzt mit "non timendum" oder "in hostes". Nur ADJUVANTE DEO war das Motto u.a. der Familie Malins aus Warwick, die sich später in Birmingham niederliess.



4344



4345

4346*

Kanne und Becken, Paris, 1886-1895

Silber. Wandungen mit barocken Ziermotiven reich gestaltet. Kanne mit hochgezogenem, reich gestaltetem Henkelgriff. Marke der Manufaktur Pierre Gavard, Rue Meslay. G = 4013 gr. H Kanne = 37,6 cm, D Becken = 42,5 cm

CHF 7 500 / 9 000.-
EUR 5 750 / 6 900.-



4346

4347

Fischbesteck, Deutschland, um 1900

Silber. Schlichte Form. Zwölfteilig. Bestehend aus sechs Fischgabeln, sechs Fischmessern und einem zweiteiligen Vorlegebesteck. Je vorne auf dem Stiel Monogramm "J" graviert. Je gepunzt und mit Meistermarke von Bruckmann & Söhne, Heilbronn(?) versehen. In Schatulle von Hans Egersdörfer, München. G insgesamt = 1274 gr. 5 x 46,5 x 32,5 cm

CHF 1 000 / 1 500.-
EUR 770 / 1 150.-

4348*

Kaffeetasse mit Untertasse und Zuckerdose, Frankreich, 19. Jh.

Silber, Feingehalt 950/1000. Profilierte Wandung, die Griffe der Dose in Tierkopfform mit Ring, der Deckelknopf in Blütenform. Innen Reste der Vergoldung. Rhombenförmige Meistermarke mit den Initialen "PB" zwischen Vogel. G zus. = 631 gr., H Dose = 15 cm

CHF 600 / 700.-
EUR 460 / 540.-



4347



4348



4349

4349

Kaffeekanne, Barock-Stil, Palermo, 20. Jh.

Silber, Feingehalt 800/1000. Birnförmiger Gefässkörper mit abgesetzten Standfüssen, profilierter Ausguss, die Wandung mit aufgesetzter Wappenkartusche. Holzhenkel. G = 922 gr., H = 32,5 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 615 / 770.–

4350

Kaffee- und Teeservice, Bremen, nach 1920

Silber, Feingehalt 830/1000. Gehämmerte und gebuckelte Gefässkörper auf passigen Sockeln. Auf der Bodenunterseite gemarkt "BWKS". Kannen mit Griffen aus Ebenholz. Bestand: Kaffee- und Teekanne, Milchkännchen, Zuckerdose und Tablett. G = 3190 gr. H Kaffee-
kanne = 27,5 cm CHF 5 000 / 6 000.–
EUR 3 850 / 4 600.–

1920 kam der Bremer Silberschmiedemeister Wilhelm Schulze (ca. 1890-1947) nach längerer Tätigkeit bei D. Andersen in Oslo/Norwegen nach Bremen zurück und gründete hier die Firma Bremer Werkstätten für kunstgewerbliche Silberarbeiten, kurz BWKS.



4350



4351*

Paar Kandelaber, Paris, 1. Hälfte 20. Jh.

Silber. Reicher Barockdekor, der dreiarmige und drei-
flammige Aufsatz abnehmbar. Am Sockel Punze der
Firma Puifocot und zusätzlich beschriftet "Puifocot
Paris". G = 4400 gr. H = 32.3 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 6 150 / 7 700.–

*Die Firma war zwischen 1896 und 1945 an der Rue Cha-
pon in Paris tätig.*



4352

4352

Paar Kerzenstöcke, 20. Jh.

Silber, bezeichnet "STERLING". Hexagonaler Sockel, Schaft und Tülle. Aus Gründen der Stabilität mit Füllstoff gefüllt. H = 23,2 cm

CHF 650 / 750.-
EUR 500 / 575.-

4353

Mokkaservice, Bremen, um 1900

Silber, teils vergoldet, hexagonale glatte Wandung. Arbeit der Firma Koch und Bergfeld. Auf der Bodenunterseite nummeriert 36143, 36145, 36146 und Verkäufermarke "HESSENBERG". Wärmeisolierringe. G = 565 gr., H Kanne = 21 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 460 / 615.-

4354

Tablett, Pest, 1872-1922

Silber, gewellter Rand und Fahne. G = 1480 gr.
L = 47,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 1 150 / 1 400.-



4353

4355

Henkeltablett, Deutschland, 20. Jh.

Versilbertes Metall. Längliche Oktogonalform mit Henkeln. Am Boden Reste einer unleserlichen Etikette.

L = 59,5 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 230 / 310.-

4356

Tablett, Bremen, 20. Jh.

Silber, Feingehalt 800/1000, oval. Der Rand mit Rankenwerk im Barock-Stil profiliert und gepunzt. Im Spiegel gravierte Kartusche mit dem ligierten Monogramm "HC". Arbeit der Firma Koch und Bergfeld. G = 390 gr., L = 30,4 cm

CHF 340 / 380.-
EUR 260 / 290.-

4357

Schale, wohl Italien, 20. Jh.

Silber, oval, Feingehalt 800/1000. Die Wandung mit Rankenwerk im Barockstil graviert. G = 490 gr.
L = 24 cm

CHF 440 / 480.-
EUR 340 / 370.-



4354



4355

4358

Deckelhumpen, Basel, um 1940

Silber, Feingehalt 800/1000. Die Wandung mit profiliertem Relief in ägyptischer Art. Auf der Bodenunterseite Meistermarke von Ulrich Sauter sowie Widmung: "A.W. STRAUMANN-HIPP SEINEM LIEBEN FREUND ERWIN HESS ZUM 6. NOVEMBER 1940". G = 591 gr., H = 15 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 385 / 460.–

4359

Konfitürendose und Butterschale, Schweiz, 20. Jh.

Silber und geschliffenes Kristallglas. Mit Buttermesser und Konfitürenlöffel. Arbeit der Firma Jezler, Schaffhausen. G zus. ohne Glaseinsätze und Messer = 343 gr. L Schale = 22,5 cm
CHF 300 / 350.–
EUR 230 / 270.–

4360

Teedose, Berlin, um 1860

Silber, passig geschwungene Zylinderform mit Deckel. Auf der Bodenunterseite gemarkt und bezeichnet: "Demessier". Meistermarke von Johann Christoph Demessier und Zeichenmeistermarke "L". G = 164 gr. H = 14 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–

4361

Zuckerstreuer, London, 1909

Silber. Oktagonale Form, auf abgesetztem Standfuss und floral durchbrochener Kappe. Arbeit der Firma Carrington & Co. London. G = 245 gr., H = 19 cm
CHF 350 / 450.–
EUR 270 / 345.–

4362

Tablett, Bremen, 20. Jh.

Silber, Feingehalt 835/1000. Rund mit geripptem Rand, Arbeit der Firma Wilkens & Söhne. G = 559 gr. D = 30 cm
CHF 450 / 550.–
EUR 345 / 425.–



4358



4361



4360



4363

4363

Teeservice, Italien, 20. Jh.

Silber, Feingehalt 800/1000. Bestand: Teekanne, Milchkännchen und Zuckerdose. Bauchiger Gefässkörper, passiger Standfuss, die Kannen mit hochgezogenem Holzgriff. Auf der Bodenunterseite bezeichnet "P. Spoggi". G zus. 1737 gr. H Kanne = 22,5 cm

CHF 1 500 / 2 000.-
EUR 1 150 / 1 550.-

4364

Kaffee- und Teeservice im Art-Déco-Stil, Schweiz, 20. Jh.

Silber, Feingehalt 800/1000. Bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne und Zuckerdose. Griffe aus ebonisiertem Holz. Arbeit der Firma Jezler. G zus. = 1215 gr. H Kaffeekanne = 17,5 cm

CHF 2 200 / 2 500.-
EUR 1 700 / 1 900.-

4365

Schale, Deutschland, Anfang 20. Jh.

Silber, gehämmert. Ovale Form. Am Boden gepunzt sowie mit Meistermarke Theodor Müller, Weimar versehen. G = 335 gr., 6 x 26 x 17,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 230 / 310.-



4364

4366

Tafelaufsatz, Dänemark, 1919

Silber. Abgestufter runder Standfuss. Marke von Christian F. Heise (1904-1932). Auf der Aussenwand spätere Widmung: " FÜR BF VON MR, 3.X.1996". G = 479 gr. L = 28,5 cm

CHF 350 / 450.-
EUR 270 / 345.-

4367*

Paar Pokale, Mexico-City, nach 1935

Silber, Feingehalt 925. Kupa mit glatter Wandung, schlanker Schaft und runder Standfuss. Bezeichnet "RL, Sterling, Made in Mexico". Arbeit der Firma Juvente Lopez Reyes, Mexico-City, gegründet 1935. G = 341 gr. H = 5,5 cm

CHF 400 / 450.-
EUR 310 / 345.-



4365



4366



4368

**4368
Schützenbecher, Luzern, 1901**

Silber, Feingehalt 800/1000. Der Rand reliefiert mit Schützen und Soldaten in Landschaft. Standfuss beschriftet "EIDG.SCHÜTZENFEST LUZERN 1901". Auf der Bodenunterseite Marke der Firma Bossard. G = 114 gr. H = 8,5 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 230 / 310.-



4370

**4370
Pokal, Jugendstil, Deutschland, um 1915/20**

Silber mit Halbedelsteinen. Konischer Schaft mit abgesetztem Standfuss, halbkugelige Kupa mit profiliertem Rand, innen Reste der Vergoldung. Arbeit der Firma Bruckmann und Söhne, Heilbronn. G = 466 gr., H = 24 cm
CHF 500 / 600.-
EUR 385 / 460.-

**4372
Tischleuchter, Kopenhagen, 1934**

Silber, runder Standfuss, hexagonaler Schaft mit drei Armen und vier Flammen. Beschaumeistermarke von Jens Sigsgaard. Sockel aus Gründen der Stabilität gefüllt. H = 8,2 cm
CHF 400 / 450.-
EUR 310 / 345.-

**4369
Kerzenstock, wohl Schweiz, 20. Jh.**

Silber. Zweiarstig und dreiflammig. Runder, profilierter Standfuss (gefüllt). G = ca. 1120 gr., H = 28 cm
CHF 800 / 1 200.-
EUR 615 / 925.-

**4371
Faustbecher, Frankreich, 20. Jh.**

Silber mit vergoldetem Profilband, Feingehalt 925/1000. Auf der Bodenunterseite bezeichnet. "Cartier Paris, Made in France". Meistermarke "AsG". G = 113 gr., H = 7,5 cm
CHF 180 / 220.-
EUR 140 / 170.-

**4373
Fuss-Schale, Schweiz, 20. Jh.**

Silber, passiger Profilrand. Arbeit der Firma Jezler, Schaffhausen. Nr. 2288. G = 528 gr. D = 25 cm
CHF 450 / 550.-
EUR 345 / 425.-



4369



4371

4372



4374

4374

Deckeldose, Deutschland, um 1920

Silber, Feingehalt 800/1000. Profilierte Wandung, Haubendeckel mit breitem glattem Rand. G = 577 gr.
H = 22 cm CHF 750 / 850.–
EUR 575 / 655.–

4375

Schreibgarnitur, wohl Hongkong, um 1900

Silber, Rechteckform mit zwei fest montierten ovalen Deckelgefässen und beidseits Griffmulden. Zwischen den Gefässen chinesische Inschrift. Verschiedene Marken. G = 496 gr. L = 23 cm CHF 500 / 550.–
EUR 385 / 425.–

4376

Zuckerdose, wohl Polen, nach 1920

Silber, Rechteckform mit Scharnierdeckel, glatte Wandung, Kugelfüsse. Auf der Bodenunterseite gemarkt. Meistermarke "IW". G = 447 gr. L = 13,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–

4377

Tabatière, Wien 1844

Silber, innen vergoldet. Deckel mit barockem Kartuschenwerk und allseitig mit geometrischen Motiven graviert. Meistermarke "TS". G = 84 gr., L = 8,2 cm CHF 250 / 350.–
EUR 190 / 270.–



4375

4378

Zigarettdose, wohl Italien 1950/60

Silberblech und Holz. Scharnierdeckel, Wandung mit Rhomben und Linien ornamental graviert. L = 13 cm CHF 160 / 200.–
EUR 125 / 155.–

4379

Zigarettdose, Streichholzschachtelhalter, Tischfeuerzeug, Deutschland 20. Jh.

Silber. Arbeiten der Firmen Jakob Grimminger, Schwäbisch-Gmünd und Lutz und Weiss, Pforzheim. Feuerzeug versilbert. G = ca. 200 gr. CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–



4377



4376

4380*

Schälchen, Oslo, 1888-1925

Silber, Feingehalt 925/1000, Fensteremail. Meistermarke David Andersen. Halbkugelförmig mit passigem Rand und seitlich zwei Griffen. G = 34 gr. L = 8,6 cm

CHF 600 / 700.–
EUR 460 / 540.–



4380

4381

Becher, Dänemark, 2. Hälfte 20. Jh.

Silber und grünes Email, Feingehalt 925/1000. Konische Form mit gewulsteter Wandung. Mit Blüten- und Blatt-ranken graviert. Auf der Bodenunterseite Meistermarke von A. Michelsen, Kopenhagen (unter Krone). H = 8,6 cm

CHF 550 / 650.–
EUR 425 / 500.–

4382

Paar Gewürzschalen, Barock-Stil, Luzern, um 1925

Silber, Feingehalt 875/1000. Buckelförmig mit vergolde-tem passig geschwungenem Rand. Der Rand mit appli-ziertem Krabbenwerk, Griff mit Pinienknäuf. Am Rand gemarkt. Arbeit des Atelier Bossard. G zus. 289 gr.

D = 12,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 190 / 270.–

4383

Zuckerschale, zwei Teesiebe, zwei Untersetzer, Schweiz und Deutschland, 20. Jh.

Silber. Passige Barockform. Arbeiten der Firmen Jezler, Schaffhausen und Lutz und Weiss, Pforzheim.

G zus. = 619 gr.
CHF 550 / 650.–
EUR 425 / 500.–

4384

Weinkühler, Palermo, 20. Jh.

Silber, Feingehalt 925/1000. Passige glatte Wandung. Auf der Bodenunterseite gemarkt. G = 853 gr.

H = 22 cm
CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 1 100 / 1 250.–



4381



4382



4385

4385

Water-Bath (Bain-Marie), Sheffield, 1. Hälfte des 20. Jh.
Versilbert. Fixierter Haubendeckel mit Elfenbeingriff, innen zwei Einsätze, der eine ornamental durchbrochen. Arbeit der Firma Atkin Brothers (1853-1954).

L = 32,5 cm

CHF 250 / 350.–

EUR 190 / 270.–

4386

Senfglas und zwei Zuckerschalen, Belgien oder Frankreich, um 1820

Silber und Kristallglas. Abgesetzter quadratischer Standfuss mit Kugelfüssen. Deckel des Senftopfes mit graviertem Wappen. Eine der Zuckerschalen mit Löffel. Am Sockel gemarkt mit Punzen von Belgien und Frankreich (Paris). H = 8,5 resp. 13 cm

CHF 200 / 250.–

EUR 155 / 190.–



4386

4387

Deckelschale, Zürich, um 1944

Silber, Feingehalt 925/1000. Bauchige Ovalform mit abgesetzten Füßen. Leicht gewölbter Deckel mit graviertem Doppelwappen und Früchteknäuf. Auf der Bodenunterseite Widmung. Bezeichnet "murbach". Wohl Arbeit von Rudolf Murbach. G = 1278 gr. L = 28 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 1 150 / 1 400.–

4388

Teekanne, Sheffield, 1910/11

Silber, ovaler glatter Gefässkörper, Scharnierdeckel mit Ebenholzknauf und Ebenholzhenkel. Marke der Firma Atkin Brothers (H.A). G = 542 gr., H = 16 cm

CHF 500 / 600.–

EUR 385 / 460.–



4387

4389

Teekanne, Birmingham, 1932

Silber, runder Gefässkörper mit abgesetztem Standfuss. Scharnierdeckel mit Ebenholzknauf und hochgezogenem Ebenholzgriff. Meistermarke "TS"(?). G = 420 gr., H = 16 cm

CHF 450 / 550.–

EUR 345 / 425.–



4388

4389

4390

Tafelbesteck für zwölf Personen, Bremen und Bologna, vor 1968

Silber, Feingehalt. Firmenstempel der Firma Wilkens & Söhne, Bremen sowie Punze des Bologneser Silberschmiedes mit der Nr. 1. Bestand: 12 Tafelmesser, -löffel und -gabeln, 12 Kaffeelöffel, 12 Fischmesser und -gabeln, Fischvorlegebesteck, 12 Glacelöffel, 12 Dessertmesser, -gabeln und -löffel, Suppenkelle und drei Vorlegebestecke. G zus. (ohne Messer) 6167 gr.

CHF 5 500 / 7 000.–

EUR 4 250 / 5 400.–

4391

Fischbesteck für sechs Personen, Deutschland, 20. Jh.

Silber, Feingehalt 800/1000. Die Stiele monogrammiert "KR". G = 635 gr. L = 12,5 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 270 / 345.–

4392

Lot von Löffeln und Gabeln, 20. Jh.

Silber. Bestehend aus zwölf Löffel und sechs Gabeln. Alle Gepunzt. Schlichte Form. Rückseitig mit unterschiedlichen Monogrammen graviert. G = 960 gr.

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 770 / 1 150.–

4393

Lot Besteckteile, England, 18. und 20. Jh.

Silber (Marklöffel, Saucenklöffel) und versilbert (Brotmesser und Streulöffel). Brotmesser mit Elfenbeingriff. Verschiedene Marken. G zus. = 103 gr. L Marklöffel = ca. 21 cm

CHF 250 / 300.–

EUR 190 / 230.–



4390



4392



4391



4394

4394*

Tafelbesteck für zwölf Personen, Paris, Anfang 20. Jh.
 Silber. Arbeit der Firma Henin & Cie., 77 Rue des Archives. Bestand: 12 Fleischgabeln, 12 Fleischmesser, 12 Suppenlöffel, 12 Fischmesser, 12 kleine Gabeln, 12 kleine Messer, 12 kleine Löffel, 12 Dessertgabeln, 12 Kaffeelöffel, insgesamt 108 Teile. G = 4374 gr.

CHF 5 800 / 7 000.–
 EUR 4 450 / 5 400.–

4395

24 Tafellöffel und -gabeln, Frankreich, 19. Jh.
 Silber, profilierter Barockdekor. Feingehalt 950/1000. Meistermarke "PQ". Am Stiel ligiertes Monogramm "AW" (?). Originale Holzkiste mit Lederbespannung. Verkäuferetikette "Martial Bernard, Rue de la Paix 1, Paris". G zus. = 4150 gr. L Löffel = 21 cm

CHF 3 800 / 4 200.–
 EUR 2 900 / 3 250.–

4396

24 Tafellöffel, 22 Tafelgabeln, 24 Kaffeelöffel, Frankreich, 19. Jh.

Silber, profilierter Barockdekor. Meistermarke "PQ". Am Stiel ligiertes Monogramm "AW" (?). Originale Holzkiste mit Lederbespannung. Verkäuferetikette "Martial Bernard, Rue de la Paix 1, Paris". G zus. = 2930 gr. L Löffel = 18,2 cm

CHF 2 800 / 3 000.–
 EUR 2 150 / 2 300.–

4397

12 Austerngabeln, Paris, nach 1896

Silber, Arbeit der Firma Hénin & Cie. G = 325 gr., L = 13,8 cm

CHF 300 / 350.–
 EUR 230 / 270.–

4398

Zwei Schöpflöffel, Paris, 18./19. Jh.

Silber. Einer bezeichnet "J.LASNE". G zus. = 479 gr. L = ca. 24 cm

CHF 350 / 400.–
 EUR 270 / 310.–



4395



4396



4399

4399*

Tafelbesteck für 18 Personen, Paris, um 1930

Silber. Arbeit der Firma Henry Lappara, 157 Rue du Temple. Bestand: 36 Fleischgabeln, 36 Fleischmesser, 18 Suppenlöffel, 18 Fischgabeln, 18 Fischmesser, 18 Vorspeisemesser, 12 Kuchengabeln, 18 Früchtemesser, 11 Teelöffel, 11 Kaffeelöffel, 4 Vorlegeteile. Profilierte Griffe mit dem Monogramm "GB", total 229 Teile.

G = 10270 gr.

CHF 15 000 / 18 000.-

EUR 11 550 / 13 850.-



4400

4400*

35 Messer und sechs Vorlegeteile, Sheffield, 1900
 Profilierte Silbergriffe mit Metallklingen. Die Vorlegeteile mit der Meistermarke von Geoge Hape "GH".
 L Messer = 28 cm
 CHF 3 500 / 4 200.–
 EUR 2 700 / 3 250.–

4401*

Fischbesteck für sechs Personen mit Vorlegebesteck, Sheffield, 1930
 Silber, die Griffe aus Elfenbein. Meistermarke "F&S".
 G (zus. mit Griffen) = 750 gr. L Messer = 21 cm
 CHF 900 / 1 200.–
 EUR 690 / 925.–

4402

Obstbesteck für zwölf Personen, Sheffield, 1912
 Silber. Griffe aus Perlmutter. Arbeit der Firma "HW Ld", wohl Henry Wigfull. Originale Eichenholzschatulle.
 L Messer = 17,5 cm
 CHF 500 / 550.–
 EUR 385 / 425.–



4401



4402

4403

Tafelbesteck für zwölf Personen, Schweiz, 20. Jh.

Silber, Arbeit der Firma Jezler, Modell Renaissance, Nr. 3. Bestand: 12 Tafelmesser, -gabeln, -löffel, 12 Dessertlöffel, 12 Obstmesser, 24 Kaffeelöffel, 12 Fischmesser und -gabeln, 12 Mokkalöffel, Schöpflöffel, diverse Vorlegelöffel, Tortenheber, Spargelzange, Tranchierbesteck, Zuckerlöffel und -zange, Saucenlöffel, Teesieb, Gebäckheber, Butter- und Käsemesser, Konfitürenlöffel. G (ohne Messer) zus. = 4335 gr

CHF 8 500 / 9 500.-
EUR 6 550 / 7 300.-



4403

4404*

Tafelbesteck für zwölf Personen, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber, Arbeit der Firma Jezler, Modell Nr. 26, Duchesse. Bestand: 12 Tafellöffel, 12 Tafelgabeln, 12 Tafelmesser, 6 Fischgabeln, 6 Fischmesser, 12 Dessertlöffel, 12 Dessertgabeln, 12 Dessertmesser, 12 Kuchengabeln, 12 Kaffeelöffel, 12 Teelöffel, 8 Vorlegeteile, insgesamt 128 Teile. G = 4140 gr.

CHF 4 800 / 6 000.-
EUR 3 700 / 4 600.-



4405

4405

Tafelbesteck für sechs Personen, Schweiz, 20. Jh.

Silber, Arbeit der Firma Jezler, Modell "La Reine". Bestand: 6 Tafelmesser, -gabeln und -löffel, 6 Dessertmesser und -löffel, 6 Kuchengabeln. G (ohne Messer) zus. = 1095 gr.

CHF 700 / 900.-
EUR 540 / 690.-



4404

4406

Paar Beeren- oder Früchtelöffel, London, 1813/14

Silber, Laffe teils vergoldet. Gravierte Stieloberfläche, auf der Unterseite gemarkt, Meistermarke von William Eley, William Fearn und William Chawner. G = 148 gr., L = 22 cm

CHF 350 / 400.-
EUR 270 / 310.-

Englische Früchtelöffel hatten ursprünglich eine glatte Laffe und wurden sehr häufig im Viktorianischen-Stil nachdekoriert (gewellter Rand und Früchtereliefs in der Laffe).



4407

4407

Tafelbesteck für zwölf Personen, Tschechoslowakei, 1929-1940

Silber, teils vergoldet, Feingehalt 800/1000. Meistermarke "FB". Bestand: 12 Tafelmesser, -gabeln und -löffel, 12 Vorspeismesser und -gabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Kaffeelöffel, 3 Vorlegelöffel, 2 Vorlegegabeln, Saucenlöffel, Suppenlöffel, Gemüselöffel, Teesieb, vier Salzgefässe mit Löffelchen, Tortenheber und Dessertmesser, Zuckerzange. Holzschatulle. G = 4197 gr.

CHF 3 800 / 4 200.-
EUR 2 900 / 3 250.-

4408

Fisch-Vorlegebesteck, Sheffield, 1888/89

Silber und Elfenbein. Durchbrochen gearbeitete Klinge, reich graviert mit Blattranken und Landschaftsdarstellung. Die Griffe aus Elfenbein (Spannungsriss). Arbeit der Firma Harrison Bros. & Howson. L Messer = 35 cm

CHF 400 / 500.-
EUR 310 / 385.-

4410

Fischbesteck für sechs Personen, Breslau, vor 1945

Silber, Feingehalt 800/1000. Marke von Julius Lemor. G = 540 gr., L = 21,5 cm

CHF 500 / 600.-
EUR 385 / 460.-

4411

Tafelbesteck für zwölf Personen, Italien/Deutschland, vor 1933

Silber. Teils gemarkt mit der Marke der Firma Romeo Miracoli e figlio, Milano (Vorlegebesteck) und der Bremer Silberwarenfabrik (Löffel und Gabeln). Bestand: 12 Tafelmesser, Tafelgabeln und Tafellöffel. 12 Fischmesser und -gabeln, 12 Dessertlöffel, 4 Vorlegebestecke, 12 Vorspeiselöffel, -gabeln und -messer, 12 Kaffeelöffel, Zuckerzange, Schöpflöffel, Vorlegebesteck, Tranchierbesteck und Salatbesteck. Am Stielende ligiertes Monogramm "PB". Verteilt auf drei Holzschatullen mit Kunstlederüberzug, auf der Deckelinnenseite Verkäufermarke "Oreficeria Ernesto Fiori, Milano". G (ohne Objekte mit Griffen mit künstlichem Füllstoff) = 3385 gr.

CHF 2 800 / 3 200.-
EUR 2 150 / 2 450.-

4412

Tortenheber, Dänemark, um 1860

Silber, 13 1/3 Lot. Stiel mit Muschelmotiv, Laffe graviert mit zwei jungen Frauen in einem Boot. Bezeichnet "G. J. POULSEN" (?) und Stadtmarke von Odense (?) G = 83 gr., L = 32 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 230 / 310.-

4413*

Tafelbesteck für sechs Personen, Pest, 1872-1922

Silber. Meistermarke "WT" und "SzN", Am Stielende bekrontes Monogramm "JL". Bestand: 6 Tafelmesser, -löffel und -gabeln, 6 Vorspeismesser und -gabeln, 6 Kaffeelöffel. G ohne Messer = 1013 gr.

CHF 1 800 / 2 400.-
EUR 1 400 / 1 850.-



4411



4414*

Tafelbesteck für 18 Personen, in Holzkiste, Bremen,
20. Jh.

Silber. Arbeit der Firma Koch & Bergfeld, Feingehalt
950/1000. Bestand: 18 Fleischgabeln, 18 Suppenlöffel,
18 Vorspeisegabeln, 18 Dessertlöffel, 18 Crémelöffel, 18
Teelöffel, 18 Mocalöffel, 3 Vorlegeteile, insgesamt 129
Teile. Am Stielende ligiertes Monogramm "ML" (?). Da-
bei 36 Messer mit Bein Griffen, die Klingen bezeichnet
"JULES PIAULT PARIS". Eichenholzkiste bezeichnet
mit Verkäufermarke "AD. ALBERT BIJOUTIER
BÂLE". G = 6400 gr.

CHF 7 500 / 9 000.-
EUR 5 750 / 6 900.-



4414

Fayence & Porzellan



4430

4430
Flaschenvase, Renaissance-Stil, Italien, 19. Jh. oder früher

Fayence. Kugelform, in Aussparung bemalt mit Männerkopf, umgeben von floralem Zierwerk. H = 20,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–



4431

4431*
Albarello, Spanien, wohl Ende 18. Jh.

Fayence. Zylindrische Wandung mit Bischofswappen in Wappenschild. Schildrand mit Jakobsmuschen.

H = 24 cm
CHF 900 / 1 200.–
EUR 690 / 925.–

4432
Enghalskrug, Ansbach, Ende 18. Jh.

Fayence, jaspierter Manganfond mit ausgesparter Kartusche mit Architekturdekor. Zinnmontierung, Muscheldrucker zu richten. H = 29,5 cm

CHF 1 000 / 1 400.–
EUR 770 / 1 100.–

4433
Teller, Frankreich, Anfangs 19. Jh.

Fayence, polychrom bemalt, passiger Rand. Im Spiegel Bildnis des Revolutionärs Jean-Baptiste Drouet, der die Flucht des Königs Louis-XVI. vereitelte. Seitlich beschriftet. D = 23 cm

CHF 250 / 300.–
EUR 190 / 230.–

4434*
Birnbrühe, Deutschland, um 1800

Fayence, vorderseitig mit Blumenbemalung. Zinnmontierung mit Muscheldrucker. Am Ausguss minim betossen. H = 24,5 cm

CHF 550 / 650.–
EUR 425 / 500.–

Literatur:

Vgl. Lydia Mez-Mangold, Apotheken-Keramik-Sammlung "Roche", Edition Roche, Basel 1990. Inv.Nr. 266



4432

4434



4433



4435

4435*

GEO MARTEL

Französische Schule 20. Jh.

Zwei Buchstützen

Fayence, weiss glasiert. Dargestellt ist eine Sauhatz in der Art der Meissner Arbeiten aus der Zeit um 1750. Im Sockel unterglasurblau bezeichnet "Geo Martel".

H = 21 cm, L = 20 cm

CHF 700 / 900.-

EUR 540 / 690.-

4436

Platte, wohl Italien, 20. Jh.

Fayence, rund. Im Spiegel polychrome, vielfigurige Bacchusdarstellung in der Art des 18. Jh. Standring. Kann auch als Wandplatte montiert werden. D = 49,5 cm

CHF 800 / 900.-

EUR 615 / 690.-

4437*

Wandplatte, Schweiz, um 1912/16

Keramik, glasiert und reliefiert. Ovalförmig mit breitem Rand mit Enzian, Blattranken und Blüten, im Spiegel die figürliche Tellsprungszene. Rückseitig beschriftet "MAI 1912, WEIHNACHTEN 1916, J.Schlatter, O.Knorr". L = 58,5 cm

CHF 280 / 320.-

EUR 215 / 245.-



4436



4437



4438

4438

Dreipass-Vase, Nancy, um 1890

Fayence, Zylinderform. Polychrom bemalt mit Vögeln und indianischen Blumen auf beigem Fond. Auf dem Boden bezeichnet "E (Lothringerkreuz) G déposé, E. Gallé à Nancy". Haarrisse. H = 24,8 cm

CHF 500 / 650.–
EUR 385 / 500.–

Literatur:

Vgl. J. A. Schmall gen. Eisenwerth, Nancy 1900, Jugendstil in Lothringen, Katalog der Ausstellung im Münchner Stadtmuseum vom 28.8.1980-6.1.1981, Mainz 1980, Kat.-Nr. 152, S. 219

4439

Cache-Pot, Gien, Frankreich, 20.Jh.

Fayence, Potiche Medicis aus der Serie Gien-Prestige. Schwarze Blumenbemalung auf beigem Fond, seitlich Löwenkopfgriffe. H = 42 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–

4440

Cache-Pot, Gien, Frankreich, 20. Jh.

Fayence, Modell Medicis Delft Cavalier aus der Serie Gien Prestige. H = 42 cm, D = 40 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–



4439

4441

Jardinière, Gien, Frankreich, 2003

Fayence, Blumenschale Dionysos aus der Serie Gien Prestige. Seitlich Widderkopfgriffe.

H = 33 cm, L = 58 cm

CHF 600 / 700.–
EUR 460 / 540.–

Gutachten:

Garantiezertifikat Musée de la Faïencerie de Gien: Nr. 38 von 100 Exemplaren aus dem Jahre 2003



4440



4441

4442

Kaffee- und Teeservice für sechs Personen, Gien, Frankreich, 20. Jh.

Fayence, Modell Rambouillet mit Jagdmotiven. Bestand: Teekanne, Kaffeekanne, Rahmkännchen, 2 Zuckerdosen, 6 Teetassen mit Untertassen, 14 Mokkatassen mit Untertassen, 2 Henkelbecher, 8 kleine Dessertteller, Tablett. Eine Mokkatasse mit Gebrauchsspuren. Total 56 Stück

CHF 2 000 / 3 000.-
EUR 1 550 / 2 300.-



4442

4443

Tafelservice für zwölf Personen, Gien, Frankreich, 20. Jh.

Fayence, Modell Rambouillet mit Jagdmotiven. Bestand: 12 flache Teller, 12 tiefe Teller, 12 Vorspeiseteller, 2 Saucièren in Vogelform, Zierente, 3 Aschenbecher, Vase, 2 Deckelschüsseln (rund), 2 runde Platten, ovale Platte, Soupière mit Untersatz, Kuchenplatte, Butter-schale, rechteckige Schale. Total 51 Stück.

CHF 2 000 / 3 000.-
EUR 1 550 / 2 300.-



4443

4444

Tafelservice für zwölf Personen, Gien, Frankreich, 20. Jh.

Fayence, Modell Rambouillet mit Jagdmotiven. Bestand 12 flache Teller, 12 tiefe Teller, 12 Vorspeiseteller, 2 Saucièren in Vogelform, Zierhase, 2 quadratische Platten, 3 Aschenbecher, Vase, 2 Deckelschüsseln (rund), 3 runde Platten, ovale Platte, Käseplatte mit Horngriff. Total 52 Stück.

CHF 2 000 / 3 000.-
EUR 1 550 / 2 300.-



4444



4445

4445

Lot Kannen etc., Eastwood, Hanley 1856-1862

“Basalt Earthenware”, schwarz. Reliefdekor. Arbeit der Firma Cockson & Harding. Bestand: zwei Teekannen, acht verschiedene Henkelkannen, Bowl.

H Bowl = 7,8 cm CHF 350 / 500.–
EUR 270 / 385.–

4446

Kaffeesservice, Schramberg, 19. Jh.

Weichporzellan. Bestehend aus zwei Deckelkannen, vier Henkeltassen mit Untertassen und einem Suppenteller. Schwarzer Umdruckdekor mit Landschaften. Die Kannen zeigen das Schauspielhaus und den Dom in Berlin resp. das Hof- und Nationaltheater und die Glyptothek in München. Ein Deckel gelemt.

H Kannen = ca. 18 cm CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–

4447

Tête-à-Tête, Deutschland/Italien, 20. Jh.

Porzellan und Silber. Tasse mit kobaltblauem Rand. Auf dem Boden gemarkt. Arbeit der Firma Kronester in Schwarzenbach an der Saale. Die Silbermontierung und die silbernen Untertassen mit Feingehaltsmarke 800 sowie Stadtpunze von Florenz. In Schatulle. G = 66 gr., H Tasse = 5,8 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 310 / 460.–



4446

4448

Lot Jasperware mit blauem Fond, Wedgwood, 19./20. Jh.

Verschiedene Formen. Fünf Kannen, verschiedene Grössen, eine mit Zinneinsatz am Rand bestossen, Deckdose und zwei Schalen. Antikisierender figürlicher Dekor. Total acht Objekte.

CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–

4449

Deckelhumpen, Rauenstein, Mitte 19. Jh.

Porzellan, unterglasurblauer Strohblumendekor in Bogenarchitektur, Zinnmontierung. H = 22,8 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 155 / 230.–



4448



4449

4450

Teile eines Teeservices, Wedgwood, um 1840

Weichporzellan. Wandungen und Spiegel mit floralen Motiven polychrom bemalt. Auf dem Boden bezeichnet "WEDGWOOD PEARL D". Bestand: vier Henkeltassen und fünf Untertassen, sechs tiefe Teller (D = 17 cm) und drei Dessertteller. Die Ränder teils berieben

CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–



4450

4451

Kaffee-Service für sechs Personen, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Goldrand, polychromer Blumendekor. Deckel mit Rosenknäufen. Bestand: Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose, sechs Henkeltassen mit Untertassen, sechs Kuchenteller. Unterglasurblaue Schwertermarke, 2. Wahl. H Kanne = 24 cm

CHF 900 / 1 100.–
EUR 690 / 845.–



4451

4452

Tafelgeschirr, Wedgwood "Blue Landscape", 20. Jh.

Porzellan. Mit Landschaftsmotiven in Blaumalerei. Bezeichnet "Landscape of Etruria". Bestand: Suppenschüssel (repariert), Gemüschüssel mit Deckel, 8 Suppenteller, 7 Teller, 8 Brotteller, 10 Henkeltassen mit Untertassen, zwei verschiedene Saucièren, 3 Platten, eine Schale. Total 51 Teile.

CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–

4453

Likörservice, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Wacholderdekor. Bestehend aus Henkel flasche (Stöpsel fehlt), achteckigem Tablett und sechs Schnapsbechern. Unterglasurblaue Schwertermarke. H Flasche = 11,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–

4454

Henkelkännchen und Zuckerdose, Rauenstein, 19. Jh.

Porzellan. Strohlblumendekor. Auf dem Boden gemarkt. H Kanne = 11,8 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–



4454



4452



4455

4455

Schneeball-Deckelvase, Deutschland, um 1900

Porzellan, weiss glasiert. Bauchige Form mit Schneeballdekor, Deckel am Rand bestossen. Auf dem Boden bezeichnet "Original Dresden" mit ligiertem Monogramm. H = 27,5 cm
CHF 300 / 450.–
EUR 230 / 345.–

4456

Schneeball-Teekännchen, Meissen, Mitte 18. Jh.

Porzellan. Kugelige Gefässkörper auf Standring, die gesamte Aussenwandung sowie der Deckel völlig mit Schneeballendekor belegt: die Blütensterne mit Eisenrot und Gelb, die Äste und Seerosenblätter mit Seegrün und Graublau staffiert. Ein Ast dient als Henkel. Vergolderzeichen "IV." am Deckel und am Kännchenboden. Unterglasurblaue Schwertermarke. Minime Bestossungen. H = 12,4 cm, L = 18 cm
CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 900 / 2 300.–

4457

Schneeball-Untertasse, Meissen, Mitte 18. Jh.

Porzellan. Gemuldete Untertasse auf Standring, die gesamte Untertasse samt der Bodenfläche mit reliefiertem Schneeballendekor überzogen, staffiert in Rot und Gelb. Auf der Oberseite Goldspitzenbodüre. Im Fond figürliche Szenerie nach Watteau. Die Seerosenblätter zwischen den Schneebällen mit Seegrün und Graublau staffiert. Geleimt und gekittet. D Teller = 14,5 cm
CHF 550 / 650.–
EUR 425 / 500.–

4458

Schneeball-Deckelvase, Meissen, Mitte 18. Jh.

Porzellan und vergoldete Bronze. Deckel am Rand repariert. Unterglasurblaue Schwertermarke. H = 22 cm
CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 550 / 2 300.–



4457

4458

4456



4459

4460

4459

Paar Schneeball-Tassen mit -Untertassen, Meissen, wohl um 1740/45

Porzellan. Gemuldete Untertasse auf Standring, die gesamte Untertasse samt der Bodenfläche mit reliefiertem Schneeballendekor überzogen, staffiert in Rot und Gelb. Auf der Oberseite Goldspitzenbodüre und grosser Kartuschenrahmen. Im Fond figürliche Szenarien nach Watteau. Auch die Aussenwandung der Henkeltassen völlig mit Schneeballendekor belegt: die Blütensterne mit Eisenrot und Gelb, die Äste und Seerosenblätter mit Seegrün und Graublau staffiert. Ein Ast dient als Henkel. Lippenrand mit Goldspitzenbordüre. Unterglasurblaue Schwertermarke und bei einer Tasse Pressnummer "6". Minime Bestossungen. H Tasse = 7,4 cm, D Teller = 14,5 cm
 CHF 4 500 / 5 500.–
 EUR 3 450 / 4 250.–

Literatur:

Vgl. Rainer Rückert, Meissener Porzellan 1710-1810, Ausstellung im Bayrischen Nationalmuseum München, München 1966, Nr. 606, Seite 132, Abb. Seite 146.

4460

Schneeball-Deckeldose, Meissen, Mitte 18. Jh.

Porzellan. Kleinere Bestossungen, Haarriss. H = 14 cm, D = 14 cm
 CHF 1 500 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 900.–

4461

Schneeball-Rahmkännchen, Meissen, Mitte 18. Jh.

Porzellan. Birnförmiger Gefässkörper auf Standring, die gesamte Aussenwandung völlig mit Schneeballendekor belegt: die Blütensterne mit Eisenrot und Gelb, die Äste und Seerosenblätter mit Seegrün und Graublau staffiert. Ein Ast dient als Henkel, unterglasurblaue Schwertermarke mit zwei Punkten und Reste einer Sammlungsnummer "(56)4" in Schwarz. Minime Bestossungen. H = 13 cm
 CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 550 / 1 900.–

4462

Schneeball-Teekännchen, Meissen, Mitte 18. Jh.

Porzellan. Kugeliger Gefässkörper auf Standring, die gesamte Aussenwandung völlig mit Schneeballendekor belegt: die Blütensterne mit Eisenrot und Gelb, die Äste und Seerosenblätter mit Seegrün und Graublau staffiert. Ein Ast dient als Henkel, am Ausguss restauriert. Unterglasurblaue Schwertermarke und Sammlungsnummer "564" in Schwarz. Minime Bestossungen. Ohne Deckel. H = 9 cm, L = 19,5 cm
 CHF 1 800 / 2 200.–
 EUR 1 400 / 1 700.–

4463

Schneeball-Rahmkännchen, Meissen, Mitte 18. Jh.

Porzellan. Birnförmiger Gefässkörper auf Standring, die gesamte Aussenwandung völlig mit Schneeballendekor belegt: die Blütensterne mit Eisenrot und Gelb, die Äste und Seerosenblätter mit Seegrün und Graublau staffiert. Ein Ast dient als Henkel. Am Boden Vergoldderzeichen "IV.". Unterglasurblaue Schwertermarke. Minime Bestossungen. H = 12,4 cm
 CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 550 / 1 900.–



4461

4462

4463



4464

4464

Teeservice, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Dekor "Rosa Rosen". Bestand: 1 Teekanne, 12 Tassen und 12 Untertassen, 12 Kuchenteller, 1 Milchkrug, 1 Rahmkännchen, 1 Zuckerdose. 2. Wahl.

CHF 800 / 1 200.–
EUR 615 / 925.–



4465

4465

Kaffeesevice, Nymphenburg, 20. Jh.

Porzellan. Blumendekor in Lila-Rot, die Ränder mit Mäanderband. Bestand Kaffeekanne, Rahmkännchen, Zuckerdose, Tablett, zwei Henkeltassen mit Untertassen und Kuchenteller, dazu 2x2 Henkeltassen mit Untertassen und Kuchenteller mit gleichfarbenem Dekor. Total 22 Stück.

CHF 400 / 600.–
EUR 310 / 460.–



4466

4466

Kaffeesevice, Barock-Stil, Nymphenburg, 20. Jh.

Porzellan. Bestand: Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose, 13 Henkeltassen und 12 Untertassen, 12 Kuchenteller und eine Cakeplatte. Profilierter Flechtwerkdekor und Blumenbemalung in Camaieu-Rot. H Kanne = 26 cm

CHF 600 / 900.–
EUR 460 / 690.–



4467

4467

Teeservice für sechs Personen, Meissen, um 1750

Porzellan, polychrom mit Vogeldekor bemalt. Bestand: Teekanne, Zuckerdose, Milchcännchen, Kümme, sechs Henkeltassen und Untertassen. Kugelige Kanne, Röhrenaussguss mit Tierkopf und Blattaufgaben ebenso teilvergolddet wie der reliefierte Henkel. Auf dem runden Einsatzdeckel bunter Knospengriff. Alle Objekte mit purpurfarbenem Schuppenmosaik mit goldenen Kreuz-

chen. Unterglasurblaue Schwertermarken. Minimale Bestellungen. Späterer Transportkoffer.

CHF 18 000 / 22 000.–

EUR 13 850 / 16 900.–

Literatur:

Vgl. Rainer Rückert, Meissner Porzellan 1710-1810, Katalog zur Ausstellung im Bayrischen Nationalmuseum, München 1966. Kat.-Nr. 726, Seite 168 und 737 und 737, Seite 170/71



4468

4468

Tête-à-Tête, Fürstenberg, 20. Jh.

Porzellan. Ausgeformt und bemalt im Barock-Stil mit Figuren in Landschaft. Bestand: Kaffeekanne, Rahmkännchen, Zuckerdose, zwei Henkeltassen und Untertassen, ovales Henkeltablett. Unterglasurblaue Marke. L Tablett = 39 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 925 / 1 150.–



4469

4469

Tafelservice, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Profiliertes Flechtwerkrand mit indianischem Blumendekor in Grün und Gold. Unterglasurblaue Schwertermarke. Bestand: 12 flache Teller, 12 Suppenteller, 12 Vorspeiseteller, Soupière, Legumière, Saucière, 2 ovale Platten, runde Platte, runde Schüssel, quadratische Schüssel und ovale Schüssel. Total 45 Stück

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 550 / 2 300.–



4470

4470

Diverse Speiseservice-Teile, Meissen, 20. Jh.

Porzellan, grüner Reblaubdekor, teils mit Goldbemalung. Unterglasurblaue Schwertermarke. Bestand: 5 Henkeltassen mit Untertassen, 12 Dessertteller, Deckelschüssel, 4 ovale Platten (verschiedene Längen), zwei runde Platten (verschiedene Durchmesser), 6 Suppenteller, 11 Speiseteller. Teils minime Gebrauchsspuren.

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 770 / 1 150.–

4471

Kaffee- und Teeservice, Dänemark, 20. Jh

Porzellan, unterglasurblauer Blumendekor. Arbeit der Firma Royal Copenhagen. Bestand: 6 Teetassen mit Untertassen, 6 Kaffeetassen mit Untertassen, 12 Mokka-tassen und 11 Untertassen, 6 Brotteller mit rundem Rand, 6 Brotteller mit profiliertem Rand, 6 tiefe Gebäck-teller, 12 Kuchenteller, 6 kleine Tellerchen, 12 Eier-becher, Teekanne, Kaffeekanne und Milchkrug, zwei Zuckerdosen, Butterschale mit Deckel, 2 Rahmkänn-chen, 2 Anbietsplatten und Anbietseller. H Kaffeekanne = 22 cm

CHF 800 / 1 000.-
EUR 615 / 770.-



4471

4472

Mokkaservice, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Unter Glasurblauer Zwiebelmusterdekor. Bestand: Kaffeekanne, Rahmkännchen, Zuckerdose, 8 Henkeltassen mit Untertassen. Total 19 Stück.

CHF 800 / 1 200.-
EUR 615 / 925.-



4472

4473

Kaffee- und Teeservice, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Unter Glasurblauer Zwiebelmusterdekor. Bestand: Zwei Kaffee- und eine Teekanne, Milchkrug, Rahmkännchen, Zuckerdose, 10 Henkeltassen mit Untertassen, 10 Dessertteller. Total 36 Stück.

CHF 1 800 / 2 000.-
EUR 1 400 / 1 550.-



4474

4474

Tafelservice, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Unter Glasurblauer Zwiebelmusterdekor. Bestand: 8 flache Teller, 8 Suppenteller, 8 Vorspeiseteller, Soupière, Légumière, 4 Saucières (eine mit Porzellan-löffel), Henkelplatte viereckig, Platte rund, Platte oval, Übertopf, Schale quadratisch, Tablett, Humpen, 2 Zier-gefässe, Deckelgefäss mit Stiel, Vase urnenförmig, Ker-zenstock, Senftopf. Total 42 Stück.

CHF 2 000 / 2 500.-
EUR 1 550 / 1 900.-



4475

4475*

Kaffeekanne mit Rechaud, wohl England, 19. Jh.

Porzellan, naturalistisch staffiert, zweiteilig. Der Oberkörper bildet die Kanne und der Federschmuck auf dem Turban dient als Ausguss. Der untere Körperteil ist das Rechaud. Eine rückseitige Öffnung dient zum Einsetzen des Brennerlemates (Kerze oder Spiritusbrenner).

H = 33 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 550 / 2 300.–

4476

Kerzenleuchter, Herend, nach 1941

Porzellan, polychrom bemalt. Seitlich runde Aussparung für evt. Elektrifizierung. H = 35 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 230 / 310.–

4477

Paar Vasen, Historismus, Frankreich, Ende 19. Jh.

Porzellan, gedrückte Balusterform. Front mit Aussparung mit polychromer Blumenmalerei, umgeben von blauem Fond mit Gold gehöht. Eine Vase am Rand geleimt. H = 31,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 460 / 615.–

4478

Cachepot, Louis-Philippe, Frankreich, um 1860

Porzellan. Bauchiger Gefässkorpus mit reicher Blumenbemalung und Goldauflagen in barocker Zierart. Vergoldeter Bronzesockel und -rand. Unterglasurblaue Marke mit dem Buchstaben "V". H = 34,5 cm

CHF 1 400 / 1 800.–

EUR 1 100 / 1 400.–



4477



4478

4479

Potpourri-Deckelvase, Meissen, um 1790

Porzellan. Balusterform. Deckel mit Zierdurchbruch, Nodus mit Blüten und Früchten. Auf dem Korpus aufgesetzte Blüten, Früchte und vollplastische Putti. Reiche Federviehmalerei in Landschaft. Polychrom und Gold staffiert. Kaendler-Modell. Blaue Schwertermarke. Finger der Putti teils restauriert. H = 37,5 cm

CHF 6 000 / 7 500.–

EUR 4 600 / 5 750.–

4480

Kerzenstock mit Putti, Plau, nach 1945

Porzellan, reich mit zwei geflügelten Putti und Rosenblüten gestalteter Schaft, steckbarer dreiarmer und vierflammiger Aufsatz. Gemarkt mit zusätzlichem Besitzernamen "von Schierholz" und Rundmarke "MADE IN GERMANY". H = 53 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 230 / 310.–

4481

Tanzendes Paar, Nymphenburg, Mitte 20. Jh.

Porzellan, bemalt. Dargestellt ist die Tänzerin Camargo und ihr Partner nach einem Modell von Johann Friedrich Lück. H = je ca. 20 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 230 / 310.–

Die Nymphenburger Porzellanmanufaktur hat die Modelle aus alten Frankenthaler Formen in der Mitte des 20. Jh. weiterverwendet.

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz

4482

Allegorie der vier Jahreszeiten, Dresden, 1. Hälfte 20. Jh.

Porzellan. Vier Putti sitzen auf je einem Sockel und halten eine Blumengirlande, Getreidegarbe, Früchtekorb mit Trauben und derjenige des Winters trägt eine Decke und Kappe. Unterglasurblaue Marke. Teils bestossen und teils repariert. H = 19 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 460 / 615.–



4479



4481



4482



4483

4483

Deckelterrine, Berlin, nach 1870

Porzellan, die Wandung polychrom mit galanten Szenarien im Stile des Rokoko sowie Insekten und Blüten bemalt. Der Deckelknopf in der Ausformung eines Putto mit erhobenem Glas. Unterglasurblaue Zeptermarke. Der Rand mit Altozierrelief. H = 32 cm, D = 28 cm

CHF 1 300 / 1 600.–

EUR 1 000 / 1 250.–

4484

Putto mit Obstkorb, Meissen, Ende 19. Jh.

Porzellan, bunt bemalt. Schwertermarke und Pressmarke "18, 131". 2. Wahl. Bestossen. H = 8,8 cm

CHF 100 / 150.–

EUR 75 / 115.–

4485

Kleiner Knabe mit Blumenkorb, Meissen, 19. Jh.

Porzellan, bunt bemalt, unterglasurblaue Schwertermarke und "B 49, 121". Teils bestossen. H = 8,5 cm

CHF 150 / 250.–

EUR 115 / 190.–

4486

Kleines Mädchen mit Blumenkorb, Meissen, 19. Jh.

Porzellan, bunt bemalt. Unterglasurblaue Schwertermarke und Pressmarke "B 50, 115". Leicht bestossen. H = 8,2 cm

CHF 150 / 250.–

EUR 115 / 190.–

4487

Figurengruppe, Rudolstadt, Mitte 20. Jh.

Porzellan. Zwei Herren in Rokokokleidern flankieren eine galante Dame. Bunt bemalt, auf dem Boden gemarkt und bezeichnet "375 Germany". L = 20 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 310 / 460.–

4488

Gärtnerin, Berlin, 19./20. Jh.

Porzellan, weiss glasiert. Unterglasurblaue Zeptermarke. H = 13,8 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 230 / 310.–



4484

4486

4485



4488

4489

Vase mit Hundehenkel, Wien, 1839

Porzellan, polychrom bemalt und teils mit Gold gehöht. Kelchform mit abgesetzter Standfläche. Wandung der Kupa mit Jagdhunden reliefiert. Standfuss und unterer Kupperand mit Palmblättern reliefiert. Eingepresster Bindenschild, Jahreszahl 1839. Unten an der Plinthe bezeichnet "TB 15021". H = 33 cm

CHF 1 800 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 850.–

Provenienz:

Dorotheum, Auktion, September 2008, Kat.-Nr. 139-041878/001

4490

Servanten-Paar als Parfümflaschen, Paris, 19. Jh.

Porzellan, bunt bemalt. Beide Figuren mit Öffnung in der Kopfbedeckung. Auf der Bodenunterseite die Initialen "J P" in Unterglasurblau. Dabei handelt es sich um die Initialen von Jacob Petit, der ab 1790 in Paris, Belleville Porzellan herstellte. Die Finger der rechten Hand des Mannes gelemt und teils abgebrochen. Ebenfalls Kittstellen an den Ellenbogen. H = je ca. 29,5 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 770 / 1 150.–

4491

Vogelgruppe, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Natürlich staffiert und polychrom gefasst. Dargestellt sind drei Singvögel beim Traubenessen. Unterglasurblaue Schwertermarke, Pressmarke "137 G". H = 22,5 cm, L = 33 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–

4492

Schaf und Ziegenbock, Meissen, 20. Jh.

Porzellan, weiss glasiert. Der Ziegenbock bemalt. Unterglasurblaue Schwertermarke. H = je ca. 13 cm resp. 14,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–

4493

Schwan, wohl Volkstedt, 18./19. Jh.

Porzellan. Naturalistischer Sockel, polychrom bemalt. In Anlehnung an die Schwäne welche die Meissner Bossierer Kändler und Reinicke im November 1747 modellierten. Unterglasurblaue Schwertermarke (nicht Meissen). H = 14 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–



4493



4489



4490



4494

4494

Teekännchen, Meissen, um 1760/70

Porzellan, profilierte Wandung oben mit Flechtwerkdekorband und wohl späterer polychromer Blütenbemalung, teils mit Gold gehöht. Unterglasurblaue Schwertermarke mit Punkt und Malermarken "31.". Deckel mit Blütenknauf. Minim bestossen. H = 10,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 925 / 1 150.–

4495

Kaffeesservice, Meissen, 20. Jh.

Porzellan, "Schwanendessin" mit indianischen Blumen und Gold. Bestand: Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose, 6 Henkeltassen mit Untertassen, 6 Dessertteller. Unterglasurblaue Schwertermarke. H Kaffeekanne = 24,5 cm

CHF 1 200 / 1 600.–
EUR 925 / 1 250.–



4495

4496

Paar Cachepots, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Naturalistisch bemalt in der Art der Meissnerarbeiten um 1740/50 mit Hafenszenen und Fischern beim Einholen der Netze. Geschwungener Goldrand und seitlich Maskarons. Unterglasurblaue Schwertermarke und Pressnummer "E174". H = 10,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–

4497

Fusschale, Potschappel, 20. Jh.

Porzellan, profilierte Verzierung in Barockstil mit Kartuschen und floralem Zierwerk. Polychrom bemalt. Unten gemarkt und bezeichnet "Original Dresden". H = 16 cm, L = 40 cm

CHF 250 / 350.–
EUR 190 / 270.–



4496



4497

4498

Deckdose, Meissen

Porzellan, zylinderförmig, Deckel mit Knauf. Wandung polychrom bemalt mit Chinoiserien in der Art der Arbeiten um 1740. Unterglasurblaue Schwertermarke, vierfach durchstrichen. Geleimt und gekittet.

H = 16,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 310 / 460.–



4498

4499

Kaffee- und Teeservice, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Polychromer Streublümchendekor, Goldrand. Unterglasurblaue Schwertermarke. Bestand: Kaffee- und Teekanne, Milchkännchen, Zuckerdose, 10 Henkeltassen mit Untertassen und 10 Dessertteller mit gitterartig durchbrochenem Rand. Teils minim bestossen. H Kaffeekanne = 25,5 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 550.–



4499

4500

Teile eines Kaffeeservices, Meissen, 20. Jh.

Porzellan, polychromer Blumendekor mit Goldrand. Unterglasurblaue Schwertermarke (teils 2. Wahl). Bestand: Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose, 8 Henkeltassen mit 8 Untertassen (2 bestossen), 3 Mokkatassen mit 3 Untertassen (1 bestossen), 8 Kuchenteller, Eierbecher, Aschenbecher, Tortenplatte, Cakeplatte und drei verschiedene Vasen. Gebrauchsspuren. Total

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 925 / 1 150.–



4500



4501

4501

Ansichtstasse, Deutschland, um 1852

Porzellan, polychrome Flusslandschaft mit Goldrand.
Beim Henkelansatz beschriftet "Zum Andenken von
Dth. Barth 1852". Gold teils berieben. H Tasse = 11 cm,
D Teller = 17 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–



4502

4502*

Paar Schalen, Den Haag, um 1780

Porzellan. Ovale Form mit passig geschwungenem
Rand mit Kartuschen- und goldenem Rautendekor.
Im Spiegel Landschaftsdarstellung mit Haus am Was-
ser und Figurenstaffage. Auf der Bodenunterseite mit
Stadtwappen von Den Haag gemarkt. L = 30 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 925 / 1 150.–

4503

Deckeldose / Saucière, Nyon, um 1800

Porzellan, mit dem "Décor aux entrelacs de la Courtille"
bemalt. Auf der Unterseite der Fahne unterglasurblaue
Fischmarke. Der Boden unglasiert. Der Deckel gekittet
und repariert.

CHF 550 / 750.–
EUR 425 / 575.–



4503

4504

Platte, Meissen, 20. Jh.

Porzellan, bemalt und teils mit Gold gehöht. Im Spie-
gel Fuchs- und Maudarstellung umgeben von floralem
Zierwerk. Auf der Bodenunterseite bezeichnet "GW",
"148/1999". Unterglasurblaue Schwertermarke.

D = 35 cm CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–



4504

4505*

Tafelaufsatz im klassizistischen Stil, Berlin, 1914-1918

Porzellan, teils glasiert. Oktogonaler Standfuss mit Profilrand. Säule mit figürlichem Aufsatz mit drei tanzenden Grazien (Bisquitporzellan). Darüber reich durchbrochene Schale. Diverse Szeptermarken und im Innern Kriegsmarke. Ein Arm fehlt, minime Bestossungen. H = 63 cm, D = 37 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 1 150 / 1 400.–

4506

Figurengruppe, Rudolstadt, Mitte 20. Jh.

Porzellan. Zwei Damen in Rokokokleidern flankieren einen galanten Herrn. Bunt bemalt, auf dem Boden gemarkt und bezeichnet "376 Germany". Zeigefinger der linken Hand beim Herrn abgebrochen. L = 21 cm CHF 400 / 600.–
EUR 310 / 460.–

4507

Blumenmädchen, Volkstedt, 20. Jh.

Porzellan. Polychrom bemalt, naturalistisch staffierter Barocksockel. Auf der Bodenunterseite gemarkt. H = 15 cm CHF 200 / 300.–
EUR 155 / 230.–

4508*

"Gefallenes Mädchen", wohl Frankreich, 20. Jh.

Porzellan, glasiert. Gut gebauter weiblicher Akt in flacher Schale, umgeben von Früchten und Blättern. Ohne Marken. Am Boden unterseitig bestossen. L = 36 cm CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–



4505



4508

Glas & Hinterglas



4520

Karaffe mit sechs Bechern, Böhmen, 19. Jh.

Glas. Amphorenförmiger Gefässkörper mit einem Henkel und Stöpsel. Riechverzierte Wandung mit weisser und goldener Emailbemalung. Sechs Becher mit gleicher Bemalung. Am Sockel der Becher und auf der Schulter der Karaffe wulstartige zartblaue Verstärkung. H Becher = 8 cm, H Karaffe = 28 cm CHF 700 / 800.–
EUR 540 / 615.–

4522

Karaffe mit sechs Kelchen, Frankreich, 19. Jh.

Glas. Birnenförmige Karaffe mit schlankem Hals und versilbertem, schnabelförmigem Ausguss mit Deckel und Henkel. Kelche auf flachem Standring in konische Kupa übergehend. Emailmalerei: Zarter Margueritenstrauss. H Kelch = 8 cm, H Karaffe = 18 cm
CHF 700 / 950.–
EUR 540 / 730.–

4521

Zwei Vasen, Deutschland, Ende 19. Jh.

Klargetas. Wandung bemalt mit Jägern in mittelalterlicher Art mit Federhut und Gewehr, umgeben von Blattranken in reliefierter Opakemalerei. Die eine Vase mit aufgesetzten Eicheln. H = 27 resp. 29 cm
CHF 800 / 1 000.–
EUR 615 / 770.–

4523*

Bowle, Historismus, Deutschland, 19. Jh.

Mattiertes Glas, vierteilig. Wandung und Deckel mit Ziermotiven und applizierten Porzellanmedaillons mit Frauenporträts. Dabei Unterteller und Schöpfföfjel. H = 33 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–



4521



4523

4524

Karaffe mit Silbermontierung, Frankreich, um 1880

Klarglas, gewellt. Deckel mit Muscheldrucker, abgesetzter Standfuss. Minervakopf für den Feingehalt und Meistermarke "LP" in Rhombus. H = 31 cm

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 250 / 1 400.–



4524

4525

Drei Karaffen, wohl Österreich, 19. Jh.

Glas, Wandung verziert mit Girlanden und Krone mit Löwenkopf in Mattschlifftechnik. Stöpsel. H = 27 cm

CHF 400 / 550.–

EUR 310 / 425.–



4525

4526

4526

Zwei Henkelkaraffen, wohl Österreich, 19. Jh.

Glas, Wandung verziert mit Girlanden und Krone mit Löwenkopf in Mattschlifftechnik. Stöpsel. H = 29 cm

CHF 250 / 350.–

EUR 190 / 270.–

4527

Vier Karaffen, wohl Österreich, 19. Jh.

Glas, Wandung verziert mit Girlanden und Krone mit Löwenkopf in Mattschlifftechnik. Stöpsel. H = 27 cm

CHF 600 / 750.–

EUR 460 / 575.–

4528

Drei Karaffen, wohl Österreich, 19. Jh.

Glas, Wandung verziert mit Girlanden und Krone mit Löwenkopf in Mattschlifftechnik. Stöpsel. H = 27 cm

CHF 400 / 550.–

EUR 310 / 425.–



4528



4527



4529

4529

Vase, Daum, Jugendstil, Frankreich, um 1893-1895

Farbloses Glas, innen hellrot. Geätzt, geschliffen, geschnitten und vergoldet. Längsrechteckiger Querschnitt, rau ausgeätzter Grund, profilierter Irisdekor. Auf dem Boden in Gold bezeichnet "Daum Nancy" mit Lothringerkreuz. H = 11,7 cm CHF 1 000 / 1 400.–
EUR 770 / 1 100.–

Literatur:

Vgl. Helga Hilschenz, Das Glas des Jugendstils, Düsseldorf 1973, Seite 172, Abb. 96



4531

4530

4530

Zehn Sektkelche, um 1900

Glas, konische Form, gerippte Wandung. H = 16,8 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–

4531

Vier Bowlenschen, 19. Jh.

Glas, gerippte Wandung, seitlich hochgezogener Henkel. Abgestepter Standfuss. H = 7,9 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 155 / 230.–



4532

4533

4532

Zwei Karaffen, um 1900

Glas, Wandung mit Mattschliff. H = 25 cm resp. 30 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 190 / 270.–

4533

16 Weinkelche und 2 Pokale, um 1900

Glas, Kupa mit stilisiertem Blattmotiv in Mattschliff-technik, Standfuss mit Sternschliff. H = 11,6 cm resp. 16 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–

4534

Elf Weingläser, wohl Oberitalien, 19. Jh.

Grünes Glas. Profiliertes Stiel. H = 19,6 cm

CHF 500 / 600.–

EUR 385 / 460.–



4534

4535

19 Sherry-Gläser, wohl Österreich, 19. Jh.

Glas, runder, an der Kante geschliffener Standfuss, polygonaler Stiel mit geschliffenem Nodus. Kupa verziert mit Girlanden und Krone mit Löwenkopf in Mattschlifftechnik. H = 11,3 cm

CHF 550 / 650.–

EUR 425 / 500.–

4536

22 Champagnerkelche, wohl Österreich, 19. Jh.

Glas, runder, an der Kante geschliffener Standfuss, polygonaler Stiel mit geschliffenem Nodus. Kupa verziert mit Girlanden und Krone mit Löwenkopf in Mattschlifftechnik. H = 10,5 cm, D = 9,5 cm

CHF 600 / 700.–

EUR 460 / 540.–

4537

19 Likörschalen, wohl Österreich, 19. Jh.

Glas, runder, an der Kante geschliffener Standfuss, polygonaler Stiel mit geschliffenem Nodus. Kupa verziert mit Girlanden und Krone mit Löwenkopf in Mattschlifftechnik. H = 6,5 cm

CHF 500 / 750.–

EUR 385 / 575.–

4538

20 Weissweingläser, wohl Österreich, 19. Jh.

Glas, runder, an der Kante geschliffener Standfuss, polygonaler Stiel mit geschliffenem Nodus. Kupa verziert mit Girlanden und Krone mit Löwenkopf in Mattschlifftechnik. H = 12,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 460 / 615.–

4539

19 Rotweingläser, wohl Österreich, 19. Jh.

Glas, runder, an der Kante geschliffener Standfuss, polygonaler Stiel mit geschliffenem Nodus. Kupa verziert mit Girlanden und Krone mit Löwenkopf in Mattschlifftechnik. H = 15 cm

CHF 600 / 750.–

EUR 460 / 575.–

4540

17 Likörgläser, wohl Österreich, 19. Jh.

Glas, runder, an der Kante geschliffener Standfuss, polygonaler Stiel mit geschliffenem Nodus. Kupa verziert mit Girlanden und Krone mit Löwenkopf in Mattschlifftechnik. H = 10,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 310 / 460.–





4541

4541

Schale, Murano, nach 1968

Klarglas mit eingeschlossenen konzentrischen Milchglasfäden. Am Rand bezeichnet "La Murrina".

H = 8 cm, D = 36 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 615 / 770.–

4542

Vase, wohl Klostermühle, um 1915

Kobaltblaues Glas mit spiralförmig eingearbeiteten silbrigblauen Fäden. Bauchiger Gefässkörper mit vierfach gelapptem Mündungsrand. H = 18 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 310 / 385.–

4543

Vase, Frankreich (Croismare bei Lunéville), um 1925

Glas. Überfangglas mit Pulvereinschmelzungen.

Auf der Wandung bezeichnet "Lorraine". H = 29 cm

CHF 250 / 300.–

EUR 190 / 230.–

4544

Vase, Nancy, nach 1921

Glas. Überfangglas mit Pulvereinschmelzungen. Auf der Wandung bezeichnet (blank geätzt) "A. Delatte Nancy".

H = 24,5 cm

CHF 200 / 250.–

EUR 155 / 190.–



4542



4544

4543

4545

STEPH. A. UITERWAAL

Ysselstein 1889-1960 Bunnik

Madonna mit Kind

Glas, rückseitig mit Monogramm "GUL" (Leerdam, Holland, gegr. 1878) versehen. H = ca. 36 cm

CHF 1 000 / 1 500.-

EUR 770 / 1 150.-



4545

4546

Lot von drei Briefbeschwerern, 20. Jh

Farbloses Glas mit flächefüllendem Millefioridekor. Verschiedene Grössen. Teils leicht bestossen.

H = 5,2 bis 7 cm

CHF 300 / 450.-

EUR 230 / 345.-

4547

Lot von drei Briefbeschwerern, 20. Jh.

Klarglas, verschiedene Dekors. Ein Objekt auf der Bodenunterseite gemarkt "ST CALIR". Verschiedene Grössen. 4,5 - 6,5 cm

CHF 350 / 450.-

EUR 270 / 345.-



4547



4546



4548

4548*

PRESSLER

Kreuzigung Christi mit Maria Magdalena

Grisaille auf Opalglas, LM 29,5 x 18,7 cm, gerahmt

CHF 2 000 / 2 400.–

EUR 1 550 / 1 850.–



4549

4549*

SÜDDEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Heiliger Nepomuk

Hinterglas, 52.5 x 41 cm

CHF 2 000 / 2 400.–

EUR 1 550 / 1 850.–



4550

4550

IVAN GENERALIC

Hlebine 1914-1992 Koprivnica

Amme mit Kind im Blumenfeld

Öl auf Glas, 46,5 x 41 cm

CHF 2 400 / 3 200.–

EUR 1 850 / 2 450.–



6021



6103



SCHMUCK
ARMBANDUHREN
TASCHENUHREN

Auktion: 17. Juni 2011
14 Uhr: Kat.-Nr. 6001–6502



6108



6001

Südseeperlen-Collier mit Brillant-Ferموir 18K WG

Collier leicht im Verlauf. Bestehend aus 35 runden Südsee-Kulturperlen mit minimalster Narbenbildung. Farbe: weiss, rosé-grünlich irisierend, mit ausgezeichnetem Luster. Grösse: 11.2 - 14.0 mm. Mit elegantem Ferموir mit Magnetverschluss, Anfertigung. Besetzt mit zwei Mal 3 Reihen Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.60 ct.; L 45 cm, mit 1 Ersatzperle.

CHF 6 500 / 7 000.-
EUR 5 000 / 5 400.-

6002

Tahitiperlen-Collier mit Brillant-Ferموir 18KWG

Collier im Verlauf. Bestehend aus 39 runden Südsee-Kulturperlen. Farbe: pfauengrün, leicht violett irisierend, mit ausgezeichnetem Luster. Grösse: 12.0 - 14.5 mm. Mit elegantem Ferموir mit Magnetverschluss, Anfertigung. Besetzt mit zwei Mal 3 Reihen Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.60 ct.; L 52.7 cm.

CHF 6 500 / 7 000.-
EUR 5 000 / 5 400.-

6003

Südseeperlen-Collier im Verlauf, von Golay Buchel

Bestehend aus 35 runden Südsee-Kulturperlen im Verlauf. Farbe: helles gold, mit ausgesprochen schönem Luster. Grösse: 11.3 - 14.2 mm. Kugelferموir 18K GG poliert, mit beidseitigem Bajonett-Verschluss. L 45.5 cm. Mit 1 Zusatz/Ersatz-Südsee-Kulturperle.

CHF 6 500 / 7 500.-
EUR 5 000 / 5 750.-

6004

Multicolour-Südseeperlen-Collier

Collier bestehend aus 40 runden Südsee-Kulturperlen leicht im Verlauf. Farben: weiss und gold, mit sehr schönem Luster. Grösse: 9.2 - 11.7 mm. Verschluss 18K WG, L 43.5 cm.

CHF 3 900 / 4 200.-
EUR 3 000 / 3 250.-



6011

6019

6019

6006

6020

6005

6005*

Collier mit Südseeperl-Beryll-Anhänger 18K WG

Anker-Sautoir mit Karabiner-Verschluss; L 58 cm. Mit fest montiertem, flexiblem Anhänger bestehend aus 1 rechteckigen, facettierten, hellgrünen Beryll von ca. 12.12 ct.; am Ende mit 1 grossen, tropfenförmigen Tahiti-Kulturperle verziert. Farbe: grün-grau, mit ausgezeichnetem Lüster. D = 15 mm; L 3.6 cm, total 26.6 g.

CHF 3 500 / 3 700.-
EUR 2 700 / 2 850.-

6006*

Multicolour-Tahitiperlen-Collier

Collier bestehend aus 30 runden Tahiti-Kulturperlen leicht im Verlauf. Farben: pfauengrün, grün-grau, platin, schwarz-grün, altrosa, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 12.0 - 16.0 mm. Mit Kugelfermoir 18K WG mattiert, verziert mit kleinen Brillanten; L 44 cm.

CHF 3 000 / 3 200.-
EUR 2 300 / 2 450.-

6007

Collier mit Südseeperlen-Brillant-Anhänger 18K GG

Strick-Collier mit Karabiner-Verschluss, L 42.2 cm, 15.3 g. Clip-Anhänger besetzt mit 1 grossen, barocken Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, bläulich-rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: ca. 22 x 15 mm. Herkunft: Australien. Anhänger und Fassung besetzt mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 0.50 ct. W/vvs-vs. L 4.4 cm, 10.8 g.

CHF 2 900 / 3 100.-
EUR 2 250 / 2 400.-

Gutachten:

Nr. H-121004. Nürnberg, 10. März 2003.



6008*

Südseeperlen-Collier

Collier bestehend aus 39 runden Südsee-Kulturperlen im Verlauf. Farbe: weiss, grünlich-rosé irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 10.1 - 13.2 mm. Kugelfermoir 18K WG mattiert, verziert mit kleinen Brillanten; L 49 cm.

CHF 2 300 / 2 500.-
EUR 1 750 / 1 900.-

6009

Südseeperlen-Bracelet

Bestehend aus 17 runden Südsee-Kulturperlen. Farbe: gold, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 11.3 - 11.7 mm. Versteckter Bajonett-Verschluss. L 20.7 cm.

CHF 2 500 / 3 000.-
EUR 1 900 / 2 300.-

6010

Aktuelles Südseeperlen-Power-Bracelet

Bestehend aus 15 rund-ovalen Südsee-Kulturperlen. Farbe: weiss bis leicht crème. Grösse: 13.0 - 13.7 mm. Herkunft: Broome. Verschlusskappe 18K WG, mit 24 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct. tw/si. 58.42 g.

CHF 1 400 / 1 600.-
EUR 1 100 / 1 250.-





6011*
1 Paar grosse, elegante Tahitiperlen-Brillant-Ohrclips 18K GG
 Anfertigung. Clips besetzt mit total 75 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.93 ct. TW/vs. Hänger am Ende besetzt mit je 1 grossen, tropfenförmigen Tahiti-Kulturperle. Farbe: grün-grau, mit ausgesprochen schönem Lüster. D = 15 mm, L 4 cm, 23.7 g.
 CHF 8 000 / 8 200.–
 EUR 6 150 / 6 300.–

6012
1 Paar elegante Südseeperl-Brillant-Ohrhinge 18K GG
 Ohrhinge am Ende mit je 1 tropfenförmigen Südsee-Kulturperle besetzt. Farbe: weiss, leicht grünlich irisierend, mit ausgezeichnetem Lüster. D = 13.8 mm. Verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.20 ct. W/vvs-vs. L 3 cm, 10.1 g.
 CHF 2 000 / 2 200.–
 EUR 1 550 / 1 700.–

Gutachten:
 Nr. B-136013. Nürnberg, 9. April 2003.



6013
1 Paar elegante Südseeperl-Brillant-Ohrhinge Platin
 Ohrhinge zum Schrauben, Schauseite besetzt mit je 33 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct. W/vvs-vs. Mit je 1 abnehmbaren, tropfenförmigen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, leicht rosé-grünlich irisierend, mit ausgezeichnetem Lüster. Grösse: 13.0 und 13.3 mm. L 3 cm, 15.5 g.
 CHF 1 800 / 2 000.–
 EUR 1 400 / 1 550.–

Gutachten:
 Nr. B-132021. Nürnberg, 9. Juni 2003.

6014*
1 Paar Perlen-Diamant-Ohrhinge 18K WG
 Stecker besetzt mit je 1 runden Zuchtperle. Farbe: weiss. Grösse: 11.9 mm. Verziert mit je 1 schwarzen Diamanten von zus. ca. 3.51 ct.; L 2 cm, 8.2 g.
 CHF 1 800 / 2 000.–
 EUR 1 400 / 1 550.–

6015
1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrstecker 18K WG
 Anfertigung. Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 Südsee-Kulturperle-Boutton. Farbe: weiss, leicht rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 13 mm. Entourage bestehend aus je 5 Brillanten, 11.6 g.
 CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 925 / 1 100.–

6016
1 Paar moderne Südseeperl-Brillant-Ohrhinge 18K WG
 Anfertigung. Schauseite der Creolen besetzt mit je 6 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct. TW/si. Am Ende mit je 1 Südsee-Zuchtperle verziert (abnehmbar). Farbe: helles Gold, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 11.6 mm. L 2.8 cm, 10.7 g.
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 925 / 1 150.–

6017
1 Paar Kulturperlen-Brillant-Ohrclips, Fassung 18K WG
 Clip verziert mit je 11 rundlichen Kulturperlen. Farbe: silberweiss, rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 6.6 - 8.5 mm. Jede Perle im Zentrum besetzt mit 1 Brillant. Fassung signiert TRIANON, D = 2.5 cm, total 19.9 g.
 CHF 700 / 800.–
 EUR 540 / 615.–

6018*
1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrstecker 18K WG
 Stecker besetzt mit je 1 rundlichen Südsee-Kulturperle. Farbe: silberweiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.1 und 10.3 mm. Am Ende mit total 6 Brillanten von zus. ca. 0.17 ct. verziert, blattförmig angelegt; 5.8 g.
 CHF 720 / 780.–
 EUR 555 / 600.–

6019
1 Paar Tahitiperl-Ohrhinge 18K WG
 Ohrhinge am Ende besetzt mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: platin-grau, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 11.0 und 11.1 mm. L 2 cm, 5.1 g.
 CHF 500 / 550.–
 EUR 385 / 425.–

6020*

Eleganter Tahitiperlen-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 runden Tahiti-Kulturperle. Grösse: 12.6 mm. Entourage bestehend aus 18 Brillanten von zus. ca. 0.54 ct.; RW 56, 9.4 g.

CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 2 100 / 2 250.–

6021

2-Rang-Kulturperlen-Collier mit elegantem Smaragd-Brillant-Fermoir 18K WG

1. Reihe bestehend aus 37 Kulturperlen, 2. Reihe bestehend aus 40 rund-ovalen Kulturperlen. Farbe: crème, rosé irisierend, mit ausgezeichnetem Lüster. Grösse: 8.9 - 9.4 mm. Fermoir im Zentrum besetzt mit 1 rundlichen Smaragd-Cabochon. Fassung verziert mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 1.30 ct.; L 42 cm.

CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 2 100 / 2 250.–

6022

Kulturperlen-Brillant-Choker mit 18K GG, Marini Misani

Choker bestehend aus 4 Reihen runder Kulturperlen, total 168 Kulturperlen. Farbe: silberweiss, rosé-bläulich irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 7.0 - 7.4 mm. Verziert mit 7 Zwischenglieder aus Gelbgold, 5 davon besetzt mit je 9 Brillanten von zus. ca. 1.15 ct.; Kastenschloss signiert MARINI MISANI, Drücker mit 1 Brillant verziert. L 41 cm.

CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 2 000 / 2 150.–

6023

5-Rang-Kulturperlen-Collier 18K GG mit Silber, von Cartier

Signiert Cartier, Nr. 276436. Perlen-Collier bestehend aus 5 Reihen runder Kulturperlen. Farbe: champagner, mit schönem Lüster. Grösse: 3.6 mm. Verschluss in Form eines Pantherkopfes 18K GG und geschwärztes Silber. Augen bestehend aus je 1 Smaragd-Tropfen; L 42 cm.

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 250 / 1 400.–

6024

2-Rang-Kulturperlen-Collier mit Email-Diamant-Verschluss 18K WG

Collier bestehend aus 41 und 44 runden Kulturperlen. Farbe: crème, rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 8.0 - 8.5 mm. Mit durchbrochen gearbeitetem Verschluss in Form einer Blüte, verziert mit blauem Email und 24 Diamanten z.T. bestossen. L ca. 40.5 cm plus 3 Ersatzperlen.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 000 / 1 150.–

6025

2-Rang-Perlencollier

Collier bestehend aus 2 Reihen rund-ovaler Süswasserperlen. Farbe: crème, mit schönem Lüster. Grösse: 8.2 - 8.9 mm. Ovaler Verschluss 14K GG, verziert mit Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.07 ct.; L 46 cm.

CHF 660 / 690.–
EUR 510 / 530.–





6026
Collier mit Perlen-Brillant-Anhänger 18K WG
 Ankercollier mit zweifachem Federring-Verschluss, L 41.5 cm (variabel). Anhänger verziert mit total 6 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct.; am Ende verziert mit 1 tropfenförmigen Perle. Farbe: silber-grau, D = 7.4 mm, total 7 g. CHF 420 / 460.–
 EUR 325 / 355.–

6027
1 Paar elegante Kulturperlen-Citrin-Ohrringe 18K GG
 Stecker besetzt mit je 1 Citrin in Dreiecksform von zus. ca. 3.51 ct.; beweglicher Hänger bestehend aus je 1 runden Kulturperle. Farbe: weiss, leicht rosé irisierend. Grösse: 8.6 mm, L 1.6 cm; 5.9 g. CHF 1 500 / 1 700.–
 EUR 1 150 / 1 300.–

6028
1 Paar Saphir-Kulturperlen-Ohrringe 18K WG
 Stecker besetzt mit je 1 Saphir-Tropfen von zus. ca. 0.98 ct.; am Ende mit je 1 beweglichen, runden Kulturperle verziert. Grösse: 8.1 mm, L 1.6 mm; 3.6 g. CHF 920 / 960.–
 EUR 710 / 740.–

6029
Grosse Perlen- und Perlmutterbrosche mit passender Anstecknadel, Angela Pintaldi
 Brosche besetzt mit 4 Perlmutterblumen (z.T. leicht best.); Blüten bestehend aus je 1 fantasieförmigen, weissen Südsee-Kulturperle D = ca. 10.0 - 11.3 mm. Zentrum verziert mit je 1 Brillant. Fassung 18K GG mit Doppelbroschierung, signiert Pintaldi. B 7.6 cm, L 10.2 cm, total 52.5 g. Mit passender Anstecknadel, besetzt mit 1 Perlmutter-Blume. Zentrum verziert mit 1 fantasieförmigen, silberweissen Südsee-Kulturperle; D = 10.5 mm; L 8 cm, total 11.4 g. CHF 500 / 700.–
 EUR 385 / 540.–

6030
Elegantes Süswasser- und Tahitiperlen-Sautoir mit Topasen, von Utopia
 Offenes Sautoir von bestechender Eleganz. In der Mitte mit einem dreieckigen Mittelteil in 18K WG, signiert UTOPIA, GGRA108. Verziert mit 21 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; Sautoir bestehend aus 6 Strängen rund-ovaler Süswasserperlen. Farbe: weiss, mit ausgezeichnetem Lüster. Grösse: 4 mm. Die einen Enden verziert mit je 1 tropfenförmigen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, leicht rosé grünlich irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 10.5 - 14.0 mm. Die anderen Enden besetzt mit zahlreichen Topas-Brioletten von zus. ca. 40.0 ct.; L ca. 134 cm. CHF 3 400 / 3 800.–
 EUR 2 600 / 2 900.–

6031*
Mondstein-Collier mit Süswasserperlen-Topas-Brillant-Anhänger 18K WG
 Collier bestehend aus vielen Mondstein-Rondellen, mit Federring-Verschluss, L 43 cm. Clip-Kreuz-Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Topas-Cabochon. Entourage aus Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.10 ct.; aussen besetzt mit total 4 ovalen Süswasserperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 9.4 mm, L 4.7 cm, 6.8 g. CHF 1 700 / 1 900.–
 EUR 1 300 / 1 450.–

6032*
Aktuelles Süswasserperlen-Mondstein-Brillant-Collier mit 18K WG
 Y-Collier bestehend aus 62 rundlichen Süswasserperlen. Farbe: schwarz-grau, grünlich-violett irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 5.5 - 5.8 mm. Mittelteil bestehend aus total 4 ovalen, grauen Mondstein-Cabochons, 7 rundlichen Süswasserperlen und 3 kleinen Diamanten. Am Ende mit 1 tropfenförmigen, schwarz-grauen Süswasserperle verziert, D = 9.8 mm. Mit Karabiner-Verschluss 18K WG, L Collier ca. 45 cm. CHF 850 / 900.–
 EUR 655 / 690.–

6033*
Süswasserperlen-Diamant-Collier
 Collier bestehend aus zahlreichen, fantasieförmigen und ungeschliffenen schwarzen Diamanten. Verziert mit total 8 runden, weissen Süswasserperlen. Grösse: 7 mm. Federring-Verschluss 18K WG, L 46 cm. CHF 580 / 620.–
 EUR 445 / 475.–





6051 Detail Etui

6034*

Süsswasserperlen-Sautoir

Sautoir bestehend aus 68 rundlichen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, leicht rosé irisierend, mit schönem Lüster. Grösse: 11.5 - 12.2 mm. Kugelfermoir 18K WG mattiert, L 80.8 cm.

CHF 920 / 960.-
EUR 710 / 740.-

6035

Süsswasserperlen-Collier

Collier bestehend aus 38 rundlichen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, leicht rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.5 - 11.3 mm. Kugelfermoir 18K WG mattiert, verziert mit kleinen Brillanten; L 44.5 cm.

CHF 860 / 890.-
EUR 660 / 685.-

6036*

Langes Süsswasserperlen-Sautoir

Sautoir bestehend aus einer Vielzahl von rund-ovalen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, leicht rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster. Mit Kugelfverschluss Silber 925, L ca. 274 cm.

CHF 560 / 620.-
EUR 430 / 475.-

6037

Langes Süsswasserperlen-Sautoir

Sautoir endlos. Bestehend aus abwechslungsweise 1 grösseren, rund-ovalen Süsswasserperle und 1 kleineren, rund-ovalen Süsswasserperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 5.8 - 7.5 mm; L ca. 400 cm.

CHF 360 / 390.-
EUR 275 / 300.-

6038*

Aktueller Süsswasserperlen-Diamant-Ring 18K GG/WG

Schauseite in Form einer Blume, Zentrum besetzt mit 1 runden Süsswasserperle. Farbe: hellrosa, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 9.9 mm. Blätter bestehend aus rosa gefärbtem Perlmutt, Ränder verziert mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.06 ct.; RW 53, 6.1 g.

CHF 590 / 630.-
EUR 455 / 485.-

6039*

Eleganter Süsswasserperlen-Brillant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 bouton-förmigen Süsswasserperle. Farbe: crème, rosé irisierend. Grösse: 13.5 mm. Entourage bestehend aus 2 Reihen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.74 ct.; RW 56, 11 g.

CHF 2 300 / 2 500.-
EUR 1 750 / 1 900.-

6049

Diamant-Ring 19K GG und Silber, 1766

Ehe/Verlobungsring mit Namen, datiert Nov. 1799. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Diamantrose von ca. 0.50 ct.; RW 57, 2.7 g.

CHF 700 / 800.-
EUR 540 / 615.-



6051



6049

6050

Ovale Onyx-Brosche mit Diamanten und Silber, viktorianisch

Brosche aus Onyx. Schauseite in der Mitte besetzt mit grösseren und kleineren, rechteckigen und runden Diamanten von zus. 0.80 ct. (wenig best.) als Blumenstrauss angeordnet, in Silber gefasst. Broschierung Vermeil, 4.9 x 3.8 cm.

CHF 1 100 / 1 300.-
EUR 845 / 1 000.-



6054

6052



6051
Grosse Rubin-Diamant-Brosche mit Bracelet und passendem Ohrring, Silber, 19. Jh.
 Grosse, durchbrochen gearbeitete Brosche mit abnehmbarem Anhänger. Besetzt mit zahlreichen Rubinen unterschiedlicher Grössen und Formen, teilweise foliert. Verziert mit zahlreichen, flachen Diamanten; Steine bestossen. Broschierung ergänzt, 12 x 7.5 cm. Passendes Bracelet (evtl. abgeändert), besetzt mit zahlreichen Rubinen unterschiedlicher Grössen und Formen, teilweise foliert. Umgeben von kleinen, flachen Diamanten, Steine bestossen. Federring-Verschluss ergänzt, L 19.5 cm. Passender Ohrring (Stecksystem ergänzt) und Brosche (Broschierung ergänzt), besetzt mit einigen Rubinen unterschiedlicher Grössen und Formen, teilweise foliert. Verziert mit kleinen, flachen Diamanten, L je 5.9 cm, total 165.6 g. Mit (Original)Etui. CHF 2 000 / 2 200.–
 EUR 1 550 / 1 700.–

6052*
Collier mit Diamanten und Perlen Silber 950 vergoldet, 19. Jh.
 Collier bestehend aus 15 ovalen und durchbrochen gearbeiteten Gliedern, Vorderteil mit kleinen, beweglichen Anhängern verziert. Zentrum besetzt mit je 1 Diamant-Rose oder Diamant, verziert mit kleinen Diamant-Splittern (bestossen, einige Steine fehlen). Vorderer Bereich ersetzt durch runde, weisse Kulturperlen im Verlauf. Zentrum mit beweglichem Anhänger, mittig mit 1 grösseren, tropfenförmigen und silberweissen Kulturperle verziert, D = 8 mm. Ovale Kastenschloss, Mitte mit 1 Diamant-Rose verziert; L 45 cm, 58.3 g.
 CHF 460 / 490.–
 EUR 355 / 375.–

6053
Diamant-Brosche Silber und 14K GG, 19. Jh.
 Schauseite besetzt mit 1 Diamant-Herz von ca. 1.20 ct.; umgeben und verziert mit 10 Diamant-Rosen von zus. ca. 0.40 ct.; Broschierung mit Importstempel von Wien. L 3.5 cm, 5.4 g. CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 770 / 925.–

6054
Rubin-Diamant-Brosche Silber/RG
 Brosche im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 0.55 ct.; verziert mit 10 Altschliff-Diamanten und 3 Diamant-Rosen; D = 2.5 cm, 5.8 g. CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 1 000 / 1 150.–

6055
Solitär 18K WG, um 1900
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Altschliff-Diamant von ca. 0.60 ct.; mit sehr schöner, filigraner Fassung. RW 51.5, 2.4 g. CHF 820 / 860.–
 EUR 630 / 660.–

6056
Solitär 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Diamant von ca. 2.70 ct. I-/si (Rondiste leicht best.). Ringschultern verziert mit je 3 kleinen Diamanten. RW 53, 2.8 g. CHF 11 500 / 12 500.–
 EUR 8 850 / 9 600.–

6057
Rubin-Diamant-Ring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen und facettierten Rubin von ausgesprochen schöner Farbe, ca. 1.84 ct.; Entourage bestehend aus 16 Diamant-Rosen von zus. ca. 0.25 ct., RW 51, 3.9 g. CHF 750 / 850.–
 EUR 575 / 655.–

Versicherungsschätzung Gübelin vom 9. Januar 2008: CHF 13'000.-

6058
Solitär mit Smaragden 18K WG/GG
 Schauseite besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 3.0 ct. W/si. Entourage bestehend aus 18 trapezförmigen Smaragden (teilweise bestossen). RW ca. 52, 5.4 g. CHF 17 000 / 19 000.–
 EUR 13 100 / 14 600.–



6071



6071 Detail

6059

Armreif Gelbgold mit Skarabäus aus Türkis, 1. Hälfte 20. Jh.

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 geschnitzten Skarabäus aus Türkis. Armspange verstellbar, D = 6.5 cm, 15.1 g.; im (Original-)Etui, dieses beschriftet "W. Corke & Son, Watchmaker & Jeweller, Wolverhampton".

CHF 550 / 650.-
EUR 425 / 500.-

6060

Gürtelschnalle Jugendstil, Messing versilbert

Dekorative Gürtelschnalle aus versilbertem Metall, verziert mit total 9 apfelgrünen Glas-Cabochons (1 best.); 5.5 x 8 cm.

CHF 520 / 580.-
EUR 400 / 445.-

6061

Saphir-Diamant-Stabbrosche 18K WG, um 1920

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 2.0 ct. (Oberfläche mit wenigen Gebrauchsspuren). Verziert mit kleinen Diamanten. L 6 cm, 5.1 g.

CHF 1 400 / 1 600.-
EUR 1 100 / 1 250.-



6065

6062

Elegante Rubin-Diamant-Brosche Platin, Art Déco

Längliche, durchbrochen gearbeitete Brosche. Zentrum besetzt mit 5 nebeneinander gefassten, ovalen und facettierten Rubinen von sehr schöner Farbe, zus. ca. 1.10 ct.; umgeben und verziert mit einer Vielzahl von Altschliff-Diamanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 1.30 ct.; L 6 cm, 11.6 g.

CHF 5 200 / 5 400.-
EUR 4 000 / 4 150.-



6066



6063*

Eleganter Diamant-Ring Platin, Art Déco

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 2.53 ct. L-M/vs. Umgeben und verziert mit 2 Altschliff-Diamanten und 12 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.20 ct.; RW knapp 51; 4.7 g.

CHF 18 500 / 19 500.-
EUR 14 250 / 15 000.-

6064

Eleganter Rubin-Diamant-Ring Platin, Art Déco

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin (wenige Tragspuren) von ca. 2.70 ct., Herkunft: Burma. Entourage bestehend aus 18 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.50 ct.; RW 50.5; 4.1 g.

CHF 14 500 / 15 500.-
EUR 11 150 / 11 900.-

6065*

Eleganter Diamant-Ring Platin, Art Déco

Ring in der Mitte besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 1.69 ct. L-M/vs. Umgeben und verziert mit 46 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.30 ct.; RW 50.5, 4.3 g.

CHF 12 500 / 13 500.-
EUR 9 600 / 10 400.-

6066

Eleganter Rubin-Diamant-Ring Platin 900, Art Déco

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schönen Rubin-Cabochon von ca. 4.90 ct. (wenige Gebrauchsspuren). Flankiert von je 2 Diamant-Baguetten und je 1 Diamant im Fantasienschliff von zus. ca. 0.60 ct.; umgeben von total 24 Diamanten von zus. ca. 0.20 ct.; RW 53, 4.8 g.

CHF 3 200 / 3 500.-
EUR 2 450 / 2 700.-

Gutachten:

Edelstein-Bericht Gübelin vom 19. Mai 1989.



6067

6067

Elegantes Smaragd-Collier mit passenden Ohrhängern Platin, Art Déco und Stil

Bestehend aus 1 Anker-Collier mit Federring-Verschluss, L 37.5 cm. Mit fest montiertem Anhänger, dieser besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 3.5 ct.; Herkunft: Kolumbien. Entourage bestehend aus 30 Achteck-Diamanten von zus. ca. 0.51 ct., Hänger verziert mit zusätzlichen 8 Achteck-Diamanten. L 4.5 cm, total 5.2 g.; mit 1 Paar passender Ohrhänger in Platin und 18K WG, im Art Déco-Stil. Hänger am Ende verziert mit je 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von zus. ca. 6.87 ct.; Entourage und Hänger besetzt mit total 66 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.79 ct., L 5 cm, 8.3 g.

CHF 22 000 / 24 000.-
EUR 16 900 / 18 450.-

Versicherungsschätzung für die Ohrhänger vom 8. Januar 2009: CHF 50'000.-.

6068

Perlen-Diamant-Stabbrosche 18K WG, Art Déco

Brosche im Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.15 ct., flankiert von je 1 weissen, runden Perle. Verziert mit kleinen Diamant-Rosen. L 5 cm, 3.8 g.

CHF 480 / 520.-
EUR 370 / 400.-

6069

Diamant-Ring 14K WG, Art Déco

Durchbrochen gearbeitete Schauseite, besetzt mit 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.37 ct.; verziert mit 3 Achteck-Diamanten, umgeben von kleinen Diamant-Rosen. RW 52, 2.1 g.

CHF 820 / 880.-
EUR 630 / 675.-

6070

Eleganter Diamant-Ring Platin, Art Déco

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schönen Altschliff-Diamant von ca. 0.50 ct.; Entourage bestehend aus 10 Diamanten von zus. ca. 0.30 ct.; Ringschultern mit je 1 Diamant verziert. RW 55.5, 3.2 g.

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 770 / 925.-

6071

Diamant-Email-Lorgnette Platin, Art Déco, Cartier

Lorgnette zusammenklappbar. Signiert Cartier Paris, mit französischer Punze für Platin. Fassung und Griff verziert mit zahlreichen Diamant-Rosen und schwarzem Email. L 11 cm, 17.6 g.; mit Sautoir aus geflochtenem, braunem Haar.

CHF 2 000 / 2 200.-
EUR 1 550 / 1 700.-

6072

1 Paar Diamant-Email-Manschettenknöpfe GG 583 und Silber, Russland/Polen 20. Jh.

Rechteckige Manschettenknöpfe in Form von französischen Spielkarten: Kreuz, Pik, Herz und Karo. Die Motive aus dunkelblauem, transluzidem Email. Zentrum besetzt mit jeweils 1 resp. 3 Altschliff-Diamanten. Mit russischer Punze in Form eines Spatens 1908 - 1917, moskauer Beschauadministration und Meistermarke unbekannt sowie polnischen Punzen und Meistermarke H.S, 12.6 g.

CHF 700 / 800.-
EUR 0 / 0.-

6073

Elegante Diamant-Doppelclip-Brosche 18K WG, 40er Jahre

Durchbrochen gearbeitete Doppelclip-Brosche, besetzt mit 12 Diamant-Baguetten und 93 Diamanten (2 Steine best.) von zus. ca. 11.50 ct. TW-W/if-sj; 6.5 x 3 cm, 32.8 g.

CHF 5 500 / 5 800.-
EUR 4 250 / 4 450.-

Versicherungsschätzung Edelstein- und Diamantprüflabor Zürich vom 23. August 1991: CHF 35'000.-.



6074

6074

Elegante Saphir-Brillant-Diamant-Parüre 14 RG/WG, um 1940

Meistermarke C.M. & Co., gestempelt 585 (nachträgliche Schweizer Punze); bestehend aus: 1 breiten Bracelet mit halbkreisförmigen Gliedern, diese besetzt mit je 3 ovalen Saphir-Cabochons, total 33 Saphir-Cabochons (best.) von zus. ca. 115.0 ct.; unterbrochen von 4 Brillanten von zus. ca. 2.70 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung, L 17 cm, 66.7 g. 1 grossen Anhänger (von einer Brosche umgearbeitet). Besetzt mit 30 ovalen Saphir-Cabochons (best.) von zus. ca. 88.0 ct.; verziert mit 8 Diamant-Trapezen von zus. ca. 1.10 ct. und 9 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct.; mit halbkreisförmigem Motiv. 6 x 5 cm, 42.4 g. 1 Paar Ohrclips, Schauseite besetzt mit je 3 ovalen Saphir-Cabochons von zus. ca. 24.0 ct. und je 4 Brillanten (1 Griff bei Fassung fehlt) von zus. ca. 0.40 ct., 1.5 x 2.5 cm, 15.7 g. 1 Ring, Schauseite besetzt mit total 3 ovalen Saphir-Cabochons von zus. ca. 8.0 ct.; verziert mit 4 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; RW 51, 6.1 g. CHF 17 000 / 19 000.– EUR 13 100 / 14 600.–

Provenienz:

Auktionshaus Stuker, Auktion Nr. H 78, Kat.-Nr. 1327-1330.

Schweizer Privatbesitz.



6073

6078

Lot von 3 Anstecknadeln 18K GG

Mit weissem Email und kleinen Perlen verziert, teilweise mit 1 kleinen Smaragd, bzw. Saphir besetzt, L 3.3 mm bzw. 3.7 mm, zus. 8.1 g. CHF 350 / 400.– EUR 270 / 310.–

6081

Perlen-Email-Anhänger mit Goldmedaille 18K GG/WG, 20. Jh.

Vorderseite: Darstellung Maria mit Kind. Umgeben von transluzidem hell- und dunkelblauem Email (teilweise bestossen). Rundum mit kleinen, runden, weissen Perlen verziert. Anhängeröse verziert mit 5 Diamant-Rosen im Verlauf, 3.8 x 3.2 cm, total 12 g. CHF 700 / 750.– EUR 540 / 575.–



6082

6079

Lavastein-Gemme, Fassung GG

Ovale Brosche mit plastischem Portrait einer jungen Frau aus Lavastein, 3.9 x 3.2 cm. CHF 350 / 380.– EUR 270 / 290.–

6082

Korallen-Lapis-Lazuli-Perlen-Diamant-Brosche 18K GG, von Cartier

Nr. OC701, signiert Cartier Paris. Brosche in Form einer Sicherheitsnadel: besetzt mit silberweissen, barocken Perlen, Lapis-Lazuli- und Korallen-Kugeln, Zentrum jeweils mit 1 Achtkant-Diamant besetzt. Verziert mit 3 Diamanten von zus. ca. 0.15 ct; L ca. 5 cm; 21.5 g. CHF 9 500 / 12 000.– EUR 7 300 / 9 250.–

6080

1 Paar Amethyst-Perlen-Ohrhinge 14K GG

Ohrhinge zum Schrauben. Oberteil mit je 1 runden, facettierten Amethyst besetzt, Hänger am Ende mit je 1 Amethyst-Briolette verziert, zus. ca. 5.5 ct.; dazwischen mit je 2 kleinen Naturperlen verziert. L 3.9 cm, 4.7 g. CHF 380 / 420.– EUR 290 / 325.–

6075

Brillant-Diamant-Smaragd-Brosche in Form einer Blume, Platin 950, Frankreich

Meistermarke J.W. Blüte bestehend aus 5 navettenförmig geschliffenen Smaragd-Cabochons. Blumenblätter verziert mit einer Vielzahl von Brillanten und Diamanten von zus. ca. 1.50 ct.; Stengel besetzt mit 8 Diamant-Baguetten und 1 Diamant-Trapez von zus. ca. 0.45 ct.; Blätter besetzt mit total 24 Diamanten von zus. ca. 0.30 ct.; Doppel-Broschierung 18K WG. L 5 cm, 16.6 g. CHF 3 500 / 3 800.– EUR 2 700 / 2 900.–

6076

Diamant-Ring 18K GG/WG, 40er Jahre

Schauseite im Zentrum besetzt mit 5 nebeneinander gefassten Altschliff-Diamanten im Verlauf (1 Stein mit Kerbe) von zus. ca. 0.65 ct.; verziert mit total 4 kleinen Achtkant-Diamanten. RW 55, 9 g. CHF 700 / 800.– EUR 540 / 615.–

6077

Ring mit Diamanten 18K RG/WG, 40er Jahre

Schauseite erhöht, teilweise durchbrochen gearbeitet. Verziert mit 4 Achtkant-Diamanten, halbmondförmig angelegt. RW 52, 5.9 g. CHF 520 / 560.– EUR 400 / 430.–



6085

6076

6083

6084

6410



6083

Brillant/Diamant-Brosche 18K WG, in Form eines Blumenbouquets

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.50 ct.; umgeben und verziert mit zahlreichen Achtkant-Diamanten und Brillanten von zus. ca. 1.60 ct.; L 5 cm, 14.1 g. CHF 2 300 / 2 500.– EUR 1 750 / 1 900.–

Eleganter Opal-Diamant-Ring 18K RG, 20. Jh.

Schauseite besetzt mit abwechselungsweise 1 ovalen, weissen Opal-Cabochon und je 2 Altschliff-Diamanten. Total 3 Opale und 4 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.65 ct.; RW 52, 4.1 g. CHF 760 / 790.– EUR 585 / 610.–

Diamant-Saphir-Ring Platin 950

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 0.60 ct.; flankiert von je 2 Altschliff-Diamanten (best.) von zus. ca. 0.90 ct.; verziert mit total 18 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.20 ct.; RW 54, 7.8 g. CHF 1 100 / 1 300.– EUR 845 / 1 000.–

Eleganter Diamant-Ring 18K GG

Schauseite besetzt mit 5 nebeneinander gefassten Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.52 ct. (z.T. best.), verziert mit total 8 kleinen Achtkant-Diamanten. RW 52.5; 4.5 g. CHF 1 300 / 1 500.– EUR 1 000 / 1 150.–



6097

6087
Grosse Schleifen-Brosche mit Diamanten 18K GG/WG
Zentrum verziert mit 13 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.20 ct.; 7.0 x 4.9 cm, 21.8 g. CHF 1 500 / 1 700.– EUR 1 150 / 1 300.–

6095
Smaragd-Brillant-Collier 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 beweglichen Anhänger. Dieser mittig besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 1.20 ct. (mit Einschlussbedingten Oberflächenmerkmalen und 1 Randbestossung). Entourage bestehend aus 10 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct.; verziert mit 9 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.75 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L ca. 42.5 cm, 12.1 g. CHF 4 200 / 4 500.– EUR 3 250 / 3 450.–



6111

6096
Collier mit Smaragd-Brillant-Anhänger 18K GG/WG
Schlangencollier mit Karabiner-Verschluss, L 42 cm. Anhänger am Ende besetzt mit 1 tropfenförmigen Smaragd von ca. 4.0 ct. (mit einschlussbedingten Oberflächenmerkmalen); Anhängeröse in Weissgold, besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. 0.35 ct. W/vvs. L 2.6 cm, total 15 g. CHF 3 000 / 3 200.– EUR 2 300 / 2 450.–

6097
Collier mit Smaragd-Brillant-Anhänger 18K WG
Venezianer-Collier mit Karabiner-Verschluss, L 45 cm. Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 2.02 ct., Herkunft: Kolumbien. Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct. TW/if-vvs; D = 1.5 cm, total 16.7 g. CHF 2 800 / 3 000.– EUR 2 150 / 2 300.–

Edelstein-Expertise:
Nr. 31192; Diamant- und Edelstein Prüflabor Zürich, 24. April 1990.
Versicherungsschätzung vom 7. Mai 1991: CHF 35'000.-.

6098
Collier mit Smaragd-Brillant-Südseeperlen-Anhänger 18K GG/WG
Schlangencollier mit Karabiner-Verschluss, L 41 cm. Ovaler Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Smaragd-Cabochon von ca. 3.50 ct.; Entourage bestehend aus 23 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct.; mit abnehmbarem Hänger, Fassung verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.15 ct.; am Ende verziert mit 1 ovalen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 13.2 mm. L 3.5 cm, total 14.8 g. CHF 1 800 / 2 000.– EUR 1 400 / 1 550.–

Gutachten:
Kopie Nr. B-126031. Nürnberg, 29. Mai 2003.

6099*
Collier mit Smaragd-Onyx-Perlen-Brillant-Anhänger 18K WG
Ankercollier mit Karabiner-Verschluss, L 40.5 cm. Clip-Anhänger besetzt mit 18 runden, facettierten Smaragden von zus. ca. 0.27 ct.; verziert mit 1 weissen und 1 dunklen, kleinen Süswasserperle. Anhängeröse verziert mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.07 ct.; am Ende mit 1 Onyx-Tropfen verziert, L 5.6 cm, total 6.7 g. CHF 1 000 / 1 200.– EUR 770 / 925.–

6100
Collier mit Smaragd-Kreuzanhänger 18K GG
Feines Venezianer-Collier mit Federring-Verschluss, L 42 cm. Kreuzanhänger besetzt mit 25 runden, facettierten Smaragden, L 4.2 cm; total 4.1 g. CHF 520 / 560.– EUR 400 / 430.–

6101*
Elegantes Smaragd-Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG
Bracelet abwechselungsweise besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Smaragd und je 2 Brillanten. Total 21 Smaragde von zus. ca. 13.99 ct. und 42 Brillanten von zus. ca. 1.50 ct.; L 19 cm, 20.1 g. CHF 6 100 / 6 300.– EUR 4 700 / 4 850.–

6102*
1 Paar elegante Smaragd-Brillant-Ohrstecker 18K WG
Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Smaragd von zus. ca. 3.33 ct.; Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 1.12 ct.; 7.8 g. CHF 3 900 / 4 200.– EUR 3 000 / 3 250.–

6103
1 Paar elegante Farbstein-Brillant-Südseeperlen-Ohrringe 18K WG
Stecker besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von zus. ca. 10.05 ct. (mit kleinen Ausbrüchen). Hänger verziert mit je 1 runden, facettierten Saphir von zus. ca. 0.20 ct. und je 2 Brillanten von zus. ca. 0.14 ct.; am Ende mit je 1 runden Südsee-Kulturperle besetzt. Farbe: weiss, leicht bläulich irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 13.5 mm, L 3.5 cm; 13.2 g. CHF 3 400 / 3 600.– EUR 2 600 / 2 750.–



6101



6095



6110



6113



6102



6109



6112



6115



6119



6104
**1 Paar elegante Smaragd-Brillant-Ohringe
18K WG/GG**

Ohringe mit Clipseystem. Schauseite im Zentrum besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von zus. ca. 7.0 ct. (mit Oberflächenmerkmalen); Entourage bestehend aus Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.80 ct. W/vs. L 1.6 cm, 12.9 g. CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 2 300 / 2 450.–

6105
1 Paar moderne Smaragd-Brillant-Ohringe 18K GG

Ohringe mit Clipseystem. Stecker besetzt mit 1 Smaragd-Triangel, der andere Ohrring mit 1 Smaragd-Tropfen als Hänger, zus. ca. 6.10 ct. (1 Stein mit minimalen Oberflächenmerkmalen); der eine Stecker besetzt mit Pavé-Brillanten in Dreiecksform, der andere Hänger besetzt mit Pavé-Brillanten in Tropfenform, zus. ca. 0.85 ct. W/vs. L 2.5 cm, 15.1 g. CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 1 900 / 2 100.–

6106
**1 Paar elegante Smaragd-Brillant-Ohringe
18K GG/WG**

Ohringe mit Clipseystem; Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Smaragd von zus. ca. 5.70 ct.; Entourage bestehend aus je 8 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct. W/vs; L 1.9 cm, 14.4 g. CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 1 900 / 2 100.–

6107
1 Paar aktuelle Smaragd-Ohringe 18K GG

Ohringe am Ende besetzt mit je 1 ovalen Smaragd-Cabochon von zus. ca. 8.5 ct., 8.2 g. CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 1 150 / 1 300.–

6108
Exklusiver Smaragd-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 oktagonalem, facettierten und transparenten Smaragd von ca. 2.885 ct.; Herkunft: Kolumbien. Flankiert von je 1 Diamant-Triangel von zus. ca. 0.86 ct TW/si. RW 51, 5.6 g. CHF 26 000 / 28 000.–
EUR 20 000 / 21 550.–

Gutachten:

No. 32293. Schweizerisches Gemmologisches Institut, 21. Juli 1998.

6109*
Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 4.10 ct. (wenige, kleine Oberflächenmerkmale). Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 1.81 ct.; RW 56, 7.8 g. CHF 7 600 / 7 800.–
EUR 5 850 / 6 000.–

6110*
Eleganter Smaragd-Diamant-Ring 18K WG/GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 3.55 ct.; flankiert von je 1 Diamant-Baguette von zus. ca. 0.59 ct.; RW 56, 5.7 g. CHF 6 100 / 6 300.–
EUR 4 700 / 4 850.–

6111
**Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K GG,
von Köchert Wien**

Anfertigung. Massiver Ring, Schauseite besetzt mit total 24 runden, facettierten Smaragden (1 Stein stark, 4 Steine leicht bestossen) von zus. ca. 2.40 ct. und total 19 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct. - blumenförmig angeordnet. RW ca. 55.5, 16.2 g. CHF 4 800 / 5 000.–
EUR 3 700 / 3 850.–

Qualitätszertifikat:

Nummer R8092, von Köchert Wien.

Die Firma Köchert wurde 1814 gegründet. 1831 wurde die Firma Köchert zum Hofjuwelier des österreichischen Kaisers und seines Hofes ernannt und Alexander Emanuel Köchert wurde später Kammerjuwelier. Heute befindet sich die Firma in 6. Generation immer noch in Familienbesitz.

6112*
Eleganter Smaragd-Diamant-Ring Platin 900

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 2.70 ct.; flankiert von je 1 Diamant-Baguette von zus. ca. 0.70 ct.; RW 50.5, 3.4 g. CHF 4 600 / 4 800.–
EUR 3 550 / 3 700.–

6113
Smaragd-Brillant/Diamant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 1.60 ct.; Entourage bestehend aus total 6 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct. und total 6 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.25 ct.; RW 54, 7.5 g. CHF 4 200 / 4 500.–
EUR 3 250 / 3 450.–

6114
Massiver Smaragd-Ring 18K GG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 5.6 ct. (mit wenigen Oberflächenmerkmalen); RW 57, 10.8 g. CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 2 100 / 2 250.–

6115
Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 3.10 ct. (mit wenigen, einschliessbedingten Oberflächenmerkmalen); umgeben und verziert mit total 116 Brillanten von zus. ca. 1.80 ct., RW 53, 9.2 g. CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 1 900 / 2 100.–

6116
Moderner Smaragd-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen Smaragd-Cabochon von ca. 29.40 ct., RW 55, 17.5 g. CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 550 / 1 700.–



6117

Klassischer Smaragd-Brillant-Ring 18K GG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 1.20 ct.; Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 0.32 ct. W/IF-VVS. RW 56.5, 7.5 g.
CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 550 / 1 700.–

Gutachten:

Nr. B-118007. Nürnberg, 19. Mai 2003.

6118

Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 4.50 ct. (mit einschliessbedingten Oberflächenmerkmalen), Entourage bestehend aus 8 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct. W/VS. RW 54, 8.4 g.
CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 300 / 1 450.–

6119

Klassischer Smaragd-Ring 18K GG

Bandring, Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen und facettierten Smaragd von ca. 4.0 ct. (mit Oberflächenmerkmalen); RW knapp 54, 10.3 g.
CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 1 100 / 1 250.–

6120

Smaragd-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Smaragd-Cabochon (best.). Umgeben und verziert mit 20 Brillanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 0.50 ct.; RW 54, 5.4 g.
CHF 800 / 900.–
EUR 615 / 690.–

6121

Smaragd-Diamant-Ring 18K GG

Halbrunde Schauseite, eine Seite gefasst mit 28 runden, facettierten Smaragden; andere Seite besetzt mit 27 Brillanten von zus. ca. 0.75 ct.; RW 48, 15.1 g.
CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–

6130*

Turmalin-Collier mit Farbstein-Anhänger

Sautoir bestehend aus zahlreichen Turmalin-Kügelchen in verschiedenen Grüntönen; Karabiner-Verschluss 18K WG, L 55 cm. Clip-Anhänger mit 18K WG, verziert mit kleinen Diamanten. Anhänger besetzt mit 1 ovalen Diopsid-Cabochon, Hänger besetzt mit zahlreichen Diopsid- und Turmalinkügelchen und -Brioletten (bestossen), L 12 cm.
CHF 660 / 690.–
EUR 510 / 530.–

6131

Grosser Turmalin-Ring GG 750 und 916

Anfertigung. Massiver Ring; in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Turmalin von sehr schöner Farbe von ca. 8.35 ct.; RW 50, 15.2 g.
CHF 5 400 / 5 600.–
EUR 4 150 / 4 300.–



6132

1 Paar exklusive Turmalin-Brillant-Ohringe GG 750 und 916

Anfertigung. Stecker besetzt mit je 1 Brillant von ca. 1.09 ct. H/VS und 1.0 ct. H/IF. Ohringe am Ende verziert mit je 1 grossen, ovalen und facettierten Turmalin von sehr seltener Farbe, ca. 13.63 und 12.78 ct.; L 2.5 cm, 16.3 g.
CHF 32 000 / 34 000.–
EUR 24 600 / 26 150.–

6136*

Eleganter Peridot-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Peridot von ca. 5.87 ct., flankiert von je 3 Brillanten von zus. ca. 0.46 ct.; RW 55, 8.4 g.
CHF 2 100 / 2 300.–
EUR 1 600 / 1 750.–

6133

3-Rang-Multicolour-Bracelet Silber

Bracelet abwechslungsweise besetzt mit ovalen, facettierten Farbsteinen: Peridote von zus. ca. 11.76 ct., Topase von zus. ca. 13.30 ct., Granate von zus. ca. 17.55 ct., Citrine von zus. ca. 10.0 ct., Amethyste von zus. ca. 10.0 ct. und Rauchquarze von zus. ca. 4.0 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19.5 cm, 37.7 g.
CHF 620 / 680.–
EUR 475 / 525.–

6134*

1 Paar elegante Peridot-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 quadratischen, facettierten Peridot von zus. ca. 6.15 ct.; Entourage bestehend aus je 28 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.29 ct.; 4.9 g.
CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 300 / 1 450.–

6135*

Grosser Peridot-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen und facettierten Peridot von ca. 14.95 ct.; durchbrochen gearbeitete Ringschultern und Fassung, verziert mit total 158 Brillanten von zus. ca. 1.08 ct.; RW 57.5; 13.9 g.
CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 2 300 / 2 450.–



6133



6137

6137*

Elegantes Rubin-Brillant-Collier 18K GG

Anfertigung. Ankercollier mit Motiv-Mittelteil. Dieses verziert mit 3 beweglichen Rubin-Tropfen von zus. ca. 2.98 ct.; verziert mit 4 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct. W/vs-si. Mit Karabiner-Verschluss, L 46.5 cm, 25.4 g.

CHF 4 700 / 4 900.-
EUR 3 600 / 3 750.-

6138

Rubin-Brillant/Diamant-Collier 18K WG, von Bucherer

Collier im Kobra-Muster, Zentrum bestehend aus 1 beweglichen Anhänger, dieser besetzt mit 1 Rubintropfen von ca. 1.10 ct.; Collier und Anhänger verziert mit total 17 Brillanten und 3 Diamant-Navetten von zus. ca. 1.20 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung, L ca. 42.5 cm, 12.9 g.

CHF 2 500 / 2 800.-
EUR 1 900 / 2 150.-

6139

Collier mit integriertem Dolch-Anhänger 18K GG

Dolch als Verschluss, Griff besetzt mit 4 Rubin-Carrés von zus. ca. 0.40 ct.; Hülle verziert mit 26 Brillanten von 0.29 ct.; L 43.5 cm, 10.4 g.

CHF 600 / 700.-
EUR 460 / 540.-

6140

Rubin-Diamant-Brosche 18K WG

Brosche in Form einer Masche, besetzt mit zahlreichen Rubin-Carrés und kleinen, runden Rubinen von zus. ca. 1.09 ct.; verziert mit vielen, kleinen Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.30 ct.; L 3.8 cm, 5.7 g.

CHF 550 / 650.-
EUR 425 / 500.-

6141

Elegantes Rubin-Brillant-Bracelet Platin 950

Anfertigung. Bracelet bestehend aus ovalen, runden und achteckigen Gliedern. Glieder besetzt mit total 4 rechteckigen, facettierten Rubinen und 1 ovalen, facettierten Rubin, zus. ca. 10.40 ct.; Entouragen und runde Zwischenglieder verziert mit total 140 Brillanten von zus. ca. 2.97 ct. W/vvs. Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung; L 18.2 cm, 37.9 g.

CHF 17 500 / 18 500.-
EUR 13 450 / 14 250.-

Versicherungsschätzung vom 15. November 2006:

CHF 35'000.-.

6142

Rubin-Brillant-Bracelet 18K WG

Bracelet besetzt mit total 35 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 2.30 ct. und total 20 Rubin-Navetten im Verlauf von zus. ca. 3.0 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung, L 18 cm, 16.8 g.

CHF 2 800 / 3 000.-
EUR 2 150 / 2 300.-

6143

Elegante Multicolour-Armspange Silber 925

Armspange verziert mit einer Vielzahl von runden und ovalen, facettierten Edelsteinen: Rubine von zus. ca. 35.0 ct.; Peridote von zus. ca. 24.5 ct.; Amethyste von zus. ca. 22.0 ct.; Saphire von zus. ca. 25.0 ct.; Topase von zus. ca. 21.0 ct. sowie Citrine und Rauchquarze von zus. ca. 33.5 ct.; breites Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung; D = 6 cm, 77.7 g.

CHF 1 100 / 1 300.-
EUR 845 / 1 000.-

6144

1 Paar exklusive Rubin-Brillant-Ohrhinge Platin 950 und 18K WG

Anfertigung. Ovale Ohrhinge mit Clipsystem. Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Rubin von 3.06 ct. und 3.12 ct., Herkunft: Burma (Myanmar). Entourage bestehend aus je 14 Brillanten von zus. ca. 2.62 ct. TW/vvs. L je 1.8 cm, 11.0 g.

CHF 36 000 / 38 000.-
EUR 27 700 / 29 250.-

Gutachten:

Nr. GRS2005-080209. Gemresearch Swisslab, 3. August 2005.

Versicherungsschätzung vom 24. Januar 2006:

CHF 100'000.-.



6157

6155



6148



6138



6146



6145



6145



6162



6159



6147

6142



6156





6147*

Rubin-Brillant-Ring 18K GG/WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 facettierten Rubin-Navette von ca. 1.75 ct., Entourage bestehend aus 2 Reihen Brillanten von zus. ca. 0.94 ct.; RW 54, 7.6 g.

CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 2 100/2 250.–

6148*

1 Paar elegante Rubin-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Rubin von zus. ca. 2.80 ct.; Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 0.83 ct.; 5.3 g.

CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 750/1 900.–

6149*

Spezieller Rubin-Brillant-Ring 18K WG

Quadratische Schauseite, besetzt mit total 61 Brillanten von zus. ca. 1.83 ct. J-K/si, quadratisch angelegt. Verziert mit 56 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 1.52 ct.; RW 55, 17.4 g.

CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 550/1 700.–

6150

Eleganter Rubin-Brillant-Bandring 18K GG

Schauseite besetzt mit 1 grossen, runden und facettierten Rubin von 3.0 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.40 ct.; RW 52, 8 g.

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 925/1 100.–

6145*

1 Paar elegante Rubin-Brillant-Ohrstecker 18K GG

Ohrstecker im Zentrum besetzt mit je 1 grösseren, ovalen und facettierten Rubin von zus. ca. 3.92 ct.; Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 1.69 ct.; 6.7 g.

CHF 3 800 / 4 000.–
EUR 2 900/3 100.–

6146*

Eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 2.02 ct.; Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.62 ct.; RW 53, 6.2 g.

CHF 2 900 / 3 200.–
EUR 2 250/2 450.–



6151

Rubin-Brillant-Diamant-Ring 18K GG/WG

Druchbrochen gearbeitete Schauseite, Hochformat. Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 0.52 ct.; umgeben und verziert mit total 40 Brillanten und Diamanten von zus. ca. 0.43 ct.; RW 55, 5.6 g.

CHF 750 / 850.–
EUR 575/655.–

6152

Rubin-Brillant-Diamant-Ring 18K GG

Breitere Schauseite, besetzt mit 2 Rubin-Tropfen von zus. ca. 0.32 ct.; verziert mit Diamant-Navetten und -Baguetten sowie Brillanten von zus. ca. 0.53 ct.; RW 56.5, 6.6 g.

CHF 550 / 650.–
EUR 425/500.–

6153

Farbstein-Ring 18K GG, Italien

Schauseite besetzt mit je 1 ovalen Rubin-Cabochon von ca. 1.60 ct., 1 Smaragd-Cabochon von ca. 0.93 ct. und 1 Saphir-Cabochon von ca. 1.20 ct.; RW 56, 10.5 g.

CHF 520 / 560.-
EUR 400/430.-

6154

Moderner Rubin-Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Rubin von ca. 1.43 ct., verziert mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., mit Ringschiene, RW ca. 58, 11.3 g.

CHF 480 / 540.-
EUR 370/415.-

6155*

Granat-Sautoir mit 18K GG

Sautoir bestehend aus 47 ovalen, facettierten Granaten von zus. ca. 68.11 ct.; eingefasst in 18K GG. Federring-Verschluss, L 61 cm, total 18.6 g.

CHF 950 / 1 100.-
EUR 730/845.-

6156*

1 Paar Granat-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker in der Mitte besetzt mit je 1 runden, orangefarbenen und facettierten Granat von zus. ca. 1.72 ct.; Entourage bestehend aus je 16 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.28 ct.; D = 9.2 mm; 4.3 g.

CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 1 000/1 150.-

6157*

1 Paar Granat-Brillant-Ohrhinge 18K Roségold

Stecker verziert mit je 5 Brillanten von zus. ca. 0.04 ct.; Hänger bestehend aus je 1 quadratischen, facettierten Granat von zus. ca. 7.20 ct.; L 1.8 cm, 4 g.

CHF 1 200 / 1 400.-
EUR 925/1 100.-

6158

Moderner Granat-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 speziell geschliffenen Granat. RW 53, 9.3 g.

CHF 940 / 980.-
EUR 725/755.-

6159*

Klassischer Spinell-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Spinell von ca. 7.68 ct.; Entourage bestehend aus 14 Brillanten von zus. ca. 2.10 ct.; RW 53, 6 g.

CHF 6 300 / 6 500.-
EUR 4 850/5 000.-



6143

6160

Seltener Spinell-Brillant-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten und unbehandelten Spinell (2 kleine, einschliessbedingte Ausbrüche an den Ecken) von aussergewöhnlicher Farbe (vibrant pinkisch-rot), ca. 5.67 ct.; Herkunft: Burma. Entourage und Ringsansätze besetzt mit zahlreichen Pavé-Brillanten. Ringschultern verziert mit je 1 Halbmond-Diamant. RW 53, 8.2 g.

CHF 10 000 / 12 000.-
EUR 7 700/9 250.-

Gutachten:

No. GRS2010-022435. Gemresearch Swisslab, 27. Februar 2010.

Ungetragen.

6161*

Eleganter Spinell-Saphir-Brillant-Ring 18K Roségold

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, hellrosa Spinell von ca. 6.48 ct. (2 Bestossungen); doppelte Entourage, bestehend aus 1 Brillanten von zus. ca. 0.26 ct. und 1 Reihe Pink-Saphiren von zus. ca. 0.67 ct.; RW 53, 8 g.

CHF 6 000 / 6 200.-
EUR 4 600/4 750.-

6162

Eleganter Spinell-Brillant-Ring 18K WG/GG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Spinell von ca. 3.0 ct.; Entourage und Ringschultern besetzt mit zahlreichen Pavé-Brillanten. RW 52, 8.3 g.

CHF 3 000 / 3 200.-
EUR 2 300/2 450.-



6170



6170*

Elegantes Saphir-Brillant-Collier 18K WG

Collier im Fantasiedesign. Schauseite im Zentrum durchbrochen gearbeitetem Motiv. Dieses im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Saphir. Verziert mit 9 runden, facettierten Saphiren (teilweise best.) unterschiedlicher Grössen. Verziert mit 1 Brillant von ca. 0.65 und weiteren 3 Brillanten und 8 Diamant-Triangeln. Kastenschloss mit Achtersicherung; L 44 cm, 41 g.
 CHF 5 300 / 5 500.–
 EUR 4 100/4 250.–

6171*

Grosser Saphir-Brillant-Anhänger 18K WG

Schön gearbeiteter Anhänger. Zentrum besetzt mit 1 sehr grossen, ovalen Sternsaphir-Cabochon von ca. 231.47 ct. mit kleiner Fehlstelle. Herkunft: Burma. Entourage bestehend aus 74 Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.39 ct.; 4.8 x 3.8 cm, total 60.1 g. CHF 4 200 / 4 400.–
 EUR 3 250/3 400.–

6172

Collier mit Saphir-Brillant-Anhänger 18K WG

Collier im Fantasie-Design (wellig), mit Kastenschloss und Achtersicherung, L 41 cm, 8.7 gr.; Anhänger besetzt mit total 5 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct.; am Ende verziert mit total 3 Saphir-Tropfen von zus. ca. 2.70 ct.; L 2.1 cm, 2.4 g.
 CHF 1 800 / 2 000.–
 EUR 1 400/1 550.–

6173

Saphir-Diamant-Anhänger in Form eines Panthers 18K GG/WG

Anhänger-Clip und Panther besetzt mit 45 Saphir-Carrés von zus. ca. 1.52 ct.; verziert mit 59 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.24 ct.; Augen bestehend aus je 1 Rubin-Navette von zus. ca. 0.10 ct.; 3 x 2.2 cm, 8.7 g.
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 925/1 150.–

6174

Grosser Saphir-Anhänger, Fassung 18K GG

Anhänger bestehend aus 1 sehr grossen, ovalen Sternsaphir-Cabochon von ca. 170 ct., Zargenfassung, 4.2 x 3.6 cm, total 48.9 g.
 CHF 820 / 880.–
 EUR 630/675.–

6175*

Exklusive Saphir-Brillant-Brosche in Form eines Schmetterlings, 18K WG

Schön gearbeitete Brosche. Flügel besetzt mit total 18 ovalen, facettierten, farbigen Saphiren von zus. ca. 5.90 ct.; Körper verziert mit 228 Pavé-Brillanten von zus. ca. 2.09 ct.; 3.7 x 4.2 cm, 14.4 g. CHF 8 000 / 8 300.–
 EUR 6 150/6 400.–

6176

Elegantes Tansanit-Perlen-Brillant-Bracelet 18K WG

Gliederbracelet, gestempelt "S" und numeriert 5313. Besetzt mit total 5 ovalen, grossen Tansanit-Cabochons von zus. ca. 175 ct.; fünf Zwischenglieder verziert mit je 3 runden Akoya-Kulturperlen. Farbe: crème, rosé-irisierend, mit ausgezeichnetem Lüster; Grösse: 7.7 mm. Umgeben und verziert mit total 108 Brillanten von zus. ca. 3.20 ct.; mit Kastenschloss. L 19 cm, 89.4 g.
 CHF 8 500 / 9 000.–
 EUR 6 550/6 900.–

6177*

Elegantes Saphir-Brillant-Bracelet Platin 780 und 18K WG

Bracelet numeriert 12021, Meistermarke "W". Bestehend aus 8 ovalen Gliedern. Diese und die Zwischenglieder besetzt mit je 1 runden, facettierten Saphir; total 16 Saphire von zus. ca. 9.0 ct.; umgeben und verziert mit total 112 Brillanten von zus. ca. 6.80 ct.; Verschluss 18K WG mit unsichtbarer Sicherung. L 18.2 cm, 42.6 g.
 CHF 6 800 / 7 000.–
 EUR 5 250/5 400.–



6182



6172



6200



6186



6205



6199



6183



6193



6198



6194



6197



6235



6201



6180



6202



6178*

Exklusives 4-Rang-Saphir-Brillant-Bracelet

Besetzt mit abwechslungsweise 1 ovalen, facettierten, grünen Saphir und je 1 Brillant. Total 96 grüne Saphire von zus. ca. 61.10 ct. und 192 Brillanten von zus. ca. 2.35 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.7 cm, 90.1 g.

CHF 5 900 / 6 200.-
EUR 4 550/4 750.-

6180*

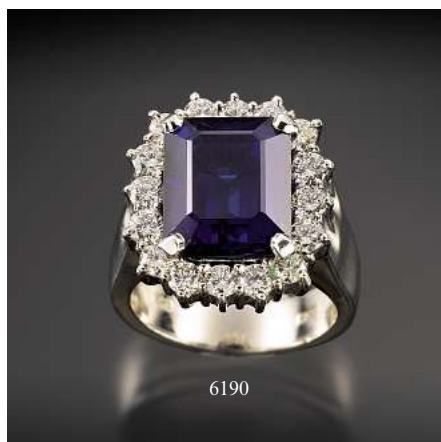
Elegantes Saphir-Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG

Bracelet abwechslungsweise besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir und je 2 Brillanten. Total 23 Saphire von zus. ca. 12.60 ct. und 46 Brillanten von zus. ca. 1.36 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung, L 19 cm, 17.7 g.

CHF 3 600 / 3 800.-
EUR 2 750/2 900.-



6189



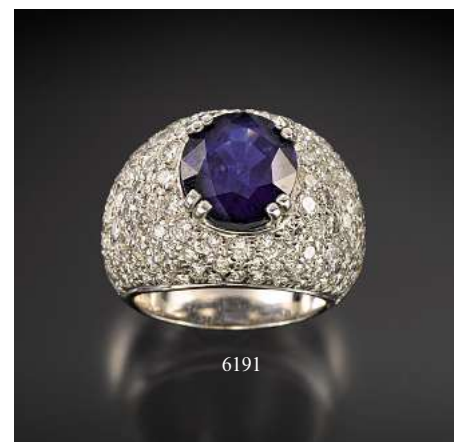
6190

6179*

Elegantes Saphir-Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG

Bracelet bestehend aus 21 verschieden farbigen, ovalen und facettierten Saphiren von zus. ca. 20.50 ct., dazwischen mit je 2 Brillanten verziert, total 42 Brillanten von zus. ca. 1.49 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung, L 18.8 cm, 21.6 g.

CHF 5 600 / 5 800.-
EUR 4 300/4 450.-



6191

6181*

Saphir-Brillant-Bracelet 18K WG

Bracelet bestehend aus 10 ovalen Gliedern, diese besetzt mit total 218 Brillanten von zus. ca. 0.91 ct., Zwischenglieder verziert mit je 3 Saphiren, total 50 Saphire von zus. ca. 1.23 ct.; Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung. L 18 cm, 12 g.

CHF 1 600 / 1 800.-
EUR 1 250/1 400.-

6182

1 Paar exklusive Saphir-Brillant-Ohrhänger Platin 950 und 18K Roségold

Anfertigung. Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 runden, facettierten Saphir von zus. ca. 2.83 ct.; Entourage bestehend aus je 8 Brillanten von zus. ca. 2.40 ct. TW/vvs; Mitte mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.70 ct. TW/vvs besetzt. Hänger im Zentrum besetzt mit je 1 Saphir-Tropfen von ausgezeichneter Farbe (blue/vivid blue) von je 6.03 ct., Herkunft: Madagaskar. Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 3.51 ct. TW/vvs. L je 4.4 cm; 19.0 g.

CHF 42 000 / 45 000.-
EUR 32 300/34 600.-

Gutachten:

Nr. GRS2007-041042. Gemresearch Swisslab, 23. April 2007 und GRS2007-041043, Gemresearch Swisslab, 23. April 2007.

Versicherungsschätzung vom 5. Mai 2007: CHF 100'000.-.

6183*

1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K WG/GG

Ohrhinge im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 4.16 ct.; Entourage bestehend aus je 16 Brillanten von zus. ca. 0.67 ct.; 5.1 g.

CHF 6 200 / 6 400.-
EUR 4 750/4 900.-

6184*

1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K WG/GG

Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 schönen, ovalen Saphir-Cabochon von zus. ca. 5.05 ct.; Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.93 ct.; 5.7 g.

CHF 1 900 / 2 100.-
EUR 1 450/1 600.-

6185*

1 Paar klassische Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K GG/WG

Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 1.34 ct.; Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 0.45 ct.; 3.5 g.

CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 1 000/1 150.-

6186*

1 Paar Saphir-Brillant-Ohrhänger 18K WG in Blumenform

Blüte bestehend aus je 7 Brillanten von zus. ca. 0.32 ct.; Blume bestehend aus je 6 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 5.84 ct.; D = 1.4 cm, 7.6 g.

CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 1 000/1 150.-



6221

6176

6187

Exklusiver Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen und unerhitzten Saphir von ca. 13.88 ct., Farbe: Royal blue. Herkunft: Burma (Myanmar). Fassung und Ringschultern verziert mit vielen Pavé-Brillanten. RW 53, 9.1 g.

CHF 52 000 / 55 000.-
EUR 40 000/42 300.-

Gutachten:

No. GRS2010-022432. Gemresearch Swisslab, 27. Februar 2010.

6188

Aussergewöhnlicher Pink-Saphir-Brillant-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen, facettierten und unbehandelten Pink-Saphir, Farbe: orange-pink "Cherry-blossom", von ca. 16.10 ct.; Herkunft: Burma (Myanmar). Mit doppelter Brillant-Entourage. Ringschultern verziert mit Brillanten und je 1 Halbmond-Diamant. RW knapp 53, 10.3 g.

CHF 28 500 / 29 500.-
EUR 21 900/22 700.-

Gutachten:

No. GRS2010-022437. Gemresearch Swisslab, 27. Februar 2010.

6189

Exklusiver Saphir-Diamant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unbehandelten Saphir von ca. 6.07 ct.: flankiert von je 1 Diamant-Triangel von zus. ca. 0.96 ct. TW/if-vvs1. RW 50, 6.5 g.

CHF 26 000 / 28 000.-
EUR 20 000/21 550.-

Gutachten:

No. 0601015. Gemmologischer Bericht Gemlab Gübelin, 12. Januar 2006 mit zusätzlichem Hinweis, dass die Herkunft des Steines nicht genau festgestellt werden konnte.



6171



6194*

Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 5.91 ct.; Entourage bestehend aus 18 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct.; RW 57.5, 9.7 g.

CHF 9 100 / 9 300.–
EUR 7 000/7 150.–

6195*

Moderner Saphir-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 grossen, ovalen Saphir-Cabochon von ca. 11.11 ct.; RW 53.5; 19.5 g.

CHF 7 900 / 8 200.–
EUR 6 100/6 300.–

6196

Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Saphir-Cabochon von ca. 3.65 ct., Herkunft: Burma. Verziert mit total 8 kleinen, runden Saphir-Cabochons (1 Stein best.). Umgeben von Brillanten von zus. ca. 0.55 ct.; RW 57.5, 8.6 g.

CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 2 300/2 450.–

6197

Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen und facettierten Saphir von ca. 3.0 ct.; Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct.; TW 51, 7.6 g.

CHF 4 600 / 4 800.–
EUR 3 550/3 700.–

6190*

Exklusiver Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Saphir von intensivem Blau, ca. 11.41 ct.; Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 1.59 ct.; RW 54.5, 20.4 g.

CHF 20 000 / 22 000.–
EUR 15 400/16 900.–

6191*

Exklusiver Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 7.33 ct.; umgeben und verziert mit total 136 Brillanten von zus. ca. 4.54 ct. G-H/vvs-vs. RW 55, 21.4 g.

CHF 17 500 / 18 500.–
EUR 13 450/14 250.–

6192

Exklusiver Saphir-Brillant-Ring 18K Roségold

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten und unerhitzten Pink-Saphir (minimalst best.) von ca. 6.33 ct., Herkunft: Burma (Myanmar). Entourage und Ringschultern verziert mit zahlreichen, cognac-farbenen Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.20 ct.; RW knapp 53, 8 g.

CHF 11 000 / 13 000.–
EUR 8 450/10 000.–

Gutachten:

No. GRS2008-041204. Gemresearch Swisslab, 7. April 2008.

6193

Exklusiver Saphir-Brillant-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten und unerhitzten Saphir von schöner Farbe mit kleinem, seitlichem, einschliessbedingtem Ausbruch von ca. 3.73 ct.; Herkunft: Burma (Myanmar). Entourage bestehend aus 2 Reihen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.40 ct.; flankiert von je 1 Halbmond-Diamanten von zus. ca. 0.20 ct.; verziert und umgeben von weiteren Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; RW 53, 6.9 g.

CHF 10 500 / 11 500.–
EUR 8 100/8 850.–

Gutachten:

No. GRS2011-023057. Gemresearch Swisslab, 25. Februar 2011.



6188

6198

Moderner Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Anfertigung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 4.56 ct.; Ringschultern verziert mit je 3 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.38 ct. TW/si.; RW 51.5, 14.5 g.

CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 3 100/3 850.–

6199*

Eleganter Saphir-Diamant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 3.33 ct.; flankiert von je 1 rechteckigen Diamanten von zus. ca. 0.65 ct.; RW 55.5; 5.6 g.

CHF 4 000 / 4 200.–
EUR 3 100/3 250.–



6188

6200*

1 Paar elegante Saphir-Brillant-Chandelier-Ohrhänger 18K WG

Ohrhänger bestehend aus je 3 runden, beweglichen Ringen im Verlauf. Diese besetzt mit total 154 Brillanten von zus. ca. 2.28 ct.; verziert mit je 7 Saphir-Tropfen von zus. ca. 6.04 ct.; L 6.5 cm, 22.1 g. CHF 3 200 / 3 400.–
EUR 2 450/2 600.–

6201

Saphir-Brillant-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Saphir von ca. 5.41 ct. (Gebrauchsspuren); Entourage bestehend aus 10 Brillanten (1 Stein best.) und 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.0 ct.; RW ca. 51, 8 g.
CHF 2 800 / 3 200.–
EUR 2 150/2 450.–

6202

Breiter Saphir-Alliance 18K WG

Alliance bestehend aus 5 Reihen runder, facettierter Saphire von zus. ca. 5.70 ct.; RW 55, 10.5 g.
CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 2 100/2 250.–

6203

Saphir-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.30 ct.; Entourage bestehend aus 12 Diamanttropfen von zus. ca. 1.20 ct.; RW 53.5, 5.2 g.
CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 2 000/2 150.–

6204*

Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Saphir-Cabochon von ca. 6.07 ct.; Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 0.91 ct.; RW 52.5; 7.4 g.
CHF 2 400 / 2 600.–
EUR 1 850/2 000.–

6205*

Saphir-Diamant-Brillant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.57 ct.; Ringschultern verziert mit total 18 Diamant-Baguetten im Verlauf von zus. ca. 0.20 ct. und 36 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., RW 57, 4.6 g.
CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 300/1 450.–

6206

Saphir-Bandring 18K WG

Schauseite im Zentrum mit 1 ovalen, facettierten, gelben Saphir von ca. 3.03 ct. besetzt, flankiert von je 1 runden Saphir, zus. 0.75 ct., RW 52, 8 g. CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770/925.–

6207

Saphir-Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Sternsaphir-Cabochon von ca. 2.50 ct.; umgeben und verziert mit total 32 Brillanten von zus. ca. 0.41 ct.; RW 53, 7.6 g.
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770/925.–

6208

Saphir-Brillant-Ring in Gelbgold

Halbrunde Schauseite, besetzt mit zahlreichen runden, facettierten Saphiren. Verziert mit total 18 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct.; mit Ringschiene, RW ca. 48, 12.1 g.
CHF 900 / 1 000.–
EUR 690/770.–



6212

Saphir-Brillant-Ring 18K GG rhodiniert

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.30 ct. (wenige Gebrauchsspuren). Verziert mit 14 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct.; RW 52; 5.9 g.
CHF 590 / 630.–
EUR 455/485.–

6213

Saphir-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir (leicht best.) von ca. 1.56 ct.; Entourage bestehend aus total 28 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.25 ct.; RW 53; 4.7 g.
CHF 440 / 480.–
EUR 340/370.–

6209*

Moderner Pink-Saphir-Ring 18K GG

Schauseite in Tropfenform, besetzt mit zahlreichen, runden und facettierten Pink-Saphiren. RW 52.5, 8.3 g.
CHF 870 / 920.–
EUR 670/710.–

6210

Klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K GG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.10 ct.; flankiert von je 2 Brillanten von zus. ca. 0.32 ct. (1 Stein mit Kerbe). RW 53.5, 7.1 g.
CHF 720 / 760.–
EUR 555/585.–

6211

Saphir-Diamant-Ring 18K GG/WG, im Art Déco-Stil

Durchbrochen gearbeitete Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 leicht ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.42 ct.; umgeben und verziert mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 0.25 ct.; RW 52.5, 4.8 g.
CHF 600 / 700.–
EUR 460/540.–



6231*

Grosser Topas-Brillant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Topas von ca. 28.83 ct.; Ringschultern und Griffe verziert mit total 46 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct.; RW 57, 15.1 g. CHF 2 200 / 2 400.– EUR 1 700/1 850.–

6232*

Moderner Topas-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Topas von ca. 4.90 ct.; Fassung und Griffe verziert mit total 32 Brillanten von zus. ca. 0.21 ct.; RW 55.5, 7.4 g. CHF 1 300 / 1 500.– EUR 1 000/1 150.–

6233*

1 Paar elegante Topas-Mondstein-Saphir-Ohrhänge mit Brillanten 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 tropfenförmigen Mondstein-Cabochon von zus. ca. 1.70 ct.; Hänger besetzt mit je 1 Saphir-Tropfen von zus. ca. 0.42 ct. und Brillanten von zus. ca. 0.12 ct.; am Ende verziert mit je 1 Topas-Cabochon in Tropfenform von zus. ca. 16.90 ct.; L 3 cm, 7.8 g. CHF 1 800 / 2 000.– EUR 1 400/1 550.–

6234

1 Paar Iolith-Ohrhänge 14K GG

Halbcreolen mit Clipseystem; besetzt mit je 5 rechteckigen, facettierten Iolithen von zus. ca. 5.80 ct.; L 1.7 cm, 4.8 g. CHF 450 / 550.– EUR 345/425.–

6235*

Eleganter Iolith-Brillant-Ring 18K WG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen und facettierten Iolith von ca. 4.96 ct.; Entourage und Ringschultern verziert mit total 114 Brillanten von zus. ca. 0.48 ct.; RW 56.5, 7.4 g. CHF 2 600 / 2 800.– EUR 2 000/2 150.–

6236

Eleganter Chalzedon-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen Chalzedon-Cabochon von ca. 13.22 ct.; Entourage und Ringschultern bestehend aus zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.42 ct.; RW 54.5; 9.2 g. CHF 1 200 / 1 400.– EUR 925/1 100.–

6237

Chalzedon-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen Chalzedon-Cabochon von ca. 4.70 ct.; Entourage bestehend aus 20 Brillanten von zus. ca. 0.18 ct.; RW 60, 7.7 g. CHF 420 / 460.– EUR 325/355.–

6245

Elegantes Brillant-Collier 18K WG

Schlangen-Collier mit Kastenschloss und Achtersicherung. Schauseite im Zentrum mit Brillant-Motiv. Dieses bestehend aus 26 Brillanten (2 Steine best.) im Verlauf und 2 Brillanten als Anhänger von zus. ca. 4.0 ct.; Anhänger am Ende besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.75 ct. TW/vvs. L 43 cm, 15.3 g. CHF 15 000 / 17 000.– EUR 11 550/13 100.–



6246*

Elegantes Diamant-Brillant-Collier mit passenden Ohrhingen 18K WG

Anfertigung. Geschliffenes Ankercollier mit Karabiner-Verschluss. Schauseite im Zentrum mit 11 beweglichen Stäbchen-Motiven, diese besetzt mit total 46 Diamanten im Princess-Cut von zus. 6.13 ct. und 5 gelben Brillanten von zus. ca. 1.5 ct. sowie 6 weissen Brillanten von zus. ca. 0.39 ct.; L 41.9 cm, 27.6 g.; Ohrhänge besetzt mit je 18 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 2.59 ct. und je 2 gelben Brillanten von zus. ca. 0.94 ct., L 3 cm, 7.7 g.; mit Etui. CHF 12 000 / 14 000.– EUR 9 250/10 750.–

6247

2-Rang-Sautoir mit elegantem, massivem Brillant-Anhänger 18K GG

2-Rang-Sautoir im Fantasiemotiv, L 58 cm. Schauseite verziert mit total 16 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct.; mit fest montiertem, massivem und sehr schön gearbeitetem Anhänger. Oberer Teil besetzt mit 22 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct.; unterer Teil verziert mit zahlreichen, beweglichen Gold-Hängern. Schauseite der Hänger mit total 44 Brillanten von ca. 1.98 ct. besetzt, L 6.5 cm, total 69 g. CHF 5 600 / 5 800.– EUR 4 300/4 450.–

6248*

Collier mit grossem Brillant-Anhänger "Schütze" 18K WG

Anfertigung. Anker-Collier mit Karabiner-Verschluss; L 42.3 cm. Fest montierter, grosser Anhänger Sternzeichen "Schütze". Besetzt mit 10 Brillanten von zus. ca. 1.06 ct. W/si, verziert mit 22 kleinen Brillanten, L 5.2 cm; 21.9 g. CHF 4 700 / 4 900.– EUR 3 600/3 750.–

6249

Massives Sautoir mit Brillanten 18K GG/WG, von Tännler für Piaget

Massives Flachpanzer-Sautoir. Einzelne Glieder auf einer Seite besetzt mit 11 x 3 Brillanten von zus. ca. 2.60 ct., auf der anderen Seite mit 11 x 5 Brillanten von zus. ca. 3.75 ct. ausgefasst. Collier beidseitig tragbar. Kastenschloss signiert PIAGET. L 56.5 cm, 110.5 g. CHF 3 900 / 4 200.– EUR 3 000/3 250.–

6250

Collier mit Brillant-Kreuzanhänger 18K WG, von Cartier

Ankercollier mit Federring-Verschluss, Nr. BQ 1445, signiert Cartier; L 42.5 cm, mit Sicherheitskettchen. Kreuzanhänger besetzt mit total 6 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct.; Nr. CK 5067, signiert Cartier; L 1.6 cm, total 9.3 g.; mit Etui. CHF 2 100 / 2 300.– EUR 1 600/1 750.–

Zertifikat:

Cartier, Nr. 252494.

6251

Sautoir mit Solitär-Anhänger 18K WG, von Kurz

Venezianer-Sautoir mit Federring-Verschluss, L 58 cm, 10.4 g; Anhänger besetzt mit 1 Brillant von 0.624 ct. F/vs1, 1.3 g.; mit Etui. CHF 2 000 / 2 500.– EUR 1 550/1 900.–

Diamant-Expertise Kurz, Nr. BAXW 150/4095/0. Garantie-Zertifikat von Kurz.

6252

Collier mit Brillant-Herz 18K GG

Fantasie-Panzercollier mit grossem Federring-Verschluss (vergoldet). Mittig mit Herz, dieses besetzt mit 13 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct.; L 43.5 cm, 21.5 g. CHF 850 / 950.– EUR 655/730.–



6261

6253

Collier mit Diamant-Anhänger 18K WG

Collier im Fantasie-Design mit Federring-Verschluss, L 40 cm. Anhänger besetzt mit 1 Diamant-Tropfen von ca. 1.01 ct. natural fancy yellow/p, total 4.7 g.

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 925/1 100.–

Gutachten:

Nr. F - 2060325. Nordhorn, 27. März 2006.

6254

Collier mit Brillant-Mittelteil 18K GG/WG

Panzer-Collier; Mittelteil mit gedrehtem Motiv, besetzt mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 0.66 ct. W/si. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 42 cm, 15.3 g.

CHF 700 / 800.–
EUR 540/615.–

6255

Elegante Brillant-Diamant-Brosche 18K WG

Schauseite mit verschlungenen Motiven, diese besetzt mit 28 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 2.6 ct. und 18 Diamant-Baguette im Verlauf von zus. ca. 1.0 ct.; L 5 cm, 11.9 g.

CHF 4 200 / 4 500.–
EUR 3 250/3 450.–



6248

6256

Elegante Brillant-Brosche 18K WG

Ovale, durchbrochen gearbeitete Brosche. Besetzt mit einer Vielzahl von Brillanten von zus. ca. 1.75 ct.; 3.4 x 2.6 cm, 9.6 g.

CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 700/1 850.–



6288

6257*

Elegantes Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG

Bracelet besetzt mit total 47 Brillanten von zus. ca. 9.27 ct. G/vs. Kastenschloss mit Achtersicherung; L 19.1 cm, 20.1 g.

CHF 17 500 / 18 500.–
EUR 13 450/14 250.–

6258

Designer Diamant-Armspange 18K GG, England, by Theo Fennell

Schauseite besetzt mit 27 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 4.8 - 5.0 ct.; seitliches Kastenschloss mit Achtersicherung.

D = 5.8 cm, 27.2 g.
CHF 6 500 / 8 000.–
EUR 5 000/6 150.–

Wurde bei Harrods in London erworben.

6259

Brillant-Tennisbracelet 18K WG

Bracelet besetzt mit 68 Brillanten von zus. ca. 3.0 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19 cm, 11 g.

CHF 3 100 / 3 300.–
EUR 2 400/2 550.–

6260

Bracelet mit Brillanten 18K GG/WG, mit passenden Creolen

Gliederbracelet; sechs Glieder mit je 8 Brillanten von zus. ca. 0.48 ct. ausgefasst. Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung, verziert mit 1 Brillant. L 16.5 cm mit zusätzlichem Verlängerungsglied mit Brillanten von 2.2 cm, total 69.6 g. 1 Paar passende Creolen, Schauseite verziert mit je 3 x 7 Brillanten von zus. ca. 0.42 ct.; B = 14 mm, L 19 mm, 22.8 g.

CHF 3 700 / 3 900.–
EUR 2 850/3 000.–

6261*

Elegante Brillant-Armspange mit passendem Ring 18K WG, von Gübelin

Armspange auf einer Seite verziert mit 1 Brillant von ca. 0.41 ct., die andere Seite besetzt mit 18 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct.; D = 6 cm, 20.1 g.; Ring auf einer Seite verziert mit 1 Brillant von ca. 0.15 ct.; die andere Seite besetzt mit 8 kleinen Brillanten. RW 56, 4.9 g.

CHF 3 500 / 3 700.–
EUR 2 700/2 850.–

6262*

Bracelet mit Brillanten 18K WG, im Art Déco-Stil

Bracelet bestehend aus 24 quadratischen Gliedern. Diese besetzt mit total 120 Brillanten von zus. ca. 1.48 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19 cm, 23 g.

CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 2 300/2 450.–

6263*

Brillant-Diamant-Bracelet 18K WG

Gliederbracelet besetzt mit total 180 Brillanten von zus. ca. 1.45 ct. und 192 Diamanten von zus. ca. 0.71 ct.; unsichtbarer Verschluss, L 18.2 cm, 18.4 g.

CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 1 900/2 100.–

6264

Diamant-Bracelet 18K GG/WG, von Tännler

Fein gearbeitetes Bracelet, bestehend aus abwechselungsweise 3 Gliedern in Gelbgold und 1 Glied in Weissgold, jeweils mit 1 Achkant-Diamant besetzt, total 47 Achkant-Diamanten von zus. ca. 0.71 ct.; Kastenschlösschen mit Achtersicherung. L 18.5 cm, 11.7 g.

CHF 500 / 550.–
EUR 385/425.–

6265*

1 Paar elegante Solitär-Ohrstecker 18K WG

Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.83 ct. G/vvs. Entourage bestehend aus je 23 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.15 ct.; 3.7 g.

CHF 13 500 / 14 500.–
EUR 10 400/11 150.–



6250

6253

6268

6287

6266

6284

6292

6257

6294

6273

6302

6286

6295

6269

6275

6270

6272

6263

6259

6298

6255

6256



6246

6273*

1 Paar elegante Brillant-Creolen 18K WG

Runde Creolen, besetzt mit total 104 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.82 ct.; D = 2.2 cm, 7.1 g.

CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 700/1 850.–

6274*

1 Paar moderne Brillant-Creolen 18K Roségold

Ovale Creolen, Schauseite besetzt mit total 84 Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.56 ct.; L 2.1 cm, 7.1 g.

CHF 2 100 / 2 300.–
EUR 1 600/1 750.–

6275*

1 Paar elegante Brillant-Ohrhinge 18K WG

Geschwungene Ohrhinge mit Clipseystem. Schauseite besetzt mit je 85 Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.43 ct., L 2.1 cm, 6.1 g.

CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 450/1 600.–

6276

1 Paar massive Creolen mit Brillanten 18K GG

Schauseite der Ohrclips verziert mit je 28 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct.; L 2 cm, 21.3 g.

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 925/1 100.–

Passend zu Nr. 6306.

6277*

1 Paar spezielle Ohrhinge mit Brillanten 18K GG/WG

Rundliche Ohrstecker im Korallenmotiv, verziert mit je 6 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct., D = 2.2 cm, 15.5 g.

CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 845/1 000.–

6278*

1 Paar Brillant-Creolen 18K GG

Schauseite besetzt mit je 2 Reihen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.90 ct.; D = 1.4 cm, 6 g.

CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 845/1 000.–

6279

1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG, von Bucherer

Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.34 ct., 1.3 g.

CHF 660 / 690.–
EUR 510/530.–

6280

1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K GG

Stecker zum Schrauben, besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.20 ct. W/si; 1.2 g.

CHF 400 / 450.–
EUR 310/345.–

6281

1 Paar Ohrclips mit Brillanten 18K GG/WG

Schauseite verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.42 ct. W/si. L je 2 cm, 11.5 g.

CHF 380 / 420.–
EUR 290/325.–

6266*

1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 2.15 ct. I/si; 2.2 g.

CHF 11 500 / 12 500.–
EUR 8 850/9 600.–

6267*

1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.57 ct. H/si2; 2.6 g.

CHF 4 600 / 4 800.–
EUR 3 550/3 700.–

6268*

1 Paar elegante Diamant-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 Diamant-Tropfen von zus. ca. 1.44 ct. J/vvs. Entourage bestehend aus je 18 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.23 ct.; 3.2 g.

CHF 3 600 / 3 800.–
EUR 2 750/2 900.–

6269*

1 Paar elegante Diamant-Ohrstecker 18K WG

Runde Stecker. Zentrum besetzt mit je 1 Diamant im Princess-Cut; umgeben von je 3 Diamant-Navetten, zus. ca. 1.10 ct.; 3.1 g.

CHF 3 100 / 3 300.–
EUR 2 400/2 550.–



6282

6270

1 Paar elegante Brillant-Ohrhinge 18K WG

Ohrhinge mit Clipseystem. Zentrum besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.36 ct. TW/vs; Entourage bestehend aus je 8 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct. TW/vs, blumenförmig angelegt. D = 1.2 cm, 6.2 g.

CHF 3 200 / 3 500.–
EUR 2 450/2 700.–



6285

6271*

1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K GG

Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.05 ct. K/vs; 1.9 g.

CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 2 300/2 450.–

6272

1 Paar elegante Brillant-Ohrhinge 18K WG

Ohrhinge in Form einer Acht, Stecker mit Clip-System. Schauseite besetzt mit je 25 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 1.50 ct.; L 2.5 cm, 8.8 g.

CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 2 100/2 250.–



- 6282
Solitär 18K Roségold, von Bucherer
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 2.11 ct. I/si2. RW 61; 13.5 g. CHF 15 500 / 16 500.–
 EUR 11 900/12 700.–
- 6283
Herren-Solitär 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.125 ct. TW/if. RW 68.5, 10.8 g. CHF 8 100 / 8 300.–
 EUR 6 250/6 400.–
- Der Stein wurde zur Bewertung ausgefasst.*
- 6284*
Eleganter Solitär 18K WG
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.01 ct. I/si. Flankiert von je 3 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.44 ct.; RW 52.5; 4.2 g. CHF 5 600 / 5 800.–
 EUR 4 300/4 450.–
- 6285*
1 Paar Diamant-Ring 18K WG/GG
 Massiver Ring, in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Diamant von ca. 0.51 ct. fancy yellow. RW 53, 4.5 g.; massiver Ring, in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Diamant von ca. 0.51 ct. fancy yellow. RW knapp 53.5, 4.7 g. CHF 4 700 / 4 900.–
 EUR 3 600/3 750.–
- 6286
Solitär 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 2.40 ct. fancy yellow/si; RW 48, 4.1 g. CHF 4 200 / 4 500.–
 EUR 3 250/3 450.–
- 6287*
Eleganter Brillant-Diamant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.19 ct. I/si3. Flankiert von je 4 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 0.46 ct.; RW 53, 5.5 g. CHF 3 600 / 3 800.–
 EUR 2 750/2 900.–
- 6288*
1 Paar elegante Brillant-Diamant-Ring 18K WG mit 18K Roségold
 Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.35 ct.; RW 53, 4.9 g.; massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rosa-braunen Diamanten in Herzform von ca. 0.24 ct.; RW 52.5, 4.4 g. CHF 3 300 / 3 500.–
 EUR 2 550/2 700.–
- 6289
Alliance 18K GG
 Alliance besetzt mit 18 Brillanten von zus. ca. 2.16 ct.; RW 50.5, 3.1 g. CHF 2 600 / 2 800.–
 EUR 2 000/2 150.–
- 6290*
Eleganter Brillant-Bandring 18K Roségold
 Schauseite besetzt mit 5 Reihen Brillanten von zus. ca. 1.40 ct.; RW 56, 5.3 g. CHF 2 300 / 2 500.–
 EUR 1 750/1 900.–
- 6291
Alliance 14K GG
 Alliance besetzt mit total 18 Brillanten von zus. ca. 1.26 ct.; RW knapp 53.5, 3.9 g. CHF 2 300 / 2 500.–
 EUR 1 750/1 900.–
- 6292*
Solitär 18K WG
 Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.78 ct. J/si3. RW 52.5; 10.7 g. CHF 2 000 / 2 200.–
 EUR 1 550/1 700.–
- 6293*
Brillant-Alliance 18K WG
 Breiter Alliance, bestehend aus 2 Reihen brauner Brillanten von zus. ca. 3.67 ct.; RW 52, 11.3 g. CHF 2 000 / 2 200.–
 EUR 1 550/1 700.–



6276

- 6294
Solitär 18K WG
Kettenring im Backsteinmuster, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.70 ct. L/vs2. RW 60.6, 6.1 g.
CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 300/1 450.–
- 6295
Alliance 18K WG
Ring besetzt mit total 18 Brillanten von zus. ca. 1.80 ct.; RW 56.5, 6.2 g.
CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 1 150/1 300.–
- 6296*
Moderner Brillant-Ring 18K Roségold, in Herzform
Herz besetzt mit total 60 braunen Brillanten von zus. ca. 1.0 ct.; Ringansätze und Verzierungen besetzt mit 50 Brillanten von zus. ca. 0.16 ct.; RW 53, 5 g.
CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 1 100/1 250.–
- 6297
1 Paar Brillant-Alliance 18K WG
Alliance besetzt mit Brillanten von je 0.33 ct.; RW je 55, zus. 2.9 g.
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 925/1 100.–



6258

- 6298*
Spezieller Brillant-Diamant-Ring 18K WG
Runde Schauseite, besetzt mit 32 Brillanten von zus. ca. 0.48 ct. und 52 schwarzen Diamanten von zus. ca. 0.32 ct.; RW 54.5, 4.7 g.
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 925/1 100.–
- 6299
Ring mit Brillanten 18K GG, "Trinity" von Cartier
Signiert Cartier, Nr. 731892. Ringe verziert mit total 15 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct.; RW 54, 10.7 g.
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 925/1 100.–
- 6300
Herren-Solitär 18K GG
Massiver Ring, im Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.90 ct. (minimalste Randbest.); RW 61.5, 10.4 g.
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 925/1 100.–

- 6301*
Brillant-Ring 18K WG
Schauseite besetzt mit 7 nebeneinander gefassten Brillanten von zus. ca. 0.55 ct.; RW 58, 3.3 g.
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 925/1 100.–
- 6302*
Solitär 18K WG
Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.02 ct. Light yellow/p. RW 54, 4.6 g.
CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 845/1 000.–

- 6303
Brillant-Ring 18K WG, von Kurz
Schauseite im Zentrum besetzt mit 3 nebeneinander gefassten Brillanten von zus. ca. 1.0 ct. W/si, RW 63.5, 5.1 g.
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770/925.–

Garantie-Zertifikat von Kurz.

- 6304
Diamant-Ring 18K GG, von Cartier
Signiert Cartier, Nr. 935670. Schauseite besetzt mit total 9 Diamant-Baguetten im Verlauf von zus. ca. 1.0 ct.; RW 48.5, 8.2 g.
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770/925.–
- 6305
Alliance 18K WG
Alliance besetzt mit total 33 Brillanten von zus. ca. 1.03 ct.; RW 53, 5 g.
CHF 820 / 880.–
EUR 630/675.–
- 6306
Brillant/Diamant-Ring 18K GG
Schauseite mit Motiven, diese besetzt mit zahlreichen Brillanten und Diamanten von zus. ca. 0.45 ct.; RW 48, 12.4 g.
CHF 900 / 1 000.–
EUR 690/770.–
Passend zu Nr. 6276.

- 6307
Spezieller Brillant-Ring 18K WG
Zweigeteilte Schauseite, besetzt mit total 7 Brillanten von zus. ca. 0.65 ct.; RW 52, 10.7 g.
CHF 800 / 900.–
EUR 615/690.–

- 6308
Moderner Solitär 18K GG/WG
Massiver Pnearing mattiert. In der Mitte besetzt mit 1 dreieckigen Diamant von ca. 0.45 ct. in Weissgold gefasst; RW 55, 21.9 g.
CHF 750 / 850.–
EUR 575/655.–

- 6309
Herren-Solitär 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.33 ct.; RW 60.5, 9.4 gr.
CHF 720 / 760.–
EUR 555/585.–

- 6310
Massiver Brillant-Ring 18K GG/WG
Massive Fassung, Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.45 ct.; RW 52.5, 13.6 g.
CHF 700 / 800.–
EUR 540/615.–

- 6311
Brillant-Email-Ring mit 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit total 9 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct.; rundum verziert mit transluzidem, dunkelblauem Email. Innenseite mit 18K GG; RW 48.5, total 11.7 g.
CHF 600 / 700.–
EUR 460/540.–

- 6312
Breiter Brillant-Ring 18K GG/WG, Italien
Rechteckige Schauseite, besetzt mit 24 Brillanten von zus. ca. 0.75 ct.; RW 51, 11.3 g.
CHF 620 / 660.–
EUR 475/510.–

- 6313
Solitär 18K WG
Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.45 ct.; RW 54, 3 g.
CHF 550 / 650.–
EUR 425/500.–



6274



6328



6304



6299



6086



6289



6291



6290



6271



6278



6312



6283



6300

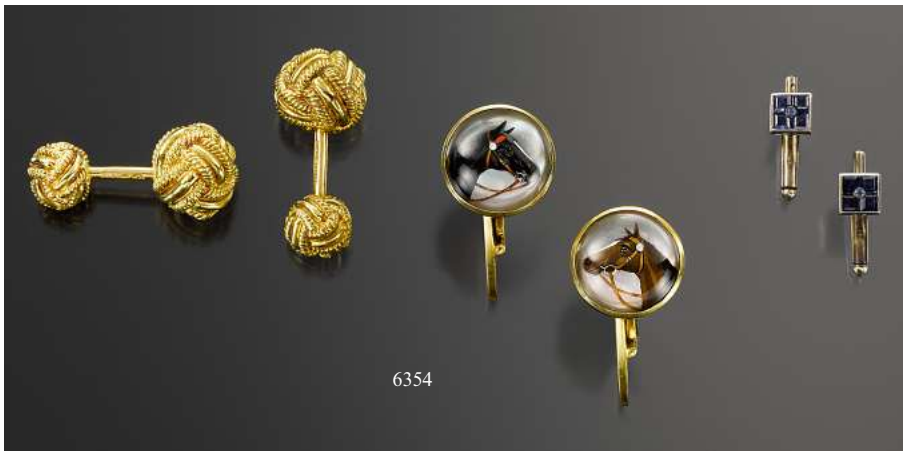


6316



6277





6354

6314*

Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant, Ringschultern verziert mit je 2 Brillanten; zus. ca. 0.25 ct.; RW 56, 4.7 g. CHF 540 / 600.– EUR 415 / 460.–

6315

Brillant-Bandrings 18K GG/WG

Schauseite besetzt mit einer Vielzahl von Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.0 ct., RW 67, 9.8 g. CHF 500 / 600.– EUR 385 / 460.–

6316*

Breiter Ring mit Brillanten 18K GG

Durchbrochen gearbeiteter Ring, besetzt mit total 77 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct.; RW 52.5, 7.3 g. CHF 400 / 450.– EUR 310 / 345.–

6320

Collier 18K GG/WG

Collier im Verlauf mit gedrehtem Motiv. Kastenschloss bezeichnet "api" mit Achtersicherung, L 40.5 cm, 105 g. CHF 3 000 / 3 200.– EUR 2 300 / 2 450.–

Passend zu Bracelet Nr. 6332.

6321

Collier mit passendem Bracelet 18K WG

Collier im Fantasie-Design, mit Karabiner-Verschluss, L 45 cm, 47.8 g.; mit passendem Bracelet, Karabiner-Verschluss, L 19.5 cm, 21 g. CHF 2 200 / 2 400.– EUR 1 700 / 1 850.–

6322

Collier mit passendem Bracelet 18K GG

Collier im Backstein-Muster, mit Karabiner-Verschluss, L 45.5 cm, 32.8 g.; mit passendem Bracelet, Karabiner-Verschluss, L 19.5 cm, 15.1 g. CHF 1 400 / 1 600.– EUR 1 100 / 1 250.–

6323

Collier mit Brillant-Verschluss 18K GG, von Bucherer Handarbeit. Zopfcollier mit grossem Karabiner-Verschluss, dieser und die beiden Enden verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.27 ct.; L 43.2 cm, 35.9 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 000 / 1 150.–

6324

Collier 18K GG

Flachpanzer-Collier mit Karabiner-Verschluss, L 50 cm, 29.5 g.

CHF 800 / 900.–
EUR 615 / 690.–

6325

Modernes Collier Silber 925 und 18K GG, von DoDo (Pomellato)

Geschliffenes Ankercollier mit überlagerten Silber-Rondellen. Verziert mit 1 Anhänger "Pinguin" und 1 Anhänger "Pferd" in 18K GG. Knebel-Verschluss, L 47 cm, 39.7 g.

CHF 520 / 560.–
EUR 400 / 430.–



6327

6326

Sautoir 18K GG

Königskette mit Karabiner-Verschluss, L 80 cm, 22.6 g.

CHF 700 / 800.–
EUR 540 / 615.–

6327

Brosche in Form eines Wüstenfuchses 18K GG, von Cartier 1965

Signiert Cartier Paris, Nr. HSA2305 / 016656. Wüstenfuchs mit fein ziseliertem Körper und grossem, buschigem Schwanz. Augen bestehend aus je 1 runden, facettierten Rubin von zus. ca. 0.16 ct.; Nase mit schwarzem Email verziert. Mit Doppelbroschierung; L 4.7 cm, 12 g.

CHF 2 200 / 2 500.–
EUR 1 700 / 1 900.–

Zertifikat:

Nr. GE2004-139, Cartier S.A.; Genf, 2. Juni 2006.



6355



6330

6328
Brosche mit Brillanten in Herzform 18K GG/WG, von Tiffany & Co.
 Signiert TIFFANY & CO., PALOMA PICASSO, 1982. Verziert mit total 10 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct.; 3.2 x 3.1 cm, 14.3 g.
 CHF 450 / 550.–
 EUR 345 / 425.–



6329

6329*
Designer-Armspange mit Mondstein 18K GG
 Massive Armspange, Einzelanfertigung, Nr. 3384. Schauseite mattiert, Zentrum verziert mit 1 grossen, ovalen Mondstein-Cabochon. Seitliches Kastenschloss mit Sicherung. D = 5.3 cm, 67 g.
 CHF 3 600 / 3 800.–
 EUR 2 750 / 2 900.–

6330
Grosses Gliederbracelet 18K GG, Seaman Schepps
 Signiert Seaman Schepps und numeriert 231. Bracelet bestehend aus 3 grossen und 2 kleinen Gliedern. Unsichtbarer Verschluss, L 19.7 cm, 124.1 g.
 CHF 3 500 / 3 800.–
 EUR 2 700 / 2 900.–

6331*
Breites Bracelet 18K Roségold
 Breites Panzerbracelet, mit Kastenschloss und Achtersicherung. L 19.5 cm, 88.87 g.
 CHF 2 900 / 3 200.–
 EUR 2 250 / 2 450.–

6332
Bracelet 18K GG/WG, Italien
 Bracelet mit gedrehtem Motiv, abwechslungsweise Gelb- und Weissgold. Kastenschloss bezeichnet "api" mit Achtersicherung, L 18 cm, 69.1 g.
 CHF 2 000 / 2 200.–
 EUR 1 550 / 1 700.–

Passend zu Collier Nr. 6320.

6333
Bracelet 18K GG, von Tännler
 Bracelet in Strickoptik, Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19.6 cm, 30.4 g.
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 770 / 925.–

6334
Armspange 14K GG/RG
 Ovale Armspange (mit kleiner Bestossung) mit gedrehten Motiven. Kastenschloss, 6.1 x 5 cm, 38.9 g.
 CHF 750 / 850.–
 EUR 575 / 655.–

6335
Armreif 18 K GG/rhodiniert
 Armreif teilweise rhodiniert, D = 6.3 cm, 30.7 g.
 CHF 600 / 800.–
 EUR 460 / 615.–

6336*
Bracelet 18K GG/WG/RG
 Feines Gliederbracelet, getragen. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 19.7 cm, 23.5 g.
 CHF 660 / 690.–
 EUR 510 / 530.–



6331

6334



6342

Lot von 3 Ringen mit Steinen 18K GG, 18K WG und 18K GG rhodiniert

1. Ring im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Turmalin (z.T. bestossen) von ca. 8.0 ct.; flankiert von je 8 Brillanten von zus. ca. 0.48 ct.; Ring mit Ringschiene, RW ca. 51, 14.5 g. 2. Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Aquamarin-Cabochon von ca. 10.0 ct., RW 53, 12.1 g. 3. Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Tigerauge-Cabochon. RW knapp 52, 15.4 g. CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770 / 925.–

6343*

Massiver Schlangenring 18K GG

Anfertigung. Massiver Ring in Form einer Schlange; Augen bestehend aus je 1 kleinen, runden Rubin. RW 55.5, 14.3 g. CHF 700 / 750.–
EUR 540 / 575.–

6344

Ring 18K WG, "B.zero1" von Bulgari

Ring beidseitig signiert "Bulgari", sehr breite Ausführung, B = 15 mm. RW 50, 14.5 g. CHF 660 / 690.–
EUR 510 / 530.–

6345*

Ring 18K GG, von Tiffany & Co.

Schauseite mit gerilltem Design, signiert Tiffany & Co.; RW 53, 10.1 g. CHF 600 / 650.–
EUR 460 / 500.–

6346

Ring 18K GG/WG/RG, "Trinity" von Cartier

Signiert "les must de Cartier", RW 60, 10.1 g. CHF 520 / 560.–
EUR 400 / 430.–

6347*

Ring 18K Roségold mit div. Kugeln, von Gilbert Albert

Ring in der Mitte mit austauschbaren Halbedelstein- und Glaskugeln. RW 56, 9.7 g. CHF 520 / 580.–
EUR 400 / 445.–

6337

Ovale Doppelarmspange 14K GG/RG

1 Armspange Gelb- die andere Rotgold (mit Dellen). Kastenschloss mit Achtersicherung, 5.9 x 4.9 cm, 30.4 g. CHF 550 / 650.–
EUR 425 / 500.–

6338

Bettelarmband 18K GG mit diversen Anhängern

Anker-Bracelet mit Federring-Verschluss. Verziert mit 7 Anhängern unterschiedlicher Grössen und Formen aus Türkis, Tigerauge, Amethyst, Bergkristall, Rosenquarz, Lapis-Lazuli und Karneol; L 19.8 cm. CHF 350 / 400.–
EUR 270 / 310.–

6339

1 Paar Creolen 18K GG/WG/RG, "Trinity" von Cartier

Nr. GJ 3844, signiert Cartier, D = 27 mm, 11.2 g. CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 1 150 / 1 300.–

Zertifikat:

Cartier, Nr. 710232.

6340*

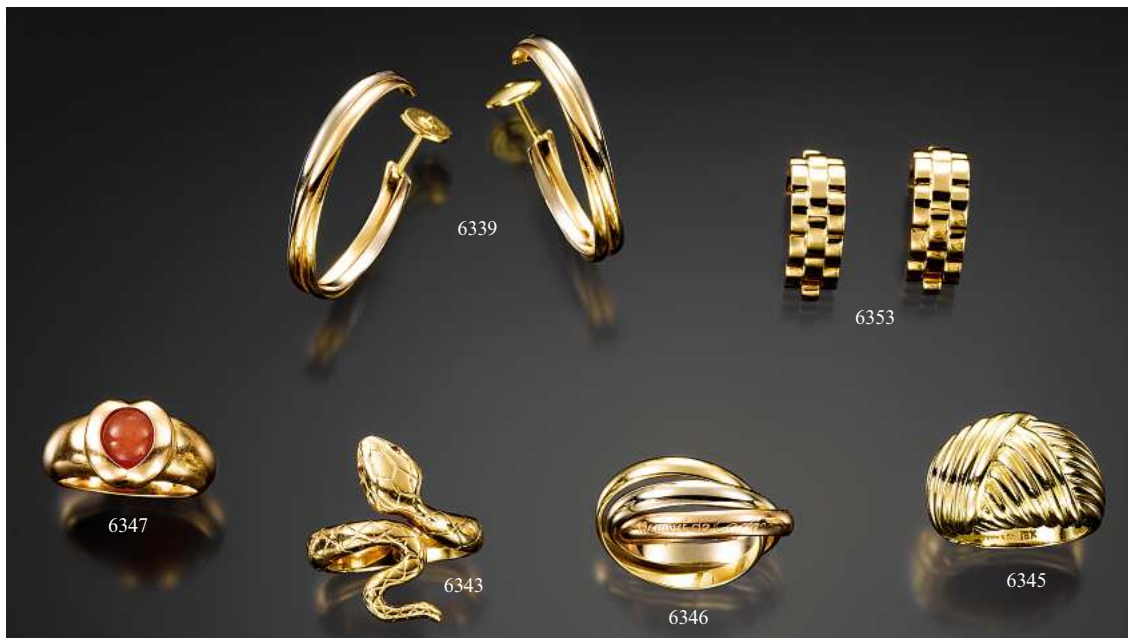
1 Paar breite Creolen 18K WG

Creolen ungetragen. B = 1.2 cm, D = 2 cm, 21.8 g. CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 925 / 1 100.–

6341

1 Paar Ohrclips 18K GG/WG, von Tiffany & Co.

Signiert TIFFANY & CO., L 2.2 cm, 8.8 g. CHF 420 / 480.–
EUR 325 / 370.–





- 6350
Füllfederhalter, Frankreich, 20. Jh.
 Mit französischem Exportstempel. Hülse und Feder aus 18K GG, Hülse mit blauem Email verziert. L 14.1 cm
 CHF 480 / 520.–
 EUR 370 / 400.–
- 6351
Füllfederhalter der Marke CARTIER, "must de Cartier"
 Signiert Cartier, Nr. 634928, vergoldet. L 13.7 cm, gebraucht.
 CHF 420 / 460.–
 EUR 0 / 0.–
- 6352*
Schlüssel-Anhänger 18K GG
 Mit Anhänger in Form eines Steuerrades, Zentrum mit rundem Onyx verziert. L 9.8 cm, 15 g. CHF 660 / 690.–
 EUR 510 / 530.–
- 6353
1 Paar Manschettenknöpfe "Panthère" 18K GG, von Cartier
 Signiert Cartier, Nr. 911905, 15 g.; neuwertig.
 CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 1 000 / 1 150.–
- 6354
2 Paar Manschetten-Knöpfe und 1 Paar Frack-Knöpfe 18K/14K GG und 14K WG
 1. Paar: massive, runde Knöpfe 18K GG, signiert TIF-FANY & CO./SCHLUMBERGER; 18.6 g.; 2. Paar: runde Schauseite mit Pferdekopf, 18/14K GG, 13.6 g.; Frack-Knöpfe 14K WG, mit je 4 blauen Stein-Carrés, 2.9 g.
 CHF 450 / 500.–
 EUR 345 / 385.–
- 6355
Etui 14K GG
 Massives Etui, gerillt. 8.8 x 3.6 x 1.9 cm, 115.4 g.
 CHF 1 800 / 2 000.–
 EUR 1 400 / 1 550.–
- 6356*
Elegantes Citrin-Brillant-Bracelet 18K WG
 Bracelet besetzt mit total 12 runden, facettierten Citrinen von zus. ca. 37.60 ct.; Zwischenglieder verziert mit total 84 Brillanten unterschiedlicher Grössen von zus. ca. 1.15 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19.2 cm, 35.7 g.
 CHF 3 900 / 4 200.–
 EUR 3 000 / 3 250.–
- 6357*
1 Paar elegante Citrin-Brillant-Ohrhänger 18K GG
 Ohrhänger mit durchbrochen gearbeiteten Motiven, diese besetzt mit je 39 Brillanten von zus. ca. 0.69 ct.; am Ende mit je 1 grösseren Citrin-Cabochon in Tropfenform verziert. L 4.5 cm, 12.2 g.
 CHF 2 600 / 2 800.–
 EUR 2 000 / 2 150.–
- 6358*
1 Paar Citrin-Diamant-Brillant-Ohrhänger 18K GG
 Verziert mit je 4 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.11 ct. und je 11 Brillanten von zus. ca. 0.16 ct.; Ohrhänger am Ende besetzt mit je 1 geschliffenen Citrin-Tropfen von zus. ca. 12.22 ct.; L 4.5 cm; 6.4 g.
 CHF 1 500 / 1 600.–
 EUR 1 150 / 1 250.–
- 6359*
Grosser Citrin-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 sehr grossen, rechteckigen und facettierten Citrin von ca. 30.12 ct.; Entourage bestehend aus 32 Brillanten von zus. ca. 1.68 ct.; RW 57.5, 17.7 g.
 CHF 3 600 / 3 800.–
 EUR 2 750 / 2 900.–



6360*

Spezieller Citrin-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 sehr grossen, rechteckigen und facettierten Citrin von ca. 28.34 ct.; Entourage bestehend aus 36 Brillanten von zus. ca. 1.31 ct.; RW 58; 16.8 g.

CHF 3 400 / 3 600.–
EUR 2 600 / 2 750.–

6361*

Spezieller Citrin-Saphir-Diamant-Ring 18K GG

Ring in Form einer Schlange, Körper besetzt mit zahlreichen runden, facettierten, gelben Saphiren. Verziert mit 1 ovalen Citrin-Cabochon von ca. 7.08 ct.; Augen bestehend aus je 1 Diamant-Navette von zus. ca. 0.47 ct.; RW 54, 8.8 g.

CHF 2 900 / 3 100.–
EUR 2 250 / 2 400.–

6362*

Eleganter Citrin-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Citrin von ca. 17.13 ct.; Entourage und Griffe mit total 40 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct. verziert. RW 57.5, 14.2 g.

CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 750 / 1 900.–



6392

6394

6363*

Citrin-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 facettierten Citrin-Carré von schöner Farbe von ca. 4.20 ct., Entourage bestehend aus 18 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.25 ct.; RW knapp 59; 9.6 g.

CHF 520 / 560.–
EUR 400 / 430.–

6364*

Grosser Quarz-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, facettierten Rutilquarz-Tropfen von ca. 17.40 ct.; Entourage bestehend aus abwechslungsweise 1 braunen und 1 weissen Brillant von zus. ca. 0.40 ct.; RW 52, 21.1 g.

CHF 2 800 / 3 000.–
EUR 2 150 / 2 300.–

6365*

Eleganter Rauch- und Rosenquarz-Brillant-Ring 18K Roségold

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Rauchquarz von ca. 5.0 ct.; Entourage bestehend aus Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.16 ct.; flankiert von je 1 Rosenquarz-Triangel von zus. ca. 1.60 ct.; RW 52, 5.6 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 000 / 1 150.–



6366*

Aktuelles Perlmutter-Gold-Bracelet

Bracelet bestehend aus 10 flachen, dunklen Perlmutter-Rondellen. Zwischenglieder 18K GG. Versteckter Verschluss mit Sicherheitskettchen, L 18 cm.

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 925 / 1 100.–

6367

Massives Bracelet mit Lapis-Lazuli 18K GG

Rundpanzer-Bracelet verziert mit total 5 ovalen Lapis-Lazuli-Cabocons. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung; L 18.9 cm, 48.8 g.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 000 / 1 150.–

6368*

Eleganter Türkis-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen Türkis-Cabocon von ca. 22.86 ct.; Entourage und Ringschultern besetzt mit 86 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.98 ct.; RW ca. 55; 15.8 g.

CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 750 / 1 900.–

6369*

1 Paar elegante Opal-Brillant-Ohringe 18K WG

Ovale Ohrclips (können auch als Stecker getragen werden), Zentrum besetzt mit je 1 ovalen Opal-Triplette. Entourage bestehend aus je 42 Brillanten von zus. ca. 0.96 ct.; 2.3 x 1.9 cm, 15.8 g.

CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 2 000 / 2 150.–

6370*

Opal-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Opal-Triplette. Entourage bestehend aus 41 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct.; RW 56, 10 g.

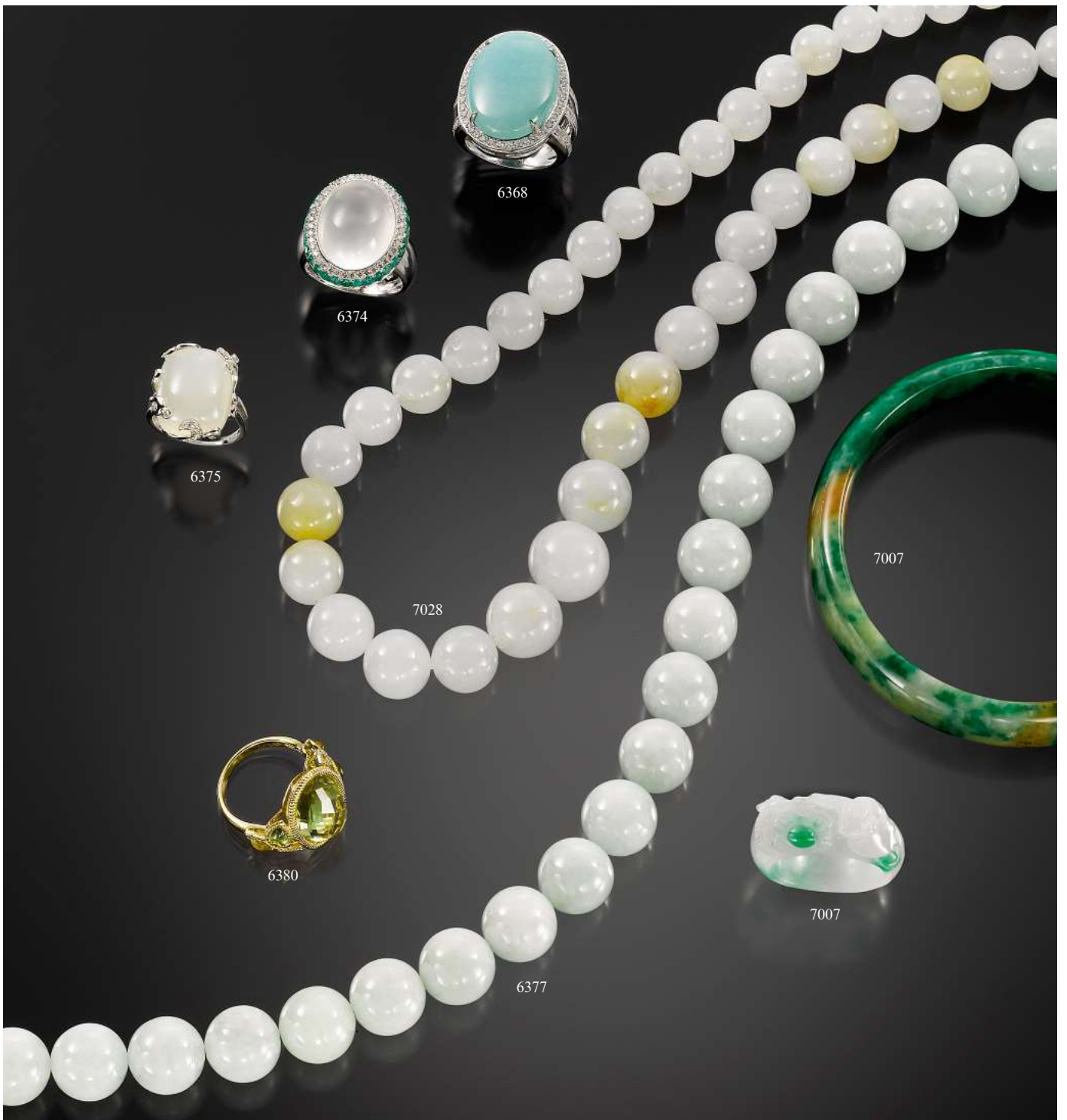
CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 1 900 / 2 100.–

6371

Opal-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, ovalen Opal mit Matrix. Ringschultern verziert mit je 3 Brillanten von zus. ca. 0.11 ct.; RW 50.5, 10.5 g.

CHF 450 / 550.–
EUR 345 / 425.–



6372*

1 Paar Mondstein-Chalzedon-Süsswasserperl-Ohrhänger 18K WG

Hänger besetzt mit je 2 ovalen Mondstein-Cabochons und 1 Chalzedon-Cabochon, verziert mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.03 ct.; am Ende mit je 1 tropfenförmigen Süsswasserperle besetzt. Farbe: grau-blau, mit ausgesprochen schönem Lüster, D = 9.4 mm, L 6 cm, 9.1 g.

CHF 840 / 880.-
EUR 645 / 675.-

6373*

1 Paar elegante Mondstein-Brillant-Ohrhänger 18K GG

Ohrhänger mit Clipsystem. Stecker besetzt mit je 1 ovalen, weissen Mondstein-Cabochon. Hänger am Ende mit je 1 ovalen, orange farbigen Mondstein-Cabochon besetzt, zus. ca. 80.85 ct.; verziert mit total 20 Brillanten verschiedener Grössen von zus. ca. 0.45 ct.; L 6.3 cm, 35.2 g.

CHF 2 300 / 2 500.-
EUR 1 750 / 1 900.-

6374*

Eleganter Mondstein-Brillant-Smaragd-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen, schönen Mondstein-Cabochon von ca. 20.12 ct.; Entourage bestehend aus 72 Brillanten von zus. ca. 0.51 ct. und 31 runden, facettierten Smaragden von zus. ca. 0.95 ct.; RW knapp 59, 14.8 g.

CHF 3 600 / 3 800.-
EUR 2 750 / 2 900.-



6375*

Mondstein-Brillant-Ring 18K WG

Ring in der Mitte besetzt mit 1 grösseren, rechteckigen Mondstein-Cabochon, ca. 17 x 14 x 9.2 mm. Fassung mit kleinen Brillanten verziert. RW 53, 7.7 g.

CHF 780 / 840.-
EUR 600 / 645.-

6376*

Mondstein-Süsswasserperlen-Collier

Collier bestehend aus zahlreichen Mondstein-Rondellen und 11 runden Süsswasserperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 7 mm. Federring-Verschluss, L 43.5 cm.

CHF 580 / 620.-
EUR 445 / 475.-

6377

Jade-Sautoir mit passendem Bracelet

Sautoir bestehend aus 45 Jade-Kugeln, D = 14 mm. Kugerverschluss 18K WG, L 66 cm. Mit passendem, flexiblem Bracelet.

CHF 420 / 460.-
EUR 325 / 355.-

6378*

1 Paar Jade-Brillant-Ohrhänge mit 18K WG

Ohrhänge bestehend aus je 2 lila Jade-Ringen (gefärbt) im Verlauf. Zwischenglieder besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.15 ct.; L 3 cm.

CHF 800 / 880.-
EUR 615 / 675.-

6379

Nephrit-Diamant-Ring GG 540 rhodiniert

Ring im Zentrum besetzt mit 1 runden, flachen Nephrit-Cabochon, D = 3 mm. Entourage bestehend aus 16 Achtekant-Diamanten von zus. ca. 0.52 ct.; Ringschultern verziert mit je 3 Achtekant-Diamanten von zus. ca. 0.18 ct.; RW 51, 5.7 g.

CHF 760 / 820.-
EUR 585 / 630.-

6380*

Eleganter Quarz-Peridot-Brillant-Ring 18K GG

Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten, grünen Quarz (beh.) von ca. 9.20 ct.; Ringschultern verziert mit je 2 Peridot-Tropfen von zus. ca. 1.94 ct. und Brillanten von zus. ca. 0.08 ct.; RW 54, 8 g.

CHF 1 500 / 1 700.-
EUR 1 150 / 1 300.-

6381*

Rosenquarz-Amethyst-Brillant-Anhänger mit Seidencollier

Anhänger besetzt mit 1 fantasieförmigen, facettierten Amethyst von ca. 3.0 ct.; Öse und Anhänger verziert mit einigen Brillanten von zus. ca. 0.08 ct.; am Ende besetzt mit 1 fantasieförmigen, facettierten Rosenquarz von ca. 5.50 ct.; mit rosa Seidencollier, L 42 cm.

CHF 1 100 / 1 300.-
EUR 845 / 1 000.-

6382

Süsswasserperlen-Rosenquarz-Sautoir mit passendem Bracelet

Sautoir endlos. Bestehend aus abwechslungsweise 1 ovalen, weissen Süsswasserperle und 1 Rosenquarz-Kugel. Grösse: 7.3 - 8.0 mm; L 160 cm. Mit passendem 4-Rang-Bracelet, Verschluss Silber 925, L 20.5 cm.

CHF 360 / 390.-
EUR 275 / 300.-

6383*

Quarz-Süsswasserperlen-Sautoir mit Silber 925 vergoldet

Sautoir bestehend aus grösseren, ovalen Rosenquarzen und ovalen, facettierten Quarzen. Dazwischen mit goldfarbenen, fantasieförmigen Süsswasserperlen und vergoldeten Silberzwischenteilen. Vergoldeter Karabiner-Verschluss, L 78 cm.

CHF 460 / 490.-
EUR 355 / 375.-

6384*

1 Paar elegante Rosenquarz-Brillant-Amethyst-Ohrhänge 18K Roségold

Fassung verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.08 ct. und helleren und dunkleren Amethysten von zus. ca. 0.08 ct.; am Ende besetzt mit je 1 Rosenquarz-Cabochon in Tropfenform von zus. ca. 28.98 ct.; L 3.6 cm, 7.6 g.

CHF 1 500 / 1 700.-
EUR 1 150 / 1 300.-



6391*

Amethyst-Peridot-Anhänger 18K GG mit Seidencollier
 Anhänger in Form eines Schmetterlings; besetzt mit 2 Amethyst- und 2 kleineren Peridot-Tropfen, eingefasst in 18K GG. Mit dunkelbraunem Seidencollier, L 40.5 cm.
 CHF 540 / 580.–
 EUR 415 / 445.–

6392

Breite Farbstein-Armspange Silber 925
 Armspange besetzt mit 6 Reihen ovaler, facettierter Amethyste von zus. ca. 83.0 ct. und ovale facettierter Citrine von zus. ca. 83.0 ct.; breites Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung; B = 3.3 cm; D = 5.9 cm, 92 g.
 CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 1 000 / 1 150.–

6393*

1 Paar elegante Amethyst-Brillant-Ohrhänger 18K Roségold
 Stecker und Hänger verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.26 ct. und runden, facettierten, helleren Amethysten. Hänger am Ende verziert mit je 1 Amethyst-Tropfen, total ca. 6.27 ct.; L 4.2 cm, 7.4 g.
 CHF 2 000 / 2 200.–
 EUR 1 550 / 1 700.–

6394*

Grosser Amethyst-Diamant-Ring 18K WG
 Schaueite im Zentrum besetzt mit 1 sehr grossen, rechteckigen Amethyst von ca. 40.44 ct.; Entourage bestehend aus 98 Diamanten von zus. ca. 0.87 ct.; RW 58, 21.9 g.
 CHF 3 600 / 3 800.–
 EUR 2 750 / 2 900.–

6395*

Amethyst-Brillant-Ring 18K WG
 Schaueite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren, rechteckigen und facettierten Amethyst von ca. 22.26 ct.; Ringschultern verziert mit je 6 Brillanten von zus. ca. 0.18 ct., dreiecksförmig angelegt. RW 55, 13.8 g.
 CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 250 / 1 400.–

6396*

Moderner Amethyst-Brillant-Ring 18K Roségold
 Schaueite offen, eine Seite besetzt mit 1 navettenförmigen Amethyst-Cabochon von ca. 11.74 ct.; andere Seite besetzt mit 26 Brillanten von zus. ca. 0.13 ct.; RW 52.5; 8.1 g.
 CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 925 / 1 100.–

6397*

Amethyst-Brillant-Ring 18K Roségold
 Croisé-Ring, besetzt mit 1 Amethyst-Cabochon in Tropfenform. Verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.14 ct.; RW 52.5, 3.2 g.
 CHF 530 / 580.–
 EUR 410 / 445.–

6385*

Rosenquarz-Amethyst-Ring 18K Roségold
 Schaueite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Rosenquarz von ca. 7.02 ct.; flankiert von je 1 rechteckigen, facettierten Amethyst von zus. ca. 4.20 ct.; RW 52.5; 4.9 g.
 CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 925 / 1 100.–

6386*

Eleganter Apatit-Brillant-Ring 18K WG
 Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Apatit von ca. 4.37 ct.; Fassung verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.36 ct.; RW 53, 7 g.
 CHF 2 300 / 2 500.–
 EUR 1 750 / 1 900.–



6387*

Elegantes Collier mit Farbsteinen 18K WG
 Strick-Collier. Mittelteil als Verschluss, dieses besetzt mit 4 facettierten Amethyst-Tropfen von zus. ca. 10.0 ct.; Chalzedon-, Prehnit- und grünen Quarz-Tropfen (beh.) von zus. ca. 5.50 ct.; verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.37 ct.; L ca. 43 cm, 17.1 g.
 CHF 5 600 / 5 800.–
 EUR 4 300 / 4 450.–

6388*

Spezieller Farbstein-Brillant-Ring 18K WG
 Schaueite besetzt mit 2 facettierten Amethyst-Tropfen von zus. ca. 2.90 ct.; 2 Jade-Cabochons (beh.) in Tropfenform von zus. ca. 1.16 ct.; 2 Prehnit-Cabochons in Tropfenform von zus. ca. 2.65 ct. und 2 facettierten, grünen Quarzen (beh.) von zus. ca. 0.30 ct.; verziert mit kleinen Brillanten. RW 52.5; 11.3 g.
 CHF 2 600 / 2 800.–
 EUR 2 000 / 2 150.–

6389*

Collier mit aktuellem Amethyst-Brillant-Anhänger 18K Roségold
 Ankercollier mit Federring-Verschluss, L 39.5 cm. Anhänger verziert mit total 47 Brillanten von zus. ca. 0.33 ct.; am Ende mit 1 tropfenförmigen Amethyst-Cabochon von ca. 6.07 ct. besetzt; L 4.3 cm, total 4.1 g.
 CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 925 / 1 100.–

6390*

Multicolour-Farbstein-Collier 18K GG, von Wempe
 Collier bestehend aus abwechslungsweise 1 ovalen, facettierten Amethyst, Citrin, Granat und Topas. Mit Karabiner-Verschluss, L 43.5 cm, 10.1 gr. CHF 460 / 490.–
 EUR 355 / 375.–

6398*

Korallen-Sautoir im Verlauf

Sautoir bestehend aus 41 hellroten Korallenstücken im Verlauf. D = ca. 7.5 - 14.0 mm. Fantasieförmiger Metall-Verschluss, L 69.5 cm. CHF 750 / 850.-
EUR 575 / 655.-

6399

Korallen-Sautoir im Verlauf

Sautoir bestehend aus 63 Korallen-Kugeln im Verlauf. Farbe: hellrosa. Grösse: 7.5 - 14.0 mm. Ovaler Verschluss 14K GG, gestempelt K.K. GUMP'S; verziert mit 1 gravierten, hellrosa farbenen Koralle. Kastenschloss mit Achtersicherung; L 66.5 cm. CHF 480 / 540.-
EUR 370 / 415.-

6400

Korallen-Collier

Collier bestehend aus 21 roten Korallen-Stücken (gefärbt). Mit Magnet-Kugelsverschluss mattiert, Silber 925; L 50 cm. CHF 420 / 460.-
EUR 325 / 355.-

6401*

Eleganter Korallen-Brillant-Ring 18K WG

Schaubseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen, roten Korallen-Cabochon. Entourage bestehend aus 45 Brillanten von zus. ca. 0.78 ct.; RW 57, 16.1 g. CHF 3 000 / 3 200.-
EUR 2 300 / 2 450.-

6402

Korallen-Brosche, Fassung 18K GG von Anderegg Goldschmied

Ovale Brosche. Geschnittene Koralle mit Blumenmotiven; L 5.2 cm. CHF 520 / 580.-
EUR 400 / 445.-

6403

Hämatit-Saphir-Granat-Collier mit 14K GG

Collier bestehend aus 52 Hämatit-Kugeln, 10 Granat-Kugeln und zahlreichen Rondellen in 14K GG. Zentrum verziert mit 1 gelben Saphir-Herz von ca. 2.70 ct.; Kugelfermoir 14K GG, L 43 cm. CHF 1 200 / 1 400.-
EUR 925 / 1 100.-

6404*

1 Paar Quarz-Spinell-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Creolen und Hängerfassung besetzt mit Pavé-Brillanten. Hänger bestehend aus je 11 schwarzen Spinell-Rondellen. Hänger am Ende bestehend aus je 1 ovalen, speziell geschliffenen Quarz von zus. ca. 46.91 ct.; L 6.4 cm, 14.1 g. CHF 1 400 / 1 600.-
EUR 1 100 / 1 250.-

6405*

1 Paar elegante Korallen-Brillant-Ohrhänge 18K WG

Runde Stecker, Zentrum besetzt mit je 1 runden, roten Korallen-Cabochon. Entourage bestehend aus je 36 Brillanten von zus. ca. 0.84 ct.; D = 1.8 cm; 13.8 g. CHF 2 900 / 3 100.-
EUR 2 250 / 2 400.-



6406*

1 Paar Rauch- und Rosenquarz-Ohrhänge mit Brillanten 18K Roségold

Stecker besetzt mit je 1 Rauchquarz-Triangel; am Ende mit je 1 rechteckigen, facettierten Rosenquarz verziert. Umgeben von Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; L 2.1 cm, 6.1 g. CHF 1 600 / 1 800.-
EUR 1 250 / 1 400.-

6407

1 Paar Chalzedon-Brillant-Ohrhänge 18K Roségold

Creolen und Hängerfassung verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.42 ct.; Hänger bestehend aus je 1 grösseren, tropfenförmigen, weissen Chalzedon-Cabochon von zus. ca. 24.90 ct.; L 3 cm, 6.9 g. CHF 920 / 960.-
EUR 710 / 740.-





6408

1 Paar Chalzedon-Brillant-Ohringe 18K Roségold

Halbcreolen und Hängerfassung verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.30 ct.; Hänger am Ende besetzt mit je 1 quadratischen, facettierten, weissen Chalzedon von zus. ca. 18.80 ct.; L 3 cm, 6.5 g.

CHF 920 / 960.-
EUR 710 / 740.-

6409

Eleganter Chalzedon-Brillant-Ring 18K Roségold

Ring im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, weissen Chalzedon-Cabochon von ca. 12.70 ct.; Entourage und Ringschultern bestehend aus zahlreichen Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.42 ct.; RW 54, 9.6 g.

CHF 1 200 / 1 400.-
EUR 925 / 1 100.-

6410

Elegante Türkis-Brillant-Brosche 18K GG/WG

Brosche in Maschenform. Besetzt mit 42 runden Türkis-Cabochons. Verziert mit zus. ca. 0.60 ct.; 6.5 x 3.1 cm, 21.8 g.

CHF 850 / 950.-
EUR 655 / 730.-

6411

Amethyst-Sautoir

Sautoir bestehend aus zahlreichen helleren und dunkleren Amethyst-Kugeln. Grösse: 12.0 - 13.0 mm. Mit grossem Federring-Verschluss Silber 925, L 117 cm.

CHF 320 / 360.-
EUR 245 / 275.-



Armbanduhr Taschenuhr

Auktion
Freitag, 17. Juni 2011
Nachmittag

Kat.-Nr. 6420–6504

6420

Exklusive Herrenarmbanduhr der Marke AUDEMARS PIGUET, 18K WG

“Audemars Piguet Jules Audemars Equation du Temps”. Massives, rundes, poliertes/mattiertes Goldgehäuse; Nr. F65017, Werk-Nr. 549775, Ref. 26003BC. OO.D002CR.0100, Kaliber 2120/2808, Automat mit ewigem Kalender. Der ewige Kalender ist ein aussergewöhnlicher Präzisionszeitmesser von Audemars Piguet. Der Mechanismus des ewigen Kalenders ist auf das Basiskaliber montiert. Es zeigt das Datum, den Tag, den Monat, die Mondphase und das Schaltjahr. Das Schwungmassensegment besteht aus 21karätigem Gold. Höhe Basisuhrwerk: 2.45 mm. Gesamthöhe des Werks:

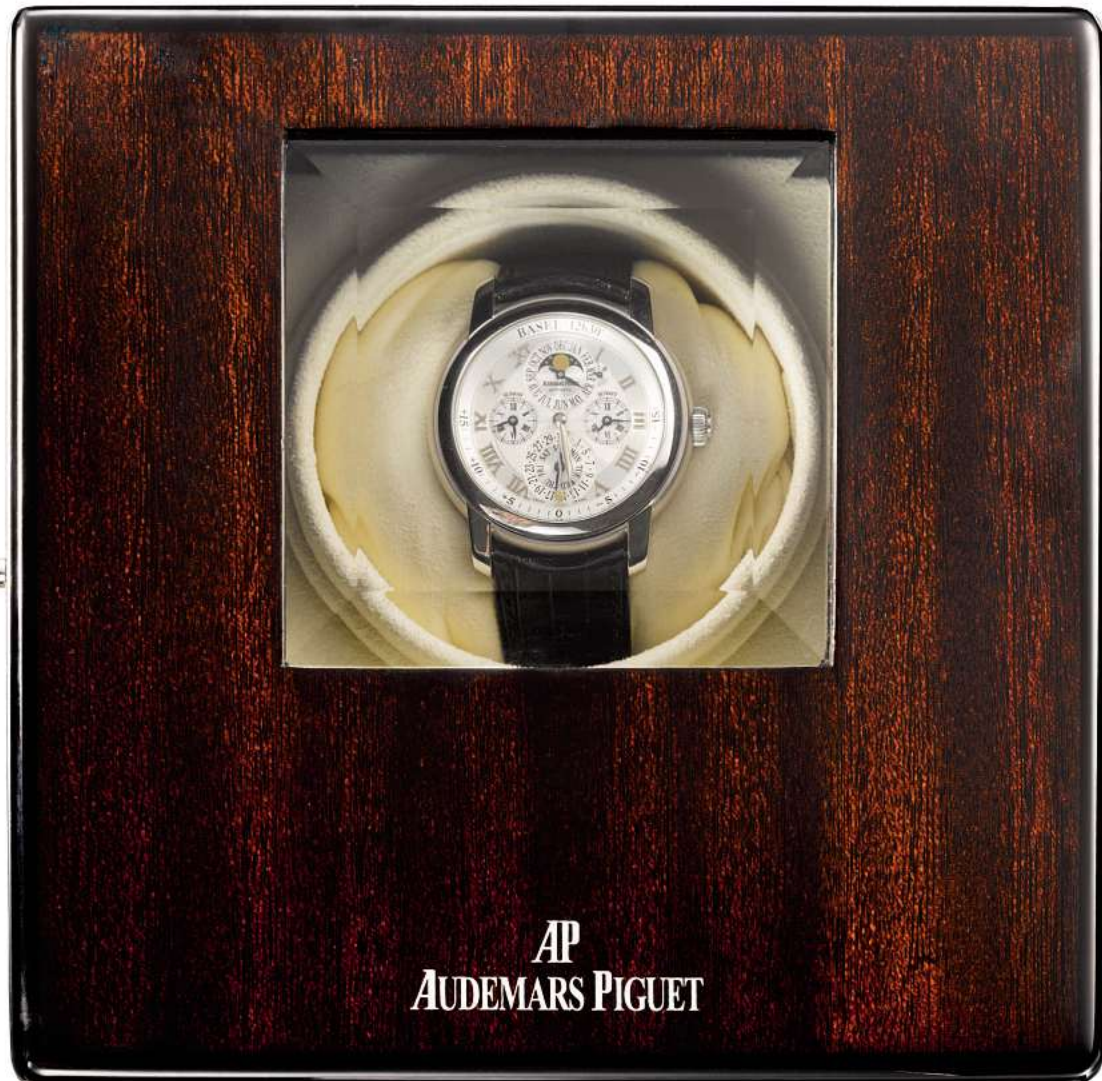
5.35 mm. Gesamtdurchmesser des Werks: 28.40 mm. Innendurchmesser des Werkhalterings: 28.00 mm (12 1/2 Linien). Frequenz: 19'00 Halbschwingungen/Stunde (2.75 Hz). Rubine: 41. Gangreserve bei maximaler Spannung: über 40 Stunden. Automatischer Aufzug in beide Richtungen. Stossicherungssystem für Unruh: “KIF Elastor”. Mobiler Spiralklotzenträger. Unruh mit variabler Trägheit. Anzahl Einzelteile: 423. Zifferblatt mit aufgelegtem, römischem Stundenindex. Mit Stunden- und Minutenzeiger sowie Zeiger der Zeitgleichung. Mit Stunden- und Minutenzeiger für Sonnenauf- und -untergang sowie Anzeigenbereich für den Bezugsort des Sonnenaufgangs und Sonnenstandes und die vier Tage, an denen der wahre Mittag mit dem

mittleren Mittag übereinstimmt (für Basel eingestellt). D = 43 mm, Gesamthöhe = 11.50 mm. Mit schwarzem Lederband und Schliesse in 18K WG, mit Ersatz-Faltschliesse in 18K WG. Die Uhr ist frisch revidiert. Dazu: Schmuckschatulle mit lithiumbatterie betriebenem Aufzugssystem, Garantie, Gebrauchsanweisungen sowie 2 Korrektur-Stiften.

CHF 70 000 / 72 000.-
EUR 53 900 / 55 400.-

Ankaufspreis: CHF 120'000.-.

Provenienz:
Schweizer Privatbesitz



6420

354



6420 (Detail)



6420 (Detail)

6421

Fliegeruhr der Marke IWC, Platin 950

Limitierte Ausgabe, Nr. 227/500. Massives, rundes Platingehäuse, Nr. 3321497, Werk-Nr. 3119637, Ref. 325405, Handaufzug, Drehring mit fluoreszierendem Pfeil. Silberfarbenes Zifferblatt mit fluoreszierendem, arabischem Stundenindex. Fluoreszierender Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Schwarzes Lederband mit Faltschliesse in Platin 950. Mit zusätzlichem, schwarzem Lederband und Schnalle in Platin 950; D = 4.4 cm. Mit eleganter Box und Gebrauchsansweisung.

CHF 32 500 / 33 500.–
EUR 25 000 / 25 750.–

Kopie der Garantie von IWC vom 1. Juni 2010.

Neuwertig.



6421

6423

Herrenarmbanduhr der Marke IWC "Da Vinci", 18K GG

Massives, rundes Goldgehäuse, Nr. 2627547, Ref. 3750-001. Automatischer Chronograph mit ewigem Kalender und Mondphasenanzeige. Weisses Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Fluoreszierender Stunden- und Minutenzeiger. Mit dunkelbraunem Lederband, Schnalle 18K GG. Glas leicht bestossen. Mit Etui, Bedienungsanleitung und internationaler Garantie.

CHF 10 500 / 11 500.–
EUR 8 100 / 8 850.–



6423

6425*

Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual Datejust", 18K GG

Goldgehäuse, Serien-Nr. 2182276, Werk-Nr. 032881, Ref. 1601, Kaliber 1575, Chronometer. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubilé-Uhrenbracelet mit Faltschliesse in 18K GG, getragen. L knapp 21 cm; D = 3.5 cm, mit Etui. Glas mit wenigen Gebrauchsspuren.

CHF 6 600 / 6 800.–
EUR 5 100 / 5 250.–



6425

6422

Herrenarmbanduhr der Marke BULGARI "Diagono Chronograph Rattrapante", 18K WG

Massives, rundes Gehäuse 18K WG, Ref.-Nr. CH W 40 GL, N° 028, Automat. Lünette graviert BULGARI. Weisses Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, kleine Sekunde bei 9 Uhr, Schleppzeigerdrücker bei 8 Uhr. Rückseite mit Sichtboden. Mit schwarzem Kautschuk-Band und Faltschliesse in 18K WG, D = 40 mm.

CHF 13 000 / 15 000.–
EUR 10 000 / 11 550.–



6422

6424*

Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual Datejust", 18K GG

Goldgehäuse, Serien-Nr. 2868713, Werk-Nr. 0907861, Ref. 1601, Kaliber 1570, Chronometer. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Präsident-Uhrenbracelet poliert/mattiert, mit Faltschliesse in 18K GG, getragen. L knapp 21 cm; D = 3.5 cm. Mit zusätzlichem Spezial-Zifferblatt (mit Diamant-Index und Namen mit Diamantverzierung); mit Etui. Glas mit Gebrauchsspuren.

CHF 6 600 / 6 800.–
EUR 5 100 / 5 250.–



6424

6426*

Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual Datejust", 18K GG

Goldgehäuse, Serien-Nr. 4149033, Werk-Nr. 0976896, Ref. 1601, Kaliber 1570, Chronometer. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubilé-Uhrenbracelet mit Faltschliesse in 18K GG, getragen. L 19 cm, D = 3.5 cm; mit Etui.

CHF 6 600 / 6 800.–
EUR 5 100 / 5 250.–



6426

6427*

Herrenarmbanduhr der Marke PATEK PHILIPPE, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 2713537, Werk-Nr. 1214543, Ref. 3468/5, Kaliber 23-300, Handaufzug. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldbracelet signiert Patek Philippe, Schauseite mattiert; mit Leiterschloss; L 18 cm.

CHF 5 600 / 5 800.-
EUR 4 300 / 4 450.-

Diese Armbanduhr wurde 1972 gefertigt und am 17. Januar 1973 verkauft.



5427

6429

Herrenarmbanduhr der Marke BULGARI, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. BB 30 GL, Werk-Nr. 732-84, Ref. P.61301, Quarz. Lünette 18K GG, graviert BULGARI. Schwarzes Zifferblatt mit goldfarbenem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger, mit schwarzem Lederband, Schnalle 18K GG; D = 3.0 cm.

CHF 3 600 / 3 800.-
EUR 2 750 / 2 900.-

Mit Bulgari-Zertifikat.



5429

6431

Herrenarmbanduhr der Marke HUBLOT "MDM", Edelstahl

Massives, rundes Edelstahlgehäuse, Nr. 473128, Ref. 1810.1, Chronograph, Automat. Schwarzes Zifferblatt mit fluoreszierendem, arabischem Stundenindex. Mit fluoreszierendem Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, kleiner Sekunde bei 3 Uhr und Datum zwischen 5 und 6 Uhr. Mit schwarzem Kautschuk-Band und Doppelfaltschliesse in Edelstahl; D = 4 cm.

CHF 3 100 / 3 300.-
EUR 2 400 / 2 550.-



5431

6428

Herrenarmbanduhr der Marke AUDEMARS PIGUET "Royal Oak", Edelstahl/18K GG

Massives Edelstahlgehäuse, Lünette 18K GG, Nr. C 1805, Automat. Graues Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex; Datum bei 3 Uhr. Stunden- und Minutenzeiger, D = 3.8 cm. Massives Bracelet Edelstahl/18K GG mit Faltschliesse, L 17 cm.

CHF 4 600 / 4 800.-
EUR 3 550 / 3 700.-



5428

6430

Herrenarmbanduhr der Marke MAURICE LACROIX "Masterpiece", Edelstahl/18K RG

"Jours Rétrogrades Tonneau", Edelstahlgehäuse, Serien-Nr. AM38269, Automat. Lünette mit 18K Roségold. Zifferblatt Massivsilber 925 mit vergoldetem, römischem Stundenindex, Datum unterhalb 12 Uhr. Fluoreszierender Stunden- und Minutenzeiger, Zentrumssekunde; mit Wochentagskala. Edelstahl-Bracelet poliert/mattiert, mit Faltschliesse, L 23 cm. Zusätzliches Lederband mit Edelstahl-Faltschliesse und Etui.

CHF 3 500 / 3 700.-
EUR 2 700 / 2 850.-

Mit Zertifikat/Gebrauchsanweisung von Maurice Lacroix und Rechnungskopie.

Uhr neuwertig.



5430

6432

Herrenarmbanduhr der Marke VACHERON CONSTANTIN, 18K WG

Quadratisches Uhrengehäuse, Nr. 504409, Werk-Nr. 684976, Referenz 44005/206, Kaliber 1121, Automat. Zifferblatt 18K WG mit quadratischem Muster. Mit aufgelegtem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger, Datum bei 3 Uhr. Uhrenbracelet 18K WG leicht im Verlauf, geflochtene Optik, mit Leiterschloss, L 21 cm. Mit Etui.

CHF 3 000 / 3 200.-
EUR 2 300 / 2 450.-



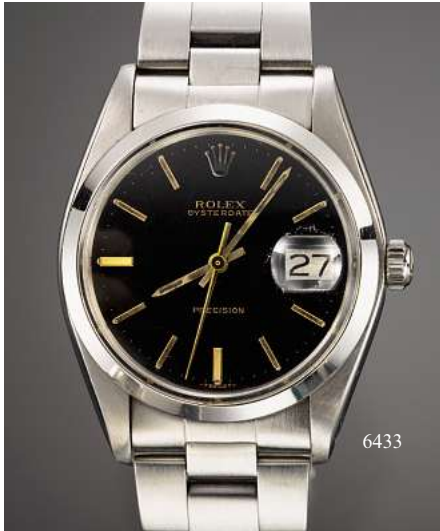
5432

6433*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Oysterdate Precision", Edelstahl**

Edelstahlgehäuse, Serien-Nr. 5195623, Ref. 6694, Kaliber 1225. Schwarzes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Oyster-Uhrenbracelet mit Faltschliesse in Edelstahl, getragen. L 19.5 cm; D = 3.4 cm, mit Etui. CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 750 / 1 900.–

Mit Rolex-Garantie.



6435*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Oyster Perpetual Datejust", Edelstahl und 18K GG**

Edelstahlgehäuse, Serien-Nr. 5316316, Werk-Nr. 0106298, Ref. 16003, Kaliber 3035, Chronometer. Goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubilé-Uhrenbracelet Edelstahl und 18K GG mit Faltschliesse in Edelstahl, getragen. L 18.5 cm; D = 3.5 cm. Mit Etui. CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 2 000 / 2 150.–

Mit Rolex-Garantie.



6437*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Oyster Precision", Edelstahl**

Edelstahlgehäuse, Serien-Nr. 2285687, Werk-Nr. 9543, Ref. 6426, Kaliber 1225. Silberfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Oyster-Uhrenbracelet mit Faltschliesse in Edelstahl, getragen. L 19.5 cm; D = 3.4 cm. CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 450 / 1 600.–



6434*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Oyster Perpetual Datejust", Edelstahl**

Edelstahlgehäuse, Serien-Nr. 7186481, Werk-Nr. 0677863, Ref. 16000, Kaliber 3035, Chronometer. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubilé-Uhrenbracelet Edelstahl mit Faltschliesse, getragen. L 17.5 cm; D = 3.5 cm. Mit Etui. CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 2 000 / 2 150.–



6436

Herrenarmbanduhr der Marke ZENITH, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 30.0311.360, Handaufzug. Goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Goldbracelet leicht im Verlauf mit Leiterschloss (verlängert), L 19.5 cm, D = 3.3 cm. CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 550 / 1 700.–



6438*

**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Oyster Perpetual Datejust", Edelstahl**

Edelstahlgehäuse, Serien-Nr. 3769970, Werk-Nr. D557117, Ref. 1603, Kaliber 1570, Chronometer. Weisses Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit schwarzem Lederband, D = 3.5 mm. Glas mit wenigen Gebrauchsspuren. CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 250 / 1 400.–



6439*

Herrenarmbanduhr der Marke IWC, 18K GG
Rundes Goldgehäuse, Nr. 1183840, Werk-Nr. 1159860, Kaliber 89. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit dunkelbraunem Lederband, D = 3.2 cm.

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 250 / 1 400.–



6439

6441

Herrenarmbanduhr der Marke OMEGA
"Constellation", 18K GG
Massives Goldgehäuse, Nr. 168009 168017, Werk-Nr. 23928471, Kaliber 561, Automat, Chronometer. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit dunkelbraunem Lederband, D = 3.3 cm. Uhrenglas mit wenigen Gebrauchsspuren.

CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 1 150 / 1 300.–



6441

6443

Herrenarmbanduhr der Marke Jaeger LeCoultre
18K GG
Ovales Goldgehäuse, Nr. 1444189, Ref. 5002-21, Automat. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband und Schnalle in 18K GG; D = 3 cm.

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 000 / 1 150.–



6443

6440*

Herrenarmbanduhr der Marke IWC, 18K GG
Rundes Goldgehäuse, Nr. 1460697, Werk-Nr. 1494297, Kaliber 852, Automat. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Uhrenboden mit Widmung. Mit braunem Krokolederband, D = 3.3 cm.

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 250 / 1 400.–



6440

6442*

Herrenarmbanduhr der Marke BREITLING
"Chronomat Longitude", Edelstahl
Edelstahlgehäuse, Serien-Nr. 330063, Ref. A20048, Kaliber 7750, Chronograph. Lünette mit Drehring. Schwarzes Zifferblatt mit fluoreszierendem, arabischem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Fluoreszierender Stunden- und Minutenzeiger, zweite Zeitzone. Kleine Sekunde bei 9 Uhr, 30 Minuten- und 12 Stundenskala. Mit schwarzem Lederband, D = 3.8 cm. CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 1 000 / 1 150.–
Mit internationaler Garantie Nr. 0410038601 von Breitling, Chronometer-Attest Nr. 0010004723, Gebrauchsanweisung und Etui.



6442

6444*

Herrenarmbanduhr der Marke IWC, Edelstahl
Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. 1801821, Ref. 347, Werk-Nr. 1370917, Kaliber 89. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Braunes Lederband mit Krokoprägung, D = 3.3 cm.

CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 845 / 1 000.–



6444

6445

Stoppuhr der Marke EBEL, 18K GG, 40er Jahre

Rundes Goldgehäuse, Nr. 8513706 12, Handaufzug. Goldfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex (beriebt), Stoppfunktion. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 9 Uhr. Mit dunkelblauem Lederband, D = 3.6 cm.

CHF 1 100 / 1 300.-
EUR 845 / 1 000.-



6445

6447

Herrenarmbanduhr der Marke CORUM, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 509229, Automat. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband und vergoldeter Originalschnalle; D = 3.3 cm. Uhren-glas mit leichten Kratzspuren.

CHF 920 / 960.-
EUR 710 / 740.-



6447

6449

Herrenarmbanduhr der Marke OMEGA "Seamaster", 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 196775 BZ, Quarz. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. D = 3.1 cm.

CHF 820 / 860.-
EUR 630 / 660.-



6449

6446

Stoppuhr der Marke DUBEY & SCHALDENBRAND "Index-Mobile", Edelstahl/vergoldet

Ende 30er Jahre. Rundes, vergoldetes Gehäuse, ohne Nummer, Werk-Nr. 154, Handaufzug, Stoppfunktion; Gehäuseboden Edelstahl. Goldfarbenes Zifferblatt mit arabischem Stundenindex und Tachymeterskala. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Mit braunem Lederband (zu ersetzen), D = 2.3 cm.

CHF 1 100 / 1 300.-
EUR 845 / 1 000.-

Die Uhrenfirma produzierte im März 1946 die ersten Uhren in La Chaux-de-Fonds. Stellten Schleppzeigerchronographen unter der Bezeichnung "Index-Mobile" her, heute befindet sich die Firma immer noch in La Chaux-de-Fonds.



6446

6448*

Herrenarmbanduhr der Marke CHRONOGRAPHE SUISSE "Antimagnetic", 18K RG

Gehäuse-Nr. 22 9770. Schwarzes Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Goldfarbener Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Kleine Sekunde bei 6 Uhr, Stoppfunktion. Mit schwarzem Eidechsen-Lederband, D = 3.5 cm. Glas mit Gebrauchsspuren.

CHF 900 / 1 000.-
EUR 690 / 770.-



6448

6450

Herrenarmbanduhr der Marke DANIEL BAUMANN "Alarm", Edelstahl

Grosses, rundes Edelstahlgehäuse, Nr. 168, Ref. 8575, Automat. Schwarzes Zifferblatt mit fluoreszierendem, arabischem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, mit Alarmfunktion. Mit dunkelbraunem Lederband, D = 4.6 cm.

CHF 750 / 850.-
EUR 575 / 655.-



6450

6451

Herrenarmbanduhr der Marke GIRARD-PERREGAUX, 18K GG

Rechteckiges Goldgehäuse, Quarz. Crème farbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit braunem Lederband in Krokoptik, D = 2.5 cm.

CHF 720 / 760.–
EUR 555 / 585.–



6451

6453

Armbanduhr der Marke EBEL "Discovery", Edelstahl und 18K GG

Edelstahlgehäuse, Nr. 34608203 193913, Automat. Drehbare Lünette aus 18K GG mit Minuterie und Goldschrauben. Crème farbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, goldfarbenem, römischem Stundenindex; Datum bei 3 Uhr. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C. Piguet, Flachspirale, Stossicherung. Uhrenbracelet Edelstahl mit 18K GG, mattiert und poliert; mit Faltschliesse und Siche rung. L 19 cm, D = 4.1 cm.

CHF 550 / 650.–
EUR 425 / 500.–



6453

6455

Herrenarmbanduhr der Marke ZENO-WATCH "Record", Edelstahl

Grosses, rundes Edelstahlgehäuse, Gehäuse- und Werk-Nr. 1460, Exemplar Nr. 093/300, Automat. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Mit dunkelolivgrünem Lederband, D = 4.8 cm.

CHF 500 / 600.–
EUR 385 / 460.–



6455

6452

Herrenarmbanduhr der Marke TISSOT "Seastar Seven", 18K GG

Rundes Goldgehäuse ohne Nummer, Automat. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit schwarzem Lederband, D = 3.3 cm.

CHF 720 / 780.–
EUR 555 / 600.–



6452

6454

Herrenarmbanduhr der Marke TAG HEUER, Edelstahl/vergoldet

Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. Z30112, Ref. WG1222-KO, Quarz. Mit vergoldeter Lünette. Weisses Zifferblatt mit aufgelegtem, fluoreszierendem Stundenindex. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datum bei 3 Uhr. Uhrenbracelet Edelstahl/vergoldet mit Faltschliesse, L 16.5 cm, D = 3.2 cm.

CHF 500 / 600.–
EUR 385 / 460.–



6454

6456

Herrenarmbanduhr der Marke OMEGA, Silber 935, um 1930

Quadratisches Uhrengehäuse aus Silber, Nr. 5991296, Werk-Nr. 5270206, Handaufzug. Weisses Zifferblatt mit fluoreszierendem, arabischem Stundenindex. Mit zusätzlichem, rotem Stundenindex für die zweite Tageshälfte. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Mit schwarzem Lederband, D = 3 cm. Zu reinigen.

CHF 350 / 400.–
EUR 270 / 310.–



6456

6460

Elegante Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke PATEK PHILIPPE, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Ref. 4823/001, Werk-Nr. 1'615'131, Kaliber E15, Quarz. Lünette besetzt mit 197 Brillanten von zus. ca. 1.93 ct.; elfenbeinfarbenes Zifferblatt mit Diamant-Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet mit Leiterrschloss, L 17 cm. Mit Etui. CHF 12 000 / 15 000.–
EUR 9 250 / 11 550.–

Zertifikat:

Mit Stammbaumauszug von Patek Philippe.



6460

6462

Damenarmbanduhr der Marke CARTIER "Baignoire", 18K GG

Ovales Goldgehäuse, signiert Cartier und numeriert 8057912 0761, Quarz. Silberfarbenedes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet mit Doppelfaltschliesse, L 17.5 cm. CHF 9 500 / 10 000.–
EUR 7 300 / 7 700.–



6462

6464

Damenarmbanduhr der Marke CARTIER "Pasha", 18K WG

Rundes, massives Goldgehäuse, Serien-Nr. 318482MG, Automat. Silberfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem, arabischem Index bei 12, 3, 6 und 9 Uhr, Datum zwischen 4 und 5 Uhr. Silberfarbener Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Brillant-Gitternetz abnehmbar (mit Werkzeug), Krone besetzt mit 1 Diamant. Mit dunkelblauem Lederband, Schliesse 18K WG; D = 3.2 cm. CHF 7 200 / 7 500.–
EUR 5 550 / 5 750.–



6464

6461

Damenarmbanduhr der Marke CARTIER "Santos", 18K GG

Massives, quadratisches Uhrengehäuse, Nr. 8090104366, Automat. Goldfarbenedes Zifferblatt mit Diamant-Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Bandansätze mit je 2 Brillanten verziert, Krone besetzt mit 1 Diamant. Massives, mattiertes Uhrenbracelet im Verlauf mit Faltschliesse, Nr. 226970. L 15.5 cm. CHF 11 500 / 12 500.–
EUR 8 850 / 9 600.–

Uhr neuwertig.



6461

6463

Damenarmbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual Datejust", 18K GG

Goldgehäuse, Serien-Nr. 8051720, Werk-Nr. 012767, Ref. 69178, Kaliber 2135, Chronometer. Dunkelblaues Zifferblatt mit aufgelegtem Diamant-Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubilé-Uhrenbracelet mit Faltschliesse 18K Roségold, getragen, L 16 cm. Beschränkt funktionsstüchtig. CHF 9 200 / 9 400.–
EUR 7 100 / 7 250.–



6463

6465

Damenarmbanduhr der Marke CARTIER "Panthère", 18K GG

Goldgehäuse, signiert Cartier und numeriert 88395.546, REOB 83, Kaliber 104, Quarz. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex; Datum bei 5 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Goldbracelet mit Doppelfaltschliesse, L 18 cm. Mit grauem Cartier-Stoffetui. CHF 6 400 / 6 800.–
EUR 4 900 / 5 250.–



6465

6466

Damenarmbanduhr der Marke BULGARI, 18K GG
Rundes Goldgehäuse, Nr. A 5011 3986, Quarz. Schwarzes Zifferblatt mit goldenem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Flexibles Goldarmband ohne Verschluss. L 15.5 cm, Durchmesser flexibel.

CHF 4 900 / 5 200.–
EUR 3 750 / 4 000.–



6466

6468

Schmuckuhr der Marke DE LANEAU, 18K GG/WG
Ovales Goldgehäuse, Nr. G 96, Werk-Nr. 2442, Handaufzug. Schauseite besetzt mit einer Vielzahl von Achtkant-Diamanten von zus. ca. 2.30 ct.; verziert mit total 2 Smaragd-Triangeln. Perlmutt-Zifferblatt ohne Index. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Spangenuhr mit seitlichem Kastenschloss und Achtersicherung, D = 6.3 cm.

CHF 4 200 / 4 500.–
EUR 3 230 / 3 400.–



6468

6470

Damenarmbanduhr der Marke ROLEX
"Oyster Perpetual Datejust", 18K GG
Goldgehäuse, Serien-Nr. 1699603, Werk-Nr. 82419, Ref. 6516, Kaliber 1161, Chronometer. Goldfarbenes Zifferblatt (z.T. best.) mit aufgelegtem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubilé-Uhrenbracelet mit Faltschliesse 18K GG, getragen, L 17.5 cm.

CHF 3 900 / 4 200.–
EUR 3 000 / 3 250.–



6470

6467

Damenarmbanduhr der Marke BLANCPAIN
"Flyback", Edelstahl
Rundes Edelstahlgehäuse, limitierte Ausgabe Nr. 36/50, Kaliber F185, Automat. Schwarzes Zifferblatt mit fluoreszierendem, arabischem Stundenindex. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, kleine Sekunde und Datum bei 6 Uhr. Mit weissem Lackleder-Uhrenband, D = 3 cm.

CHF 4 200 / 4 400.–
EUR 3 250 / 3 400.–

Mit Garantieschein von Blancpain.



6467

6469

Damenarmbanduhr mit Diamanten der Marke PIAGET, 18K WG
Ovales Goldgehäuse, Nr. 306733, Ref. 9323A6, Handaufzug. Lünette bestehend aus 42 Diamant-Baguetten und -Trapezen von zus. ca. 3.5 ct.; ovales Onyx-Zifferblatt ohne Index. Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet im Verlauf, Schauseite mattiert, mit Leiterschloss, L 16.3 cm. Selten getragen.

CHF 3 800 / 4 200.–
EUR 2 900 / 3 250.–



6469

6471

Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke CHOPARD, 18K GG
Rundes Goldgehäuse, Nr. 478984904 1, Quarz. Lünette verziert mit 24 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct.; crèmefarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet im Backsteinmuster mit Leiterschloss; L 15.5 cm, mit Verlängerungsgliedern von 2.8 cm.

CHF 3 800 / 4 000.–
EUR 2 900 / 3 100.–



6471

6472*

Damenarmbanduhr der Marke ROLEX

“Perpetual Super Precision”, 18K GG, um 1950

Quadratisches Uhrengehäuse, Nr. 1668126, Ref. 8126, Automat. Mattiertes Silber-Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger “Dauphine” in Gold. Kleine Sekunde bei 6 Uhr. Mit schwarzem Lederband, D = 2.2 cm.

CHF 3 800 / 4 000.–
EUR 2 900 / 3 100.–



6472

6474*

Damenarmbanduhr der Marke ROLEX

“Oyster Perpetual Datejust”, 18K GG

Goldgehäuse, Serien-Nr. R442170, Werk-Nr. 093881, Ref. 6900A, Kaliber 2135, Chronometer. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum mit Lupe bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubilé-Bracelet mit Faltschliesse in 18K GG/RG, getragen. L 16.5 cm; D = 2.5 cm. Glas minimal best.

CHF 2 900 / 3 200.–
EUR 2 250 / 2 450.–



6474

6476

Damenarmbanduhr der Marke BUCHERER, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 256-033, Quarz. Weisses Zifferblatt mit aufgelegtem, goldfarbenem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet mit Leiterschloss, L 15.5 cm.

CHF 2 400 / 2 600.–
EUR 1 850 / 2 000.–



6476

6473*

Damenarmbanduhr der Marke ROLEX

“Oyster Perpetual Date”, 18K GG

Goldgehäuse, Serien-Nr. 819833, Werk-Nr. 16733, Ref. 6517, Kaliber 1130. Schwarzes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubilé-Uhrenbracelet mattiert/poliert in 18K GG mit Faltschliesse, getragen. L knapp 16.5 cm; D = 2.5 cm, mit Etui. Glas mit wenigen Gebrauchsspuren.

CHF 3 600 / 3 800.–
EUR 2 750 / 2 900.–



6473

6475

Damenarmbanduhr der Marke AUDEMARS PIGUET, 18K WG

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 66327, Werk-Nr. 163624, Handaufzug. Schwarzes Zifferblatt mit Diamant-Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet leicht im Verlauf, Schauseite mattiert, mit Leiterschloss; D = 2.4 cm; L 16 cm.

CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 2 000 / 2 150.–



6475

6477

Schmuckuhr der Marke JaegerLeCoultre 18K WG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 883374 A, Handaufzug, Krone auf Unterboden. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Lünette ausgefasst mit total 18 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct. (1 Stein best.). Bracelet besetzt mit 18 und 17 Brillanten von zus. ca. 2.0 ct., Kastenschloss mit unsichtbarer Sicherung. L 15.5 cm plus 5 z.T. einzelne Verlängerungsglieder mit Brillanten; D = 1.6 cm. Uhr beschränkt funktionstüchtig.

CHF 1 900 / 2 200.–
EUR 1 450 / 1 700.–



6477

6478

Armbanduhr der Marke LONGINES, 14K GG, wohl Ende 30er Jahre

Rechteckiges Uhrengehäuse, Gehäuse- und Werk-Nr. 5410972, Handaufzug. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex und zusätzlichem Minutenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit schwarzem, neuem Lederband. Mit zusätzlichem Goldbracelet, gestempelt E. Gübelin, Leiterschloss, L 15.5 cm (mit Uhr ca. 18.5 cm), 53.2 g.

CHF 1 700 / 1 900.–

EUR 1 300 / 1 450.–



6478

6480

Damenarmbanduhr der Marke TISSOT, 18K GG

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 13509, Werk-Nr. 16524485, Handaufzug. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldbracelet leicht im Verlauf, Schaumseite mattiert, mit Leiterschloss; L 16.8 cm.

CHF 1 500 / 1 700.–

EUR 1 150 / 1 300.–



6480

6482

Damenarmbanduhr der Marke JUVENIA, 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 975448, Handaufzug, Werk von Bucherer. Goldfarbenes Zifferblatt (wurde 2006 ersetzt) mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet leicht im Verlauf im Fantasiedesign (leicht def.) mit Leiterschloss, L knapp 16 cm. Uhr beschränkt funktionstüchtig.

CHF 1 200 / 1 400.–

EUR 925 / 1 100.–



6482

6479*

Damenarmbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual Date", Edelstahl und 18K GG

Edelstahlgehäuse, Serien-Nr. 4167043, Werk-Nr. 83169, Ref. 6917, Kaliber 203. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubiläum-Uhrenbracelet Edelstahl und 18K GG mit Faltschliesse in Edelstahl, getragen. L 16.5 cm; D = 2.5 cm. Glas mit Gebrauchsspuren.

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 250 / 1 400.–



6479

6481

Damenarmbanduhr der Marke GÜBELIN 18K GG

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 150501, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt (defekt) mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit Goldbracelet und Leiterschloss, L 18 cm.

CHF 1 400 / 1 600.–

EUR 1 100 / 1 250.–



6481

6483

Damenarmbanduhr der Marke CARTIER "Santos", Edelstahl und 18K GG

Rundes Edelstahlgehäuse, signiert Cartier und nummeriert 090701584, Automat. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Bracelet mit Faltschliesse leicht im Verlauf, Edelstahl und 18K GG; L 18 cm.

CHF 1 200 / 1 400.–

EUR 925 / 1 100.–



6483

6484

Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke OMEGA, 18K GG

Ovales Goldgehäuse, Nr. B320W, Handaufzug. Lünette besetzt mit 44 Achtkant-Diamanten von zus. 0.50 ct.; goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Index bei 3, 6, 9 und 12 Uhr. Mit braunem Straussenlederband.

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770 / 925.–



6484

6486*

Damenarmbanduhr der Marke BUCHERER, 18K GG/WG

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 6630 514, Handaufzug. Lünette bestehend aus 26 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.39 ct.; goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldbracelet im Verlauf (Ansätze leicht gewellt). Schauseite mattiert, mit Leiterschloss; L 15 cm, Uhren-glas best.

CHF 900 / 1 000.–
EUR 690 / 770.–



6486

6488*

Damenarmbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual", Edelstahl und 18K GG

Edelstahlgehäuse, Serien-Nr. 2440878, Werk-Nr. 40295, Ref. 6618, Kaliber 1161. Goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Jubilé-Uhrenbracelet Edelstahl und 18K GG mit Faltschliesse in Edelstahl, getragen. L 16.5 cm; D = 2.5 cm. Glas mit Gebrauchsspuren.

CHF 820 / 880.–
EUR 630 / 675.–



6488

6485

Damenarmbanduhr mit Diamanten der Marke GÜBELIN, Platin 950, Art Déco

Rechteckiges Platingehäuse mit Monogramm, Nr. 5457, signiert E. GÜBELIN; Handaufzug. Lünette und Bandansätze verziert mit zahlreichen Achtkant-Diamanten und Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.20 ct.; mit schwarzem Band, L ca. 17 cm. Beschränkt funktionstüchtig.

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 770 / 925.–



6485

6487

Damenarmbanduhr der Marke LONGINES, 18K GG

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 19414, Werk-Nr. 13199646, Handaufzug. Aufgelegter Stundenindex, teilweise römisch. Stunden- und Minutenzeiger, D = 2.2 cm. Schwarzes Lederband mit Kroko-Prägung.

CHF 900 / 1 000.–
EUR 690 / 770.–



6487

6489

Damenarmbanduhr der Marke BAUME & MERCIER, 18K GG

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 725863 38328, Handaufzug. Schwarzes Zifferblatt ohne Index. Stunden- und Minutenzeiger. Krone mit blauem Cabochon. Mit grünem Lederband, D = 2.6 cm.

CHF 820 / 860.–
EUR 630 / 660.–



6489

6490

Damenarmbanduhr der Marke TAG HEUER

“Serie 6000 Professional”, Edelstahl/18K GG

Rundes Edelstahlgehäuse, Nr. F 16865, Ref. WH1351-K1, Quarz. Drehbare Lünette mit Minutenindex. Weisses Zifferblatt mit fluoreszierendem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Fluoreszierender Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Bracelet Edelstahl und 18K GG, mattiert und poliert, mit Faltschliesse. L 16,5 cm, D = 3 cm.

CHF 720 / 780.–
EUR 555 / 600.–

Uhr neuwertig



6490

6492

Damenarmbanduhr der Marke ETERNA, 18K GG

Ovales Goldgehäuse, Nr. 133 5105 68 S; Quarz. Goldfarbenedes Zifferblatt mit Index bei 3, 6, 9 und 12 Uhr. Krone mit schwarzem Cabochon verziert. Goldbracelet leicht im Verlauf mit Leiterschloss (kleine Bestossung), L 17 cm.

CHF 650 / 750.–
EUR 500 / 575.–



6492

6494

Damenarmbanduhr der Marke MOVADO, 18K GG/WG, 40er Jahre

Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. B65682 4367, Handaufzug. Silberfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem, arabischem Index bei 12, 3, 6 und 9 Uhr. Weiterer Index bestehend aus kleinen, runden Rubin-Cabochons. Bandansätze mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.15 ct.; Schlangenkettens-Goldbracelet mit Leiterschloss, L 16 cm. Zeigerstellung zu reparieren.

CHF 520 / 580.–
EUR 400 / 445.–



6494

6491

Damenarmbanduhr der Marke OMEGA

“Constellation” 18K GG

Rundes Goldgehäuse, Nr. 5961080, Werk-Nr. 256461, Quarz. Goldfarbenedes Zifferblatt mit Stundenindex und Lünette mit gravierten, römischen Ziffern. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, Datum bei 3 Uhr. Mit braunem Lederband. D = 2,5 cm; mit rotem Etui.

CHF 660 / 690.–
EUR 510 / 530.–



6491

6493

Damenarmbanduhr der Marke BAUME & MERCIER

“Linea Bombee”, Edelstahl/vergoldet

Edelstahlgehäuse, Quarz. Vergoldete Lünette mit arabischem Stundenindex. Goldfarbenedes Zifferblatt ohne Index. Stunden- und Minutenzeiger. Uhrenbracelet Edelstahl, teilweise vergoldet; mit Faltschliesse, L 16,4 cm, D = 2,9 cm.

CHF 480 / 540.–
EUR 370 / 415.–



6493

Taschenuhren

6500

Savonette mit Repetition 18K GG, Biel um 1900

Chronograph mit 3/4 Repetition, Gehäuse-Nr. 10072, Werk durch Glas geschützt; Cüvette 18K GG. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex und zweitem Index. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Grosse Sekunde mit Stoppvorrichtung durch seitlichen Drücker. Schlagwerk mit Drückerauslösung. Mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale, D = 5,1 cm.

CHF 3 200 / 3 500.–
EUR 2 450 / 2 700.–

6501

Savonette 18K Roségold, Genf um 1900

Chronograph mit 3/4 Repetition, Gehäuse-Nr. 175132, Cüvette 18K Roségold, Glas über Werk fehlt. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Grosse Sekunde mit Stoppvorrichtung durch seitlichen Drücker. Schlagwerk mit Drückerauslösung (defekt). Mit Kompensationsunruh und Breguet-Spirale. Vorder- und Rückseite mit kleinen Dellen, D = 5,1 cm, beschränkt funktionstüchtig.

CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 1 900 / 2 100.–

6502

Flache Taschenuhr der Marke IWC, 18K GG mit Uhrenkette in Gelbgold

Gehäuse-Nr. 2272342, Werk-Nr. 2314521, Kaliber 952. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr. D = 4.5 cm. Mit Rundpanzer-Uhrenkette, L 50.7 cm, 28 g.

CHF 1 400 / 1 600.-
EUR 1 100 / 1 250.-



6502

6503*

Eisenbahneruhr, wohl DOXA "Anti Magnétique", Metall, Ende 19. Jh.

Rückseite mit Motiv einer Dampflokomotive. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex auf grünem und gelbem, transluzidem Email für die 1. Tageshälfte. Zweiter, arabischer Stundenindex für die 2. Tageshälfte. Zentrum mit hell- und dunkelblauem Email verziert. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr. D = 6.5 cm. Mit Uhrenzipfel.

CHF 520 / 580.-
EUR 400 / 445.-



6500

6504

Taschenuhr der Marke ZENITH, 18K GG

Gehäuse-Nr. 233620, Werk-Nr. 2486764. Deckel mit Monogramm. Weisses Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr; mit Etui.

CHF 460 / 490.-
EUR 355 / 375.-



6504



6503



6501

Erläuterungen / Explanations

Internationale Farbstufen	Farb-Bezeichnung nach GIA	andere Bezeichnung
Hochfeines Weiss + Hochfeines Weiss	D E	River
Feines Weiss + Feines Weiss	F G	Top Wesselton
Weiss	H	Wesselton
Leicht getöntes Weiss	I J	Top Crystal Crystal
Getöntes Weiss	K L	Top Cape
Getönt bis farbig	M Z	Cape bis fancy yellow

Internationale Reinheitsskala

IF (Lupenrein)	Der Stein ist absolut frei von Einschlüssen
VVS (VS1, VS2)	very very small inclusions sehr sehr kleine Einschlüsse, mit der 10fach-Lupe sehr schwierig zu finden
VS (VS1, VS2)	very small inclusions sehr kleine Einschlüsse, mit der 10fach-Lupe schwierig zu finden
SI (SI1, SI2, SI3)	small inclusions kleine Einschlüsse, mit der 10fach-Lupe leicht oder sehr leicht zu finden, von Auge durch das Oberteil nicht oder kaum sichtbar
PI (I1)	Einschlüsse mit der 10fach-Lupe sofort zu erkennen, schwierig von Auge durch das Oberteil zu erkennen, die Brillanz nicht störend
PII (I2)	grössere und/oder mehrere Einschlüsse, leicht von Auge durch das Oberteil erkennbar, die Brillanz leicht störend
PIII (I3)	grössere und/oder mehrere Einschlüsse, sehr leicht von Auge durch das Oberteil erkennbar, die Brillanz störend

Wir bitten zu beachten, dass die **Auktionsrechnungen** für ersteigerte Objekte aus der «Stillen Auktion» ebenso wie die der erfolgreichen schriftlichen Bieter an der übrigen Auktion **nach der Auktion, das ist am 20. Juni 2011 abends, gesamthaft versandt werden.**

Zuschläge der «Stillen Auktion» entnehmen Sie bitte ab 13. Juni 2011 der auf unserer Homepage www.fischerauktion.ch gezeigten Ergebnisliste.

Telefonische Auskünfte bezüglich der Auktionsergebnisse können leider nicht erteilt werden.

STILLE AUKTION

Schmuck	Kat.-Nr. 7000–7124
Gemälde	Kat.-Nr. 7131–7153
Graphik Ausland	Kat.-Nr. 7161–7290
Graphik Schweiz	Kat.-Nr. 7301–7393
Helvetica	Kat.-Nr. 7395–7403
Bücher	Kat.-Nr. 7405–7421
Möbel, Spiegel, Uhren	Kat.-Nr. 7425–7436
Porzellan, Keramik	Kat.-Nr. 7441–7463
Glas, Hinterglas	Kat.-Nr. 7471–7478
Aussereuropäische Kunst	Kat.-Nr. 7481–7484
Zinn	Kat.-Nr. 7491–7496
Varia	Kat.-Nr. 7501–7519
Miniaturen	Kat.-Nr. 7521–7525
Skulpturen	Kat.-Nr. 7531–7534
Silber, versilbert	Kat.-Nr. 7541–7633
Lampen, Leuchter	Kat.-Nr. 7641–7648
Rahmen	Kat.-Nr. 7651–7668

Auf die Kat. Nr. **7000 bis 7668** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden.
Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion», abgedruckt hinten im Katalog. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Schmuck

- 7000
Opal-Anhänger 18K GG
Anhänger in Fantasieform, Zentrum besetzt mit 1 fantasieförmigen, dunklen Opal in Matrix, L 5 cm; 6.5 g.
CHF 130 / 150.–
EUR 100 / 115.–
- 7001
Anstecknadel 18K GG, von Theo Fennell
Innenseite signiert FENNELL. L 4.6 cm, 5.9 g.
CHF 120 / 150.–
EUR 90 / 115.–
- 7002
1 Paar Anstecknadeln 14k GG/WG, um 1920
Anstecknadel 14K GG und Platin. Zentrum besetzt mit 3 nebeneinander gefassten, runden und facettierten Saphiren von zus. ca. 0.50 ct.; dazwischen mit 2 kleinen, weissen und runden Naturperlen verziert; Nadel unecht, L 6.3 cm, 3.5 g. Anstecknadel 14K WG/GG. Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Rubin von ca. 0.20 ct.; Entourage bestehend aus 8 Natur-Halbperlen, blumenförmig angelegt. L 5.1 cm, 3.7 g.
CHF 320 / 340.–
EUR 245 / 260.–
- 7003*
Moderner Saphir-Quarz-Anhänger mit Seidencollier
Langer Anhänger 18K WG, besetzt mit 20 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 1.20 ct.; am Ende verziert mit 1 lila farbenen Quarz (beh.) in Dreiecksform von ca. 4.20 ct.; L 5 cm. Mit lila Seidencollier, L 40 cm.
CHF 400 / 430.–
EUR 310 / 330.–
- 7004*
Anhänger 18K Roségold
Anhänger im Zentrum mit rotem Kreuz, verziert mit 1 kleinen Diamant. L 1 cm, 1.8 g.
CHF 180 / 200.–
EUR 140 / 155.–
- 7005
Lot von 2 Herzanhängern mit Brillant 18/14K GG
Grösserer und kleinerer Herzanhänger jeweils mit 1 Brillant verziert, zus. 4.0 g.
CHF 190 / 220.–
EUR 145 / 170.–
- 7006*
Jade-Armreif
B = 10.4 mm, D = 6.2 cm, 45.7 g.
CHF 320 / 340.–
EUR 245 / 260.–
- 7007
Jade-Armreif mit passendem Ring
Armreif mit schönen Färbungen, D = 6.7 cm. RW Ring 63.5.
CHF 260 / 280.–
EUR 200 / 215.–
- 7008
Moderne Brosche WG, Frankreich
L 7.5 cm, 4.8 g.
CHF 140 / 160.–
EUR 110 / 125.–
- 7009
Jade-Powerbracelet
Bracelet ohne Verschluss (dehnbar), bestehend aus 8 gerillten, zart rosafarbenen Jadestücken.
CHF 220 / 250.–
EUR 170 / 190.–
- 7010
Kulturperlen-Stabbrosche und 1 Paar Kulturperlen-Ohrclips 18K WG
Brosche besetzt mit 11 rundlichen Kulturperlen. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 4.7 - 5.1 mm. Verziert mit total 24 Diamant-Splittern. L 5.7 cm, 8.9 g.; Ohrclips besetzt mit je 7 rundlichen Kulturperlen, blumenförmig angelegt. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 4.5 - 5.5 mm, 7.9 g.
CHF 300 / 350.–
EUR 230 / 270.–
- 7011
Bernstein-Bracelet Silber 925
Gliederbracelet, besetzt mit total 14 dreieckigen Bernsteinen. Karabiner-Verschluss, L 18 cm, 23.8 g.
CHF 70 / 90.–
EUR 55 / 70.–
- 7012
Granat-Brosche Alpaca vergoldet und versilbert, wohl Böhmen 2. Hälfte 19. Jh.
Brosche in Form eines Halbmondes mit Stern, besetzt mit zahlreichen Granaten. Nadel Messing, L 3 cm.
CHF 220 / 240.–
EUR 170 / 185.–
- 7013
Brosche mit Rubin und Perle 18K GG, 1. Hälfte 20. Jh.
Feine, durchbrochen gearbeitete Brosche, Meistermarke HFW. Schauseite im Zentrum verziert mit 1 Rubin-Tropfen und 1 kleinen Perle. B 3.6 cm, 1.4 g.
CHF 160 / 180.–
EUR 125 / 140.–
- 7014
Grosse Lapis-Lazuli-Brosche mit Silber 925, Arnold Stockmann
Brosche besetzt mit 1 ovalen, flachen Lapis-Lazuli-Cabochoon. Fassung Silber 925; 5.6 x 4.9 cm, total 22.9 g.
CHF 320 / 350.–
EUR 245 / 270.–
- 7015
Bracelet 8K GG/WG/RG
Schauseite mit abwechselungsweise Gelb-, Weiss- und Rotgold. Kastenschloss mit Achtersicherung, L 20 cm, 18.1 g.
CHF 360 / 380.–
EUR 275 / 290.–
- 7016
Bracelet mit Markasiten Silber 800
Gliederbracelet mit Meistermarke KV. Besetzt mit einer Vielzahl von runden Markasiten (einige Steine fehlen). Kastenschloss, L 17.7 cm, 32.7 g.
CHF 260 / 280.–
EUR 200 / 215.–
- 7017
8-Rang-Süsswasserperlen-Bracelet
Bracelet bestehend aus 8 Reihen oval-runder Süsswasserperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 3.8 mm. Verschluss Silber 925, L 18.4 cm.
CHF 130 / 150.–
EUR 100 / 115.–
- 7018
4-Rang-Korallen-Bracelet
Bracelet bestehend aus 4 Reihen hellroter Korallenkugeln (gefärbt). Grösse: 6.3 mm. Verschluss Silber 925, L 18.5 cm.
CHF 130 / 150.–
EUR 100 / 115.–
- 7019
4-Rang-Süsswasserperlen-Bracelet
Bracelet bestehend aus 4 Reihen rund-ovaler Süsswasserperlen. Farbe: lachs, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 5.7 - 6.4 mm. Verschluss Silber 925 mit floraler Verzierung; L 19 cm.
CHF 130 / 150.–
EUR 100 / 115.–
- 7020
Bracelet mit Herzanhänger Silber 925, von Tiffany & Co.
Ankerbracelet mit Karabiner-Verschluss. Mit beweglichem Herzanhänger, signiert TIFFANY & CO.; L 19 cm, 32.5 g.
CHF 260 / 280.–
EUR 200 / 215.–
- 7021*
Aquamarin-Perlen-Stabbrosche 9K GG
Stabbrosche im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 1.50 ct.; verziert mit 4 kleinen Perlen. L 5.9 cm, 3.1 g.
CHF 200 / 220.–
EUR 155 / 170.–
- 7022*
Spezieller Bracelet-Ring 18K GG, im fernöstlichen Stil
Weiter Kettenring mit Bracelet verbunden. Federring-Verschluss, L 20 cm, 4 g.
CHF 220 / 250.–
EUR 170 / 190.–
- 7023
Brosche mit Perle, Fassung 18K GG, im antiken Stile
Ovale Brosche, Zentrum besetzt mit 1 rundlichen Perle (defekt), ø 5 mm, verziert mit kleinen Blättchen. 4.0 x 3.3 cm.
CHF 290 / 320.–
EUR 225 / 245.–
- 7024
Brosche mit Diamanten 18K GG/WG, von Bucherer
Brosche in Schleifenform, Zentrum verziert mit total 4 kleinen Achtkant-Diamanten. L 5.2 cm, 9.4 g.
CHF 250 / 270.–
EUR 190 / 210.–
- 7025
Bracelet mit Farbsteinen in Edelstahl und 18K GG
Flexibles Bracelet in Edelstahl, verziert mit 18K GG und ovalen Farbstein-Cabochoons: Lapis-Lazuli, Achat, Koralle, grüner Achat, Citrin und Onyx.
CHF 420 / 440.–
EUR 325 / 340.–
- 7026*
Bracelet mit Anhänger 18K Roségold/Perlmutter
Schnurbracelet verstellbar, mit total 8 Metall-Rondellen. Anhänger 18K Roségold mit Schweizer-Kreuz in Perlmutter.
CHF 320 / 340.–
EUR 245 / 260.–
- 7027
Collier Silber mit Perlen-Diamant-Anhänger in Weissgold
Geschliffenes Panzercollier in Silber mit Federring-Verschluss, L 38.2 cm, 4.3 g.; Anhänger besetzt mit 21 fantasieförmigen Diamanten von zus. ca. 0.25 ct.; verziert mit 5 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.11 ct., am Ende mit 1 runden, crème-farbenen Kulturperle verziert, D = 8.8 mm. Fassung mit 6 kleinen Diamanten besetzt. L 4.4 cm, 4.2 g.
CHF 400 / 430.–
EUR 310 / 330.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7028 Jade-Sautoir Sautoir endlos, bestehend aus 96 Jadekugeln im Verlauf. Grösse: 7.0 - 15.0 mm; L 93 cm. CHF 300 / 330.– EUR 230 / 255.–</p>	<p>7037* Multicolour-Jade-Collier mit 14K GG Collier bestehend aus 47 polierten und geschnitzten Jade-Kugeln. Farben: grünlich, gelb und lila (beh.). Grösse: 8.0 - 10.0 mm. Dazwischen mit kleinen, goldenen Kugeln verziert. Ovaler Verschluss 14K GG, L 48 cm. CHF 140 / 160.– EUR 110 / 125.–</p>	<p>7046 Lot von 4 Krawattennadeln 18K GG/RG - 12K GG/RG und Silber Nadeln u.a. besetzt mit 1 ovalen Opal-Cabochon und 1 ovalen, facettierten Amethyst, total 5.2 g. CHF 180 / 220.– EUR 140 / 170.–</p>
<p>7029* Multicolour-Farbsteincollier Collier bestehend aus 34 Farbstein-Kugeln diverser Quarze. Farben: zartrosa bis violett, gelb und hellgrün, D = 12 mm. Kugelverschluss mit Magnet in Silber, L 45.5 cm. CHF 420 / 450.– EUR 325 / 345.–</p>	<p>7038* 2-Rang-Turmalin-Collier Collier bestehend aus 2 Reihen verschieden farbener Turmalinen; Karabiner-Verschluss 18K GG, L 46 cm. CHF 350 / 370.– EUR 270 / 285.–</p>	<p>7047 Lot von 2 Anstecknadeln und 1 Herrenring mit Heliotrop 14K GG 2 feine, identische Anstecknadeln, vergoldet, L je 5 cm, 1.9 g.; Ring mit rechteckigem Heliotrop, mit Gravur "OLE"; Ring-Innenseite mit Datumsgravur "5.3.1935". RW knapp 63, 11.3 g. CHF 190 / 220.– EUR 145 / 170.–</p>
<p>7030 Collier mit Süswasserperlen-Anhänger Silber 925 Feines Collier mit Federring-Verschluss, L 41 cm. Anhänger bestehend aus 1 ovalen Süswasserperle. Farbe: crème, mit schönem Lüster, D = 11.5 mm; 3.5 g. CHF 100 / 120.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>7039* Süswasserperlen-Citrin-Quarz-Anhänger an Seidencollier Anhänger mit 18K GG, verziert mit 4 Rauchquarz-Brioletten von zus. ca. 6.0 ct. und 3 Citrin-Brioletten von zus. ca. 6.5 ct.; am Ende mit 1 ovalen Süswasserperle besetzt. Farbe: weiss, leicht bläulich irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 9.6mm. Mit dunkelbraunem Seidencollier, L 40.5 cm CHF 340 / 360.– EUR 260 / 275.–</p>	<p>7048 Lot von 3 Schmuckstücken Gelbgold und Silber Gemme als Anhänger, Mitte mit ovaler, graviertem Muschelgemme (Rückseite mit Leimresten). Fassung Silber 800, verziert mit Markasiten; L 3.8 cm, 6.6 g.; Ring mit geschnitzter Achat-Gemme (mit Riss) 14K GG, RW 54, 10.3 g.; Email-Medaillon, Vorderseite mit Darstellung von Maria mit Kind, Rückseite mit "SANCTA MARIA MATER DEI ORA PRO NOBIS!"; L. 3.8 cm. CHF 180 / 200.– EUR 140 / 155.–</p>
<p>7031 3-Rang-Korallen-Sautoir Sautoir bestehend aus 3 Reihen hellroter Korallenkugeln (gefärbt). Grösse: 7.3 mm. Verschluss Silber 925, L 54 cm. CHF 200 / 220.– EUR 155 / 170.–</p>	<p>7040 Feuerzeug der Marke CARTIER Feuerzeug mit rotem Lack, signiert Cartier, Nr. 22902 T; L 7.1 cm. Funktionstüchtigkeit zu überprüfen. CHF 180 / 200.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>7049 1 Paar Manschettenknöpfe 14K GG, 14 g CHF 250 / 270.– EUR 190 / 210.–</p>
<p>7032 4-Rang-Süswasserperlen-Korallen-Sautoir Sautoir endlos. Bestehend aus 2 Reihen weisser, rund-ovaler Süswasserperlen, D = 4 mm und 2 Reihen weisser Korallen-Kugeln, D = 3 mm. L 96 cm, mit Collierverkürzer. CHF 200 / 220.– EUR 155 / 170.–</p>	<p>7041 Feuerzeug der Marke CARTIER Feuerzeug mit blauem Lack (Gebrauchsspuren), signiert Cartier, Nr. 54950 S; L 7.1 cm. Funktionstüchtigkeit zu überprüfen. CHF 160 / 180.– EUR 125 / 140.–</p>	<p>7050 1 Paar Manschettenknöpfe der Zunft zu Safran, Silber Eine Seite mit Fritschi-Maske, andere Seite mit Wappen der Zunft zu Safran, 21.9 g. CHF 320 / 350.– EUR 245 / 270.–</p>
<p>7033* Collier mit Rubin-Diamant-Anhänger 18K GG Ankercollier mit Federring-Verschluss, L 42 cm. Mit ovalem Anhänger, Zentrum besetzt mit 1 Rubin-Tropfen, Entourage bestehend aus 15 Diamanten von zus. ca. 0.20 ct.; L 1.5 cm, total 4.2 g. CHF 310 / 330.– EUR 240 / 255.–</p>	<p>7042 Feuerzeug der Marke DUPONT Feuerzeug mit buntem Lack, signiert Dupont, Nr. 81GCZ00; L 6.2 cm. Funktionstüchtigkeit zu überprüfen. CHF 80 / 100.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>7051 1 Paar Rosenquarz-Manschettenknöpfe Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 ovalen Rosenquarz-Cabochon, 9.7 g. CHF 80 / 90.– EUR 60 / 70.–</p>
<p>7034 Collier mit Bernstein-Anhänger Leder-Collier mit grösserem, in Leder gefassten Bernstein-Anhänger; L variabel. CHF 290 / 310.– EUR 225 / 240.–</p>	<p>7043 2 Feuerzeuge der Marke CARTIER Feuerzeuge vergoldet, signiert Cartier, Nr. 54954 S und Nr. 87307 S; L 5.9 cm und 7 cm, nicht funktionstüchtig. CHF 180 / 200.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>7052 1 Paar Jade-Manschettenknöpfe Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 ovalen Jade-Cabochon, 9.2 g. CHF 80 / 90.– EUR 60 / 70.–</p>
<p>7035 Collier mir passendem Bracelet 18k GG Flachpanzer-Collier mit Schiffsankermuster, mit Federring-Verschluss, L 42.8 cm, 3.6 g.; passendes Bracelet mit Federring-Verschluss, L 18 cm, 2 g. CHF 180 / 200.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>7044* Fingerhut mit Diamant und Farbsteinen GG 620 Fingerhut am unteren Rand verziert mit 1 rechteckigen Altschliff-Diamant, 1 rechteckigen Korallen-Cabochon und 4 rechteckigen Edelsteinen. L 2 cm, 6.7 g. CHF 300 / 320.– EUR 230 / 245.–</p>	<p>7053 1 Paar Korallen-Manschettenknöpfe Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 ovalen, lachsfarbenen Korallen-Cabochon (gefärbt); 10.1 g. CHF 80 / 90.– EUR 60 / 70.–</p>
<p>7036 Corallen-Collier mit passendem Armband Collier bestehend aus weissen Korallen-Kugeln, D = 12.4 mm. Verziert mit 1 breiten, roten Korallenstück. Mit Magnet-Verschluss Metall, L 51 cm. Mit passendem, flexiblem Bracelet. CHF 420 / 440.– EUR 325 / 340.–</p>	<p>7045 Füllfederhalter der Marke CARTIER, "must de Cartier" Signiert Cartier, Nr. 341470. Mit braun-beigen Laque de Chine, teilweise vergoldet. L 13.7 cm, gebraucht CHF 320 / 340.– EUR 245 / 260.–</p>	<p>7054 1 Paar Achat-Manschettenknöpfe Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 ovalen, orange-braunen Achat-Cabochon (gefärbt); 9 g. CHF 80 / 90.– EUR 60 / 70.–</p>
		<p>7055 1 Paar Perlmutter-Manschettenknöpfe Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 quadratischen, grösseren Perlmutter-Cabochon, 1.8 x 1.8 cm, 12.5 g. CHF 160 / 180.– EUR 125 / 140.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7056 1 Paar Onyx-Manschettenknöpfe Silber 925 Schauseite besetzt mit je 1 ovalen Onyx-Cabochon, 8.7 g. CHF 80 / 90.– EUR 60 / 70.–</p>	<p>7065 1 Paar grössere Süswasserperl-Ohrstecker, Fassung Silber 925 Stecker besetzt mit je 1 boutonförmigen Süswasserperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. D = 14.0 mm, 7.3 g. CHF 160 / 180.– EUR 125 / 140.–</p>	<p>7074 Langes Süswasserperlen-Sautoir Sautoir endlos, bestehend aus zahlreichen rund-ovalen Süswasserperlen. Farbe: grün-schwarz, stark lila-irisierend. Grösse: 5.6 - 6.5 mm; L 420 cm. CHF 220 / 240.– EUR 170 / 185.–</p>
<p>7057 1 Paar Lapis-Lazuli-Manschettenknöpfe Silber 925 Manschettenknöpfe beidseits mit je 1 ovalen Lapis-Lazuli-Cabochon besetzt, 9.3 g. CHF 90 / 100.– EUR 70 / 75.–</p>	<p>7066* 1 Paar Ohrhinge mit Diamanten 18K GG/WG Halbcreolen mit Clipseystem. Schauseite verziert mit je 5 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.10 ct.; L 1.6 cm, 5.3 g. CHF 360 / 380.– EUR 275 / 290.–</p>	<p>7075 1 Strang Kulturperlen Strang bestehend aus runden bis tropfenförmigen Kulturperlen. Farbe: champagner, mit sehr schönem Lüster. Grösse: ca. 7.0 - 8.0 mm; L 230 cm CHF 150 / 180.– EUR 115 / 140.–</p>
<p>7058 1 Paar Halbcreolen mit Brillanten 18K GG/RG/WG Oberer Teil aus Rot-, unterer Teil aus Gelbgold. Mitte mit je 6 kleinen Brillanten verziert, eingefasst in Weissgold. L 1.7 cm, 8.5 g. CHF 280 / 300.– EUR 215 / 230.–</p>	<p>7067* 1 Paar Ohrstecker in Schlangenform 18K GG Fein gearbeitete Ohrstecker, L 1.6 cm, 2 g. CHF 200 / 220.– EUR 155 / 170.–</p>	<p>7076* Süswasserperlen-Collier Bestehend aus 42 rundlichen Süswasserperlen. Farbe: weiss, leicht rosé irisierend. Grösse: 9.4 - 10.4 mm. Verschluss Silber 925, L 44 cm. CHF 220 / 240.– EUR 170 / 185.–</p>
<p>7059* 1 Paar Amethyst-Ohrhinge 18K WG Ohrhinge am Ende besetzt mit je 1 runden, facettierten Amethyst. L 2 cm, 4.6 g. CHF 360 / 380.– EUR 275 / 290.–</p>	<p>7068 1 Paar Creolen mit Süswasserperle und Diamanten 18K WG Schauseite besetzt mit je 1 weissen, runden Süswasserperle, D = 6.9 und 7.0 mm. Verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.06 ct.; L 1.3 cm; 6.3 g. CHF 320 / 340.– EUR 245 / 260.–</p>	<p>7077* Multicolour-Süswasserperlen-Collier Bestehend aus rund-ovalen Süswasserperlen. Farben: weiss, lachs und flieder, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 8.3 - 9.0 mm. Kugelfverschluss Silber 925, L 46 cm. CHF 130 / 150.– EUR 100 / 115.–</p>
<p>7060* 1 Paar Citrin-Ohrhinge 18K WG Lange Ohrhinge, am Ende mit je 1 Citrin-Briolette von zus. ca. 3.36 ct. besetzt. L 4.6 cm, 5.8 g. CHF 260 / 280.– EUR 200 / 215.–</p>	<p>7069 1 Paar Kulturperlen-Ohrstecker, Fassung 18K WG Stecker besetzt mit je 1 runden, crème-farbenen Kulturperle. Grösse: 8.2 mm; 3 g. CHF 100 / 120.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>7078* Süswasserperlen-Collier Bestehend aus rundlichen Süswasserperlen. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 9.3 - 10 mm. Kugelfermoir Silber 925, L 46.5 cm. CHF 130 / 150.– EUR 100 / 115.–</p>
<p>7061* 1 Paar Süswasserperlen-Brillant-Ohrhänger 18K WG Ohrhänger am Ende besetzt mit je 1 ovalen Süswasserperle. Farbe: crème, rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 9.4 mm. Verziert mit je 1 kleinen Brillant. L 3 cm, 4.1 g. CHF 420 / 450.– EUR 325 / 345.–</p>	<p>7070 1 Paar Korallen-Ohrstecker, Fassung 18K GG Stecker besetzt mit je 1 runden Engelshaut-Cabochon; D = 12.1 mm, total 4.1 g. CHF 200 / 220.– EUR 155 / 170.–</p>	<p>7079 3-Rang-Süswasserperlen-Sautoir Sautoir bestehend aus zahlreichen rund-ovalen Süswasserperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 6.7 - 7.6 mm. Runder Verschluss Silber 925; L 60 cm. CHF 200 / 220.– EUR 155 / 170.–</p>
<p>7062* 1 Paar Süswasserperlen-Ohrstecker, Fassung 18K WG Stecker besetzt mit je 1 runden Süswasserperle. Farbe: crème, leicht rosé irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.4 und 10.5 mm; 5 g. CHF 220 / 240.– EUR 170 / 185.–</p>	<p>7071 1 Paar Süswasserperl-Ohrstecker, Fassung 14K GG Stecker besetzt mit je 1 Süswasserperl-Boutton. Farbe: lachs, mit sehr schönem Lüster. D = 10.4 und 10.5 mm, 3.1 g. CHF 120 / 140.– EUR 90 / 110.–</p>	<p>7080 3-Rang-Süswasserperlen-Sautoir Bestehend aus oval-runden Süswasserperlen. Farbe: schwarz-grün, stark violett irisierend, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 7 - 7.5 mm. Verschluss Silber 925, verziert mit filigranen Schmetterlingen; L 53 cm. CHF 200 / 220.– EUR 155 / 170.–</p>
<p>7063 1 Paar Süswasserperl-Ohrstecker, Fassung Silber 925 Stecker besetzt mit je 1 boutonförmigen Süswasserperle. Farbe: lachs, mit sehr schönem Lüster. D = 13.0 und 13.3 mm, 6 g. CHF 130 / 150.– EUR 100 / 115.–</p>	<p>7072 1 Paar Creolen mit Süswasserperle und Brillant 18K GG/WG Schauseite bicolor, verziert mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.06 ct.; am Ende mit je 1 runden, weissen, beweglichen Süswasserperle verziert, D = 6.8 und 6.9 mm. L 2.2 cm, 7.8 g. CHF 330 / 350.– EUR 255 / 270.–</p>	<p>7081 Süswasserperlen-Aquamarin-Sautoir Sautoir endlos. Bestehend aus je 1 rundlichen, weissen Süswasserperle mit sehr schönem Lüster und je 1 Aquamarin-Kugel. Grösse: 7.2 - 8.5 mm; L 200 cm. CHF 260 / 280.– EUR 200 / 215.–</p>
<p>7064 1 Paar Süswasserperl-Ohrstecker, Fassung Silber 925 Stecker besetzt mit je 1 boutonförmigen Süswasserperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. D = 13.0 mm, 5.9 g. CHF 130 / 150.– EUR 100 / 115.–</p>	<p>7073* 1 Paar Süswasserperl-Amethyst-Ohrhänger 18K GG Stecker verziert mit je 1 kleinen Diamant. Hänger bestehend aus je 2 rundlichen, weissen Süswasserperlen, D = 5.2 - 5.5 mm und je 2 Amethyst-Brioletten von zus. ca. 5.90 ct.; L 3.2 cm, 3.6 g. CHF 440 / 460.– EUR 340 / 355.–</p>	<p>7082 4-Rang-Süswasserperlen-Sautoir Sautoir bestehend aus oval-runden Süswasserperlen. Farbe: lachs, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 7 - 7.6 mm. Fermoir Silber 925 mit floraler Verzierung, L 52 cm. CHF 280 / 300.– EUR 215 / 230.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7083 Süsswasserperlen-Sautoir Sautoir endlos. Bestehend aus ovalen Süsswasserperlen. Farbe: weiss, mit schönem Lüster und natürlichen Wachstumsmerkmalen. Grösse: ca. 10.5 mm; L ca. 123 cm. CHF 320 / 340.– EUR 245 / 260.–</p>	<p>7092 Klassischer Saphir-Ring 18K GG Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.0 ct. (Gebrauchsspuren). RW 52, 3.6 g. CHF 90 / 110.– EUR 70 / 85.–</p>	<p>7102 Diamant-Ring 18K WG Schauseite besetzt mit zahlreichen, kleinen Achtkant-Diamanten. RW 52, 4.7 g. CHF 250 / 270.– EUR 190 / 210.–</p>
<p>7084* Süsswasserperlen-Quarz-Sautoir mit Silber 925 Sautoir verziert mit runden Süsswasserperl-Boutons. Farbe: lachs, mit schönem Lüster. D = 10.4 - 11.5 mm. Besetzt mit 1 grossen, fantasieförmigen Rauchquarz (berieben). Karabiner-Verschluss Silber 925, L 87 cm. CHF 220 / 240.– EUR 170 / 185.–</p>	<p>7093 Diamant-Ring 14K WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 8 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.50 ct., RW 53.5, 2 g CHF 120 / 140.– EUR 90 / 110.–</p>	<p>7103 Rubin-Diamant-Ring 18K und 14K GG/WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 3 nebeneinander gefassten, ovalen und facettierten Rubinen von zus. ca. 1.30 ct.; verziert mit 18 kleinen Achtkant-Diamanten. RW 53, 5 g. CHF 360 / 380.– EUR 275 / 290.–</p>
<p>7085* Kautschuk-Collier mit Perlen Collier im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Südsee-, 1 fantasieförmigen Tahiti- und 1 fantasieförmigen Süsswasserperle. Karabiner-Verschluss 18K GG, L 40 cm. CHF 240 / 260.– EUR 185 / 200.–</p>	<p>7094 Solitär in Gelbgold Ring in der Mitte besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.27 ct., RW 53.5, 2.8 g CHF 160 / 180.– EUR 125 / 140.–</p>	<p>7104* Rauchquarz-Ring 18K GG Ring in der Mitte besetzt mit 1 grossen, rechteckigen und facettierten Rauchquarz von ca. 23.0 ct.; RW, 11.4 g. CHF 360 / 380.– EUR 275 / 290.–</p>
<p>7086* Kautschuk-Collier mit Süsswasserperle und 18K GG Collier im Zentrum besetzt mit 1 fantasieförmigen Süsswasserperle. Farbe: lila, mit sehr schönem Lüster; D = ca. 10 mm. Flankiert mit je breiten Gelbgold-Rondelle. Mit Karabiner-Verschluss 18K GG, L 41 cm. CHF 240 / 260.– EUR 185 / 200.–</p>	<p>7095 Brillant-Ring 18K WG Massiver Ring, Schauseite besetzt mit 57 Pavé-Brillanten (teilweise best.) von zus. ca. 0.62 ct.; RW 54, 10.5 g. CHF 300 / 320.– EUR 230 / 245.–</p>	<p>7105 Farbstein-Croiséring 18K GG Schauseite besetzt mit 1 Rubin- und 1 Saphir-Tropfen, verziert mit je 1 kleinen Achtkant-Diamant. RW 55.5; 3.9 g. CHF 240 / 260.– EUR 185 / 200.–</p>
<p>7087* Süsswasserperlen-Onyx-Collier Collier bestehend aus zahlreichen Onyx-Rondellen, 3 grösseren, ovalen und dunkelbraunen Süsswasserperlen; 10 runden und weissen sowie 2 tropfenförmigen, weissen Süsswasserperlen. Federring-Verschluss 18K WG, L 42.5 cm. CHF 320 / 340.– EUR 245 / 260.–</p>	<p>7096* Grosser Lemonquarz-Ring Silber 925 Ring gefasst mit 1 sehr grossen, ovalen und facettierten Lemonquarz von ca. 53.90 ct.; RW ca. 55.5; 32 g. CHF 320 / 350.– EUR 245 / 270.–</p>	<p>7106 Moderner Solitär 18K WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.13 ct.; RW 52.5; 2.8 g. CHF 300 / 320.– EUR 230 / 245.–</p>
<p>7088 Pin 18K GG Pin in Form eines Tennisschlägers; L 2.2 cm, 1.4 g. CHF 170 / 190.– EUR 130 / 145.–</p>	<p>7097* Süsswasserperlen-Jade-Ring mit 18K GG Ring aus schwarz gefärbter Jade. Zentrum besetzt mit 1 runden Süsswasserperle. Farbe: weiss, grünlich-rosé irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 9.6 mm, RW 56.5. CHF 320 / 340.– EUR 245 / 260.–</p>	<p>7107 Brillant-Ring 18K GG Schauseite besetzt mit 19 Brillanten von zus. ca. 0.16 ct.; RW 55, 3.8 g. CHF 290 / 310.– EUR 225 / 240.–</p>
<p>7089 Multicolour-Süsswasserperlen-Sautoir Sautoir endlos. Bestehend aus zahlreichen oval-runden Süsswasserperlen. Farben: cèrme, lachs und flieder, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 6.5 - 7.8 mm; L 166 cm. CHF 200 / 220.– EUR 155 / 170.–</p>	<p>7098 Rubin-Diamant-Ring 18K GG/WG Schauseite besetzt mit 3 ovalen, facettierten Rubinen (teilweise best.) von zus. ca. 1.65 ct.; verziert mit total 14 kleinen Achtkant-Diamanten. RW 59, 6.2 g. CHF 360 / 380.– EUR 275 / 290.–</p>	<p>7108 Rubin-Diamant-Ring 18K WG, von Bucherer Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 0.70 ct.; flankiert von je 3 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.20 ct.; RW 58, 4.3 g. CHF 280 / 300.– EUR 215 / 230.–</p>
<p>7090 1 Paar Citrin-Ohrhinge 18K GG Ohrhinge am Ende besetzt mit je 1 runden, facettierten Citrin, D = 8.1 mm; L 1.6 cm, 4.8 g. CHF 310 / 330.– EUR 240 / 255.–</p>	<p>7099 Alliance 18K WG Besetzt mit total 18 Brillanten von zus. ca. 0.41 ct.; RW 49, 2.9 g. CHF 300 / 320.– EUR 230 / 245.–</p>	<p>7109 Saphir-Brillant-Ring 18K WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.70 ct.; flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.19 ct.; RW 53.5, 4.6 g. CHF 280 / 300.– EUR 215 / 230.–</p>
<p>7091 Solitär 18K GG/Silber Ring in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.19 ct., RW 50, 2.6 g CHF 160 / 190.– EUR 125 / 145.–</p>	<p>7100 Spezieller Saphir-Ring 18K WG Schauseite erhöht besetzt mit 9 runden, facettierten Saphiren. Unterhalb verziert mit 8 dunklen, ovalen Saphir-Cabochons. Steine teilweise bestossen, zus. ca. 2.60 ct; RW 52, 5.5 g. CHF 360 / 380.– EUR 275 / 290.–</p>	<p>7110* Saphir-Brillant-Ring 18K WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.70 ct.; flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.19 ct.; RW 53.5, 4.6 g. CHF 280 / 300.– EUR 215 / 230.–</p>
<p>7091 Solitär 18K GG/Silber Ring in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.19 ct., RW 50, 2.6 g CHF 160 / 190.– EUR 125 / 145.–</p>	<p>7101 Rauchquarz-Ring 8K RG Ring besetzt mit 1 grösseren, ovalen und facettierten Rauchquarz von ca. 24.0 ct.; RW 50, 9.5 g. CHF 310 / 330.– EUR 240 / 255.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7111* Perlen-Diamant-Ring 18K GG/WG Breite Schauseite, durchbrochen gearbeitet. Besetzt mit total 7 kleinen, runden, weissen Perlen; D = 4 mm. Verziert mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.10 ct.; RW 53.5; 6.7 g. CHF 370 / 390.– EUR 285 / 300.–</p>	<p>7119 Taschenuhr, Schweiz um 1921 Metallgehäuse, rückseitig reliefiert mit Senn und Muni in Landschaft. Emailzifferblatt mit römischen Stundenzahlen sowie arabischem Minuten- und 13-24 Stundenindex. Kleine Sekunde bei 6 Uhr. Auf der Cuvette graviert: "Bauernverein des Kts. Luzern, Dienstbotenprämierung 1921, Prämie I. Klasse, JOSEF DÖBELI". Kronenaufzug, Werk bezeichnet: "NON MAGNETIC". Gangfähig. D = 5,5 cm CHF 300 / 350.– EUR 230 / 270.–</p>	<p>Gemälde</p> <p>7131 ROBERT BACHMANN Schweizer Schule 1872-1955 "Orgnana Tessiner Haus" Unten rechts monogrammiert "RB" und datiert "(19)44". Rückseitig bezeichnet "No. 538 Orgnana Tessiner Haus Linkshaender Robert Bachmann 1872-1955". Öl auf Hartfaserplatte, 40 x 50 cm CHF 60 / 80.– EUR 45 / 60.–</p>
<p>7112 Ring mit Zirkonia Ring im Zentrum besetzt mit 1 weissen Zirkonia im Smaragd-Schliff. RW 54.5; 4.3 g. CHF 460 / 490.– EUR 355 / 375.–</p>	<p>7120 Herrenarmbanduhr der Marke TABBAH, Edelstahl Rechteckiges Edelstahlgehäuse, Nr. 6.20206, Automat. Dunkelbraunes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datum bei 6 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Edelstahlbracelet mattiert/poliert, mit Leiterschloss; L 21 cm, D = 3.2 cm. CHF 200 / 220.– EUR 155 / 170.–</p>	<p>7132 DEUTSCHE SCHULE UM 1900 Abend am Waldrand Öl auf Lwd., 27,5 x 42,5 cm CHF 400 / 500.– EUR 310 / 385.–</p>
<p>7113 Ring 14K GG Ring mit breiter Schauseite. RW 53, 9.5 g. CHF 190 / 210.– EUR 145 / 160.–</p>	<p>7121 Herrenarmbanduhr der Marke PIERRE CHÂTELAIN, Edelstahl Rundes Edelstahlgehäuse, ETA-Werk, Automat. Schwarzes Zifferblatt mit weissem, arabischem Stundenindex, Datum bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit schwarzem Lederband, D = 4 cm. CHF 150 / 180.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>7133 FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH. Blumenmädchen Unten links und oben rechts undeutlich signiert "Evereart"(?). Öl auf Lwd., 54,5 x 38 cm CHF 70 / 90.– EUR 55 / 70.–</p>
<p>7114 Rubin-Perlen-Ring 18K GG Runde, durchbrochen gearbeitete Schauseite. Zentrum besetzt mit 1 kleinen, weissen Perle. Umgeben von 8 runden, kleinen Rubinen (best.). RW 61, 6.7 g. CHF 270 / 290.– EUR 210 / 225.–</p>	<p>7122 Armbanduhr der Marke Jaeger (LeCoultre), Stahl Rechteckiges Stahlgehäuse, Nr. 295, Handaufzug. Schwarzes Zifferblatt mit fluoreszierendem Stundenindex und zweitem, arabischem Minutenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger (fluoreszenz teilweise fehlerhaft). Mit elastischem Metallband, teilweise funktionstüchtig. CHF 300 / 400.– EUR 230 / 310.–</p>	<p>7134 LAJOS GIMES zugeschrieben Miskolc 1886-1945 Ovarosi Weite Landschaft mit Wildbach Unten links undeutlich signiert. Öl auf Lwd., 30,5 x 61 cm CHF 280 / 350.– EUR 215 / 270.–</p>
<p>7115 Ring mit Diamanten 18K GG Schauseite besetzt mit 8 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.10 ct., Innenseite mit Namensgravur und Datum. RW 60, 6.3 g. CHF 320 / 340.– EUR 245 / 260.–</p>	<p>7123 Damenarmbanduhr der Marke IWC "SL Design", Titan und Edelstahl, geschwärzt Rundes Titangehäuse, Nr. 285216, Quarz. Schwarzes Zifferblatt mit aufgelegtem, fluoreszierendem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger; Datum bei 3 Uhr. Titan-Bracelet geschwärzt, mit Faltschliesse; L 16.5 cm. Tragspuren, Batterie zu ersetzen. CHF 200 / 250.– EUR 155 / 190.–</p>	<p>7135 IRMGARD GLITSCH Mitau 1895-1986 Zollikon Gegenstücke: Roter und gelber Rosenstraus Beide unten rechts signiert "I. Glitsch". Rückseitig Signiert "Irmgard Glitsch" und bezeichnet "Garden party" bzw. "Baccarat Rosen". Öl auf Hartfaserplatte, 64 x 30,5 cm CHF 300 / 400.– EUR 230 / 310.–</p>
<p>7116 Spezielles Achat-Sautoir Bestehend aus schwarzen und weissen Achaten verschiedener Formen und Grössen. Karabiner-Verschluss Silber 925, L 73 cm. CHF 190 / 220.– EUR 145 / 170.–</p>	<p>7124 Damenarmbanduhr der Marke MOVADO 18K GG, 20er Jahre Rundes Goldgehäuse, Nr. 9782 931652, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Schwarzes Stoffband mit Schieber; D = 2.3 cm. CHF 150 / 180.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>7136 LEO HEINEN Deutsche Schule 20.Jh. Landschaft Unten rechts signiert "Leo Heinen" und datiert "(19)87". Tempera, LM 29 x 39 cm CHF 250 / 350.– EUR 190 / 270.–</p>
<p>7117 Kleine Taschenuhr 9K Roségold, Ende 19. Jh. Gehäuse-Nr. 74340, Meistermarke GS, mit englischer Import-Punze. Cuvette 9K Roségold. Deckel mit kleinem Monogramm. Gehäuse und Deckel reich graviert. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, D = 3.1 cm. Aufzug zu überprüfen. CHF 280 / 320.– EUR 215 / 245.–</p>	<p>7118 Taschenuhr der Marke Havila Watch, Genf, um 1920 Silbergehäuse mit Niellotechnik. Monogramm "EB". Werk-Nr. 4252S. Metallzifferblatt mit römischem Stundenindex, kleine Sekunde bei 6 Uhr. Ankergang, Feder gebrochen, zu revidieren. D = 5,2 cm CHF 250 / 300.– EUR 190 / 230.–</p>	<p>7137 LEO HEINEN Deutsche Schule 20.Jh. Häuser am Meer Unten rechts signiert "Leo Heinen". Öl auf Hartfaserplatte, 59,5 x 80 cm CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7138* HOLLÄNDISCHE SCHULE 20. JH. Landschaft mit Windmühle Unten links undeutlich signiert "Hermeijer"(?). Öl auf Malkarton, Farbausbrüche, 40 x 56 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 250.– EUR 155 / 190.–</p>	<p>7146 JEAN JOSEPH SERAPHIN RENGLI D.J. Luzern 1872-1937 Luzern</p> <p>Mädchen auf dem Weg am Waldrand Unten rechts signiert "Jean Renggli". Öl auf Lwd., 100 x 63 cm, im unteren Bereich vertikaler Riss (ca. 8 cm)</p> <p style="text-align: right;">CHF 350 / 450.– EUR 270 / 345.–</p>	<p>7153 Spitzenbild, Kreuzigung, um 1700 Gouache, 11 x 8,4 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 300 / 400.– EUR 230 / 310.–</p>
Graphik Ausland		
<p>7139 SILVIA MAGNIN tätig in Guntershausen (TG)</p> <p>Glockenturm Unten links signiert "S. Magnin". Email, 22 x 22 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250 / 300.– EUR 190 / 230.–</p>	<p>7147 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Die fürbittende Gottesmutter aus der Deesis Emaillierte Bronze, 16 x 13 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 180 / 240.– EUR 140 / 185.–</p>	<p>7161 AKADEMIE 18. JH. Hand- und Kopfstudie Handstudien vor- und rückseitig. Rötél, 38,7 x 28 cm und 46 x 25,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 600 / 800.– EUR 460 / 615.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Collection E. Chambon, Genève</p>
<p>7140 SILVIA MAGNIN tätig in Guntershausen (TG)</p> <p>Biblische Szene in einer Stadt Unten rechts signiert "S. Magnin". Email, 27 x 50 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250 / 350.– EUR 190 / 270.–</p>	<p>7148 SHELLER Zürcher Schule Ende 19. Jh.</p> <p>Ohne Titel Unten rechts signiert "Scheller". Öl auf Lwd., 80,8 x 70 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 30 / 40.– EUR 25 / 30.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Schweizer Privatsammlung</p>	<p>7162 AKADEMIE 18./19. JH. Lot von 4 Blatt Figurenstudien Französische und italienische Schule. Kohle, bzw. Bleistift, Grossformate</p> <p style="text-align: right;">CHF 600 / 800.– EUR 460 / 615.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Collection E. Chambon, Genève</p>
<p>7141 SILVIA MAGNIN tätig in Guntershausen (TG)</p> <p>Die Jünger auf dem stürmischen See Genezareth Unten links signiert "S. Magnin". In der Mitte bezeichnet "Herr eile mir zu helfen". Email, je 30 x 30 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 250.– EUR 155 / 190.–</p>	<p>7149 SCHWEIZER KÜNSTLER MITTE 20. JH. 4 Skizzen, figürliche Darstellungen Öl auf Karton, 31 x 16,5 cm, 20 x 30,5 cm, 26,8 x 16 cm bzw. Lwd. auf Karton aufgezogen, 21 x 28,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 600 / 900.– EUR 460 / 690.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Sammlung Dr. Wildi</p>	<p>7163 AKTSTUDIEN 20. JH. Lot von 5 Blatt weiblicher Akte Bleistift, 35 x 25 cm bis 50 x 32,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 400 / 500.– EUR 310 / 385.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Collection E. Chambon, Genève</p>
<p>7142 SILVIA MAGNIN tätig in Guntershausen (TG)</p> <p>Auferstehung Unten links signiert "Magnin S." Email, 31,5 x 31,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 250.– EUR 155 / 190.–</p>	<p>7150 SCHWEIZER KÜNSTLER MITTE 20. JH. Mutter mit Kind Öl auf Malkarton, 33 x 25,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 250 / 350.– EUR 190 / 270.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Sammlung Dr. Wildi</p>	<p>7164 CATHERINA ALBERT Geb. 1953 in Kassuhn</p> <p>Lot von acht Ausstellungsplakaten, davon sieben von der Künstlerin überarbeitet Plakat zu Ausstellung "Palais d'Amour / Catherina Albert / 13.9.-3.10.1983 Kunstforum". Sieben Plakate überarbeitet. Zwei signiert und eines datiert. Dabei: Gouache der selben Künstlerin mit dem Titel "Entwurf zu Tango/2 Bilder". Offsetdruck, Überarbeitung in Mischtechnik (Gouache, Dispersion, Kreide, Filzstift), je 59,5 x 42,5 cm, Falt- und Klebespuren, leichte Einrisse</p> <p style="text-align: right;">CHF 20 / 40.– EUR 15 / 30.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Schweizer Privatsammlung</p>
<p>7143* ÖSTERREICHISCHE SCHULE 20. JH. Blumenstück Öl auf Hartfaserplatte, 59,5 x 48,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 200.– EUR 115 / 155.–</p>	<p>7151 WILHELM EMILE CHARLES ADOLPHE DE SPECHT Geb. in Saint-Denis 1843</p> <p>Mythologische Szene bei Mondschein Unten rechts signiert "Emile de Specht". Öl auf Holz, 23,5 x 32,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 150.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>7164 CATHERINA ALBERT Geb. 1953 in Kassuhn</p> <p>Lot von acht Ausstellungsplakaten, davon sieben von der Künstlerin überarbeitet Plakat zu Ausstellung "Palais d'Amour / Catherina Albert / 13.9.-3.10.1983 Kunstforum". Sieben Plakate überarbeitet. Zwei signiert und eines datiert. Dabei: Gouache der selben Künstlerin mit dem Titel "Entwurf zu Tango/2 Bilder". Offsetdruck, Überarbeitung in Mischtechnik (Gouache, Dispersion, Kreide, Filzstift), je 59,5 x 42,5 cm, Falt- und Klebespuren, leichte Einrisse</p> <p style="text-align: right;">CHF 20 / 40.– EUR 15 / 30.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Schweizer Privatsammlung</p>
<p>7144 OSTEUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Orthodoxe Kirche im Wald Unten links undeutlich signiert. Rückseitig datiert "1992" und undeutlich bezeichnet. Am Rahmen ferner eine Etikette der Roy Miles Gallery London. Öl auf Karton, 40 x 50,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 150.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>7152 ERNST THEODOR ZUPPINGER Zürich 1875-1948 Locarno</p> <p>Seelandschaft Unten links signiert "E. Zuppinger" und datiert "1942". Rückseitig bezeichnet "E. Zuppinger", datiert "6. bis 8. Juli 1942" und undeutlich bezeichnet. Öl auf Karton, 28 x 37 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 250.– EUR 155 / 190.–</p>	<p>7164 CATHERINA ALBERT Geb. 1953 in Kassuhn</p> <p>Lot von acht Ausstellungsplakaten, davon sieben von der Künstlerin überarbeitet Plakat zu Ausstellung "Palais d'Amour / Catherina Albert / 13.9.-3.10.1983 Kunstforum". Sieben Plakate überarbeitet. Zwei signiert und eines datiert. Dabei: Gouache der selben Künstlerin mit dem Titel "Entwurf zu Tango/2 Bilder". Offsetdruck, Überarbeitung in Mischtechnik (Gouache, Dispersion, Kreide, Filzstift), je 59,5 x 42,5 cm, Falt- und Klebespuren, leichte Einrisse</p> <p style="text-align: right;">CHF 20 / 40.– EUR 15 / 30.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Schweizer Privatsammlung</p>
<p>7145 LOUIS LE POITTEVIN Neuville-Champ-d'Oisile 1847-1909</p> <p>Kühe auf der Weide Unten rechts signiert "Louis Le Poittevin". Rückseitig auf dem Keilrahmen bezeichnet "Louis Le Poittevin". Öl auf Lwd., 21,5 x 32,7 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 250.– EUR 115 / 190.–</p>	<p>7152 ERNST THEODOR ZUPPINGER Zürich 1875-1948 Locarno</p> <p>Seelandschaft Unten links signiert "E. Zuppinger" und datiert "1942". Rückseitig bezeichnet "E. Zuppinger", datiert "6. bis 8. Juli 1942" und undeutlich bezeichnet. Öl auf Karton, 28 x 37 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 250.– EUR 155 / 190.–</p>	<p>7164 CATHERINA ALBERT Geb. 1953 in Kassuhn</p> <p>Lot von acht Ausstellungsplakaten, davon sieben von der Künstlerin überarbeitet Plakat zu Ausstellung "Palais d'Amour / Catherina Albert / 13.9.-3.10.1983 Kunstforum". Sieben Plakate überarbeitet. Zwei signiert und eines datiert. Dabei: Gouache der selben Künstlerin mit dem Titel "Entwurf zu Tango/2 Bilder". Offsetdruck, Überarbeitung in Mischtechnik (Gouache, Dispersion, Kreide, Filzstift), je 59,5 x 42,5 cm, Falt- und Klebespuren, leichte Einrisse</p> <p style="text-align: right;">CHF 20 / 40.– EUR 15 / 30.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Schweizer Privatsammlung</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|--|--|
| <p>7165
ALEXANDRE-MAURICE ALMÉRAS
Genf 1784-1841 Genf</p> <p>2 Blatt: Stadttor von Aosta & Mühle
Das erste Blatt unten rechts signiert "A. Alméras".
Bleistift, 14,5 x 20 cm und 17,2 x 22,3 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 500 / 700.–
EUR 385 / 540.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Collection E. Chambon, Genève</p> | <p>7171
HANS BELLMER
Kathowice (Polen) 1902-1975 Paris</p> <p>Erotische Darstellung
Unten links nummeriert "72/150". Unten rechts signiert "Bellmer".
Radierung, Bildgrösse 31 x 23,5 cm, LM 39,5 x 32 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–</p> | <p>7177
H. VAN DEN BURGHE
Holländische Schule um 1900</p> <p>Rückenansicht eines sitzenden Mädchens
Oben rechts signiert "HvD Burghe".
Aquarell, 7,5 x 7,5 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 180.–
EUR 115 / 140.–</p> |
| <p>7166
ANONYM 19. JH.
Norditalienische (?) Landschaft mit Villa am See
Rückseitig Sammleradresse "Wessner".
Gouache, 25 x 18,3 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 400 / 600.–
EUR 310 / 460.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
O. Wessner, St. Gallen, Lugt Nr. 2562a.</p> | <p>7172
BETTINA BLOHM
Geb. 1961 in Hamburg</p> <p>Skizze einer hügeligen Waldlandschaft
Unten rechts in Bleistift signiert "Blohm" und datiert "(19)95".
Kreide und Bleistift auf Papier, in Passepartout, 17,8 x 22,6 cm (39,8 x 49,9 cm)</p> <p style="text-align: right;">CHF 80 / 120.–
EUR 60 / 90.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Schweizer Privatsammlung</p> | <p>7178
LUDWIG BUSINCK
Minden 1590-1659 Deutschland</p> <p>Kavalier mit zwei Hunden
Zuschreibung in alter Schrift. Querfalte.
Tuschpinsel, auf Karton montiert, 31,2 x 21 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Collection E. Chambon, Genève</p> <p><i>Businck, Maler und Holzschneider, kam früh nach Frankreich und verband sich mit dem Maler Lallemend, dem er sehr viele Zeichnungen in Holz schnitt.</i></p> |
| <p>7167
ANONYM 19. JH.
Lot von 6 Blatt Pferde- und Tierstudien
Teils mit Anmerkungen in Französisch.
Bleistiftskizzen, zum Teil laviert, 11,5 x 20,3 cm bis 25 x 28 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Collection E. Chambon, Genève</p> | <p>7173
BLUMEN
"Mirtus Lauri-Folia"
Kolorierter Kupferstich, 31 x 20,5 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 150.–
EUR 75 / 115.–</p> | <p>7179*
JEAN CARZOU
Aleppo 1907-2000 Périgueux</p> <p>Hafenlandschaft mit Figuren
Unten links in Bleistift signiert "Carzou" und datiert "(19)51". Unten rechts nummeriert "192/200".
Farblithographie, 38 x 56 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–</p> |
| <p>7168
ANONYM 19. JH.
Konvolut von 6 Blatt Aquarellen und Skizzen
Darunter eine Heraldik mit Einhorn, eine Harmoniumspielerin, zwei Bäuerinnen mit Kind und verschiedene Figuren- und Tierskizzen.
Verschiedene Formate</p> <p style="text-align: right;">CHF 60 / 90.–
EUR 45 / 70.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Collection E. Chambon, Genève</p> | <p>7174
Nach
EDME BOUCHARDON
Chaumont 1698-1762 Paris</p> <p>Lot von 5 Blatt Akademien Männerakte
Edme Bouchardon (1698-1762 Paris) del., L.M-Bonnet (Paris 1736-1793) sculpt. Besonders die Ränder schadhaft.
Stiche in Crayonmanier, je ca. 59 x 44 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 800 / 1 000.–
EUR 615 / 770.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Collection E. Chambon, Genève</p> | <p>7180
Nach
MARC CHAGALL
Witebsk 1887-1985 Saint-Paul-de-Vence</p> <p>"XXe siècle"
Unten rechts gedruckte Signatur "Marc Chagall".
Kunstdruck nach einer Farblithographie, 70 x 54 cm (86,2 x 60,8 cm)</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 250.–
EUR 115 / 190.–</p> |
| <p>7169
SHUSAKU ARAKAWA
Geb. 1936 in Tokio</p> <p>Plakat Olympische Spiele München 1971
Unten rechts signiert "Arakawa" und datiert nummeriert "135 / 200".
Serigraphie auf Folie, 111 x 71 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 30 / 40.–
EUR 25 / 30.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Schweizer Privatsammlung</p> | <p>7175
PIERRE MARIE BRISSON
Geb. in Orléans 1955</p> <p>"Chasse Préhistorique I"
Unten rechts signiert "Brisson" und links nummeriert "VIII/XV". Rückseitig bezeichnet "chasse Préhistorique" und nummeriert "220 / 90 / 15".
Prägedruck, 56 x 46 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 180.–
EUR 115 / 140.–</p> | <p>7181
NICOLAS TOUSSAINT CHARLET
Paris 1792-1845 Paris</p> <p>Zwei Blätter Landschaftsskizzen mit Pferd und Reiter bzw. Zwischenhalt
Leicht gebräunt und unfrisch.
Tuschfeder, 40 x 30,5 cm und 25 x 33 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 500 / 700.–
EUR 385 / 540.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Collection E. Chambon, Genève</p> |
| <p>7170*
ARCHITEKTUR
Lot von 5 Entwürfen für Deckenstukkaturen
Lithographien, 4 Blätter aufgezogen, 1 knitterfältig, diverse Masse</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 120.–
EUR 75 / 90.–</p> | <p>7176*
BERNARD BUFFET
Paris 1928-1999 Salernes bei Tourtour</p> <p>Brustbild mit Fruchthut
Im Druck oben rechts signiert "Bernard Buffet", datiert "(19)51" und nummeriert "33/300".
Farblithographie, 69 x 55 cm.
Dazu: Ausstellungsplakat Biennale de Peinture 1953, Lithographie, 57,4 x 41,43 cm und Offset nach Miró, 24,5 x 17 cm.</p> <p style="text-align: right;">CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–</p> | <p>7182
ANTONI CLAVÉ
Barcelona 1913-2005 Saint-Tropez</p> <p>Rouge-Noir
1965. Unten rechts signiert "Clavé", links nummeriert "60 / 85", Blindprägung "L'Oeuvre Gravée", Zürich.
Lithographie in fünf Farben, 47 x 67,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 150.–
EUR 90 / 115.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|--|--|
| <p>7183
KARL FRED DAHMEN
Stolberg 1917-1981 Preinersdorf</p> <p>Ohne Titel
Unten rechts in Bleistift signiert und datiert "(19)63".
Radierung, in Passepartout, 31,3 x 27,6 cm (51,5 x 38,8 cm),
Blatt ausserhalb des Bildteils auf der linken Seite mittig
eingerissen
CHF 30 / 40.–
EUR 25 / 30.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Schweizer Privatsammlung</p> | <p>7190*
ELIANE DIVERLY
Französische Künstlerin, Ende 19./Anfang 20. Jh.</p> <p>Lot von 5 erotischen Darstellungen
Unten rechts jeweils signiert "Diverly" und unten links
nummeriert "16/40" mit Nachlassstempel.
Aquatinta, Bildgrösse je 23,2 x 17,7 cm, Blattgrösse
31,5 x 23,4 cm, lose in Originalumschlag mit Nummerie-
rung.
CHF 250 / 350.–
EUR 190 / 270.–</p> <p>7191*
Nach
RAOUL DUFY
Le Havre 1877-1953 Forcalquier</p> <p>"14 juillet"
Unten rechts auf dem Stein signiert "Raoul Dufy"
und datiert "(19)07". Rückseitig Stempel "Made in
France".
Photolithographie, 56 x 35 cm (75,5 x 52 cm) gerahmt
CHF 300 / 350.–
EUR 155 / 190.–</p> <p>7192
ANDRÉ DUNOYER DE SEGONZAC
Boussy-Saint-Antoine 1884-1974 Paris</p> <p>Soldat Michaud lesend
Oben links signiert "A. Dunoyer de Segonzac" und
Bemerkung "Tranchée fort ...", unten links datiert "18
Juillet 16" und betitelt "Michaud".
Dazu: ANDRÉ DUNOYER DE SEGONZAC, Paris
Notre Dame. Unten rechts in Bleistift signiert, in der
Mitte gewidmet, links "à l'épreuve d'essai" bezeichnet.
Radierung, 14,4 x 20 cm, gerahmt
Bleistift, 27,5 x 21 cm, Blatt zweifach gefaltet gewesen
CHF 120 / 150.–
EUR 90 / 115.–</p> <p>7193
ROLAND DUSS
Urbach 1901-1977 Luzern</p> <p>4 Blatt weibliche Akte
Jedes Blatt an unterschiedlichen Stellen signiert
"Roland Duss", davon ein Blatt datiert "Lucerne-Paris
1958".
Feder bzw. Bleistift, verschiedene Formate
CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–</p> <p><i>Der als Bildhauer bekannte Luzerner Künstler schuf
verschiedene öffentliche Arbeiten wie beispielsweise das
Spitteler-Denkmal in Luzern und das Fliegerdenkmal in
Emmen.</i></p> <p>7194
ALFRED EICHHORN
St. Valentin 1909-1972 München</p> <p>"Ibiza"
Unten rechts in Bleistift signiert "Eichhorn" und
datiert "(19)61". Unten links bezeichnet "Ibiza".
Abdrucktechnik in schwarzer Kunstharzfarbe auf Pa-
pier, 27,7 x 35,9 cm, an den oberen Ecken Spuren von
Klebestreifen
CHF 80 / 120.–
EUR 60 / 90.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Schweizer Privatsammlung</p> | <p>7195
ALFRED EICHHORN
St. Valentin 1909-1972 München</p> <p>Lot von Farblithographie und -serigraphie
Beide unten rechts in Bleistift signiert "Eichhorn",
links nummeriert "1/25" bzw. "3/30".
Farblithographie auf Velin, 60,7 x 43,1 cm bzw. Farbse-
rigraphie, 20,5 x 14,9 cm (29,7 x 41,9 cm)
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Schweizer Privatsammlung</p> <p>7196*
ENGLAND
Windsor Castle - taken near the lock
Unten links bezeichnet "Drawn by S.Owen". Unten
rechts bezeichnet "Engraved by W.B.Cooke".
Dazu: A View of the Royal Palace at Windsor. Kolorier-
ter Stahlstich, 10 x 18 cm, gerahmt
Kolorierter Stahlstich, 11 x 18,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 75 / 90.–</p> <p>7197
ENGLISCHE SCHULE ENDE 18. JH.
Junge Frau in wallendem Gewand
Lavierte Tusche auf braunem Papier, 38 x 22 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 385 / 460.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Collection E. Chambon, Genève</p> <p>7198
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
"Ban (...) Hill, near Colchester"
Zuschreibung geht an Maria Spilsbury Taylor (1777-
1823). Unten im Blatt bezeichnet "Ban (...) Hill, near
Colchester".
Federskizze, 23 x 29,3 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 385 / 540.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Collection E. Chambon, Genève</p> <p>7199*
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Schmetterling
Kolorierte Radierung, LM 7,5 x 8,5 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 45 / 60.–</p> <p>7200*
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Lot von 8 Graphiken
Diverse Techniken und Masse
CHF 60 / 80.–
EUR 45 / 60.–</p> <p>7201*
EUROPÄISCHE SCHULE 19. UND 20. JH.
Lot von 27 Graphiken
Diverse Techniken und Masse
CHF 80 / 100.–
EUR 60 / 75.–</p> |
| <p>7184
ARNOLD DALTRI
Cesena 1904-1980 Collonge-Bellerive</p> <p>Weibliche Akte
Unten rechts signiert "D'Altri".
Mischtechnik auf festem Japanpapier, 23,7 x 19,5 cm
Dazu: ARNOLD DALTRI, Zwei Gestalten in Bewe-
gung. Auf dem Passepartout signiert. Radierung, 50 x
35 cm.
Dazu: CHOU LING, Ohne Titel - Kämpfende Pferde,
Präge-Steindruck, 13 x 32 cm
CHF 160 / 180.–
EUR 125 / 140.–</p> <p>7185
Nachfolger der
DEUTSCHEN SCHULE 15. JH.
Lot von fünf Szenen aus Ars Moriendi (Kunst des
Sterbens)
Holzschnitte, verschiedene Formate, LM ca. 10 x 10 cm,
gerahmt, beschnitten
CHF 120 / 150.–
EUR 90 / 115.–</p> <p>7186*
DEUTSCHER KÜNSTLER 18. JH.
Holzbrücke über Flusslauf mit Kaskaden
Lavierte Tuschfederzeichnung, 25,2 x 32,5 cm, stockfle-
ckig, mit Mittelfalte
CHF 120 / 180.–
EUR 90 / 140.–</p> <p>7187*
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Zum Deutschen Hof
Holzstich, LM 6 x 9,5 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 45 / 60.–</p> <p>7188*
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Anemone hepatica-Edel Leberkraut
Kolorierte Radierung, 20 x 14,5 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 60 / 75.–</p> <p>7189*
DEUTSCHE SCHULE 20. JH.
Lot von 18 Arbeiten
Diverse Techniken und Masse, 1 Blatt gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 75 / 115.–</p> | <p>7195
ALFRED EICHHORN
St. Valentin 1909-1972 München</p> <p>Lot von Farblithographie und -serigraphie
Beide unten rechts in Bleistift signiert "Eichhorn",
links nummeriert "1/25" bzw. "3/30".
Farblithographie auf Velin, 60,7 x 43,1 cm bzw. Farbse-
rigraphie, 20,5 x 14,9 cm (29,7 x 41,9 cm)
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Schweizer Privatsammlung</p> <p>7196*
ENGLAND
Windsor Castle - taken near the lock
Unten links bezeichnet "Drawn by S.Owen". Unten
rechts bezeichnet "Engraved by W.B.Cooke".
Dazu: A View of the Royal Palace at Windsor. Kolorier-
ter Stahlstich, 10 x 18 cm, gerahmt
Kolorierter Stahlstich, 11 x 18,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 75 / 90.–</p> <p>7197
ENGLISCHE SCHULE ENDE 18. JH.
Junge Frau in wallendem Gewand
Lavierte Tusche auf braunem Papier, 38 x 22 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 385 / 460.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Collection E. Chambon, Genève</p> <p>7198
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
"Ban (...) Hill, near Colchester"
Zuschreibung geht an Maria Spilsbury Taylor (1777-
1823). Unten im Blatt bezeichnet "Ban (...) Hill, near
Colchester".
Federskizze, 23 x 29,3 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 385 / 540.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Collection E. Chambon, Genève</p> <p>7199*
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Schmetterling
Kolorierte Radierung, LM 7,5 x 8,5 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 45 / 60.–</p> <p>7200*
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Lot von 8 Graphiken
Diverse Techniken und Masse
CHF 60 / 80.–
EUR 45 / 60.–</p> <p>7201*
EUROPÄISCHE SCHULE 19. UND 20. JH.
Lot von 27 Graphiken
Diverse Techniken und Masse
CHF 80 / 100.–
EUR 60 / 75.–</p> | <p>7195
ALFRED EICHHORN
St. Valentin 1909-1972 München</p> <p>Lot von Farblithographie und -serigraphie
Beide unten rechts in Bleistift signiert "Eichhorn",
links nummeriert "1/25" bzw. "3/30".
Farblithographie auf Velin, 60,7 x 43,1 cm bzw. Farbse-
rigraphie, 20,5 x 14,9 cm (29,7 x 41,9 cm)
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Schweizer Privatsammlung</p> <p>7196*
ENGLAND
Windsor Castle - taken near the lock
Unten links bezeichnet "Drawn by S.Owen". Unten
rechts bezeichnet "Engraved by W.B.Cooke".
Dazu: A View of the Royal Palace at Windsor. Kolorier-
ter Stahlstich, 10 x 18 cm, gerahmt
Kolorierter Stahlstich, 11 x 18,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 75 / 90.–</p> <p>7197
ENGLISCHE SCHULE ENDE 18. JH.
Junge Frau in wallendem Gewand
Lavierte Tusche auf braunem Papier, 38 x 22 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 385 / 460.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Collection E. Chambon, Genève</p> <p>7198
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
"Ban (...) Hill, near Colchester"
Zuschreibung geht an Maria Spilsbury Taylor (1777-
1823). Unten im Blatt bezeichnet "Ban (...) Hill, near
Colchester".
Federskizze, 23 x 29,3 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 385 / 540.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Collection E. Chambon, Genève</p> <p>7199*
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Schmetterling
Kolorierte Radierung, LM 7,5 x 8,5 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 45 / 60.–</p> <p>7200*
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Lot von 8 Graphiken
Diverse Techniken und Masse
CHF 60 / 80.–
EUR 45 / 60.–</p> <p>7201*
EUROPÄISCHE SCHULE 19. UND 20. JH.
Lot von 27 Graphiken
Diverse Techniken und Masse
CHF 80 / 100.–
EUR 60 / 75.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7202* EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Gegenstücke: Kathedrale von Tarragona und Kathedrale von Sevilla Beide unten links unendlich signiert und rechts bezeichnet "Tarragona Kathedrale" bzw. "Sevilla Kathedrale Longa (...)" Aquarellierte Tuschkfeder, LM 48 x 32 cm, gerahmt CHF 120 / 150.– EUR 90 / 115.–</p>	<p>7208 FRANÇOIS-XAVIER-PASCAL FABRE zugeschrieben Montpellier 1766-1837 Montpellier Anacréon et Bacchus & Entwurf zu antiker Vase Rückseitig vom Sammler mögliche Zuschreibungen an Pierre Paul Prud'hon o.a. auf dem ersten Blatt. Tuschkfeder im Halbrund, 14 x 17,7 cm und 22 x 18,6 cm CHF 600 / 800.– EUR 460 / 615.–</p>	<p>7214 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Lot von 4 Blatt Eine schreibende junge Frau monogrammiert "E.P." und datiert "22 Mai 1855"(?). Bleistift, 28 x 20,5 cm bis 36 x 22,5 cm CHF 400 / 500.– EUR 310 / 385.–</p>
<p>7203 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Lot von zwei Graphiken: Mystische Szene - La Parisienne Erich (Arik) Brauer, Marie Laurencin. Farbradierung bzw. aquarellierte Radierung, 19,5 x 14 cm bzw. 8,5 x 7 cm, gerahmt CHF 50 / 60.– EUR 40 / 45.–</p>	<p><i>Provenienz:</i> Collection E. Chambon, Genève</p>	<p>7215 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Lot von 4 Blatt Atelierzeichnungen Ein Blatt bezeichnet "Laghouat" (Stadt in Algerien), ein Blatt rückseitig Sammlerstempel "Collection Valley". Kohle bzw. Bleistift, je ca. 42 x 27 cm CHF 400 / 500.– EUR 310 / 385.–</p>
<p>7204 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Lot von zwei Graphiken: Cercles Magiques - Ville d'Aarau Alain le Foll, Roger Forissier. Farblithographien, 35 x 38 cm bzw. 44 x 62,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 25 / 30.–</p>	<p>7209* W. FADEN (HRSG.) The Thirteen Cantons of Switzerland Kupferstich mit Grenzkolorit, LM 11 x 13 cm, gerahmt CHF 80 / 100.– EUR 60 / 75.–</p>	<p><i>Provenienz:</i> Collection E. Chambon, Genève</p>
<p>7205 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Lot von drei Graphiken: Torero und Stier - Liegende Frau - Abstrakte Komposition Salvador Aulestia, Domenico Cantatore, Efraim Modzelevich. Alle drei signiert. Farblithographien, verschiedene Formate, zwei davon gerahmt CHF 80 / 120.– EUR 60 / 90.–</p>	<p>7210* JEAN LOUIS FORAIN Reims 1852-1931 Paris Kein Glück beim Spiel Unten rechts signiert "forain" und nummeriert "20 / 40". Dazu: Gerichtsszene, Lithographie, 40 x 31 cm, gerahmt Lithographie, LM 36 x 29 cm, gerahmt CHF 300 / 400.– EUR 230 / 310.–</p>	<p>7216 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Stillleben mit Blumen Aquarell, LM 14 x 20 cm, gerahmt CHF 120 / 150.– EUR 90 / 115.–</p>
<p>7206 FRANÇOIS-XAVIER-PASCAL FABRE zugeschrieben Montpellier 1766-1837 Montpellier 2 Blatt: Diana & Sibylle Lavierte Tuschkfeder, 15,5 x 17,3 cm und 14,5 x 16,7 cm CHF 600 / 800.– EUR 460 / 615.–</p>	<p>7211 FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH. Studie nach einer Porträtbüste Kohle, leicht weiss gehöht, 43,5 x 28,5 cm CHF 500 / 700.– EUR 385 / 540.–</p>	<p>7217 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Vier höfische Szenen Aquarellierte Tuschkfeder, je 8 x 12 cm, in Passepartout montiert, LM 22 x 30,5 cm, gerahmt CHF 200 / 250.– EUR 155 / 190.–</p>
<p><i>Provenienz:</i> Collection E. Chambon, Genève</p>	<p><i>Provenienz:</i> Collection E. Chambon, Genève</p>	<p><i>Provenienz:</i> Collection E. Chambon, Genève</p>
<p>7207 FRANÇOIS-XAVIER-PASCAL FABRE zugeschrieben Montpellier 1766-1837 Montpellier Männliche Gewandstudie Lavierte Sepia-Tuschkfeder, 25,5 x 20,5 cm CHF 600 / 800.– EUR 460 / 615.–</p>	<p>7212 FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH. 2 Blatt Porträtstudien Rötél, 40,3 x 31,3 cm und 39,5 x 26 cm CHF 600 / 800.– EUR 460 / 615.–</p>	<p>7218* FRANZÖSISCHE SCHULE ANFANG 20. JH. Mädchen mit Gitarre Trägt unten rechts Signatur "RIGAL". Entstanden um 1930 / 40. Farblithographie, 48 x 39,5 cm, gerahmt CHF 240 / 260.– EUR 185 / 200.–</p>
<p><i>Provenienz:</i> Collection E. Chambon, Genève</p>	<p><i>Provenienz:</i> Collection E. Chambon, Genève</p>	<p>7219 JOHNNY FRIEDLAENDER Oberschlesien 1912-1992 Paris L'oiseau et poisson Entstanden um 1957. Unten rechts signiert "Johnny Friedlaender", links nummeriert "41/200", Prägestempel "Guilde de la Gravure". Farbaquatinta auf Arches Büttlen, 28,5 x 33,5 cm (38 x 56,5 cm) CHF 180 / 200.– EUR 140 / 155.–</p>
<p><i>Provenienz:</i> Collection E. Chambon, Genève</p>	<p>7213 FRANZÖSISCHE SCHULE 18./19. JH. Lot von 3 Blatt Villa zwischen Bäumen, unlesbar monogrammiert, unbekannter Sammlerstempel "PMP" - Blick auf eine Stadt - Studie eines nackten Athleten. Tuschkfeder, 14 x 23 cm, 9 x 15,1 cm und 11,6 x 9,8 cm CHF 500 / 700.– EUR 385 / 540.–</p>	<p>7220 ACHILLE EMILE OTHON FRIESZ Le Havre 1879-1949 Paris Adam und Eva Unten rechts gedruckte Signatur "EOthonFriesz", links Atelierstempel mit der "No. 107/200". Linolschnitt, 20,3 x 22,7 cm (38,2 x 56 cm) CHF 120 / 150.– EUR 90 / 115.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7221
ÄGIDIUS GEISSELMANN
Geb. 1935 in Altusried
Abstrakte Komposition
Unten rechts Signaturstempel "Ä. Geisselmann" und Prägestempel "Schoeller / Parole".
Farbserigraphie auf Karton, 50 x 70 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 60 / 90.–
Provenienz:
Schweizer Privatsammlung
- 7222
SHOICHI HASEGAWA
Geb. 1929 in Japan
"Fête au Palais"
Unten rechts signiert "Shoichi Hasegawa", in der Mitte bezeichnet "Fête au Palais" und links nummeriert "92/110".
Aquatinta, 58,5 x 48,5 cm (76 x 58 cm)
CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–
- 7223
ROBERT HAVELL
Englische Schule 19. Jh.
View of Blenheim, Oxfordshire, the Seat of His Grace the Duke of Marlborough
Unten rechts bezeichnet "Engraved by R. Havell & Sons", links bezeichnet "Drawn by C.V. Fielding" und mittig bezeichnet "View of Blenheim, Oxfordshire, the Seat of His Grace the Duke of Marlborough (...)".
Nach C.V. Fielding.
Farbaquatinta, LM 25 x 31,5 cm, gerahmt
CHF 70 / 90.–
EUR 55 / 70.–
- 7224*
HOLLÄNDISCHER KÜNSTLER 17. JH.
Schiffbruch
Radierung, Bildmass 12,5 x 20 cm. Wasserflecken, lädierte Ränder
CHF 120 / 180.–
EUR 90 / 140.–
- 7225*
AUGUST FERDINAND HOPFGARTEN
Berlin 1807-1896 Berlin
Musizierende Engel zu Ehren eines 25igsten Hochzeitstages
Unten rechts signiert "A. Hopfgarten" und datiert "1866".
Bleistift, 36 x 29 cm, oben gebogt
CHF 300 / 500.–
EUR 230 / 385.–
- 7226
GUGLIELMO INNOCENTI
Italienischer Künstler, tätig in Rom 2. Hälfte 19. Jh.
6 Bl.: Theater- bzw. Liebesszenen
Auf der Unterlage Signatur "G. Innocenti".
Bleistift, ca. 20 x 15,5 cm, 25 x 33 cm, 19 x 12 cm und je 15 x 16 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–
Provenienz:
Collection E. Chambon, Genève
- 7227
GUGLIELMO INNOCENTI
Italienischer Künstler, tätig in Rom 2. Hälfte 19. Jh.
3 Bl.: Liegende weibliche Akte
Auf der Unterlage Signatur "G. Innocenti".
Blatt ist insgesamt unfrisch.
Bleistift, montiert, je ca. 12 x 22,5 cm und 18 x 28,3 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–
Provenienz:
Collection E. Chambon, Genève
- 7228
GUGLIELMO INNOCENTI
Italienischer Künstler, tätig in Rom 2. Hälfte 19. Jh.
4 Bl.: Zwei weibliche Akte - Paar - Brustbild einer jungen Frau
Auf der Unterlage Signatur "G. Innocenti".
Bleistift, 22,5 x 13,2 cm, 13,5 x 21 cm, 13,5 x 15,3 cm und 12,6 x 8,9 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–
Provenienz:
Collection E. Chambon, Genève
- 7229
GUGLIELMO INNOCENTI
Italienischer Künstler, tätig in Rom 2. Hälfte 19. Jh.
6 Bl.: Frau mit Haube - Sitzende - Drei Halbakte - Allegorie
Auf der Unterlage bzw. rückseitig Signatur "G. Innocenti".
Bleistift, 18 x 11 cm, 9,6 x 13,6 cm, 16 x 9,8 cm, 17 x 12,3 cm, 20,3 x 13,7 cm und 20 x 15,3 cm
CHF 800 / 1 000.–
EUR 615 / 770.–
Provenienz:
Collection E. Chambon, Genève
- 7230
GUGLIELMO INNOCENTI
Italienischer Künstler, tätig in Rom 2. Hälfte 19. Jh.
4 Bl.: Fahnenräger - Junge Frau mit Korb - Junge Frau - Frau mit Tablett
Jedes Blatt auf der Unterlage bzw. rückseitig mit Signatur "G. Innocenti".
Bleistift, 20 x 14,5 cm, 23 x 15,7 cm, 18,5 x 10 cm und 17,2 x 10,6 cm
CHF 800 / 1 000.–
EUR 615 / 770.–
Provenienz:
Collection E. Chambon, Genève
- 7231
GUGLIELMO INNOCENTI
Italienischer Künstler, tätig in Rom 2. Hälfte 19. Jh.
Lot von 3 Blatt: Skizze mit 6 Darstellungen - Neapolitanerin - Tanzendes Paar
Jedes Blatt unten rechts bzw. rückseitig mit Signatur "G. Innocenti".
Bleistift, 22 x 17,5 cm, 32 x 22,5 cm und 24 x 17,2 cm
CHF 800 / 1 000.–
EUR 615 / 770.–
Provenienz:
Collection E. Chambon, Genève
- 7232
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Lot von 4 Blatt Heiligendarstellungen
Ein Blatt mit der Zuschreibung an Antonio Fiorini. Teils schlechte Zustände.
Lavierte Tusche, bzw. Bleistift, 22 x 32 cm, 29 x 20 cm und grösser
CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–
Provenienz:
Collection E. Chambon, Genève
- 7233
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Lot von 3 Blatt
Putto (Rötelsezeichnung) - Taufe des Johannes, Domenico Piola zugeschrieben (Rötelsezeichnung) - Altarbildentwurf mit vier Heiligen (Bleistift gewischt und leicht gehöht).
Rötel, bzw. Bleistift, 31 x 19,2 cm, 22 x 30,8 cm und 28 x 18,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 460 / 615.–
Provenienz:
Collection E. Chambon, Genève
- 7234
HERMANN KÄKELHÖN
Hofgeismar 1884-1940 München
Bergwerk
Unten rechts signiert "Hermann Käkelhön" und links nummeriert "C1-200".
Radierung, 42 x 55,5 cm (46 x 61,5 cm), gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 60 / 90.–
7235*
EUGEN KLIMSCH
Frankfurt 1839-1896 Frankfurt
Studie einer sitzenden Frau
Verso Nachlass-Stempel und Nummer "97".
Bleistift, 25 x 28 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–
- 7236
OSKAR KOLLER
Geb. in Erlangen 1925
Zwei Blumenstillleben
Beide unten rechts signiert "O. Koller".
Farbdrucke, einer davon überarbeitet, LM 40 x 29,5 cm, bzw. 29,5 x 40 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 115 / 140.–
- 7237
HEINZ KREUTZ
Geb. 1923 Frankfurt a.M.
Lot von zwei Collagen
Beide unten rechts in Bleistift signiert "Kreutz" und datiert "(19)69" bzw. (19)70. Beide links nummeriert "10 / 12".
Collage und Dispersion auf Papier, auf Karton, 12,2 x 12,2 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 115 / 155.–
Provenienz:
Schweizer Privatsammlung

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7238 HEINZ KREUTZ Geb. 1923 Frankfurt a.M.</p> <p>Lot von vier Druckgraphiken Alle unten rechts in Bleistift signiert "Kreutz" und unterschiedlich datiert. Diverse Masse</p> <p style="text-align: right;">CHF 20 / 30.– EUR 15 / 25.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Schweizer Privatsammlung</p>	<p>7242 MAX LIEBERMANN Berlin 1847-1935 Berlin</p> <p>Grasende Ziegen 1887. Unten rechts in Bleistift signiert "M. Liebermann". Radierung, 12,5 x 17,7 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 250.– EUR 155 / 190.–</p> <p><i>Literatur:</i> G. Schiefler, Das graphische Werk von Max Liebermann, Nr. 4/II</p>	<p>7248 KARL MILLNER Mindelheim 1825-1895 München</p> <p>Konvolut von zwölf Blatt mit Darstellungen von Alpenlandschaften Signiert "C.Millner" und teils bezeichnet. Bleistift, diverse Masse</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>
<p>7239* LANDKARTE Insul Schutt - Wiener Festung in den Türkenkriegen Kupferstich, Bildgrösse 28,7 x 50,7 cm, gerahmt. Stockfleckig und eingerissen.</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 120.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>7243* LINZ "Oberösterreich - Linz" Entstanden vor 1833. Lithographie von F. Wolf (in Wien tätig um 1820-1840) nach B(onaventura) de Ben. Kolorierte Lithographie, 25 x 34 cm, gerahmt, etwas stockfleckig</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 200.– EUR 115 / 155.–</p> <p><i>Literatur:</i> Vgl. Justus Schmidt, Linz in alten Ansichten, Salzburg 1965, Taf. 65, S. 287 und 314.</p>	<p>7249 Nach FRANCOIS LE MOINE Paris 1688-1737 Paris</p> <p>"Time saving Truth from Falsehood and Envy" Nach dem Gemälde "Time saving Truth from Falsehood and Envy", das in der Wallace Collection, London, hängt. Unten rechts bezeichnet "Gravé par L. Cara". Kupferstich, 38,5 x 27 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 30 / 40.– EUR 25 / 30.–</p>
<p>7240 Nach FERNAND LÉGER Argentan 1881-1955 Gif-sur-Yvette</p> <p>Blatt 3 der Serie von 10 Nach einer Gouache. Unten rechts nummeriert "681/1000" und Blindstempel "Serigraphie F. Léger", verteilt durch die Guilde Internationale de Gravure, Genève-Paris, 1954 und 1955. Farbserigraphie, 33 x 35,5 cm (56 x 38 cm)</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 150.– EUR 75 / 115.–</p> <p><i>Literatur:</i> Saphire, Fernand Léger, The complete Graphic Work, N.Y. 1978, Nr. E 12</p>	<p>7244 LOT Lot von zwei Zeichnungen Gaukler und Harlekin, Bildnis eines Mannes mit breitrandigem Hut. Aquarell, Verschiedene Formate, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 80 / 120.– EUR 60 / 90.–</p>	<p>7250 HEINO NAUJOKS Geb. 1937 in Köln</p> <p>"Zeichnung 1978 (2)" Unten rechts signiert "H. Naujoks" und datiert "(19)78". Rückseitig auf dem Passepartout signiert "H. Naujoks" und bezeichnet "Zeichnung 1978 (2)". Aquarell und Bleistift auf Papier, in Passepartout montiert, 16 x 32 cm (23,5 x 44,3 cm)</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 150.– EUR 75 / 115.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Galerie von Laar, München Schweizer Privatsammlung (von obengenannter Galerie im Jahr 1980 erworben)</p>
<p>7241* Nach MAX LIEBERMANN Berlin 1847-1935 Berlin</p> <p>Frau mit Ziegen Unten rechts signiert "F.A. Börner". Unten links in Bleistift signiert "M.Liebermann" und nummeriert "5 / 100". Heliogravure von F.A. Börner nach dem Gemälde von Liebermann. Heliogravure, 56,5 x 68,5 cm (LM 71,5 x 83,7 cm), gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p> <p><i>Das berühmte Gemälde entstand 1890 und wurde für die Neue Pinakothek in München angekauft. Es ist in jeder einschlägigen Publikation über Liebermann abgebildet, in Eberles Werkverzeichnis der Gemälde figuriert "Alte Frau mit Ziegen" als Nr. II1890.</i></p>	<p>7245 GUNTER MAXHOFER Geb. 1952 in Ingoldstadt</p> <p>"Lebensmittel" Buch betitelt "Lebensmittel von Gunter Maxhofer", datiert "März 1982" und bezeichnet "Vescovado di Murlo". Filzstift und Butter auf Papier, 30 x 21,4 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 80 / 120.– EUR 60 / 90.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Schweizer Privatsammlung</p>	<p>7251 HEINO NAUJOKS Geb. 1937 in Köln</p> <p>"Zeichnung 1978 (1)" Unten rechts signiert "H. Naujoks" und datiert "(19)78". Rückseitig auf dem Passepartout signiert "H. Naujoks" und bezeichnet "Zeichnung 1978 (1)". Mischtechnik (Aquarell, Bleistift, Tuschfeder, Collage) auf Papier, in Passepartout montiert, 16 x 32 cm (23,7 x 35 cm)</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 150.– EUR 75 / 115.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Galerie von Laar, München Schweizer Privatsammlung (von obengenannter Galerie im Jahr 1980 erworben)</p>
<p>7246 AUGUST DOMINIQUE MENNESSIER zugeschrieben Nancy 1803-1890 Metz</p> <p>Blick auf einen Gebirgsee mit Pferdefuhrwerk im Vordergrund Unten links signiert "Auguste Mennessier" (?). Sepiaaquarell, LM 9,3 x 14,4 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 300 / 350.– EUR 230 / 270.–</p>	<p>7247* MEXICO Mexico. Blick auf den grossen Platz mit der Kathedrale Entstanden um 1850. Stahlstich, 9 x 15 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 120.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>7252 NIEDERLÄNDISCHE SCHULE 20. JH. "Korfbalspiel" Unten rechts undeutlich signiert. Unten links nummeriert "3/11" und undeutlich bezeichnet. Unten mittig bezeichnet "Korfbalspiel". Farblithographie, LM 72 x 53,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 200.– EUR 115 / 155.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|--|---|
| <p>7253*
HELENE PRINZESSIN VON ORLEANS
«Musik»
24-zeiliges Gedicht mit Unterschrift.
Tusche, 23 x 22 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 50 / 80.–
EUR 40 / 60.–</p> | <p>7259*
GIOVANNI-BATTISTA PIRANESI
Mozano di Mestre 1720-1778 Rom</p> <p>Colonna Antonina
In der Druckplatte bezeichnet «Piranesi Archit.dis.inc.»
Links oben Vermerk «Tav. XIII». Rechts oben «Fig. I
14.a». In der unteren rechten Ecke Blind-Stempel der
Roma Calcografia.
Kupferstich, Bildmasse 12,2 x 21 cm, Blattgrösse
31,7 x 45 cm, ungerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 150.–
EUR 75 / 115.–</p> | <p>7265*
RUSSISCHE SCHULE 20. JH.
«Biblische Sagen»
In der Platte unten links in Kyrillisch signiert «Levi»(?)
und datiert «(19)77», unten in der Mitte in Kyrillisch
bezeichnet «Kranak». Unten rechts in Bleistift in
Kyrillisch signiert «Levi»(?) und datiert «(19)77», in der
Mitte bezeichnet «Biblische Sagen» und «David und
Bathseba» sowie links nummeriert «7/12».
Radierung, 5,5 x 24,5 cm (32 x 46 cm)</p> <p style="text-align: right;">CHF 60 / 120.–
EUR 45 / 90.–</p> |
| <p>7254
HARALAMPI OROSHAKOFF
Geb. 1955 in Sofia</p> <p>«Kalender»
Unten rechts in Bleistift signiert «H. Oroschakoff» und
in Kyrillisch bezeichnet «Kalender».
Offset-Farbserigraphie auf Velin, 37,7 x 25,3 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 40 / 60.–
EUR 30 / 45.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Schweizer Privatsammlung</p> | <p>7260
PORTRÄTS
Lot von 5 Blatt
18./19. Jh. Ein Herrenporträt im Oval (12 x 10,2 cm,
Grisaille), ein Blatt signiert «B. Bovet», eines «A. Wahr-
mund», ein drittes «C. Liausen»(?).
Bleistift, verschiedene mittlere Formate</p> <p style="text-align: right;">CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Collection E. Chambon, Genève</p> | <p>7266*
RUSSISCHE SCHULE 20. JH.
Zwei Radierungen
Auf der Platte in Kyrillisch bezeichnet.
Radierungen, 32 x 22,8 cm (49 x 37,8 cm) bzw.
22,5 x 29,3 cm (37,4 x 49,3 cm)</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 200.–
EUR 90 / 155.–</p> |
| <p>7255
ADRIAEN VAN OSTADE
Haarlem 1610-1685</p> <p>Le violon et le petit vieillard - Geigen- und Leierspieler
Um 1660. Unten links auf dem Fass monogrammiert
«AVO». In den beiden oberen Ecken gut sichtbar
montiert.
Kupferradierung, 15 x 12,5 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–</p> <p><i>Literatur:</i>
Adam Bartsch, Le peintre graveur, Vol. 1, Würzburg
1920, S. 244-245, Nr. 45.</p> | <p>7261
WOLF REUTHER
Geb. 1917 in Mannheim</p> <p>Hahn
Unten rechts signiert und datiert «Reuther 62», links
nummeriert «22/90».
Farblithographie, 45,5 x 33,5 cm, gerahmt, mit Feuch-
tigkeitspuren</p> <p style="text-align: right;">CHF 30 / 40.–
EUR 25 / 30.–</p> | <p>7267*
RUSSISCHE SCHULE 20. JH.
Der Reiter
Unten in Bleistift in Kyrillisch bezeichnet.
Radierung, 24 x 15,5 cm (40 x 29,8 cm)</p> <p style="text-align: right;">CHF 50 / 100.–
EUR 40 / 75.–</p> |
| <p>7256
HERBERT PETERS
Ragnit 1925-2006 München</p> <p>Ohne Titel
Unten rechts in Bleistift signiert «H. Peters» und datiert
«(19)61». Links bezeichnet «E.A.».
Radierung, 21,7 x 14,4 cm (31,2 x 24,8 cm)</p> <p style="text-align: right;">CHF 30 / 50.–
EUR 25 / 40.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Schweizer Privatsammlung</p> | <p>7262
JOHANN ELIAS RIDINGER
Ulm 1698-1767 Augsburg</p> <p>Lot von zwei Blatt
Blatt XI: «Das Rennthier», Blatt VIII: «Der Weisse
Thann Hirsch»
Kupferstiche, 28 x 25 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 160.–
EUR 90 / 125.–</p> | <p>7268*
RUSSISCHE SCHULE 20. JH.
«Fabel über Brandopfer»
Unten rechts in Bleistift in Kyrillisch undeutlich
signiert und datiert «(19)77». Unten links nummeriert
«9/12» und in der Mitte in Kyrillisch bezeichnet «Fabel
über Brandopfer».
Radierung, 16 x 24,5 cm (32 x 45,5 cm)</p> <p style="text-align: right;">CHF 60 / 100.–
EUR 45 / 75.–</p> |
| <p>7257
PFERDE UND REITEN
Lot von 14 Blatt
Enthält u.a. «Im Schritt Rechts in einem kleine
Cirkul(...)», Kupferstich um 1700 Nürnberg, 3 kol.
Aquatatintas nach Alken und 10 verschiedene kol.
Stahlstiche, 19. Jh.
Verschiedene Techniken und Formate</p> <p style="text-align: right;">CHF 70 / 90.–
EUR 55 / 70.–</p> | <p>7263
G. ROWNEY
Englischer Künstler 19./20. Jh.</p> <p>Sammlung von 17 Blatt Landschaftsstudien
Mit jeweiliger rückseitiger Künstleradresse «G. Rowney
Londres».
Bleistiftskizzen bzw. Kohle (ein Blatt aquarelliert),
je 27 x 37,3 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 500 / 700.–
EUR 385 / 540.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Collection E. Chambon, Genève</p> | <p>7269*
LEV SAKSONOV
Russische Schule 20. Jh.</p> <p>«Kolokalni»
Unten rechts in Kyrillisch signiert «L. Saksonov»,
datiert «(19)88», unten links bezeichnet «Kolokalni».
Radierung, 32,8 x 46,3 cm (50 x 68,7 cm)</p> <p style="text-align: right;">CHF 70 / 120.–
EUR 55 / 90.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Vom derzeitigen Besitzer (deutscher Privatsammler) di-
rekt vom Künstler erworben.</p> |
| <p>7258
PHOTOGRAPHIEN
Konvolut von diversen Star-Photographien
Einige signiert.
Schwarz-Weiss Photographien, diverse Grössen</p> <p style="text-align: right;">CHF 120 / 160.–
EUR 90 / 125.–</p> | <p>7264*
RUSSISCHE SCHULE 20. JH.
«Appolo»
Rückseitig (in Bleistift in Kyrillisch) signiert
«W.Bystrjanin», bezeichnet «Appolo» und Aus-
fuhrstempel.
Radierung, 23,7 x 18 cm (39,7 x 31 cm), stockfleckig</p> <p style="text-align: right;">CHF 50 / 100.–
EUR 40 / 75.–</p> | <p>7270*
LEV SAKSONOV
Russische Schule 20. Jh.</p> <p>«Moskau»
Unten rechts in Kyrillisch signiert «L. Saksonov» und
datiert «(19)88», unten links bezeichnet «Moskau».
Rückseitig in Kyrillisch signiert, datiert und bezeichnet.
Farbradierung, 29,7 x 29,5 cm (65 x 49,2 cm)</p> <p style="text-align: right;">CHF 70 / 120.–
EUR 55 / 90.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Vom derzeitigen Besitzer (deutscher Privatsammler) di-
rekt vom Künstler erworben.</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7271*
LEV SAKSONOV
Russische Schule 20. Jh.
Ohne Titel
Unten rechts in Kyrillisch signiert "L. Saksonov" und datiert "(19)89" und unten links bezeichnet.
Radierung, 48,5 x 47,5 cm (53,5 x 55,4 cm)
CHF 70 / 120.–
EUR 55 / 90.–
Provenienz:
Vom derzeitigen Besitzer (deutscher Privatsammler) direkt vom Künstler erworben.
- 7272*
LEV SAKSONOV
Russische Schule 20. Jh.
"Alioyoshka"
Unten rechts in Kyrillisch signiert "L. Saksonov" und datiert "(19)79", unten links nummeriert "2/2" und bezeichnet "Alioyoshka".
Radierung, 54 x 37 cm (61 x 44 cm) CHF 70 / 120.–
EUR 55 / 90.–
Provenienz:
Vom derzeitigen Besitzer (deutscher Privatsammler) direkt vom Künstler erworben.
- 7273
MARIA SANMARTI-BODEGON
Spanien 20. Jh. (Mutter von Antoni Clavé)
Zwei Stilleben mit Früchteschalen
Beide Blätter unten links signiert "Maria Sanmarti" und Prägestempel "Gilde de la Gravure", rechts nummeriert "94/200" bzw. "120 / 200".
Farblithographien, je ca. 34,5 x 47 cm (38 x 56,5 cm)
CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–
- 7274
MAURICE ELIE SARTHOU
Frankreich 1911-1999
2 Blatt: Le Val d'Enfer & Matin sur l'Etang
Beide Blätter unten rechts signiert "M.E. Sarthou", links nummeriert "70 / 75" bzw. "épreuve d'artiste".
Das erste Blatt rückseitig mit altem Galerie-Etikett des Kunstsalon Wolfsberg Zürich (Blatt minim unfrisch).
Farblithographien auf BFK Rives, Blattgrösse 65,5 x 50 cm und 65 x 47,5 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–
- 7275
SCHIFFE
Lot von zwei Schiffs-Darstellungen
"Swinemünde". Lithographie, gez. und lithog. von Ed. G. vo. Waldersee 1824 - Schiffsuntergang, Textholzschnitt aus Sebastian Münster's Cosmographia, 1545.
19 x 23 cm bzw. 4,6 x 6,2 cm
Lithographie, 19 x 23 cm; Holzschnitt, 4,6 x 6,2 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 60 / 90.–
- 7276
SCHIFFE
6 Blatt Segelboote und Vapeur Frankreich
"Vaisseaux à la voile", Kupferstich von Nicholas Marie Ozanne (Frankreich 1728-1811) - "Férouque", peint et lith. par F. Roux - "Appareillage", Lith. Perrot, Nantes 1835 - "Boulogne, Vue prise du Pont", kol. Litho Derooy - "Vapeur Transatlantique", kol. Litho monog. "M.F."(?) - "Cours de Marine", Litho von A.L. Morel-Fatio (Rouen 1810-1871 Paris).
Kupferstich, Lithographie, verschiedene kleinere Formate
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–
- 7277
SCHIFFE
"Het Redden Van't Volk van de Wrakken...1779" - Segelschiffe auf stürmischer See
Schiffe auf stürmischer See. Eng. Hoogenheyden delin., A. Fokke Willz. & M. Salliett sculps. 1780. - Dabei: Guckkastenblatt "Vue de la Bataille pres le Tage en Portugal (...) 1762". Kolorierter Kupferstich.
Kupferstich, 24 x 44,2 cm CHF 30 / 40.–
EUR 25 / 30.–
- 7278
AUGUSTE-ERNEST SEMBACH
Geb. 1884 in Laeken bei Brüssel
"Tamise"
Unten rechts signiert "ASembach", datiert "(19)19" (?) und bezeichnet "Tamise".
Aquarell, LM 25,5 x 44 cm, gerahmt CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–
- 7279
SIMON ET BRUNO
eigentlich **SIMON SOLINSKI UND BRUNO AVE-LINE**
Französische Künstler, 2. Hälfte 20. Jh.
Stilisierte Frauenschuh mit Frauenkopf und Pfauenschlepp
Unten links nummeriert "75 / 160" und unten rechts signiert "Simon et Bruno".
Wohl entstanden um 1984.
Farb-Siebdruck, LM 61 x 47 cm, gerahmt CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–
- 7280
DOMINIK STEIGER
Geb. 1940 in Wien
"Hopp"
Unten rechts in Bleistift signiert "D. Steiger", links datiert "(19)87" und bezeichnet "Hopp". Auf dem Passepartout unten in der Mitte in Bleistift signiert "Dominik Steiger", datiert "(19)87" und bezeichnet "Hopp".
Aquarell, Tuschkfeder und Deckweiss auf Papier, auf Karton aufgezogen, in Passepartout, 32 x 24 cm
CHF 150 / 250.–
EUR 115 / 190.–
Provenienz:
Galerie Fred Jahn, München
Schweizer Privatsammlung (von obengenannter Galerie im Jahr 1990 erworben)
- 7281
DOMINIK STEIGER
Geb. 1940 in Wien
Inklings
Unten rechts signiert "Dominik Steiger" und datiert "(19)89".
Offsetserigraphien, überarbeitet mit Tusche, 25,3 x 32,5 cm, in der Mitte zwischen den zwei Arbeiten gefaltet
CHF 30 / 40.–
EUR 25 / 30.–
Provenienz:
Galerie Fred Jahn, München
Schweizer Privatsammlung (von obengenannter Galerie im Jahr 1990 erworben)
- 7282
DOMINIK STEIGER
Geb. 1940 in Wien
Drei identische Plakate zur Ausstellung im Palais Kinsky, Wien
Plakat zur Ausstellung "Sammlung Oskar Schmidt / Wien 1992 / Viel Atelier und bissl Holz von Dominik Steiger / Musik von / Bernard Bernatzik".
Offsetdruck auf Papier, je 59,3 x 60 cm CHF 10 / 20.–
EUR 10 / 15.–
Provenienz:
Schweizer Privatsammlung
- 7283
Nach
PAOLO VERONESE
Verona 1528-1588 Venedig
"L'Infidélité" & "Le Respect"
Nach Gemälden im "Cabinet de Monseigneur le Duc d'Orléans", gravé par Simon Vallée bzw. Louis Desplaces. Die breiten Ränder knittig.
Kupferstiche, 34 x 33 cm (51 x 40 cm) CHF 60 / 80.–
EUR 45 / 60.–
- 7284
VÖGEL
Lot von drei Vogeldarstellungen
"Der grosse schwarze Peter" - "Das rot gebrüstete Hasel-Huhn" - "Der Reiher aus der Hudsons-Bay".
Jeweils auch mit dem zoologischen Namen. G. Eduards ad viv. del.. J.M. Seligmann sculps. et excud.
Kolorierte Kupferstiche, ca. 28 x 21,5 cm, gerahmt
CHF 120 / 180.–
EUR 90 / 140.–
- 7285
VÖGEL
Lot von zwei Blatt
"The King of the Vultures" - "The arabian Bustard".
G. Edwards. Dabei: "Der Eistaucher - Männchen". J. G. Susemihl, gest. in Darmstadt. LM 35,5 x 25,5 cm, gerahmt
Kolorierte Radierungen, LM ca. 24 x 19,5 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 60 / 90.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7286*

WIEN

Stephansdom

Österreichische Schule Anfang 20. Jh. Unten in der Mitte undeutlich signiert.

Farbradierung, LM 52 x 46 cm, gerahmt

CHF 150 / 200.–
EUR 115 / 155.–

7287*

WIEN

“19e vue d’Optique nouvelle, representant la procession (...)”

Entstanden um 1770. Guckkastenblatt, bezeichnet “A Paris chez Basset”.

Kolorierter Kupferstich, 23 x 38,5 cm, knitterfältig

CHF 120 / 180.–
EUR 90 / 140.–

7288*

WIEN

“3e nouvelle vue d’Optique representant les Jardins ... du Gd. Ecuier”

Entstanden um 1770. Guckkastenblatt, bezeichnet “A Paris chez Basset”.

Kolorierter Kupferstich, 23 x 38, cm, knitterfältig

CHF 120 / 180.–
EUR 90 / 140.–

7289

FRANZ XAVER WINTERHALTER

Menzenschwand 1805-1873 Frankfurt am Main

Gewandstudie vor- und rückseitig

Unten seitenverkehrt bezeichnet “Mme Gues de rue Jacob 32” (Paris). Einige Stockflecken, etwas knitterfältig.

Bleistift auf bräunlichem Papier, 32 x 23 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 385 / 460.–

Provenienz:

Collection E. Chambon, Genève

Der deutsche Porträtmaler Winterhalter verliess nach 1834 den grossherzoglichen Hof in Karlsruhe und siedelte nach Paris über. Hier erregte er in den Salons von 1836 und 1838 mit italienischen Genreszenen grosse Aufmerksamkeit. Durch Protektion König Louis Philipps stieg Winterhalter zum gefragtesten Porträtmaler in Frankreich auf und malte als französischer Hofmaler Bildnisse der gesamten königlichen Familie.

7290

FRANZ ZACK

 zugeschrieben

Voitsberg 1884-1945 Graz

Frau mit roter Decke

Unten rechts signiert “Zack”.

Farbradierung, 20 x 13,5 cm (29 x 21 cm), gerahmt

CHF 80 / 120.–
EUR 60 / 90.–

Graphik Schweiz

7301*

JOST AMMANN

(Taufe) Zürich 1539-1591 Nürnberg

Lot von 10 Blatt Illustrationen

Holzschritte, diverse Grössen, ungerahmt

CHF 150 / 180.–
EUR 115 / 140.–

Provenienz:

5 Blatt aus der Sammlung Charles Thormann Bern (Lugt Suppl. 479b).

7302

ALBERT ANKER

 zugeschrieben

Ins 1831-1910 Ins

Knabe mit kurzer Hose

Aus einem Skizzenheft. Auf der Rückseite bezeichnet

“Albert Anker 1831-1910 Berne Elève de Gleyre Paris”.

Bleistift, 25,2 x 18 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–

Provenienz:

Collection E. Chambon, Genève

7303*

ALOIS BALMER

Luzern 1866-1933 Luzern

Entwurf für das Grabmal der Familie Bürgisser von

Wohlen

Entstanden um 1929. Darstellung der Noli-me-tangere-Szene.

Aquarell, 34,5 x 27 cm, gerahmt

CHF 150 / 180.–
EUR 115 / 140.–

7304*

JOSEPH BALMER

Abtwil 1828-1918 Luzern

“Partie aus dem Hof Luzern”

Unten rechts signiert “Jos. Balmer” und datiert “1907”.

Tuschaquarell, weiss gehöht, 39,5 x 28,5 cm

CHF 150 / 180.–
EUR 115 / 140.–

7305*

ALOIS ROBERT BALTHASAR

Beurkundung des Kaufs von 2 Reliquiaren

Unterschieden und datiert “16. Juli 1880”.

Tusche, 27 x 20,5 cm, ungerahmt

CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–

7306*

GUSTAVE-FRANCOIS-JULES BARRAUD

Genf 1883-1964 Genf

Die schwarze Robe

Unten links signiert “Gva François”(?).

Pastell, 29 x 38 cm, gerahmt

CHF 180 / 200.–
EUR 140 / 155.–

Provenienz:

Galerie Moos, Genf

7307

WILLI BOHLI

Zürich 1932-1990 Zürich

“Journalina”

Unten rechts signiert “bohli” und datiert “(19)59”.

Rückseitig Etikette “W.V.I. Nr. 29 ‘Journalina’”.

Rote Kreide auf Zeitungspapier, 48,5 x 32,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 350.–
EUR 230 / 270.–

7308

WILLI BOHLI

Zürich 1932-1990 Zürich

“In der Strassenbahn”

Unten rechts signiert “bohli” und datiert “(19)60”.

Rückseitig Etikette “W.V. Nr. 133 ‘In der Strassenbahn’”.

Zimmermannsstift, 46,5 x 37 cm, gerahmt

CHF 250 / 300.–
EUR 190 / 230.–

7309

WILLI BOHLI

Zürich 1932-1990 Zürich

“Tänzerin und Hund”

Unten rechts signiert “bohli” und datiert “(19)54”.

Rückseitig Etikette “W.V. Nr. 119 ‘Tänzerin mit Hund’”.

Kreidezeichnung, weiss gehöht, 49,5 x 34,5 cm, etwas stockfleckig, gerahmt

CHF 300 / 350.–
EUR 230 / 270.–

7310

WILLI BOHLI

Zürich 1932-1990 Zürich

“Mais”

Unten rechts signiert “bohli” und datiert “(19)55”.

Rote Kreide auf Zeitungspapier, 49 x 33 cm, gerahmt

CHF 250 / 300.–
EUR 190 / 230.–

7311

RODOLPHE-THEOPHILE BOSSHARD

zugeschrieben

Morges 1889-1960 Chardonne

Dienstkameradschaft

Trägt unten rechts Widmung “In Dienstkameradschaft Weihnachten 1943 RoTh (?) Bosshard”.

Kohle, LM 28 x 19,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–

7312

SERGE BRIGNONI

Chiasso 1903-2002 Zollikofen

Verzahnte Formen

Eine unten rechts signiert und datiert “1958”, links nummeriert “94/120”, im Rand darunter Trockenstempel “L’Oeuvre Gravée”, Zürich. Die andere unten rechts signiert “S. Brignoni” und datiert “1958”, links als “Epreuve d’artiste” bezeichnet.

Zwei Farblithographien, jeweils 54 x 34 cm

(63,5 x 44,5 cm)

CHF 120 / 150.–
EUR 90 / 115.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7313 FRANZ BUCHER Geb. 1940 in Sarnen</p> <p>Ohne Titel Unten rechts in Bleistift signiert "Franz Bucher", links nummeriert "407/600". Farblithographie, 35 x 35 (67,5 x 50) cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 200.– EUR 115 / 155.–</p>	<p>7319 MELCHIOR PAUL VON DESCHWANDEN zuge- schrieben Stans 1811-1881 Stans</p> <p>Zu Gott flehender Mönch Kohle auf blauem Papier, weiss gehöht, 28,7 x 22 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Collection E. Chambon, Genève</p>	<p>7326* FRANZ CHARLES ANDREAS GERMANN zugeschrieben Lichtensteig 1755-1830 Solothurn</p> <p>Bildnis Rembrandts Unten links signiert "Germann" und datiert "1773"(?). Nach dem Selbstbildnis Rembrandts. Aquarell, 22 x 17,5 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 180.– EUR 115 / 140.–</p>
<p>7314 ROLAND BUGNON Geb. 1939 in Freiburg i. Ue.</p> <p>Lot von 2 Blatt Beide unten rechts signiert "R. Bugnon" und links nummeriert "23/100" bzw. "39/100". Farbserigraphie, 67 x 50 cm (76,5 x 56,5 cm) bzw. 63 x 52 cm (76,5 x 56,5 cm)</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>	<p>7320 HANS ERNI Geb. 1909 in Luzern</p> <p>"JA" Unten links bezeichnet "Gewerkschaftliches Akti- onkommite pro A.H.V". Unten rechts bezeichnet "Wolfberg-Druck, Zürich".</p> <p style="text-align: right;">CHF 50 / 60.– EUR 40 / 45.–</p>	<p>7327* Art des SALOMON GESSNER Zürich 1730-1788 Zürich</p> <p>Ideallandschaft mit Hirte und Mädchen am See Verso auf dem Passepartout frühere Zuschreibung an Johann Heinrich Rapp. Pinsel in Braun, laviert, 20,5 x 28 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>
<p>7315 ROLAND BUGNON Geb. 1939 in Freiburg i. Ue.</p> <p>Lot von 3 Blatt Alle signiert "R. Bugnon" und nummeriert. Farblithographien, verschiedene Formate</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>	<p>7321* EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH. Lot von 5 Blatt Rigi Diverse Techniken und Masse</p> <p style="text-align: right;">CHF 40 / 60.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>7328 LEOPOLD HAEFLIGER Luzern 1929-1989 Luzern</p> <p>Hecht Unten links signiert "LHaeffiger" und datiert "(19)88". Ölkreide, 50 x 70 cm, mit einigen Wasserflecken</p> <p style="text-align: right;">CHF 180 / 240.– EUR 140 / 185.–</p>
<p>7316* PAUL BURCKHARDT Basel 1880-1961 Basel</p> <p>Skizzen aus der Gegend von La Spezia und Tellaro, Italien Tuschskizzen, 13,5 x 18,5 cm bzw. eine 18,5 x 13,5 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 220 / 240.– EUR 170 / 185.–</p>	<p>7322 HANS FALK Zürich 1918-2002 Urdorf</p> <p>In der Garderobe Unten rechts signiert "Hans Falk" und links numme- riert "110 / 125". Lithographie, 32 x 32 cm (48 x 61 cm)</p> <p style="text-align: right;">CHF 300 / 400.– EUR 230 / 310.–</p>	<p>7329 LEOPOLD HAEFLIGER Luzern 1929-1989 Luzern</p> <p>"20 Jahre Boheme Musik Luzern" Unten rechts signiert "LHaeffiger" und datiert "(19)78", resp. unten rechts signiert "LHaeffiger", datiert "1965" und bezeichnet "EA". Lithografie, 49 x 11 cm, mit einigen Rissen und Fehlstel- len</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 250.– EUR 115 / 190.–</p>
<p>7317* PAUL BURCKHARDT Basel 1880-1961 Basel</p> <p>Skizzen aus der Gegend von La Spezia und Tellaro, Italien Tuschskizzen, je 13,5 x 18,5 cm, gerahmt</p> <p style="text-align: right;">CHF 220 / 240.– EUR 170 / 185.–</p>	<p>7323 HANS FALK Zürich 1918-2002 Urdorf</p> <p>Blatt aus "Le sourire au pied de l'échelle" Unten links signiert "Hans Falk" und bezeichnet "E.A". Lithographie, 31,5 x 53,1 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 80 / 120.– EUR 60 / 90.–</p>	<p>7330 ADOLF HERBST Emmen 1909-1983 Zürich</p> <p>Zwei Kopfstudien Beide Blätter unten links signiert "herbst" und datiert "(19)52" bzw. "(19)62". Bleistift auf aquarelliertem Grund bzw. Tusche, 44 x 36 cm bzw. 30 x 21 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 200 / 250.– EUR 155 / 190.–</p>
<p>7318 LOUIS-EUGENE-ALEXANDRE CURTAT Bussigny 1869-1944 Lausanne</p> <p>Sammlung von 12 Skizzen aus dem Louvre Alle Blätter signiert, Angaben zu Standort und techni- schen Details, meist datiert zwischen 1890-1892. Bleistift, montiert bzw. aufgezogen, 9,5 x 6 cm bis 19,5 x 16 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 500 / 700.– EUR 385 / 540.–</p>	<p>7324 FRANZ FEDIER Erstfeld 1922-2005 Bern</p> <p>Lot von zwei Kompositionen Unten rechts bzw. unten links signiert "Fedier". Farblithographien, 57 x 76 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 180 / 200.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>7331 ADOLF HERBST Emmen 1909-1983 Zürich</p> <p>Lot von 3 Blatt: Mädchenkopf - Gitarrenspieler - Bauer mit Ziege Das erste Blatt im Stein signiert und datiert "herbst 45", unten rechts als erste Lithographie bezeichnet, das zweite unten rechts signiert und datiert "herbst 54", das dritte unten rechts im Stein monogrammiert "h" und undeutlich datiert, rückseitig gewidmet und signiert "herbst Noël 1962". Lithographie, Blattgrösse 43 x 30,5 cm, 21,5 x 12 und 53,5 x 39 cm</p> <p style="text-align: right;">CHF 150 / 180.– EUR 115 / 140.–</p>
<p><i>Provenienz:</i> Collection E. Chambon, Genève</p>	<p>7325 HANS FISCHER Bern 1909-1958 Interlaken</p> <p>Lot von 3 Blatt Davon 2 Blatt in Bleistift signiert "Fis" und auf "200" nummeriert. Radierung bzw. Farblithographien, verschiedene For- mate</p> <p style="text-align: right;">CHF 100 / 150.– EUR 75 / 115.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7332* HIERONYMUS HESS zugeschrieben Basel 1799-1850 Basel</p> <p>2 biblische Szenen nach Rembrandt Ein Blatt in der Mitte unten monogrammiert "H.H." und bezeichnet "Roma nach Rembr". Mischtechnik, je 21,5 x 27 cm. Dazu: Lavierte Tuschzeichnung, 22 x 18 cm, gebogter Abschluss CHF 300 / 400.– EUR 230 / 310.–</p>	<p>7339* HERMANN HUBER Wiedikon 1888-1967 Hirzel</p> <p>Akte in Landschaft Unten mit Widmung "Für Herrn/Frau Hilferker als Dank für unvergessliche Guetzli Sept. (19)48 Hermann Huber". Kupferstich, 29,5 x 48 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>	<p>7346 WALTER LINSENMAIER Stuttgart 1917-2000 Ebikon LU</p> <p>2 Blatt Farbdrucke "Insektenbelustigung" Farbdrucke, Blattgrösse je 37 x 29 cm, gerahmt CHF 20 / 30.– EUR 15 / 25.–</p>
<p>7333 GODI HIRSCHI Geb. 1932 in Inwil LU</p> <p>Ohne Titel Unten rechts signiert "G. Hirschi" und datiert "(19)68", links nummeriert "3/30". Radierung, 36 x 47 (76 x 53,5) cm CHF 100 / 120.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>7340 EMIL HUNGERBÜHLER Egnach 1914-2002 Chur</p> <p>"Ostuni" (Apulien) Unten recht in Bleistift signiert "E. Hungerbühler", links bezeichnet "Ostuni" und "épr. d'artiste". Farblithographie, 63,5 x 47 cm CHF 50 / 60.– EUR 40 / 45.–</p>	<p>7347* J.H. LOCHER Vue de l'hospice de Notre-Dame des neiges au Righi Kolorierte Aquaretta, 18 x 23,5 cm, gerahmt Dazu: Chateau de Gessler, Lithographie, 15 x 21,5 cm, gerahmt. CHF 80 / 100.– EUR 60 / 75.–</p>
<p>7334 FERDINAND HODLER Bern 1853-1918 Genf</p> <p>Schreitender Akt Unten rechts im Stein signiert "F. Hodler". Lithographie, LM 44,4 x 55,4 cm, gerahmt CHF 60 / 80.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>7341 MARTHA KNEUSSLIN zugeschrieben Schweizer Schule 20. Jh.</p> <p>Gartenwirtschaft auf dem Lande Unten in der Mitte signiert "Martha Kneusslin" und datiert "1985". Rückseitig Angaben zu Künstlerin und Werk. Scherenschnitt, 11 x 17,5 cm, gerahmt CHF 100 / 150.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>7348 MATHIAS GABRIEL LORY GENANNT LORY FILS (Taufe) Bern 1784-1846 Bern</p> <p>Studienblatt mit Segelbooten Blatt aus einem Skizzenbuch. Bleistift, 10,3 x 17,2 cm CHF 100 / 120.– EUR 75 / 90.–</p>
<p>7335 FERDINAND HODLER Bern 1853-1918 Genf</p> <p>Profilkopf nach links Unten rechts im Stein signiert "F. Hodler". Lithographie, LM 44,4 x 55,4 cm, gerahmt CHF 60 / 80.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>7342* JOHANN RUDOLF KOLLER zugeschrieben Zürich 1828-1905 Zürich</p> <p>Kopf eines jungen Mannes Mischtechnik, 30 x 23 cm CHF 250 / 300.– EUR 190 / 230.–</p>	<p>7349* LUZERN Gewerbs- u. Erwerbssteuerschein Luzern 1828 Ausgestellt 1828. Betrifft den "Pfister" Johann Baptist Marzohl (Luzern 1792-1863 Rom), welcher sich als Aquarellist und Mitbegründer der Luzerner Landschaftsmalerei hervortat. Lithographie mit handschriftlichen Einträgen, 17,5 x 22 cm CHF 120 / 150.– EUR 90 / 115.–</p>
<p>7336 ADRIEN HOLY Saint-Imier 1898-1978 Genf</p> <p>"Rhodos" Unten rechts signiert "A. Holy", datiert "(19)60" und bezeichnet "Rhodos". Lithographie, 37,7 x 45,7 cm, gerahmt CHF 120 / 150.– EUR 90 / 115.–</p>	<p><i>Provenienz:</i> Otto Wessner St. Gallen (Lugt Suppl. 2562a).</p>	<p>7350 LUZERNER KÜNSTLER 20. JH. Lot von 9 Blatt in verschiedenen Drucktechniken Davon 5 Arbeiten von Ernst Buchwalder, 1 von Godi Hofmann, 2 von G. Stalder und 1 von Charles Gerig. Serigraphie, Prägedruck, Radierung, Holzschnitt u.a., verschiedene kleinere Formate CHF 30 / 40.– EUR 25 / 30.–</p>
<p>7337 HOLZSCHNITT Lot von 6 Blatt Davon 2 Blatt von Emil Burki (1894 Zürich 1952), 3 Blatt von Frieda Carolina Bumbacher (Baden 1891-1955 Zürich). Alle Blätter unten rechts signiert "Burki" bzw. "F.C. Bumbacher", teils betitelt und datiert. - Dabei: Vater und Sohn, Holzschnitt, unten links signiert "Werner Hofmann", rechts datiert "(19)62". Holzschnitte, von 9,5 x 8 cm bis 34,5 x 45,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>7343 ERICH KREBS Geb. 1932 in Uetendorf</p> <p>"Der weisse Klang" Unten rechts signiert "E. Krebs" und links nummeriert "7/110". Rückseitig bezeichnet "Der weisse Klang". Farblithographie, 41 x 45 (57 x 59,2 cm) CHF 100 / 150.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>7351 LEONHARD MEISSER Chur 1902-1977 Chur</p> <p>Abendstimmung vor einer Stadt Unten rechts signiert "Meisser", links nummeriert "64/350". Farblithographie, 44 x 56 cm, gerahmt CHF 100 / 150.– EUR 75 / 115.–</p>
<p>7338* HERMANN HUBER Wiedikon 1888-1967 Hirzel</p> <p>Porträt eines Mädchens Unten rechts signiert "H. Huber". Kohlezeichnung, 58 x 48 cm CHF 180 / 250.– EUR 140 / 190.–</p>	<p>7344 LAMY VERLAG Schwingfest im Berner Oberland Kolorierte Aquaretta, 11,4 x 15 cm, gerahmt, beschnitten CHF 80 / 120.– EUR 60 / 90.–</p>	<p>7352 CONRAD MEYER Zürich 1618-1689 Zürich</p> <p>Bildnis eines Magistraten Unten bezeichnet "Bildnis eines unbekanntenen Berner Magistraten (...) dem XVII (...) Conrad Meyer (...)". Tuschfeder, 21,5 x 16,5 cm, gerahmt, aufgezogen CHF 150 / 180.– EUR 115 / 140.–</p>
<p>7345 HERBERT LEUPIN Schweizer Schule 20. Jh.</p> <p>Pferd mit Hut Unten rechts signiert "Heinrich Leupin", links nummeriert "112/200". Farblithographie, 47 x 36 cm CHF 150 / 180.– EUR 115 / 140.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>7353*
FELIX MEYER
Wülflingen 1653-1713 Schloss Widen bei Ossingen</p> <p>Waldlandschaft mit Flösschen und Holzbrücke
Unten rechts im Stock signiert "F. Meyer".
Radierung, 18,2 x 22 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 75 / 115.–</p> <p>7354
WILLIAM MÜLLER
Bern 1881-1918 Genf</p> <p>2 Blatt: Illustration zu Ovid & Le petit Archer
Feder bzw. Bleistift, 18,6 x 23,5 cm und 17,4 x 21,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 385 / 540.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Collection E. Chambon, Genève</p> <p>7355
RUDOLF MÜLLI
Dielsdorf 1882-1962 Zürich</p> <p>Gegenstände: Jagdstilleben
Unten links resp. unten rechts signiert "R. Mülli" und datiert "(19)51".
Aquarell und Bleistift, LM 39 x 28 cm resp. 37 x 35,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–</p> <p>7356
OTTO NEBEL
Berlin 1892-1973 Bern</p> <p>Ohne Titel
Unten rechts signiert "Nebel", links bezeichnet "L.615", datiert "1968" und in der Mitte nummeriert "54/80".
Farblinolschnitt, 54,5 x 44 cm (70 x 54 cm)
CHF 250 / 350.–
EUR 190 / 270.–</p> <p>7357
JOHANNES NOTZ
Zürich 1802-1862 Zürich</p> <p>Skizzenblatt mit vier Männerporträts
Auf der Unterlage in Tusche alt bezeichnet "J Notz".
Silberstift, 20 x 26,7 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Collection E. Chambon, Genève</p> <p><i>Johannes Notz ist bekannt als Porträtzeichner. Sein erster Lehrer war Johannes Pfenninger (Stäfa 1765-1825 Zürich), sein Berater der Porträtzeichner Oeri. Von 1827 bis 1842 hielt er sich in England auf und wurde zum Liebling der englischen Aristokratie, für die er ungezählte Porträts in Bleistift und Aquarell ausführte, selbst der König übertrug ihm das Porträtieren mehrerer seiner Enkel.</i></p> | <p>7358*
ALFRED HEINRICH PELLEGRINI
Basel 1881-1958 Basel</p> <p>"Birkhahn und Schneehuhn"
Unten rechts monogrammiert "AHP". Rückseitig beigegeben: Eigenhändiges Schreiben mit Unterschrift auf Postkarte aus der Casa Pedretti, Samaden, Poststempel 4.X.37. Er beschreibt das schöne Wetter, dass die Hühner von ihm erlegt worden seien, die Schönheiten der Natur u.m.
Bleistift auf bräunlichem Papier, LM 10 x 14 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 190 / 270.–</p> <p>7359
CELESTINO PIATTI
Geb. 1922 in Wangen bei Dübendorf</p> <p>Januskopf
Unten rechts in Bleistift signiert "Piatti", links nummeriert "70 / 150".
Farblithographie, 47 x 36 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 90 / 115.–</p> <p>7360
EDOUARD DE POURTALES
Neuchâtel 1802-1885 Neuchâtel</p> <p>Siena
Unten links bezeichnet und datiert "Sienne 11.9.1836".
Bleistift auf bräunlichem Papier, 22,2 x 30,5 cm, etwas stockfleckig
CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Collection E. Chambon, Genève</p> <p>7361*
FRANCK
eigentlich JEAN-HENRI-MARIE PREVOST-
BITTER
Genf 1810-1898 Chambéry</p> <p>Holzhaus in Bergtal
Unten links signiert "J. Prévost" und bezeichnet "à Berne".
Sepiaaquarell auf Karton aufgezogen, 36,5 x 48 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 190 / 270.–</p> <p>7362*
ALFONS ALOIS JOSEF REINHARD zugeschrieben
(Taufe) Luzern 1749-1824 Luzern</p> <p>Lot von 2 Stubenszenen
Tuschzeichnungen, 23 x 25 cm, bzw. 21 x 25 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 115 / 140.–</p> <p>7363
In der Art des
FRANÇOIS GÉDÉON REVERDIN
Genf 1772-1828 Frontenay</p> <p>Lot von 3 Blatt Frauenporträts
Kohle, je ca. Foliogrösse
CHF 700 / 900.–
EUR 540 / 690.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Collection E. Chambon, Genève</p> | <p>7364
FRANÇOIS GÉDÉON REVERDIN zugeschrieben
Genf 1772-1828 Frontenay</p> <p>Schlafendes Mädchen
Unten links Monogramm "G.R."
Kohle, aufgezogen, 50,3 x 42,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 310 / 460.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Collection E. Chambon, Genève</p> <p>7365
FRANÇOIS GÉDÉON REVERDIN zugeschrieben
Genf 1772-1828 Frontenay</p> <p>Mutter mit Kind
Nach einem Gemälde von Charles Cignani (Bologna 1628-1719).
Schwarze und braune Kreide, auf festen Karton aufgezogen, 42,5 x 32 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 310 / 460.–</p> <p><i>Provenienz:</i>
Collection E. Chambon, Genève</p> <p><i>Reverdin war Schüler Jacques-Louis Davids, mit Ingres befreundet, Professor in Genf und bekannt für seine Porträts.</i></p> <p>7366*
WALTER ROSHARDT
Burgdorf 1897-1966 Zürich</p> <p>Zu Baudelaire: Portraits parisiens"
Unten rechts signiert "Walter Roshardt" und datiert "1930".
Mischtechnik auf Papier, 32 x 24,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 385 / 540.–</p> <p>7367
JUDITH SCHMIED LEPLATTENIER
Schweizer Schule I. Hälfte 20. Jh.</p> <p>Silberdisteln in grüner Vase
Unten rechts signiert "J.Schmied leplatténier".
Pastell, 40,5 x 33 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 190 / 270.–</p> <p>7368*
JOSEF JULIUS XAVER SCHWEGLER
Luzern 1832-1902 Luzern</p> <p>Lot von Architektur-Skizzen Luzern
Teilweise signiert, monogrammiert und bezeichnet.
Bleistiftzeichnungen, diverse Masse
CHF 150 / 180.–
EUR 115 / 140.–</p> <p>7369*
SCHWEIZER SCHULE 17. BIS 19. JH.
Lot von 3 Porträts
Kupferstich und Lithographie, diverse Masse, gerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–</p> |
|--|---|---|

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7370* SCHWEIZER SCHULE 18. JH. Lot von 5 Porträts Zuschreibung an Graff. Diverse Techniken und Masse CHF 300 / 400.– EUR 230 / 310.–</p>	<p>7378 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. «Portrait d'une actrice imaginaire» Unten rechts signiert "Andrée" und datiert "7. (19)60". Unten links bezeichnet "Portrait d'une actrice imaginaire". Bleistift, 19,7 x 13,3, gerahmt CHF 80 / 120.– EUR 60 / 90.–</p>	<p>7384* HEINRICH STEINIKE Laar 1825-1908 Düsseldorf Kastanienbäume bei Weggis Unten links signiert "H. Steinike" und datiert "Weggis Juli 1862". Aquarellierte und weiss gehöhte Bleistiftzeichnung, 44 x 61 cm CHF 250 / 300.– EUR 190 / 230.–</p>
<p>7371* SCHWEIZER SCHULE 18. UND 19. JH. Lot von 12 Graphiken Graubünden Diverse Techniken und Masse CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>	<p>7379 Nach GIOVANNI SEGANTINI Arco 1858-1899 Schafberg L'ultima fatica del giorno - Die letzte Mühe des Tages Nach dem Ölgemälde von 1883-1884. Unsigniert und undatiert, rückseitig in Bleistift Bemerkung "Mario Segantini". Aquatinta in Blauton, 30,4 x 19,8 cm CHF 200 / 250.– EUR 155 / 190.–</p>	<p>7385 THÉOPHILE ALEXANDRE STEINLEN Lausanne 1859-1923 Paris Zwei sitzende Männer Oben rechts im Stein signiert "Steinlen" und datiert "1916". Lithographie, 80 x 65 cm, am oberen Rand links geklebter Einriss sowie andere kleinere Risse CHF 80 / 120.– EUR 60 / 90.–</p>
<p>7372* SCHWEIZER SCHULE UM 1830 Erteilung des Müllers Christoph Bürki zu Deisswil 10 seitige Handschrift, 1829/30. Tinte, Fol. CHF 50 / 70.– EUR 40 / 55.–</p>	<p><i>Literatur:</i> Vgl. Annie-Paule Quinsac, Segantini, Catalogo generale, Electa, Milano 1982, Volume secondo, S. 313, No. 387 (Ölgemälde)</p>	<p>7386 HANS STOCKER Basel 1896-1983 Basel Portrait Frau Martha Walz Unten rechts signiert "Hans Stocker" und datiert "1967", links bezeichnet "5". Kohlezeichnung, 56 x 40 cm CHF 100 / 120.– EUR 75 / 90.–</p>
<p>7373* SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Lot von 3 Ansichten Berner Oberland Ansichten von Brienz, Interlaken und Partie bei Meiringen. Stahlstiche, diverse Masse, gerahmt CHF 60 / 80.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>7380 HANS RUEDI SIEBER Winterthur 1926-2002 Winterthur Zwei Blumen- und Früchtestilleben Unten rechts signiert "Hans Ruedi Sieber", links nummeriert "3/120" bzw. "118/150". Farblithographie, LM 42,5 x 58,5 cm (79 x 64 cm) bzw. LM 48,5 x 52 cm (87 x 69 cm) CHF 150 / 180.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>7387 MAX SULZBACHNER Basel 1904-1985 Basel Ohne Titel Unten rechts in Bleistift signiert "Sulzbachner" und datiert "(19)64", links Widmung. Holzschnitt, 60 x 37 cm (80 x 63 cm) CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>
<p>7374* SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Lot von 4 Arbeiten Diverse Techniken und Masse, gerahmt CHF 120 / 150.– EUR 90 / 115.–</p>	<p>7381* EUGENE SORDET Genf 1836-1915 Genf Hochalpine Landschaft Unten rechts signiert "E. Sordet". Aquarell, LM 16,5 x 24,5 cm, gerahmt CHF 180 / 250.– EUR 140 / 190.–</p>	<p>7388 VICTOR SURBEK Zäziwil 1885-1975 Bern Knabenbildnis Unten rechts signiert "V. Surbek" und links nummeriert "II 1/10". Lithographie, 65 x 50 cm CHF 80 / 120.– EUR 60 / 90.–</p>
<p>7375* SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Lot von 11 Landschaften Arbeiten von Buholzer, Zürcher, Sarasin, Reber, Preiswerk und R. Elmiger. Diverse Techniken und Masse, 5 Blatt gerahmt CHF 250 / 300.– EUR 190 / 230.–</p>	<p>7382 LOUIS ADOLPHE SOUTTER Morges 1871-1942 Ballaigues Faksimile "Lune et petites lunes tourne" Nach dem Original aus der Sammlung Madame G. Walter-du Martheray, Perroy, Nr. 14 der Auflage von 200 Expl. - Dabei: 4 Blatt Lithographien, Arbeiten von Georges Dessouslavy, Surbek (drei Clowns), Gut (Weinterrassen im Lavaux). Faksimile-Druck, Blattgrösse 71 x 51 cm CHF 140 / 160.– EUR 110 / 125.–</p>	<p>7389* LOUISA ULRICH Zürcher Schule 19. Jh. Lot von 2 Stillleben Unten rechts signiert "Louisa Ulrich", eins unten rechts datiert "1898". Aquarelle, 30 x 23 bzw. 24 x 26,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>
<p>7376 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Lot von drei Graphiken: "Der Freier" - "Begegnung" - Knabe mit Fisch Hans Rudolf Ambauen, Walter Burger, Rolf Dürig. Radierung bzw. Farblithographien, verschiedene Formate, zwei davon gerahmt CHF 150 / 200.– EUR 115 / 155.–</p> <p><i>Eine frühe Radierung in kleiner Auflage.</i></p>	<p>7383 HANS OTTO SPRENG Langenthal 1877-1960 Luzern Primeln in blauweissem Bowl Unten links signiert "O. Spreng". Öl auf Lwd., Aquarell, 22 x 29 cm, gerahmt CHF 120 / 150.– EUR 90 / 115.–</p>	
<p>7377 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Lot von zwei Graphiken: Juralandschaft mit schwarzen Stieren - Rittersporn Rolf Gfeller, Werner Weiskönig. Farblithographien, 62 x 39,5 cm (ungerahmt) bzw. 68 x 37 cm, gerahmt CHF 60 / 80.– EUR 45 / 60.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7390
CHARLES WYRSCH
Geb. 1920 in Buochs

«Madeleine am Spiegel»

Unten links signiert «Ch. Wyrsh», datiert «1970», bezeichnet «Madeleine am Spiegel» und nummeriert «8/19».

Radierung, 29,5 x 22 cm, LM 31 x 23 cm

CHF 200 / 300.–
EUR 155 / 230.–

7391*

FRITZ ZUBER-BÜHLER

Schweizer Künstler, 1822-1896

Girlanden tragender Putto

Unten links datiert «26. juni 1846».

Kohle, 43 x 29 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–

Provenienz:

Nachlass Zuber-Bühler, Auktion Paris 18./19. März 1897 (Lugt 2677a)

7392

IRÈNE ZURKINDEN

Basel 1909-1987 Basel

Tänzerin

Unten rechts in Bleistift signiert «Irène Zurkinder». Lithographie, LM 57 x 43,5 cm, gerahmt

CHF 90 / 120.–
EUR 70 / 90.–

7393

IRÈNE ZURKINDEN

Basel 1909-1987 Basel

«extäse»

Unten rechts signiert «Irène Zurkinder» und datiert «(19)82», links nummeriert «144/200» und bezeichnet «extäse».

Lithographie, LM 39 x 29,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–

Helvetica

7395

GANDRIA

«Gandria»

Unten rechts signiert «M. Berg», links bezeichnet. Um 1920.

Radierung, 7,2 x 10,7 cm, gerahmt

CHF 40 / 60.–
EUR 30 / 45.–

7396*

GEBR. EGLIN NACH SCHWEGLER

Folge von 7 Zwickelbildern der Kappellbrücke Luzern

Aus dem Album «Gemälde der Kappellbrücke in Luzern, Ites Heft» mit 74 Abbildungen der Zwickelbilder, welches 1840 erschien.

Lithographien, je 27,5 x 37 cm, davon zwei gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–

7397*

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Laitière d'Oberhasli

Kolorierte Lithographie, LM 21,2 x 15,1 cm, gerahmt

CHF 60 / 80.–
EUR 45 / 60.–

7398

GENF UND WESTSCHWEIZ

Sammlung von 15 Blatt

Entstanden um 1865. Von W. H. Bartlett.

Stahlstiche, Blattgrösse je ca. 21 x 27,5 cm, teilweise braune Ränder

CHF 70 / 90.–
EUR 55 / 70.–

7399*

GOLDAU

«Das ehemalige Goldau»

Stahlstich, Bildgrösse 10 x 15 cm, gerahmt

CHF 100 / 150.–
EUR 75 / 115.–

7400

LUZERN

Konvolut von 6 Blatt

Enthält eine Bleistiftzeichnung J. Deroys zugeschrieben, eine Panorama-Ansicht in Lithographie um 1837, eine Aquatinta von Weber aus dem Bleuler-Verlag, Blatt mit zwei Ansichten des Luzernersees von Perignon aus Zurlauben um 1788 und zwei Altstadt-Ansichten von Luzern in Lithographie von Kalt (Luzerner Künstler 20. Jh.).

Verschiedene Techniken und Formate

CHF 140 / 160.–
EUR 110 / 125.–

7401

LUZERNER TRACHTEN

Lot von neun Blatt

Enthält: «Lucerne» kol. Lithographie von F. N. König, 4 Bll. Schweizer Trachten aus dem «Kleinen Trachtenkönig», 1 Lithographie von Meyer, 3 Bll. kol. Kupferstiche von Gatine nach Lanté.

Verschiedene Formate

CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–

7402*

GEORG CHRISTOPH FRIEDRICH OBERKOGLER

Augsburg 1774-1856 Zürich

Ansicht von Zürich

Unten rechts in der Platte signiert «G. Oberkogler fc.»

Kupferstich, Bildgrösse 18,3 x 13,5 cm, Blattgrösse 42,3 x 26,5 cm, ungerahmt, gefaltet

CHF 180 / 250.–
EUR 140 / 190.–

7403*

CHRISTOPH WEIGEL

Nürnberger Künstler 17. Jh.

Helvetica

Kolorierter Kupferstich, Bildgrösse 27,5 x 33,5 cm
Blattgrösse 31,5 x 37,8 cm

CHF 120 / 180.–
EUR 90 / 140.–

Bücher

7405

SCHWEIZ

Lot von drei Büchern

Alexander Freiherr Bergenroth, Album der Schweiz - 450 Bilder - H. Vulliety, La Suisse a travers les ages - Schweizer Persönlichkeiten, Schweizer eigener Kraft, Nationale Charakterbilder. Reich illustriert.

CHF 150 / 180.–
EUR 115 / 140.–

7406

MARC CHAGALL - CHARLES SORLIER/FERN-AND MOURLOT

«Chagall Lithograph III»

Werkverzeichnis der Lithographien Bd. III, in deutscher Sprache. 180 S., farb. Abb., eine Farblithographie. Editions André Sauret, Monte Carlo 1969. 4°. Orig.-Leinenbd., Schutzumschlag

CHF 100 / 150.–
EUR 75 / 115.–

7407

BASEL

Das Bürgerhaus in der Schweiz Kanton Basel-Stadt (I. Teil)

Herausgegeben vom Schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein. Orell Füssli, Zürich, Leipzig, Berlin 1926. 4°. Halbleinenbd. - Dabei: Gustav Steiner, Die Befreiung der Landschaft Basel in der Revolution von 1798. 110. Basler Neujahrsblatt, Helbing & Lichtenhahn, Basel 1932. 4°. Brosch. - 2 Hefte: Deutsche Kunst und Dekoration. Darmstadt, Oktober und November 1926. 4°. Brosch.

CHF 25 / 30.–
EUR 20 / 25.–

7408

ARTUR BEUL

Einsiedeln 1915-2010 Küsnacht

«6. Dez. 1949 Kino Apollo-Zürich»

Reproduktion nach einer Fotografie, unten eigenhändig signiert und datiert «Artur Beul (19)49».

26,5 x 18,8 cm, gerahmt

CHF 50 / 60.–
EUR 40 / 45.–

Artur Beul, Musiker und Komponist, Zollikon. Artur Beul komponierte u.a. die berühmten Lieder «Nach em Räge schint Sunne» und «Über de Gotthard flüüget d'Bräme».

7409

BIBEL

Biblia. Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments 1736

Verteuschet durch Martin Luther. Herausgegeben von Friedrich Battier und Theodor Gernler. Zweyte Auflage. Titelkupfer von Thourneysen nach Joh. Rudolf Huber. Verlag Emanuel und Johann Rudolph Thurneysen, Basel 1736. Folio. Ledereinband, lädiert, berieben, Schliessen fehlen - Dabei: Erbaulicher Christen-Schatz, oder Dreyhundert Geistliche Lieder. 4. Aufl. Daniel Eckenstein, Basel 1749. 8°. Einband stark lädiert.

CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7410
OTTO FÜRST VON BISMARCK
Gedanken und Erinnerungen
2 Bde. Mit einem photog. Portrait nach dem Gemälde von Lenbach im 1. Bd. und 1 Faksimile aus dem Manuskript des Fürsten im 2. Bd. Cotta Nachfolger, Stuttgart 1898. G.-8°. Orig.-geprägt. Leinenbde. CHF 60 / 80.–
EUR 45 / 60.–

7411
CHARLES COLEMAN
The Mythology of the Hindus
With Notices of various Mountain and Island Tribes, inhabiting the two Peninsulas of India and the Neighbouring Islands. With plates (39), illustrative of the principal Hindu Deities. Parbury, Allen and Co., London 1832. 4°. Halbledereinband. - Dabei: Mythologie asiatique illustrée. (Standardwerk). 431 S., zahlr. Textabb. und Abb. auf Tafeln. Librairie de France, Paris 1928. 4°. Kunstledereinband. CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–

7412
GERVAIS COURTELLEMONT
La Civilisation - Histoire sociale d'humanité
3 Bde. Reich illustriert. Le Vasseur, Paris 1923. 4°. Private Halbledereinbände mit goldgeprägten Rücken. CHF 60 / 80.–
EUR 45 / 60.–

7413
DERRIERE LE MIROIR
Konvolut von 4 Heften & 3 weiteren Kunstzeitschriften
No. 236 (Kienholz) 1979; No. 240 (mit 2 Farb-Lithographien von Bram van de Velde) 1980; No. 241 (Lindner/Steinberg) 1980; No. 251 (Ubac mit Orig.-Lithographien) o.J. Maeght Editeur, Paris. - 2 Kunstzeitschriften "Noise", No. 2 und 4 (mit Original-Grafiken), Maeght Editeur, Paris 1985 und 1986 - Picasso 29 Masterworks. Harry N. Abrams, New York 1980. Folio. CHF 50 / 60.–
EUR 40 / 45.–

7414
ANDREAS HOFER
Geschichte Andreas Hofer's Sandwirths aus Passeyr(...)
Tyroler im Kriege von 1809
Durchgehend aus Originalquellen. 2 Teile in 1 Bd. 2. Auflage. Brockhaus, Leipzig 1845. G.-8°. Pappbd. Rücken einseitig lose. CHF 50 / 60.–
EUR 40 / 45.–

7415
ILLUSTRIERTE ZEITSCHRIFT
Ueber Land und Meer. Allgemeine Illustrierte Zeitung
Band 41, 1879. Nr. 1 bis 26, 520 S., zahlr. Holzstich-Illustrationen. Folio. Leinenbd. Stark lädiert. - Dabei: Daheim. Ein deutsches Familienblatt. 55. Jahrg. 5. Okt. 1918-27. Sept. 1919. 4°. Geb. Gesamthaft schlechter Zustand. - Alte und Neue Welt, Jahrg. 1878 Nr. 2-46. Titel und die ersten Seiten fehlen, Benziger, Einsiedeln. 4°. Geb. Schlecht erhalten. CHF 40 / 60.–
EUR 30 / 45.–

7416
THEODOR VON LIEBENAU
Die Schlacht bei Sempach
Gedenkbuch zur fünften Säcularfeier. Mit 10 Illustrationen. Prell, Luzern 1886. G.-8°. Orig.-geprägter Leinenbd. CHF 60 / 80.–
EUR 45 / 60.–

7417
LOT
Lot von drei Büchern
Antoine Galland, Les paroles remarquables, les bons mots, et les maximes des Orientaux - Karl Lappe, Klim's und Gulliver's wunderbare Reisen - Marcus Licinius Ménage, Gilles, Menagiana, Ou les bons mots, les pensées Critiques, Historiques, Morales & d'Erudition. CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–
Der französische Orientalist Antoine Galland (1646-1715) begleitete im Alter von 24 Jahren Marquis de Nointel nach Konstantinopel und arbeitete mit Barthélemy Herbelot an der Bibliothèque Oriental.

7418
LOT
Lot von zwei Büchern
Otto Henne am Rhy, Handbuch der Kulturgeschichte - Theodor Lindner, Deutsche Geschichte unter den Habsburgern und Luxemburgern (1273-1437). CHF 50 / 60.–
EUR 40 / 45.–

7419
LOT
Lot von zwei Büchern
August Jal, Esquisses Croquis, Pochades, ou Tout ce qu'on Voudra, sur le Salon de 1827 - Rudolf Presber, Das goldene Lachen. CHF 120 / 140.–
EUR 90 / 110.–

7420
LOT
Lot von zwei Büchern
Salomon Müller, Blätter aus dem Tagebuche eines Früh-Vollendeten - Robert de Paradès, Mémoires secrets de Robert, Comte de Paradès. CHF 120 / 150.–
EUR 90 / 115.–
Salomon Müller (1791-1822) lehrte in Bauma, Hofwyl und Freiburg.

7421
M. RENAUDOT
Alger
Tableau du Royaume, de la Ville d'Alger et de ses environs (...) description des moeurs et des usages du pays, précédés (...) sur les différentes expéditions d'Alger (...) avec carte, vue, portraits et costumes de ses habitants. 3. édition. XL/182 S., 1 ausklappbare lithog. Ansicht von Algier, 5 lithog. Tafeln, 1 ausklappbare lithog. Karte von Algerien. Mongie Ainé, Paris 1830. G.-8°. Leder-einband. CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–

Möbel, Spiegel, Uhren

7425
Ecktisch, Schweiz, 19./20. Jh.
Nussbaum. Rustikal, gedrechselte, unten verstrebt Stützen. Zarge mit Schublade. 47 x 81 x 48 cm CHF 60 / 80.–
EUR 45 / 60.–

7426
Arbeitsfischchen, Louis XV.-Stil, 19. Jh.
Laubholz, geschweifte Beine. Zarge mit Schublade mit Fächergliederung. Blatt mit Schwundriss. 75 x 57 x 43,5 cm CHF 120 / 150.–
EUR 90 / 115.–

7427
Liseuse, Louis-Philippe, Schweiz, um 1900
Nussbaumfurnier. Eckiger Korpus mit Türchen und darüber Schublade. 82 x 39 x 33 cm CHF 80 / 120.–
EUR 60 / 90.–

7428
Tisch, Louis-Philippe-Stil, 19./20. Jh.
Nussbaum, rund, hexagonaler Schaft mit drei ausgestellten Beinen. H = 74 cm, D = 116 cm CHF 100 / 150.–
EUR 75 / 115.–

7429
Salontisch, wohl Schweiz, um 1960 / 70
Nussbaum. Unten Klebeetikett: "KZ Teinte/Farbe 402/3, Exp. No. 2538. Art. 463." 52 x 108 x 48 cm CHF 200 / 300.–
EUR 155 / 230.–

7430
Wandspiegel, Schweiz, Anfang 20. Jh.
Holz, geschnitzt und vergoldet. Rechteckform, oben eckig ausgeprägt. 73 x 57 cm CHF 250 / 300.–
EUR 190 / 230.–

7431
Spiegel, Rokoko-Stil
Runder, leicht bombierter Spiegel umgeben von vergoldetem Strahlenkranz. D = 56 cm CHF 150 / 180.–
EUR 115 / 140.–

7432
Spiegel, Gründerzeit, Deutschland, Ende 19. Jh.
Holz, geschnitzt und vergoldet, oval. Oben mit Kartuschenaufsatz, Rand mit profiliertem Eierstabmotiv, der Spiegel facettiert. 106 x 81 cm CHF 300 / 450.–
EUR 230 / 345.–

7433
Wandspiegel, Neoklassizismus
Holz, Gips und gepresstes Blech. 113 x 74 cm CHF 300 / 350.–
EUR 230 / 270.–

7434
Spiegel, Louis XVI.-Stil
Holz geschnitzt, dunkel patiniert. Profilierte Rechteckform mit modifiziertem Eierstab- und Rundstabries. Oberes Drittel enthält Grafik mit der Darstellung "L'heureux moment". Oberer Abschluss Fronton mit Fackel und Bandmotivik. H = ca. 145,5 cm CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7435
Tischuhr, Deutschland, um 1900
Jade, Bronze und Strass. Säulenschaft mit Bronzemon-
tierung mit Vögeln. Zifferblatt mit römischen Stunden-
zahlen. H = 25,5 cm
CHF 280 / 320.–
EUR 215 / 245.–
- 7436
Pendule im Louis XV.-Stil, Schweiz (Le Locle), 20. Jh.
Holzgehäuse, rot bemalt und mit Blumen verziert. Me-
tallzifferblatt mit aufgesetzten Emailfeldern mit römi-
schen Stundenzahlen. Bezeichnet "Zenith". Halbstun-
denschlag auf zwei Glocken. Werknr.: 511-11.
H = 68 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–
- Porzellan**
- 7441
Zuckerdose und Milchkännchen, Berlin, um 1830
Porzellan. Weisser Scherben mit Goldbemalung. Aus-
guss der Kanne gekittet und restauriert. Untergla-
surblaue Zeptermarke und Gedächtnismarke mit rotem
Reichsapfel. H Dose = 13,5 cm, H Kanne = 16,5 cm
CHF 120 / 180.–
EUR 90 / 140.–
- 7442
Anbietplatte, Volkstedt-Rudolstadt, vor 1760
Porzellan. Quadratische Form mit gewelltem Rand mit
Zierrelief. Spiegel, Fahne und Rand mit Blumenbema-
lung, teils berieben. Auf dem Boden gemarkt mit den
Heugabeln aus dem Fürstlich Schwarzenbergischen
Wappen. D = 30 cm, H = 4,8 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 115 / 140.–
- 7443
Anbieteller in Blattform, Berlin, 1. Hälfte 20. Jh.
Porzellan, weiss glasiert. Unterglasurblaue Zeptermar-
ke. L = 20,8 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–
- 7444
Lot Serviceteile, Nymphenburg, 20. Jh.
Porzellan. bestehend aus Gebäckplatte mit durchbro-
chenem Rand, einer ovalen Schale und einem runden
kleinen Teller. Schale und Teller mit Goldzähnen-
bordüre. Alle Teile mit reichem Blumendekor verziert.
D Platte = 21 cm, L Schale = 21 cm
CHF 60 / 90.–
EUR 45 / 70.–
- 7445
Zwölf Dessertteller, Kopenhagen, nach 1923
Porzellan, mit Ranken- und Blütenbemalung in gold
und braun. Verschiedene Grössen. D = 22,5 cm (6 St.)
resp. 20 cm (6 St.)
CHF 250 / 300.–
EUR 190 / 230.–
- 7446
Deckeldose, Wedgwood, 1992
Porzellan. Dekor "Blue Elephant". H = 5 cm, D = 8 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 60 / 90.–
- 7447
Vase, Meissen, 20. Jh.
Porzellan, kobaltblauer Fond, Kartuschaussparung
mit Blumenbemalung. Unterglasurblaue Schwertermar-
ke. H = 16 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 75 / 115.–
- 7448
Schale, Meissen, 20. Jh.
Porzellan. Abgesetzter Standring, mit Blattwerk profi-
lierte Wandung. Teils mit Gold gehöht, dazwischen und
innen polychrome Blütenbemalung. Unterglasurblaue
Schwertermarke, doppelt durchgestrichen. H = 10,8 cm,
D = 20 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 115 / 155.–
- 7449
Paar Teller, Meissen, 20. Jh.
Porzellan, Servicetyp Neubrandenstein, polychrome
Blumenbemalung. Unterglasurblaue Schwertermarke,
doppelt durchgestrichen. D = 25 cm
CHF 120 / 180.–
EUR 90 / 140.–
- 7450
Paar Henkeltassen mit Untertassen, Meissen, 20. Jh.
Porzellan, polychrome Blumenbemalung, Untergla-
surblaue Schwertermarke, 2. Wahl. Teils leicht besto-
ssen. H Tasse = 6 cm, D Teller = 13,5 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 45 / 60.–
- 7451
Vase, Berlin, 20. Jh.
Porzellan, ausladender Rand. Wandung mit polychro-
mer Blumenbemalung. Unterglasurblaue Zeptermarke
und roter Reichsapfel. H = 18,2 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 30 / 45.–
- 7452
Teller, Berlin, 20. Jh.
Porzellan, gewellter Rand, Fahne und Spiegel mit poly-
chromer Blumenbemalung. D = 20,5 cm
CHF 40 / 50.–
EUR 30 / 40.–
- 7453
Teller, Berlin, 1945-1962
Porzellan. Polychrom mit Blütenstrauss im Spiegel be-
malt. Fahne und Rand im Empire-Stil profiliert, bemalt
und vergoldet. D = 26 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 30 / 45.–
- 7454
Windhund, Meissen, 20. Jh.
Porzellan, weiss, glasiert. Unterglasurblaue Schwerter-
marke. H = 18 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 155 / 230.–
- 7455
Schreibgarnitur, Dresden, 20. Jh.
Porzellan, polychrom bemalt mit Rehen und Füchsen in
Landschaft. Tablett mit zwei Tintenfassern und kleiner
Schale. L Schale = 22,5 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 75 / 90.–
- 7456*
Tafelaufsatz, Empire-Stil, Selb, 20. Jh.
Porzellan, Urnenform auf Dreipasssockel, die Stützen
mit Huffüssen und auf der Schulter mit Widderköpfen.
Deckel mit Knauf. Die Wandung bemalt mit Blumen in
Gold umgeben von blauem Fond. H = 26,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 155 / 230.–
- 7457*
Paar Teller, Ludwigsburg, 2. Hälfte 18. Jh.
Porzellan. Passig geschwungener und beriebener Gold-
rand. Spiegel und Fahne mit Blumendekor polychrom
bemalt. Unterglasurblaue Doppel-C-Marke unter Her-
zogshut. D = 21 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 190 / 230.–
- Keramik**
- 7458
Kaffee-Set, Wedgwood, 1891-1900
Porzellan. Bestand: Kaffeekanne, Zuckerschale und
Milchkännchen. Blau-weisser Umdruckdekor, Gold-
rand. Ausguss der Kanne gekittet. H Kanne = 14 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 155 / 230.–
- 7459
Lot Jasperware, Wedgwood, 19./20. Jh.
Diverse Formen mit antikisierenden Gestalten vor ver-
schieden farbigen Hintergründen. Drei Krüge, Henkel-
vase, Becher, Deckelschale, Tabakdose und zwei kleine
Teller. Teils bestossen und repariert. H Vase = 25 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 385 / 460.–
- 7460
Ein Paar Henkelkrüge, Wedgwood, um 1920
Weichporzellan. Silberner Lüsterdekor mit blauen Blü-
ten. Oktogonaler Gefässkörper mit breitem Ausguss
und hochgezogenem Henkel. Auf dem Boden in grün
bezeichnet "WEDGWOOD ETRURIA ENGLAND
MADE IN ENGLAND". H = 11,5 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 75 / 115.–
- 7461
Vase, Wedgwood, 20. Jh.
Jasperware mit blauem Fond. Ausladender Rand, die
Wandung profiliert mit vier weiblichen Figuren als alle-
gorische Darstellungen unter Reblaubgirlande.
H = 15 cm
CHF 200 / 220.–
EUR 155 / 170.–
- 7462
Paar Staffordshire-Spaniel, England
Keramik. Weiss-rot bemalt, gelb-schwarze Augen.
H = 25 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 155 / 230.–
- 7463
Henkeltopf, Renaissance-Stil, Italien
Fayence, runder Gefässkörper auf drei Kugelfüssen.
Am Ausguss bestossen. H = 19 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–

Glas, Hinterglas

7471
Karaffe, Deutsche Schule, um 1900
Kristallglas und Metall versilbert. Gemarkt mit der Punze von der Württembergischen Metallwarenfabrik (WMF) Geislingen um 1900. Stöpsel mit Kork.
H = 27,5 cm CHF 100 / 150.–
EUR 75 / 115.–

7472
Paar Wandvasen, Böhmen, um 1900
Klarglas mit rotem Überfang und Kerbschliff. Metallmontierung für Wanhalterung. H = 14 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 75 / 115.–

Die beiden Steckvasen stammen angeblich aus einem Pullmann-Wagen des Orientexpresses.

7473*
Salbfläschchen, römisch, wohl 2.-4. Jh.
Irisierendes, gelbliches Glas. Langer Hals mit ausgesetzter Lippe auf vierkantigem Körper (Bodenfund).
H = 5,5 cm CHF 180 / 220.–
EUR 140 / 170.–

7474
Elf Trinkpokale, 20. Jh.
Glas, Römerförmig mit Goldrand und leicht ausladendem Lippenrand, kugeligem Nodus und runder Standfuss.
H = 17,5 cm CHF 150 / 220.–
EUR 115 / 170.–

7475
Zwölf Trinkgläser, 20. Jh.
Glas, kelchförmige Kupa mit Rhomben-Kerbschliff, vergoldeter Lippenrand. Sich nach unten verjüngender hexagonaler Stiel, runder Standfuss. H = 18,5 cm
CHF 160 / 240.–
EUR 125 / 185.–

7477
ITALIENISCHE SCHULE 17./18. JH.
Christus als Schmerzensmann
Hinterglas. Farbe teils abgeblättert. Profilierter Holzrahmen. LM 18,5 x 12,5 cm CHF 150 / 180.–
EUR 115 / 140.–

7478
LOMBARDISCHE SCHULE 17. JH.
Grablegung Christi
Hinterglasmalerei. 12,5 x 8,5 cm, gerahmt
CHF 700 / 900.–
EUR 540 / 690.–

Aussereuropäische Kunst

7481
CHINESISCHE SCHULE UM 1900
Chinesisches Bootsfest, dreiteilig
Kolorierte Farbholzschnitte, je 35,5 x 24 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 45 / 60.–

7482
Schriftrolle, Äthiopien 19. Jh.
Text in Ge'ez-Schrift (Amharisch), teils schwarz und rot. Dazwischen figürliche und geometrische Darstellungen.
L = 180 cm CHF 60 / 80.–
EUR 45 / 60.–

7483
INDONESISCHE SCHULE 20. JH.
“Pergamon”
Unten rechts undeutlich signiert und bezeichnet “Pergamon”.
Bleistift, 36 x 26,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 155 / 230.–

7484
Lot von drei Schnitzereien
Elfenbein (?). Schreitender Löwe (L = 13 cm), Sitzender Buddha (H = 4,5 cm) und geöffnete Muschel, im Inneren mit reichen Figurendarstellungen (L = 8 cm).
CHF 120 / 180.–
EUR 90 / 140.–

Bronze, Messing, Zinn, Kupfer

7491
Schnabelstutze, Basel, um 1780
Zinn. Deckel mit Pinienknauf, Banddrücker. Auf dem Griff gemarkt mit Basler Stab und den Initialen “ES”. Bodenrosette von Emanuel Scholer II, Basel.
H = 23,5 cm CHF 120 / 160.–
EUR 90 / 125.–

7492
Schale, Jugendstil, Deutschland, um 1910
Zinn, Rechteckform mit seitlich Grifflöchern und längsseitig mit profiliertem Blütenmotiv. L = 29 cm
CHF 25 / 35.–
EUR 20 / 25.–

7493
Zwei Teller, Schweiz, 19. Jh. und 20. Jh.
Zinn. D = 28 cm (Wallis, Giuseppe Maciago) resp. 27 cm (Kopie) CHF 30 / 40.–
EUR 25 / 30.–

7494
Glockenkanne, Schweiz, 20. Jh.
Zinn. Ringhenkel mit Bajonettverschluss. Bodenrosette. Klappdeckel beim Ausguss zu richten. H = 27,5 cm
CHF 30 / 40.–
EUR 25 / 30.–

7495
Schraubflasche, Deutschland 20. Jh.
Zinn. Oktogonaler Gefässkörper, reich verzierte Wandung. Angesetzter Ausguss mit Klappdeckel. Ringgriff.
H = 36 cm CHF 30 / 40.–
EUR 25 / 30.–

7496
Schraubflasche, Deutschland 20. Jh.
Zinn. Oktogonaler Gefässkörper, Ausguss mit Klappdeckel, Ringförmiger Griff. H = 33 cm CHF 40 / 50.–
EUR 30 / 40.–

Varia

7501
Hostiendose, Luzern um 1950 / 60
Silber 800 / 1000, vergoldet. Deckel beschriftet: “ECCE AGNUS DEI”. Arbeit des Goldschmiedes Anton Achermann. G = 61 g., D = 9,5 cm CHF 150 / 200.–
EUR 115 / 155.–

7502
Lack-Deckeldose, Russland, 20. Jh.
Holz, aussen schwarz und innen rot lackiert. Deckel mit Landschaftsdarstellung. L = 15 cm CHF 400 / 500.–
EUR 310 / 385.–

7503
Lackdose, Deutschland, 19. Jh.
Schwarzer Lack, Deckel bemalt mit der Göttin Hebe mit dem Adler des Zeus. Auf der deckelinnenseite bezeichnet: “Hebe”. Dabei Metallrahmen. D = 9,5 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 115 / 155.–

7504
Muschelschnecke, 20. Jh.
Silbermontierung, perlmuttfarben. H = 6,2 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 75 / 115.–

7506
Deckeldose, Deutschland, 19. Jh.
Buchsbaumholz. Deckel bemalt mit einer jungen Dame die einen Brief schreibt. Dabei schaut ihr eine ältere Dame über die Schulter. D = 9,5 cm CHF 150 / 180.–
EUR 115 / 140.–

7507
Deckeldose, Deutschland, 19. Jh.
Lack, Deckel mit übermaltem Druck. Dargestellt eist ein belebter Dorfplatz mit Kirche. D = 8,5 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 45 / 60.–

7508
Schatulle, wohl Schweiz, 19. Jh.
Holz, bemalt mit der Darstellung einer Stadt.
14 x 23 x 16 cm CHF 50 / 80.–
EUR 40 / 60.–

7509
Schatulle, wohl Schweiz, 18. Jh.
Holz, eingekerbt geometrische Ornamentik. Rückseitig Datierung “1706”. Innenseite aufgeteilt in sechs Fächer.
8 x 24 x 18 cm CHF 80 / 120.–
EUR 60 / 90.–

7510
INNERSCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Hl. Niklaus von der Flüe
Holz, geschnitzt, in nach vorne offenem Gehäuse stehend. H = 29 cm (inkl. neuem Gehäuse)
CHF 180 / 200.–
EUR 140 / 155.–

7511
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Flusslandschaft mit Figurenstaffage
Oel auf Weissbelch, 5,5 x 9,6 cm CHF 120 / 180.–
EUR 90 / 140.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7512 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Blumen Batikdruck, 49 x 31 cm, gerahmt CHF 20 / 30.– EUR 15 / 25.–</p>	<p>7524 Art der DEUTSCHE SCHULE 19. JH. Gräfin Szechin Rückseitig bezeichnet. Gouache auf Elfenbein, 13,7 x 11,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>	<p>7543 Obstbesteck für 11 Personen, 20. Jh. Versilbert. Griffe mit Monogramm: "RK". L = ca. 18 cm CHF 40 / 50.– EUR 30 / 40.–</p>
<p>7514 RUSSISCHE SCHULE 20. JH. Kreuz Helle Bronze mit Emailauflage, H = 19,2 cm CHF 80 / 100.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>7525 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800 Bildnis einer jungen Dame Rückseitig auf dem Rahmen bezeichnet "Mademoiselle Felice de Montbrun", "Mme. de Montbru(...)" und "Gérard ? 1800 Carrière". Gouache auf Elfenbein (?), LM = 9,7 x 7,7 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>	<p>7544 Rahmkännchen, wohl Schweiz, 20. Jh. Silber, Feingehalt 925 / 1000. Reliefierte Wandung mit spitzem Ausguss. G = 35 g H = 4 cm CHF 60 / 80.– EUR 45 / 60.–</p>
<p>7515 Tintengeschirr, wohl Brienz, 19./20. Jh. Holz geschnitzt. Glas. H = 25 cm CHF 80 / 120.– EUR 60 / 90.–</p>	<p>7526 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800 Bildnis einer jungen Dame Rückseitig auf dem Rahmen bezeichnet "Mademoiselle Felice de Montbrun", "Mme. de Montbru(...)" und "Gérard ? 1800 Carrière". Gouache auf Elfenbein (?), LM = 9,7 x 7,7 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>	<p>7545 Dosierlöffel, Amerika, 20. Jh. Versilbert. Am Stielende montierter, vierfach abgestufter Becher mit den Inhaltsangaben 1/2 oz. (14,1 g) bis 2 oz. (56,4 g). Am Stiel beschriftet "NAPIER PAT. PEND." L = 23 cm CHF 160 / 180.– EUR 125 / 140.–</p>
<p>7516 Rauchergeschirr, Brienz, 20. Jh. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Metallschale und Streichholzschachtel. H = 34,5 cm CHF 180 / 240.– EUR 140 / 185.–</p>	<p>7527 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800 Bildnis einer jungen Dame Rückseitig auf dem Rahmen bezeichnet "Mademoiselle Felice de Montbrun", "Mme. de Montbru(...)" und "Gérard ? 1800 Carrière". Gouache auf Elfenbein (?), LM = 9,7 x 7,7 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>	<p>7546 Lot Vorlegebesteck, Deutschland, 20. Jh. Silber, Feingehalt 800 / 1000. Bestehend aus drei Löffeln und einem Messer. G zus. = 420 g. CHF 200 / 250.– EUR 155 / 190.–</p>
Skulpturen		
<p>7517 Aschenbecher, wohl Brienz, 20. Jh. Holz, geschnitzt und gebeizt sowie Metall, H = ca. 14 cm CHF 60 / 80.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>7528 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800 Bildnis einer jungen Dame Rückseitig auf dem Rahmen bezeichnet "Mademoiselle Felice de Montbrun", "Mme. de Montbru(...)" und "Gérard ? 1800 Carrière". Gouache auf Elfenbein (?), LM = 9,7 x 7,7 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>	<p>7547 Obstbesteck für 11 Personen, 20. Jh. Versilbert. Die Stiele monogrammiert "KR". Dabei sechs Kaffeelöffel. L ca. 17 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 25.–</p>
<p>7519* Pferde-oder Eselhalfter, wohl Sizilien, Ende 18. Jh. Leder, gestickt und verziert. Beim Nasenriemen monogramm "PB" zwischen den Zahlen 1794. L = 64 cm CHF 280 / 350.– EUR 215 / 270.–</p>	<p>7529 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800 Bildnis einer jungen Dame Rückseitig auf dem Rahmen bezeichnet "Mademoiselle Felice de Montbrun", "Mme. de Montbru(...)" und "Gérard ? 1800 Carrière". Gouache auf Elfenbein (?), LM = 9,7 x 7,7 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>	<p>7548 Schöpflöffel, Frankfurt, um 1820 Silber, Feingehalt 13 Lot. Am Stiel Meistermarke von Wilhelm Conrad Hessenberg. G = 181 g., L = 36 cm CHF 250 / 300.– EUR 190 / 230.–</p>
Miniaturen		
<p>7521 AUGSBURGER SCHULE DES 19. JH. Älterer Mann mit Wanderstab Oval, schwarzer Holzrahmen. 10 x 7 cm CHF 250 / 350.– EUR 190 / 270.–</p>	<p>7530 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800 Bildnis einer jungen Dame Rückseitig auf dem Rahmen bezeichnet "Mademoiselle Felice de Montbrun", "Mme. de Montbru(...)" und "Gérard ? 1800 Carrière". Gouache auf Elfenbein (?), LM = 9,7 x 7,7 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>	<p>7549 Tafelbesteck für sechs Personen, Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh. Versilbert. Arbeit der Firma Bruckmann und Söhne, Heilbronn. Bestehend aus sechs Tafelmesser, -gabeln und -löffel. Dabei sechs Kaffeelöffel. Diese wurden von der Firma Christofle gefertigt. L Löffel = 21,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 60 / 90.–</p>
<p>7522 In der Art der ITALIENISCHEN SCHULE 17. JH. Maria Email und Lüsterfarben. Schwarzer Holzrahmen. D = 3,2 cm CHF 120 / 150.– EUR 90 / 115.–</p>	<p>7531 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800 Bildnis einer jungen Dame Rückseitig auf dem Rahmen bezeichnet "Mademoiselle Felice de Montbrun", "Mme. de Montbru(...)" und "Gérard ? 1800 Carrière". Gouache auf Elfenbein (?), LM = 9,7 x 7,7 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>	<p>7550 Drei Vorlegelöffel, Österreich, 20. Jh. Versilbert. Arbeit der Firma Berndorf. L = 24 cm CHF 30 / 40.– EUR 25 / 30.–</p>
<p>7523 Art der FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH. Lot von drei Miniaturen Eine Miniatur trägt unten rechts die Signatur "Roslin", die anderen tragen unten links undeutliche Signaturen. Gouache, 9,5 x 7,5 cm resp. D = 7,5, resp. D = 6,5 cm CHF 300 / 400.– EUR 230 / 310.–</p>	<p>7532 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800 Bildnis einer jungen Dame Rückseitig auf dem Rahmen bezeichnet "Mademoiselle Felice de Montbrun", "Mme. de Montbru(...)" und "Gérard ? 1800 Carrière". Gouache auf Elfenbein (?), LM = 9,7 x 7,7 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>	<p>7551 6 Kaffee- und 2 Mokkalöffel, Bremen, 20. Jh. Silber, Feingehalt 800 / 1000. Arbeit der Firma Wilkens & Söhne. Die Mokkalöffel versilbert. G (Kaffeelöffel) = 113 g, L = 13,4 cm CHF 80 / 120.– EUR 60 / 90.–</p>
<p>7524 Art der FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH. Lot von drei Miniaturen Eine Miniatur trägt unten rechts die Signatur "Roslin", die anderen tragen unten links undeutliche Signaturen. Gouache, 9,5 x 7,5 cm resp. D = 7,5, resp. D = 6,5 cm CHF 300 / 400.– EUR 230 / 310.–</p>	<p>7533 In der Art der DEUTSCHEN SCHULE 18. JH. Stehender Engel Auf Sockel. Holz, vollrund geschnitzt und polychrom gefasst. H mit Sockel = 18,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 190 / 270.–</p>	<p>7552 Tischspiegel, Österreich, um 1925 Silberrahmen, 935 / 1000, oval, der Rand mit Blattranken graviert. Meistermarke AS. 30,5 x 24 cm CHF 100 / 120.– EUR 75 / 90.–</p>
<p>7525 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800 Bildnis einer jungen Dame Rückseitig auf dem Rahmen bezeichnet "Mademoiselle Felice de Montbrun", "Mme. de Montbru(...)" und "Gérard ? 1800 Carrière". Gouache auf Elfenbein (?), LM = 9,7 x 7,7 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>	<p>7534 SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH. Paar Engel Holz, geschnitzt und polychrom gefasst, H = je ca. 31 cm, Farbausbrüche, teils bestossen CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>	<p>7553 Lot Vorlegebesteck, 20. Jh. Versilbert. Dabei diverse Schöpflöffel, Spargelheber, Käsemesser, Tortenheber, Spaghettizange, Gebäckzange. Total 16 Teile. CHF 20 / 30.– EUR 15 / 25.–</p>
Silber, versilbert		
<p>7526 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800 Bildnis einer jungen Dame Rückseitig auf dem Rahmen bezeichnet "Mademoiselle Felice de Montbrun", "Mme. de Montbru(...)" und "Gérard ? 1800 Carrière". Gouache auf Elfenbein (?), LM = 9,7 x 7,7 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>	<p>7535 FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800 Bildnis einer jungen Dame Rückseitig auf dem Rahmen bezeichnet "Mademoiselle Felice de Montbrun", "Mme. de Montbru(...)" und "Gérard ? 1800 Carrière". Gouache auf Elfenbein (?), LM = 9,7 x 7,7 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>	<p>7554 Lot Vorlegebesteck, 20. Jh. Versilbert. Dabei diverse Schöpflöffel, Spargelheber, Käsemesser, Tortenheber, Spaghettizange, Gebäckzange. Total 16 Teile. CHF 20 / 30.– EUR 15 / 25.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7553
Zigarettdose, wohl Italien, um 1950 / 60
Silberblech und Holz. Scharnierdeckel, Wandung mit Rhomben und Linien ornamental graviert. L = 13 cm
CHF 160 / 200.–
EUR 125 / 155.–
- 7554
Gabel und Löffel, Norwegen (Oslo), 20. Jh.
Silber vergoldet und Email. Beim Stielansatz gemarkt "J. TOSTRUP". G = 90 g., L = 18 cm
CHF 180 / 220.–
EUR 140 / 170.–
- 7555
Zwei kleine Körbe, Holland und Deutschland, 20. Jh.
Silber, durchbrochene Wandung, ein Korb mit Henkel. Dieser Arbeit der Firma Martin Mayer, Mainz. G zus. = 169 g., L = ca. 13 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 75 / 90.–
- 7556
Lot Schälchen und Löffel, 20. Jh.
Verschiedene Ausformungen und Provenienzen (Deutschland, Schweiz, Frankreich). Eine Schale im Spiegel mit brasilianischer 960 Reis-Münze, datiert 1814. G zus. = 220 g.
CHF 120 / 160.–
EUR 90 / 125.–
- 7557
Fisch-Vorlegelöffel, Holland, um 1887
Silber, ornamental durchbrochene Laffe. Auf der Unterseite des Stieles Meistermarke "J.M". Van Kempen & Sohn, Feingehaltspunze für 833/1000, Minervakopf für den Beschaumeister und ein gotisches "c" für das Jahr 1887. G = 159 g., L = 34 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 190 / 230.–
- 7558
Spargel-Vorlegelöffel, Deutschland, 20. Jh.
Silber, teils vergoldet. Stiel mit den Initialen "HK" monogrammiert. Arbeit der Firma Bruckmann und Söhne, Heilbronn. G = 162 g., L = 23,5 cm
CHF 220 / 260.–
EUR 170 / 200.–
- 7559
Becher, Schweiz, 20. Jh.
Silber, konische Form, die Wandung mit grabiertem Blumenmotiv. Arbeit der Firma Jezler, Schaffhausen. G = 83 g., H = 9,2 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 115 / 140.–
- 7560
Jugendstil-Becher, Schwäbisch Gmünd, 20. Jh.
Silber, Feingehalt 800 / 1000. Wandung floral profiliert. Arbeit der Firma Wilhelm Binder. G = 107 g., H = 9,5 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–
- 7561
Becher, Schweiz, 1. Hälfte 20. Jh.
Silber, mit Enzianband, Schweizer Kreuz und den Initialen "SAC" graviert und teils emailiert. Becher mit dem Emblem des Schweizerischen Alpenklubs. Marke der Firma Jezler und Verkäufername: GIEL. G = 93 g., H = 9,2 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 115 / 140.–
- 7562
Teesieb, St. Petersburg, Mitte 19. Jh.
Silber. Stielende mit ligiertem Monogramm und aufgesetztem Muschelmotiv, ebenso der Boden des Siebs. Meistermarke wohl Fedor Andrejew Werchowzew. G = 50 g., L = 17,8 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 115 / 140.–
- 7563
Paar Salzgefässe, Moskau, 1927-1958
Kristallglas mit Silbermontierung. Kerbschliff. Dabei zwei Löffelchen aus Elfenbein. H = 3,2 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 90 / 115.–
- 7564
Paar Saliëren, Jugendstil, Deutschland, um 1910
Silber, Feingehalt 800 / 1000. Einsätze aus kobaltblauem Glas. Dazu zwei Löffel der Firma Bruckmann und Söhne. In originaler Schatulle des Münchner Hoflieferanten Carl Weishaupt. G = 67 g., L = 5,5 cm
CHF 120 / 180.–
EUR 90 / 140.–
- 7565
Lot Besteckteile, 20. Jh.
Versilbert. Bestehend aus Butter- und Käsemesser und zweizinkiger Vorlegegabel. L = ca. 19 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 25.–
- 7566
Schreibset, London, 1897
Silber und Schildpatt. Durchbrochener Rand mit geflügelten Wesen, Rankenwerk und Vögeln. Aufgesetzte Griffelhalter aus Silber. Meistermarke WR C.
L = 17,5 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 190 / 230.–
- 7567
Drei Kerzenleuchter, 19./20. Jh.
Kupfer, versilbert. Ovaler Sockel mit gedrücktem kanneliertem Schaft und Tülle. Wegen der Stabilität mit Füllstoff beschwert. Zwei identisch, der dritte Leuchter dazu passend. H = 31 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 190 / 230.–
- 7568
Kerzenstock im Barockstil, 19. Jh.
Kupfer, versilbert. Passiger Sockel mit floralem Zierwerk. Wegen der Stabilität mit Füllstoff beschwert.
H = 26 cm
CHF 40 / 50.–
EUR 30 / 40.–
- 7569
Zuckerschale, Sheffield, 1932
Silber. Konische Form mit hochgezogenen Henkeln. Der Rand mit stilisiertem Eierstabmotiv. G = 196 g., H = 8,8 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 75 / 90.–
- 7570
Rahmkännchen, Sheffield, 1932
Silber. Konische Form mit hochgezogenem Henkel und Ausguss. Der Rand mit stilisiertem Eierstabmotiv.
G = 122 g., H = 9,4 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 45 / 60.–
- 7571
Weinuntersetzer, England, Ende 19. Jh.
Versilbert. Profiliert durchbrochener Rand mit Masakarons. Im Spiegel graviertes Blattrankenwerk. D = 22 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 45 / 60.–
- 7572
Fotorahmen, Birmingham, 1923
Silber, rechteckig. Profiliertes Rahmen. 16 x 12,5 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 75 / 115.–
- 7573
Tischleuchter im Barockstil, um 1900
Versilbert. Zweiarmlig und dreiflammig. Bezeichnet "SPORT HOTEL CENTRAL DAVOS". H = 24,5 cm
CHF 50 / 60.–
EUR 40 / 45.–
- 7574
Ein Paar Art-Déco-Aschenbecher, Birmingham, 1915
Silber. Quadratische Form mit geschrägten Ecken. Zigaretten- und Streichholzhalter. Auf dem Boden Verkäufermarke der Firma Asprey in London. G zus. = 176 g., D = ca. 10 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 90 / 115.–
- Die Firma Asprey an der New-Bond-Street in London existiert seit 1741 und verkauft seit dem 18. Jh. britische Luxusgüter.*
- 7575
Ein Paar Weintraubenschalen, Sheffield, 1909
Silber, Rechteckform mit seitlich Griffen. Im Spiegel Rebenranke mit Traube, gewellter Rand. Originale Holzschatulle. G zus. 96 g., L = 14 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 75 / 115.–
- 7576
Ein Paar Schalen (Kerzenhalter?), Birmingham, 1917
Silber. Rund, durchbrochener Rand mit vertiefter Abstellfläche. Arbeit der Firma Lawson Ltd. Originale Holzschatulle. G = 93 g., D = 11,8 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 60 / 75.–
- 7577
Visitenkartenetui, London, 1900
Silber. Beidseitig mit galanter Szenerie profiliert gestaltet. Meistermarke "W.C.". G = 110 g., L = 10 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 90 / 115.–
- 7578
Wochenagenda, Birmingham, 1872
Silber. Reich gravierte Wandung. Im Innern Wochenagenda mit Elfenbeinseiten und Bleistift. G = 101 g., L = 10 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 90 / 115.–
- 7579
Paar Legumiëren, London, 1. Viertel des 20. Jh.
Versilbert, gemarkt EPNS (Elektro Plated Nickel Silver). Oval, Arbeit der Firma Robert Pringl & Co. Deckel mit Perlstabrand, Griff mit Bajonettverschluss.
L = 26 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 60 / 90.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7580 Water-Bath (Bain-Marie), Sheffield und London, um 1900 Versilbert. Rechteckform mit passigem Rand auf schlanken Huffüssen. Arbeit der Firma Mappin & Webb Ltd. L = 29 cm CHF 150 / 200.– EUR 115 / 155.–</p>	<p>7581 Teeservice, Spät-Viktorianisch, London, um 1900 Versilbert. Bestehend aus Kanne, Zuckerschale und Rahmkännchen. Passiger Rand, schlanke Beine mit Huffüssen. Deckelknopf aus Ebenholz. Kanne gemarkt, Arbeit der Firma Robert Pringl & Co. (gegründet 1882). Dabei rundes Schälchen mit Fächerrand. H (Kanne) = 23 cm CHF 200 / 250.– EUR 155 / 190.–</p>	<p>7582 Lot Tafelgerät, 20. Jh. Silber. Verschiedene britische Stadtmarken. Bestehend aus Salzstreuern, Senfgefässen und Schälchen. Total 7 Stück. G zus. = 325 g. CHF 250 / 300.– EUR 190 / 230.–</p>	<p>7583 Zwei Schalen mit eingesetzten Münzen, Schweiz, 20. Jh. Silber. Arbeit der Firma Jezler. Eine Schale rund, eine viereckig mit gerundeten Ecken. G zus. = 257 g., D = 13,5 resp. 10,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>7584 Lot Tischgerät, England, 20. Jh. Versilbert. Bestehend aus Menagère mit Salz- und Pfefferstreuer und Senfgefäss und Zuckerstreuer aus geschliffenem Glas. Dabei Löffel. Total 3 Objekte. CHF 60 / 80.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>7585 Paar Gewürzschalen, Chester, 1908 Silber. Glatte Wandung auf drei Kugelfüssen, Einsatz aus blauem Glas. Dabei zwei Löffelchen. Originale Schatulle. G = 45 g., H = 3 cm CHF 50 / 80.– EUR 40 / 60.–</p>	<p>7586 Vorlegebesteck, London, um 1900 Versilbert. Griffe aus Bein. Originalschatulle mit der Firmenbezeichnung: "Mappin & Webb, Manufacturing Goldsmiths & Silversmiths, Oxfordstreet London". L = 29 cm CHF 60 / 90.– EUR 45 / 70.–</p>	<p>7587* Löffel, Norwegen, um 1930 Silber mit schwarzem Emaille, Feingehalt 925 / 1000. Meistermarke: wohl J. Tostrup. G = 32 g. L = 14,6 cm CHF 30 / 40.– EUR 25 / 30.–</p>	<p>7588 Fischbesteck für sechs Personen, England, um 1900 Versilbert, Elfenbeingriffe. Klinge bezeichnet "EPNS" (Electro Plated Nickel Silver). Holzschatulle. L = 21 cm CHF 60 / 80.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>7589 Sechs Speiselöffel und -gabeln, Frankreich, nach 1935 Versilbert. Marke der Firma Christofle. L = 21 cm CHF 60 / 80.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>7590 Suppenlöffel, Paris, nach 1935 Versilbert. Arbeit der Firma Christofle. L = 34 cm CHF 30 / 40.– EUR 25 / 30.–</p>	<p>7591 Sechs Glacé-Löffel, London, um 1900 Versilbert. An Stiel Marke der Firma: Henry Williamson LTD, London. L = 9,5 cm CHF 40 / 50.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>7592 Fünf Kaffeelöffel, Frankreich, Ende 18. Jh. Silber, vergoldet. Filetdekor. Originale Schatulle. G = 156 g. L = 15 cm CHF 150 / 180.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>7593 Einzelbesteck, Wien, 1872-1922 Silber, Feingehalt 800 / 1000. Am Stiel ligiertes Monogramm. Originalschatulle mit Verkäuferlabel: A.Ekszerész, Budapest. G = (ohne Messer) 140 g. L (Löffel) = 18 cm CHF 80 / 120.– EUR 60 / 90.–</p>	<p>7594 Tranchierbesteck, Frankreich nach 1935 Versilbert. Bestehend aus Messer und Gabel. Holzschatulle. L Messer = 32,5 cm CHF 40 / 50.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>7595 Zwölf Kaffeelöffel, Schweiz, 20. Jh. Silber, teils vergoldet, Arbeit der Firma Jezler, Modell Renaissance. Holzschatulle. G zus. = 135 g. L = 11,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>7596 Zwölf Scones-Butter-Messer, England, um 1900 Versilbert. EPNS (Electro Plated Nickel Silver). Holzschatulle. L = 14 cm CHF 60 / 80.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>7597 Sechs Kaffee- und sechs Mokkalöffel, Frankreich, nach 1935 Versilbert. Arbeit der Firma Christofle. L Kaffeelöffel = 13,5 cm, L Mokkalöffel = 10 cm CHF 40 / 50.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>7598 Sechs Tafellöffel und sechs -gabeln, Frankreich, nach 1935 Versilbert. Arbeit der Firma Christofle. Holzschatulle. L Löffel = 18 cm CHF 60 / 80.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>7599 Fischvorlegebesteck, Frankreich, nach 1935 Versilbert. Arbeit der Firma Christofle. L = 18 resp. 12 cm CHF 40 / 50.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>7600 Zwölf Obstmesser, um 1900 Stahlklingen und Elfenbeingriffe. Holzschatulle. L = 18 cm CHF 40 / 50.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>7601 Zwei Löffel, Paris, um 1900 Silber, vergoldet. Arbeit der Firma Claude Doutre Roussel, 118 rue Vieille Rue du Temple, Paris. Holzschatulle. Die Stiele reich verziert und graviert. G = 73 g., L = 18,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>7602 Vorlegebesteck, Barockstil, Ende 19. Jh. Versilbert und teils vergoldet. Bestehend aus Messer und vierzinkiger Gabel. Griffende mit Maskarons. Holzschatulle. L = 22 resp. 20 cm CHF 40 / 50.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>7603 Spargel- oder Tortenheber, Frankreich, Ende 19. Jh. Silber. Meistermarke "CM". Schaufel in manieristischer Art reich graviert. G = 195 g., L = 25 cm CHF 200 / 250.– EUR 155 / 190.–</p>	<p>7604 Dessertmesser und Vorlegeöffel, Paris, um 1900 Silber, vergoldet, Klinge und Laffe reich mit floralen Motiven graviert. Meistermarke "LP" und dazwischen eine Sichel. Holzschatulle mit Verkäufermarke "L. Lapard, Orfèvre, 25 Rue de Choiseul, Paris". L = 26 resp. 24 cm CHF 70 / 90.– EUR 55 / 70.–</p>	<p>7605 Teekanne, Barock-Stil, 20. Jh. Versilbert. Godronierter Gefässkörper. Bezeichnet "AL-PAKA". Herstellermarke "GD" im Quadrat. Stift beim Scharnierdeckel zu ersetzen. Isolationsringe aus Kunststoff. L = 26,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 60 / 90.–</p>	<p>7606 Legumière, Sheffield, 20. Jh. Versilbert. Rechteckform, Deckel mit abnehmbarem Griff mit Bajonettverschluss. Nachfolger William George Sasson. L = 28,5 cm CHF 100 / 150.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>7607 Besteckteile, Frankreich, nach 1935 Versilbert. Bestehend aus 6 Tafelmesser, 6 Tafelgabeln, 6 Vorspeisemesser und 6 Kaffeelöffel. L Tafelmesser = 25 cm CHF 100 / 150.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>7608 Kaffee- und Teeservice, Sheffield und London, um 1900 Versilbert. Bestehend aus Kaffeekanne, Teekanne, Zuckerdose und Milchkännchen. Ebenholzhenkel. Auf dem Boden bezeichnet: "MAPPIN&WEBB". H Kaffeekanne = 20,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 155 / 230.–</p>
---	--	---	---	---	--	---	---	---	--	--	---	---	--	---	--	---	--	--	---	---	--	---	---	---	--	--	---	--

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|--|--|
| <p>7609
Zigarettendose, Streichholzschachtelhalter, Tischfeuerzeug, Deutschland, 20. Jh.
Silber. Arbeiten der Firmen Jakob Grimminger, Schwäbisch-Gmünd und Lutz und Weiss, Pforzheim. Feuerzeug versilbert. G = ca. 200 g. CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–</p> | <p>7619
Tafelbesteck für neun Personen, 20. Jh
Versilbert. Bestand: 9 Tafelmesser, -gabeln und -löffel, 9 Vorspeisemesser und -gabeln, 9 Fischmesser und -gabeln, 9 Dessertgabeln und -löffel. Suppenlöffel, Fischvorlegebesteck, drei Vorlegelöffel, Vorlegelöffel und Gabel, Buttermesser, Zuckerzange, Tortenheber, Glacelöffel, Messer. Spaghettizange, Zitronenpresse, Teesieb. CHF 100 / 150.–
EUR 75 / 115.–</p> | <p>7627
Lot von fünf Serviettenringen, Deutschland, Anfang 20. Jh.
Silber. Jeweils gepunzt. Paar und ein weiterer Ring in runder Form, weiteres Paar in ovaler Form. Drei Ringe (runde Form) mit der Meistermarke von Jakob Grimminger, Schwäbisch-Gmünd versehen. Zwei sind mit der Marke BSF versehen. Unterschiedlicher Dekor von ganz schlicht mit linearer Ornamentik über Verzierung mit einer Art Mäanderfriesen und der Gravur "Jürg" sowie floraler und geometrischem Dekor. G = 71 g. (zusammen); D = zwei mit runder Form je 3 cm, D = ein Ring mit runder Form 3,7 cm, Paar mit ovaler Form L = je 6 cm CHF 60 / 80.–
EUR 45 / 60.–</p> |
| <p>7610
Henkeltablett, Schweiz, 20. Jh.
Versilbert. Rechteckform mit profiliertem Rand mit Blattranken- und Früchtedekor. Am Griff bezeichnet: "Berndorf Luzern, 40 GR". L = 63,5 cm CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–</p> | <p>7620
Tafelbesteck für 6 Personen, Deutschland, 20. Jh.
Versilbert. Bezeichnet: WELLNER-PATENT. Bestand: 8 Tafelmesser, -gabeln und -löffel, 8 Kaffeelöffel, 6 Vorspeisemesser, -gabeln und -löffel. Suppenkelle. CHF 80 / 100.–
EUR 60 / 75.–</p> | <p>7628
Henkelschale, Deutschland, 20. Jh.
Silber, teils durchbrochen mit Glaseinsatz. Gepunzt und mit Meistermarke WTB versehen. G = 58 g., H = 4,5 cm (ohne Henkel) CHF 40 / 60.–
EUR 30 / 45.–</p> |
| <p>7611
Muschelschale, 20. Jh.
Silberblech gepresst, Feingehalt 925. Auf drei durchbrochenen Volutenfüssen. G = 150 g., L = 8,5 cm CHF 140 / 160.–
EUR 110 / 125.–</p> | <p>7621
Diverse Messer mit Horngriffen, 20. Jh.
Horn und Stahl. Verschiedene Längen und Klingen. Total 41 Stück. L = 21 resp. 25 cm CHF 30 / 50.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>7629
Suppenkelle, wohl Deutschland, um 1900
Silber, teils vergoldet. Schlichte Form. Rückseitig Monogramm "J" (?) und Datierung "1899". G = 194 g., L = ca. 34 cm CHF 180 / 240.–
EUR 140 / 185.–</p> |
| <p>7612
Muschelschale, Birmingham, 1999
Silber. Meistermarke "GU". Seitlich Griff, Kugelfüsse. G = 103 g., L = 16 cm CHF 90 / 120.–
EUR 70 / 90.–</p> | <p>7622
Zwei Hasen, Deutschland, 20. Jh.
Silber, Feingehalt 925 / 1000. Naturalistische Ausformung. G zus. = 70 g. H = 2,6 cm resp. 5 cm CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–</p> | <p>7630
Eierbecher, wohl Pforzheim, um 1900
Silber. Schlichte Form, teils vergoldet. Bestehend aus Serviettenring, Eierbecher und Eierlöffel. Jeweils gepunzt und mit Meistermarke Lutz & Weiss, Pforzheim versehen. In Schatulle von J Kesselbach, Heidelberg. G = 56 g. (insgesamt); 6 x 10 x 15 cm CHF 80 / 120.–
EUR 60 / 90.–</p> |
| <p>7613
Faustbecher, Frankreich, 20. Jh.
Silber mit vergoldetem Profilband, Feingehalt 925 / 1000. Auf der Bodenunterseite bezeichnet "Cartier Paris, Made in France". Meistermarke "AsG". G = 113 g. H = 7,5 cm CHF 180 / 220.–
EUR 140 / 170.–</p> | <p>7623
Buckelschale, Luzern, um 1912
Silber, Feingehalt 875 / 1000. Rund, seitlich durchbrochene Griffe. Arbeit der Firma Bossard, auf dem Boden gemarkt und bezeichnet "HELEN ANNI 31. Januar 1912", "4. Juli 1912". G = 178 g., D = 13,5 cm CHF 160 / 180.–
EUR 125 / 140.–</p> | <p>7631
Lot von drei Schälchen, Deutschland, 20. Jh.
Silber und versilbert. Zwei Schälchen gepunzt und mit Meistermarken versehen (Hanau und Wetzlar). G = 226 cm (zwei Silberschälchen), verschiedene Grössen CHF 180 / 240.–
EUR 140 / 185.–</p> |
| <p>7614
Deckeldose, wohl Mexico, 20. Jh.
Silber, Feingehalt 925 / 1000. Wandung und Deckel mit geometrischen Motiven und Masken graviert. G = 249 g., H = 9,5 cm CHF 220 / 260.–
EUR 170 / 200.–</p> | <p>7624
Tablett, Schweiz, 20. Jh.
Versilbert. Rand mit barockem Zierwerk profiliert. Rechteckgriffe. Arbeit der Firma Berndorf, Luzern. L = 87,5 cm B = 53 cm CHF 100 / 150.–
EUR 75 / 115.–</p> | <p>7632
Sechs Kaffeelöffel, wohl England, 20. Jh.
Silber. Gepunzt mit "JB". Schlichte Form. In Schatulle von A. Burger, Luzern. G = 92 g., 4 x 18,5 x 9,5 cm CHF 80 / 120.–
EUR 60 / 90.–</p> |
| <p>7615
Schale, Ungarn, nach 1937
Silber, Feingehalt 800 / 1000. Rechteckform mit reliefiertem Boden (Füllhörner und Blattranken). G = 240 g., L = 22 cm CHF 220 / 240.–
EUR 170 / 185.–</p> | <p>7625*
Senfglas und zwei Zuckerschalen, Belgien oder Frankreich, um 1820
Silber und Kristallglas. Abgesetzter quadratischer Standfuss mit Kugelfüssen. Deckel des Senftopfes mit graviertem Wappen. Eine der Zuckerschalen mit Löffel. Am Sockel gemarkt mit Punzen von Belgien und Frankreich (Paris). H = 8,5 resp. 13 cm CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–</p> | <p>7633
Schale, Deutschland, 20. Jh.
Versilbertes Metall in ovaler Passform. Am Boden Marke "Quista". Einige Kratzer. L = 30,5 cm CHF 40 / 60.–
EUR 30 / 45.–</p> |
| <p>7616
Zwei Paar Gewürzstreuer, 20. Jh.
Silber. Balusterform mit abgesetztem Standfuss. Ein Paar mit Glaseinsätzen. H = 11,8 cm CHF 50 / 60.–
EUR 40 / 45.–</p> | <p>7626
Paar Kännchen, Hanau, Anfang 20. Jh.
Silber. Wandungen mit reichem Blumendekor. Am Boden gepunzt und mit den Meistermarken Friedrich Reusswig versehen. G = 115 g. (zusammen), H = 5,5 resp. 5 cm CHF 100 / 150.–
EUR 75 / 115.–</p> | |
| <p>7617
Zwei Paar Gewürzstreuer, Italien (Palermo), vor 1968
Silber. Balusterform mit abgesetztem Standfuss. G = 174 g. H = 8,5 resp. 9 cm CHF 120 / 150.–
EUR 90 / 115.–</p> | | |
| <p>7618
Sechs Kaffeelöffel, 20. Jh.
Silber. "Sterlingline" der Firma Berndorf. G = 232 g., L = 14,5 cm CHF 200 / 220.–
EUR 155 / 170.–</p> | | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7000–7668 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 12. Juni 2011, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Leuchter

7641
Paar Wandappliken, Barock-Stil, Frankeich, 1. Hälfte 20. Jh.
Bronze, golden bemalt. Zweiarmig und zweiflammig. In der Mitte sitzender Putto. Geschwungener Rahmen mit eingesetztem gelochtem Gitter. H = 27 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–

7642
Paar Wandleuchter mit Doppeladler, 20. Jh.
Bronze, elektrifiziert. H = 25 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 155 / 230.–

7643
Spiegelaplike, Barock-Stil, 20. Jh.
Bronze, golden bemalt. H = 34 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 115 / 155.–

7644
Wandaplike im Empire-Stil, 20. Jh.
Bronze, vergoldet und bemalt. Zweiarmig und -flammig. Elektrifiziert. H = 29 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 155 / 230.–

7645
Wandaplike, 20. Jh.
Metall, golden bemalt. Vierarmig und -flammig. H = 50 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 230 / 310.–

7646
Ein Paar Spiegelappliken, Barock-Stil, Italien, um 1900
Fayence. Geschweiffter Profilrand, polychrom bemalt. Zweiarmig und zweiflammig. Spiegel mit sprung, repariert und gekittet. Elektrifizierung zu ersetzen. H = 58 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–

7647
Tischlampe, um 1970
Aluminium, gelb lackiert. Lampe in der Höhe und in der Neigung verstellbar, runder flacher Standfuss. Innenseitig Label mit dem Buchstaben A und der Zahl "1967". H = 28 cm
CHF 180 / 220.–
EUR 140 / 170.–

7648
Tischlampe, Deutschland, Mitte 20. Jh.
Messing. Gebogter Lampenarm und runder pilzartiger Schirm. Auf der Bodenunterseite seitenverkehrt bezeichnet "Hillebrand". Gebrauchsspuren. H = 42 cm
CHF 180 / 220.–
EUR 140 / 170.–

Rahmen

7651*
Paar Graphik-Rahmen, Rokoko-Stil
Vergoldet. Mit Aquatintas, Kopien nach Jean-Marc Nattier. Bestossungen. Aussen: 40 x 54 cm; Innen: 30,5 x 45 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 60 / 90.–

7652*
Lot von drei Graphik-Rahmen, Rokoko- und Louis XVI.-Stil
Vergoldet. Minime Bestossungen. Diverse Masse. Aussen: ca. 50 x 40 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 60 / 90.–

7653*
Zwei Rahmen, 20. Jh.
Holz profiliert. Der kleinere wohl Arbeit der Firma Pfefferle. Aussen: 95 x 64 cm, Innen: 81 x 51 cm bzw. Aussen: 84 x 73 cm, Innen: 68 x 57 cm
CHF 350 / 450.–
EUR 270 / 345.–

7654*
Rahmen, 20. Jh.
Holz bronziert, profilierte Rechteckform. Aussen: 58 x 105, Innen: 71 x 91 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 75 / 90.–

7655*
Rahmen, Barock
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit mit Rögence-Ziermotiven. Teils leicht bestossen. Aussen: 49 x 61 cm, Innen: 31 x 41 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 190 / 270.–

7656*
Rahmen, Barock
Holz und Stuck, vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Rocailles- und Rankenwerk. Bestossen. Aussen: 44 x 49 cm, Innen: 32,5 x 36,5 cm
CHF 120 / 180.–
EUR 90 / 140.–

7657*
Rahmen, Klassizismus
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Akanthus- und Eichenblattmotiv. Bestossen. Aussen: 87 x 67 cm, Innen: 65 x 45 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 190 / 270.–

7658*
Fünf diverse Rahmen
Holz und Stuck vergoldet, einer ebenisiert. Profilierte Rechteckform. Aussen: 16 x 19 cm, Innen: 10 x 13 cm resp. Aussen: 25 x 30 cm, Innen: 15 x 20 cm resp. Aussen: 28 x 38 cm, Innen: 18 x 28 cm resp. Aussen: 21 x 27 cm, Innen: 14 x 19 cm resp. Aussen: 26 x 30 cm, Innen: 16 x 20 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–

7659*
Drei Rahmen, Holländer-Stil
Holz ebenisiert, teils mit Flammleisten. Aussen: 36 x 43 cm, Innen: 19 x 26 cm resp. Aussen: 38 x 55 cm, Innen: 27 x 43 cm resp. Aussen: 39 x 42 cm, Innen: 12 x 15 cm.
CHF 250 / 350.–
EUR 190 / 270.–

7660*
Zwei Rahmen, 20. Jh.
Holz vergoldet resp. ebenisiert. Aussen: 78 x 106 cm, Innen: 71 x 90,5 cm, resp. Aussen: 79 x 109,5 cm, Innen: 70 x 101 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 190 / 270.–

7661*
Vier Rahmen, Holländer-Stil
Ebenisiertes Holz. Profilierte Rechteckform. Teils leicht bestossen. Aussen: 50 x 48 cm, Innen: 30 x 37 cm resp. Aussen: 45 x 51 cm, Innen: 19 x 24 cm resp. Aussen: 42 x 48 cm, Innen: 16 x 22 cm resp. Aussen: 46 x 56 cm, Innen: 32 x 42 cm
CHF 350 / 450.–
EUR 270 / 345.–

7662*
Drei Rahmen, 20. Jh.
Holz, bemalt, versilbert und teils vergoldet. Aussen: 86 x 106 cm, Innen: 70 x 91,5 cm, resp. Aussen: 58 x 78 cm, Innen: 46 x 66,5 cm, resp. Aussen: 47 x 60 cm, Innen: 36,5 x 49 cm
CHF 150 / 250.–
EUR 115 / 190.–

7663*
Rahmen, Historismus
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. In den Zwickeln gepresstes Blattmotiv. Bestossen. Aussen: 38 x 53,5 cm, Innen: 22 x 37 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 115 / 155.–

7664*
Rahmen, Klassizismus
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform, die Ecken mit aufgedrucktem Schwanenmotiv. Schwundriss. Aussen: 47 x 41 cm, Innen: 32,5 x 27 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 190 / 270.–

7665*
Drei Rahmen, 20. Jh.
Holz vergoldet. Teils leicht bestossen. Aussen: 19 x 22 cm, Innen: 13,5 x 16 cm (2x), Aussen: 18,5 x 23 cm, Innen: 9,5 x 14 cm (Klassizismus-Stil)
CHF 150 / 200.–
EUR 115 / 155.–

7666*
Drei Rahmen, Klassizismus- und Barock-Stil
Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform. Teils bestossen. Klassizismus, Aussen: 22 x 27 cm, Innen: 16,5 x 21 cm, Barockstil; Aussen: 18 x 21 cm, Innen: 9,5 x 12 cm resp. Aussen: 21 x 25 cm, Innen: 15 x 20 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 155 / 190.–

7667*
Drei Rahmen, zwei im Stile des 17. Jh.
Holz geschnitzt und teils ebenisiert und teils mit Flammleisten und Wurzelmaserfurnier. Aussen: 28 x 29,5 cm, Innen: 15 x 16,5 cm, resp. Aussen: 28,5 x 30,5 cm, Innen: 10 x 11,5 cm resp. Aussen: 22 x 26 cm, Innen: 10 x 14,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 190 / 270.–

7668*
Zwei Rahmen, einer im Barock-Stil, 20. Jh.
Holz bemalt resp. vergoldet und graviert. Profilierte Rechteckform. Aussen: 48,5 x 59 cm, Innen: 51 x 39,5 cm, resp. Barockstil Aussen: 45 x 58 cm, Innen 38 x 51 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 190 / 270.–

AUKTIONSBEDINGUNGEN

Durch die Teilnahme an der Auktion werden die folgenden Bedingungen anerkannt:

1. Die Versteigerung erfolgt in Schweizer Franken. Der Verkauf erfolgt an den Höchstbietenden, dessen Gebot vom Auktionator akzeptiert wurde. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder ausdrücklich überboten oder vom Versteigerer abgelehnt wird. Entsteht irgendeine Meinungsverschiedenheit, dann kann der Versteigerer darüber nach freiem Ermessen entscheiden oder das Los neu aufrufen und versteigern. Die Lose werden mit der Massgabe versteigert, dass das Los den vom Verkäufer festgesetzten Mindestpreis erzielt. Verkäufer dürfen auf eigene Objekte nicht mitbieten oder auf ihre Rechnung durch Dritte mitbieten lassen. Der Versteigerer behält sich vor, zur Vertretung von Kaufaufträgen, eigenen Kaufabsichten und/oder Verkaufslimiten selber mitzubieten.
2. Bieter müssen vor der Abgabe eines Gebotes gegen Angabe der Personalien beim Sekretariat des Auktionshauses eine Bieternummer lösen. Das Auktionshaus kann einen offiziellen Identitätsnachweis, eine Bankreferenz und/oder Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen des Auktionshauses eine Person nicht an der Auktion teilnehmen zu lassen.
3. Es steht dem Versteigerer nach seinem Ermessen frei, ein Gebot heraufzusetzen oder ohne Angabe von Gründen abzulehnen. Der Versteigerer behält sich ferner das Recht vor, Lose zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten, hinzuzufügen und/oder wegzulassen bzw. von der Auktion zurückzuziehen.
4. Gebote werden in der Regel anlässlich der Auktion persönlich und direkt durch deutliche Kundgabe an den Auktionator abgegeben. Bietaufträge (für den Fall, dass der Bietende nicht persönlich an der Auktion teilnehmen kann), müssen bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in Schriftform abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach dem Ermessen des Auktionshauses klar und vollständig sein. Zusätzliche Bedingungen, die durch den Bieter angebracht werden, sind ungültig. Bei gleichem Höchstbetrag von Bietaufträgen wird lediglich derjenige Bietauftrag berücksichtigt, welcher früher eingetroffen ist. Bietaufträge sind unwiderrufbar und verbindlich. Aufträge unterhalb der Hälfte der Schätzung können nicht akzeptiert werden. Telefonische Bieter, welche nach Ermessen des Auktionshauses nur in einer beschränkten Zahl zugelassen werden, müssen ebenfalls bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in schriftlicher Form dem Auktionshaus alle Details (Personalien, telefonische Erreichbarkeit, interessierende Lots usw.) mitteilen. Die telefonischen Bieter erklären sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus das telefonisch abgegebene Gebot bzw. das entsprechende Telefonat aufzeichnen darf. Jegliche Haftung des Auktionshauses sowohl für Bietaufträge als auch telefonische Gebote wird wegbedungen.
5. Auf dem Zuschlagspreis ist von allen Käufern (Ersteigerern) ein **Aufgeld** zu bezahlen, das wie folgt berechnet wird:

Bei einem Zuschlag bis und mit CHF 300'000.-: 20%;

Bei einem Zuschlag ab CHF 300'000.-: 20% auf die ersten CHF 300'000.- und

15% auf die Differenz zwischen CHF 300'000.- und der Höhe des Zuschlages.

Die angegebenen Prozentsätze beziehen sich auf den Zuschlagspreis für jedes einzelne Objekt.

- Die **schweizerische Mehrwertsteuer (MWSt.) von derzeit 8%** wird auf dem Aufgeld und auf allen andern vom Auktionshaus dem Käufer in Rechnung gestellten Beträgen erhoben und auf ihn überwält. Bei Objekten, welche im Katalog oder auf einem Ergänzungsblatt mit «*» bezeichnet sind (oder auf welche im Rahmen der Auktion entsprechend hingewiesen wird), wird die MWSt. auch auf dem Zuschlagspreis erhoben und überwält, wobei das Auktionshaus in diesen Fällen auch als Kommissionär auftreten kann; bei Ausfuhr dieser Objekte ins Ausland wird dem Käufer die MWSt. zurückerstattet, wenn er eine rechtsgültige Ausfuhrdeklaration mit Originalstempel des schweizerischen Zolls für das entsprechende Kaufobjekt beibringt. Der Käufer (Ersteigerer) erklärt sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.
6. Die Auktionsrechnung wird mit dem Zuschlag zur sofortigen Bezahlung in Schweizer Währung fällig. Verrechnung ist ausgeschlossen. Der Käufer haftet für seine Käufe persönlich und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.
 7. Nach Ablauf von 14 Tagen seit der Auktion ist ein Verzugszins von 1% pro Monat geschuldet. Das Auktionshaus behält sich zudem das Recht vor, unbeglichene Rechnungen nach dieser Frist einer Inkassostelle zu übergeben.
 8. Wird die Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig geleistet, kann der Versteigerer wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder jederzeit auch ohne weitere Fristansetzung den Zuschlag annullieren. In jedem Fall haftet der Ersteigerer für allen aus der Nichtbezahlung beziehungsweise Zahlungsverspätung entstandenen Schaden, insbesondere bei der Aufhebung des Zuschlages für einen allfälligen Mindererlös, sei es, dass der Gegenstand einem anderen Bieter der gleichen Auktion oder einem Dritten an einer späteren Auktion zugeschlagen oder auf dem Weg des freihändigen Verkaufs veräussert wird, wobei der Versteigerer in der Verwertung des Gegenstandes völlig frei ist. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Ersteigerer, dessen Zuschlag annulliert wurde, keinen Anspruch.
 9. Das Eigentum geht erst nach der vollständigen Bezahlung der Auktionsrechnung auf den Käufer über, die Gefahr dagegen bereits mit dem Zuschlag. Es wird vereinbart, dass das Auktionshaus bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge (aus welchem Geschäft auch immer, insbesondere von Zuschlagspreis, Aufgeld, MWSt., Kosten und allfälligen Verzugszinsen) ein Retentions- und Faustpfandrecht an allen Vermögenswerten, die sich im Besitz des Auktionshauses oder eines mit diesem verbundenen Unternehmen befinden, hat. Eine Zahlung mittels Check gilt erst dann als erfolgt, wenn eine bankseitige schriftliche Bestätigung vorliegt.
 10. Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Zeitpunkt des Zuschlages befinden. Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände eingehend zu besichtigen. Alle mündlichen und schriftlichen Äusserungen irgendwelcher Art sind keine Zusicherungen, Gewährleistungszusagen, Garantien oder dergleichen, sondern lediglich Meinungsäusserungen, die jederzeit geändert werden können. Stillschweigende Garantien und Bedingungen sind ausgeschlossen. Die angegebenen Preise verstehen sich als unverbindliche Schätzungen und enthalten weder das Aufgeld noch die MWSt. Das Auktionshaus (sowie die mit dem Auktionshaus in Verbindung stehenden Personen) und der Einlieferer bzw. Verkäufer haften nicht im Zusammenhang mit solchen Äusserungen, insbesondere nicht für unrichtige bzw. unvollständige Beschreibungen, Abbildungen, Zuschreibungen, für den Hersteller, den Ursprung, das Alter, die Herkunft, die Masse, die Vollständigkeit, den Zustand und/oder für die Echtheit des Objektes sowie für andere offene oder verborgene Mängel.
 11. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird wegbedungen.
 12. Erklärt sich das Auktionshaus in speziellen Fällen ausnahmsweise bereit, den Zuschlag wegen erheblichen Mängeln des Objektes (z.B. nachträglich entdeckte Fälschung) zu annullieren, so erfolgt dies freiwillig und ohne rechtliche Verpflichtung. Aus solchen Kulanzfällen können für andere Fälle keine Ansprüche abgeleitet werden.
 13. Für die Aufbewahrung ersteigter Gegenstände wird keine Gewähr geleistet. Verpackung, Handhabung und Versand sind Sache der Ersteigerer. Gegenstände, die nicht spätestens innerhalb von 14 Tagen nach der Auktion abgeholt werden, können ohne Mahnung auf Kosten des Ersteigerers in einem Lagerhaus eingelagert werden. Übernimmt das Auktionshaus Verpackung, Handhabung, Versand und/oder die Einlagerung, so erfolgt dies ohne Haftung des Auktionshauses und auf Kosten des Käufers.
 14. Die Objekte werden im Namen und für Rechnung Dritter verkauft. Der Käufer bzw. Ersteigerer hat keinen Anspruch auf Bekanntgabe des Verkäufers bzw. Einlieferers und der Einliefererkommission. Steuerrechtliche Vorschriften und Ziffer 5 hiervor bleiben vorbehalten.
 15. Diese Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und des durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Auktionsbedingungen ist massgebend.
 16. **Es ist ausschliesslich Schweizer Recht anwendbar. Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Bieter bzw. Käufer den Sitz des Auktionshauses Luzern-Stadt.**

AUCTION CONDITIONS

By participating in the sale the following conditions shall be accepted:

1. The sale is conducted in Swiss francs. The highest bidder whose bid is accepted by the auctioneer shall be the buyer. The bidder is committed to his bid unless his offer is expressly outbid or declined by the auction house. Should there arise any difference of opinion the auctioneer is free to take a decision at his sole discretion or put up the lot for sale again. The minimum purchase price (reserve price) indicated by the seller must be observed. Seller shall not bid for their own lots or arrange for third parties to bid on their behalf. The auction house reserves the right to make commission bids, to bid as an intending buyer or to make bids on behalf of the seller up to the reserve price.
2. Persons intending to bid have to identify themselves at the registration office to get a bidder number. The auction house reserves the right to require an official document, a banker's reference and/or securities. The auction house has the right at its own discretion to refuse any person to participate in its auction.
3. The auctioneer at his own discretion has the right to advance the bidding as he may decide or refuse any bid. The auctioneer reserves the right to combine any two or more lots, to divide any lot, to change the order of the sale, to add any lot and/or to withdraw any lot.
4. To bid in person at the auction the bidder has to give a clear sign to the auctioneer. Commission bids (in the case that the bidder cannot attend the auction) have to be handed over at least 24 hours before the beginning of the auction in writing or come (also 24 hours before the sale) in per mail or per fax and have to be (at the discretion of the auction house) sufficiently clear and complete. Further conditions, that the intending buyer fixes, are invalid. In the case that two identical commission bids for the same lot should be the highest bids at the sale, the lot should be knocked down to the buyer whose commission bid has been received earlier. Commission bids are irrevocable and binding. Bids below half of the estimate shall not be accepted. Telephone bids, which are accepted only in a limited number at the auction house's own discretion, have to be announced 24 hours before the beginning of the auction in writing with all details (personal data, phone number, relevant lot number etc.). The auction house reserves the right to record telephone bids and phone calls and the bidder agrees that the auction house is allowed to do so. The auction house is not liable for the failure of any commission bid and/or telephone bid.

5. All buyers shall pay a **premium** on the "hammer price" (bid price) calculated as follows:

On a successful bid up to CHF 300'000.-: 20%;

On a successful bid more than CHF 300'000.-: 20% on the first CHF 300'000.- and

15% on the difference between CHF 300'000.- and the hammer price.

The stated percentages refer to the "hammer price" of each single item.

Swiss VAT at the present rate of 8% will be charged on the premium and on all other amounts payable by the buyer to the auction house. VAT is also payable by the buyer on the "hammer price" for lots marked with an asterisk «*» in the catalogue or on a leaflet or for lots the auctioneer especially points out during the auction (in such cases the auction house can act as commission agent); if such lots are exported to foreign countries the Swiss VAT will be refunded to the buyer on production of a legally valid official Swiss export declaration (with original stamp of the Swiss customs authorities) for the object bought at the auction. The buyer (bidder) agrees that the auction house receives a commission from the seller.

6. Payment in Swiss francs is due immediately after allocation. Compensation is excluded. Buyers are personally liable for their purchases and may not claim to have acted on behalf of a third party.
7. The auction house shall be entitled to charge a monthly interest of 1% on the purchase price to the extent such amount remains unpaid for more than 14 days from the date of the sale. Furthermore, after this period the auction house shall be entitled to hand over unpaid invoices to a collecting agency.
8. If a buyer fails to pay at all or pays not in time, the auction house is entitled to either ask for performance of the terms of the sales contract or to cancel the sale of the lot without notice. In any case, the buyer shall be liable for any damage caused by nonpayment or late payment, particularly if the lot is resold at a lower price, be it that the object is re-sold to another buyer at the same auction or to a third buyer at a later auction, or that the object is re-sold by private sale. The auction house shall be entitled at its absolute discretion to decide about the action to be taken regarding the object. The buyer whose allocation has been cancelled shall have no right to raise a claim on the possible sum in excess of the former purchase price.
9. The buyer acquires title upon full payment only; risk passes to the buyer upon the striking of the hammer. It is hereby stipulated that the auction house has a right of retention and a lien over any of the buyers property which is in the possession of the action house or of any affiliated company for any reason until payment of all outstanding amounts due to the auction house (whatever is the transaction, especially the hammer price, the premium, VAT, all other amounts payable by the buyer to the auction house and interests) has been made in full. Payment by cheque is deemed to have been effected on receipt of a written bank confirmation.
10. The objects shall be auctioned in the condition in which they are at the moment of the allocation. During the exhibition the objects may be examined thoroughly. Any oral and written comments are statements of opinion only which may be revised at any time and are not warranties, guarantees, conditions or the like. Any implied warranties, guarantees or conditions are excluded. The prices indicated are non-binding estimates and do not include the premium or VAT. The auction house (and any affiliated company or person) and the principal or seller are not liable for such comments, in particular not for errors or omissions in such representations, illustrations, attributions, authorship, origin, age, provenance, weight, completeness, condition and/or the genuineness of the object and for any evident or hidden imperfections.
11. Any liability for any legal or physical flaws is excluded.
12. If, in any particular case, the auction house is prepared by way of exception to cancel acceptance of the bid by reason of substantial defects in the item of question (e.g. later discovery of forgery), this is done voluntarily and without legal obligation. Favour of this kind cannot be used to justify claims in other cases.
13. The auction house does not warrant for the storage of any lot. Packing, handling and shipment is the buyer's responsibility. Later than two weeks after the sale the auction house is entitled to store the lot or cause it to be stored without notice whether at their own premises or elsewhere at the sole expense of the buyer. If the auctionhouse undertakes packing, handling, shipment and/or storage, this will be done at the buyer's cost and without liability on the part of the auction house.
14. The auction goods shall be sold in the name of and for the account of a third party. The buyer or successful bidder shall not have the right to be informed of the seller and the consignor's commission. Subject to the requirements of tax legislation and para 5 above.
15. These conditions apply to each bid and sales contract. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.
16. **Any dispute regarding the execution, non-execution and/or the interpretation of the contract and the auction conditions shall be decided by Swiss law exclusively. Place of performance is Lucerne and court of exclusive jurisdiction is the district of the town of Lucerne.**

CONDITIONS DE VENTE

Par la participation à la vente les conditions suivantes sont acceptées:

1. La mise aux enchères a lieu en francs suisses. L'objet en vente est attribué au plus offrant, dont l'enchère a été acceptée par le commissaire-priseur. L'enchérisseur est engagé à son offre jusqu'à ce que cette dernière soit expressément surenchérie ou déclinée par le commissaire-priseur. En cas de divergences d'opinions, le commissaire-priseur peut en décider à sa guise, ou remettre le lot aux enchères. Les lots ne sont vendus que s'ils atteignent le prix minimum indiqué par le vendeur. Les vendeurs ne peuvent pas participer à la vente de leurs propres objets ou faire participer des tierces personnes pour leur propre compte. Le commissaire-priseur se réserve le droit de surenchérir lui-même pour représenter des ordres d'achat, des intentions d'achats et/ou des limites de vente.
2. Avant de faire une offre, les enchérisseurs doivent légitimer leur identité et tirer un numéro auprès de secrétariat de la Galerie. La Galerie peut exiger une pièce d'identité officielle, une référence bancaire et/ou des sécurités. La Galerie est libre de refuser la participation d'une personne à la vente aux enchères.
3. Le commissaire-priseur a toute liberté d'augmenter ou de refuser une enchère sans en indiquer la raison. Le commissaire-priseur se réserve en outre le droit de grouper des lots, de les séparer, de les offrir dans un autre ordre, d'en rajouter et/ou d'en omettre, respectivement d'en retirer de la vente aux enchères.
4. Les enchères sont en règle générale communiquées personnellement et directement au commissaire-priseur lors de la vente aux enchères, en manifestant clairement son intention. Les ordres d'enchère (au cas où l'offrant ne peut pas participer personnellement à la vente aux enchères) doivent être remis à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard 24 heures avant la vente aux enchères, et doivent être clairs et complets selon l'appréciation de la Galerie. Les conditions supplémentaires apportées par l'enchérisseur ne sont pas valables. En cas d'égalité du montant maximum de plusieurs ordres d'enchère, seul le premier reçu sera pris en compte. Les ordres d'enchère sont irrévocables et fermes. Les ordres en dessous de la moitié de la valeur estimée ne peuvent pas être acceptés. Les enchérisseurs par téléphone, acceptés uniquement en nombre limité par la Galerie, doivent également communiquer par écrit tous les détails (identité, accessibilité téléphonique, lots les intéressant, etc.) à la Galerie, au plus tard 24 heures avant le début de la vente aux enchères. Les enchérisseurs par téléphone autorisent la Galerie à enregistrer l'offre téléphonique faite, resp. la conversation téléphonique correspondante. La Galerie se délie de toute responsabilité, tant pour les ordres d'enchère que pour les offres téléphoniques.
5. Tous les acheteurs (adjudicataires) doivent s'acquitter d'une **prime** sur le prix d'adjudication, prime qui se calcule comme suit:
pour une adjudication jusqu'à CHF 300'000.-: 20%;
pour une adjudication plus de CHF 300'000.-: 20% pour les premiers CHF 300'000.- et 15% sur la différence allant de CHF 300'000.- jusqu'au montant de l'adjudication.
Les pourcentages indiqués se rapportent au prix d'adjudication de chaque objet séparément.
La taxe suisse à la valeur ajoutée (TVA), actuellement de 8%, est perçue sur la prime et sur tous les autres montants facturés par la Galerie à l'acheteur et répercutée sur ce dernier. Pour les objets identifiés par «*» dans le catalogue ou sur une fiche complémentaire (ou mentionnés en conséquence au cours de la vente aux enchères), la TVA sera également perçue sur prix d'adjudication et répercutée, la Galerie pouvant dans ce cas également intervenir en qualité de commissionnaire; en cas d'exportation de ces objets à l'étranger, la TVA sera remboursée à l'acheteur s'il fournit pour l'objet en question une déclaration valide d'exportation, portant le sceau original de la douane suisse. L'acheteur (adjudicataire) se déclare d'accord que la Galerie perçoive également une commission du déposant.
6. La facture de la vente aux enchères, supplément compris, doit être payée immédiatement en francs suisses. Toute compensation est exclue. L'acheteur répond personnellement de ses achats et ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.
7. Un intérêt de retard de 1% par mois sera débité en cas de non-paiement dans les 14 jours après la vente. Après ce délai, la Galerie se réserve le droit de confier toutes factures impayées à un bureau d'encaissement.
8. Si le paiement n'est pas effectué ou pas à temps, le commissaire-priseur peut, au choix, demander l'exécution du contrat ou annuler l'adjudication à tout moment et sans préavis. Dans tous les cas, l'adjudicataire répond de tous les dommages résultant du non-paiement ou du paiement tardif, spécialement en cas d'annulation de l'adjudication à un prix éventuellement inférieur, soit que l'objet ait été adjugé à un autre acheteur pendant la même vente ou à un tiers lors d'une autre vente, soit que l'objet ait été vendu en vente de gré à gré, le commissaire-priseur étant totalement libre de la manière dont il disposera de l'objet. L'adjudicataire dont l'adjudication a été annulée n'a aucun droit sur une éventuelle recette supplémentaire.
9. La propriété passe à l'acquéreur une fois l'intégralité du paiement effectuée. Les risques sont cependant transférés dès l'adjudication. Il est convenu par le présent document que la Galerie conserve, jusqu'au paiement intégral de tous les montants dus (quelle que soit l'opération à la base, notamment du prix d'adjudication, de la prime, de la TVA, des frais et des éventuels intérêts moratoires), un droit de rétention et de gage conventionnel sur toutes les valeurs patrimoniales qui se trouvent en possession de la Galerie ou d'une entreprise qui lui est liée. Le paiement au moyen d'un chèque est considéré comme étant effectif, s'il y a une attestation bancaire écrite.
10. Les objets sont vendus dans l'état où ils sont au moment de l'adjudication. Il est possible d'examiner les objets en détail durant l'exposition. Toutes les indications orales et écrites de toute nature ne sont aucunement des assurances, des engagements de garantie, des garanties ou autres déclarations similaires, mais uniquement l'expression d'opinions qui peuvent changer à tout moment. Les garanties et conditions tacites sont exclues. Les prix indiqués sont des estimations sans engagement et ne comprennent ni la prime, ni la TVA. La Galerie (ainsi que les personnes en relation avec la Galerie) et le déposant, respectivement le vendeur, déclinent toute responsabilité en rapport avec de telles déclarations, notamment en ce qui concerne les descriptions, illustrations et affectations incorrectes ou incomplètes, le fabricant, l'origine, l'âge, la provenance, les mesures, l'exhaustivité, l'état et/ou l'authenticité des objets ainsi que les autres défauts visibles ou cachés.
11. Toute responsabilité pour défauts de droit et défauts de la chose est exclue.
12. Si la Galerie se déclare exceptionnellement prête, dans des cas individuels spéciaux, à annuler l'adjudication à cause de vices importants sur l'objet (par ex., en cas de falsification découverte ultérieurement), elle le fait librement et sans engagement juridique. Aucune prétention concernant d'autres cas ne pourra découler de tels traitements de faveur.
13. Aucune garantie n'est accordée pour la consigne des objets achetés. Emballage, manutention et expédition incombent à l'adjudicataire. Les objets non-retirés après 14 jours dès la vente peuvent être emmagasinés dans un entrepôt sans préavis et à la charge de l'adjudicataire. Si la Galerie prend en charge l'emballage, la manutention l'expédition ou le stockage, elle le fait sans engager sa responsabilité et aux frais de l'acheteur.
14. Les objets seront vendus au nom et pour compte de tiers. L'acheteur resp. l'adjudicataire n'a aucun droit quant à la notification du vendeur resp. du déposant et de sa commission de déposant. Sous réserve des dispositions réglementaires du droit fiscal et du paragraphe 5 ci-dessus.
15. Les présentes conditions font partie intégrante de chaque offre individuelle et de chaque contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.
16. **Seul le droit suisse est applicable. Le siège de la Galerie à Lucerne-Ville est le seul lieu d'exécution et le seul pour juridique reconnu par l'enchérisseur, respectivement l'acheteur.**

CONDIZIONI DI VENDITA ALL'ASTA

Partecipando all'asta vengono riconosciute e accettate le seguenti condizioni:

1. L'incanto avviene in franchi svizzeri. L'oggetto in asta viene aggiudicato al maggior offerente, la cui offerta è stata accettata dal banditore. L'offerente resta vincolato dalla propria offerta finché la stessa non viene superata esplicitamente o rifiutata dal banditore. In caso di contestazioni, il banditore può decidere a sua libera discrezione oppure richiamare il lotto e ripetere l'incanto del lotto in questione. I lotti vengono messi all'incanto con la condizione che il singolo lotto raggiunga il prezzo minimo fissato dal venditore. Ai venditori non è permesso fare offerte all'asta dei propri oggetti o far fare offerte per proprio conto da terzi. Il banditore si riserva di fare offerte in rappresentanza di commissioni, di acquisti in proprio e/o di limiti di vendita.
2. Prima di poter presentare un'offerta i concorrenti sono tenuti a ritirare un numero al segretariato della casa d'aste, indicando le proprie generalità. La casa d'aste si riserva di chiedere un documento ufficiale di identità, una referenza bancaria e/o garanzie. La casa d'aste ha il diritto di escludere una persona dall'incanto secondo il suo libero apprezzamento.
3. Il banditore ha il diritto, a sua discrezione, di arrotondare l'offerta o di declinarla senza indicarne le ragioni. Inoltre il banditore si riserva il diritto di abbinare o separare lotti, di variare l'ordine in cui vengono messi all'incanto nonché di aggiungere e/o togliere lotti dall'asta.
4. Deregole offerte vengono presentate personalmente all'asta e comunicate direttamente in modo chiaro al banditore. Le commissioni (nel caso che l'offerente non possa partecipare di persona all'asta) devono essere trasmesse per iscritto ovvero pervenire a mezzo posta o fax alla casa d'aste al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'asta ed essere – a giudizio della casa d'aste – chiare e complete. Eventuali condizioni supplementari apposte dall'offerente sono nulle. A parità di importo massimo di due o più commissioni, viene presa in considerazione soltanto la commissione pervenuta per prima. Le commissioni sono irrevocabili e vincolanti. Non vengono accettate commissioni inferiori a metà della stima. Le persone che desiderano fare offerte per telefono, che sono ammesse soltanto in numero limitato a discrezione della casa d'aste, devono pure comunicare per iscritto alla medesima, al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'incanto, tutti i dettagli necessari (generalità, raggiungibilità telefonica, lotti che interessano, ecc.). Chi fa offerte per telefono acconsente che la casa d'aste registri l'offerta telefonica ovvero la relativa telefonata. È esclusa qualsiasi responsabilità della casa d'aste sia per le commissioni sia per le offerte telefoniche.
5. Tutti i compratori (aggiudicatari) sono tenuti a pagare oltre al prezzo di aggiudicazione un **aggio**, che viene calcolato nel modo seguente:
per un'aggiudicazione fino a CHF 300'000.-: il 20%;
Per un'aggiudicazione da CHF 300'000.-: il 20% sui primi CHF 300'000.- e
il 15% sulla differenza da CHF 300'000.- fino all'importo dell'aggiudicazione.
Le percentuali indicate si riferiscono al prezzo di aggiudicazione di ogni singolo oggetto.
L'imposta svizzera sul valore aggiunto (IVA), attualmente pari al 8% viene riscossa sull'aggio e su tutti gli altri importi fatturati dalla casa d'aste all'acquirente e trasferita a quest'ultimo. Nel caso degli oggetti che nel catalogo o su un foglio addizionale sono contrassegnati con «*» (o che nel quadro dell'asta vengono segnalati come tali) l'IVA viene riscossa e trasferita anche sul prezzo di aggiudicazione, fermo restando che in tali casi la casa d'aste può agire anche in qualità di commissionario. Se tali oggetti vengono esportati l'IVA viene rimborsata all'acquirente, a condizione che per l'oggetto in questione viene presentata una dichiarazione di esportazione legalmente valida, munita del timbro originale della Dogana svizzera. L'acquirente (aggiudicatario) acconsente che la casa d'aste riceva una commissione anche dal venditore.
6. La fattura dell'asta è pagabile immediatamente in franchi svizzeri al momento dell'aggiudicazione. È esclusa la compensazione. L'acquirente risponde personalmente dei propri acquisti e non può far valere di aver agito per conto di terzi.
7. Trascorsi 14 giorni dall'asta è dovuto un interesse di mora pari all'1% mensile. Spirato tale termine, la casa d'aste si riserva inoltre il diritto di trasmettere a un ufficio di incasso le fatture impagate.
8. Se il pagamento non viene effettuato o non viene effettuato a tempo debito, la casa d'aste può, a sua libera discrezione, esigere l'adempimento del contratto di compravendita oppure annullare in qualsiasi momento l'aggiudicazione senza intimare un nuovo termine. In ogni caso l'acquirente risponde di tutti i danni derivanti dal mancato pagamento rispettivamente dalla mora. In particolare l'acquirente risponde del minore ricavo, qualora venga annullata l'aggiudicazione, sia che l'oggetto venga aggiudicato a un altro offerente della medesima asta o a un terzo ad un'asta successiva o venga venduto a trattativa privata, fermo restando che il banditore è assolutamente libero nella realizzazione dell'oggetto. L'acquirente, la cui aggiudicazione è stata annullata, non ha alcun diritto a un eventuale maggior ricavo.
9. Il trapasso di proprietà avviene soltanto al momento del pagamento da parte dell'acquirente dell'ammontare totale dovuto. Il trapasso dei rischi avviene con l'aggiudicazione. Resta comunque inteso che la casa d'aste possiede un diritto di ritenzione e di pegno su tutti i valori patrimoniali, che si trovano in possesso della casa d'aste o di un'azienda collegata alla stessa, e questo fino al pagamento completo di tutti gli importi dovuti (per un qualsivoglia affare, in particolare del prezzo, d'aggiudicazione, dell'aggio, dell'IVA, dei costi e degli eventuali interessi di mora). Un pagamento a mezzo assegno è considerato avvenuto soltanto dopo conferma scritta da parte della banca.
10. Gli oggetti vengono venduti all'asta nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione. Durante l'esposizione sussiste la possibilità di esaminare accuratamente gli oggetti. Quallsivoglia dichiarazione verbale o scritta di qualsiasi genere non può essere considerata in nessun modo una promessa, un'assicurazione, una garanzia né nulla di simile; bensì si tratta solamente di un parere che può essere modificato in qualsiasi momento. Sono escluse garanzie e condizioni tacite. I prezzi indicati vanno considerati stime non vincolanti e non comprendono né l'IVA né l'aggio. La casa d'aste (e le persone in relazione con la medesima) come pure il fornitore ovvero il venditore non rispondono in alcun modo di tali dichiarazioni. In particolare essi non rispondono per descrizioni incorrette o incomplete, per illustrazioni, per attribuzioni, né per il produttore, l'origine, l'età, la provenienza, le dimensioni, la completezza, lo stato e/o l'autenticità dell'oggetto né per altri vizi palesi od occulti.
11. È esclusa qualsiasi responsabilità per vizi legali o difetti della cosa.
12. Se, a titolo eccezionale, in casi particolari la casa d'aste si dichiara disposta ad annullare l'aggiudicazione a causa di vizi notevoli dell'oggetto (p.es. una falsificazione scoperta soltanto in un secondo tempo) ciò avviene a titolo volontario e senza nessun obbligo legale. Da tali casi di correttezza non si può derivare nessun diritto per altri casi.
13. Non viene prestata nessuna garanzia per la custodia degli oggetti aggiudicati. Imballaggio, manipolazione e spedizione sono di esclusiva competenza dell'acquirente. Gli oggetti che non vengono ritirati al più tardi entro 14 giorni dall'asta possono essere depositati senza ulteriore avviso in un magazzino, a spese dell'acquirente. Se la casa d'aste si incarica dell'imballaggio, della manipolazione, della spedizione e/o dell'immagazzinamento, ciò avviene senza nessuna responsabilità della casa d'aste e a spese dell'acquirente.
14. Gli oggetti vengono venduti a nome e per conto di terzi. L'acquirente ovvero l'aggiudicatario non ha nessun diritto di conoscere il nominativo del venditore, ovvero del fornitore né la relativa commissione. Restano riservate le norme del diritto fiscale e la precedente cifra 5.
15. Le presenti condizioni costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e del contratto di compravendita stipulato dalla casa d'aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti condizioni di vendita all'asta.
16. È applicabile esclusivamente il diritto svizzero. Quale luogo di adempimento e foro giuridico esclusivo l'offerente ovvero l'acquirente riconosce esclusivamente la città di Lucerna, sede della casa d'aste.

BEDINGUNGEN FÜR DIE STILLE AUKTION

Durch die Teilnahme an der Auktion werden zusätzlich zu den Auktionsbedingungen die folgenden Bedingungen als primär anwendbar anerkannt:

1. Das Auktionshaus führt hinsichtlich jener auf den blauen Seiten im Auktionskatalog (in der Kopfzeile bezeichnet mit "Objekte der stillen Auktion") aufgeführten Objekte eine stille Auktion durch. An dieser stillen Auktion können Bieter nur in schriftlicher Form mitbieten (vgl. Ziffer 4 der Auktionsbedingungen). Die entsprechenden Objekte werden anlässlich der Auktion nicht (mündlich) aufgerufen, weshalb keine persönlichen oder telefonischen Gebote in bezug auf diese Lose abgegeben werden können.
2. Die Bietaufträge hinsichtlich dieser Objekte müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens zu dem im Katalog publizierten Zeitpunkt in Schriftform persönlich abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach Massgabe des Ermessens des Auktionshauses klar und vollständig sein.
3. Diese Bedingungen sowie die Auktionsbedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Bedingungen ist massgebend.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUZERN

CONDITIONS FOR THE SILENT AUCTION

By taking part in the auction, the following conditions are acknowledged to be primarily applicable in addition to the auction conditions:

1. The auction house organizes a silent auction for the objects listed on the blue pages in the auction catalogue (identified as "Objekte der stillen Auktion" in the heading). Bidders may only submit (written) commission bids for this silent auction (see section 4 of the auction conditions). The relevant objects are not offered for sale (verbally) during the auction; no personal or telephone bids can therefore be accepted for these lots.
2. To be valid, bids for these objects must be delivered personally in writing by the closing date published in the catalogue or reach the auction house by post or fax; such bids must be clear and complete in the view of the auction house.
3. These conditions, together with the auction conditions are an integral part of each individual bid and purchase contract concluded by the auction house. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

CONDITIONS REGISSANT LA VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSES

Par la participation à la vente, les conditions suivantes sont acceptées comme applicables en premier lieu, en plus des conditions de vente:

1. La Galerie effectue une enchère silencieuse pour chaque objet spécifié sur les pages bleues du catalogue de vente (désigné dans l'en-tête par "Objekte der stillen Auktion"). Les enchérisseurs peuvent uniquement participer aux enchères par écrit (cf. chiffre 4 des conditions de vente). Les objets correspondants ne sont pas annoncés (oralement) durant la vente aux enchères, raison pour laquelle aucune offre personnelle ou téléphonique ne peut être déposée pour ces lots.
2. Pour être reconnues, les mises concernant ces objets doivent être remises à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard à la date indiquée dans le catalogue et doivent être claires et complètes selon l'appréciation de la Galerie.
3. Les présentes conditions ainsi que les conditions de vente font partie intégrante de chaque offre individuelle et du contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

CONDIZIONI PER LE ASTE SILENZIOSE

Con la partecipazione all'asta, oltre alle Condizioni di vendita vengono riconosciute come applicabili prioritariamente le condizioni seguenti:

1. Per gli oggetti figuranti nelle pagine blu del catalogo (indicati nell'intestazione come "Objekte der stillen Auktion") la Casa d'Aste organizza un'asta silenziosa. A tale asta silenziosa si può partecipare soltanto mediante offerte in forma scritta (v. cifra 4 delle Condizioni di vendita all'asta). Per questi oggetti nel corso dell'asta non vengono accettate offerte verbali e quindi per i lotti in questione non è possibile fare offerte di persona né telefonicamente.
2. Per essere valide, le commissioni riguardanti detti oggetti devono essere consegnate in forma scritta di persona o trasmesse a mezzo posta o fax alla Casa d'Aste al più tardi entro il termine indicato nel catalogo ed essere – a giudizio della Casa d'Aste – chiare e complete.
3. Le presenti Condizioni e le Condizioni di vendita costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e di ogni contratto di compravendita stipulato dalla Casa d'Aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti Condizioni.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNA

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Ablett W.	1354	Belenok P.	2276	Bricard F.X.	1170, 1171	Conca S.	1105
Aboumausson O.	2177	Belgischer Künstler um 1900	1612	Brienzer Schule Anfang 20. Jh.	3914, 3915	Coninck P.L.J. de	1189
Aerni F.Th.	48, 1194	Beliayev-Guintovt A.	2296, 2297	Brindisi R.	409	Coomans J.P.O.	1639
Aizpiri P.A.	300	Belychev N.	2278	Brioschi A.	1796	Cooney N.	316
Alberti Ch.	1300	Bemmel J.G.	1057	Brioschi A.	410	Corelli	1360
Albertis G. de	4209	Bendinelli V.	1613, 1614, 1615	Brisson P.M.	311	Corrodi H.D.S.	1191, 1193
Albino L.	1600	Benn	2169, 2170	Brogier V.	1626	Courbet G.	1162
Aloë C.	500	Benois A.N.	2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040	Brouwer A.	1215	Coustou G.	3946
Alpenländische Schule 15. Jh.	3851	Berckheyde G.	1027	Brown J.	1627	Coutaud L.	78
Alpenländische Schule 17./18. Jh.	3864, 3884	Berger E.	1616	Bruandet L.	1063	Couture Th.	1361
Alpenländische Schule 18. Jh.	1077, 1602, 3871, 3898, 3900	Berrettini da Cortona P.	1304	Brueghel P. d.J.	2291, 2292	Cranach d.Ä.L.	1001, 1019, 1640
Alpenländische Schule 18./19. Jh.	3892, 3913	Berta E.	11	Bruil W.	411	Cranach d.J.L.	1004
Alpenländische Schule 19. Jh.	1603	Bertholle J.	83	Bryen C.	175	Crespi G.	260, 261
Altomonte A.	1301	Berthoud A.H.	1357	Bucher H.	1628	Cubley W.H.	1641
Ambrosi G.	301	Bertling C.	6	Bueno	1629	Cucchi E.	417, 418, 419, 420
Amiet C.	501, 502	Besozzi A.	1187	Burgarische Schule 20. Jh.	2449	Czichon J.	421
Anker A.	1218, 1430, 1431, 1432, 1433	Beul A.	1960	Burgkmair H. d.Ä.	1306	Dahm H.	58, 535
Anonymer Russischer Künstler	2120	Beurmann E.	506	Buri M.A.	1243	Dahn W.	422
Antes H.	302, 303	Beuys J.	405	Buri S.	516	Dambier J.	1642
Antigna A.	1356	Bezalel A.	213	Burnand E.	1630	Dänischer Künstler 19. Jh.	1362
Anüll I.	503	Bezsmertnova L.	2152, 2164, 2165	Burri F.	1216	Dannecker J.H.	3916
Anzinger S.	400	Bialintsky-Birulya V.	2046	Buthe M.	412	De la Rive P.-L.	1343
Appel K.	401	Bilibin I.Y.	2073	Bütler J.N.	1232	Debré O.	317
Ari H.B.	214, 215	Binder T.	1358	Buttersworth Th.	1177	Decamps A.G.	1363
Arlaud-Jurine L.A.	4203, 4204, 4205, 4206, 4220, 4221, 4222, 4223, 4226, 4227, 4228, 4229, 4230, 4231, 4232	Birmann S.	1435	Caffè N.	33	Decker C.	1044
Arman	173	Bismouth-Lemaitre M.	1617	Calame A.	1228, 1230, 1238, 1436, 1631	Deckers E.	34
Arp J.	504	Bleuler J.H. d.Ä.	1900	Camenisch P.	130, 517, 518, 519, 520	Dedreux A.	1643
Aryamnov G.A.	2171	Bleuler J.H. d.J.	1901, 1902	Cantadori S.	1632	Deemes E.	1644
Asselijn J.	1064	Blinov S.	2277	Cappek J.	312	Defaux A.	1169
Augustin L.	1604	Bloemen P. van	1070	Carigiet A.	99, 100, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527	Degas E.	42
Avanti G.	199, 200, 201	Blum K.	507	Carrier-Belleuse A.E.	3937	Delacroix E.	1120
Avilov M.I.	2155	Blum O.	1359	Castan G.	1233, 1633	Delapierre R.	1645
Bach E.	402	Bobrov V.A.	2013, 2022	Castelli L.	210, 211, 528, 529, 530, 531	Delaroche P.	1364
Bachelin R.A.	1434	Bodmer P.	32	Castiglioni G.	532, 1634	Delft C.J.	1021
Bachmann E.	1605, 1606	Bogart B.	406	Castres E.	47, 1437, 1635	Delpy H.C.	1150
Bachmann H.	1222	Bohli W.	508, 509, 510, 511, 512, 513	Catenci H.	1146	Deneuve Y.	4217
Bachmann J.E.	1607, 1608	Bohnenberger Th.	27	Caulfield P.	198	Denisov V.I.	2071, 2072
Backhuyzen L.	1072	Bologna G. da	3846, 3848	Cazin J.Ch.	1157	Denisov-Uralsky A.K.	2340
Baierl Th.	10	Bolzern J.	1618	Cecconi L.	1172	Derain A.	318
Bailly A.	38	Bonamici L.	5	Cesio C.	1307	Desgranges	1143
Bakst L.	2077	Bonatti G.	1092	Chabellard J.C.	1636	Deutsche Schule 17. Jh.	3860, 3862, 3901, 4111
Balunin M.A.	2061, 2158	Bonheur R.	1154	Chagall M.	2200	Deutsche Schule um 1700	1047
Bandi H.	1609	Bonny E.	1619	Chapiro J.	2143	Deutsche Schule 17./18. Jh.	4100, 4110, 4119
Barbarini G.	1161	Bortnyik S.	407	Charlemagne A.J.	2002	Deutsche Schule 18. Jh.	1036, 1646, 1647, 3867, 3889, 3894
Barber J.M.	1186	Botero F.	408	Charlemont H.	1199	Deutsche Schule um 1800	4208, 4210, 4211, 4219
Bargheer E.	304	Bouchène D.	2281	Chavaz A.	533	Deutsche Schule 19. Jh.	1204, 1370, 1371, 1372, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 3927, 4214
Barland A.	1610	Boucher F.	1305, 1620	Chiesa P.	313	Deutsche Schule um 1900	3960
Baron H.	165, 166, 403, 404	Boudewijns A.F.	1061	Chilida E.	413	Deutsche Schule Anfang 19. Jh.	1365
Barraud G.-F.-J.	46	Bozsó J.	1622	Chinesische Schule 19. Jh.	3980	Deutsche Schule 1. Hälfte 19. Jh.	1368
Barraud M.	61, 62	Brandy R.	162	Chiparus D.	3930	Deutsche Schule Ende 19. Jh.	3952
Bartolozzi F.	1302, 1303	Braque G.	307, 308	Choquet J.Ch.	1637	Deutsche Schule 19./20. Jh.	1655, 1656
Baskajef M.	2274	Braschler O.	514, 515, 1623	Christ M.	4	Deutscher Künstler 18. Jh.	1308
Bassano J.	1076	Brassai H.	80	Christen J.A.M.	3917, 3918	Deutscher Künstler 1. Hälfte 19. Jh.	1196, 1366, 1367, 1648
Bassano L.	1106	Braun A.	1903	Claisse G.	414	Deutscher Künstler Anfang 20. Jh.	1657
Bauknecht Ph.	305	Brauner V.	101, 102, 103, 104, 105, 106	Clapeko C.P.	187, 189, 415	Deutscher Porzellanmaler Anfang 19. Jh.	1369
Becan B.	306	Brayer Y.	309	Clavé A.	416		
Bega C.P.	1611	Breddo G.	1624	Clément D.	272, 273		
Begas-Parmentier	1197	Brem R.	112, 115, 116	Clerck H.de	1008		
Begeyn A.J.	1056	Bressler E.	59	Clerson J.	1638		
		Bretz J.	310	Cocteau J.	314, 315		
		Brianchon M.	60	Coghuf	534		
		Briante E.	1625	Colombi P.	14		

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Dewasne J.	423	Falk H.	126	Gandolfi G.	1316	Guilleminet C.	1717
Diday F.	1438, 1658	Farjas J.-C.	1678	Gandolfi U.	1317	Guillon E.-A.	1718
Dieffenbacher A.	1659	Feder A.A.	2172, 2173	Gavarni P.	1387	Günter E.	1711
Dietschy P.	125	Figura H.	13	Gehr F.	544	Guys C.	1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396
Dilatorsky S.A.	2060	Fini L.	322, 323	Gehri F.W.	24		
Dillis J.G. von	1373	Fiorini M.	324	Geiger E.	1700		
Disler M.	164	Firenze D. da	3849	Geiger R.	431	Haas J.H.L. de	1124
Diziani G.und A.	1088	Fix M.	543	Geiser K.	545	Habermann F. von	1397
Dmitriev-Orenburgsky N.D.	2006	Flämische Schule 1. Hälfte 16. Jh.	3855	Gen Paul	70, 71, 72, 73, 74, 75, 76	Haefliger L.	137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563
Dmitruk J.	424	Flämische Schule 17. Jh.	1041, 1060, 1066, 1080, 1312	Genfer Schule 19. Jh.	1701	Haller A.	1719
Döbeli J.O.	1660, 1661, 1662	Flämische Schule um 1700	1031, 1045, 1679	Georgiadis N.	432	Hammer W.	1188
Dobrinskij I.	2167	Flämische Schule Anfang 17. Jh.	4117	Géricault J.L.A.T.	1165, 1318	Handmann J.E.	1321
Dobuzhinsky M.V.	2090, 2117	Flämische Schule 17./18. Jh.	1313, 1680	Gerini N.di P.	1000	Harpignies H.J.	1152
Domela C.	319	Flämische Schule 18. Jh.	1681, 1682	Gerstner K.	178	Hartmann W.	97, 98, 1720
Domenjoz R.	536	Flämische Schule 19. Jh.	1083, 1127, 1379	Gertsch F.	546, 547	Hartung H.	434
Domergue J.-G.	1664, 1665	Flämischer Künstler 17. Jh.	1011, 1023, 4116	Gessner S.	1972	Hasenböhler N.	565, 566
Dommersen C.Ch.	1147	Flämischer Künstler um 1700	1022, 1037	Giacometti A.	548	Hasenfratz W.	1721
Donzé N.	1666	Flämischer Künstler 18. Jh.	1683	Gianni M.	1389	Hauptmann I.	335
Doomer L.	1079	Flashar B.	1684	Gianoli D.	1702, 1703	Havell W.	1398
Dopatka P.	185, 186	Flary R.	1380	Giesker K.H.	150	Hayes L.	1235
Dorazio P.	425	Forain J.L.	1381, 1382	Gilbert P.J.	1704	Haynes J.W.	1173
Dou G.	1667	Forestier H.-C.	28	Gillemans P.M.	1030	Hébert J.	1443
Dova G.	426	Fornasetti P.	256	Gimmi W.	549, 550, 551	Heimbach W.	1048
Downman J.	4202	Fortunski L.	2021	Giorgetti A.	1705	Hemessen J.S. van	1002
Dubovskoy N.N.	2041, 2042, 2043, 2054, 2055, 2056, 2058, 2059	Fracassi C.	1685	Girardet E.-H.	1441	Herbst A.	564, 567, 568, 569, 570
Dubreuil Ch.Ch.	1151	Francken II. F.	1075	Girardet K.	1220, 1226, 1236	Herrmann C.J.	1722
Dücker E.G.	2015, 2016, 2017, 2018	Französische Schule 12. Jh.	3840	Girodet-Trioson A.L.	1319	Herzig H.	52
Ducros A.-L.-R.	1309	Französische Schule 15./16. Jh.	3844	Giron Ch.	1442	Herzog A.	1166
Dufaux A.F.	1242	Französische Schule 17. Jh.	3865, 3866, 3903, 3907	Gittard A.	1706	Herzog J.	1723
Dunker P.H.	1439	Französische Schule um 1700	4109	Giuffrida N.	328	Hess	44
Dünz I.	1668	Französische Schule um 1800	4215	Giusto F.	1707	Hesse H.	336, 337, 338, 339, 340, 341
Duprat A.F.	8	Französische Schule um 1820	3942, 3943, 3944	Glarner F.	552	Heumesser	1724
Dupré J.	1669	Französische Schule 18. Jh.	1114	Glauber J.	1015	Hilaire C.	92
Durand S.	1670	Französische Schule 18./19. Jh.	1315	Golikov I.I.	2448	Hilgers C.	1206, 1725
Duthoya	1671	Französische Schule 19. Jh.	1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 3936, 3939, 4213	Golynskij V.A.	2020	Hilleström P.	1055
Dyck Ph. van	1085, 1672	Französische Schule 2. Hälfte 19. Jh.	3935	Gontcharova N.	2098, 2110, 2111, 2112, 2113	Hilmar J.	169
Dyshlenko Y.	2264	Französische Schule um 1900	1385	Gorbatov C.I.	2091	Hiltbrunner D.	1444
Egan J.	168, 190	Französische Schule 19./20. Jh.	1696	Goriani Y.	1390	Hindenlang K.H.	1726
Egloff A.	174	Französische Schule 20. Jh.	325, 326, 1697, 1698	Gorin J.A.	433	Hitzler F.	188
Egornov S.S.	2074	Französischer Künstler 18./19. Jh.	3920	Gorokhovskij E.	2238	Höckelmann A.	435
Eichhorn A.	427, 428, 429, 430	Französischer Künstler um 1800	1686	Gos A.	17, 23	Hodler F.	571, 572, 573
Einbeck G.	55, 56, 57	Französischer Künstler 19. Jh.	1383, 1384	Goyen J.J. van	1014, 1017	Hofkunst A.	574
Ellis E.	20	Fremy J.N.M.	1386	Graf U.	1320	Hofmann O.	436
Elmiger F.	12	Frennet L.	1699	Grassel F.	1202	Holder E.H.	1727
England	1932	Freudenberger S.	1314, 1910	Gratchev V.Y.	2447	Holländische Schule 16. Jh.	1728
Englische Schule um 1800	1673	Frey J.J.	1440	Greenberg V.	2289, 2290	Holländische Schule 17. Jh.	1042, 1058, 1082, 1729
Englische Schule 19. Jh.	1212, 1374, 1375, 1674, 4225	Friedländer F.	1207, 1209	Greuze J.B.	4201	Holländische Schule um 1700	1081
Epstein E.	2099	Fromuth Ch.H.	9	Griechische Schule Anfang 18. Jh.	1101	Holländische Schule 17./18. Jh.	1010
Ernestine	1376	Gadan A.	1163	Griechische Schule 18. Jh.	1102, 1103	Holländische Schule 18. Jh.	1032, 1033, 1065, 1322, 1730
Erni H.	538, 539, 540, 541	Gaillardot P.	327	Griechische Schule 19. Jh.	1710	Holländische Schule 19. Jh.	1119, 1156, 1167, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735
Ernst M.	320, 321	Galien-Laloue E.	1144	Griehhaber H.P.	329	Holländischer Künstler um 1700	1074
Esposito R.	542			Gromaire M.	330, 331, 332, 333, 334	Holy A.	575
Europäische Schule 20. Jh.	3919, 3954, 3956, 3958, 3961			Gruzinsky P.N.	2011	Horam R.	437
Europäischer Künstler um 1810	1675			Gsell G.	1052	Hosaeus K.H.	3945
Europäischer Künstler Mitte 19. Jh.	1377, 1378, 1676			Guangqing w.	217	Houdon J.A.	3938
Exter A.	2114			Guardi F.	1098, 1113	Huault A.	4101
Fabre F.-X.-P.	1310, 1311, 1677			Guercino	1712	Huber H.	576, 577
Faksimile	1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971			Guérin A.M.	1713	Huber J.K.	1323
				Gueroult du Pas J.	1973	Huber J.R. d.Ä.	1029

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Huber L.	1736	Kadar B.	343, 344, 345, 346	Lambeaux J.	3926	Malyavin F.	2067
Hübner J.	1399	Kalinin V.	2252, 2253, 2254	Lamers K.	216	Mané-Katz	2131, 2132
Hudson T.	1051	Kallos P.	163	Langmatt Foundation	1112	Mann J.H.S.	1239
Huet	1737	Kalmykov I.L.	2048	Lankes E.M.	151	Marchetti L.	1184
Hug F.	26, 578, 579, 580, 581, 1738	Kaltenmoser K.	1203	Lansky A.	2223	Marini M.	360, 361, 362
Huguenin-Bonet M.	4216	Kämpf M.	153	Laprade P.	354	Marko K.	1768
Huguenin-Virchaux H.-E.	16	Kaplan A.L.	2092, 2134	Larwin H.	355	Marquet A.	39, 363, 1769
Huillier J.L.	1739	Kathy R.	347, 1752	Laudin le Jeune J.	4118	Martin R.	364, 365, 366
Humbert Ch.	1740	Keil P.	202	Lavater J.C.	1974	Martin-Breton	1770
Humphery O.	4200	Keller F.	68	Lebedev B.I.	2201	Martynov N.	2168
Hünerfauth I.	167	Keller F.	152	Lebourg A.	1756	Maschkow I.I.	2049
Hunziker M.	582	Keller Fischer A.	584	Lecompte P.	1758, 1759	Masson M.	1771
Hüppi A.	191	Kellerhoven M.	1116	Leger T.A.	1400	Matthey G.-J.	1772
Hydman-Vallien U.	266, 268	Kernbeis F.	348	Lehmann E.	1760	Mauch R.	49
		Khaldei Y.	2204	Lehmann O.	585, 586	Mehoffer J.	45
Icart L.	342	Khmeluk V.	2147	Leibl W.	1401	Meier T.	589, 590
Innerschweizer Schule 16. Jh.	3859	Khodasevich-Léger N.	2197, 2198,	Leinmüller G.M.	1402	Meissonier J.	1168
Innerschweizer Schule 19. Jh.	3951		2199	Lemasson P.	1761	Meister der Khanenko-Anbetung-	
Inuit Kunst	4027	Kiener-Flamm R.	179	Lemokh K.V.	2121	Nachfolger	1007
Ioganson B.V.	2157, 2162, 2166	Kijno L.P.	159	Lenbach F. von	1175	Meister mit dem Papagei/Master	
Iseli R.	132, 583	Kikoine M.	2133, 2135	Lerprince J.B.	1094	of the Parrot	1003
Isenring J.B.	1912	Kirchner E.L.	349	Leroux L.E.	1762	Melkov A.S.	2202, 2203
Italienische oder spanische Schule 17. Jh.		Kivshenko A.D.	2057, 2116	Leslie Ch.R.	1185	Melo A.	31
	1096	Klauke J.	441	Levchenko P.A.	2045	Melo M.	1773
Italienische Schule 12. Jh.	4107	Klenze L. von	1117	Levi V.F.	2097	Mêne P. J.	3948
Italienische Schule 15. Jh.	1006	Klever Y.Y.	2029, 2030, 2031, 2032,	Levier Ch.	91	Menn B.	1225, 1447
Italienische Schule 16. Jh.	1324		2033	Lhote A.	63, 64, 65	Mentlen G. von	134
Italienische Schule 17. Jh.	1104, 1325,	Klombek J.B.	1164	Liberman I.	2270	Merian M. d.Ä.	1905, 1906, 1907,
	1326, 3861, 3881, 3890, 4121	Kobell J.	1062	Liebermann M.	356, 1403		1908, 1909
Italienische Schule 17./18. Jh.	3857,	Koch J.	350	Lievens J.	1026	Metsu G.	1049
	3879	Koch J.A.	1208	Linck J.-A.	1328, 1329	Metzler K.L.	591
Italienische Schule um 1800 1192, 1744		Koekkoek H.	1180	Liotard J.-E.	1763	Metzoldt M.	1774
Italienische Schule 1. Hälfte 18. Jh.		Koekkoek H.B.	1137	Lips J.H.	1446	Meuron L.H. de	1448, 1449
	1095	Koekkoek M.A.	1136	Lissitzky E.	2192, 2193, 2194	Meyer J.H.	1976
Italienische Schule 18. Jh.	1087, 1097,	Kohl P.E.	1753	Locca A.	1764	Meytens d.J.M. van	1111
	1742, 1743, 3878, 3895, 3911	Kokoschka O.	263, 351	Lohse R.P.	588	Miasoyedov I.G.	2094
Italienische Schule 18./19. Jh.	3877,	Kolesnikoff S.	2078	Lokshin V.	2240	Michau Th.	1039, 1040
	3880, 3891	Kolesnikov I.F.	2119	Lomakin O.	2175, 2176	Mieris W. van	1330
Italienische Schule um 1900	3921	Kollwitz K.	352, 353	Lombardischer Künstler um 1800	1765	Mies van der Rohe L.	252, 253
Italienische Schule 19. Jh.	1745, 3886,	Komardenkov V.P.	2195, 2196	Lorjou B.	82, 84	Miller H.	446
	3925	Konchalovsky P.P.	2123	Lory fils M.G.	1217, 1915, 1916	Mind G.	1405
Italienische Schule Anfang 19. Jh.	1182	Kondratenko G.P.	2019	Lory père et fils G.	1914	Mirakov Y.	2260
Italienische Schule 2. Hälfte 19. Jh.		Koneva A.	2284, 2286	Luber M.	1766	Mirer R.	95
	3953	König F.N.	1913	Lubitch O.	2149, 2150, 2151	Moirignot E.	117, 120
Italienische Schule 20. Jh.	1746	Korovin C.A.	2081, 2082, 2083,	Lucas Y Villaamil E.	1422	Molanus M.	1025
Italienischer Künstler 17. Jh.	1091		2084, 2085	Lucebert J.	443	Molochnikov M.	2268, 2269, 2285
Italienischer Künstler Anfang 18. Jh.		Kostroma A.	2287, 2288	Lüdecke-Cleve A.	1767	Momper J. de und Brueghel d. J. J.	
	1327	Krémègne P.	2142, 2144, 2145, 2148	Ludwig F.	357, 358, 359		1013
Italienischer Künstler 19. Jh.	3933	Kretische Schule um 1600	1100	Luginbühl B.	587	Monachesi S.	94
Italienischer Manierist Mitte 16. Jh.		Kreuger N.	41	Lukomsky G.K.	2122	Monnoyer J.B.	1053
	1741	Kreutz H.	442	Lundius J.	1975	Monogrammist LH	1776
Italoflämische Schule 18. Jh.	1035,	Kryff C. de	1073	Lüpertz M.	444	Monogrammist MWP	1777
	1059	Kulakov V.	2245	Lurçat J.	262	Monogrammist C.P.	3957
		Kulik O.	2265	Luther A.	181, 182	Monogrammist U.M.	3959
Jacobsen R.	438	Kündig R.	1754	Lutscher F.	1125	Monogrammist An.R.	1775
Jaeger H.	1747	Küng W.	1755	Luzern	1917	Monogrammist H.S.	118
Jean-Mairet R.	1748	Kuznetsov N.D.	2052	Luzhkovsky E.G.	2044	Mont G. du	1778
Jeanmaire E.	1214			Lyumkis A.	2242	Moor K.	1779, 1780, 1781, 1782
Jeanneret G.-A.	1, 2, 3	L'Eplattenier Ch.	537			Moos M. von	109, 110, 111, 592
Jensen J.L.	1121, 1122	Labas A.A.	2124, 2125, 2126, 2127,	Maar D.	445	Morandini M.	447
Jerusalem	1951		2128, 2129, 2130	Madelain G.	1141, 1142	Moreau A.	3932, 3934
Jonas J.	1749	Labhardt E.	1445	Madou J.B.	1404	Moreau M.	3928
Joubert L.	1750	Labisse F.	108	Maes N.	1046	Morgenthaler E.	96, 593
Jung M.	439, 440	Lagorio L.F.	2005	Maffi W.	15, 36, 37	Morin G.F.	1783
Juno E.	1751	Lalouette	3950	Makovsky K.E.	2008, 2009, 2010	Moroni G.-B.	1005

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Mosnier J.L.	4224	Österreichische Schule 19. Jh.	1797,	Reifler B.	376	Rütimann Ch.	607
Mouton G.	1190		1798	Reinhart J.H.	1809	Ryman C.	184
Mühlbrecht F.	1934	Österreichische Schule um 1900	1409	Rembrandt	1336, 1337, 1338, 1339,		
Mühlhelen M. von	161, 1784	Österreichische Schule 19./20.Jh.	1410		1340	Saarinén E.	254
Müller A.	250, 594, 595	Ovchinnikov V.A.	2279, 2280	Remington F.	3947	Saintin H.	1153, 1829
Müller A.A.	1406	Overbeck A. von	1799	Reni G.	1810	Salvi G.B.	1831
Müller H.	596, 597			Renoir P.A.	377, 378, 379	Salzburger Schule 17. Jh.	3902
Müller J.E.	1785	Pailes I.	2146	Reschofsky J.	2174	Sanchez Coello A.	1115
Müller R.	1786, 1787	Papart M.	121, 122	Rheinische Schule 16. Jh.	3856	Santomaso G.	459
Müller W.	50	Papasavvas S.	127, 128	Ribera J. de	1341	Sarno M.	1830
Müllli R.	1788	Papelen V. de	1149	Richinachvili A.	2267	Sartori A.	40
Mumprecht R.	170, 598, 599	Papetti A.	155	Richter H.	107	Schärer H.	192, 193, 608, 609
Münger R.	1450, 1451	Parker H.H.	1178, 1179	Richterich M.	606	Scheurer R.	157
Munier-Romilly A.	1452	Patel A.P.	1093	Rieger H.	454	Schidone B.	1009
Münter G.	367	Pater J.B.	1086	Rietveld G.	257	Schilt O.H.	81
Murawjoff Graf V.L.	2070	Patrisse A.	3922	Righini S.	25	Schlageter K.	43
Murer J.	1331	Pauschinger R.	3955	Ringgli G.	1342	Schmolze K.H.	1832
Murillo B.E.	1332	Pelletier P.J.	1800	Rizzi L.	1811	Schmotz-Metzner R.	3949
Murzanov I.A.	2062	Penck A.R.	158	Robert H.	1344	Schnitzler C.	156
Musfeld E.	600	Peretti A.	1145, 1195	Robert L.	1454	Schnorr von Carolsfeld L.	1413
Muyden J. van	1789	Permeke P.	87	Robert L.P.S.	1453	Schobinger K.F.	22
		Peské J.M.	2079	Robert P.	19	Schödl M.	1200
Nahlé W.	212	Peternelj-Mausar J.	1801	Robert P.Th.	53	Scholderer O.	1176
Naiditch V.	2138, 2139, 2140, 2141	Peters H.	196, 197, 452, 453	Roche A.	1812	Schreuer W.	1833
Nattino G.	1183	Petitjean H.	370	Rodchenko A.	2191	Schroer M.	1834
Naujoks H.	160, 448	Petrovichev P.I.	2080	Roesch C.	77	Schule von Limoges 12. Jh.	4104, 4105
Naumov P.S.	2156	Piaubert J.	123	Rogues L.	1814	Schüpfer W.	1835
Neapolitanische Schule 19. Jh.	3941	Picasso P.	79, 371, 372, 373, 374, 375	Romiti G.	30	Schürch P.	1836
Neapolitanische Schule um 1900	1407	Pignon E.	604	Ropélé W.	206, 207, 208, 209	Schurtenberger E.	147, 148, 149, 610, 611, 612
Nebel O.	93	Pignoni S.	1107	Rosa S.	1118	Schwager J.R.	4212
Neer A. van der	1038	Pillini M.	1802	Rosat A.	1936	Schwedischer Künstler Anfang 20. Jh.	1837
Neidhardt J.M.	1790	Piranesi G.-B.	1334	Rose G.	380		
Nelson H.A.	3924	Pissarro C.	1411	Rosenquist J.	455	Schweizer Schule 17. Jh.	3872
Newton H.	172	Pivovarov V.	2266	Rossi G.	1813	Schweizer Schule um 1780	1346
Niederländische Schule 16. Jh.	4102	Platonov S.S.	2069	Rouault I.	90	Schweizer Schule 18. Jh.	1028, 1840, 1841, 3869, 3870, 3893
Niederrheinische Schule 16. Jh.	3845, 3854	Poertzel H.H.O.	3929	Rougelet B.	3931	Schweizer Schule um 1800	1839
		Pohl E.	1803, 1804	Roux F.	1412	Schweizer Schule 19. Jh.	1229, 1241, 1457, 1458, 1843, 1844, 1918
Niederrheinische Schule 19. Jh.	3912	Pokhitonov I.P.	2050	Rudakov K.I.	2096	Schweizer Schule um 1900	1845
Niemitz de Castelli A.M.	1791	Pokorny W.	194	Rüdisühli J.L.	1224	Schweizer Schule 20. Jh.	114, 614, 1846, 1847
Nikolskij A.S.	2088	Polnische Schule um 1800	1805	Rühm G.	457, 458	Schweizer Künstler 17./18. Jh.	1345, 3858
Nitsch R.	1792	Popov V.N.	2065	Ruot	133	Schweizer Künstler um 1800	1455, 1838
Nolde E.	368	Portaëls J.F.	1140	Russische Schule 16. Jh.	2314	Schweizer Künstler um 1820/40	1456
Norddeutsche Schule 13. Jh.	4106	Portanier G.	270	Russische Schule Mitte 16. Jh.	2311	Schweizer Künstler 19. Jh.	1842
Norditalienische Schule wohl um	1600	Pothhof H.	135, 136	Russische Schule um 1600	2310	Schweizer Künstler 2. Hälfte 20. Jh.	613, 615
		Pougny J.	2178	Russische Schule Anfang 17. Jh.	2312		
Normann A.	1213	Preiswerk T.	1234	Russische Schule 17. Jh.	2313, 2318	Schwerbaum P.L.	2153, 2239
Novikov I.	2283	Pressler	4548	Russische Schule um 1700	2315, 2316, 2317	Schwind M. von	1414
Nowak E.	1793, 1794	Prévost N.L.A.	1231	Russische Schule um 1800	1815, 2322, 2323, 2324, 2325, 2328, 2329, 2330, 2332, 2341, 2342	Schwisgebel Ch.	1937
Nüesch J.J.	1223	Prigov D.	2230, 2231, 2232	Russische Schule Mitte 18. Jh.	2335	Scognamiglio	1848, 1849
Nuvolone C.F.	1108	Prosalentis A.	1211	Russische Schule 18. Jh.	1816, 1817, 2319, 2320, 2321, 2326, 2327, 2331	Scotti M.I.	2001
Nyfelner A.	601	Prucha G.	1205	Russische Schule um 1900	1827	Sedláček V.	1850
Nyffenegger H.	1795	Pugi G.	3923	Russische Schule um 1910	2362	Sedliský I.	131
		Pümpin F.	1806	Russische Schule Anfang 19. Jh.	2339	Seitz L.	1415
Oberitalienische Schule 18. Jh.	3883	Pusenkoff G.	2293, 2294, 2295	Russische Schule 19. Jh.	1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 2003, 2333, 2334, 2336, 2337, 2338, 2343, 2344, 2345, 2346	Sekula S.	616
Oberrheinische Schule um 1520	3853	Puyt A.	4145	Russische Schule Ende 19. Jh.	2068	Seligmann K.	617
Oberrheinische Schule 1. Hälfte 18. Jh.	3885	Querfurt A.	1807	Russische Schule 20. Jh.	1828, 2190, 2248, 2250	Semjonow Wladimir Lawrentjewi	2467
		Quervain D. de	605	Russischer Künstler Ende 19. Jh.	1826	Serneels A.	1851
Opdenhoff G.W.	1148	Räber H.U.	3882			Serov V.A.	2066
Oppenheim M.	602, 603	Rabine O.	2154			Seyffert A.H.	4207
Oppenheimer M.	369	Rademaker A.	1335				
Orlovsky V.D.	2034	Rahn-Hirzel E.	1808				
Oroschakoff H.	449, 450, 451	Ranzoni G.	1227				
Osipov S.I.	2159, 2160, 2161	Rasmussen G.A.	1210				
Ostade I. van	1043						
Österreichische Schule Mitte 18. Jh.	3908						

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Sherrin D.	1852	Tarkhov N.A.	2087, 2089	Vignon C.	1110	Zverev A.	2205, 2206, 2207, 2208,
Shilder A.N.	2075	Tchelitchew P.	2115	Villanis E.	3940		2209, 2210, 2211, 2212, 2213,
Shutov S.A.	2262	Ten Cate H.	1864	Villevalde B.G.P.	2000		2214, 2215, 2216, 2217, 2218
Sidler A.	1853	Teniers D. d.J.	1020, 1024, 1067,	Visentini A.	1352		
Siebert E.	1854		1068, 1069	Visson Ph.	204, 205		
Simkhovitch S.	2095	Terlink A.	1863	Vladimirov I.A.	2063, 2064		
Singer J.	1855	Theuer J.	1865	Volmar J.G.	1462		
Singier G.	462	Thoma H.	1198, 1417	Volovick L.	2136, 2137		
Sirani E.	1856	Thoma J.	1866	Volz M.	113		
Slepyshev A.	2243, 2263	Thomassin D.	1158	Vrangel E.K.	2007		
Slobodchikov V.	2255, 2256, 2257,	Tiarini G.	1174				
	2258, 2259	Tichomirov I.	2246	Waay N. van der	1138		
Sohn-Rethel A.	1857	Tiepolo G.	1349	Wabel H.	51		
Soldini F.	85, 618	Tillberg H.	1867, 1868	Wagner P.	1201, 1884		
Sonrel E.	29	Tinguely J.	626, 627	Wahl A.A.	2012		
Sooster Ú.	2261	Tobiasse Th.	88, 89	Walden N.	66, 67		
Soshana A.	86	Tommasini A.	1869	Waning C.A.K. van	1885		
Soutter L.A.	69	Töpffer W.-A.	1350, 1351	Warhol A.	472, 473, 474, 475, 476,		
Spanische Schule 15. Jh.	3841, 3842,	Treccani E.	124		477, 478, 479, 480, 481, 482, 483,		
	3852	Trenkewitz R.	1919		484, 485		
Spanische Schule 18. Jh.	1012, 3897,	Troy F. de	1870	Watteau L.J.	1423		
	4123	True True	3643, 3728, 4190	Waxschlunger J.G.	1886		
Spanische Schule 20. Jh.	119	Tschumi O.	628	Weber W.	632		
Spanischer Künstler 19. Jh.	1181	Turner J.M.W.	1418	Weisberg V.G.	2118		
Spiro G.	1858			Wening M.	1938		
Spohler J.J.	1129	Uecker G.	465	Wesselmann T.	171		
Spohler J.J.C.	1128	Ufer	1419	Wetzel J.J.	1920		
Stademann A.	1859	Uiterwaal S.	4545	Wewerka, S. und Roth, D.	456		
Stäger B.	18, 1860	Ulon B. d'	1871	Wey A.	1887		
Stäheli A.	1861, 1862	Ungarische Schule um 1900	1420	Wickart J.B.	3873		
Stalder U.	183	Ungewitter H.	2076	Widhopff D.O.	2086		
Steiger D.	195, 460, 461	Uyttenbroeck M. van	1078	Wiederkehr P.	177		
Steinberg E.	2235, 2236, 2237			Wiemken W.K.	633, 634		
Steinlen T.A.	619, 620	Vaccaro A.	1018	Windhager F.	54		
Stenberg I.V.	2163	Vallet E.	629	Windmaier A.	1160		
Sterling M.	2282	Vallien B.	264	Winterhalter F.X.	1424		
Stern I.	1347	Vallin	8	Winterlin A.	1219		
Stern M.	1416	Vallotton F.	630, 631	Wirz-Janin K.R.	1888		
Stockar-Escher C.	1459	Valtchev I.	2271, 2272, 2273	Wit J. de	1353		
Stöckli P.	621, 622	van Dyck A.	1050	Wouwermann P.	1016		
Stranover T.	1034	Varley J.	1421	Wulff H.	486, 487		
Strellett E.	4218	Vasarely V.	180, 466, 467, 468, 469,				
Stückelberger W.F.	1460		470, 471	Wymann-Mory K.C.	1889		
Süddeutsche Schule um 1600	3847	Vasil'ev F.A.	2051	Wyrsch Ch.	154		
Süddeutsche Schule 17. Jh.	3863, 3905	Vasilkovsky S.I.	2023	Wyss P.	1890		
Süddeutsche Schule 17./18. Jh.	3888	Vassiliev O.	2233	Yakovlev V.	2219, 2222		
Süddeutsche Schule 18. Jh.	3904, 3906	Vautier B.	1872	Yankilevsky V.	2234, 2275		
Süddeutsche Schule 2. Hälfte 18. Jh.		Vautier H.	1873	Yegorov A.	2093		
	3874, 3899	Veith J.M.	1054	Yokoi T.	488		
Süddeutsche Schule 19. Jh.	4549	Velde H.C. van de	1874	Yvon A.	1139		
Südeuropäische Schule 18./19. Jh.		Velten W.	2024, 2025, 2026,				
	3910		2027, 2028	Zadorin A.	2251		
Südtaliesische Schule 18. Jh.	3875	Venard C.	129	Zahnd J.	1237		
Sudkovsky R.G.	2014	Venezianische Schule 18. Jh.	1090	Zais G.	1089		
Surbek V.	21	Verboeckhoven L.Ch.	1159	Zampieri D.	1109, 1663		
Surikov V.I.	2053	Verbrugge E.	1875	Zaugg H.	1891		
Suter H.	623, 624, 625	Verhoesen A.	1876	Zaugg R.	176		
Suter J.	1461	Vermeulen C.	1071	Zbinden E.	635		
Sverchkov N.E.	2004	Vernet J.	1084	Zehnder P.	636		
Sveshnikov B.	2220, 2221	Vertin P.G.	1130, 1131, 1132, 1133,				
Szczesny St.	203		1134, 1135	Zhaba A.K.	2047		
		Vetsch Ch.	1877, 1878, 1879, 1880,				
			1881, 1882	Zilvinskaya Y.O.	2247		
			1883	Zünd R.	1221, 1463, 1464		
Tacca P.	4137	Vietinghoff E.A.	1883	Zuppinger E.T.	1892		
Tafari C.	35	Vigée Le Brun L.E.	1757	Zürich	1921		
Tapies A.	464						

Abkürzungen / Abbreviations

B	Breite / Weith	beh	behandelt / treated
best.	bestossen / chip off	Jh.	Jahrhundert / Century
D	Durchmesser / Diameter	L	Länge / Length
ct.	Karat / Carat Weight	LM	Lichtmass / Visible sheet size
G/gr.	Gewicht / Weight	RW	Ringweite in mm / Ring width in mm
H	Höhe / Height	T	Tiefe / Deepth

Erläuterungen / Explanations

	Unserer Meinung nach		In our Opinion
Name ohne Zusatz	ein zweifelsfreies Werk des angegebenen Künstlers	Name without addition	undoubtedly a work of the stated artist
Zugeschrieben	wahrscheinlich ein Werk des angegebenen Künstlers	Attributed	probably a work of the stated artist
Werkstatt / Schule	aus der Werkstatt des angegebenen Künstlers, vermutlich unter seiner Aufsicht	Workshop/School	from the workshop of the stated artist, presumably under his supervision
Umkreis	ein zeitgenössisches Werk, unter dem Einfluss des angegebenen Künstlers	Circle	a contemporary work showing the influence of the stated artist
Nachfolge	ein Werk im Stil des genannten Künstlers, ohne verbindliche Angabe der Zeit	Follower	a work in the style of the stated artist without a binding statement about the time of creation
Art des	ein Werk im Stil des angegebenen Künstlers aus späterer Zeit	Style of	a work in the style of the stated artist from a later period
Nach	eine Kopie eines Werkes des angegebenen Künstlers	After	a copy of a work of the stated artist
Signiert/datiert	das Werk wurde von der Hand des Künstlers signiert und/oder datiert	Signed/dated	the work was personally signed and/or dated by the artist
Trägt die Signatur	von anderer Hand signiert	Bears signature	signed by someone else later

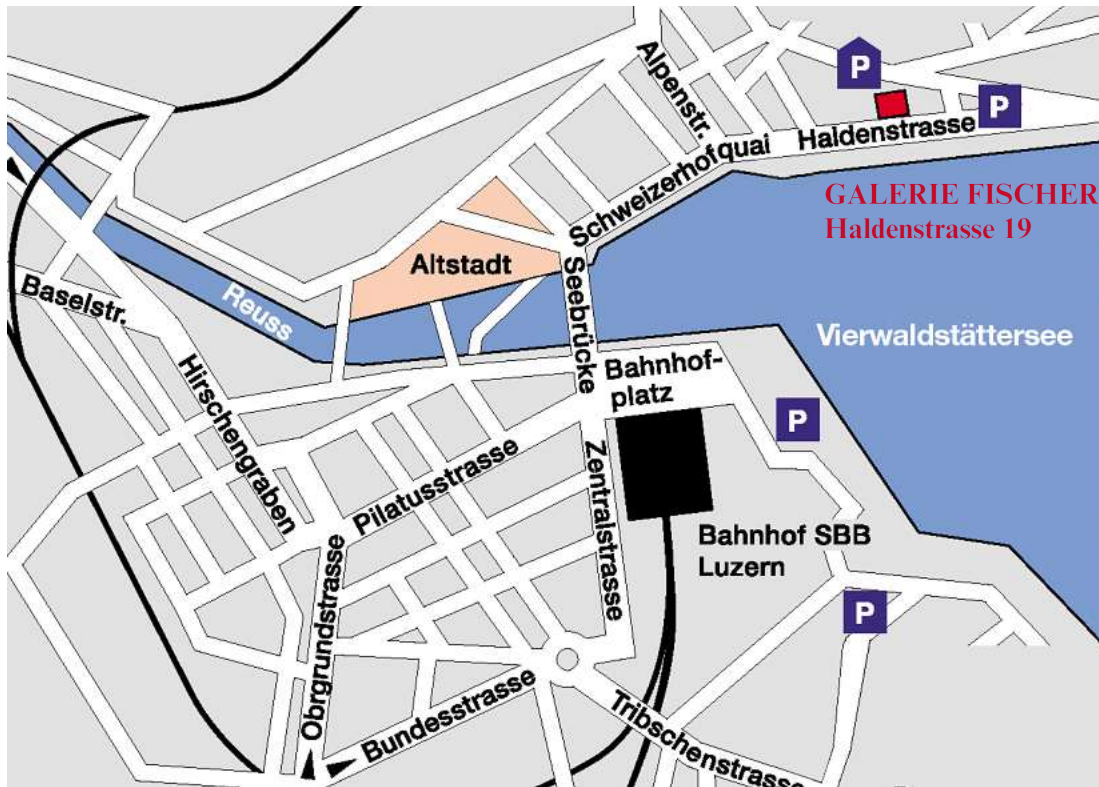
Die beiden angegebenen Schätzungen sind unverbindliche Richtlinien für die zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung bzw. in EURO, berechnet auf Basis 1 EUR = CHF 1.30

Both quoted values are non obligatory estimates only of the prices in Swiss Francs expected to be realized, as well as in EURO – on the base rate of exchange 1 EUR = CHF 1.30

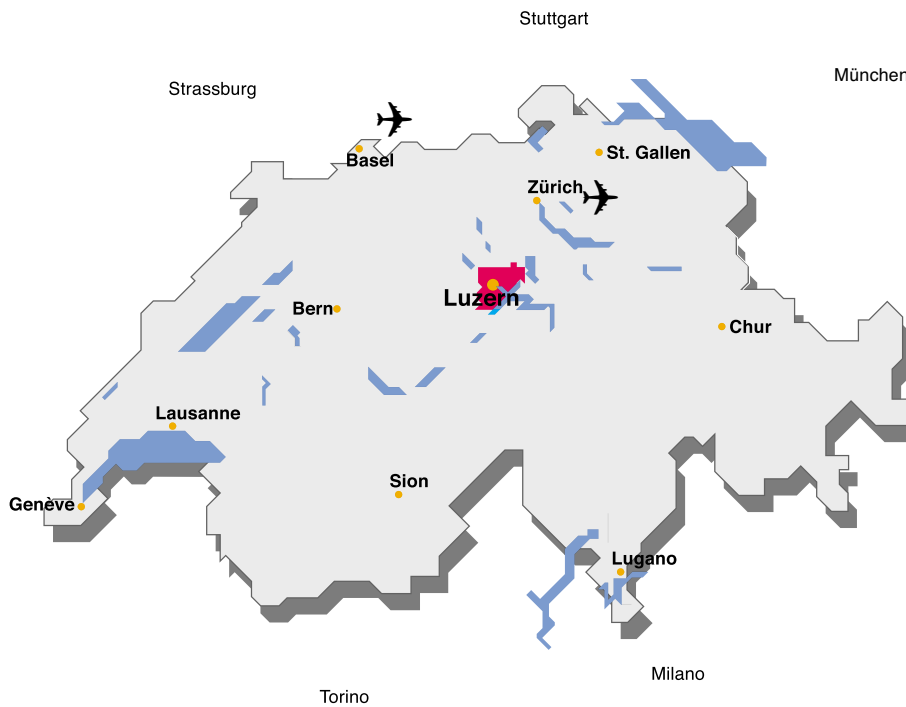
Für die Farbtreue der Reproduktion im Katalog gegenüber dem Original können wir keine Gewähr übernehmen.

We cannot guarantee the authenticity of the colors of the reproductions in the catalogue against the original.

So finden Sie uns in Luzern



So kommen Sie nach Luzern



ANREISE MIT DER BAHN:

Düsseldorf – Luzern 6 Std.
Hamburg – Luzern 7 Std.
Stuttgart – Luzern 4 Std.
Innsbruck – Luzern 5 Std.
Mailand – Luzern 4 Std.
Paris – Luzern 7 Std.

ANREISE MIT DEM FLUGZEUG:

Bahn ab Zürich-Flughafen – Luzern 1 Std.

ANREISE MIT DEM AUTO:

Basel – Luzern 1 Std.
Zürich – Luzern 40 Min.
Genf – Luzern 3 Std.
München – Luzern 4 Std.

Katalog-Abonnemente

Gerne senden wir Ihnen in Zukunft unsere Auktionskataloge – sei es als gedruckter Katalog oder als Katalog auf CD-Rom – zu. Zudem besteht die Möglichkeit, die Auktionskataloge auf unserer Website als pdf-Dokument herunterzuladen oder die Objekte in unserem online-Katalog zu besichtigen.

Bitte senden Sie mir in Zukunft die folgenden Kataloge:

- Moderne & zeitgenössische Kunst**
 - in gedruckter Form
 - in digitaler Form auf CD-Rom

- Bedeutende Gemälde alter Meister & Gemälde 19. Jh., Arbeiten auf Papier 15.–19. Jh.**
 - in gedruckter Form
 - in digitaler Form auf CD-Rom

- Skulpturen, Kunstgewerbe, Asiatische & Aussereuropäische Kunst, Gemälde II, Helvetica, Bücher, Schmuck, Taschen- & Armbanduhren**
 - in gedruckter Form
 - in digitaler Form auf CD-Rom

- Antike Waffen & Militaria**
 - in gedruckter Form
 - in digitaler Form auf CD-Rom

Name: _____

Vorname: _____

Strasse: _____

PLZ: _____

Ort: _____

Land: _____

Tel.: _____

email: _____

Bitte retournieren an:

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG
Haldenstrasse 19 • CH-6006 Luzern • Tel. + 41 (0)41 418 10 10 • Fax + 41 (0)41 418 10 80
www.fischerauktionen.ch • info@fischerauktionen.ch

VERSANDANWEISUNG

Der Versand der ersteigerten Objekte wird auf Ihre Kosten und Gefahr nach Zahlungseingang auf Ihre Anweisung vorgenommen.

Bitte in Block- oder Maschinenschrift ausfüllen und unterschreiben.

- Post (gemäss Postbestimmungen)
wenn vorhanden FEDEX oder UPS-Nr.:

- Luftpost (gemäss Postbestimmungen)
 Luft/Seefracht
 Spedition
 Abholung persönlich
 Abholung durch Beauftragten (nur gegen Vollmacht)
 Versicherung (nur zum vollen Rechnungsbetrag)

Versand an:

Telefon: _____

Rechnungsempfänger: (wenn abweichend von Versandadresse)

Datum / Unterschrift: _____

Ich bezahle die Versandkosten folgendermassen:

- Bargeld/Check liegt bei
 Ich bezahle per Kreditkarte (VISA oder Mastercard)
(* Diese Felder müssen ausgefüllt sein.)

*Name/Vorname _____

*Kreditkarte _____

*Kartenummer _____

*CVC (letzte 3 Zahlen auf der Kartenrückseite) _____

*Verfalldatum _____

*Unterschrift _____

SHIPPING INSTRUCTIONS

Galerie Fischer is prepared to instruct packers and shippers on your behalf and at your risk and expense upon receipt of payment and instructions.

Please type or print instructions and sign below.

- Surface Mail (in accordance with postal regulations)
if available FEDEX or UPS no.:

- Airmail (in accordance with postal regulations)
 Air/Sea Freight
 Shippers/Carriers
 Collection in person
 I will arrange collection (only with authorization)
 Insurance (all lots insured at aggregate price, unless alternative value indicated)

Lots to be packed and shipped to:

Telephone: _____

Charges to be forwarded to:

Date / Signature: _____

I like to pay the shipping costs:

- by cheque/cash enclosed
 by credit card (VISA oder Mastercard)
(* These lines must be filled out.)

*Name/First Name _____

*Credit card _____

*Card number _____

*CVV (last 3 figures on the back side of credit card) _____

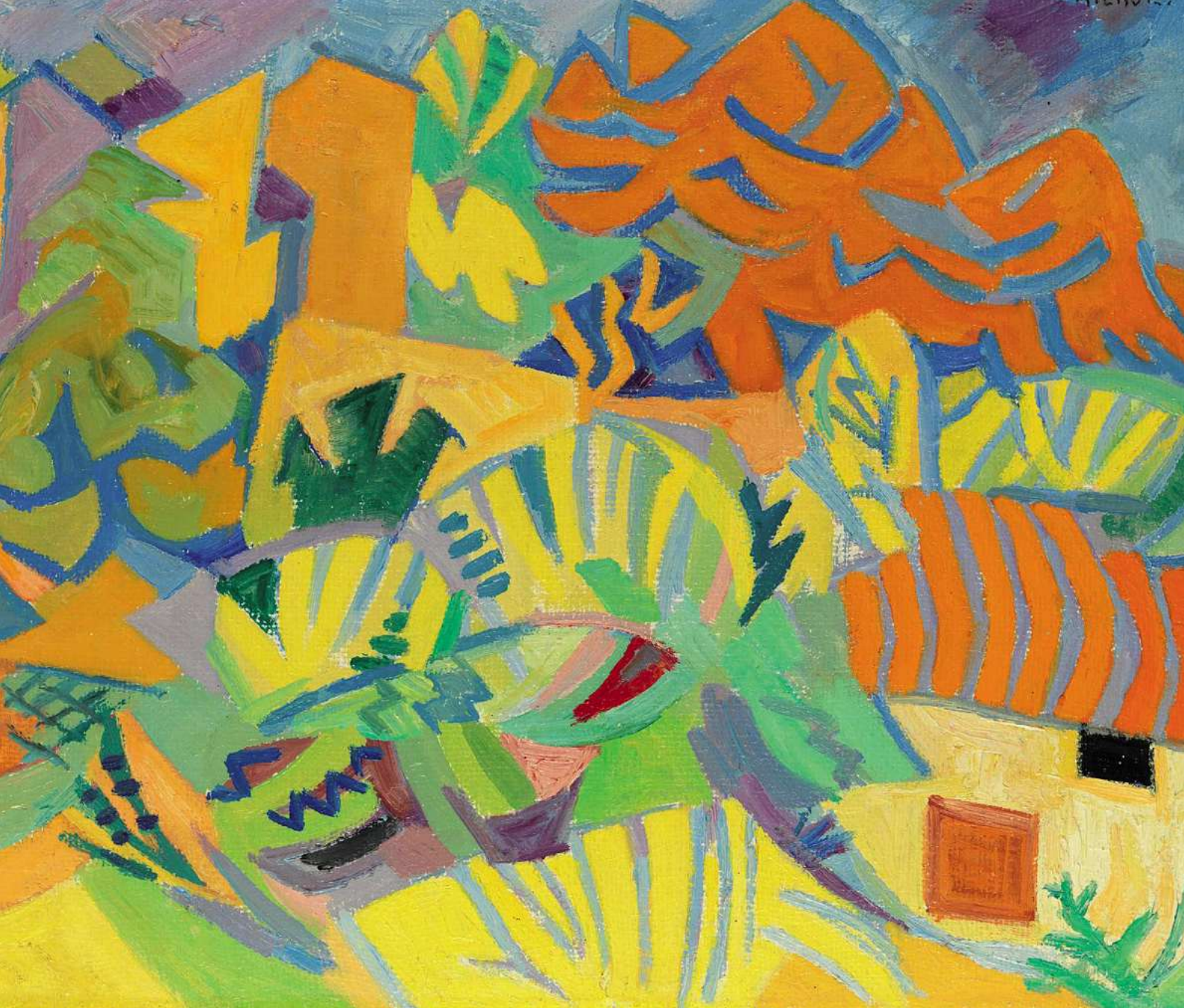
*Expiry date _____

*Signature _____



Auktion Stammeskunst 20. Juni 2011

Figur der Bamana, Mali. Eisen, H ohne Sockel = 14,5 cm. Schätzung: CHF 15'000/20'000, EUR 11'400/15'200. Künstler der Edo, Widderkopf Edo, Benin/Nigeria. Bronze, H = 25,5 cm, Schätzung: CHF 120'000/180'000, EUR 92'300/138'450. Frosch-Anhänger, Benin/Nigeria. Bronze, H ohne Sockel = 14 cm. Schätzung: CHF 10'000/14'000, EUR 7'700/10'750.

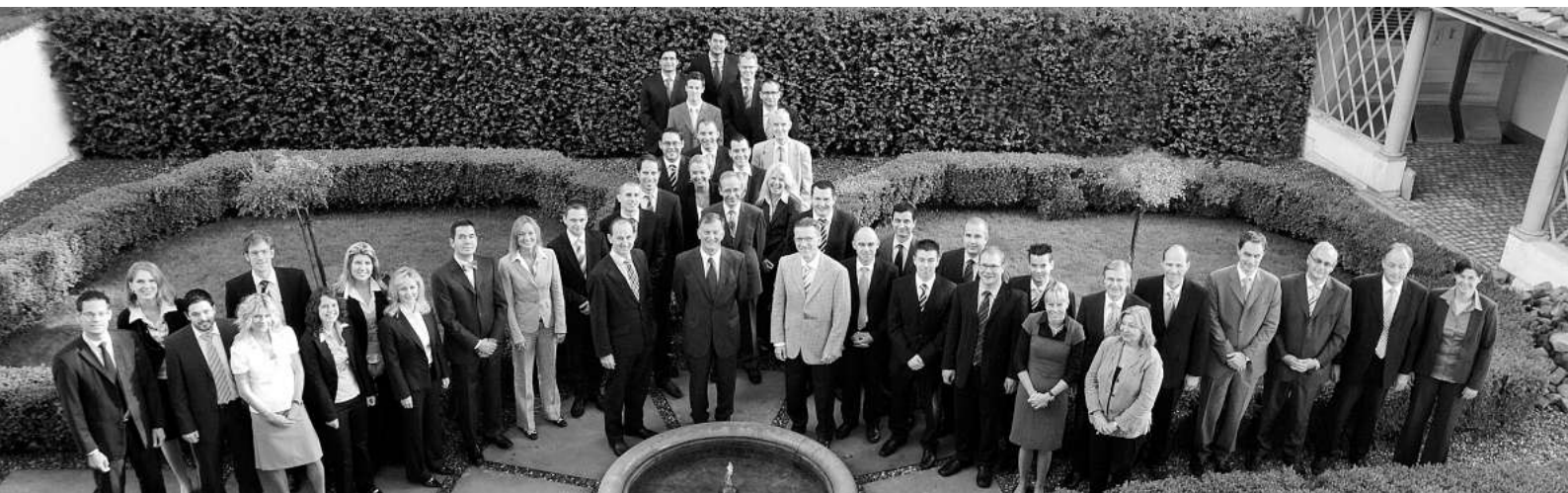


Auktion
Moderne & Zeitgenössische Kunst

16. Juni 2011

A. Lhote (Bordeaux 1885-1962 Paris), Village cubiste. Oben rechts signiert "A. LHOTE". Öl auf Lwd., 33 x 41 cm.
Schätzung: CHF 30'000/40'000, EUR 23'300/31'000.

PRIVATBANKIERS
REICHMUTH & CO
INTEGRALE VERMÖGENSVERWALTUNG



Individuelle Dienstleistungen für anspruchsvolle Privatkunden und institutionelle Investoren.



Integrale Vermögensverwaltung will Mensch und Geld in Einklang bringen.
Karl Reichmuth, unbeschränkt haftender Gesellschafter



Wir konzentrieren uns auf das Erkennen von Kundenbedürfnissen und das Verstehen der Finanzmärkte.
Christof Reichmuth, CEO, unbeschränkt haftender Gesellschafter



PRIVATKUNDEN
Wir identifizieren uns mit unseren Kunden und beraten Sie so, als ob es unser eigenes Vermögen wäre.
Jürg Staub, unbeschränkt haftender Gesellschafter



INSTITUTIONELLE KUNDEN
Unser eigenständiger und zukunftsorientierter Investmentansatz bildet für immer mehr institutionelle Kunden ein echtes Diversifikationselement.
Sergio Hartweger



CORPORATE FINANCE
Corporate Finance ergänzt unseren integralen Ansatz. Wir erkennen und verstehen die Kundenbedürfnisse, beraten und erarbeiten individuelle Lösungen.
Dr. Christoph von Roehl



ANLAGEINSTRUMENTE
Überdurchschnittliche Renditen bei vergleichsweise geringem Risiko.
Kennen Sie unsere innovativen Fondslösungen?
Dr. Ricardo Cordero

LUCERNE FESTIVAL
IM SOMMER



10. August – 18. September 2011
www.lucernefestival.ch



FISCHER

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG

Haldenstrasse 19 • CH-6006 Luzern

Tel. +41 (0)41 418 10 10 • Fax +41 (0)41 418 10 80

www.fischerauktionen.ch • info@fischerauktionen.ch