

Korrigenda und Ergänzungen zur Kunst- und Antiquitätenauktionen 23. bis 25. November 2011 *Corrigenda and Additions to the Fine Art Auction Sales 23 to 25 November 2011*

Zurückgezogene Objekte *Withdrawn Lots*

36, 100, 1214, 1219, 3785, 3859, 3864, 3866, 3867, 3874, 6259, 7069, 7402

Ergänzungen und Berichtigungen / Neue Schätzpreise

Additions and Corrections / New Estimates

88	SPANISCHE SCHULE 20. JH. Stehender Frauenakt	<i>Korrektur Schätzung/ Correction estimate:</i> CHF 400/500 bzw. EUR 335/415
129	MAX VON MOOS "Ohne Titel. 1957"	<i>Korrektur Abbildung/ Correction photo:</i> Abbildung in Kat.I, S. 88 muss um 90° im UZS gedreht werden. <i>Photo in cat. I, p. 88 has to be turned 90° cw.</i>
144	GOAM UNG NO LEE Bamboo	<i>Korrektur Abbildung/ Correction photo:</i> Abbildung in Kat.I, S. 98 muss um 180° gedreht werden. <i>Photo in cat. I, p. 98 has to be turned 180°.</i>
178	THÉO TOBIASSE "l'inlassable chant de Sienne"	<i>Korrektur Technik/ Correction material:</i> Gouache auf Karton, auf Rupfen aufgezogen <i>Gouache on board, mounted on hessian</i>
189	ARMAN Violine	<i>Korrektur Schätzung/ Correction estimate:</i> CHF 20'000/30'000 bzw. EUR 16'650/25'000
243	VALENTINO VAGO "P.E.109"	<i>Korrektur Abbildung/ Correction photo:</i> Abbildung in Kat.I, S. 160 muss um 90° gg. UZS gedreht werden. <i>Photo in cat. I, p. 160 has to be turned 90° ccw.</i>
290	Nach OSKAR KOKOSCHKA Wandteppich, nach Sujet aus der Serie "Die träumenden Knaben", Mailand, 1976	<i>Ergänzung Zusatzinformationen/ Additional information:</i> In der Werkstatt Muhelyart, Mailand, deren Besitzer Reinhold Graf Bethusy-Huc (1930-1998) war, entstanden die Tapisserien. - Wir danken Frau Mag. Bernadette Reinhold für die Mithilfe bei der Katalogisierung dieses Objektes. <i>Those tapisseries were made in the factory of Muhelyart, Milan, whose owner was Reinhold Earl Bethusy-Huc (1930-1998). - We thank Mrs. Bernadette Reinhold (M.A.) for her assistance in cataloguing this object.</i>
300	CÉSAR "Poule"	<i>Korrektur Schätzung/ Correction estimate:</i> CHF 2'500/2'800 bzw. EUR 2'100/2'350
301	CÉSAR "Poule"	<i>Korrektur Schätzung/ Correction estimate:</i> CHF 2'500/2'800 bzw. EUR 2'100/2'350
302	CÉSAR "Poule"	<i>Korrektur Schätzung/ Correction estimate:</i> CHF 2'500/2'800 bzw. EUR 2'100/2'350
303	CÉSAR "Poule"	<i>Korrektur Schätzung/ Correction estimate:</i> CHF 2'500/2'800 bzw. EUR 2'100/2'350
304	CÉSAR "Poule"	<i>Korrektur Schätzung/ Correction estimate:</i> CHF 2'500/2'800 bzw. EUR 2'100/2'350
305	CÉSAR "Poule"	<i>Korrektur Schätzung/ Correction estimate:</i> CHF 2'500/2'800 bzw. EUR 2'100/2'350
306	CÉSAR "Poule"	<i>Korrektur Schätzung/ Correction estimate:</i> CHF 2'500/2'800 bzw. EUR 2'100/2'350

- 451 HERMANN CAMENZIND
"Farbstift"
Korrektur Abbildung/ Correction photo:
Abbildung in Kat.I, S. 236 falsch bezeichnet mit Kat.-Nr. 452.
Photo in cat. I, p. 236 wrongly named as lot number 452.
- 452 HERMANN CAMENZIND
"Drink"
Korrektur Abbildung/ Correction photo:
Abbildung in Kat.I, S. 236 falsch bezeichnet mit Kat.-Nr. 451.
Photo in cat. I, p. 236 wrongly named as lot number 451.
- 557 KLAUDIA SCHIFFERLE
Ohne Titel
Korrektur Abbildung/ Correction photo:
Abbildung in Kat.I, S. 266 muss um 90° gg. UZS gedreht werden
Photo in cat. I, p. 266 has to be turned 90° ccw
- 1207 ADRIAN LUDWIG RICHTER
Bäuerliche Begegnung am Brunnen
Korrektur Abbildung/ Correction photo:
Abbildung in Kat.II, S. 155 ist spiegelverkehrt.
Photo in cat.II, p. 155 is mirror-inverted.
- 1229 ROBERT ZÜND
Landschaft bei Luzern mit weidenden Kühen, von
Langensand aus gesehen
Korrektur Datierung/ Correction date:
Rückseitig (...) datiert "16.6.(18)88".
Verso (...) dated "16.6.(18)88".
- 1240 E. WIESNER
Ansicht von Zürich
Korrektur Abbildung/ Correction photo:
Abbildung in Kat.II, S. 178 falsch bezeichnet mit Kat.-Nr. 1237
Photo in cat. II, p. 178 wrongly named as lot number 1237
- 1811 LEONHARD MEISSER
Tisch mit zwei Teetassen und Krug mit Mohnblumen
Korrektur Schätzung/ Correction estimate:
CHF 700/900 bzw. EUR 585/750
- 1936 CHRISTIAN VETSCH
Grosser Alpaufzug
Korrektur Abbildung/ Correction photo:
Abbildung in Kat.III, S. 50 ist spiegelverkehrt.
Photo in cat.III, p. 50 is mirror-inverted.
- 3511 Aufsatzschreibkommode, Barock, Deutschland,
18. Jh.
Korrektur Abbildung/ Correction photo:
Abbildung in Kat.III, S. 60 falsch bezeichnet mit Kat.-Nr. 3512.
Photo in cat. III, p. 60 wrongly named as lot number 3512.
- 3512 Schrank, Spätbarock, Schweiz, um 1800
Korrektur Abbildung/ Correction photo:
Abbildung in Kat.III, S. 60 falsch bezeichnet mit Kat.-Nr. 3511.
Photo in cat. III, p. 60 wrongly named as lot number 3511.
- 3541 Spieltisch, Louis XV., Deutschland, um 1800
Korrektur Abbildung/ Correction photo:
Abbildung in Kat.III, S. 74 falsch bezeichnet mit Kat.-Nr. 3542
Photo in cat. III, p. 74 wrongly named as lot number 3542
- 3542 Spieltisch, Louis XV., Schweiz, Ende 18. Jh.
Korrektur Abbildung/ Correction photo:
Abbildung in Kat.III, S. 74 falsch bezeichnet mit Kat.-Nr. 3541
Photo in cat. III, p. 74 wrongly named as lot number 3541
- 3619 Tisch, Louis XVI.-Stil

Objekt ausser Katalog:
Tisch, Louis XVI.-Stil
Holz, rund, auf kannelierten, sich verjüngenden Vierkantbeinen. Mit integriertem zusammenklappbaren Einlageblatt (45 cm). H = 75,5 cm, D = 105 cm (L = 150 cm)
Schätzung: CHF 400/600, EUR 335/500
- 3744 Lüsterweibchen, wohl Schweiz, 17/18. Jh.
Korrektur Material/ Correction material:
Pappmaché, polychrom bemalt
Papier mâché, polychromely painted
- 3830 Gegenstücke: Rehe
Korrektur Künstler/ Correction artist:
SIRIO TOFANIRI
Florenz 1886-1969 Mailand

3962	Lot: Bronze Schlüsselring, Römisch, 1. - 2. Jh. n. Chr. und Bronzeteil mit	<p><i>Korrektur Abbildung/ Correction photo:</i> Abbildung im Kat.III, S. 206 zeigt sowohl die Kat.-Nr. 3962 (die beiden Objekte in der oberen Hälfte des Fotos) als auch die Kat.-Nr. 3972 (Objekt in der unteren Hälfte der Fotos) <i>Photo in cat.III, p.206 shows lot 3962 (the two objects in the upper half of the photo) as well as lot 3972 (object in the lower half photo)</i></p>
3972	Steinbock Anhänger, Luristan, 5. Jh. v. Chr.	<p><i>Korrektur Abbildung/ Correction photo:</i> Objekt ist abgebildet in Kat.III, S. 206, dort falsch bezeichnet als 3962 (nur Objekt in der unteren Hälfte des Fotos) <i>There is a photo in cat.III, p.206, but it is wrongly named 3962 (only the object in the lower half of the photo)</i></p> <p><i>Ergänzung Beschreibung/ Addition description:</i> Ein Bein hinten und ein Ohr fehlen. <i>One leg and one ear are missing.</i></p>
4140	Rahmkännchen, St. Petersburg, 1847	<p><i>Korrektur Masse/ Correction size:</i> H= 10,2 cm</p>
4187	Stehende Frau, Russland, 20. Jh.	<p><i>Korrektur Abbildung/ Correction photo:</i> Abbildung in Kat.III, S. 259 falsch bezeichnet mit Kat.-Nr. 4188. <i>Photo in cat. III, p. 259 wrongly named as lot number 4188</i></p>
4188	Mutter mit Kind, UdSSR, um 1960	<p><i>Korrektur Abbildung/ Correction photo:</i> Objekt ist nicht abgebildet. <i>There is no photo of this object.</i></p>
4428	Kaffeetasse mit Untertasse und Zuckerdose, Frankreich, 19. Jh.	<p><i>Korrektur Abbildung/ Correction photo:</i> Abbildung in Kat.III, S. 307 falsch bezeichnet mit Kat.-Nr. 4429 <i>Photo in cat. III, p. 307 wrongly named as lot number 4429</i></p>
4429	Paar Henkeltassen mit Untertassen, Frankreich, 19. Jh.	<p><i>Korrektur Abbildung/ Correction photo:</i> Abbildung in Kat.III, S. 307 falsch bezeichnet mit Kat.-Nr. 4428 <i>Photo in cat. III, p. 307 wrongly named as lot number 4428</i></p>
6098	Moderner Apatit-Brillant-Ring 18K WG	<p><i>Korrektur Beschreibung/ Correction description:</i> Moderner Paraiba-Turmalin-Brillant-Ring 18K WG</p> <p>Ring in der Mitte besetzt mit 1 Paraiba-Turmalin in Dreiecksform(...)</p>
6346	1 Paar Jade-Brillant-Ohringe mit 18K WG	<p><i>Korrektur Beschreibung/ Correction description:</i> 1 Paar Chalzedon-Brillant-Ohringe mit 18K WG</p> <p>Ohringe bestehend aus je 2 lila Chalzedon-Ringen (...)</p>
6394	Elegante Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke PATEK PHILIPPE, 18K GG	<p><i>Ergänzung Zertifikat/ Correction certificate:</i> Kopie Stammbaumauszug von Patek Philippe <i>Copy of the extract of the family tree of Patek Philippe</i></p>
7622	Teekanne, Birmingham, 1932	<p><i>Objekt ausser Katalog:</i> Teekanne, Birmingham, 1932 Silber, runder Gefässkörper mit abgesetztem Standfuss. Scharnierdeckel mit Ebenholzknopf und hochgezogenem Ebenholzgriff. Meistermarke "TS"(?). G = 420 gr., H = 16 cm Schätzung: CHF 300/450 bzw. EUR 250/375</p>